3271014 مبتحرالو يجفلاوا ار کو میں شاكغ والى رگرشت www.paksociety.com

W Ш W أب تها داكا بيديم تل مي آب كيرا عند جاكن ين منين تعتى كريكي يل بي ال دخرود بكرميري زمك كالكي إب همل مولگيار وفتي ميري زندگي تواس كيران كنت ايواب اسى آب كى نظريت نسي گزدسد الف ليلدوالون كوتواصار تعاكميس بن مجه دي م ١١١ نين آب سي اكت كن على متى التي تحقيل ونوس سة وطبعت مجى كيم متدرد جي كل بدر يون مكسا ب عبيمين زخر ك كوبر تنف الرمون جاري مون ميري فياي وزركي كے بركي تمويم شدا ہے قابومس و كھائے ميرن اب ايسا بوگيا ہے كہ برخو مجھے مست دينا و بتلہ ہے۔ ل مومي بكي بول ا جا بتى كي بول الادم كي جا بسير الداب مير اعصاب جاب ويشد فتي بس مين وم شير كسين و وكسش بعي نسي الكير ل من كاإعسلان العد ليادس ساية ك نام ب بو يكاب أيك مرتب توس الي يكوكم نشاف من كولي مول ودمل ميري فابش ب هدى اتنا إدكار با دول جيميري اب بي آب بوكول كودس برنقش موكى سب-كان كانت محبّت نلث اوشليكيام مجھيموصول موسك رہتے ہي كوميس اپني آپ بي بحرشروع كردں سبھے ياوكر ليے والسان مفاحثان اه والداد لاکون ک ب وا در بقول ار ابوالد الدار ايسام والمي جابيد مرحال مين اسس بحث مين مين بود گاک ايسام والعا امس - بم توده سبى عريي مفول لدين سراز شد كور لواقعين ديما يركون تون كرد ياس و فالبا اري ما دواته ب كركون كوهد مست كم وصيس إنى مرتبر شاق برق يكس كتاب كا أكوال المرسية في جادداديا مي الدي تعديم تعديس شاق مورابوس الدحامي الإ فاصى بداد مع بالكياب كاس كى تمام كابيان اشاعت سقبل كالكيد موكي بين مبرطان مبيئية بانق www.pakso **3**M

• واحدته عال ، كنابيات ميكيشنز لويث مي الراجي ا

عملہ عقوق محفوظ مکمال7ببیترے

آغوان ایمُننْ مسَن شسر ____ بمایوں اقبسال مقام ۱ شاعت ___ بنازل بی ایریارکوا پی

طَابع

ن ایس پرسٹ رز کربی

تبت ۲۰۰۰ دیے

كُ تُنكَت كُما كُن محتين ورخ فناك مِنْكانون ك بدي مِين حال . مے لگے بھی معلیم ہوتی تھی۔ اس کی عراد اس کاسیند میرید معیاد مے مِدّة وبوي مين اولمي مي برقع لوش جي مفتر اور بيرود جي فوجل فابوا ياجا جكاتفاكا في المكول فاسصة وصد مك بديسيني ب كم عین مطابق تقا۔ سے دیسے بی میرے دل میں مجل کی می دی اور الے المرا دراذ فيزيمى ده محلتى الكماتي ايك دوسر كووهكياتي جا پنے ستھ اندر آق ارا کمسالاداما أواب می بک إما ایکن بظا حمين نشرساتيرة لكا- ووتين الميول كالعدائدة فادري ف يون وميك ماس ميك ايركند الشند كالص مين <u>ِ مِن مَلْ بُونِي مَتِين اوراس وقت كوني ديكتا ميري بـ جين لگابون</u> صورت عال عول رأيتي هي . نورأبى س كابالته يركراني طرف فين ليا-إكثر فبسول مين سفركرتي بهول ليبن مين سفركر نالتجه المن واللي إ ... ايك يوردومري اوردومري ك بعد « ارد طرز مبارب بن ایمهان میشدهاز یه میران ایک طرب سمت ين أوسفة إن كاري من دوانه بن ليكن مدريني كريم لل بريك أمان باي عابدي سيميل بي مسلم الخاب كيون ليندهيج اس كا اندازه برايك بنبس ف كالوافي يتعط اورطلق من وكل كرس طاب ركينية مي ميكاني منا الديران السياسة براسي برما منين جرم الوق لگاسكتا.السائنس بكس كوديك كارى ميراكمانامه مراس محنة جلابناتي. وه شكرية اواكري بيني اس كآدازمين وه تعمل تنبين كق كُرُكُمُ نَظَا بِمن مُصليب عِهم بن مُنتِى مولَى مول درى تقيق ودايك مع دري جمالياتي حركس وبري سع مهبين موتا مد اور اول می مهیں سے کس درائیوری مغلظات اور جس كي من توقع كردي مقى ميكن اس كايم طلب تعبى منبير كداس كآواز نب ویب سے نقرت بھی منانی میسے اور ایک ادھ میری کھی لیکن میں ال^و لندكر كابرتيزيال ميرى سماعت برمجوب كيدل واد فقرول مبلدي نس كايززا زحعته بمى مروان <u>تحصى كى دابرى</u> كادعو بيار يس عنى ياكون دومراعيب بقار بالبس ودايك معولي والكفى ببكاسكا مب الولي كوحادت سينظ الذارك في من ايك اليدوث في بسم لي كمه البرد أن ل دهرن كحبيبين وخيري تقييب سيكن الملن كاسامخوركن تاخر تكيور في مول بلكه السر كانعلق كي ول سے ہے۔ فبمكول معول حبرمتين كتفاء اس مصلقش وتشاركون معمولي نقش وتكار ين موار بوئي جي از مالي كرازي لول ك ملت سكرنا غارو رائه الله اورائي اندار كويس قدم جاليتي والمينان عبق صونية حال ايك نازك منامعالمي ايك الجوري رات در تجاني مبنين جاسكتي، منس تقے ہیں کا دہکت میں ازعفران کمے ہوستے میدسے کی می باستھی۔ كبول كى طرح ده بن چى سا زول سنة كميا بنى تمبرى بونى حتى نسب ر مرد محوس کی جاسلتی ہے ۔ اور محرب کرنے والے بھی مرد بنیں 🗗 مارکود کردهادب نه و بل کی با نکسانگان دربس حیل بوی او کیان معمول سى نيلى فراك اور مقيار شلوار مير أجس اس كاحتن فتو د كوف عد زمايال تورقول يحتصقين كوني ملوفاك وبمتيزي نرتمام مجمه سيبيط وإل فرب ، فيدي إيرالال ريمي عن موقى حيس ملي مجعي انتها في الوان بوستنتے جرب عورتس بی محسی*س کوسکی*س کی اور دہ بھی شاید ساری دنیا مئة بوت عقامي في بوى بالكفي ساس كى وان ير المحد وكوريا ووقور مي ميتي بول تعييل ايك تواوميز عمر كي مين عورت بتي حب ا ىيى معدودى چيدمول كى يونان كى توردعظىم تاعره مىغومى موتال النالرزار إتاكو كداس جوم ين كيسجى ايكانين مامان کی جمانی لینے بروں سے یاس رکھ جھوٹری می اور دوسری نے ایک فا جذبات کو بخرنی سمجھ کمتی تھتی۔ الى يىن نگادا تاب كامركزى سى را تراق كارت اوار مواتها ساب مليسه كارت وم الإستادان ب ميري دوري اليدوة كراز اسكول تماجريا يخ مجدا شاب اگرس ان حذبات کی تفسیر میان کرنا شرد ع کردوں توغالباً لائم كهال رمتى مو بي إ و تصيراً با وميس يه إسس نے متھم بھيے بين كها۔ وہ كجو عورت کواپنی راه یم و چوکر کسی محوانی کرما کاٹری فسالمین نے ساختہ کہا الكربدة الميس وي يصين ساس تريب آن كالشفار درحبول صفحلت كالميم موحاتين تمح أورث ابدئبات بحيرتكي والتهج مرسيس ووك متمديدوس كرم فيضيخوس مبون يزوط اروكيان ل ان كندكرا ياتويس يداس موث كرمس كالكرط يا مرم وسطح المذامبر مو كاكرجو وك ميري يرمركز ست برط هين وه توكرز إده لذت بحش ثابت موق بين لين فرامتكل بى سى القولتى بديراني ال منال سيمي الجرر إنهاكر كراد اسكول سعار كوني لينايي «ارك برقى وكستفس ، كبابيرا توسك كاما فك دعراوم برطب سكون د صبرت مبرى حركات وسكناك كاجائزه ليق بر فرمیلی دیمیوں کواسان سے شینے میں آنا را جاسکتا ہے۔ ا كابر مر موادمي بون تويس السيد بين مبلوي مرس طرح بلحا و الديد المرس مراح بلحا و الديد المسطين كابر المسطين كابرات التي المسلم المسلم كابرات التي المسلم كابرات التي المسلم كابرات المسلم ك رمن ابت ازخو وواَنتِ موجائے کی میسے حذبات کی تفسیر أتن ديرس بس كاية زارة حصد ايك بار بيركهي السح بحر كليا تحله ين جب بني مختم كابر فع دهيتي بول بيرسدذ آن مي برسبته مېرى دركات دسكنات مين هنمرې ـ فقره كمنكمناك لكلت ادمير بسرابول يرسكرا مطام بالبالي وند کشنے دومرتبه میں بجان اوراس جل بڑی کھڑی ہون لاکمیاں و محلے مثاب پر دوایک الایمان ار کٹیں میکن اس مجوم میں وو ين كون مول وين كيابون وان سوالون كابواب ایک دوسرے برلدی جارہ کھیں۔اس عالم میں کو کی برمنیس و یکھ الكابس طاب سينان يعقيص دوا فراد كا اعنافه موا وه ل كى مورىنىي موعى متى يهواس الطار الاستعادات أب كواسم عني كرمل كاراهي تراب صرف اس واقع كامشاره غا نبامان بيني منتنب مان بايده وتع ليكن بيني كوانجي برقيع تهنين وصاياتنا مكتائقاكدميرا بائتداراك كبالان يركقا-المارت سوار بوئى متى والطواطأب برمزيد كمي موتى كومير الموكود يجيئ وس بيان كرف دالى ورب ابھی اس کی عربھی زیادہ بہنیں متی نبس بارہ تیرہ سال کی ہوئی ۔ اس کا سینہ وركيانام بي تمهاط والميس في السي لوقيعاء ا مایں بندی ۔ فاٹا میرے تاہے تھے وائن سے محمقہ کرلزاملون اس دوزموسم براود ما ننگ بھا رمسری ادلوں کے نیفے ويحكريرى زبان كى نؤك بريجي امرودول كاذا لقد يحلف لكار امرود بو اس نے بنا بورا نام بتایا۔ بوسے نام سے میری مرادیہ ہے کہ لاب تت تي امن فنوائق ميدا برجي في كددور اليال ميملين مُعْ الرائد وهني بوني ردن كاطرة أممان ركور موسي تقر اسے نامے ہوٹ س بار کا نام بی تقالبین میں اس نام کو تلھنے مصحنت البسندي مصرة ارتكيال بسندي كول كول كل في م المبراز ميرا وموسم متعدد الرب ين حاستي متي كرجب مبري المائفندي مي مين تيكي تيك رهيد دهيم اسطر قبل ري مي ى اتروتازه نار نكيان! بمحاتووه نوك بمي بهيس بمعاف تبيه احتراز كرون في يس اس شريف وي ك تحصيت توطشت از بالمهي ب الرائ الدرت الوين المستنفى حبّر دريا كرسكون-جسے اجانگ کوئے جانال میں بہنے کر مجوب کوجو ز کا دیا جا مئی ہو. کچر کچرکسے امرد د کھاتے ہوں ۔ برای میز متاعوان می حرکت معلوم مِن مرناجابت آج محمعاش عفي المتطلوم اورشرليف ومى مسائحة م يركة بي المتى وإيول كي لغار موقي كيوفك يا تحل حب الى نسام وقو ميرادل المتاريل المتاعب اورمس مي جوسلوك كيامحفاس وازبى مين رمناجا بيق ما سن نوزراليول كى داوزياده ملى ال من ايك وحاليى فرازك ورتبي المركاهي مع مع تعركنكنان موتى ورجانان كى تلاسش اس طائي وركس فرقد فالري كريكارد قائم كرنا میری مرکزشت میں اس لڑک کا ذکرہ فرخ سے : مسے بیلی ۔ م ران مديكرمران بن دائ تراوز بجاك المقادر ين كل كمرى بونى بوك اب أرجبين سانى كا موقع س تياو تعيك در مس کورس میں پیلھتی ہو ؟ برمیں نے اس کی ران پر ملیک ساد ترق كريسيد عالب اى مبرى كونى ادبس بيجه لك في كالله من الكال بالدمهمان كالفاثماً يوجينكا محوس كيا جلت مثر كما كول ميرا در معرمرادد سرااور آخرى سادا شرابى مولى يناس طاب ایک گراز کا نی کانفا - جھے ڈر مواکر ڈوا پٹورصاوب اس بس ، كلاكه شركاب بيره يوده مال مريب بي كالي نظ الفراق الم د نت تک بنی دی مول دب تک میرے مبم و دماع برسر اب کا ا طاب يرا يك مكاه فلطان إزوالت بوشد زكذرها مين ميل مورشكر . تمييرک يوس في حقراً جواب زيا . ا مرد ما مانية كاس نايمي بشرما ول سيدرت بنين إن - -تعركود تسلطاننين موجا آ ب بسب القدف أجداً مبتدح كت كمن مفروع كرد و كان كريرا درنشه فلط تقارب كى رقبارا جا نكسسست راتي جاي اي -النه والمنه يرب توميس بوني بئين كريم الرك الساب يدميري خوسس معتى سے كه اس دد زحب موسم خوا كوار وااور اس حركت سے خو دميار تمام حبم سن الحظام ميں النكيبيل سے ديجھ اگذري بس الماب راويول كول كول ووسق مرايه الاده وليك اللمل النيبية من وخو ومري كبان الك وهري ك وحرى اره ميراول كالتوصالات معى مساز كاري محقه يعيى كالج وعيره كلاموت مے چہرے بر کھی مرحی عیلتی جاری تقی س نے اب اپنا بایاں یا تھ ابن گود ، ن نكارتحا كه جيلي وحيي موكي ـ تين جارون أررطي عقد دراصل والعان داون كاب جب مدارين مي ركد الاكتا اورمرية متحرك التوكاراه مير مزام بوري متى مكرج ا اساول مے اساب نمیرے دل کی محالادی میں ایک اسار بس *کرست*ن ده تلیان این کنا بین سخالتی بون حبیب

ع آن کا کی جی صبیر می ا **در کوری جی - ۲۰**

ج مِين ناس نظرين ايك السي الآفي تو مارسي عيس بن مريد ره سان

يس محد تبير بولى غفته أمنابي شديد كقاكر دل كمعظر اس نكالف وهسنسنا بسط بمى موسلق كفى حواس وتستداس سے مسارست جم س بھيل مرت بانو كېكرى طب كرتے بيري^ى يېتے بوئيس ، برگردوست . . . ب*ا* ى بىل ئىدىدىدىدى كى تى مىرى نىزى مىركى دىدىدىدىك ولي بنابته بناديا تفايه ابن كورس ركوليا مارى تيس مائى تى كى مادار مادكونى تىكى كالمكت البساين جب كذر كمراً يا توين الفصف سع فرخ كالكدف عديا- وه "آب كى سالاى بېت خوبصورت ب ، د تا ١١٥ المرب سكمكان كاي مصر کتی بی رو کتی _ سغركية كامودنيس مقار «كياخمساڙي باندهتي هو ۽ » وقت میاری جاہ رہاہے کہ اپناسر پیٹ لول پر میں نے ه أَمَّا لَكُفُ وَكُولُوا إلى مِن فَانْ كَرِياد وشايداب آب كويرك الدونيال ساتفاق مبس كروم فوشكولي «مجمی تقریب میں با رودیتی ہوں میرے اس، کہ امايركبار ميراساس الدارتخاطب يده كجي فبينب كأنى يجره كجو ادامن ہے یا رصوان میر بولاا دراس کے لیے کی شرارت نے میرے تن بدل میں المرتبس المنفي بسورت مارى تحفيل دول ك. ى دزخ معمومت جبر برحر مرساتم. موكيا والمعاكمين وه في بيت الجيئ فميراي عاماك استاف باللاك موددست بناق بون، اسے كولى تحفاظر دردتي مون يا ا ہی فائری کارمیں بھیول آئی ہول سلٹی نے اپنے مکان کائمبر ه دمنوان إيس دانت بيس كرده كئ -يريميني لول ميل المقدام كورناده بي واره بوكي احقاء وشخ م «ميكن مين أى كا اجازت كے بغير كون تحفه نهيں ساي^ي ن لام هوديا مقاس ر بانوا سره سيني بريائه با زو كرة رائيك كيا يدهكم ديجه [م] نغس يُں تيزى تسفَق كلى اورا تھوں ميں خمارسا تھا آ چدا گيا۔ ددين في الكوس تمارى اى كويس دوست بناول كى اب بارسی ی بس استاب يراكا وكاا فرا دموج ويحقيمن كى وهدست فيع فودير " کھیے بھی نشیراً بادی اتر ناہے سیس قدرے خامو**ی کے ب**عد مابر مدرماؤل كى اوكارسى ابن دائرى ول كى ملى سے تن قابوركمة إطرر بالتفاء الروبال سنآنا بكوتاتوس رصنوان كايشا فأكت بغير بول يدوبال مرى ايك دوست ربى ب مجيد س باغ بجران ترت كازم وكداز بالقدميري ودس بقدا وريرا بالقدس م الذورى سيدي نرمتى رونوان كة بن مي مجم تحفظ كالحساس موج د محادرة ده تقانين صدرس ميرى كارفزاب بوكئ رتم جانو اس دقت صدري لين می زمین دول ب آب اسب کار جائے۔ شاید آب کوامی سے مارى بمنوعورتين اوراد كيال اس باست به فرخيس كرا يحقه ، مجهد ورم كركم ابوما اسعام كقاكري ببت علد بالحق تجعول مناقوتا مكن بي وقلهم مروتوغردور كماك كريم سيسي بكرا يستي مي نى اورعجب دغريب درسى كاستك بنيا در كها جاجيكا ہے . تهم م ىكىن ئورتىن كىاكرى ، مجبوراً مجھے نس ميں بي معنايرا <u>!</u> " من على اليونوش مولى مكين آع تنيي ، ميركس ون!-لو کیاں بن ابن جیس بٹاخ میں نکی ہو ن تھیں یہ دورے ایک تکس آ فافریری توس نے فرا یا کھ اٹھا کراسے "أبك بالكون كالسب ؟" قرف ترشيل ليجين فاصا عی ت لمنا بیر مزدری ہے - اتبا جانی !... اب جازت دو ي جب فيرآباد كابس اساب آياتومي فرخ سه اسكم ركن كاافداره دينا شروع كرويا ميسي مكسى قريب الروك مين فراهدكم مدا موس كياك فرخ ميري اس اجانك ذهست كيوخوس بهترين طولت عاصل كرفكي كقى وزخ كالإيدم كارى الذمت بي "مرسد فريدي من فالرواي سكما كبرادل يد ارتم جام اس كادروازه كعولاا درا مدين كن كيمروروازه بندكر كحب بير ميرهي دميمى يميرى وشمست كالوكيان بهت جلاري شخفيت چەسات موروپے تنخواه ئىق مىشى دىرخ كے خلادہ ودبيتے الارتشىر توأن شام كومير سداكة كلفتن كالميركوميلويه مون تومي في ومنوان كواب برارس بيفة موت يايا. ده دومري طف مان بن - اگرابسان بوتومیرے منسب کیسے میراب بول ؟ ک ایک روشکی اور آکوشرسال کا یک روشکار مکان ان توکوں کی وال در بحبی تواب کرری کفیس کراپ کی کار ... یا کا دروازہ بندگررہا تھا بھواس نے تمکسی ڈرائیوں سے کہا یہ صدرعبوا » تقاليكن أنجى فنانش كالركوركش كوس كم تسطيس اداك جاربي مش ام الهرمين وقت ذريات جلام وقيم وي مجد الحيام بس لك "خزاب بوكى ب يسين في س كات كاك ومكر التيريكيا. درا مور نے مربل یا اور کی آ محرط معادی میں اس وقت الیے مدى مائى تى كى كار كى كار كواس الرع ئىلىنىدى مے دونوں معان بہن اسکول میں فرصفے تھے۔ فرخ ک مال ایک معد منفته محدمر سيبرتك لانب من متى ونوان ميرت استنسب ورامج كا " مين س كون قرق منس يريايس كفرك دومرى كار يدوس كا عورت مقى جاس مليل تخواه مين تكور وليت قا عدي سي جار المرائدير سائق مييزاً ماده موجائ لكن بُوامِواس ىكىن هرىنەس وقىت جېساس سايس كونى مەجور میرے باس دد کاریں ہیں ک المنامدكاج الساع موتع كباب من أرى بنا كقاء من تبس نفيرآ بالسكيس امثاب بكسبس برى ودتك فال بومك رہ قدامتورائم كہاں كے رہنے داتے ہو كاس مفوان فے منصى زبان «اوه ا» ز ت محمنے میں اتنا ہی تکل سکا تھا۔ ا و (م م ي كور عدا تعن بوجائي سي فردرى كفاكريس لئے کچھاں نرخ کو امریے میں کوئی دشوری بنیں ہوئی ۔ امرتے دا ى تو پورتم جلوگ ؟ " مىسے بو تھا يو تم ميس بيارى بيارى المكييل ﴿ عُ مِنْ حَادُ لِ مِنْ مَعْجِلاتِ الرفيشِ لَكِيفِيت كُومِين م درائيورسے يو جھار فے غیرادا دی طور میرایک احاثی سی نظر میں محمردان حصر میری وال درائيورنے اين ساستے لكے بوئے آئيني ميں وفنوال كى طرف كم ملحة لمسيت بيت تحفير الفيالكتاب. اوريميرك تعين بتري ثابت موامي ايدمان بيان شكانوا **، ش** تعباری کھی۔ ه بنین برانبس جاسکون گل ماگرمی د تت پرگونهی پینی آو آتی دعينة بيست كهايه جي نساوب؟ م الرائن وغوش سے قرع كا ماتد دبايا اوربيت ملددوباره ملن كيايرمياتعاتب كمدباه بمين في موجار يريشان بوجائي كي رمنوان نے بھرانیا سوال ڈہرایا۔ ين ادر قرع بس سے آوكر ايك طرف جل يوسے رفزن ك ١ مودامي مع نفع والمئن مير عموق بى تعاقب من أنا بهوا دونوال . "كمواكرا ي المارت المارك ويناكس الميل عظم مانا «شايد آنسندسي بول رسيم بي تا درايور في كما يدنين مي ا كعمطابق الملب سفس كالموتك كافاصله ويرص ووفراتك مد ادر در روار من طرف د يفضلا ہے رہان سازی میں تم اولیوں کو خاص مشق ہوتی ہے " سندحى نبيس جانبايه ورتشفياني جبوني ببن كالزار تول كم بارك مي بتاركي تم مر فرسے بھی طرح محمد ل کی رصنوان! برمیں دانت بلیتے موے ده جیسنب کرسکرادی رصوان اس كرليم سے اندازہ لكاكر بولا يو بنجاب كرمين والم لا لكن س ك طرف ديجه بفيركزري على في مجعوفة بن مقال ب وه ذبن ومنوال مراجد مي الجهابوا بقاء كيد ورمين ك بعد مي المام لمستمذ لمنقصة ميرا لكيول كازبان تج تج علي جادبي تقى خلما ديكها درميرك شبيه كاتصديق موكئ رهنوان ماجديمادي تيميران معلوم ہوتے ہو ؟» المبين بان ك مجلئ مرسع تي جميم جلاك على الكن برهاري خورمود باكفار المرشودين اس كمابن ك كرضت وادمى شابل كتي اسك بغير ول مكرت است مدين ون مون يقى مجيماس ارح روستاد، ح جي بالصاحب إله مى مدالما واس وقت موجب فرح نظرول سے العجس موالے .. ميرى اورفرغ كالغثلوشايدي كسى فسن بود الردوايك فقراء سرمجى ومنوان مسكوا إا وركيرميرى طرف ويجت موسة مندهى ميس بولا كبحاليك وم دُكسكيا از قدرس تبعك كرم كميث معاقل خداكار ماس سابد ماكرى بون ادر سبت بيد مرار لنتهول كي تياس سيكوني فرق بنيس وسكما كقاء دد فورتول بيراس فم ماب م راساطينان سے تبادات خال كرسكتے بس يم د ﴿ وَمُرْتَعَن مِن فِي إِسِ الْمُرْجِي مِن لِمُسِيِّةٍ مِن عَرِيدَ وَمِعَالَ الْ لاكياموا ؟ افرغ في وقيق ميث فوديمي ومركز ريكا. ک بای*ش کمی شک دشیے کوخم ب*یس دمتیں _ دومجينبس يس داستها وكفيف كم لنة نشانيال ويجدري نتى در تادر خلاي بالقول سے كرول كى يس فراموقع مل حاست سي وداد مبل موجى تتى رصوان ساجد مهلتا بوامر عقريب "سِي تَمَادَى اى سِيعِي دكت كُريون كى يسيد فرغ سيكا نے دانت بیتے ہوئے کیا یں محصند سی س اول کتی۔ ١٠٠ ١ ون ادر سفيد بال نيك سوئيلس شبول عقام مونتول ير مركية بس علاقين بلي بالآل بي ٢٧ "أب في محمي كك ابنانام توبتايا بي منيس ي ه ذراین طرف کی کفتر کی سے سر باہر نکا نے اور خفتہ مقوک دیجئے ایم رق کامط ناچ دی تتی -مر بال ي*ند* مه تر واكثر مياتعاقب كرت بودكسي روزميت كملت مي روي الم ام بهت وشكوايد " وه مرتبكا كرا بست برط برايا

لے ساکھ میری کاڑی کے بالک آئے اس طرح رہی اراب میں آئے مہیں من من من كرور مبيول بسي كوني بات مبيل ي بال يجه لا ي مور " مِركِس فلط فيمي كاشكار نبيس جول بانو! " رصنوان نے تخت د كا مكاكا كاكبونكوم اليورث الكبورث كرف والى ايك ببت بزي فرا من فيسلكيات بالوكراب واستير لاكرربول كايم ىپىكۇما دىرىم يان مېرى آغىش سىيخىموستەنجىل كى طرچ كرتى بىن سىكە «اد موايدوك وكي خطرناك وديم ملوم موتيهي عين زيرك **طرانت بيزر، مالك يمتي.** «يكيول بيس ميت كرتم في بليك ميل كرف مع لي موا وحاس كرنا كمخت دل ه مذا سب دانستن جامثل - اس لنة آسير يجيع زيّاده ا وكي ربعي حينقت ب كرستبر كم متول طبقي م محف إيك يُراسرارورت ما يرا اگر در دان كھولتى بولى كاڑى سے اتر آئى -الممبى تو آب كابحقرول <u>فيصلنه</u> لكا ي ان بنوں میں ایک تفق کی دہنہ قطع نے مجھے انجمن می ڈال اللہ الله به بون منیس جانتاکه می کون بول ادر میرا ماهنی کیاہے ؛ کسی کا تنا « تورتوبر يم رهنوان اينامند يبيتن ركار « فِلْكُنْ شُروع كردوي مِن فِي مَنْ وَان بِعِي مِن كَمِل را تھا۔ دہ چالیس برالبس سال کا کرئی توب تھا دراس کی صورت مجھ المين ملوم كرمي اس شهر إلى كهال سے وارد بون كتى ملك كي مشهور د " مي مهين خوب جانتي مول يعنوان! ... اخباري لائن مين تم لا مِذَكَثْنُ كا خاق دا الراسيُّ إلى ... الركس دن كون سيِّ يزرك ول کے جان میجان کی محرس ہوئی تھی بیاد منبس اَسائھاکہ میں اس سے ل عن این خاندان میرے نام اورمیری موج وہ زندگی سے تومزورواتف سے برا المک میلرکون منیس سے الا توسم مرارا بارے سکتے دعل عصب مدحی میں کی مرادمری ،، ك ادركبال ديوهي بول. المان مي ملاوه الديجيزين حانت. ا میں اس بات سے انکارمہیں کروں گا یا او کہ اس شہر کی کئی معرز " کیمشش کردیکھو۔،خبارول پی تستے دن اشتہاد آتے رہتے ہ وب کے در اوں سائتی گاڑی سے ارکتیزی سے میری طرف آئے الل رموان ساحد سے جدا مونے کے اور میں اپنے گھر کی طرف دوانم ہو مِتيال مِرِئ حَلَّ بِسِ دِي بِسِ لِيكِن ٱبِ كُومِي ا بِي مُعَى مِي مَہْدِي الْكِ مجوب آستے تدمول یں یا ئو کمده سوٹ بوش میں ملبو*س تقع میکن چیرے سے مشرفی* آدمی منہیں لوم اباس كيسوا كيونهي بومكما كقاكيس فودكوسراب مي عزق مد وه تطعی منحوس ندم بول مقرحوان کی بدولت آیس میروشوان بوت تقدان مي عاليك كريمرك يرجا وكرخم النتان مي تقاء الاعقر درمی شاعری مجھے خت البندہ یدس نے اس کی مس دے المینان کے ساتھ انی کاری سے میک سکاکے کری ہوئی وسیس کاونی می داخل بونے کے بدوب میں فےانی کا ڈی کن بات التي بوسة ناك يوكوكهار نجیے سے نقرے پر اِنگل منسی نہیں آئے ۔ میراموڈ ہی کھٹے متی میرایه اطمینان ی دید کر دونول مجل کئے در شور داتی بی تری سے ردرار د ای طون در ای الغاقامیری نظرعقب ما اینی رکی ادر " عرف نو فيزاد كيول كا قرب بيندا ما سي إسر رصوان مع بيع مرىطف أرب كق جني الك ي طعي يددوي كري الكل جائل مح. میاہ رنگ کی ایک میوی کر بھے آتے رسیحا ۔ اس برنظر ٹرنے کی بر مىدىرىنى كرتيلس تبورردى كئي رهنوان نے كرار نود بى ازاكر: ده چندف ك ناصليررك كر تجد كفور في لك. الى كىرى دىلىدى ئى مجى كى كى يادىرراكاكروب يى دىنىش كارن وتمسة مطلب بالايس فيتراسح بس كبار س تنی کی طرب جل بڑی جہاں میں نے ایک فرسیڈیز کھوڑی کی تھی۔ رہنیا « فرمائے! میرے کیجے میں جیکاری کھی۔ الن میں ہوئی تھی سے بھی پرشیری میری کاڈی کے بھے موجود تھی میرا ں دہ سب کچھ غیر نظری ہے ہ مجتى ميرب سائقه سائحة جل سائقة الدريوسم كى نوشتوار كا بيروس كرريا م فرتغ سے تہادا کیا تعلق ہے ؟" زخمی چیرہ محف نے براہ راست موال 🗖 مراقس نراحانك اني الرفي كي دخارمبت تيز كردى ميرى ظرا " نطرت كاستى مين كما بول سي هم كاسكتى مول يميس تنطيف حبب میں ابن گاڑی سے فریب بہنے کرر کی تورہ بولا۔ ماآية كي طرف للي بون تحتيل جلدي ويشيري كان سيك درو كرف كى نىزدت مبين ؟ ادربيسوال اليهائحة اكديس أقيى خاصى المجن كاشكار موقمي بآخران ١١ جداب ميلاً بول رميرطا قات مول يه ا و مرائی ادراس کی زندار مرکبی تیزی سے اضا فرہوا میں نے ہوٹ جینی " مِن تُوكُرُس حِكامِول فيصله مِين تك كوشش جارى ليدي مي "مرے ساتھ گورنیں جلومے ؟ " میں نے اپنے لیج میں ببار کو والوركورة المراجي بوسكى تقى المسال والكول كى سيدى پاس مير كون ئىشىرىنېيىر باتقاكەرەستىرى مىراتعاتب كرىرى ئتى . ورحس دن مجي موقع مل كيامي تهاري الحقيم توركم ركد دول في ال سلای لاکی اور کمال په نوگ ې - - و ليے قرائن سه کچه پر پيمزدراً شکارا بو معدیق کے لئے میں نے اپنی مرسیڈیز کی رنتار علینت کم کردی فرراً ای ١٠٠٧ كفيرس تنهان مي أب عقريب بنيس ميشكما ريجي فوريمبي ب " توبمبری یم دهنوان اسنے کان بکرشنے ہوستے ہولا یع میری شام موگیا تھاکہ کچھ ان دونوں برمواشوں کی کھی نا طرمدارات حزور کرنی بڑے الى ل رقارتى كم يوكي يم في إلى رفتارادرست كردى دراهل آ نُ ب جوآب مح تقرحارُن مين جانبا مون كرآب تنبا في ميري كبار كم نابىندى آب قجىرى در كرائے كادار ائى دويت يورائى كافخر گی میں ساری ڈلٹنس کا ای کو اینا کھر تھی ہوں اور گھرائے ہوئے و *آئیل کو* ٠ ان ناملے کراتنا کم کردینا چارتی تھی کہ ان وگوں کی شکنیں دیجے ہیں ۔ لكُ ب بانوا . . . جو ذُو اور كرائے سے مى عورت كى والبّلكى اس مى معلى موق نظرانداز کردینااخلاق سے کری ہوئی حرکت ہے، اپنے اک اضلاق کے مخاکبر مک بیزدامش بوری نبیس بو مکی بشیری کی رقبار کھی بہت کم بوگری تھی ، ب ميے ورت ك واڑھى و كھ نكل آئى ہو ، کے لئے می استی سے دوایک قدم اگر بڑھ گئی۔ یں بے ساننہ کھلکھلائر مبنس بڑی ادمینتی ہو کی بول دیکھیں ل ناصله بدستوررها بین هرف اتنادیچه مئتی تھی کرشیوی کی اتلی ۷ مِن فرّخ کی دوست بول یا میں نے جواب میں کہا تھا۔ مِن کِورنبیں بول موڈسخت آ ٺ میز چیکا کھا۔ فرّ جے کے برن کاگداز میرے قرب کی فوامش کیوں ہے؟ من افراد وجود كقران كى شكليس اوروض تنطع مجهد د كهائى منبي محدد دره كرماد أربا تقارآت دو صلماني مرئ الطى ميرى آغوش مي ويل ٠٠ ټس دن آپ کے لیے میں نیا پیار موکا میری پی پی بیا نا وصبيحه بالأية ميس ني كمية بوك اس طرح الكذاك برها ياصييهما لحد س نه الجهر مورية ذمن كيرساكة مرسية مني كي رفتار كير مرهادي. ری مو تی اگر رهنوان به باز خلت بیجار کرمایه یں نے ایک بلیکا ساق تعمیر ریکا گڑی قادر دار دیکھولا ۔ اور ڈیا سبل دال محديك مفرخاموتى سدموتار بارس فرخ كم إدب امده فمرکی طرف نهمیں تھا ہیں بیجاننے کی فحرمیں ڈِرکنی کفتی کے میرا ده دونون میری اس ترکت پرخلص تحرّره از مخطر مثاید کجه زوس ميں سوچتى رہى ديں اس سے كل قبيع بى المنے كا بروگرام بنار ہى بھتى .. مر المراج المراج الد تعاقب كرف والع كون من م مع الله إن رصنوان في مائقه بلاكركمااور تحصيب مناها. بھی ہوئے موں رحمی جبر و تفس نے بعیاضتا اپنا الکة آئے بڑھادیاً. دوسرے ن نه آن شام مح لکرری می گزاری جائے یا رصنوان نے م مرسدز کو داغیس کے ایک الیے چھے میں مے می جہاں مماروں میں نے کا طری میک کر کے کاروں کی تطارے نکالی ادر کھیراً ی مى لى مم دونول كر بالق مل حيك تق ادر نع اخلاق كامظابره كرف كرائد ۴ مي آغازي بوا تقا- دور دورتك ديران يمل بون تحي بشبوي زميرا قرمت تير من وال كرت كرير وعاديا. " الرفعة كزار في موكّ توصا كركزار يول كل يك ايك وبصورت ترين موقع مل كراكها-ب با ى ركما تقايس رفتار كوركم كرتى طي كى اور بالآخرة الى كوردك كر رمنوان سا حد کومین نفریگا جارسال سه حبائی بختی اور تفریباً دُومِ بس اس کے بعد تجھ مون انٹائرنا پڑاکئیک عام اگرکے کے ماتھ انے مع مطلب یک میرے مائے ی^ہ رہنوان نے جلدی سے کہا۔ مرد إيس اس وران بع ملاقيس اس الناسل أي مي كرشايدود ے وہ میرے تیجے مڑا ہوا کتا اسے نبج سے قبت کا دعویٰ کتا ایکن میں اسکو ہاکہ کوچناک بھی اس کا میتجہ بر عملا کہ زخمی حیرے والے کے حلق سے بک کی ک «مُزوطبوركت يه وم المار منبه المركفل كهيلس. مليلے من مشترکتی ممیرے خیال کےمطابق دہ کھفر اس نئے میرے یے آواز سکی اوراس کے برزمین سے اکھر سکتے۔ اس نے نضامیں ایک ظاماری م ي ترق إى بون بنيوى يزى سرترب آن على في مرسورز " آئ درمير كوكبن رعبو يامقاله " برا ہوا کتاکہ میری جنسی کروری کے بارے میں کوئی بٹوت حاصل کریگے موص کی ادر کھیر دھاڑے مڑک پر کمرے بل گرا۔ اس محمدے بحلنے والی ا " توكيراً يَرْبَئِس رِيجِيا مِوجَارٍ: ا گزرت برک اس کی رفتار مبت کم موضی تھی اور میں نے اس اس بات کامشبه بلکرنیس موجهای گاکرس مرصبش پرسن بول وه ۱ كربناك يرخ . ف بال كى طرح نفنا مِي الحيل مَي حَيَّى . لى م ت يول ادموں كوائيسى طرح ديكھ فيا كھا۔ ڈرائيونگ كرنے دد درمرتباد یکھائھا۔" ات كا بوت حاصل ركم محد بليك مل كرناج التالقام القياس كما س كرسائلي في وكلاكراني حيب الته ذال عالمًا عبر " كورسى اف بالسامين اتى غلط فى سب به المراكب لوكسالها. اسلیرنگ کر بایش حان کالا اور پھرشیوی ایک علی سے دھیکے ایک معمو فی مرفی منتابت سوتی سمجھی لوگ سے محقتے کتھے کرمس کر داری سوں حا

اله اکن عام طور رس کاری کویوری می مے جاکر در کتی ہوں او اخلاق كامظامره يسندنسين آياتها ادراظبار ناليسنديد في كمدنئ وه راواور جيب ميں بيقے بوے أدميول سركيس بائك رمي تقفيلك أوراثر ب كي احدام ي منهن موركاكرس فيك كما ناحم كيا الدكب سے ڈرائوراسے گرج میں مے جاتا ہے میں اس روز میں جو ری 🕷 نكالناچا بتا كقاليكن يميري احول ميزيان كخطاف بكرمهالف كواسى والااین وکشرکا یلک صاف کرد با کهااو کئی آدی اسکی صوت بی ورخواسین ال نه اكد في مي في استدى لاين كيا تكاروس بي وكري في كيرن كىطرت كي على تى اكرمي ورجة كارخ كرتى و يجير اكدر دامیات حرکتی ار از رف کاموتع دول بین ای جگے اس طرح آیل که ا ، رمکوف ملنگاکرآرام کرس کی نیشتگاه سے نیک نظالی میں عام طور پر مرارب كق ركة والايرى في نيازي سے ليفي كام مين مصروف تفا غالباً گزر *کر کوئ*نی میں داخل ہو ٹایولٹ آا ورمیں ملا زمین _{کی} تنظروں میں آجہا میرے نامعقول مہمان کی آن محمود نامیں محلی می کوند می میری دو دن لا تعیب بهرمق ميكن كوافي مح بودايك مكرميك منروزيتي مول بأثيركسل دہ نیصل *نہیں کر کا کتا کو کس ہٹر*لعنا دی کی ددخواست تبول کرے۔ اس بنت بدمنامب منهين تقا ميري سازي ايك هبكه سے بجدث مي تق اس كيمبر عير في اورس محداس كرمائقي وقرى وكرابتا بواا كفية كي 1 من اوائن مجے اس وقت مولی ہے جب میں ڈرنگ کرتی بول. دورسے تجے فرت آتی ہوئی رکھائی دی قرمی برسیڈیز کو ترکت میں جمقی کی مل میں خون کھراہوا کھا یہ دونوں جیزیں ملازمین کی نظر دا كرشش كرمائقا ودمير يقيع وب كرفرى طراح كرا باجس كرحير يرميس یے کئی۔ اس مے سیلے کردہ نس اسٹاپ پرسٹیے ،میں فودی اس کے قریب ا مِي مَكْرِث بِيتِي رِي اورميراذين فرت مِي المِحار إلى محسوس *ربي* منبس أن جائي كتيس. فالقول مع لقش ولكار بلك كق وه مى بحرك في طرح وكراتا بوايت مِينَع جاناجائيَ هَتِي مِن نِهِ مِرسِيدِرِ كُو مِلاَتَكُلْتِ. لِيَّة مِن الرويا بي نِهِ دريجها . ، مهموم طالبونقرب من حال من مين والى الدي الدين الت مرات میں نے کار محرج میں مے جا کر کھڑی کی ادر حمر رہے مصل ا كرمراكقاراس كاجبرو لموابان وجكا كقااور غالبا ايك أتلونمي منائع موهمي لروت کی نظر س بی کار کی طرف اکھ کئی تھیں اور دہ تھے بھیانے کی کوشش [] ان بال يصفوظ ركه ناجا اي كاتي -دروازك كالنفل كفول كركوته في داخل بدي . تمی کرنند می فریخ میل سینتی بول. مدروبدي في استدى سائد كرافي وسنمالان كاسع كيابيد كرري فتى درميان ناصله الجياخا صائحا تحييم فحرخ كي تختل نظر تميس ين جن كر اوير فري متى د واحانك يوجن وحركت بوكيا غاليابهوك فوالگاهیں واخل بو کرمی نے سب سے پیلے اس درواز ب كي وال ملتي ري اور بميراني نوالبكاه من على آني مشب نوال كا ری بھتی میں نے اسے محض اس کے چلنے کے انداز سے بہجا ناتھا۔ موكرا كتابكس نازك مقام برجوث في بوكي اس كاساكمي دونون بالآاني كالولث يرفها باحيه عام أمد ورفت كمالئ استمال كرتي بول كا م رس بر من مس من ادر مائد لمب طار کادند وی ساف پیر جیے بی فرت نے مجھے بہیانا،اس بہت_{ہ ر}د کمل اٹھا بیں نے مرشک^ہ أتحدير كمصيرك طرح ترب وباتعابي اسع يمهى ترثيا تجوز كرميوي كالان نے باکھ ردم کا رُح کیا ساڑی آبار کراسٹینڈ پر ڈالی اور خون آ ہے ا، (ألي كا طالوكرف في ريكاب بي في كل بي تريدي في ايسمنفرد اس کے بالکل برابرس نے جاکرروک دی اور کے سے سرنکال کراول ۔ بھیٹی میں میں جائی تھی کرمیرے سیرے مہان کرمیرے تنافل کی شکایت الدكراسة دامل بلين من دهوف للي الدال إيام متروث كرية ، ما من فنس كي يرواع تري خامى دلجه يدي كين الريس ميراي ذلك "أَدُوْتُ إِ-.. يَتُهِس إِسكُولَ فِيوِدْتَى بِولُ تَكْلِ عِادُل كَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ سطيس في القدف كانل كعول ديائقا . حبّنا وقت حول دهو-بوبكين دو مشرفينه مورت عرب اي بي دريمس فيرا مان حيكاتها رو بزي مجلت م كي ومد يُعَيّى كرزين توكميس اوري الجها بوائقا بين في كماب بندارك «أب اس دتت يبال كيد! مرّن تيرت ساول. س بادام شارك كرك بحال نكل الله في ايك باريمي بلث كرميس ويها لكا أى ديرمين شب، يان سي بحري كقابي بلني كوك اور با وُراآ! ا مُن روال دی اور این و من کوختات خیالات سے الجھنے کے فئے آزاد «میں قدوات بی سے تمہار سے علاقے میں بول یا میں نے سکرا کر تواب کہاس کی میزیان ہاتھ ملتی رہ گئے۔ ا ۱٫۰۰ د ون اَدى على بار بارمير الصورس الجرر المنظر جن كي ميس دیایسلیٰ کے باس ان تقی اللہ . . . رات کواس نے روک لیا، اب س والیں پي گھس گئي۔ اب کھے کھیلئی دونوں میمانوں کی طرف متوجہ ہونا پڑا جس کی لکھ إِلاَّكُ رُبِي مَنَى البِ مَنْمِين كِها جا سكناً كَعَاكُم وه كِمال اوركس عالم مِن مِنْ ہے گھرجاری محق تر سوچا ہم میں اسکول جینوڑ تی ہدئی عمل جا وُل۔ اُواُ يجوني في، روبعي اب سألت برانظراً يا. غال و يجون بوي اين ي كايل می ملن کا ایسوری منتبالے جاکران دونوں کے ساتھیوں کو اسس تقورى دير اودس اينے شاندار وائننگ بال منابع في كذا: من فروسرى طرف كالدواره كلول ويا. برداخت بهين كرسكاكقاادراس لحابي مائقي كي تقليد مناسب حسال ب مال سر آگاد كرديا مواديده وك آكران درول كوالمال في عقد رى كلى. دوملازمايئ ميرے قريب ي موجو د تھيں اگر مجھے جيسا ہي جب ده بیڅه کئ ترمین مرسیدیز کوحر کمت میں شرآنی . ١١ بر مي مكن بحاكم تسى را بلير في ان دونون كواس ما فم مي يراد ييكر. چىز كى صردرت بۇر - بىي نوراً طلىب كرسكول. د د يۇل مالاز ما بىرى تۇ الله إلى الله إلى التي خوالعدرت الماسك كارة قرح الميطول ير مورج عزدب بوجيكا كتيا ادر تاريكي زمين يرامز ق حلي أرمي تقي. رم الملاع دے دی بر اس مورت میں ان دو فول کواس وتت سول بین ادر تندرست تعقیل میکن می مجمی کهی کسی ملاز مرکوانے قریب م ركى تك كى اور كالرى في اس ديران مات كارخ مبيس كيا تفاليل يركن چ<u>اھ برئے زم شینیل پر ہائۃ کھرتے ہوئے و</u>ل. المام و الإلب كفا وليس افسران س يوجه كي كورب مول هم کامور جنہیں دیتی ہوں اس طرح بات پھیلنے کا اندلیشہ رہاہے بلکا سپندا في تهين ؟ ميريمونون بيمكرابك تقي در نظري مائ اطمينان كخش باستنبير كتى كسى وتستكى كوئى اس طرف أسكما كقال ا موجة سوجة ،بالآخرين نيدكي أفرش مين من مي كي -چاہئے کہ بات بھیل مرری ہے جب میں تنان مے احساس ادرادا ک میری مافیت ای ای آی کراب تیب چلپ پهال سے رفز محرّ موجاءً _س سٹرک برتبی ہوئی تھیں۔ شكار بهدني جوب توباسري سے كوئي لڑكي ميري خواب كاه ميں آتى ت اببت .. ببت .. ببت .. ، فرح كيكيا قبول أداري إلى مِي ال دُوُول بِراكِ طائرار نظروالي بو في مرسية بزم جانبغي. اومرےدن بری رسیدرین تری سنصیراً بادی طرف الری ملازمین به مجھتے ہیں کہ وہ آرٹ کی کوئی طالبہ ہو کی جے میں اینا^{ند} ورا ادرائجن اسٹارٹ کرکے دہال سے روانہ موکئ . دومور مرطن کے دیا ہے السامعلوم موتا كتاجيبية ووميط معبى كارمير مليتي يحذبونه ماری منی فرزخ کے اسکول کا وقت مونے میں ایک تفیشریاتی تھاجب «كسى روزتم كومي اينا تحريمي د كاؤل كى شايد تميس يسند آئے ؟ ا نیے گھرکارے کیا۔ فرزے کے د ملنے کے بعث بھدیر دو سلمندی طاری ہو کئی درن افرى اس كركر كرورى بس استاب سركيد ذا السايروك. شايدس به ذكر كرناكيول في كرمي نطري طوريرا رسط بول " میں نے کہی کوئی بڑا کھر نہیں دیجا " فرخ کے کہیج میں حسرت کھی۔ ا من اب اس کانا و نشان کی ماتی شبیس را کقاراس در زش میرخاصی الماروك عاصى توراد من في القي للن فرق ال ين اليرياقي بي برانكارفانهمري فوالكاه سيتصل بسادر متري بنان بوري تعوا م كبوتواً ت بي د كالأول يو ١١٤١١/ فرنى ظاهر به كرده اتى جلدى اسكول سبس حاسكتى ي يانَ وتوبند وكُنُ يَتَى. إن السِّهَ وْبُن الزوراكِيِّهُ كَيا كَتَا سِبت بُرى طرح الجير « آج ۹ . . . مگر کس د تت ؟" ڭيا تقاليون كراب تجھير بات بى يادكي كى كى كرا*س ئوب كويى خركبان* كعك كالبزريبغي بوئي م كزمشته ايك مفتركه اخبارات ترب دج ارس گزرنے داول کی نظری میری طرف مزود الله ری ديحا كقادواصل مسف استهيل ملكراس كاتصور ويحيى كقي الجيجيز الث پلشاكردي تمتي. آخر تجيه ده اخبار مل بي گياج ميس و بيسيخ ي تعم « المجي تو مجھ اسكول جا ماہ ۽ " ردزميلهايك وسبطنع كراجي أيائها اخبارت بم اس كي تصوير م يحيكنس ال ويكمي عورت عى اوردومرے يكري فيدال إي كائى كائى تھے کتیں . دو تصویرول *یں شیخ کے ساتھ دہ مو*سیائی تھاجی کے دوسا «ايك دن كاناغ كردو بماتم مجي في شبير رسي ؟" اد احمی تصویردن می روب بھی اس سے کے ساتھ موجود کھا۔ ان والوسك دين مي سوال مزورا بعروا بو كاكمي كون کی ٹیر) توڑی می دیر پیلے فاطر آوا م*نے کر چکی گھی* تصویر دی <u>کہ بن</u>ے اس و ب « کرتی توموں " بن كوي ييني المساول من الحماد بالداب ويتح باده إلى كيول ركى بولى بول نا) سودبن علتبركر مريكااوريه باستجى تفي كني كروه وسيشنخ كاسكرسرى كے ساتھى كاان بدمانتوں سے كيا تعلق اوران بدمواستوں كرية مكر كموں كم «لبن توکیفرآن بھی مہی ^{یہ} فيكن مي ان وكون كرخيالات سالا برواه . فريّ كانتظار كرتّ أدّ عرب ين كاسكريري، وذيد ماش، اسكول كي ايك طالبه ا فرت سے سی کس کاربط ہے ؟ فرن كے جہرے ير تذليب كے أثار بدا بو مخيد مكن من في وى و ومائز وليتي ري ايك منري زوش اينا تقبيلا لئے جلا جاريا تھا تجھود أ ين في الى كوكلى كے يوالك مركار ووك كر الدن يايا . ذراى ور لان كررامة أيك مناراي فيك كوري بوني في اس سي كيونك الخراس خلت سے کیانیجہ افذ کیا عامکتا ہے ، الماعاكه وميري ساقة مان كادابتندك ين وره ويدارة يوالك كمول ديا ادرس كارى كوركت بن یں قے کاڑی کی رقبار رابطاری اور کہاتا میس تہیں اپنی بنانی مِن بڑے امنہاک سے اس شاقت بر فور کرتی ری اور اس امنہا کا وب من دوا دى مقع موت تحد اورود ا دى ماك بر كوط ي

بونى تعوير كى دكعائل كى بتبيل ارف سے كھ لكاؤ بوت «يرآب كيارري بي بافرا"اس كي أواز كبران موك كل. م میں میں اور اس اور اس کے قریب سینے ہی تو وہ تبعیب سے بولی ۔ اليى زياد وتونهن وبيه يرسب يحدم إينا بي مجدود « مِن تمين باركرري بول جان إ- - - التي جزول أو بي سيار " المالند إلى الراست بحي إن ورن فوى سيمن ون ولى داوارون يراكى مونى قيمتي ميتيكزا درفيت سط بوك "لبس وينهى المطرمسيد مصرنك بيت بيتى بول. ا كرتي هي تم م محي مجد بدار كرو بريا هي تتهيس الحي تنهيل مل - ورّ " ايك قلاس سيم شين ميراتحاك ناوس دیجه دیجه کرفرع مروب برنی جاری می بیس نے اسے کو متی مير القرن المنطب كالرش كالمائعام ل الكامل الكامل " أب كو أراشك مونابي جائي تفاير فرت نے مہنس کرایا گاس میرے ہائھ سے بے لیا اور چھو فیھیو آ حعمل کی میرکرڈ الی ایک موقع پرفرٹ نے بڑے بکیان انداز ہی ایک مسسکاری می کل کئی۔ اس نے انی مخود انھیں بند کرنسی الرحیم ک لموك ليفاقي سات أكد منطبس يدوسراد دديمي مكمل بركيا اسم رتير فرت " البي چنرس ميں نے ميلے مهني ديھي بيس تر درت المول إ يكانت اس طرح وهيا وجورو ديا جيسي بالكل حال مزده كمى موجيري وه وكيت ا " تَيْ فوجورت جومي إلي كِيِّة كِيِّ خرخ كي ونكت شبالي بوكي. والاس فتم كرك اين كرون سلة بوك مذبنا الحاء آخرم میں اسے اپنے نکار فاقیمی نے کمی نین اس کمہ مثأت ادر كربائيتر كلى اس حرك كيدر لاكيول كى مدافعة تطى دم "يما سينس توايم منس جي. ، کیا براجان! میں فرائے بارے اس کے کردھے پر اکف رکد کرکہا۔ داخل ہونے سے میلے میں لے ای قصوصی ملازمرکو اواز دے کر قردی به بی نے اپنے پاسے بونٹ اس کے بوٹول پرد کھ نیے دونکھڑالیا المكواكش مرتجة للخي مرتفقي بد « واه ا . . . آب تو مجمع سب رسي الي من يه فرين في جلدي جلدي کردی می کراب مجے نظمی ڈسٹرے مزکیا جائے ہیں جب ایشے لگا روا طی الاک بڑی سیا کھتیں میں ان کارسس بہت وہیے دھیے بہت : "ارسينين. وتم يتمارا بجلاا مكوائش من لني كيسي وايك الأك بلكيس جمييكات موك ول الذي المدسم تجي بهت تولقبورت بيل بيل ال جاتى بول توميرا محم بميشرسي موقاب كداب كون دعل الدازى خبروا مور موريلي مبر مجمي ميں ايندوائوں كاخينت ساد باديمي وال وي تي . <u>مەببىت قېت لا</u>تى بول په : دران بن مجمع کانی یا دد سرے کمی مشروب کی صرورت بڑتی ہے تہا اليے وقعوں يرفرخ كے منے مسكارى عزود كلتى ميرايال الكاس كارك الآك بحى كمال كرتى بيد يره كملكما كرمنس يزى اس كي تحدوي « کَفِرَوْمَ فَرِسَ نِبِتَ مِنْ بِنَ مُرِيلًا وَكُنَّ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَكُنَّ وَاللَّهِ وَاللَّ یں خودی تیار کرائتی ہول. نظار حانے کے ایک گوشنے میں ایک بڑا مرني سربرا بوا بكائى سدم كراس كادجوان كوسينة تك أيابوا كماي ، مجاري مرخ وورع ترف لله كق بلكاسا فماراس كروجوديرات ه واد إكبول ؟" بردد لكا مواب ادراس من مرده جزموج دري سيرس كي مزورت نے دائے بائق سے اس کی بایش ٹائٹ اٹھا کرائے کو فے پر رکھ لی اس کے بیری ا تا *ترکزیاتھ*ا. « این مِس= جزنبت کرتی ہو۔" فلفين فسوس كرمكتي بول. مین وجود مقی روه آارکریس فی ایک طرف اچهال دی ار بھیراً مستراً مبات ين ال كلاس عارك ورديس دكدة في ادريراس الم واس تركيابوتليدي توبزولهودت ورس عجت كرفائق نیری تصویرس دیچه کرفت مسرّبت سیرخ ی طوی بحراد یا اس کی نظیاں دبانے تکی تھرتلو سے سلائے، تھراس کے قول مل کنوں ہم رُلْ بولُ بِلْ يَعِلُوابِ بَهِينِ النَّيْ فُوابِ كَاهُ وَكُعَادُلَ يَعَ كرت أن في زبان نبس تقل ري عقى اوراد برميرابه عالم تذاكر بالقريميدا دراس ك بعد توسيد ما مقدى أوارك كاكون تفكا فينس يس منس راي . فرخ الا يعصومانه انداز الفنكومير عي و كبار إ سے خود پر قالوپائے ہوئے تھی جی قریبی جاہ رہا تھاکہ کس اسے آغوس ا عقد من كَنِدُليال ساف وشفاف ادرمرم كى طرح حكنى تقيل-میری خوابگاه، نرگارخلنے سے معمل بھی ادر درمیانی دیوارس دروازہ كالاس كرست وتري يفكريس موام وي كتى كدوه كيد كمخت وكليل بينج لول مين معامله ميليسارې تا ش ئے بريہ مساوي ت فرخ نے جو تھوڑی می برانڈی ای تئی، اس مے فبار کو بیرن نرکتوں ال قباس اى درواز عصر فرخ كوايى خوالكاه ير ي كنى . سيكره فرخ كو "كياخيال بيم والرنج امكوالش يوكى و يس فياس چەس معدوم لۈكى كى تردكونى ئىرامرار دال نېداچائىتى بىر فدواً تشهرويا وه شرم ساعيس بند كي موم كالين اب س كالدن الدائش الدائيس سما محسوس مواكروة سرت عن الحقي وه ايك "بِلائية إ"اس كاندازين اب قدرك بي تعنى أيلي الله نجى ئينىڭ رہائقا.اباس كاانگ انگ بچى كى مطالب *كرد* ہائھا.اس كى تواپ^ت ٨٠٤ زاتيو كرديج ري فتى اورتيوني كانداز الياتي اجيسي المينول ويس اس ونت بھی برات بر علم م کقی کرتوانب جادی تھا. توات کرنے ين اسالك برى تصور كود يجتنا فيهو لركرك بور وكي مان فرداس كرك الخال كلى البني على لكن اس فوابش يرشدت آق جاري والى دوجيك تق جيم فسيرآبادك طاقيس كمراد يجيزي تق اس رمار بك الديشة بوهرن بستر كرم كد عوس فصاد باكرد يجا. أتنس بالس مرين موودي من في آري اسكوائش كرود كلوس أدى نظراكه يحتق ورميان فاصله أن محى اننا تعاكم فيصان كي تكلير بظر تحتى ماس كاروال روال يكارر بانكيا بي جل ري بول بميري بياس كجيا وُ إ " إن . . . كيسيرم بين يه إ اس كي من الحكار . ایک گلاس می س نے تقوالی می برانلی بھی ڈال دی تھی اپنے آتا نهس أرى تقبل مارُفرَة مير، سائق منهوتى قيس ان چارول <u>سينينن</u> مي دېك ري مول الجي فيندا كرد-البينية جاؤا من فيرث ببارس كما. وداك يك دالكفاريام بيهات وجمى آلاس كرفي جب بھے لقین بر کیا کراب دہ کمی بھی مرطے برمدا فعت نہیں کرے ^ا ده دحم سے بستر رہیمی اور فوم کے نرم گذے میں دھنتی حلی آئی اس کے مارے میں مجیموں لیتی لیکن موجود و حالت میں بیٹمکن تنہیں تھا۔ میں دونوں نگاس مے کر فرخ کے قربیب کئی اور کم برانڈی ملا ہوا آ گ رمی نے اپنادابال اِلقا کینے ابار اب می شلوار کے اور بی سے اس کی ا میر درایی سری کیل ای تی جیداس نے گدگدی کی محسوس کی بود فرت مصومانداندانی گفتگو کرنی ری اورس فریمی جواب پنڈل دباری تی میرا ایمداد پری طون حرکت کرتار با جھٹنوں تک بنجا ، میراد بداراس كريب بيومى الداينا برجواس ككنده يروالى بول بل ديني كوني وتعنهب كيا درامل مي اس محدل مي ريشر كلي بيدا " آب ترمبت ي جي تصويرس بنال بي بامي إ" وه ول: اديره ادراوير إ- . - ابين بند خول سي فرد آدما في فرخ سأت إلى ركيا » مِن تَوابِ کِي يَعْمَلُن مِحْمُوس کِرري مِون فرسخ إ.» تنہیں کرناجا ہتی ہی کہمی کوئی خطرہ محسوس کردی ہوں۔ " باجى منيس ،بانو_كياتم ميرانام كجول تيس با ١١ تركي ويراكام كريجة ١١٠ کی بی سانسیں گیتی ری اس مے جبرے کی سرخی بتاری بھی کہ اس کا مطا^ہ بست ملديس اس فيعيل يرسن في كرف اموسى كيساكة ، عالات ك « واه إنوكيامي أب كانام لياكرون!" وحادب يرنظرون وائے خودكون ندم ماكفايا وائد. " آذ مم مى يث جادًا من اس الناب باندي ميتى بون الترجي اب بهت شدید موجی کاب۔ " من في من الى دوست بنايا ب الفتى موئي جوان حبب بينيا زبيرين بوني تومي حسم كاده تناسب جب مرسيد براكفي كے احلط ميں داخل بوئي و فرائ لے براي ە توكيا موا.آپ مجھ سے بلزی توہیں یہ ده شادابى ادروه ى وتم دىجد كرميسيرك ائتى جلدى يسفر فروكوي (ن مسائی تومی نے اسے دونوں بازدوں سے میٹ کرسینے سے یُرسُّوق نظروں سے مارت کے بیرون جھے کا جائزہ لینا سُروع کیا میں نے « اس نسورت بن مجی می باد کر کری طب کرسکتی ہو بیام مرزار کی بندس سے از اور لیا میں اس سے لیٹ کی اور اس شدت سے ا ۱۱۷ واس بحشیلته موسه سنهانی مار من کودیت بو کے سر کوری کی یا تم تھے۔ كارى دري مسد جاكر دوك دى ادركما يدانى كايس كارس ي توردد. ای منیس بلیون وانترام کا نداری طب می ہے ا لہی جیسے اس میں بوست ہو جانا چائی ہوں یا اسے این اجز و بدل کر اینا جا ہا ه بهاری کی بو فرزخ !" «ایھاتھوریےاس بحث کر آپ تھے اس تعبیر کے بارے مج واله بمي مجهد ويبت إلى وويقى بين بب و والوامزر می اسے مے کرگاڑی سے اثر آئ ادراس کے باکھیں باکھ ڈال ہوں اب اس کے اکھ بھی بہت حجاباندازمیں آسستہ آہستہ ترکت کرتے «لو کھو، کما او تھنا جائی ہو ؟" مانسى تىزى سەھلىغىڭى تىس-لكي تقرير ن يارب بارب التنون كوافي مين يرائ في الدر ورود كربرأمدك كميزهبال يزهف للي ميرى دفتار فامى يزعني لين شايد فرخ ان باتوں محدوران میں آریخ اسکوائٹر کے گاس خالی م ت دبانے میں میری نوامش تق کر فرخ تھی اس جار حیت کا ارتکاب کرے مير اينه گذار اسينه بر اس کي انتشام و کي تواني کو نسوس کرري کهي. كوميرك اس شوق فرادالكا اندازه منيي بوسكا تقار نے اسکوائش کی مٹھاس میں برانڈی کی خینف کی تلی کوخسوس نہیں^ہ جى كى مزئك يى بورى كتى نكن وخير كلى كا فباب آراء أربا كقاد رويل • إلماس كي بينت برركت كرب كي ميرادا بنا القاس مجيرك رابداری کے دمیزقالین برطلتی مونی قرق کھرائی مونی ادازمیں یں دونوں خالی گلاس ہے کرکے بروڈ کی دان می اور مزیدا سکوائش ١٠ يے تحادر كرسف لكا تو فرخ كيركىمسان-ی کوشش میں آئ فعال مہیں ہوسکتی تھتی میں تو دی اس کے اکھوں ہے و لي "أب توسبت الميرمعلوم بوق بين " لگی۔اس مرتبیس نے فرخ کے کلاس میں قدرے زیادہ برانڈی ڈالی

یں اس باسن کا نماز : نگا اچاس بھی مہاداتھا قب کرنے والے کون ہی ؟ مدلاكيول كواغوا كريرع عرب الستون في الصيح وتاسي اور اللي فيترب نيچ لاكائي ميني موني حمى اس موسر ويكا موانعاادروه به ووحاك بارخر مدكرم فررخ كرساغة أتحرير وكلي بس نعاقب فرخ ميكر را بروالي تشت رو مره كلف متى كوا كتى . . كرف والول كودكيد يكي تق وه ود تت يكن بدان كايك وهولولى الد ايك زخر جوالى ايك بحراورجوال سيمحراري في مِرق ومرشارى و كيدولوذخ إلم كو وسي حيث الكمي بي من في الت الوكا. جيني جيسي فيطراري ي مجي بوتين اس لوي ومن ارتسس مي. ين اضا ذبه تاربا بمار عرد كركتال جلي وت وث وث كريجر في ري اي « كن ... بكيا ... لولون ... بانو إن وه مكلا كرد وحمى. م اس کے نزیب حمی اور اتحد کر کر استنہے اٹھانی ہو گئے مسکلہ کو كل حيخ رمى كتى ادراكيكيول مستنهوا جار ما كتا دد فراحيم ليديني ميس ميرس ومن مي معاملات البعي بك البير مرشه نغيرا ورمي البنيري لول معداب منن دیز کس شران رم رفی بان!...جیرمبدی سے میٹرے استر ؤ «محمد نوکموه زندگ کایه تجربه کیمار ای دنت وسرتهای کیه دنیا الماميه لنظامني توموحي كين فرينبس كرسكتين كالطعف أمدوز تهيي وثب كريحة مين لوءامتري اواس كي ميزاوهاد حنر كونية ميسب وغرجتني دبير حمي الم يت حارب مح مكن اس يسيد مركبي الك مست كن مك رقي الحراولي سلمهاما چاستی گفتی اس کی ایک صورت جومیری مجد همی آنی اور پیرتھی کر آنوا آب كرف داول كو گرفتار كروا دبا بائد ، ميرلوليس ودي ان سناوي يايك استرى كروني أي درين مي بين إنه وجا ف آ. م مى جين بون كل نيسياب بوكر كيول كوكاف ليا الدكيول اس كلي كو وه کتنے بان ہیں ہیں گذشتہ شام ہی نےان کے جن د وآ دمیوں کی مرقبت معنبصور في مكاجمول كى أورز في لحرب لم أسودكى كى مزل مح قريب <u>یں نے اے میز کے قریبے جاکڑھو 'راا در میالماری سے ایک سلما</u> «كيباداية تجرة ن^ه" ممث نكال كرد وباره بتوروم ين جاكسي بيار موكر انتدروم سه الكني من إ كى تفي الهنس لقيناً ان كه سائني الثالث كنه ول محمر الرو البلس كما اب زره کی خواسش اس کے ایک احتی سبس ری تقی ،اب « نه... بن... بن... نما تازن به وهري طرح جينيه يم محادر آوما کونندا لکاننی دیرمی زرخ می این این این ام میاستری کرنے میں میکی ^{ای} الذهي ويوات كافياش أن المنتان كوني فيرمزور وقريس ا درایک کری مرجعتی مون نفتی اس کے موثث تمرمیلے سے اماز میں کیکیا ، اس كامطالباس مح الخانان منس راتحا وه ادراك كى منزل يآكى أج كاانبادمت غورسته وكموانفالكن محصا كينتي سطراك وننهر بل متي ج هم كنه نصلي موضوع براهم كريك وسيمزد أربا تها وال كي كالول بر تتهه بب اس برابك توث نظر دالتي موني سنكوارميز محسلت جاسيمي ميكا عتى اساحماس بوكيا كقاكه شايد دى سب كجد الصعل را بي وده جاتي ملة مواقنه عادى ونك اوما تكعول بن البحرق أن بق موقى شركيس جيك. ان کیاں۔ می موتی۔ كريزي بنعيه إلجح منت تكير محلاني شلوار سوث بمبضح ودمي ينامرا يام یں فرج کو لئے: ویئے ساحل کے ویوان تھے کی طرت بڑھنی طاقتی ا ميتمسك الشف والميد وكاسبب بن دي عي كر مري كوت بن ازت ومرخارى كاسسكيال وكحى ربي . فرزخ بیارالک د با تبار میریشاب کی تمامتر عنا با باس تنگ اباس سے اُ دعدر من مرد وعدر بيديمي نظراف تنص نانسلها تي جيه فرلا گام انعام مسي مار لطف اندوزی کی ان منزلوارت گزرت جوئ می ای نیال سے مبث كربابزيل ناعاس تتبس اس دلمن يب وفيشن مبت عام تعنا تأ مے بدن واکو فی صفر ایسان ہی اجسم مرے موتوں کا سجدہ ماملا ہو میں نھی <u>سنے ک</u> دوسری طرف ب*اسروگون کی مطروب سے* اوجھل موا باسکتا تھااد^ہ و من المن المنتي كوناه الله كام كان برستور موجود ہے ميں كار ك كو باربار يمي أس يف كراميان في زندة بكريف والول كولفل كييلف كالوق مل المن مركون بيمور مريح تقي اورعت نما آينية من بينجية المنه والي كازلون میری کی تعوارا در کولهوں سے جیکا مواجمیرا.... ویشے کی بجائے جہر ا اس سے کہا کہ رینے کوجوم ری تھی وحشت میں اضافہ ہو ماجلا حا عے بس منس گرفتار کرائے ہی، مرینا جاہتی سی ادراس منسے میں مورز مال ﴾ الادكيمة بب تحتي أخركا من يه جان لينة من كامياب بوكني كرايك سفيد کیڑے کی ایک بنیٹری می سندہال کوئی تقی جس کرسینے برکراس کی ^{تدع}ل رباتنادوه ماايك ومراء سيط وع اج ذا المحل بترم عملات أثين عارا تعاقب كياجار التعاريه جان يسف كيدوس في مريد يزكر کوئی خطزناک ذمگ ختیار کرانتی تو میں اس کے مشئے بی نیا بھی جبرے پہتے كم يقح بَن لِكَالْمَتُ عِلْمَةِ بَتَنَى بَارْمُولِ مِنْ مَنِي أَبِّسَ بِكِ إِن و وزن ج نع رب سعت للكاري عن است عن است ال الشامير دال ديا جر كلفتان كي طرف جا ما تقا. س ايك بيخ اساليتول موج وغناجس كي غي سي كولي السان زند كي محر تنفظ اکروہ بٹی شانوں سے پیسلنے نہ یائے ہیں اس لباس میں فانسی کم ہو آ اور ذر ترکی محرمزار با الرسار دار آشکارا موتے علے جا رہے تھے. وآسان فريمرسكة محتى. " یں ای زندگی ای طرح گزار دینا جائتی موں فرخ !" بین تسب آخر می نے بی طرح جنٹ کرانی آسود کی کا اعلان کردیا بھول العياد فرخ إتمالت سكول كاوفت حتم وينع بالويز وكنشاه وكيا اس سے بیلےی طغیان ہے گزرجا تھا. سائنیں جھرگرر وکیس الگ انگ فريطح ني ايت بونون ميتاله وال دكها بقاا وربيجيز تحجيج خاص كحل دہ بور الی داشادی کے توخیال ی مصلحه کراست مرتی ہے میں آئی دیری تم میرے ما تو کلفٹن کدیم آؤ ، تھیزئیں نمسی جبورٹ کے لے دی تقی آخریں نے ایک ایسا بوضوع جھیرو یاجس پر بات کرتے ہوئے ندعال مزكيا مصل في بمعين وندلس ادر ملي توسيخ بس حجاب المد ومرد کولینے اسا قریب تہیں کرنا نہائتی سیمرد دلت بڑی بدذات ہے۔ تمالے مرطور فی آج مجد مهاری ای سے جی ماہے " فرخ كو درائجني معوى تحسوس من دسكتي على. م محمشرن كي ورت بيان وكورف إنا تسلط قائم مرد كهاب ادراك *جاب کی نصوبر نی مہو گ تھی۔* " تمها رسمة لينال بجكث كيابي فرخ ؟ " رو چلیئے ب^{یں} ذیر خرنے مبت دھیمی الازیم کیاا در محتری موجمی . كمهيه يحي يمكوت من خفس كم آواز كو بنج دي نفي أسترة مسترده ا في معجف مبن مين مي اس حن كونسكيم نبير كرني ، آخر بم مي السي كيا كمي بساس كالمنفة تعام كرائ لكارخلف مي في ادر همراس بعى وحرير في حلي من أخرس إكل مكون مياكيا بي اورفرة اكك وسرى «سِرِعْس اور موم اکنانکس" فرو**خ ن**ے میری قرقع کے مطابق وامیخ ◄ المم يرسنف فالف كى درنرى نام المه ع ؟ " وروافی سے امریکلی بن نہیں جامتی تھی کرسلازمین بین خوارگاہ مي اس ميصنوع بربات كرف كرف خبذ باني موجاتي موساور اس مديم مري بيس وحركت يزى مونى تنيس كسى كاجى نبس جياه مانضا ودیر بیری در در الی تیرزکسی بی يه م جد إن مرحمي تفي مي كاني ديز مك برسي حوش وخروش سيادلتي می خیال ہے؟ نمید فی نباجائے؟ "میں لونی - ' " ایک نومیت بی تمحیرهی بر سیمن دونسری ایمی بل ۔"' ما مین فرخ نے جواب میں ایک لفظ محمی منبس کها شاید میں می حافت ہی دس منت ابدس نے ما*ل مکوت کا قفل فوڈ*ا ا^{ور} فرخ ا⁴ وریاس تومی کاری ہے۔" اسى تعرى إلى كين وشعا ورجاك بارك شن كركوا في زبال م م مداندع اس دقت ميتر متى دب قرح الترم وجاب كي تقوير بني ومول " فرخ المعين بند كي ري. م نے فیج کھول کردودھ کی تعندی لوئیں لکالیں اور امیس ادا اور وَمُون رِمِنتُولُ مُرت موت م آمج رشعتے دہے . فتح فر محمت بہا ہما ول ملى الراسي مجمعه عطالعان مق أتوهي اوراتفاق سرحا أتوهج ومبول كلسون من ألم لا رك كل من قرح كود بالددوم اليف وتول سيريم مكن وزخ يانوا على ورساس ني الكيس كنولس بس فياس لوجها کوم اس دران مصنے کی طور بیوں جاری موں میں نے اس دوران ۴ وٹری رئتی۔ این اس حاقت کا حسا*س کھیا ہی* وقت واجب مم وووه فى كرىم دولون تكارخان سينكلس. مي أيك بارمحيم وكرمنه س وكيما المحص تقاكروه وونول بملسب يحقي عليه ا مذن ای کے اور میں مے گاڑی دو کی بیفید فیط برابر تعاقب می کا کا گاگی كي كردن كينيجيت ينا بازونكالا اورمبتر يت انمد كريًا نُك بين لبا بهجر مب رسيدين عيه كالركوم كريم يوي وي في منت ما الماري وراحتى المعدل كراكب وركاؤن لكالد والكاؤن من سف م زُع کے اتھوم ا نوتھ نے ماحل پرسک ٹی موسم ''مجھی توشکار و تعلیم و ورتعی خوب بولهد مياس فرمنس كركها يوندنگي ايك ا مامل برخاصی حیل میل تقی خود ونوش کی اشبار سیمنے والوں کے سارد گرد کاجائز ولیا مجھے تو تع خی کرحس جہنے جارا کعا قب کیا تھا و فرخ براجهال دباادركها -قرب دجوارس كس وجود وكي كين ميز فدنسفاط ابت وا. وهجيك الدرمین اواقد اری او میفادم عملی کی ہے۔ بیساس براستری کونا المول إنما بي كابك تفواري متى مي غافرت سي لوجياك الرميد كسامعلوم بوتي ہے۔" نبی دی لین اس کے نظرا نے سے یہ ملک میں وکی مبرے نیال مرساس نيال رفق في كوئ تصروبين كيلب م وولال المعن كرول عاه رياس وقر بلت يكن ال في الكاري مرالا ديا . مديع يميم مياس كرواب انطارك بغيراته دوم م كسكى مطالق البائية كانوى امركان تعاكر تعانب كرف والول في كاوى تبديل م موحم **مرکوائے بغیر نوبات نہیں بن سکتی میری جان! میں نے کہا** اور م مرة ينيين بناجره وكمها ميري بلي بلي تحول كافرار وهل جالها ك ديم في المن ينتي عِلَى تعير وا و كودرس من مراحل كان ولى ياس الم لی بر وہ ایمنا کمائی بہت بڑا گینگ تھا ہو کمی وجہ سے فرخ کے بیٹیے م مسكون او معرور و الشاق مون والشبس مل كلال كرف على الد ان ين والماك على في كرف وك الكي الماك المن الماك الماك المراد كانخار سيسات ابكها كالممك تفيكرده برده فروشون كالناه ورا ويرالبدوب من وقد وم الكل أو وكما كرفرة في الناس لبانعا

د باد رام الوروك بركولي علادى، كولى تحييك السيك سين يريكى . مره نکلی می<u>ں ن</u>اس کے دونوں ہاتھ رکی خاص نسوں کو استے آگوفی^{وں} ام ح كرف بم كاارد هم سه ديت بية كراساس كى ستسرت برتى استديبية كوي فرخ كي اس بات يرواب مركوبي افعا مهارا ونايش اس بلنے ہے کے نے وکواس کی آٹھ س رکھا تھا کیو اور شاوت انگلور کی مدوت باه بانغام سرے بازه ون مرکزت مسل ين كُو كُرُاست كَ اواز كوى بمرساته ى نرخ كى نظر سعى أورياً تمد بات بالكي صاف تقى كردد ويوك فرق كوزنده ي عاصل كرنا جاسة م أيم بسرت اك جلك بميسكي على يزائن ادرس اكم ينظيك بيرخود كوازا وكريق موسنة تيتركن كي خرث كلوم مكن كيش. زه ايك مهلي كايثر تحا. اسىك مى نام كار كوائى ذركى كافعامن جا انفاجب ك يرا المان غيرتوقع الكرالي الإلراكا والمت الوكسا ألياس فيايت يراكفرا باقدام غنذت يرمرير مثااندده كيك ينتح كما تمسلواكم شرك نفنآهي مهميم مميلي كإبترجهي برواز كرت بوم فرطرا حاتاب ال كِيَّ الْمُعْيِنِ رَبِنِي وَوَجْدِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ السَّكَّا مِنْهَا وومرت إلى اللَّهُ الل مريج كرائد يد جد المحد يبط كرالي يطف كي أواد تجى من جوكى اللذا دوالا اسے کو کی فیمو عولی است میں مجواجا سکتا ایکن یہ الی ایر بهت بھی بیواز بل كوا يكوات كا وارتفا مكر ويكما تكل بخير كالكانتا السائع بعراي أب اكمه اور فائر ونعي تنافسل كزايعامتي تفيء اد كرااس كرين منكل نهير تها. وه تبت سي بلي كالبركودكت أن نابت موا مرمع لورنگ ما الواس كالمرسمة و تكنيت موساليا. ور حيلوا شاباش! رفيالوروالا بولايد الركي كوميرهي عاوير کروہاتھا، کلفٹن کے ساحل ریمسی سلی کاپنری آئی تھی ہے ۔ یہیں تسی قدر إاه راى وقت مي في فرق كو كميوا كرا بي طرف العينج ليا . ودمرك فنذك في معلمه كولول تمرية وكيمنا أوفر كومبياركر غرهمول إت بتى ليكن تجهيمكي خطرستكافير واحساس منس موسكا حطسيره " جدوا" من فرخ كوامية سي يرهي كى دو و حكيلا. ربوالور والاريت برسكت وصامت بيشا موانتنا اس كى درح فقرس ابني جيب بيدائقة وال مبنيا شابدوة كمق تسميم استيار نكالناجا شامتا أيكيا عسوس كرف كولى منطق وجرتني تنهس لبراكت ديمه كرومن ايك لاسس... بىنى... بىن نېس ماؤن كى ... بنېس... تا فرت خ ا**لر**يت برداز کردي موگر. یں نے دسیاس کامونغ منیں دیا می کئی تیزوطرار کرندے کی طرح اتعا ا مْازْس جِنْحِنْ فِي السِنْ مِينَ كُرُفْت مِنْ لَكُنْهُ كُرُكُوثُ اللَّهِ فِي كُنْ ثَلِي تضيف مي الجمن كاشكار موانها بخطرك كالحساس تو محصاس وقت موا ذي مبي ريين ت الكرسيك ملى ري اع مارا يف مِن اڑی او مِیری لامیں اس محسنے پر روس و پسی جنگی بھینے کا طریقہ جب سیا ہم پٹر مانکل مرر ہینے جاتھا اوا*س کے* یا ماٹ کی شکل بھی تمنظر میں نے اُسے بڑی صبوتی ہے بڑور کھا تھا ہیں اُ سے میٹر تھی کی ترت و تھی جهداني بينان يد بيد بو تحدري تقى سبلي كايترو در مرا احداد التعااد ولأقلا ورانا مواديت يركز جودس عى ديت يركون عى مكواس البيق سي كمي آسن عي تقي خيرياً ولا من منك بسي توكمي خطستة كاكو يي تعلق مبس تراشأ نگی اس کے ماہمتری میں اگھ اور حرکت میں بھی مصروف کھی . رہت ہو لى كى مراعى فى اور كى فى الى مى الى الماستول يرى مى اكدايا. جاسكماً ليكن جيب أس محر الرمي بشيقية ويئة أوى مسكم بالتحدمي ولوالور چوٹ رنگ ملے، نوائم کی لگانے کا برابقہ تود میری درانت تھا۔ وقت براری میری کلائی میں بڑا موا تھا اس کئے مجھ سے موا نہو اب عيران دونون أدمون كاخيال آباح مماليك نواقت مل تك محمر و کمائی دے تولینیا تنوایش ان ہے . داوالور کا مُرخ بھی میری بی ان مبلاغذه اس أنامين مبعل يكانها اس في محصرت يرميرا وی روس بری زندنی کی فوانت بسنه مکما تنه کمیز کراس کے سکم میں آ 1. اب كسيس بهان ينج جان جلي تفايي تركز كيناها اليكن معلوم مور التعاليكن اس كم بارسيدي كوئ حتى سائے قائم تبيس كى جاسكتى *ريكة كرحبت لكائل وه تحصر إ*لم ق ليناعاته، تقاليكن ُكت ريت كا فالك *ىيالىيتول موجود نىغا*. له ام بوی قری وه دونون والے ندون بطنے مورے مری ایشت بر مالکل تحى بيبجي ممن نغا كونشا فانتف مور مبرحال تجهيأس دلوالور كود يكر كوخط چکونا پڑا بل تومی_ونی ہے وق*من کرڈھی ہے کواس کی ندھے نکل کھی تھ*ی . نرمخ جیمتی دی میر*ی گرفت سے نکلنے کے لئے جدوجہ دکر* تی بأيط تقي ان بي عليك ببرك بازوول كولية مصبوط المقول كا عیدی ده او نده مُدَرِ کراا مین میل راس کی بشت بر مینی می می را ک كااحساس بواتها اورموالت هبم من جنونسال مي رينك كي تفيين بلكن بي لیکن ای کوسشش می کامیاب میس برسمی میں نے آخر کا راہے *میرطی* بات میں بے لیا اور دوسرے نے فرخ کو کمینیے کر محبہ ہے ملکحدہ کردیا فرخ كرمسامون مصنفته الخفاقه البيينه بهي بيموط بيرانهو الب أما وصد كزرعان میل کی حزب نے ا*سے کا ایٹ پر مجبر رکر*دیا تھا بیں نے اس برایک بار م<u>ع</u>ر بالكل قريب مبنياي ديا. اي كي الأمي من بنا يرس مول رنستول ز کے لہد تھے این اس دنت کی کیفیت بھل طور میریان میں ابال آنیا لنروریا د كبرات كالمتقرآ زمايا اس مزيمير إمقصد صرب بيوش كزاجها من الص اب الرقم في طع ي المي كوشش كي ترتمها المدواز و فوث جأس ے کر محصد ای جان کیانے کرما خدسا توفرے کی زندگی کی محافکرلائ مق اس مقصد من كامياب موتني كين ميريط فيدول فنرب في الصماكت مريل عنس اب کسے اور حزال و : " دلیا اور والے نے سیم ویا ان تھ م ميرينت براور موت، دى كيده من اوادكى كالمتحى كراولا والراكى إير جنماميان بالموريرهي كرديد أوري ماؤر جب تی نے متونع گری سے بھنے کے لئے نود کورٹ و گرا او قریخ کے بھی دوسرافنده دبن سے الحفے كوسش كرد بالفاكري جيسا لفق م في خود مى محسوس كرايا وقاكرات التوسك القول من الخريك ا الك اردى تنى مريط م كرنها درميك إدر ذرخ كرى بهاى كايتر ماك تمسفة با أخير الباد كياتوين كوني تمال مسيفيين أثاره دل كام" مونی ا*س رحاز*ی۔ ل مصبوطی اور معنی میراوایان با خدایت بایس با زوریا اس کے بالول اربركرجنارا. ده نف بن ملق نوكياتها مي مين سيميس كديمتي كركول فرتيخ ايك الزب كطرى أفرته كإنيت ادبحاشي الدسلي كابتر بحيرا ومرك اس كالبحرات المساك ادر مفاك عاكوز في مم كني واس كريد مهد ابتد يك منتج كي اور بايال ماته داسند بازور جدم وفي التقديم ميري عِلِيْنَ كُنِّي مِنْ مِنْ مِنْ مُرْمِلِ فُ كَنْ مَعْنِي تَراسُ كَا نَشَا مُلْقِعَنَا مُعْلِيكًا تَعْلَم ب میں ایک م بریک ملک مل وہ اب تقی ساری جان سے تفریخر کا نب دی ئرِياعِلامِاد بانھا. رکت اضطرادی تھی مگریا حسال بھی مجھے فرزا کی موگیاکر میری سات طراری مندونا مجمه ووساهل برحوالك نفري يسيء تقيي بنس التحطوا میں دیمہ می بی تھی کر دابر اور کی نال ریسا بیلنسرفٹ تھیا اس لینے گولی کی آواز « كعبراؤمنس فرخ! .. بمي تمبس مان درندول محرح والميض ملت مودمند نابت موعق ہے. كاسوال بي مبيل بينا مويامها. ورائ كالصاس عي نم مكانوكا كوزكر بيسب ميد تسليكي أو مين وبالإتقاء م سالم اس م کان بر مرکوی کی. وورآدی فرج کو کان کے کردے بوئے تن اور فرخ کسی جایا ک مربهت در مروری ہے "روالوروالا منگونے کتے کی طرح غرا ما. دو زیادہ بیوسلیون کامظاہرہ ک<u>ے نے سے تہیں کوئی</u> فائمہ نہیں ہوگا دومرس مندس كوعى بوش وخردس ماكانه كرك حب س ا مي مهي بون تقيي ال كي أمليون سي السوق ادار قطار مبدر سي تقيم فيكن مسر بالاک لیمری ای ولوالود برت تخص نے چین کو کم آکسلی کا بیر کے انجن سما سيدهى كعنزى بونى توفريخ ايب إرميرو وزكر مجه مصاليث محئ ادبست يحتفظي و جلواتنا بن اوير حراه و الله من في استسكا. مع آن أوار ميس لكل اي تحى. موراس کی اواز کر دبان سکے جو اب تمااے جی میں بہتر میں ہے کر اور کی کو جا آگ قريح ال وقت لينه الك الك بيركومن من بهركا فمسو*س كر* «بانوایک مورائه» بیکیامرداسه ؟ ، " مروك يا علين بوء " بن في بشير كون مع فرجيا-الماك كردوا الراليانيين كروكي قرفي اين موت كو وعوت دوكي با مِحَكَّ دومِسْكل بىليك قدم عَما كرميرعى بردكوسى مين أساورج و نکرنز کرومری جان إ... سب تحسک موحلت کا کولس بردی ٥ المجي كم وصرف اس الوكى ي كوحاهل كرا والمست الفي كاب میں *دہت پرحیت بیڑی مو*ئی انگھیں یٹ ٹیادی تھی کیو کمہاس آمانی مصعلوم کمیدای که میشکین شارم کس کمانتا است میزودی میساین میں مدوقے دی بھی ادراس بملنے سے میرے دونوں اپنے آسنہ آس مسم مي كومره يكواس كر غرف عالي وك التي كوفتم كرد باسد المرك صورت مال كاتونيه مان وعمان بعي مهي بناه وخ ميس او رويي ولي ان دولزن کواننی کرفتاد کوا دول می لیکن اس <u>کے لئے معیم</u> تہاری مرد کی بلند موتے جارہے متھے . رکوالور والا انعنی دامان ابتد میں نے فرخ کی**ا** الت برموج وغنة وكسى زسريك اك كي الرج نيوشكالا كريجية جياد كعانفا دلوالور ولدف كي جيكتي موني نظامين جمار جمي وفاسع بهى الأس كاجيرود بشت مصفيد موكيانها. مِلِي كاميركيَّ وازاب مِيرًا مِسْهُ آمِسْهُ فَرِيِّ أَنْ جَارِي مِعْنِي . مِين د میں ... بی*س کیا گرسکتی ہو*ں....بانو ا⁴ تجھاس بن كونى شہر مہيں د انتھاكرمبراوستن بے وفون ہے . ا؟ مع ملولس اي مشرى برجا وُ إِ » دلوالور دالا مجيم يعنيا . فأنطرن شاكرد تحيطا مبلى كايتر كالوشخ مماري ي طرف تنحار غالباً يأملت ق عمين ليسركوين إن دينا بوكاكمان دولون فنذون فالمس یں نے دکیماکراس نے ایک مٹری نیج کرا دی تھی۔ اس امکان کونظرانداز کروبیا تھا کیمیرہے پاس مجی کینٹول یا دلوالورمو ر و کوال و گاکنویت وال اب بھراس کے تق میں ساز گار و حتی ہے۔ "كلرى موجا زُفررخ! "مين سفة مسته يسيح كها. أج اس وقت عواكيا تعاجب ثم المكول جاري تبيس بيمبين وتهروهم فرق چرفتی مشرحی پرمینیچ گئی میں تونکه رست پری کشری فقی ا اس سے میلے کرسل کا پڑھ الے مروں ریمنی جا آ مجھے کھی کر گزر آ « عجيران مح والمد مت محيمة بانو!» فرخ فرز كراني. لعما ته ميرك وراخرير كلفتن العني بال مرة يحدال مله يكري فرق كوسمارا بين بيث بيث ميرك إنو باكل سيم مع بي ينك متحد اسي وا -ما بن العالمة من الركة كما جاياً فوثما بداست كوني فاص ما مُرة نه مونا-وكي تم في المنائين؛ ولوالودوك في اداز مي جوارات هي. محص انتفارجني تعام سنه كك معظك سدايا دايان بانوزوخ كي لنبل انهون نيح يوديرا تنطار كيا اورجب سلى كإبتراكيا توانهون في نمسه كهاكم " لڑکی کویے: دِین کردو! " میری لیننت پر کھٹے ہوئے فنڈے 16

فريخ كإسارا بدن تفركقر كانب راتنها الجيفه التمته وقت الم

نومېي تو ميھايسي زادة ميکن زمنس موتي ^س

خابيض مانقي ستكدا اورمبارتركت ى السمع مَنت أكسر مرمه چرخ

میم هی مندر میسی کایم من موط دجاز ای دنت بن میان بسنج فی ... «بيكون سيد إنوا» فرخ في مركوش كي. سلى كايتراك متع محت أدى في يويد الريك كاو في مي جاتي فائر فرشغ كالمحكمال نيده مي محبس ابهه او الإزسين فالص كم علوم مورس مقعيد بير مروه كون مبت مي أفيلا ع ابك اخبار كاربو وقري كرنابدا . يرى مان ئى برن كولى سى دى كريسنى بى مى ادروه ساي كاير مين كياتبناون! مريخ كي مال دو بالنبي موكر لوني يو يومير تو دي • وتعا - سلى كايٹر استفال كركے والے عنا شرعولى ميں مستكتے ستتے . ميرس ساتذ فرخ في تعرم الحا أشروع كريية مم دوان ت بيي كريا الحير وون أدى مجس ليت مي المن خركاري أبي مو*ں مگر سے مح*دہ تناتی میں س^ی فرخ كرمنيجي كب السهابين كوائ اورفاص كفنكونين بلأ فيلح أتست كل كرمال كأباد حصر كالرف باعضاعي ميازنا اب إلىتى في من في يرسوالانكى الجيماري ممرو إلى والمفا مهدي سف وف مح المرك ملت كافي دوى توغاباً الجن ويا وازس كر بھی ہے بوش کرنے می کامیاب ہوگئی " رصوان سابدى م الجهام وانعا مكران وانعات ي زنجرس ومزان إ سنسنبس الوالس مال معالك على مجد العربيادي مي كيسواكوني جوات نبس نعاء و في افراك سية جا ألكا يوكس بيني كي ينتي موني الورساني دي. كاكون شيمي نشبس مردي هي. لولس سع برسب كيمس كمريمتى وليس والمرست جالاك بواغير « آب ی کچه تبلیخ خاتون ب^ی پاستمی نے بڑی لے نسبی سلیجیا مداقی ای ایا گاگیس کارس از ای اس ساحل بربوگول كالبحرم كيداور بزرخي عقامي ادر فرخ اس بم وه عجمه على المعارجيم موالات كري كروس وكولا كرحقق الكل م نه المجن بندكرد ما . فرخ الرحيي عنى . اس محد بعد من مجي انري أور ت لوجعاره آخر ماجه الباسع؟» م سے توری مولی مرمیزیز کی ارف دوس بہت ی بیاک نگام «آج دواكيب فحتدُّ ول في فرّخ كو اخواكر نه كى كوسنتش أكي ا م مع روازے تک بینی می وستک فیے سے مبلے می درواز و تھل گیا. مهاليه كميزون كوجبر كرمماك يحسبون تك يستحة كي كوشش كردي تقمآ يم في ذيخ كوسمها في كارث ش كي ليكن السيرة ماده نذكر سكي هی ،اگرین بروزت اس کلی می نه بیشخ گئی بوتی توه و اوک کامیاب بوماتی ه ه ١٠ وكمولي والي ورن جاليس بالس مال كرنگ بنگ معلوم موفي عي حب مرسير بزحركت مي الحمي وفرق مصر ميرب رياليها وم أخر كالشيخ وي يموس وكباكس الطاندازم موج دي تقى فرخ یکانت استی کاچبرہ باعل سفیدرو کیا اور عبراس کے منہ ہے ، والميناً فرخ كي مان يوكمي اس كي تعديق بهي فوراً عن يوكمي -محما جسے انب دہ خود کو قدائے مام ان محسوس کردی مو . جسى ميدهى سادى اوكون عاس قعرك بيان منس دواس جاسكة جیے یہ اختیاری میں نکلایہ آخردی بواجس کا تجھے ندشہ تھا۔" "ايى ايد مارى ئى برنسيىل مى يە فرق كى داز معراق مىدى كالى « وه ۱۰۰۰ خیاری د فور قرنه ۱۰۰۰ و بال کون دک کیا با نو یا و زیا الروباؤم الكرولواهي فيضبائين لوكسي وتت نروس موكروه حقيقت استی مے اس مقرے نے مجھے جونا کا دیا اس سے دسی بات طاہر ا رجى ال نوري وش مراحى ميراستقبال كياا در محص ہودی تھی کر کھیے خاص کتے پہلے ہی سے اسی کے علم میں تھے۔ لهب م بيرها ومعمولي سيمان فرسيح يسع الاستريقا فرص م مرکی کونی وجه م مسے معمول جاؤ کہ الی ال میں عمرف بیسو ; اربس في نوجا إنها كراديس من رايدت كردا ورك ايكن فسترف افرخ اسي في فندي مانس كركما و ميرسيان كم بال بن بي كري بن لك تع الافرة م كر كولي سه لك كريته رمى مول كراب وقت مجيح تم المع والمائ عمر ألما كافيد فاباده ميسكرى ارسيمي بيكان استفسادات كاميد مون لولس کامبام اکرنے سے تھرا دی تھی۔ 'بیس نے کہا ۔ ئسلاح كرادُ كى ؟ " المنى نعة سنزم مرالايا ادر عوم نظوون سعاين مستخديكي الساين فرخ في ماده دي على الكي تلف ك خال وطِيعة إ" فرخ ف إي النوار تحصة مورة مرده ي وارس كا. لاجبياآب كس يه يس اس كا انفه كرست موسد محى اور فيع يحسوس مونه إنها كأس موني مبتي كي طرف ديميها . عاس كي حرب ميرايك ذلك أراعفاا ورايك دلك جارا نفا. ه ميرانيال ہے؟ مِن نے سوچتے برے کہا۔ " تم بھے ابنی اسکول لاكيا آب بناكم وقت محمد سكس مح ؟ "من لول. كاساراجم تفنذا يرويكات. "آپ نے بیاں تشریب لار ہماری بڑی عرب افزاق کی ہے ۔ ى ئى يريسل ظامر كردينا ."، علے بین مری میری نظران پیلے کے اُدیکیش اور می مشک "جى إ " إلى في أن طرح ميرى المن وعمين لكا جيس ميامطلب ما الى السنائيد كالم بعروز عديل بعطاق في اجلدى سعادى كُوُدك كُن بين يريضون سام كفرا واتحا اس في ليت دونون إلى م كما مما يك والديم كوري وب يك ؟ " ۵ ایمان کے لئے جائے بناڈ!» رو من آئے منیان میں مجھے تھنگو کر ناچاہتی موں کیا یہ مکن ہے؟ ظ بربان حر مصفح ادر براسه مكون سي ماري وف ويحدر بانتعاد بکن ڈرخ اپن جگہ ہے بل تھی شیں گی اس کے ہوٹ کانے رہے۔ مهر الوطائية ووالموما الل دقت كم تعراً جانيال اس برنظ رائي فالبال ومرف مرفع المسترجيخ تكل كمي فالبال وفوان مراراً معس و فرباتي سوئي نظراري تقيس. « ہاں ہاں! ممن کیون میں ہے! ذہیرہ! تم بح ق کوسلے کمرا ندر ساب كوسى ابنى غيدول كاساقتى تجومتي فتى البتدم إذي أجونا التكارموكيا ا کیابات ہے ذرعی البیدت تو تھیک ہے؟ " مال نے جیسے يس كيدويرك المضيالات من كعول موني وكاري علاق ري تى بى درى در كون مى دائے قام سى كرى تى د دون سامدى دان اورهراس وتت ونى جب فرخ في مع سي لوعيا كرده آج ك واقوات المائ ا » زوج نداك بيغى مارى اورا تقركرب تحاشد مان موترونی کوکی خانے می فٹ کریا آسان نیس تھا۔ فرتخ البيمجي رودي بقى زبده اس كومها داييت موسمًا وروني مے ارسے میں اسنے والدی کوکھا بہلنے ؟ كمراك كراف ليعان على ال في دونون بجون سيم كما بقاكه وماك روتم دونون خرمبان کوری کیا کردی مو ؟» رهنوان ساجد طبند «تمان کو خرف آنا با دیا که ج راهم کی غندوں نے تبس عز أوازم ولايد جال كون سيم ويباسدى "ارساد الما بكيام وافرخ!" مال اور كفراتي. كرف كالوشش كي تقى تين ميرى مروقت وخل الدازي كى ومرست اى وقت الدرون كريس ايك مردانة أواد مناكي دى يدكيا " ادر تم بمان كيسيموجود بو؟ " من في لوحال وه كامياب من وسطها دراى والعصى بناديس فود فنيس تبالي والحراك م کھڑی ہے ذریب جامیتی لیکن سرامقعید رانجی کا منہیں تھا بلکر الله يرمكراس تغيير في مناسب بالزاد ياد زطريان چون آن من كياتر آنام وشيخي مين لول سكتري» مِن بالبرى طرف تنظر د كمنا چاس تا تخي. أبده شايد فرخ كي مار كانام تعااوره ومردانة اداز بينج كحكب سے رخصت موجا و میں مست جارتم سے طول کا میں تمسے کوئی دات ہیں لوش نوم تفور است حميث الل اي مي مول يه فرج التغميم سنست منظرول سي ميري طرت و مجينے لگاء كرمها بون قرماني موكر حب من مجدوبين مرا لا تمين أب كد كرعاف في كي مكوارث كرماته ميا. م كى مرتكت على فورا بى اندر وفى كريد كدرواز يدريط موا بدده ع آب فرخ کے دالدی "میں نے کہا شروع کیا ۔ م اس کمنے خام ہے۔ ' الداكث مرّادي اندر كساچلاً بإنظام بيك كاكب إب اين مِنْ كَ كراك كراس كاذماكي اوراس كالمشقبل جدعزز ميكاديكن مساس كي ريسل مشكل يريخي كراكر ده تعمك عمك بيان دي توية عي ظاهر كرا وتغوان كاس الدار كفتكوف فيصر بدالحين كاشكار كردياب مول ال كفي محيد على ال كاستقبل كيد كم عزو نس . ذرا در يبيط أسيا ع و الرخودية فالرمنس و كوسكنا ليكن وب اس كي نموس مجه ريريوين كروه المكول كالجلئ مير مع كوكول مي تقي اوراس في مير يدرا تو (اولانک کردک گیا۔ وقت رضوان كي تخصيت ميري نظور اين بيحدم بسرار بن بيل مي. اكب الساجم كها نفاكرمي وبكر من تتى اس عليه سي طاهر مواتها كراب أنبا وقت كونكر كزارانها و مع كياتم سن بنس دي بريس كياكبرو بالمرك به اس مرتب رصوان وا مائي إ مائي التمي ساحب أيم من دهيرت سيلول. كومبط ي سه ال قىم كى سى ات كى توقع عقى " اب مسرى بسروي كى ادر مزكون يرخاصا قريقك بوكيا تقاير فر فوی نے مجھے تبایاتھا کراس کے باک ام احمد التی ہے ۔ م منهيم م جارب المناعي . وجى إلى بالتم يع مندى سانس في كما يد كاس بالك بلزى اختياط سے گاڑی چلاری تقی کیونکرمیا ذمین نامیا براکندہ تھا۔ میں • وليكنّا مراا بني بيرى كه قريب مبنح كيا اور لولاً يركيا موا بكيا إ مع جلوا هم سن من كالما زوتهام كما ستر يكا. خدشه لوتھا ۔ ا نے اس کردہ کی دست درازی کے بارے میں بہلے چرا مازے مگائے تھے اس كم بادم وأب فرخ كرتها الكول مان ويصفحه مين

رواس كرسوا جاره بي كيا تعا بمكر عاكم مرك مفاجلت كروطابق لأمي سعاس ك حفاظت كابند ولبت توكيا فقا ليكن يوشيده طور المبنية المين المراضية المستدسي *كما* . مهيب ان حالات من مجدر حن كادهاه مريط أن رياء ألا ١٠٠٠ شام كواس رسينورنث بين جا مايرًا حمال ال مضيحية بلا يا مقا. وه نجد مر " إهمى من حواب ويار فد يترمنس وهاس وقت كمان فا مُب بوكيا حب ماں باب اور ملی مجھے چھوڑنے کے لئے در دازے مک آک ای مالم میری الآبات رضوان سے مرکش اس کرد ، ۱۰ جی طالات جب میری مستد برومال سے دوانہ موٹی نوا زمرا مسل کھات برسے اچھا مازم میں یا اور میری مائی پرلیٹا برن کے سلسامی مہر ترش كاغوا كرنے كوكوشش كائى متى يى اسے تما غرفية وار مس يحجم اتحار كابة حلالواس فيقسم كعال كروه ابني زنه ككي آخري سالس كمه فترخ کا اظهار کبیا .اس فیجسے میریمبی کها کرمی رفتوت اینا شرندع کردوں ایلا «ده؟ يعنى جعة سي فترخ ي حفاظت يرمقرره كياتها؟» ىبىسىرزىن رىفكران كاشديده بادننا بىي افيى *ارج محسوس كرعي* هم کی جناط*ت کرسے گا*ہ سے زندگی گزار نے کواس نے نفرقرار دیا اور جیرآخر میں لبولا کر اگر میں ایک اس مباهد ورسی سرمری اراز بن مینال بنس کیا جاسته کالمالیت بالشي خاموش موكرمهري نسورت تكني لكا. مومى إلى ين من كيام تركيا بتعادة ودي تقرر نوكيا نضا. وه اكمه إنباد كرافة أماده موجاك نومجه كياس فرارد وبيدس سكتية بيراني بز محناط وهكريلاننك يحساقه اقدامات كميسف كي صرورت في ليكن كوذ كاربود ترسب اور ۴ " آج کی زندگی واقعی برای کشن موجی ہے "برمی نے تصنیدی بحى قدم المفاف سے مميلاس بات كاعلم الله يعزورى تفاكر معن المعلم كوكود كا ذكرتن كريمجيف دراجعي نوتتي نهي مهاني كيو كومي مجمعا تصاكروه فجيست « ونغوان معاجد؟ » ميك منهي الماخذ لكا مي. "ميري توخوامش ہے را گرمكن مؤفو ميشر ميشند كے ال غيرقانون كامرلينا جابة لب جب سفي كفي مركز تياد نبي مرما ببرها ہے؟ ملک کی اس بم سنی کا چہرہ سامنے آجا نے کے لبد ہی کوئی بلانگ الا أب السيكي بانتي إن بالتمي في ميرت مع يوجها . ال كام ك بارسيمي التفسار توكرناي وااورت اس في تا ياكمان " اسبعها ان على كاحساس موار معياس طرح بسيم من و في اندزي ، مک سے نکل جاؤں زمن کا یہ کمڑا تم نے مزی فر انبال نے کرحاصل أُهْرَةُ فِي كُرْبِ مِيرِهِي اپني وَلِّ كَاهِ بِي طِي كُنَّي مُبْوكِ إِلَى أَبْهِ اكب عرب شيخ إكسان إمواهي كي كررري في داه يطلة كسي مجرم میں کا جلہے تھی بری ال عاقت الدی کات ال واقع الکا تعال كي تعاملُواج مين رمين مم ير ننگ مورِّني ہے ." فرّخ كود كميد لبلهه . اب و وجا سائه كروه فرّخ كوا يي دبا رد خدا کی او منی ہے اوارہے استی صاحب اطلم وجبری ما کر اب ادهر أوهرك بالول يس بلا رجر محيد وقت مناكع موجاماً. فحسوس ورمي بتنياس لينيرض فيطازمه سيحكد وبانتعاك آلع رائية میر شان نے میری بنا اکر منگ کی بک ہم شخصیت وب مین کے مع در صل ۔ " میں ہے اسٹی کوٹا لئے کی کوسٹسٹش کی۔ " اجاری النُن دوده کااکٹ گلاک ورکی . آخرکارڈوب *کریسے گی*۔4 خوام ما میں تہیج کرمی را نلنگ میل پرجابیتی را اینک پر لوخوش ركمناجا بتيب اس ليغ اى شخصيت في ميت رفع بجام " دیب ہم سب مجمع ڈوب چکے موں گے" ہائٹی کے لیج الن زیر گھا میں میری واتفیت بمرین دِنوان ساجدی ہے ہے اس کئے ہے اختیاراں كانتطورى دىسه و وتنعيد ن جامى سي كرال فرخ كوريس نكالاا واس مباكب بغام <u>كلحنه مل</u>ى . زباده طوبل بيغام نهيس تحيال ب "ان دوچاردلون مي آب مير منترنت کارة يه کيبار با؟" كالهم زبان يرة اكباء كمني خاص وحبيعية ميس نياس كالم منس ليابتها ، ٢٠ سيكر شرك كرير وكردول ولاس من دن او ذكركسي سي فركود مطرل ان مطرول كم بيني في الكسيط يغول منبر كمحناا وراهيرو ، كما ‹دېرىن سخت — اس نے توريئ م كاد باؤ بر حاد باسے اور قوماً " و حب آپ اسے جاتی بن آرمبراس انسے مجی بے خبر مبنی بول ليت يكرمه كرك اكب لغافي ي دكه رياء يت سب مجد تبات موث إلىمى كالبهره يتحقس مرض موكيا كى كروة اكب شرائية اورة تم دارنوجون ب. ورافسل دومير، ورنب ار م محصر زی متعارب سے دیجنا ہے۔'' منسي جماك الملف لكفي تصابك بابداي التعليل يرجعه ببدونية بلجا جب ميري عاص علا نهروه ومير كأتكل بسي فيكرآني م سن بیائے کا آخری محوث مے کرسالی دکھ دی اور موکوری شاگرهٔ ون میں سے ایک ہے۔ اس مرکاری الادمت بی آنے سے میلی ایک اوريس دم كود مبقى مون نقى معامله بيحة تقين فاهرمو تاجار بإنهان یس نے کت نفاع ہے ک*رسے کیا۔ دوسنوا ب*یں ماس بات کا فری و کہتے ہے۔ مِونَ مِونَ لِولِي " الجِعااب عِيصابعانت مِيطِيعٌ بِالنَّى صاحب! پرائم ی انکول بن بیجر تیجا ، رصوال کی بیائمری کی تعلیم سرے بی اہتھوں موتی ہے ؟ معامط میں کونی مہت ی ادبی سبی ملوث میں. " إل أوأب بيتما م الم كالم أرض مسلط بيل ال تتم ك كسس ہیں بھی سے ملط میں ایکے کسی کام آنے کی کوشٹ ش کروں گی بچواڑ و بیون بالثمى في قديم ما وث اختبارى دولين المنت م يديدا تسح جما ديث كاشكا رمبر جاوَں يو السوساك والتعي كأترث إب كربيط يست يمنى إ" بیراجی بین فرخ کی حفافت کے لئے مت کو کوسکون گی ... « خدانه کرسه ایو....» د جهدی سے لولی. بإقالوبلف كوسنش كرد بانتاء التضيم بفرخ كي فيعمل مبن جائي « بی بان اورای کی وجه سے میں خاصا پرانشان تعاراتعاق سط می « هماس گفتی عزت بانی رو همی تومی زندگی معبرای کا حسان منه فرسے سے ہوئے کمرے میں دامل مونی مائی نے ای سے بان مناکم ا روزميري ما ذات رصوال معموكش اسف ميرى برلينان جعاب لااوراس میکن می سفاس کی ان کاشته موت کهای^ر اس صورت میر ر ول كا به التمي في جدات عدمغلوب موكركها. كم بارسيمي متنسار كرف لكاميل المصابينة أي ببت تريب إذا بول بحرياليون من عاشدنا كراكب بيالي تحف دى اود كريخ دى اب تمهن مرت ایک «مرکز اموطله بیلفانه دیچه دسی بود. اس می ایک کا من سے منس کواس کی ستی شف سے منے ودیار کا سند کے اور مرتبذكر دوكبي مير ع كعرنس آيا بهرمال يم في مصنفام صورت عال جنبات يرتالويال تعالى مع دوبا ولو لف عجر. مِ ایک بنیام کما مواہد اس بیام کے بیٹے ایک ملیون نہر جی^ور محرلونی "اب دراانی بیگیما و رفرخ کو بوانس اکریس ان سے محم جانے أكاه كم د إا دراس من خاصى فور و ذكر كربد يتصابيف السيس ي الحاء كر د إ مر مبز شند خطی ان الول نے مجھے جراغ پاکر دیا تھا. یہا ۔ ہے تم وہ نمبرزنگ کرکے رہ بینیام میڑھ دینا، تفافہ میں نیسیے والی درازم ک ابات کے اور اور الله والم فرائ تھام اتوں کا مقرضیں ہے!" ى بىس مى كىم يى اين لىنت جركواس طرح ينى دالاً على في الساس. كروه فرتع كي منفرت يرمناظت كريسة كابلكاس كومشدش يربعي موكي كم " رضوال كيماره اب صرف ب واقف بس ليس في زيده كرهي دل<u>ا دساد</u> تی میں یا لوقطى متروكرديا واس ريسيز شنذن ف بيني مج عاف كي كوسشش كا ده اس بوشده چېر سه کوملي سانه ايم تواس معاه له کومې پر د و <u>يمن فيطار مد محساه ض</u>عى ود لفا فه ميز كي خيلي دراز مين وال ا اس كم بارسي من كيونين بنا بادرزده تورور دكرجان فسنديني ." بالآخر وهمكيون براز آيا إس فيجه سي كماكر مجعه مرحال فرخ سي إنته اورلولي يوبس اسجافات لايراب نهبت اجباكبا . "آب فاس معامل ميات ك وتني بنيس داني ي من ول يزي. وحوف يرس مح كيونكه برمك كايك مبت الممستى كافيلام. الاارسىنمىتى زىدىية! مەدرت: رېچىو بىدىمارى مان جارى بىن. ملازمه سكے حيىرے مرتشولیش كے آثار نظراً ليے نبيعے ، وہ مجھ جب مير شندن في نقره كما تومي آب سي المرار في الدجات "ابس ای طوت را مول فاتون!" باشم سف کما دد برای چار استغساد كراچامتى نتى ليكن أس كى تىت جىرسى اور ھائىگى . التي في المعانداً وازمي يكاركركها. بتع كردسينونت مصد كل آيد دات ككين إعمال كاطرح اود م دوديها كالتسهد بميرسانس برمنان في محصل بن كريم با ينسكم بدى مال بني كركرب بين والل وكمي ويجل وشابر وووه كالكاس في كراب في اكس مكرت ملكا لي حب بي فكره مارامارا عيرتار بإمرى حالت منوف كى عص سمحول المس كو كمجه سے ورواست كى كوم شام كى جلام اس كے را بتدا كي د ليورز ف موتی مول تو تھی سکریٹ ہے تکتی موں انھی سے بیندانے *کا کو*ٹی سوا الدول كريم من دوك دياكما بخاورة وواسى يسيمي يتمي يطي سق _ كەن حالات بىر كياكروں اوركيا ئەكرون. كولىس سے دابطە فائم يم بيك . مجيواس وتوت يرجيد حرت و أي كيز كوميرا أ فس ميز منذ و متهايُ ى نهس بىدام تاتھااى لىغىمى نےلېئرىمەلكەنگاو نلطانداز بھى ڭريغاب *دونومنين دې تفي بيكن أس ك*اپيمره مُشامنوا آور تا تكوير سوجي لضول معلوم موريامتنا بربب ملك كي كوني الم متحضيت مقابل موتر حر دماع اوردلیل مم کاردی سے ساوا و تراس سے ااور تاہے۔ وہاں نہیں ڈانی میں کمرے میں نہلتی رہی اور سکرت میٹونکتی رہی مملوک سویم ول تغيس بيسف زرح كى مال سعاجا زنن في ورفرح كويسف س یه کیسے بمن سنے کم ہم جیسے مولی لوگوں کو لویسیر کا تعا ون مل جائے۔ لائت می بہیں ہے کراس کرمی رومیٹھ سکے کسی رئیست ومی کی سعاری ہے وہ ورا د*ریسے لئے کرسی میر مح*ی مبیر حباق نفی صرف ایک موال مجھے مرکبیتا از المحامل كبنيان جيء فرخ كاجبره أكمه ممن وكلياد شايد أسي الو جات میں كآج كل مك كى حالت كيسى ہے مارا معاشرہ فندو اس کرئ نگ مینجایه به آب زجانتی بی موں کی کراج کل مرت رشوت اور كمرباد آكيانتيار كية موث تعاكران حالات كوليت قالوي كرني كح لينة كلا قدما معا دم درم بيب مادرمت كي مكست كي بدتوبلوك ادر فل كيد م سفارش کاوور دورہ ہے۔ سارامعاشرہ اس سے تباہ ہو رکا ہے اور ... ، "ا بين فرح اب يرميني مهول يسم نورتهبي لينية آرُس كي. تم

اكبلي إسكول مت جاناية

مکومت غنڈوں کی مرمیت کردی ہے کمی نتران آن کی سے جعفوظ

٥ توكياً كي اين السرك دودي قول كواجمي يسم معراول يو

خشك يهيين إلى.

در حدي وزير حراست محص " در وهکس جرّم میں ؟'' آیاکی فرراُ رک کئی میں نے اپنے ذمن بی آئے بوتے خیال بربڑی نرى سے غور كيا اور كيراتنى سى ترى سے والس مرسى بيں نے لس ات " آب رینل کا ازام ہے " خیال رکھا کھا کو قدوں کی اواز نے ہونے یائے۔ مجديول لكاجيم مريزن المص ذمن مك كم مو البير إنى جية كية نكالما والولايد يأب كارتفادى كا تايدميك وتت وداون كالنبل وردازي برقوط برع عقي وريريمي اس وقت مجیخ و کو گرسکون د کھنے میں حاصی د نمواری میش آ رى فى مبراجىم جييش موكرده كاتفاء یہ بات توخیر طے متی کا انبیاط مجھے گرفتاد کرکے ایک لات کے المراسمة المستمامة بي المراسمة المستمامة بي فالون كى گرفت کو ڈھیلا ہونے برنجودکرویتی لیکن اس میں ددلک کھینٹے حنرور لك مِلتَد وواك كھنے جاس وقت مرے لئے دواك مداول كى مانند بھے۔ ایک ایک کمیح کی قیمت کے بناہ تمقی ۔ تجھے مبلداز حب لد دمنوان سامد كي تحربينجنا كقاروبال حركجه مست مح تحقى ال كاليرك علم من أازنس عفروري مقار تاخير كوبد توشاء مجه لكيري يثنا برای میانی کا دور دور تک میته زمونار بونس اصرك النارت يراك كانطبل متعكر اون كابورا مے کرمری طرف طرحاریں فے بڑی سماد متندی سے این دداول کاایال ائے جرمادی اور کا تیون می کا آؤس کنکمیوں سے دائی بائی كا جائزه ك ليا كالستبل ميرك إلكل ذيب أكردك كيا. وه ميرك أوراسي ا منر کے درمیان میں مائل محقاج ذکر میری طرف سے مزاحمت مکا آدتیلی مہیں پیدا ہو تھ کتے لبذاان وگوں کی مت مادی جامیجی تھی اورامنوں نے چوكارباصرورى نبي مجاعقاء التدانبي سدافي ركه. محه اله وكرببت بندب مسيرى النثل فيتعكر الديرى كاتول كال برهاتن من فرط بارے محمد اس كير طير دريد كروماداس ك منه ہے عجیب کا ذکلی وہ ونہرا ہوتا جلاگیا لیکن میں نے اس کی مفوڈی بر وادكركے اسے زصرف سجدے ميں جائے سے دوك ويا الكوفرة كاكر كى انگ می اس طرح ما نگ ماری کرود ا با آران کوم بیا میرے ہے گرلڈن چائس کتاریں فے اسے اس طرت و صرکا دیا کروہ بڑی مجت ہے اپنے انسراعل رجاگرا۔ ر سب کچرمهت سی قلیل دقت میں میگیا کھا۔اتی دیرمسیں مشكل سے تين مرتب ملك و حسكائي جاسكتي تقين بحيراس سے بھاكر ره لوگ جو مقى مرتبه ملكس جھيكاتے ميں نے ملت كرجبت لكاني اور والس اکے بولس انبیکٹر دوسیامیوں کے ممراہ جینے اتر کوئیزی سے كخرك اندرملي كئي وروازه مي نيمايك دحرط المصسح بندكيا اوراس أداز میں دہ مغلظات دب کیش جولولس انسرکے دمن مبادک^{سے} اہل *بریکتی*ں۔

دوآب می مبیحه بانوش »

وو مي يومه يحد منه سي نكلا.

وه ما ڈھھے گیارہ کاعمل کھاا درسٹے ک دورتک منسان پڑی ہو آن بھی ا محصے تیزر فرآد ڈرائیونگ میں کوئی د تواری پین مہیں آئی میں ایک ملین صورت دمال كاجال قرا كونكل يحكمتي ادراس عمل مين مريع صرب يايخ منط ضالع موے تھے ۔ حرف پانخ منٹ ... إد ليكن اس وقت تھے . در دازه ای دقت جیسے خوفناک آندھیوں کی زوس آبامواتھا۔ یائے منط کھی گھن گئے تھے۔ مريديزى مثرلاتش تاري كالميذجر تيدى ادرميراو تب داقة كاميز چركزهيقت مال تك ينبي كى كوشش كراد إ. دِيس ميرے يجيے يڑ حبى تنى اور محد مرقسل كاالزام كقافيكن ميں اس بات سے بے خبر متى كە دە ئس كے قتق كاازام كقا ٠٠ ؟ أكرميں يوليس الشرسے د د مياد سولات كر لیتی تو محیے اس کاعلم بھی موما آ لیکن میں نے دقت کے ذیا<u>ں سریجے کے ل</u>ے كفتكوكو لمول نبس وبانقاران باتون كرمياتي يساتي مجتهر الجعي بعبي لاحق تقى كرومنوان ساجد مركبا كذرى بأكرل كأواز سے ترميي بتج افذكي ماسكتا بقاكمودت مال مامى كمبربوكي ر بر*نس دوڈ بینیچے میں تھے* دس منٹ لگے ۔ان دنوں د**م**وان *م*ہاب د میں ایک بلٹرنگ میں ریا کرتا تھا۔ اس علاقے میں خاصی ردن*ی تھی۔* یہ تحسوس ي نہيں ہو اتھا كەرات اپنے لفٹ ميرس داخل ہونے والی ہے۔ بس نے اپنی مرسیٹر پر دیڈلوموٹل دانی کلی میں موڈدی: (کانی عرصہ جو ایر ہو *ل بند سوحیکا ہے) او حرکنب*تا انرھیرائتھا۔ گاڑی *د دک کرس لے ایخن بن*د كرد لمكثر كمول كم شيئتے حره عائے اورور دا زوں كولاك كروما يكاڑى سے اتر كرميں تیزی سے ملتی ہوئی اس كلی میں مواتئ جہال مركادی لیٹوی بنا ہوا تھ يە كىي سەنىشےاور تارىخى مىي دونى بونى كىتى مىيىن اىك بلۇنگە كے فلىطەم رمنوان رامِر کا قیام کھا ہیں ایک الیکٹوک یول سے جیک رکھڑی ہوگئی لو اد د گرد کا مائزہ لینے لکی مری نظری اس بلڈ نگ کی طرف کیس جہال مغوان ساجد دستانقا. وه دومري منزل كاكوتي فليبط بونا جابئة نمقاكيونكم فإن ي دمنوان نے مات تمبرہایا تھا۔ تھیے ددسری منزل کی بالکونوں میں سےمرف دومیں تاریکی نظر اُر ہی تھی۔ باتی بالکوٹیا*ں روٹن تھیں۔* قدرے تذبر سے بعد میں اس باڈنگ کی طرف بڑھی میں دموج رى تى كەبلانگ كايوكىداداك امبنى تورت كواتى دات كى بلانگ يىلىن موتے دکھ کرکیار عمل طام رکسکتے ہے یہ بات رائیٹنی تی کردہ تھے لوک میٹھا لبکن اسے غالبًا خوش متی کس کے کہ دوکردار بندایت فرص شناک تھا اب اس سے زیادہ فرمن شناسی اور کیا ہوتی کراس نے خواسٹر **آوش کے مزے** لوشنے ہے کئی ایسی دلیی مگر کا انتخاب نہیں کی مقابلا مین عار آنی کہنے كے مین ساہنے تھائی تقی وہ ما درا دارہ سے ایٹا ہوا تھا المکر سرباتحہ ا آرسونہ رابو الوقدول كابث وليفمر عداد مردد بثاا.

محصة كمرج بحدمهين بانافرا ادرمين فيديع من فترى موتى مريط يزمير

بيط کانخن اشارط کردياداس دقت مير حسم مي برتياني بسدي دو

رى كتيس يى كاركورلى طوفانى الدازمي حيلاتى بونى سوك يرسانى

مكن بكولوليس افشرصا وبصي ان ايازون كي صف مين طرط مو کے بول ۔ میں ایک موفے کے سیجیے جانچیہی ۔اسی وقت ِ دروازہ ایک 'برشور آ داز کے ساتھ **کوٹ کرگرٹرا ا**دروہ لوگ ا ذر کھیتے ملے آئے . عرمونے كرينچ سے ال كی انگيرد كيوركتي كتى اس وتت ميں نے كهاكن كابجك وم جحصي كراك نغسياتي كهبل كهسلا كقابمير عالماني کے مطابق کولیس افسر سے سان رکمان میں بھی یہ بات نہیں اسکتی تھی کہ میں بھا گئے کی مجائے وہی تھے لئی ہوں گی۔ مجھے ترقع کتی کہ وہیری کائن میں اندر کھنتا مالا جائے گا۔ میری یہ لوقع اوری موکئی لیکن اس کے ما تدجود ومرى توقع تقى دەصرف بجاس فيعد لورى مونى مراحيال الماكر دونول كالسفبل معي اليفا فسركه سائحة عصت مليح التي كك لميكن كرى خدا اسرى توراكساكائيال نكل اس نے الك كالنظل كود مي دُكنے ك دايت كى تقى ادر دومرد كوايف ما تقافى كاحكم ديا تقاس نيتي يركيم ب مربر كوبالك دربان مستطام كيار اس منتکے نے میرے ملازین کو لوکھلادیا مرکا۔ دلیس کو وکھے کران كأشفى كم موكئي موكى لبذا وه جهال تقط دبي وكري رميني بالبيل في عافيت یں نے آمنگی سے بائھ ٹرھاکرمونے کی سائیڈ ٹھیل سے وہ وزنی البش رثب الشاليا جوميرے مباياني استارنے مجھے تحفيد من و ماتھا. اسے باتھ میں آول کرمیں ایک وم کھڑی ہوئی اور بھیراسے بوری توت سے در دازے والمراء برت كالنطبل رهينع مادا كالنطبل مجيع موف كي عقب سي تزوار بدنده كيوكر ويحاتو كقاليكن أس ميليك دوسنبعلنا اليش تري متجنيق م مینیک برت بیمری طرح اس کی هوری سے جا نکرا یا جگراکرده حسامی ا واز برسائد فرمش برگزانها اوراسی وازین کا نسٹیل کی کراہ دے کر میں تیزی سے دروازے کی طرف دوڑی کا لسٹبل آئے موے ۱ دا ذے پر کر کریے ہوتی ہوجیا تھا میں اس کے ادیرسے ذقن و لگاتی ہوئی الرزل كي جب ين وخ ك عرب أن تي وس عابى كار وكرج مين مېن مېنما يا تغا اور يه بات اس د قت ميرے حق مين برى اليمي ثابت بولى تقي

یں ا نرر د بی در وازے کی طرف ووڑی اوراسی وقت یں سنے

اندرون دروانب كرتب ببنح كرمير ومن مي ايك لياخيال

بربس اسرى مجيى موتى أوارسني دروازه تواردالو إ "

عولونمچرنم آرمی و ما ؟ '' " ہاں تم اپنا پتہ بناؤ اِ"مِس نے حایدی ہے کہا۔ رصوان نه اپنا پته ټايا در عفرلوچپار ده م کتني در مي سبيج جا وگ ەبس دىس ئىشىمىر ب «عقبی کی بان سے آبار سامنے تو ... " رميبيوري مجيم تحوي جلنه كي وازائ ادر رضوان كاجمله ادهودا والمارس اجبل براي م ملو ... ملو ... رنسوان اسيس ما وته يس م منى · ىيىن كورى جوك مار السيور من مواكي شائيس سايس " سنان فدر من على المياسلوم وانفاجيك مولى فراسيورى ك تحريب الراديث مول. میں نے رسیور شیخا اور نیزی سے دروازے کی طرف کیکی بھر کھیا نعیان یاز حاری در مرور در استالی میسان کارت می اور اینا وه درس اتحا ب جرم م بتول مو ترد تها بين تعربا دوراني موني البركلي تين بها مب م بینچ کر مجھ معنعک جا باپڑا کیؤ مکمای دت لیک لیس جیب برام^ک

كونْ اكب محند فمزرا مركا كُرْليغون بكُ تُفعِي بِحِيرَ لكَي مِين يتجهي كم

ری فرم سے جنرل سنجر کا فون ہو گا ہو تکہ ہی آج دفتہ نہیں تھی تھے اور کوئی

لاع بهي منس دي فتي أب لشائر بان كافي إمالًان نفاكم ووتشولش ب

سلاموتني مورسي خيال كريك ميراجي شيعا مآكه رنسبورا فيعا ول لكن حسكنتي

م بانو؟ " دومرى طرف سے ايك مردانة آواز مسان وى -

"اوه إكبابات مع ؟ إلى من الولول ري مون يا

"ميم إلتى صاحب معلوم موجيكا بي كفران سال رمام الول

ے آگائی صاصل رحی ہو۔ میں اس وقت اسے تھر ہی سے بول روا ہوں

ودجا ساموں كر قراني وقت مير مع هرآ كر تجيد سے مل لو يہم اور تحلى طا

واسكنا تعاليكن إس وقت بي إين كمرس نبس لكلنا عاسا - كيد لوك

سي يمي لك يك بى اورمجوان كادادس بحد حوالك معلوم بو

" طلقات يرتفصبل سے تبائن كا، اليها نيرا أثنا بنائي ديا مول كر

٧ إوه إلك ميرك ومن من ريك وقت كمي أم حيرا كئه .

رہے ہیں. درانسل می فیان کے گرو کا یند فیالیا ہے "

« کوٺ ہے وہ ؟ سیس نے بتانی سے اوجھا.

وجوده اقتدار إعلى ساس كاكبرانعاق ميد

مے سلمنے اکردگی ہی۔

ميرى طرف آباا وركولاء

و كون ؟ امبري فجلا مث أكث م عاشب مرحمي.

ى ي ري تو مخفي مجنود لاكر دنسبورا شعامًا مثلًا.

^و میں رحقوان بول رہا میوں ۔؟•

ه طِوَّا" مير ملي مِن جَالِيت مِن م

عقا اوراس بررسمي بروے بوسے بوتے مقے۔ باتس طرف كاور وازه سند يىلىت ئىدت مارى ئىتى رىي مىلىدى قىلىدى تىدم اتفعاتى موتى تاريز وكل ال كا نليط دومرى ننزل پر مزاما بيئے۔ مرت بيكار لمكرر فدخت بمبي تحقيركه مي كمي لحبن من طرحاتي إكو في طاخطية كلى كى طرف مُواحكه كدان كليول من مكمل سنالانسس موماً ليكن يرمير في وسيل تحقاا دراس پریڑے ہوئے پر دے ایک فارٹ سرکے ہوئے تھے۔ دوسرى منزل ربيعبى جار فليط بحقه اوران ميس سے ايك يرسات بمبر كرا تسمتى تمتى كى سەرىرى مارىجىلىنىپ موتى . ان دونون کمرول میریمیی سکوت کی تیکرانی معلوم بوتی تخی _ میں بوائقا اب مجعداس المج<u>س ز</u>طيرل اكركيان فليٹو*ل كيملين ببرے بي*؟ فلیٹ کا بروئی دروازہ طولتے ہوتے میں نے فری امتراط سے کام رمنوان سامدكواس طرح فانب كياكيا مقاكس فورى طور المساما دىے قدموں سامنے دائے درواذے کی طرف بڑھی۔ آخران لوگیں نے فائر کی اواز کول منس سی تہراں کے حالات توا لیسے مراغ نہیں نکا مکتی تھی اس ہے اب میراد دکام ریحا کرسے ویسی مڈ ليا تقا بلكي ي أواز يحي منهي موفي دي تقي أوراس بات كاليتين معي كراياتها دو کمره خواب گاه نابت *بوا لیکن کو*ئی تشفیس و با*ل کبی نظر* <u> فرمکون بھے مسے کسی بھی فلبٹ میں کوئی خاس دا تعرز بیں آیا ہوجتی کہ</u> كرا دادى ديران تقى جب مي بالمريكلي تومراد ل مهت زورزور سر دعرك كوار رُّ مِادُلُ وراينا و برعائد مونے والے قتل كے الزام بين مُنول. اسسْ نبس آیا ۱ س کمرنے کی باتی طرف کی دلواد میں بھی ایک دروارہ نظرار ہاتھا آ ایک فلسط سے مدھم مدیقم آواز رہی آدی کھیں گویا یہ بات حتی طور دکی ، المعًا بي تيزى سے *لين د*لي قدمول نينے کا طرف بڑھتى مالئى بي عما مطے کو سلجھانے کے بعد ہی میں متبرس بلاروک آئیک نقل وحرکہت کر میں اس کرے میں واصل مونے کا اوا وہ ملتوی کرے مڑی اور بائیں ولوار کے جاسكتى تقى كاس نلىك كرمكس ماك رج تقى دلي كرل يط كَ واز ار د کرد کے ماحول سے اور ی طرح با خرمتی لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں۔ ا وردازے کی طرف برحی۔ میں فیابھی تک اینے برس سے فیول کا لیے کی تومرول ومحصى حنكاسكتي يسصه جيے بى يں اپنى كاركے قريب مہنى دوآون بڑى مروت كيسائة و اغ رصنوان ساجد میں بھی الجھا ہوا تھا۔ اس پر کیا گذری ہوگی ؟ اسے صرورت نهين مجريحتي بين عمومًا اس كے استعمال سے بحینے بن کی کوشش مں مبات تنبرفلہ ہے *کے سامنے دک گئی* اور دروا زے سے کا ^{ل ککا} كن لوكرلدنے اغواكي كفا ﴾ اغواكى وجركياتھى ۽ اس متم كے موالات ميرے میرے دائیں این آگئے . وہمری ی کاری آٹس طرے موتے تھے اوراتی كرتى مور ا ورميرا كام اس كے لغير على جاتا ہے -دئے مجھے یہ دینڑ کابھی لٹا ہوا کھا کراگر فریب کے فلیسط سے کوئی باہر د ان ير لورش كي بوسف كي . تیزی سے میرے قریب آئے تھتے جیسے انہیں ا ڈھرے نے اگل د ماہوی کھیے بند دروان بررك كرس في آبط لين كاكسش كاوركم تکل طِیا توکیا ہوگا ؟ جواب دی مشکل موماتی۔ كوئى" كاديگرى" و كھلىفى مهلت منبى ماسى ادر رايوالوروں كى الس مي^ت جب بن آخری زخ طرکرری تقی تو وکیدار کا لمنگ میلینی منیشل بر ایحد رکه و با مبیول کو کهاتے موسے میں فےدروازے پر دباز دمنوان كيفليطيس بالكل مظامعلى بورائقابس أيكسنط درون ساركس الكير. لظرار بالقارا جانك ميرى نظرس ايك ليي جبزيرط ي كوس بمطيف كروك ڈالا اور دہ کھلٹ جلاگیا میں نے محسوس کیا کردرداز ہ غیر معمولی طور پروزنی ىكدود دازىر بيركان لىكائے كھڑى دى لىكن كەنى آ دازنىس من كى مىس در درایمی موسنداری و کهانه کی کوشش کی اور ماری کیش ؛ لی میرامن حرت سے کھل کا اور انکھیں مھیل گئیں جو کیداری جاریاتی کے مقا - اس كميديس مي روشني موجود كتى ميس اندروا مل وكني اس وت نے آمنہ سے دروازے پر باتھ رکھ *رکھ گ*وڑا ساد باماا در کھیے ایک دم رک کی گوڈکہ م انے سے خون کی لوندی ٹیک دسی تھیں اوروہ بیداو خون جمع ہوکاب یک میرے دل کی دمطرکیس کے اور تیز موحکی تھیں ۔ شاند ذمین کے کسی نہ طیب در دارد تو کھلنے لگائتیا۔ اب کوئی قدم اکٹیانے سے پہلے کچ سوجنے سمجنے " تحداداً بيط كوليول سيمعلني بومائه كان ودمرا بولا. المن برنكا تحارا أربها مواتوشا كاب مي مرى نظرى اس يرزويس كويت ميريخ بال كلبلاد بإنفاك اس كميدس رمنوان مراحد كى لاش يريهم، كى صنرورت تقى ليكن اس سے مهلے كرس كسى منصلے مرمنیختی، قریب سے ایک اى وقت كاركى أراس دوا درادى قريب آك . مهراته مجبم سنسنا انتفاءاب يربات محجدين أفيحتى كرايك بلط نك كاج كميار فليط كردرواز يكاوليط ترخ كي وارساني دي غالباكوني وروازه " ارے!" میں منس بڑی ن ایک عودت کے نے وری کار والی وا انما فیرذتے دارکیسے ہوگیا؟ وہ بیجارہ نواحسامات کی دنیاسے بریگا ز بردیکا كريدي واخل بوتتي تحجيها مزازه بوكياكاس كريركوما ولأردف كھەل كر إبرنكلنے ہي والائقا. مجھے ليئ مشتبه مالت ميں كتر او كيوكروه الما بنا الراس في د و المال من المركز عن المركز و المرك و المرس مراحم مرفي المراد من المراحم مرفي المراد من المراد من المراد من المراد ستم مرت عورت مہیں ہو بتیطان کی فاریمی ہو جلوجلدی لیے بنایا گیا تھا۔ کرے کے ماز درمان کی روشنی میں بھی خواب گاہ ہی تنی میں نے میری طرف متوجه موسے بغیرند رمتاراس محےمیرے ومن نے بڑی نیزی سے کھٹش کی ہوگیا دوان لوگوں نےاسے بھی بے لیکا ویا ہوگا۔ این گاڑی کا در دازه کھو لوید بستركى مأية تثيل برشليفون ركحا بواد كميعالكين كريثول يرتسيور وكحاتى نبي کام کیاا درمی اس مسلے رمنے گئی کر مجھے رضوان کے فلیط میں وافل مو " درداره كھولفے بہلے مجھے ابنا برس كھول ابڑے كا جا بيرس باتی دینے میں فرطری پھرن سے طے کروائے بیاریانی کے قریب وے رابھا۔ رئیبورکے مکرے توفرش پر مجھرے موتے تھے گویام رایا نزازہ کھیکہ۔ جانا جابيتے را كراندا اسعارم وستن كي وود كى كم باعث كونى مسكام اللم كردكي اور كيوسر ياني كي طرف سندما د رالط دي. وه او ويرعم كايرها لا ى تابت بوائقاً كركولى في رضوال سابعيك إلخوم و ليمو تي ليسود كوكشا. كفرا مو آب قرم اكري ولي بجي صورت مال اب بكرف في كالقرار فداً ايك أوى في ميرك إلته سريس جبيث إدراس كمول كر المااور فالباحون في وزي اس ك كصف موت مرس ميك دي مس ده يلك جيكت مي ونيعامواا ددومري مرتبه ليك مبيكن كريب 'ٹولنے لگا۔ بھوا*س کےمذیت ف*کلام^ی اوسو!…اس میں تربیتہ ل کیمیے'' ام مرائبین محقا صرف بے موش موانعاً. وہ لوگ اسے مار مائی مروال کرماور فرش پرخون کے چند قطرے بھی طرے ہوئے نظر آئے لین وخوال ب میں دمنوان کے فلیط میں داخل مرحکی کتی میں فے تیزی سے ورواز دہمی بند ا مِي لِنَهُ الْمُصالِّحُةُ مِرِن مِنْ كُرِيهِ معالمه زيارَه مِنْ أيده و تَت بُك اوْكُولُ « يه کھنونا ميرے برس ميں مروقت برار مباہے تعين السے ستال ياس كى لاش كاكسين ية منهي مقا كوئي اورتحف كلي و بال نظر نهي آيا كرا كرالما كريم مي در وشنى على مين درواز الساس البنت الكاكر الحرامي بيكي مي أبالمرول سے جیساد سے اگروہ اسے دہنی تھو ڈھلتے تولسی دقت تھے کمی کی نہیں کرتی ہول ^{یو} یہ بات طے بھی کرمٹنا مرکرنے والے و بال سے جا حکے بھے۔ مجھے و ہال آئے ہی نے اس بات کی کوشش کی تھی کے میری ان حرکات دسکنا شدسے کوئی آ واز ه مياس رطب تي تعين -میری اس بات کے جواب میں کسی نے کچھے جس بساند را کا ا ومرتهی توقلی تھی اس وقت میں اوری طالین کھی غائب بوعتی ہے۔ ر مونے یائے اور میں اپنی اس کوشش میں بڑی مدیک کامیاب دی تھی -د نتیا ایک ملکی می اواز سانی دی میں جونک کر گھوی اور زنے کے مِا فِي نَكَالَ جِمَا مِمَا وَاسْ فَرِيسَ مَحِيِّهِ وَالْسِرَدِ مِانِكِينَ مِن وَجِدُ عَلَيْ مُعْرِكُ فريجر وغيره سے ظاہر مو المقاكراس كرے كو درائنك روم كالو مر رضوان ساعدہ اس کے ارد مس محرینیں کما جاسکتا کھا ، م کی طرف دہمینے لکی۔ ىراكىتول اس خاين جيب مي دال لائقاء استمال كما ما ما موكاء أرائش كى مبتى متيت جيزي دبال موجود تقيس مكران ممکن ہے وہ لوگ اسے اغوا کرنے تھے مول ادر میمی ممکن ہے کردہ ال لوک ل بن كى رجه سے آواز موتى محتى وه بڑے معصوماند انداز ميں بولسيں كادكامغنل دروازه كعولاكما اودييرسب كيمسيا نزر لمره كخيرك كى برترتى سدصاف يترمل دائمقاكران جزول كاستمال سي تعيى ے بح کی موا در ازال لعدان کے تعاقب میں لگ گیا ہو۔ تجعے ووا دمول کے درمیان تھیلی سیسٹے پرمیٹنا کڑا کھا۔ ووا ومی آگے میں آستہ آستہ ملتی ہولی بسترک سائٹہ مثیل کے قریب بنجی در تعلا كى سلىقى كودخل منيس د إ- دوسرے الفاظ بى لوك يى كما مامك القاكر " بی ال استے وہ میں نے کھنڈی مائن ہے کرزیرلب کہا '' ہی تو میقے تقے اوران ی میں سے ایک نے ڈرائیو جمیس نیال کئی۔ نظروں سے اوحواد حروم و محصے نکی وراحل اب من س افرانس نوج ا اس کخرس کوئی عورت نہیں ہوتی جوان جیزوں کی دیکھور کھی کرسکتی -¥ بن رسي متى ييز صبط کرنے میں تھے مطری قدرت ماصل ہے ہیں نے مالیکل ظاہر

ہمی کراگر دمنوان سامد کراغوامنیں کیا گیا ا دروہ اپنی مرمنی سے کہیں گیاہے

کووہ نتا ہے لئے کوئی سینام عنرور تھیوٹا کیا ہوگا۔ تجھےاسی ہنیام کی ڈائش گئی

ادر بب ده پیغام بجیه منهی ملاتوم یی تشویش دوچند دوگئی اب اس بات پر

يفين كرفي مح سواكوني چاره منس كتباكر صوان ساجد كواغواكبا ما يكابي.

ہیں تیزی ہے والیبی کے اپنے طرط ی کیونکراب زیں کیا تی ہمکار تقارنہ

یں تیزی سے با برعل کئ میں نے جیکیدار کی بیادرکودو بارہ اس کے

کلی بین بیستورسناله مقالسین اورنگ زیب یارک ک^ی طرافیان

مررينبين ڈھکا کھا بیں جاہتی تھی کراہے جلداز مبلد کوئی اس مالت میں

دیچھ مے آگراہے ممکز عجلت سے ملتی امداد مل سکے یہ

مین در دازے سے میک سکائے متجتس نظروں سے اطراف کا میکن

اندر دو کرد ل کے وروازے نظر ارہے تھے۔ ایک ماننے والی داؤر

بے دمی بھی ۔ ان کمحات میں میرے ول کی دھٹر بمن کھیے تیز بوسٹی کھنی اور اِنساز

یں متیا اور دومرا بائیں جانب کی دلیار میں ۔ سامنے والا وروازہ کھیلا ہوا

اى وقت بوگيا كفا جب مي فليد شيس دا خل بوني كني -

زینے رِدوشنی متی اس سے بھیان سے میں اور ح متی ایک .

سلمنزل برعار فلیٹوں کے دروازے نظرا کے ان برقمبر ہی بڑے

س نے نس اتنا خال رکھا تھا کہ قدموں کی اواز کم سے کم ہو۔ ایک دومرت ہو

میں نے مو کرنتے بھی د کھیدا اور توک ارکو دستورسو اموا اکر ملسکن موکن ہے۔

ہوئے ہتھے ان نمبرد م کود کمچہ کر سرے اس خیال کو تقویت کینج کرسات تمبر

بہت کم اور بنا دک مبت زیاز جمعی۔ لِمِينَ نَبِيرِ كُتِّي لِيكن بركِ إن سها لكار كال بيد مجعدا غواكيا جار إكت " اب دو کا غذات کمال می ؟ " میں فے ملدی سے لوجیا۔ منواري یں براسا مند بناکرار دکردکا مِآمِزولینے لکی۔ بیکرہ مزنہ یاوہ ٹراٹھا' اس لے میں بریشان کیسے: موتی ؟ تجے نہیں معلوم کھناکردہ کس متم کے « میرے اِس کِی خاص تسم سے ٹیب ہیں مہی مجدد بکار ڈیرنگا « دہ محبوسے والیں حجیس لئے گئے " رضوان ما مدیے بالرمسانہ نه بالكل تهوها دايك كحره ك مقى اورايك در دارد كحره كالملى وفي محتى بع بس كبا اور تعير كحطراب وكركم يسي مثلثا بوالولاي كلفتن سيرس مدر سنتاموں اور وہ ٹیب ایسے نہیں ایس کھاری ہو تی آ وازیں م لوگ ہی ادر مجھ سے کیا سلوک کریں گے ۔ انہم مجنے یہ امید صرور مرکزی تھی ادراس من كرل كى بجائے آئى سلافس لكى بونى تقيس غالبار مكان ب أبنما مقاادرا ك جزل المثورك شليفون براستى ساحب س باسكاتى اس اس اسف والول موسى منواول ي كشايدمين دم بيني ماؤل جبال رصنوان ساجد كويسنجا يأتيا بوكاريا كيسه یرا نا بنا براسمان نے مرکا فول کو کیوں میں سلامیں نہیں لگا فی مائیں -المول نے جب فرخ کی رہنیل کا ذکر کی آدیں سجے کیا کرہ ہم ہوگا ! « بلیک میلنگ استف!»میرامنه بن کیا۔ لدرس خوط كوار بات كفى -ولوارول كاجونا مكرمكر يحيط اسوائحا اورفرش كى مالت يجبى كمجه الجيى رمنوان مامدتعفيل سے مب مجھ تبا آر إادراس كى باش مننے در بال ب_ه دمنوان مساجد نے چواب د مالیکن اس دقت می*ں* بی مرسيو يزحركت بي آكئ. منہیں بھی سامان کے نام سے اس کم ہے میں کھو بھی بنیاں تھا۔ امی دقت میں سرف اپنی لاہروای ظاہر کرنے کے لئے بول پڑی۔ کے ماتھ مایچھ میراد باغ ان مالات کانجزیکمی کرتا د إجواب تک بہیں تسله زير كحت تنهيس لانا جابتاا ورميرانعيال سيحتم تعبى اس تجليث بل مجو مجعا دروهوان ساجد كوسيال لانے والول فياس كى الكل يرواه أي كق التي كواس ك أمن ميز النظ خط في حديث الل كالتي ده خام ي مناسب منیس مجموعی میر « ذرا امتیاط سے مبلا ایم ری کاٹری مبہت نازک ہے " نہیں کی تھی کران کے قیدی کمال اکھیں میٹیس کئے کرسی آوکرسی وال ری فرحمونيتى اودا كمسمركارى اضريت اس مسم ك بيش كش كرار والايبق در برنوک مہیں بیال کیسے لائے ؟ " " حِلِاتِي كَ نُوم مُم كَو كلبي اعتباطه عِيد ميري إلي إلى ويوجع كأكوني حيوثارا فكرابعي نبس كقاء آفاق مبياي كوني أدى بوسكما تقار مجعياس التبريعي بهست حرت بوني مد ربوالورکی ال میری کرسے دیگا کردہ نوگ تھے ماڈ مگ سے تخص فے ایک بے موں ما ہتھ رنگاتے موے کہا۔ میں اکھ کو کھڑک کی طرف کئی اوراس کی ورسلانسیں کیواکر باہر عی کی کے جرائم پیٹے گروہ کے ہیں ملی کویٹر کیاں سے آگیا لیکن اب میری : کال لائے تھے۔ بلڈ نگ سے چوکی داری شامت آن تو اُسے کھے شکہ مو مه تم م تحصيم لا دُكِّرة ٥ من فرى حقارت سے بول يوكس كيساتم حجدا نكے لئى راس طرف ايک دا برارى كى تى لىكن سامنے والى دنوازيم كو ك امرت محاضم مويك مقى جس معلط من كيش أفاق مسي تخييت كالمحقد كا وه ان نوگول كو توك بيشا اورتيج مين كسيد اين مرير ايك شد لورن كى مردائي مشتبه نهي ب ومحداكيلى كيان ماركى مرودت محرس وروازہ رکھائی نبیں دے رباتھا۔ وہ دابراری سی بب دغیسرہ سے مواس معالميس ملى كويل توكيا، موائى جبازى يمى چرت ظامر زميس كى كى كى مىرى خيال يرئم لوكول كالعلق اسى تىبل سى حيد لران كا ىنربىكى ان يۇى دىسەچاريا ئى يرۋال كروە لوگ قىجىيە بابرالىطا <u>گۇ</u> بے نیاز منی لیکن کرے کی جوروشن اس طرف مادی منی وہ اتن فرور محقی ما مكنى محتى كوتن أفاق مهت محد كرفير قادر كقاء على اصغربر وجردى مبست بسندكر اكقائه جبال ایک کار کھڑی مون کھی تھے اس کار کی جنگی سدے رہے قادیاً آ ك دلواد كما حاكزه لها مامكتا كفيار " بيموس في اين كورست م كونون كياي رصنوان ساحد كي واز « بکواس بندکردِ ! " میری وائیں طرف جیٹھا ہوانخف میری ات ادر کھراجا لک ان میں سے ایک نیمیرے مزیر ، کلور و فارم سے آلود می مرسی اور تحبس نظروں سے ور دازے کی طرف دلمیے لئی۔ مركانون يروي ري فقي اور موقت كم مع والداره بويكاتها ك براس ری طرح تلملایا مخاک اس نے دلوالود کا دست طری دورسے میری کھیٹی د مال رکه دید محدرج به محیم وش آیا تومی س کرے می محما الروك مرية تعاقب من لك يفك في يونك كيين أقال كابا م مريط « وه بابرسے بندہے ؛ رصوان ما میداول پڑا۔ پرمبٹردیا۔ تجھے این آبھ وں کے آھے ترارے سے اوٹھ تے تحوس ہوئے اور ۵ تمالیے بوش میں کشف بعدسے اب کریمال کو ل جیس من چا تھا آس کے جدر محقوری مراسی تن طاری موصل تن مجاز مه اثنا مين بهي مجهد مكتى بول يه مي في منه بناكركها ا در كليب روموان مجرادهر عاد تک كواردا جلاكيا ميرے واس ذال بوكے-س مدى طرف فرعتى مولى ول المستم سنيدكى من وكريكا معاملت ا بین آفاد کے ام سے بڑے بڑے وکوں کا یت یانی ہوجا تاہے ، میں « بس ایک عرقبه وداکا دمی آئے تھے اور وہ اس لئے کسیے گئے گئے۔ بحرجب تجعيبوش أياتوس في محسوس كماكه مراجسم تو مخت ذمين بر یه بهاره توکسی شماره قبطاد میر می میس میس میرحال ای مراسمگی ا در ا در تم ممال کیے لائے کئے موس تم موجبي اس كمهيدين بمنيأ أكفاريو يرابوا بي مرك يني كونى كراز چيزمودوب بيراشورب بورى رضوان ماجد کے چرے ہے توخی کے ناٹرات مسطے کے اوروہ اکٹ وكملابرث من فيصيرخيال بهيس ربائغاكراني نليث كا وروازه المديس «ان سے تماری کون التجیت مبین بون ب حرح بیدار موا تو تجھے پتہ جلاکہ میں ایک کرے کے نظے فرش بریزی موٹی کی تحفد يسانس كربولايدكياتم لفن كردكى كردوك محيدا وتبسي لا تسطىنېيس يى پېرول. زېيے په بات يمبي ميرسه مسان و كماك مي مندس تحقى كه وه لوگ ادر برامر دمنوال ما بدك زانور د كهابوا تقاراس كي نظري ميسرت بہاں لاتے ہی وہ کیٹن آفات کے برورو ، غنطی ہیں " د آخر بمارے اخوا کاسقصد کیا ہوسکتانے ؟ ا مرانی تیزی سے تعبیث بڑس تے۔ دردازہ کھلا ہونے کی رجسے جبر يركفيس اورد كيض كالذازي إيار كجرا كقاء میں حیرت سے رمنوان ساجد کی طرف د کھنے نکی اب جو نکراس ابنس آبال سے تلسطین وافل بونے کاموقع م گیا۔ کھواس وقت " يى سوية سويم كوس كنبي تقلك جيكام ول . الريمي و لل كر · صدشكركه آب كوموش آگيائ ده براي ايناتيت سے لولا. نے محید "متم " کر کرمخاطب کیا تھا اس ائے میں لیٹین کی کئی کاب دد ببرسيفون يرتم سي مناكوكرم القاتوده لوك الدون كميسي مقصودموتا تواغوا كحوف خزدت بيريتى اوراكرابنيس تمست میں تیزی سے اکھ کر بھی گئی۔ اتن تیز حرکت سے کھیے لیے سر سنيده عقار جباس بغير خيد كمسلط برقيمتي توده تحصيم آب كب من من ورجول في فالركردياء وانسترياعيروانسة طوريروه كول يم معدوم كرنا بويا تواب يك يوجي يرشردع كى جام يى مونى يه میں جری شدیدد مک محسوس بوئی تھی اور چند کموں کے گئے اس س كرمخاطب كرتا كتبابه ر من ورمر و فرن محقق اوراس مح محراس المرحمة محقع الماء ا تو تعراک می بات ممکن ہے یہ میں نے دسوسی بھے میں أتحانه حيراحها كيائقابه مو کمیش آفاق ب^ی میں زیرلب بلز ٹرانی۔ م یں نے دہاں تون کے تحریب کھی بڑے دیکھے ہے۔ كهايد وه نوك كيونك فرخ كواغوا كرنا جاست بين اوريم دونون آن مد نیٹ رہتے، لیٹی رہیے ا " رصوان مامدمبلدی سے بولا میں اگر كيين فاق اقتدارا على م يحرالعنق ركحتا تحقااوره بات اب مدده كونى خاص بات بنيس ي وصوال ساجديا وايال المد وُكاد شبنے ہوئے تھے لبذا ہوں نے اس اطرح ہمادا بندولست کردیا۔ مجع يعلوم بوتاكة بسك بوش س آقرى ميرے ذا فول كى بلقىسى مروع شك وشبصت بالاترمومي كقي كالوجوده فكومت كى لرزيره سبنيا دول كبر الم الله ميسة كها يونس ايك الكلي بن والمش مي التي تقي، اسي ع اب دہ بڑی آسان سے فرخ کو اعوا کریس کے ی موطئ كالوين أب كى بيموش كى طوالت كے لئے دعاما نكباً " سنبواليزك لمع غند وكروى كرومهار سلة جار يحقف ان م كيان ، الراء الك حمية مول محريه مد ادہ اِس یکلخت رصنوان ساجد کے جمرے کی مرخی مڑھنے حالی می ان لمحلت پیرمیری بخشول کے آگے سے اندھوا چھ ملے گیا اور آفاق كابهت برا بالخد كقيابه " بوئم نے کیا کیا تھا ؟ " میں نے بیان سے بو تھا۔ ادروه بڑی بےمین سے کمرے میں تہلنے دیگا۔ وہ بار بار اپنے باتی ہاتھ لا تُوفرخ كے معاملے ميں كيٹن آفان كي تخفيت ؟ رفرما ہے۔!" لیں رضوان سا مدکو کھورتی ہوئی بولی میرکون ک حکرے؟" د جب مقالے يرمن أدى جول اور ان من سے ايك كے الك كامكة وائين مجتيل يربارد إنقارغالبالسطيرى بالتبهب زياوه قرين «جہال، پمیرے ملحة موں وہ مِلْمیرے نے جنت سے کم یں چند کھے بعد *کھر بڑوا*نی۔ بماديوا ورمس موتوكياكيا جاسكتاب عقلندى كالقاعدس كفاكه تىاس معلوم بونى كختى اوروه اندروني طور برسے حد مستعل موكيا كفال ا الا بال اس س كوتى شك نبيس يد ومنوان ساج يحير لول إلا . سبيء رمنوان في فيرط والبازا فرازي كبا-كتجير بنيس ارا بوكاكس بيسى عالمي ده فرق مے سے من او دكوان محرح وكرم يرهبورد دل." «كياتم مجوب مينا مائت موه» ين جهنجه الكي-"مبين اس كاعلم كيے مواج" الانتماديكس يروس فكولى علف كالدارمين مندس في الدس «كلفتن برئم وولان كر زصت موجاني كے بعد مس فيال فيظون المائى كاو أرمنوان ما جدروك بوكها تت بوي اندازي بيح

طنتا جلاگیا بیمال یک که دلوارے جانگا۔اس کےاس فون میرا صلیت

سبي مونے دياكس ان سےخوفزده يابريشان موں رياده فالف توس

ل ما تن آن ما در جنان مبيون عن تيما عدات من المنظ من

عدیہ بات صاف ظاہر ہوگئی کھی یہ

اس اسبب جان میل ہوں۔ بمہارے للیٹ کا دہ کمرہ ساؤنڈیمدون

ہے۔ آخر تہیں کیا ضردرت بڑائی تھی کہ ایک کمرے کو ساؤ ٹھر پر و من

يهان بين كلف كول مورت مكن عيانسي ود .. بميرامطلب، ان محمين ود - " ، اُ اُن دروازے می بر کھڑے رہے ۔ ان کے راوالورول مجھے ددمرے کمرے میں وحکیل *کر دروازہ* باہرسے بند کر دما گیا۔ « بون ،، من براسامنه بناكربولي يوكيام دون كيمي دوانكير. وفوان معاجدة سية استدمعول يراتآ ولاكيدس نبس سيتحقى في مجويَّ ت خوفناك دباني الموت كي الحيول كمانندا دہ لوگ میرے ساتھ اندر داخل تہیں ہوئے تھے۔ میں دروازے سے كروه برى بات كالترمحا إبراس كفطرت تتى كروه بست فلاستعل موكر ووبونث، ایک ناک اور دو کان بنیں جوت ؟ " نریب ب*کادک کراس آ*وی کو تھورنے لگی توسلسنے دالی دیوا*ں کے قریب* م يسب او توبرسبل تذكره و كنّه كف يم بس بكت ك طرف المد نانا یفیرٹ کا بہنم مرکز لس یا ناشتہ لا نوالے بهت جدر محفظ أنجبي يرعا ما تحاب كفرائقا ميرى طرف س كايشت بقيدوه حيا كليتي سوط مين ملبوس نتفأ عكتورك آيا كتقاء امنيس آب نظرانداز كررس مس يرصنوان ساجدت « کیاتم ایازه دیکا سکتے بوک بم اس وقت کس خلاقے س بس ک ويس كمايد اس ك بعد آخر سل فالدن كوس مكان ك اور دیوارسے ملکی ہو ل ایک میز بر و و نول بائت لکائے آگے تھے کا مواکھا۔ نقے مرارے سے بھڑک رہے تھے 2 آخرا پ تبدیلی کیوں نہیں جا تیں ہا ا ہے میں حیلنا ہو تکا پ^{یو} مرببت خوب أأس ك كعارى آواز كرسيس توكي يدتم واقعى دد نل برے کہ یمن ما ورن ستی کا مکان منیں بوسکتا " وسیان و این میں نے جونک کر بو قصابہ «حیں کے طاب تمہارا اشارہ ہے ، میں اس تبدیلی سے نفرت محرز ک خوبصورت موريقين منبس كاكرايس ولكش غورت ، آنست كي بركاليه الوم برية جلے كارا، وه يك بي منظم ساقيقيد مكاكر بولار ما بدنے مبادوں طرف نظریں کھاتے ہوئے کہا^{یں} اور تولی ورہے ، بت قام، نے ایاں میں ا ١. دانسه ک طرنت مُراکیا۔ مے ہوگؤں کی بہتیاں کراچی میں دوایک تہیں ، ان گنت ہیں۔ پیانت! مِن وري المري الميان الميان الماري التراس التراس المان وقول في كرست بالمرفكل كر دروازه كيم بند كرنم ليقا م كونى م كان بيس موسك __ اوركوليي ركا كبير ريا كره تاج مالون بمبين « جب بھی مینے کی کوشش کی ، قے ہوجائے کی ی^{ہ ،} فقرون نرتجيج الحبن إس وإلى دياليكن ميرى بيالحبن زياده ويرقائم نهيس "معول مم كالتقايين فورآى اس كم طيب متوجه بوكم كاين مه آز بانش لاُ طب یعی میری خدیات حاصل کرے دیجھتے یہ مبوسكتى ب اوررتن تلاؤممى ... ؟ رى جلدى يرى نظراس الين بريرانى جوميز برنجه ايد فا و سفت راحا ررتم في ب- مبليا قياقت باوا وركونيار كانام بياس كيله منوان کاطرن دیجینے نتی جسنے ناشتے کی طرف ہائھ رمنوان بڑے ڈرا ان اندازمس سینے ریائے رکھے کر تھکتا ہوا لولا۔ مواتفاكام مين ميري تنكل صاف نظراً ربي بوك ميكن م^{ن م}ياني فاصله «تم يريس منس يل ق يونسوانيت توتمين بعي اليي فانس بيري ال دونوں علا توں نے حال ہی میں خاصی تہرت عاصل کر لی ہے میکن كے بعضام جو طور سے آہنے میں اسے نہیں دیوسٹی تی ۔ " كيا ؟ "، رصوال في مصنوعي الداريس مجرف ميسة كما يا ميس ي بس تقین سے کہنگتی ہوں کریم مکان ان دو توں علا قول میں ہر آز انہیں ٠٠ اكياتم ناشتر نبيس كرد عجي » من في تيها . " محمد تولونونوبسورت عورت!" اس في تدري تو تعنس كها مو کا ان دنوں یہ دونوں علاقے اس قدر مستعل ہیں کی مین اُن کے الما الكبمبين ودمرے كمرے مين كيول ليحايا جاہتين! متك رواشت منبي كرمكتارة مائش سے يسيلے آپ يات برگز بنيس كب منس جاننا جابتا ہوں کرتمہاری آ واز تھی اتنی ہی خوبصورت سے اپنہیں ؟ م می بهت زیاده پریشان ظامر بهوری هی _ آ دن ان علاقی کو این مرگرمیون کامرکز منیں بناسکتے میں دد ميرى أوازخولهمورت معى معادر زمريلى معي ي ۱۱ س منس ري آخر م كيام مرسيم و ؟» « ميراخيال بي بم نعنول باتول مي الجدير وقت هنائع كررسية بس. ومنوان ساجدن يرتن كنظرول مصعميرى طرف ويجعا اور محيرسر د ببت الجهيه اسف بلكاسا تبقيد لكايات خامى جراتمند موك وكستم ير وحشيول كمطرح لوث يرطس تحريتم ان نوكول كو میں اجانک شبیدہ بولکی اور یہ وقت ایسا مہنیں ہے کہ جفرخ سے ملاوہ بلت موے بوان یا بکتہ دائعی سموی آگہے سمجھایی علملی کا اعترات الك تيدى موكرايسي ومنك دوازس بول رس يه ال التم مح الوك و نيا مح ايك خونصورت اور نازك کومومیں۔ اس رہ جانے کیا گزری موگ ہے، د نمی تقرد ریش نلم کام کالمه موگا ، آگریں یکہوں کرج اتمندی دیجیسنا مرفرى درندل سعرائام ديين ا اداس وتت توکید معی نبیس گزرری سوگ جو کید معی مبرگا ا کل د درامس مي علاقے كا تعين كرے يواندازه وكا أجابت مول ك جوتواس جارولوار كاست با برنكل كرمير سدمد انت آدي، المام المارية موالراس فعم ك كون بات موق و ورف اگراس مکان میں مون بنظامہ جو تو آس یاس سے توک متوجہ ہوسکتے ہیں یا " بمير..بير...بهر...» الاسفى يده مي كوش م ي كوش الريس تالى بجانى نسكن كس كالمرخ لب يعبى ويوار كي طرف تقا مقيص يميي بوكاكريس لأنهس جاتى علونامشة كرويمهس اسسليغ ميس ئىسىدىغا برسىتە يەسارى بىتى توكىيىن آفاق كى أدمول كىنىس بوگ، م يا تم كيم كيم كيت مبور ممكن ب ووات رات بي مين اعزاكر ابذ اس كى شكل ز دىچەسكول - غالبا اس بىنى ادارىدىنى كىمىي كوشش كى بىي الشقيس سركي بوكيالكين اس مح جرب سے تفكر كا دد بمیں کچھ نے کچھ تو کرناہی بڑے گا۔اگر ہاتھ رہا کتہ وحد کر منطح " أكر ده مت رات ميں اغوائه ياج سنے تو بير زميں تبد كرنے كاكبا في گُ میکن پس اسے پہچان چکی کھتی۔ وہ اپنے قدو قامت کے اعتبار سے ائز كرنے بعداس فریب سے مكر ش فكال وطال مقصد منیں رہ جا آء بم دات کو تواس کے مکان کی حفاظت کرسٹر نہیں تھے۔ رہے تو دہ نوگ سینے مقصد میں کامیاب ہو جائیں سے میں نرخ کو كيين آفاق بى معلوم جور بالحقاء ف فيحضى دوي، لا مجهاب تك تنبس معلوم بوسكاك ميرس اغوا كامق وركياب يه الهين بمارى وجه سے هرف وق ميں ب يرايش في تحق . ٠٠ اس عمير تناك انجام تك ينفية موت منبين و يكوسكتي يس الالفي بيك ميرى طرف برصاديا حس سابك بي مِي اثبات مِي مربز نے تک. رمنون کا استدلال خما صاور في مقعه وكاش كون ميس بالك عبرتماك انجام سي بحاما ي رصوان هم. بم سفوه و کال کرسلگان اور بلنے چکے کش بینے نکی۔ « كياواتنى تم تنبيس مجومتيس ؟ » ددتم عشیک کردسی مبود میمین نے کہاا در محفراتی وسٹ واب پر فنظر دائی۔ سامدن تفنذى سانس بيكركها-موال من الجعاموا تعاكده لوك تحصيس دومر عكرك نين بن ہے تھے مرد ایخ کھنٹے یہ میں بر بران رو کو ازخ انجم ایخ کھنٹے س دين خيالول من كهوي مولى كنى اس الفرننو ن ماجد دربس اندازه بی نظاملی موں کداس کا تعلق فرخ سے ہے ،» يم محق - معيد النبي إخ كفنتون من مجهد كرنا بوكايه مد تھیک بی افدارہ دیگایا ہے تم نے ۔ تم اور رضوان ساجد میرے اس میری دانست بی زیاده امکان اس بات کا تقا مے اپنے کی مشوخی ٹومحسوس نہیں کرسکی ا در بھیج نگسیں یو چھ بھیتی ۔ ''کہا بالمحد ك جاتى سيكن مي ميد اندازه وكالفيص قام عن كد نبيده وه مانخ گفينشه بحث دمبلت اورسوح بجارس راستے ک رکا د شہبنے مہوئے کتھے - اب آق بڑے اطبینان سے فرخ تمو مطلب وتمهادا عبرتماك انجام كيساوي د ارسى ك نظر كرم حاصل مذ موسكة وانجام كى عبر ساك ين كونى مى آزركية يمونى تذبر بماري مجدي تبين آسل اب ون كاتبلا اغواكرانيا جلت كأي ا دامن بعددہ لوگ آئے اور قصے اس کرے سے المرايس مجرك بتحاا وركب كردسى بيزات بن كرره في تحقي ماذ الله آخرتم لوگ اس معدوم الله كاكر يجيم كيول يرا مين مرو ؟ " شبرتبين كميا جاسكتاي ههده فبصف تأرب عظم توس نے دیکھاکرونوان ماحد رات جا كنے كے اوجود بھى مىرى تا تھول ميں بيند كاشاتبہ ككياب ور موں یا میں اس کی شرارت کو سمجد کراسے کھور کے لا سيس جو كورا بون ده سي تحقيس محرية بوالا دون ال الهيل في تحق - اس دقت ميس في مو حياكه يخف والي تقاا ورمهي حالت رفنوان كي تعبي هي . رد مخرآ کو او کمول سے کیا مقاب بانو! ... ان گرمبی ری دو كالزارتين آسائشات سے ببرہ درموسے آ۔ ايک ميڈ کاک کوٹ کو

وانه يرأبط موفئ وتم جونك كراس كي طرف د تحفظه

. كمساً دَى غالبا كاستنتے كى ترسىسى مديت كرسے ميں واصل

نچ*ھ سے مجبت کر*یا ہے لیکن یہ میری نطرت کے خلا منہے کمیں کسی مرد ک

محبت کا جواب دے سکول ۔

أتخصر ؟ آب كريمني ودآ تحصير ؛ آب ل بين ايك ناك ؛ ان لي حق ب

ناک مان متر کھی دوم و زطی اگپ سے بھی دوم و نٹ کیجی دوم و

ر زیاده پر حوش مونے سے کونی فالدہ ہیں یہ میں سجید ل

سے بول یہ میں بڑے مختد ہے دل ورمات سے ساتھ عور کرنا موگا کہ

ميري پيايس ايك لأع سم كااساره سيس-ان رده وهسب يرينبي ل كما جوي اسے داوا ما جا ما مول يك " من *فرح تھے* ایک بالنہ بھینگنے کاموقع مل گیا۔اب د کھنا یہ ب در در رسه کی طرف بر هی به معنى فيز نظرول سے ايك دوسرے كى طرف و يعما ، معموال ميں ىد دولت بى توسب كمچە ئېس بو تى ^{سى} النكن . . . ، و سنو . . . ب اس في اس انداز مي با كد انتقالا وه بانسكس كروك كرتكب يه بولايع توتم بمأرس سائحه كجدا فيعا وقت كزارنا جابتي مووي لا آج سے ودرمیں وہ اساس شے ہے نکین میں نے تمہیں اس کمرے رمنوان نے *میرے نقرول کی تشریح کم*روا ما جاہی میں میں سے کھے درک ب ماہولیکن میرے دوئے کمردمبری کو دیگ کروہ د میں دات سے بھوکی ہول ۔ ایسی منحوس دائیں میری زن یں ہس سے تہیں بوایا تھاکہ ان مسائل پر گفت کو کروں میں بنا نقة : قال يُرْمك بس كالما تحدة عبلام وكركر يوار الدياء وميرے دين مي تقاء اس عن يدمري ببت كم آن بن يميرانداز بالك فاحشادُ كاساتها يرّ. مدكس نتغيلا بالحقاية ان در وسف تھے او سکنے سے است دیدیا تھا میرے مهبن جمير متى يس بركى بعضين ستعان دواول آدميول لك رباب ميد مير وجودس كون يلى لكوسى سكك دى. و مرن ديجهنا عامبا مقاتم كو يهماس بالسيس أي يرتايز يهجه وهبى بابرتسط ووثيازه بذكرا توانوروالابهت جوكنا مقالفاليا 🔱 المكركن ربى يديس ف النيس اليف حيم كد وعوت وي تحتى ور " اكرالسائد وتم بمادان خاركرنا م كيد ديرا يمسر ع ربورنس ل جي من كرمس متبس ويجيف كريئ جيس موكما كقا- أيج اس گولهو ولعبست کچه زیا ده دلچسی نهیس کمتی اورو ه تحفل بینے ماتعی ار میں ایک کی رال کورٹری شدّت سے بہتا ہوا تھی^ں س مبل معی ایسام نیں مواکس کسی عورت کو دیکھنے سے لئے آسا ہمین ، مكان توبى مقاكر وهرك دامين، جاتي مكن متقبل ك « یه تم کیا کبدرہے ہو ب^ی دوسرآ دی بڑی تیزی سے ب کی وحد سے محبور مروکیا تھا۔ مر ٠٠ ٥ . ١ . تبس د كجعاب توكيه حوامشات تص انكراميال لين مك د کمياب ده مرکان مين منس ب بيرس في بويما يو وه... م متى طور رسجه كمناكسنكل بي تحقا-مانو كوير عِل كياتو در بيس كيا ڇباجلت كاي ښ مين نير بيرميرمين ^{پي} م الحطر الخلافرة كم مق برايشان موتى جاري عى مراتف م استاد جالوتو كيد ديرس جلت بى والاس - بجريها ميرامطلب ب ... شايرتم في استاد جانوكانام بيامقا! " المبيرا الجام كميا موثما ؟" " ہاں اب اس ممکان پرھرف ہاری حکمرا ن سے جان مگرا " میر ا کے تباہی کواسے قریب بیجارہا تھا۔ میں ان سفک کمات کے علادہ جو گاہی کون یہ یہ کتے جوستے بول معلوم ہور با ه زندگ _خوبعبورت زندگی^ه عاشق بش خوشكوارموار مي بولاء ہے میلے ہی فرخ تک مینج کراہے اپنے باز و دُن می امان ہی اس کی لا فیکی ماری موروه بر می تجهو کی نظرون سے میرسا وكيامطلب ـــ 4" د منو دنن فال! » دیوالورواے نے اس سے کہا ۔ دبہتر ہوا مرتمتي الإزاية تمها حأنفيا تقاكر قرخ كواس وقت اغواكما مائزه برائقار و آن رات كومهيس تيوورد احاسة كالمبرسيسة يكسي مكن لرتم این اس پروگرام کو ملتوی کردد یه مهرر: اسکول کے نئے گھرسے روانہ ہوگی ۔ ابھی اس وقت بَ كُمِّ دونوں كو اد كركسى ويرانے ميں وفن كر ويا حلاتے لىكين ميں بلاج، د یاداب دنگ بن مجعنگ نروا " رنن خال نے مراسامتہ مالُ العنة بال تحقي اس التي من جائبتي تقى كريه وتت كزرت دد جهوروسي ياراحم خواه خواه برى يفعاديه خون فرابر السند بنيس كرتا وبيرتم جيسى خوبصورت عورت كوتسل كروا لع بمال سے تحیظ کارہ مل جلنے اور اس کی صورت سی تھی کومتہ کسے ملے گا ؟ یہ تو بتائے سے رہی ^{یہ} دبناايك غيرشاء النابعي موكى ردككيان نوان ساجد تو فيحاس كاردك د مین می وکیوں بتانے لکی میں تو معبوک موں نجیہ رلوا وروالے نے ایک کھنڈی سائس فیکر سخت سے وزی 🕳 ودایانی خواس کے عین مطابق کرے۔ يحى كون خطره كنيس معيد آن ون يرفرع كم معاطي كو بخروخوني انجلم « وه غذائمبین فنرور کمے کی یکاس نے بطے جیب بهيني سنة عصياب فجور لوسف كاسم كهال مور نفنظ كزركيانكين وه دونون مخوس نبيس تك _ عسينبان ك بعش دات كو ذراس در مح نيخ رصوان ساجد سالول ده دونوں فیصایک ایسے کمرے میں اے گئے جہال ایک بستر، مداده الحفظ اوركز رالين وروازي يرامث منين موالى منتتے میسے کہا۔ كايس سيداي ميزي حاش كراحات مون حريمات ايك معونى كاميرا ورجند كرمسيول محرموا كون سامان بنس كقارميز مر ده دد نو*ل فیے ای کرسیمی* دانس مینجاکر اب مبرے اصطراب کا عالم ریدتی تحقا۔ رصنوان نے حیرت سے سے وہ میرے بیعن دوستوں کوبلیک میل کوراے میں اس سے معلق ىشراب كى بوتى اور گلاس ركھے مہوئے تھے ۔ گو يا ميرے عاشق رنن فال كمااوراولايع السامعلوم مورباب جيسة تمتين كسي كأمتطاب بذكر بخيئه رصنوان مامد مراي بتأني سيميري طرت آيا مودن كاكراس نے وہ چنرس كبال جيسا ل بس - وہ چنرس حاصل كرے فے تام تیاریاں عمل کرن تقیس مى باربار وروازے كى طرف أكثرى بي ي مراما كاجازه ليني لكار مے بعد میں اے اور مجتبیں، وولوں کو چھیے رووں گا ، اس فے خاموش "ميراهم توط دبله يسين نے كہتے موسے اپنے بائحة ادير ہ میں بالکل کھٹک ہوں ^{یر} میں تے ہنتے ہو أس كون جواب منيس دياليس فال فال نظرول سے مور مير ريم مون محن رائد الا فورا بي سفاين عقب المقلية اورايك تويشكن الكُرّائي، اليي أكمرُ الكرمري شياب ي که کرره کن رومنوان امیرے اس کم هم ان از سے کچ<u>هٔ برلی</u>شان خیال فلط ابت مودیکایے یا میں دروازه کھیلنے کی واز سس اور وہ مجر پولا یومیری دوانگی کامند است مركش دوحندم ولتى رنن خال ان دعنا يئول ميس كسوگيا . « تومه تومه يو» مد کیاد عصف ملے ؟ سیس نے منس کر ماتھ نیے گزادیئے۔ وكيين أفيال فجفيه ويحفنا جابتا كقاريه ماكمنش ايركزركيا -اب ميري صنيط دهبرك عدم ومكي كتى -« بہت بہتر خاب والا اسار آنے والوں میں سے ایک تے لا لمندلول مي كفوكيا كفايه در اوه إ وه مجمي المساسمكان يس بي رمنوا كما اوركوراي كرنوالورك الريريمبلوس الكى - وه تمكمان المرز ا معاكم من فيني حين كوان دو لول أ دميول كو كألميال دينا تمروع ىدىپىتىيىن دوب كرسب كچوكىبۇل جاۋىكى يىھ بىر نے مىنى خىز المتول كاجنازه بى أكو كياء يونك أركباب مي*ن لولا يوميلو! "* جيدى دروازے يرآ مطمول،ميراد دران خون مكلخت مدبال العبى توسي لكن دوجار منط ي جلاما یں ان دونوں کے ساتھ اس کمرے سے نسکل آئی۔ دہمیرے رنن فال في ليكسب من تم ساته عبد رسكايا ادرميزي طرف المركا واعجب ساردعمل بوائقا دردازه كفلاتووقع وكما المين بوئي اس سے والا والمين المين كقير-برطعا ابوس كعونت موت است مرحم رميري طرف ديكعا ادر بوايدتم اس موال مح جواب من فيصرب فحد رم إما " ا أن دونوں كا تعليم نظراتين جسب سابق ان ميں سے ر يو تو محي منين مواي من برات الدسار اللازمين لولى-م سةِر كابجِ هرن تهين ديجيف آيا مقا!» رمنو مهاراوالورصى كقاله در بال بال م محمول منهيس يه م ٢ م مر نيزي بيتاني سے يوجعا۔ ره ين مجريتي م وكول في مير عدا ته كوا جعاد تت كرار في رنن خاں جب تمیرے گاس میں بھی انڈینے دیگا تورلوالو " ایجابی بواکرده دیکھنے آگیا ادر فیجاس کمر 1 : N: ويولاجس مع المحمي ريوالورميس مقاادراي کا ابتام کی ہوگا۔ ایک دات کھی ہے دنگ د ہوم وجائے کو چھے زندگی والأبول يرايه مين نبيل ميول كايم سے وحشت بونے تلتی ہے رمیراسائتی رهنوان ساجد توان معاملات المرائد كمسائلات "ميون إ .. ايك ده سكسي كياس ب إرا" مديد! » رسوال كيد لوكه للكي مقايد كمال حارى مو ؟» الرس الجمال كاكيابيلوم وي س الكن شك وركورات ي دوتم بجول ليب بوكريس اس يورت كى طرف سنے پورى المدان من اجاؤں كى يہ مستراكى لاروا بى سے

نے اس کے دنوالور برحیثا مارا۔ وہ مبخت ہج نگ بڑا ہونگ کر اب س نے رق فال کی اعرش می تط بنا اور ل کما تا شردع جھٹنے سے محصائ گودی بھالیا۔ طرح ہوشاد کیے کی مدات کی گئے ہے ؟ اس نے مسملنے کی کوشنش بھی کی اینا اور تیزی سے پیمھے کرنا جالا <u>یں اپنے خال و فد کورط سے طوفان انداز می محسوس کرایا جائی</u> رمر نهال مبخونتهزادي إ "ابے توکا فراکسی سکس ملک ماؤسے ہے" لبن رتوده لينے مقصد مس كامياب بردائدم بوئى- وہ ديوالور می دھیرے سے میں بڑی ۔ اب رف خان کادابال او مرد فن مان میری ان حرکات دسکنات سے یا کل ہوا جار کی وران کی صورت سے تو تھی معلوم موتاہے " میں تمیس کراما۔ بما نہیں سکا اور مں دلوالو رحین نہیں تی۔ ہاں بہ حرور مواکر ابرال اس کے برو دار موزط میرے ایک ایک رویش سے اشاہو اُ دارہ ہو جیا تھا۔ اُس کے ہونے میرسے ہو سول کا طرف م سی السے بحروں میں نہیں آتا ہوں زسر کی بڑیا! "روالودائے اس کے انھے سے مل کرد وارسے جانتحراما و دمجر کھ مط سلسلے تے۔ اب وہ آخری سفر مجی طے کولینا میا ہنا تفالیکن یک س علے آمیے تقے اس کے مترسے علی ہو کی لیکھے جھے! نے تھے گھولتے ہوئے کہا۔ مانے کے لیے تیاریس می -بيطُّماً بها محسوس بموا- وه بُوصرت سُراب کي نبين همي - ايس. مِن باطنی طور برنگیسیاکرره کئی رین تنبیقت ہے کر دہ فقرہ کی ۔ آب ده غیر آنم تغالمذا میرا کلیم *گرنبر کا ہوگیا۔ اگر د*رملال ا ريوالور والأجندقدم أورأك برطها كالماس كالبهرو مرمن ومعتى جوم مح انتهائي ناگوار كزر رى متى مين اس وقت تحجه ا اسے میں دلانے ی کے لیے کمانغا عور توں کے الیے فقروں سے م الشير متمار كامعالمه منه موتوش وسمن كي تعدا دست سمي الما ينينا اب اس اين اويرة الوسكين وشواري بيش مردعو أبيه وقومت بن ما تلب لين ديوالود الانجرزياده ي سورتها. گوارہ کرنا ہی تھا۔ رفن خاں کے موشٹ میرے ہونٹوں برم مرعوب بهبی موتی- د بان توبے میاره ده تھاہی ایک! . P. ديرتك يحاب اورمح ديرتك اي مان رومي بطيء اس کے س طرح کے کوئکل جانے ہے می محد راشان ہو گئ - خروری ردبن دوقدم ادرائعے براه استور سے بیتے ایکی نے رن فان کی مالت المی تنین می کرده این ساعتی کی مدد کرسکار سے نحات کا دا مدراستہی تھا۔ نفائه تغوالهت نشرات عي بومآما ميرى كامياني سے بے ايسابونا دہ محے ایک گندی سی گالی ہے کرد اوالور کی طرف جیٹیالیکن ا مي ول سي السي بكاراء ومقامت بوء قيامت " دن فان برطواما -سوفصد ناگز برتو بنیں تھا، تاہم اس سے میرے کام یں قدمے اُسانی اليتي المي فركتين كردى مى جيد الكل مرموش بوعى بوك مں نے اس کی ٹائگ بکر لی۔وہ ایک مصفے سے گزا در اگرانسانی در دنی خال : " می گنگناتی برئ سی کوازس بول-حرور موحاتی میں ان دونون کوشن وشراب سے اِس طرح برمست جبت نے اساس کی کمنیوں کامہادام دورا ہونا تو نفتنا اس کا ر الميس بذكر لينس تمريكون كرومان الني بلي ي ورز كرنا عامى مى كرميرو مرے الحق عكيس توه وكوني روك كريكيس-رو اگراس وقت محماری اعوش میں میری بائے ادمي كرسب كيدد كيوسكول-رتن خاں نے دو گلاسوں می شراب بناکرایک مجمے دیا اور د أَنْ إِنْ الْمُن الركاشروع كردا. . تم لوكون في ررملو. . . ادهر. . . ملين. . "رفن به لكنت أميز دوم البيغ مونول سے تكاليا مى رطب اطبنان سے ملتى بولى مبتر رقن خان آبھیں بھار گا ہوا بھخا۔ م كمتے موسے كوشة استراحت كى طرف اثنادہ كيا-دودہ تواکسی اوری کی اُنوش کوسیائے گ'' ر ماہمی ایک تھونرط میں نے کئی ہے لیا تھا بحب می نے مرکز کردیجا م العل كرد والورف كي اد كرجاكري - وه الحفيز كي ور ملوا" بن في محرصة الحديث كأ-نے بن کرکھا یواٹ تک اسے اعواکیا جا چکا ہوگا۔ اس ا توريّ خال كا كلاس أ دها خالى مرجيكاتها . مانّ أ دها مى بهت مليمالي کرشش کرد باغا۔ایک کراہ کےماتھ دہ پحرفرش مائٹ نگاہ رنی خان کھڑا ہواتوں اس کی کردن میں جبول کئی میں بول دەاسىين برمبرى ي توكياا دروه ليفي دومراميك بناف لكامي بهن دهير ہلا تا جرس نے ایک کھڑا اکھ اس کی تھو بڑی برحر^ط دیا۔ کیرت کے مرى مى مسي تحقي مهات كى حرورت مود رون فال كالبشه ورانشین مرکبوں ؟ من نے حونک کر رہیا۔ دميرے في ري عن جتى درس ميراك يك خم موااتى در من کسی تھی اُتری پر طرب ایسی مقوائے سے کم نہیں ہوتی میان الماماكرا بوتحكاتما- اس نے صرف شراب ي نبيں في محل بلك ومندرلينرويل لا بورا وربير. . "وه ايكدم ما رین زا<u>ں آنے لیے حوتھا گلاس بنار انتا ہیں اینا نمالی گلاس ل</u>ے کاکروہ ذرمے موتے ہوئے بیل کی طرح ڈکرایا اور غالباً دہ اس کی ا الما يُول كے جرع مى سے تھے ۔ اس نے تھے شارا ہے اور مختم خولائے ہوئے انداز میں میں بولا میر میر تم نے کیا ہریئے اس کے قریب لئے۔ زندگی کی مخری پیمج بختی -**رکش** کی اور م<u>ن نے اسے نبھالا ہم دو توں کے قدم بڑی طرح</u> رقن مٰانَ آگے بیھے حُومتا ہوا 'انھیں بھاڑ بھاڈ کرمیٹ اربه تتے۔ روق خال تروائتی گئے اس تعالیکن میری و کمگاہٹ م نے ہنس کرانے ہونے اس سے مردہ گالوں در ال ال معان معان من محمول منه مي ی کو محمّار لم مرن مادمک ایسے اس کی کمودوی سے بابرنکال اُ مركمتي من إس أومن أحسس فلصلة وحتم كردينا جابتي اس سے اک مگ سزاکرس میرستر بر مامنی -اس دوران یے ناکراس کا ذہن کسی ماص لائن پر منر سوسینا مشروع لائے تھے۔غالہ کسے زیا وہ سنے کی عادت نہیں تی ۔ابالیا میرے اور دیوالور دانے کے درمیان نخا۔ س بات في مير ي حيم كم من عيلا دى عن كرفر و كوا ال م كفت كوكاسلسائي مارى وإنفائين وهسب تقرد ورط معمى اين معلم ہو اتھا میسے اسے کھ دکھا کی مذہبے امویکن آگراسے سے ر داد دوا بر سختنس کی دفتار بست تیز بوعلی تم - آخرده موگا وروہ ہوگ اسے سی و بھرسے پہلے لامورسے ماکسہ ميس رون خال بنايت عن مسرك فقرع الطارع تفادد من عي أكا کچھ دکھا ڈ^ینے جا 'ا تو تھی اس کی حالت ایسی نہیں تھی کڑ ہ اپنے وقاله كمان تك صبط كرتاء اس كي مجو كي نظر من ميرسي و اس کے بعد کھی کھے السے گزیرے جب تھے ا تسری ہاتی کرکے اس کے موڈ کو خوشکوار تر بناتی ملی جاری متی روالا مامتی کا تنگساری منکہا۔ ب کرمیسے لخت کخت کیے ڈال ری منٹس میں دیکھ ری محکی کر ہے کام بینا بڑا۔ رفن خال کے اِنترکی کشاخیاں بڑھی والالمنه بنائ كيروور كمواموا تحاادرسي صورت مال مير عفلات رميرتم. . . كياكردي برو . . . مان عانان اكرفن غال الم رراب اس كي كرفت لمي منبوط نهين عن - نال كافرن مجمى وه مجعے دیچہ تور بانغالیکن اس طرح دیجینا ماہنا تھا ماری تی به فاصلہ محصاس کے ربوالور کی بلاکت افرینی کے فریب و مما تے ہوئے قدموں سے میری طوف بوط عا-ل دن بنیں تما۔ وہ قد*سے جمک کئ* تی۔ ب نقاب موجائے، صد و كمتے موسے ماندرے كيرس في خفا - اكروه ميرے قرب موناتوي سى وقت مى موقع ورمي مخاليه مالفي كي فاطر مادات كردي هي -ادا ب ایک ارمی اس طرح در مگانی صبے کربی بروں کی صاف ما مَن مِسِع النَّهِ كَاكَرِدِ صاف موملك -دي كراس كردوالورير إنقروال على على اب استريب لان مخاری میزمان کاشکریرمی اد اکرد و لَ 🏰 مرد إنفاكرون فال محصين منسال سكي كار دواوروالا میں صروضیط کے ماتھ بے نقاب ہو لی ملی كامرت يى ايك ذريعي فاكرس اسے اينے برن كے فال دفدسے المارا تح محك أياءوه محص منبحالنا عابتناتها وراس بهاني رواس می . . . نشکر ہے کی کما بات ہے حالیٰ ا کچرمری نظرت سے تصادر کھتا تھا نیکن می محر تھی۔ ا رد شاس کرداؤں۔ بیرتو شاہدوہ بنیاب ہو کر قبرے آئی جا آ۔ . عیٰروں کی می ماتیں . . . مذکرہ . ، ، ایسے ، . ، ایسے ر قرب لانے کا راستہی برتھا۔ یں منکمبوں ۔ ا لا يولول كوح كينا جابتها تفاحن كوعرف ديجه كرسي اس كي رنن خان نے بوتھا پکی ختم کر کے جمومتے ہوئے کہا لاہا کا دُور کبرِل بِی برجام ا . . . اب به فاصلے ختم برحک نے چاہیئں بھ دھیتی ماری می میں نے اس سے بیرے کی رنگت بدر مُذَّرَّكُمُونسر مِلْتِ فِي وه بوكه لا ليا تفاليم حبب ناس مے تومیے صدیوں کے بعدوہ سنری موقع انقاماتھا۔ ک راہے بٹیابار ایک قدم کے مواضحتے ہوئے ججا د^ی م م سکواتی ہوئی انمٹی اوراس کے قریب بہنچ تھی میں اس کے جوابے ر دومراتسکور کھی اداکردیا تووہ ندامت سے فرق ہم یا ان میل اکوست کے او تعراف ریمیسی ہے ایک طرح میں وہ رُک گیا۔ می این آسان سے تنکست اتنے کے لیے تے قریب کی کری پر مٹھنا ما اتن تھی میں اس نے میرا کم تھ کھو کواکی

اسے مرت و کالوگ محمول کرسکتے ہیں جن کو قید سے بعا ، ''النس بهدو کوارٹرا کر ہ^ی وفرانسے ایسے . . . میانی ! · . . میانی ! ' دہ میخایہ وانتراستیاناس! می نے دانت یمنے برے اس محوری مراك برسنجتے اى ايك تيكى نظرا كى اور ين نے 1. ير محوكردميد كا- يركو ما ابتدائے عشق عى - يورى توميسے كرين کے انتامیے سے روک ہا- رمنوان برستورمیرے مائڈ مِي ذا تَى طورمر بخياري شكر كُرار مول كَي أكريم مراب كام كردو-نے مبزیان شنامی کا تن ادا کردیا. انتهائے عینی یک بہتھتے پہنھتے اس کے چرے بر تم بھرتا جان مون می معے آس کے انا ىزتو تحصى موكرون كاتعداد ما دربي ادر شدون خال يح معزن من ره كرعفتيه آمريا خفار مِدْ كو اور من بول بيكام تم كولهاي فرصت مي كرفابو كاي بجسى مِن بمِقِفَ كے لعدمِن نے ڈرائرورے كا!' حب ده بے ہوش ہوگیا نریں ایک کری پر بیٹھ کرائ بھولی ووكمامطلب المئوضوان جوبك برطار ہر تی سانسوں برقالوبلنے کی کوششن کرنے لگی۔ اس میکرٹی فاصا وقت صالع موجيكا تغاادراب محصاميدنس عنى كرفرخ كومحاسكون د بولس میری تلایت می موگی میں نے انگرمزی گی ممکن سے دواب تک ان کمنتوں سے ستھے حرار محی ملی ہو۔ " میں اس معاملے کو نتیانے سے بہلے ازا دان نفل دحرکت میں نے ای نے نقانی کو محرنقاب آشناکیا اود و ہاں سے نکل مرسعتی اس کے تہلے اسی سے نینا جا ہی ہوں " كرشيزي سعةاس تمريء كي طرف برط محى جهان دصوان انتها مينفكر دو کیا فریخ کی خبر نتین لوگی ہے" بن ایک ایک بل کوایک ایک صدی بر محیط بار اتحا . معے تناویله دراس ہےاسکول کا وقت بروحکاہے ۔اگراہےا 🕅 فاری کا شد بدخطرہ تھاا دراسی کے می سب سے بھلے کسی كماس كےمُنہ سے مِباختہ لكلا۔ لما جاسكا بوگا تو ده اب ب*ک* اسکول بینج چکی برگی اورات^ا م کی حمادت ہے انتخوالہیں کما حاسکتا^ہ دربس اب نکل ملوبهان سے مطلب بتانے کا وقت میں ہے ؟ ^{در}اوداگراسے الخواکیا جا جکا ہوتو ہ^{یں} امانک دصوان ساحدی بیٹانی مریل مڑکئے۔ شا برمرے رد توم فی الحال اس سلسلے می گیرمنس کرسکوں کی جم والمون كامائك تقااورا تتزارا على سيءاس كوخاص قرب لمحى کها ناکدار ادانه نقل دحرکت سے پہلے مجھے دیس سے نیٹنا ہو جموسے موسئے مالوں اور موٹروں پرجیلی موٹی لب امٹک نے اسے ار ب. . مبیر بانوسط محرانا هی کرئی سبسی کمیل مین تعا-و د کمانی سُنا دی تھی جوانجام تک بنیں بینی تھی لیجن دہ اس غلطانهی کا شكار بوكيا كركمان ليف كلانكس سع بمكتار بوتي هي-ورتماس فكوس مت روا و-بهر بو كاكه فرخ سي سليل وكوكرو يسب سي منظر معلوم كرناكه اس اعزاكيا جا يجابي رو تو ہم اس رستوت کے بدیے چیوٹ رہے ہیں بے دہ بھے ا فما*د حزید لاستے*۔ بنیں - آفر دہ اعوا سوم کی ہوتو تھراستین کا *دُرخ کر*نا - غالما اس کایرانداز دیموکر محص عفته آگیا۔ لوگ اسے لاہوں ہے جانے کے لیے مسی مل طرمن کا انتخاب کر و افرغ محط یٰ میری نمیرا مجمد بست بر ا^{نه} بن نے مشتقل ''لاہور! "دخوان کے کیے می انسنعمابرلبر بخی۔ الهيم كما ورم بملائ بوسے اندازي موكر تيزي سے باہران رد ہاں، وہ لوگ اسے لا ہور نے مائیں گئے <u>"</u> لى - يندى قدم حل كريم إن عقب من وصوان ساحة قدمون ك رونمتیں کیسے معلوم ہے'' رد الني ود لون م سے الک نے تاما نفائ من نے آمِيط عَيْمُنا لِيُ فِينِ لِنَا د ما دو معرکها رِ و ترض اعزا کاهیمی وقت معلوم کرنے کے وه ميكان بهت بُرانا بنابرا تناليكن نفا خاصاراً. اس كا عال اے کئی اوراس خبر کو را حرکس نے لے ختیاوا مک برونی دردازه تلاش کرنے میں بین چارمند کی کئے۔ حب مم اس کا بیترملاناکراس دتت سے اب مک کے دیقے ہیں کہ ا مان لی اب مجے بتر ملا تفاکرات مثل کے الزام می میرا بابر تنظيرتو فودي طورميرا ندازه نهين بوسكاكه بركون سأعلاقه تخا مل ٹری کینٹ ماسٹی اسٹیش سے ددانہ ہوئی ہے یا تہیں إن حبب أيك تشاده مرَّك برسينج قريبته حب الأكريه في ٢ يُ. إِن آگر کوئی میل روانه موهی ہے اور فرح کو اعوا بھی کیا جا جیا آ نو بجراب فرخ اسم میل میں سفر کرد ہی ہو گا^{ہی} برانسان رات بحرائ كمرين ليمن كے بعدود مرے دوز رصوان بمرتبي بولاءاس تعصيري برتفكركي دحول تحرس البرنكلاف تواسع كونئ فاص احساس تهين بوتالين رى بخى اوراً بحمول من برنشاني كى دمىندلا برمش جياني بمرك تحصدات بمرکی قید کے بعد سخود کو جمری جمر کی دُھوب میں یا کر دہ ندیے وقفے سے بولار و تو بھر تھے فرخ کے اسکول کے ا کچونجیب سامحسوس موایس این اس کیفیت کوسان نهی*ن کوستی*۔

ادُهِرِ بِطِواَ نِهِ وَلِهِ يُرِيسِ وَالْوِلِ بِيهِ مِي دِينِهَا لِينِ لُهِ إِنَّ خَاصَ ترحر بنس دی - ان کے حواب و خیال میں بنیں اسکا تفاکر میں دی مبیر ابز بول سے آج ایس برای برگری سے الماس کردی ہے۔ اس معالمے کا علم توانعیں ضرور ہوگائیں اس بات کا شاہر وہ دینا " بی نے کہا اور محرا کدم بولی ایک کام اور تعتور کمی کنیں کر کہتے ہے کم مبیحہ با نو حوٰ دی دیس ہیڈ کوارٹر 🛮 پہنچ حائے گی۔ ار ون کرکے ملازمر کو سرمغام جے دساکر من اس دفت جب میں نےمرکزی دفر میں پنچ کراینے نام کااعلان کب**ل**ا ترو ال يرموتودمب كيسب بولس دالے ايك دم محرطي ہو گئے ادر مجھے اس طرح تحوار نے ملے جیسے مبرے مسرمہ فاختا **ا** يدبس يوس إبيغ بونتون كي لم بري ليب إسك كومات ومی متعلقه کنیسرسے ملنا جائتی ہوں ایمیں نے بھے 🔹 رد بربعدمری میسی، دضوان کوفرخ کے سکول کے سلمنے عي مراحرتني ميرا فرمن بهت منديد طو دير قرح من الجحابير ا ا حول مِن سنى ئى تېلى ئى ئى - كونى ادھرىما گا، كونى أدهر اس كے مالات سے أگاہی جائتی تھی ميكی مرسے مالات بمأكا در دراي دير لبدمي ايك ذي ايس في يرماي يم رد بركيا تحاكر تحصيب سے بها بي فكر كرنابر ارى محى عجم ہر تی اس کے سوالوں کا نشانہ بن دی تھی۔ ^{رد}اکب می متبیرمانویس ب^ی مامامتی می اس کے بعد من فرح کے نے آزادانالا نْ بِي نِے تَسْمِ کُوا لُمُ مِنْ کُوا اُکُرِزِ ہِ کی زندگی بر ماد ہو گئی آتے رر دی مبیحرا بزجن کی میں تلاین ہے ہ^{یں} ی آنان کی زندگی کوهی جنم شاودن کی بینیک وہ موسے '' اب یہ تواکب ہی بتا سکیں گے کہ آپ کومیریٰ نلاکشس ند سے میرے جواب کا بیانداز دیچوکر ڈی، ایس، بی کی میٹا ن پر مب تیں صدر مہنمی ترمل نے اسے ایک نیوز بیرا کسٹال بن پرطینے اور میروہ برطب کرخت سم میں بولایر اکٹ ڈیفنس ف ركوا يا وردُوا ميُوركو يا يج كا ابك لانك فسن كر تولى كروه برداضح كرد دل كرميرا برس كل دات سے اب تك ميرے ررکل پولسی آب کو گرفتاً د کرنے آپ کے تحریبی می جا می د فانعا۔ ان لوگو ل نے ضرف اتی زحمت کی متی کریمسس دواوراک ایک کانسٹیل کوزخمی کرے جاگ گھٹی تنس در برهمی حنیقت ہے ؟ م اخباد كوالب ليك كر ديكينه نني من سرحينون برنظر دو خوب؛ ڈی، ایس بی نے میلو مدلا دِدگوما اب اَب مُزِّ ہ می ہم خری صفح بر مجھے فضن پر ہم نے دام مسئل ک ی گرفتاری کے لیے بیش مولمی ہیں ہے'' در میں ایسی کوئی نخوامش کہیں رکھنی ⁴ ور کلفٹن بروہ مثل آب بی نے کیا ہے ؟ • ماری کاگیا تھا مرے فراری خرجی موجود می لیل میرنا) " تحصاس بات سے انکارسے " المار) تعامرت بدانثاده تعاكرام ورش اكبيبو ده كرنول ايك برى فم وى ايس يى فى مع تحود كرد يكاا وريم ميز برد في وقى کمنٹی کانا ۔ اردنی اندا کا ۔ ڈی ایس ای نے اس سے تعامیکٹر یں بے *کو بھے ہوے* اس مال کے تانے اسے سے آجی کو لوایا اورمہ ہواست مجمع کی کہ وہ مجکڑ بال اپنیا آھے۔ ماس دقت جوعی جسمعی ولیس برمد کواد فرک احاط من رد آگر میر متوسولیاں آپ میرے لیے منتخوا کیے ہیں تو ذوا سوانگ ل کی می نے کرارا داکر کے علیمی کورخست کرا۔ اِدھر

ار معین تو تحقی معلوم ہو تھے میں سے آگاہ کر سنا ^{یہ}

مد جبس، میرے تحرون کر دینا رج می تبلیغون الحامے اسے

المينول لكال لهاتقار

المرا شوریف اختار لاکرمها ا در تحسی عیر میل برط ی ۔

ا ویس روی مرکزی سے تلاق کردی ہے

اشارد کرنے ہوئے کہا چا ورامسٹر ترمذی کا تمبر ملاہیے! ؟ مجمع بین کے کا ایکن سے کہا۔ بعد *رئندن کرستنتی گھتی ''*' ذى إين في جعث برسيوا عماكر نبروال كرف تكاوال دو کمامطلب ہ^{یں} ڈی امیں، بی سخ آیا۔ رواس طرح آب نے تالون کواینے ابھ میں لیے کی *ا* برشٹ آپ بھی اس سے زیادہ زورسے لیکی۔ دومطلب مركه الريمحصة قال ثابت مذكبا جاسكا توميري کی انگلی داختی طور بر برات سر رن کھی . لم إلى اسى وقت والموارى من تجديمة لدوسي سوني اور ميم الووارد عمرمبرى طيف متوجه والدومقتول كول يصد كايتون ي تى بو ئى جىمولان بوسى بىد كوارىر مى داراك ‹‹مِن فِرِف قانون كازياد تى سے بينے كاكر ا یا کارد ل بے تمانند کمرے می مستاجلا آیا اس کے ملاز ربین نہیں جانتی امیمی ان توگول نے مجھے کھونہیں نیایا ، مجھے کس ائيس كى " يرسب كيم كنت بوت مير يدي سي ملاكا اعلاد قا. مه نلابر بوگرا غاکرد ه اینے افسرگوکوئی خاص اطلاع دینا اخالات سے آنا بیندچلا ہے کومی کلفٹن پر و نے والے می تل کے د کیاریودت یُ انبیکرما پرنے لینے ا فسرسے پ اعمادی اس سندت کودی الیں ، بی نے می محسوس کیا کو ذرموں کی وازیں تیزی سے قرب آئی جلی حارمی اوراس كي بيريراً لمن كالرّات مبل كم وه تركي دالى سلسط مل لولسي كومطلوب مول .. " المحكول يرأتراً فأسيء النغم بلندا وازم كحركه يمي رباتها ادراس اواز كوسن اتنے میں ڈی ایس نی مدینون مریار محر ترمذی سے دالط قائم نظرون سے میری طرف دیجھار المدادحرس اس انجمن کاشکاری درتمیزمیکھوانسیکٹ^و!" میں کمیں سے کھٹا ی ہوگئ^{ود} کیا المینان کی ایک گہری سائس کی تھی۔ ڈی، ایس ، بی کے كريجاتها الرغة ترمذي كوتبا يكاس كون بات كزاجا تنابط والما كروضوان ماحد في مير عمرون كرم الوكانين > درامل من المرامكراس كي والنكف سيد يهلي الكشخص حق تهذیب کی سیتے نہیں معلوم ج^{ار} ميماس فرنسوران واردكوسددا. اس طرح کی کوای وزائن سے آگاہ کرنا ماہی تی کل دات ی س نے الأنت تحاصاس سے انسکو کا جرہ مرُخ ہوگیا ا مِن تُمَن أيار اس مِنْ فَرِيرِ فِي مَا يُن أَنِي الْإِن الْأِن الْأِن الْأِن الْمِن الْمِن الْمِنْ «مرفر ترمنت إ» له وارد نه ماد تغريب بركما يساكر دوآد مي ایک فاص بیغام دی کرائ لمازم فاص فرده کواے دیا تھااور اسے می طرح بو کھلا گئے۔ وی ایس ، بی این کرسی سے اُکھ برهملِ بادلوں کی طرح بھیٹ پڑتا تین ڈی ، انیس بی نے ایک كور بوكز كمن بون كيبنر محدر يكوني سكبن النام لكادس فوكبات مات كردى فى كراكرمرے ساتھ كولى فاص دا تدبيش ا مائے تو النا . وَذَارَت وَا فَلَمُ كَا آئِ الْمُمْ سَنَّ كُولِينَ مُرسي مِن لِسَ لِمَ يَحْسَكُ التَّالِيهِ سِي خَامُونُ كُونًا . وهُ يُحَوِّعُقَلْمُ وَأَنْ میری فرنآری کا دارنٹ جاری کردیں گئے ہیں. بنہیں ہیں... نوجمیزا ہے 🕒 وہ مرے انتھ ہوئے فیلیفون مرمروہ بغام سے دے ۔۔ اس نے دکھ کواس کے استوں کے طوعے اُراکٹے تھے۔ ہمرتا بقااس لیے مرے ملان کوئی محنت قدم اٹھانے ہے مبیحہ بانو کا وازم کیے جاری کر دیا کیا ہے خانون لوٹس کی بلیک لِسٹ بروار دستم يتحي وزارت داخله كيسكرطرى اوردواك كيدى ولس ميرك تمر برجراها فاعتى ادر محيو إلى سع بملكنا میری دھمکیوں کے وزن کا ندازہ لگالینا جاہتا گتا۔اس نے پر ہیں ہ.... کی اولیس کو مافنی میں بیڈے دباہے کہ بینوانون جرائم پسینڈ يرا الحا- ظامرے كرفرىدہ نے صورت مال كى نزاكت محسوس كر لى بي، .. . زنير آب في قدم كيه انعابا ؟ شرفا اورجائم مينيا أواد ورسوال بسب كرآب كوكر فقار كمون مذكما مائ ؟ ہوگی اورمیرا بیغام میرے بتائے ہوئے فرن مرمیف وہاہوگا۔ بلو الو ا" نو وار د نے میری طرت کم تفریخ حالی محصيتين تعاكده ومحض فريدوس برار دابطه قام كب موع بوكاد وراس لے کم اب مے اس میرے خلاف کو فی تبر ے ایک ی نسم کا برناؤ کیاجیا آلہے ہیں **جمبیک ممک ج**اب ویجئے ۔ ميلوا بهي في مسكراكر مزوار ديسي المحد للايا-اب مسيرى اسے يدبان معلم بوكى كرس ولس برو كوار فرمني مكل اً خرکس نے اسپ کوالیا کرنے ہو بحبر رکیا تھا ؟ میں یہ بات مہیں مان 🤝 الحيط منطبطة إسهاب توك بك كعشرت بيرسكم إفواره فيذى المل مِوْلُ وه اس صورت ِ مال كو مك كي ايك بهت آنم مِنتي بك بهنجا («ددگراه ش<u>"</u> سكاساب واس اجواب محرمين طورميدينا موكا الموقود في فحق ميل م من صورت حال جانف کے لئے سال آیا ہوں درانس ب فے گا۔ پیربیکام اس اہم سی کا تفاکر دہ مجھے پانس کے متنے سے '' یہ کوئی بتن تبوت نہیں ہے ۔ گواہ حبو نے تھی ہو کئے وسيورميزم بينك وباادر بيروى الس بي عدادلا يعدودا ابك منبر یے بیزی چرت انگیز تنی کہ انتصبیحہ بالزجیسی معزز متی ال کس طرح نکالتی ہے۔ لبس شرط ہی تھی کردمنوان نے تسابل مذہر ہی ہج اتنے کمزورکس می تاتل کی ضانت بڑی کسانی سے مرسکتی ہے۔ مر کوارٹرمی موجودہے . تشریف دیکھٹے ہالو!" دزنی جو توں کی دھمک من کرس نے در دادے کی طرف ڈی ایس بی نے کریٹرل دہا کرڈال برانگلی دکھ دی۔ بو دارد امي وقت ائ صنانت كابندولست كريمتي مون ـ أرسميم الم بي ميسي يون مركب ديكا ابك بوليس افسرائلا داحل بور إخاا ودبيروى تفاج كزيشت شرىف شرى كواتى أسانى سے تعكر ال نتي لكا كستة ! ے مبر تمایا اور ڈی ایس بی انہیں ڈائ*ل کرنے لگا بیں زیر لب سک*ا دی کیونکر ال به لووارد في اكثر من مبنوال ل. دات محفے گرفتاد کرنے کے لیے میرے تھر پہنچا تھا۔ اسے غالبامیر ^{در}آپ کامنامن . . . پی بيغبرملك بمخيامود مأمنسلال دائثرا سلام صدليتي كاتخياء وميري ومتوك ال والمريني لك ايك رك ميوك السكر ما مداله ال بالسعين اظلاع في على على اس يعدد ومعصد إن ديوكر السل دربهت بسه لوگ بوسكندين يسيس اس كى بات كائى م ما الراردي تعيل. نئیں جونکا، دہ تومڑی رعونت ہے محصے محور تا ہوا ندر آیا تھا ۔ بر فی در جیے کیے فزن کر کے بیاں بلانوں سیاستدانوں میں جو ١ إن إ الودار ديم مرى طرف ديموا يدكيا قصر بالوالا نودادد فيدالبلة فائم مون كح لبديندوسمي بشلحاد لسكف اورمهرا مُتَمَكِّرًا إِلَى الس كَلِيمَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَتِينِ مِنْ عَتِينِ مِنْ عَتِينِ مِنْ عَتِينِ مِن ينق الزمال موتوويل أركيسي منصبت كوجابي ترجسس كا . مين إب وفت يولس ميذ كوارتر الحول والمون أب فرراً سال . المي ني ايت قبل كالزام مي كرفقاد كرنا عامتي ب يا " اكر. منظ السبكر مالد إ" واي السرايل في ما عند الله آجليئے آپ وہی باوی سانت لیاسے دواس وت ایک قال کے مهاں آسکتے میں تتحارم سیٹھ احمد فارد ق کا نام سے سعتی م ا مِت وب إن اوارد في بخير في سي كاره ليكن أب كال كراس كمحركت ماكول قدم الخلف سعرد كااور عر محي كوراً إوا الزامين درجواست بي ... بال بال ... بسريحتى بدراق نبين كروبا ملک کے میں میں شفیے کی می مشہور شخصیت کا نام سمجیے دوستے الم ت كاب ال لكون كرياس ؟ » بولا يناكب بوليس ميار كوار مرمن زلزله كيسے لاستى ميں ؟ بيل تب تبيت نو ميس كنفعيل ملوم كركيجة كار" نودارد في رسيد سبح مالو کی فاط مہاں استحق ہے: میں اتنے دھواں دھا، ا والوي " يرسيغ مسكوا كوكها. در بنتموان لگارد بھے میے " سے لاہوا ی سے کہا۔ مدی این کی و دائیں آور دہ اس نے کریڈل بروکو دیا . من ولي عني كردى الين ال كي حرر ي كي عضلات و معيد الما تاري كادارن ؟» ''بہتر ہوگا کہ آپ ہر ڈوامائی اندازا متیار کرنے کی بجائے أنى ديرس انسيكر عامد بالكاسنيدية يكانها ال في اليسي م م باس سے .. مي نے السيكر حامد كى طرف اشارد كيا. و کئے لیکن انسبکر نشاید تھا ہی خرد ماغ! . . . اس نے بڑی ہ' مان مان تنتنگر کرن 🖭 مطود سے اپنے وی الیں بی کارند دی جیسے اس موقعے میاس کی الااردى نظرى النسيكترى طرف أنسين آو وه كرا مرفه اكمانين ش در مان مان کفتورے کرمچے میسانے کی کوشش مدد چاتیا د بوی ایس پیسفیس کی آنکھوں کی تحریر بردھ لی۔ اسس إمبرے ماس وارنط موجود ہے للذاین اینا فرض م کی ماری ہے۔ میں نے کوئی قتل ہیں کیا " ارن كس محررث في جادى كبايد ؟ " يؤدارد في اليجا. في كعنكاد كر كلاصات كما اور بيراد واروس اولا-رَّ شوق ہے اداکرد ۔ اگرتم اپنی تباہی کے پی خواہش ٠٠ قر مجھے کیا اعرّاض ہوسکتاہے ؟' ر میمراب فرار کمیوں ہمری کتیں ہے'' " مَكِن ... فَعَانْت كَيُ كِيا صَرُورت ہے جَناب!...مماس معاصلے ا و الم ترمزي في جواب ملية واز بطري معنى م في تقي للمح ایک اشد صروری کام تنابوی گرفتار مونے کے وديس ي دبايت من مب و وار وف وی ایس بی م ون دخ کیا اور بچرون می طون 36

« عنرقانونی کام!» کودارد نے بڑی دور ہے میز مرکھونسہ مارا۔ رأستة بجر لفتلوجاري رى لين سي في واردكو مالات نے ٹرین کے تعاقب کا نصار کما تھا۔ اگر آس زمانے میں حیدرآیا : کا اِن م رضوان كرماته في آن في كالون كاس مكان على ارم نهیں میں دھاندلول کی اجازت نہیں وے سکتاء او وار د کا جروعتے مصيف حرى دكما. دے بن چاہ براؤم ریت کروقت میں ناملر طے کرے فران ہے م مي كاركانام ونشان بنيس تفا. وه كلي آئي تيروي عي ك حب مل الم كدر كادى كاردى عنى تو نوواردى ستعلال معبعوكا موكمانها اس في كرحت موسته كما يوست في انت بهت مبلے حیدرہ بادینی جاتی میکن اس نعلانے میں حیدرہ باب بر ست ملی کاردامل برسمتی اب میرے لئے اس کے سواکوئی جارہ حاصل كياب توثر وأربي كيم يمي أعلى واكثر صدائقي بيال ميسج واليرس آ دار من کما الم من اس معاص<u>لے کو صدارتی سطح سکے اسے ج</u>ا وُں گیا۔ مرت طويل مكرمدت خراب تها مبرحال عصوف بقيء مومازی کمشدگی کولیس کے علم میں گے ڈل ۔ وہ اُن کی منات لیں سے اسب ان کائیں عدالت میں لائے گا اس کے ىدىم درخواست كروں گى كم آپ السانە كرىل. مىركىيىن سس اس سے اعظے می استن مرفرن کو عرفری اوں کہ . م ندا که کاند او راورت کی عبارت مکور فریده کود کا او محیر ے تودی میٹوں کی کس آب آیا خال دیکئے کا کرمرکاری افرر بعدسة بيربتك عزت كادعوى كرس كياهاس كيابعد ميفيعلم موكاكمه کہے میں فریدہ نے ابھی کمہ اپنچی کیس تیار مہیں کیا تھا ۔ یہا م من راكس من زمد كريس رافل مولى اكس ك (تعيل اكب ات كالنصول مرياطار مناسب ما النين " مَلات كُونَ عُيْرُ قَالُونَى قَدْم سَاتُهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اس کی مرد کرنے ملکی کیونکر ایک ایک کمی منتی تھا ۔ ''مجیشریت ترمذی اور دلیس کے متعلقہ افسانوں سے توس دِّي النِي في كامَّنه للصَّحِيا بِمِي يَرِّي بِيكِتَعَلَّى مِي مُعَمَّى لِكِنَّ «میں دوجار روز کے لئے کومی سے جاری ہوں یہ میں ہے 📗 ب كالملكرام إلى الماء الواس ود كولى-سے بار میں کروں ای تقی در آب منمانت کی کامذی کارروائی مک*ل کرین ^{هیر} نو وارد محیر لو*لا مع اور فرمد و کو بنایا و د مین اگر کون میرب ارسای او محصر آلاهلی ی کا الهار کرنا-م نعطری سے نا داس کے انتھ سے لیا اوا سے جاک الم اس مرقحه كوني اعتراض بنس ہے ياس مسكورك ا اس بات کا جواب فرات کو تخریری طور میر د ما مرگائه آھے یہ وارٹ کس برگزیمی کومت بنا اکری*ن کراچی مین شین بو*ل <u>"</u>" بام نكالا وه مبلكرام رضوان ساجد كاتها اس معيضوت عال «كيا أب غريب خان اير جيد منط د كي م ح نهير؟» كسكاشاك يرحاصل كاعفاره فرید در بری برایات پر مرطاق دی عور سے سننااس کی قطرت ہے ا) بيغا كول مول تعلى مي مكن مواتها ليكن مي أست باتساني اب و دی ایس فی اوران کرے جبروں بر میشار می « مِن بنت جلدي مِن بول بالغراب... ، اكمه صروري كام جم ره معی سی بات کرد و بار نسی کر حیتی . مى ال سفام كم طابق فرنج كوا فواد كياما جكاتفا. وه ليف أفر والمر في تعرب اسكول بيس بيني تحيى يمعلوم كرنے كيلب کھوی مذہ لبدوں اپنی اول میں گھرے روانہ موٹنی سہتے ہیلے مدين التنكيف دى كے ليے مدرت وا مرب " میری مرکزشت برطیفے والے تایداس بات برحیران بروسے یں نے میٹرول کی نئی بھروائ اواس سے بعد حیدرا کا و کے راستے یہ اول ۔ مابعة وطوع البشن كارخ كماتها كونكواس وقت اك مون كَ آخرية صبيعه الوسط كبيا لا ؟ مين وأقعي الأمون ليكن في الحال لوولد كورخصت كرك س است كوم راحل برني. اگرای دملے میں ان مے برخیام را تو تجھے وہ تکلیف برداشت سنہ ا وانه مونے والی تھی . رصوان آس ٹرین کے ایک ایک وقت میں اس كابزلسنهم دول كي كوكم قسم كي بلامون؟ ام تسرّاً ستراب كوخود ملازمانس مخت ولشان تس محصد كيوران كح جرب كول أفي کرنا پڑتی .اس موک برتیو دفتاری سے مفر کرنے کا مطلب میں تنعا کہ دی ^{اس} ، بعرامين فرخ دكهانى مبيل دى ميراها بك رصوان كوطيت فارم ى مىس كى معلوم موجلت كا . فرد و کا تکون می توفرط منبات سے اسو آسکتے متے ہیں غا اینے ایخ بیجرو میلے کوالے محصیس معلوم کراب دوسزک بقید جات. المياآدي دکھائي رسے گيا جس کو وہ پسجانیا تھا . وہ ان دمون کے آ دھے تھنے کے اند اندرسادامعال نرسے گیارم ڈاکٹر صدلقی مح ما كان د تعيار د سب محدار بالاعلان ب باكست بندكيا جاج كاسب ... محر بندنس كيا كياتو جني كون باكل بي المام وموان کواس کے محرسا فوار کرے حملے تھے ،ومنوان تیزی سے ک ضانت پر د با موکن اس کے بعد لوکس میڈ کو اُرٹر سے میری روا میکی اس كرنا بعامتي نفيس لين مي نه آئيس دوجاد فقر كد كرا ال دبار ال موك كارخ كرنا بوكا. ا ماكوس دى يونغود كوسط كين و بعير سي هم موكيا . ومنوان كس شان سے برنی کرمی کو دار دیکے ساتھاس کی کار مس مبھی ہوئی تحتی اور فرخ من الجهام واتحابي طهراز جلداس مير تعلقه صورت ما مِن مِنتَى تيز دفيّارى مص مفركزنا جامتى تقى منهين كرسكى جب ب كرا وجود الاس ميس كرمكاليكن اب كساس بات كالقن و كارمير وزارتي فليك لبرار باتعا. وا قص مونا جاستي على. يـ ، ري بعشك ملنه علية تنوتو مجه لو محالا كر دنيار كم كزاير في تحي اوراك والرصديق الى كارس مية كر<u>هط سكة تق</u>ريكن المون في ع ر کوای کا ڈی سے لا ور مے جایا جاد ہے۔ اس نے فورا سے له رصوان مهاجه ما أو كون فرن مسيرا و المسيسات ويده سے وعدہ سے لیا تھا کہ میں جلد می ان سے ملا مات کروں گی. ونن كاذبني تعبلابث كأكيالوجينا؟ ا ومجى لا موردوانم وطب اورائة من قرخ كي الاش جاري دكھ مع فرن تو آیا تھا۔ان ہی۔۔ مجھ کواطلاع ملی مقمی کراہ لیا یہ نكن ام جيلا<u>ٿ ك</u>ر او تود تحبي مير بي خيالات كي رو فرخ " اب آب بلب کریرکیامعاملہ ؟ " او وارد نے مجھ سے المبل كالداس فاستن المست محصر الماترام والتحا. ميد كوارتر من أب اور . . . ع ی کی طرف مبنی دی میں اندازہ مکانے کی کوشٹ شرکر دی تنی کرود اوگ ملیام برصتے موئے میرے وس نے تیزی سے موجا شروح اس وقت كما حيب كارحركت بن آجي على . «اس كيدكوني فون نسسة يا؟ "مين اس كيات لاك ك أع فرن من كس طرح مع جارية ولك بياد فكن ي نسس تعاكر: الماكران والات من عص كماكرنا جلب ملكرام كا حرى لفظيرة * يرب جيكين أناق كاشاك يرم اتحا. " من فراقيا. ابنی و شق مے ملی جاتی . غالباً امنوں نے اکست مبت دبادہ فورا و ممکا دیا ومن بن ایک خیال آیا ور بیند کھے سوج کرمیں نے اس برعمل مِي تَحْ اين مُرے كارُخ كيا اور بير باتوروم مِي جاتھ « اود اِ » لو دارد حرب را المجرور الماسوج من و ديا موا سومی دیوالورا ورحیا تر و کھاشے موں مے کو آگر اس نے تورمیا یا توانسس ت بولايه فيل تحجه ببخيال توتها كواس معلمط كركس يرده كولي خاص یں اینا حلیہ دوست کرنے کے لبد ہی کھرسے نکل عتی بھی . حالہ ی جا الريكريك كرول عام بس كر. ومعصوم المركرو ومي الرك مالت ملازمه المليكوام و يرجاجي على اور فريده كعاف كى توالى وطليق فسل کرے میںنے کیوے تبدیل کئے ممک اب کیا ادر بعربی ایم اگر كالصوركر كي ميز كليحر كشف لكا اس كا ادعاخون تواب نك خشك بول المعدد ورصت موسف والى تقى كري في أسا واز وسد كر « مجعے آپ میرے گھرم ِ آمارتے ہوئے بطے جائیں تو شکر **گ**زار بطني والي على كرزيه و كولي كرا في د كلياني موني كري من ر لا آپ يامجي كها او ندكها اموال ۴ ب کفتے مے مفرمے ابدر سڑک کی حالت قدرے مبتر ہوگئ اور • و لریده انم طدی سے میرے جند تو ڈی کپڑے اور فردری جزی ه إل إل ميكون بن ... لا اوه ...نشكربر فربره إمن واقعي مجوك محسوس كردي بمقي ال می نه اویل و قدیرے تیز رفتاری ہے بھی گانا تدری کیا۔ کی بس بس بمردور" ورائمور كروابر كالشست برمقي موث او دارد كرفرى يس في ملدي الع ميديد وول لقم الفادرا جب من جدر آباد مهیمی توونت دیموکرم نے امرازہ را کا کرون اس بيد كزيد وكوئ استفسادكرتي بي تيرى سے باہر ف ورأيود كو د نفس طفي برايت كي . ووران مي فريده سے لولي مرتم ايك كام كرمافريد و إ ... اريس متبش كودىدة بادستے نظے موستے انک فینٹر موجیکا میڑیا جس نے گاڈی ایک وارس في المرح كالمرح كي مقدار وإل سيطيل في اي دوم م كاذك میں بار باراس ستی کا مذکرہ او داردے امسے کردی موں۔ رسىدىزى كشدى كى دىرىك كرديا . دىيىت كى عبارت كما موكى ا پٹرول بہب ہرد بکی اور تین گین تھرے کی ہدای*ت کریے بٹیرو*ل پہپ ا، بل تقی حراب میرے باس مبس ہے۔ دو ایک حادثے میں تباہ كيؤكم اصل مام لكهذا مناسب سيسب اودوخي الم تصفة بوسن اجب إي م کو لکھ کرنے دی ہوں ۔" کے وال ٹا کارک کے کمین میں جا تھسی، وال سے میں نے رابوے منتین د ميري سمت ي افعي مقي حوس مي كي . دات کوده اوک جمع میری مرسیرین می افرار کے اع^د فن کیا اور معلوات ماصل کس آب سبلاکراس فرن کو گزرے موے اه ل و تراج سنكال كرمي م آمدين في الحالي . ودامس م

سی ال سفال معرف معروایا بانها. ن الله وه يرمسرت الداري بوي يدم بي لا بروجاد مي صرت معالفت ولهد وراهل وه بيحيم كسي جاريس نشر لبث بسارى بايس محصة عزالست حند منث كاندوا ندوعلوم ومثن الم المف رہے گا میں دروی تی کرکس کولی اور مسفور ا ے وہیکے کے سانو آسٹے مرکنا تروع کیا تلی نے ماری کس مرے قدموں میں رکھ دیا ادرائی مزدوری کینے کے وهبت تيزولتي تعى الرق تحصور نفكام وقع ببت كم دبايس زباره به خبر برے کئے ایک مرّدہ ی تنی فرمن مجالت و ناعموماً کوفت کے ساتھ مربحہ جلنے لگامی نے برس کھول کر یاغ کا اک بولنا بھی بس جاسنی تھی۔ باتوں کے دوران من س نے اس کے مصفے بر رمال مابوس منهي موما جلت أهى ابك مرعق ترخال الله كاسبب بتاہے ميكن اس دورز ندقی ميں بنی مرتبه تسی زمن کی ماخير سے انه دکه دیا اور قدرے دکت معی ک میکن اس فے کوئی نعرتن نہیں کیا -وه نورم، نے رقبی نے ملام کیا اور گاڑی آ گے نکا گئی ۔ البيامعلوم بونا تفاجيسياس نيميري وكت كونطى إنميت نه دى مو الع وي كاسب في الرك تدرا وذك كرمفرا في العام الركاري . وتبغرست كلاس ي كاتعاا دراس من جادكمارًا: • ان برايانوس كدون في كرير برفد راندوي ع وه م نیس - سی کری تفی مان می سیمی می کوئی کید تفكاد بانعالبكن ودلمحات السيمس تقركري آرام كرف كراسيس مِن جب میری منائی بھا اور برتی واس کے چیرے باسر کا چیا گئا۔ [] سوی سکتی . فدت نے مجھے ایک موقع فرائم کیا متعا ا دراگرس اس غالى وقى يامنىن برايى كىين انتعاكمة المحيرة هي بمبار^ا وليداب ي اس كسك كرود دور بين كركش شن بيل كالحي فرنس "اوجير غرا دى ماموش نه روسكار و تماس تسم كى فأمد سنانحاتي توسيقوما بالشكري وتي به الدرست مروان فتبقنول في وازس منائي فسه دمي عليس م نی الحلای نے انسای کافی تحجھاا ورخودی اتحہ شالیا۔ **المات بن كروكي غزاله! .. يتمجيس!"** كالماعظاكي أوواك أسام زوانا يس نے ميرول يے صرف ايك كلاس يانى سااور دوان موكمي، اب اندهرا بسل جائف غزاله في من د اكرردشن كردى فقى مي نه اس آدي پريك نظرفوالي اور پيرسواليه نظرون مسفواله ال كميار تمنث مي جار برتو تغين اور و بركر ، پ نجي جا ١٠٠٠ تصاميد متى كرم وأب شاه ير فرين كو يمران في راست مع مبشكون اس دوشنی کے اندکاس سے اس مخطی انگلادیں کی طرح و مکنے لگے فيمرا جوز جور الكردكود بالخالكن س جوني أماز من ورأبونك كميق فوائكسكبوزمي يست نصفداني لهجري كهااب اب وه تحصے اور زبادہ ایھی معلوم موسف می تحقید. م بمرے دیری ہیں "اس تے مجھے تنا یا دعیرانگریزی میں دى بيرتمام تكليف من فرخ كه اكمس تثير بي ليت من ماد كرسكتي تقي. ووسراكميار فمنث جيوبر تموكا تفاليكن وبالمبحى كون الاعزال إله اعاكب ال تح باب في آوازدي -حب من نے گاڑی نواب شاہ سے مثین پر دوی نواس خیال سے محی فالبا ایک ی خاندان کی تورس اورمرد عقراس سی ا اده! "مير ممند الماي نكل سكا ولي محف يملي عال الرك والمركن بهت تزادكيش كرميع وجادمن كالبون موهي محى نفا اب ي مسرك كما رمنت كم سامني اس ا مر کما زیم کی دم معبوک محسوس کرد با موں رہ فمه ويكانفاكر يتفعن ابناسه بين فيزاله سافهار الوك : دىرىنى كالاادرامىش كى اينا اليجى كىس ئىكالاادرامىش كى تحاجم سناس بردسک دی۔ الا مجور أو مجيم مجي الك دي ب " عزال في كمت موث رافط والرزي ي من لولي محصان رسمي بالول سے احتلاج مرسے سالخوروه عمادت كى طرف برهى واست من ايك تلى ميرى طرف منزهر موكيا . «کون ہے؟ " اندرسے ایک بسوانی اواز شانی دی كربيج سيراك فاصابطالفن تحسيثا بجرعوب لولى يذكب أب كمأأب سي الدوفنوع برفعتون كرسكتين ير « بتمرنساب... قای یه كم عمري فاهرة و دي هي . م نے ایک طویل سالن کی اور محرا تحریزی میں کہا یہ کہانم الے « أن إن ... يا يم اليم كيس السرك إلق من الس "مسافر" بيل في جواباً كماية كيابيال كوني برغونما ه نهین نهین ... شکر میدا ... ین دا مینگ کارم کهالول گام وبالومعراس مربن كم بارس مي إجها. المرزئ نبس جلنتے ؟" د ننايداب، تاكاف بتفى كوشش كردى يس يع غزال صحی بال "آ جاہیئے۔ دروازہ لولٹ نہیں ہے۔" من تى جائى بى كى اوراؤكى كى دومنس يدى -* اده!اس گارشی سے جانا ہے آپ کو ؟ " فلی ونک کر لولا .. بنس کرلولی ہ دیکن اخیبان د کھٹے میں آپ کی ا*س کوشش کو بہ*ت الم سلائمة بمنائك ووركوانك طرف كمسكا كموانيد وأخل فرن اب توريان بون تيزي سادي ملى جاري متى جب دو بال كيول! مجھايادل دوبيا محسوس موا۔ بُرىطرع مبوّا ژكرد دن كى - " سے پہلے لوگئی ہی وکھائی وی مقی اور میں نے اُسے اب ندید و : ومركمي متبش بريدري اس وقت مك مين مذوفرة كولان مع إن إن مِنْي!... أجارُ إلكاّت كاكبا صرورت به: "عزاله م وه تولس اب فيون ين والى بوكى جلدى يطلع إله قلى في أيك ديكها تقاماس كي عراس مدمر پهني ديئ متى جهال ف قيامت ا مل ورز رصوان كورموند مكتى تفى النداهي نے كورير كے اللے وہ دم این دفتار مراحادی یو است کمد اوسه لیلسے نا ؟" بار مجع سے کید وا مفایہ ہاں کر عزالہ کے بنائے ہوئے شای کباب سواہے بچیت باس می اس کے بدن کا گذاز جسے بول دہا" لامش كرديا اد موالس كفتكوكل دى بيادى مرا دل م بال إل أتم ال ك فكرنه كردر" تم وبيندن آين تودوسريابات اليدي ی نبین زده قسم کی لڑکی معلوم مون کنتی است بر کید کرمیرے في اس كابانيس كرف كانداره بحد شوخ تفا مجهولول معلوم الكركلاك) 4 مدونيي إ ٤ غزالة عنكي مں ایک نکارسی مجائمی فامية شرارت ك مرسدة الفاظيس وملكراس مح كذار ىد فرمٹ كايس يە اورده منف لكارمار بعبري مسيكف دوسري برخف ير ايك ادهيرُ لمر آ دي مِشْها وانها. عب ل دہے موں بند منبی" فرارت مے موے کی اسلام مجعان باب مبن مسافه كعافي من شرك برناى بشا-قلى آى تىز چل دېاتھاكرىن نقر بىلاد در<u>ن ن</u>ېرىجبور موقئى تقى دېك أتمصير خلامين كمستغيرن لقط يرحى بوني تض مذارا المربرمازب المبس الرئس بوجي مرى الساس ميل كن مجمع تعبوك بعبي غامي رور كي لك دي تقي. و وبير كويث بعركر توكيما يالي عورت کوال طرع بھا گئے: بجد کر کھید لوگ خواندا زار میں سکوانے تھے۔ لره کې کې طون تعيين ځنه وه ني<u>ه و کيمه</u> رياتها. ا مون سس بوان مكتول يرغود كوال تحاغ الدكاباب نعاصا سنجده آدى فقالبذا است توميري ريادة كنظم اكس وهف نفره وموكس دبا اورس خون كي فورث مر روحي عام حالا مدیر باتی دواول برخد آب می کے اسے بس مار کی برط الرالسيف وزف كالبغنى واسكانا بناباب اكتفيال منس م في مكن غزال ي كفتكوكاسلساكدا في كربدتعي عارى وا م توس اس مسكتهدول كائمة تودسد بغير سي رسى مول دين اس ليح من لولي يو براه كرم وروازه بندكر ليجة ." الك تعاد ووجدان تعرض سالك أوسل ومحد جدال تمانعا مسلس جكني وسي اوراس كي جي كار ميمبرد ول كورنت المبرط شي وقت مجصرب كيمرواشت كرنانها جدى جرمقى . فرخ كاخيال جوتها . مں نے سلائرڈ بک ڈور کو بند کرے لواٹ بھی نگاد دا مرك كى د بالت لا كود مل متى. دود ومرا بعانى شادى شده تعادال يه د کيه کوش ف الميشان کي سانس کي کارشي بليث فادم ميروج کیس ایک طرف د کو کر او کی کے قریب ہی جامبیتی۔ صلهاس كے بوى بجوں سے مطنے كى قوابش، فزاله كے بايكولا بور فیرلور کے ہمیشن برح اوی رکی نوع ، دانوں ڈیے سے آتریک لقی ای دقت گارڈ نے سی بجائی اور قلی نے ملدی سے باب و تبے « دراصل محصے استیشن مینینے میں در سور تک محتی جاری هاري منى عزاله كامين في كاروباري مصروفيات كي وجهس بايكو بليث فارم موب لأث ك روشنون مصفور تنار خوا ين والول ك أوازل ک از ف الناره کرتے موسے که الله اس میں براء حلیصایا کیار کنٹ والى تَقَى لَبُنْوا مِنْ مُكَتْ لِيَصْ لِيَعْنِي مِنْ أَيْجِمْنُ مِنْ مِنْ السَّا ومان نسي جاسك نفا ال لئے غزالسے لينے تبلي ملط كو نوجيه برطرن بمعرى ولي تعين وطنذاكرم كي صليب لك ري تعين الكلي منين ميز بجبم فهعها تمريسي فحكاء مرکیافرق بر الہے والاک نے کہا۔ مائی ٹی آجائے تو ا وونك في منقطع كروما تنها بلب كولا مور جهور كروه ندريد میں نے کسی فرمال بروار بچی کی طریح اس کی بداست برعل کما۔ مین تب منظرون سے ارهراً دھر کبور ہی عزالدا کی سیل فردگ منعظ كاماب كبال جاري أن ؟ » والالبر كواجي حليحاتي فوالر كرباب كوموالي سفرس وحشت محولي ب برو تے برحیاطی توانجن نے سیٹی دی اور گاری نے ایک ملے

وون مح تمارا ال طرح طيف فارم يونقل ودركت كرامناسب مين مهد مے بھیلے ہیر ڈک ٹئ۔ ب السلة مي موج دي تني كرو خوان سه براسد الميان یں اٹنیٹن پر اتری اور او هراً دهر و کمير کرتيزي سے وحول عرب نبتا وجدى نظرون من أتى مىدى احتياط عى برون كا ." • آب وكن سايل ليسنديه عال في عيد الرجيا. د کورن برحی و بی کے فریب میٹنی می کفتی کر دھنوا ن مُنْفَلُومُ مِسَ*َدِيمُ عِنْ وَمِي هِي تَعَا كُومِي حَلِيق* گاڙي ئي مير دو میں نے دنسوان کوا سے واقف کادکا بتہ تا دیا۔ سنانگال میردد منسے میاخت نکاادرمیری نظری اس کے تك مبني بأول كونكو تمام ذ آور مي والبط كارات موجود تماليكن الداس نے فرا مبرالت كرو اورس من منك كى المي ما كون اور خاص بات نونيس كرنا ؟ ٩ د نغران نع مجس الرحياء يهرك است وق موق اس كي موزي كيدي ميد ميد الكين. خطرے کی بات : محلی کرمی اس ڈسے میں نہیں جاؤں جہاں م حرر مع بيضة كالمضدّا بإني " تعطام وانتحار « معی فرخ کابیة می منبی جلا ہے تو کوئی خاص اِت کسیل غزالم فيمرى تنزول كالبزى فسوس كاقراس كاليبره مرخ ہو۔ سرحند کرمیں قرمتے ہی کہ ٹائل کے تعلی میں میروری تعالی منان م المنان م كفتكو كريكة من اندهراملي الله موگیا. ده بلدی سیجیل والے کی طرف متوجه موکر لبل ور دو درجن میلے وتون كوننطول سي يحاسف كوحتى الدمكان كوسشسش مزدري ارئ تكلير بنس وكائ ويل يه وضوان في السير سيمي<u>ن نه اس ليع لوج</u>يا تعاكر زياره دريز يك. بيمان كفر WI نرخ كواغواكرك لي جادب تع الكرده تصديك لي التي تو م مبن سناس الله محماس كاوى ماس معركم دي مولى -للول سے ریٹ خراب موجالہے "میرالبرع بیا تھا۔ جلت بي فرخ كوان لوكول سي التنه جيك سي جين لينا جا رمنا بھی مناسب میں ہے۔" الن كامي النين سي معيم المهيجاتها " مداکب درجن موسمبال بھی فیے دیٹا می غزالم میں دانے سے لولی م بس ب مين مين مون تم نيگرام ضرور دے دينا۔ اب ل سے كولى منكامة مؤسك الرسكار مرجا انوبات اخبارات تكسم " إلى يُحْمِعْ قول بلت ہے اگر " دومر عنقر العفا • رويص *الأما تعا*" اس بن فرخ کی بدنای محی معاشرے میں اسے ایس نظود ا ملاقات مولکی » • س مياتها؟» وه جرت سے لولا يركمال ملاتها؟» مبر معنِق مِن أكمُ كرده كيا كيونكرميري نظري وصوال ساجه مع المرأني الأتعيك بهدرا والامرب كرده نم في مير كرك بته يرجيجا تحالزوال ال جلف للتأكرو ان حالت يراموري الدو يطيف مكتى احي إن تغيب وبحجه فاصله بركمرا ابرى بى طرف ديكور باتحار بيب بى مم دولون میں نے ادھراً دھر منظری دوڑا ہی ار مجر تیزی سے پنے ڈیے الده المقومت ميسيس الم كاري بن كاي سينيس بيني موا-من يسند عنج كواس طروح مرجهاتة موسينيس دكينا جامي بني ك نظري ملين وه بك طوف تراالد كيد دورها كراكب وبي موار رومرى كالميش قريبا بالرفاري كارندار كم بدندعى يدرس تمادا ارملف ك بداي كادى يردون مولى تق. غزال مم<u>عه د کود کردت سے لو</u>لی در آنی ملدی لوٹ آس آب ہ^{یں} موكيا غاباً وه مجع وكعامًا جاميًا تعاكروه كس وبيديس ب- اس ف سروبرى يركاذي وسك في تومل كيدوير ك لفايك مو دولوگ مجمع ملے ئینس نتا مرجمے دحوکہ موانھا کی میں سے غزاله کی دجرے میرے قریب آنے اور مجھے مخاطب مونے کی م نے بواب شاہ بنیج کر مکٹر انھا یہ غرارك ماب كافرت وتمعة موث كهاج رفد تها كهيس بندكت لينام ير جاول كى مايل في منظم المست كها. اده إله وضواف في فاصى طوع سالس لى يد اب بيانوم الوي كېشتىن ئىسى كىمى. مواتها من في منت كادروازه بندكر كرواث وكاديا. مكس ذهي إم ده استجابيه ليم من لولي. بس يمياء مبري ومن من توحرف بيات اسلي تفي كرم بالي كارد في من معدى فرين كوفير لويد النيش وروياده ويراس « ہب کے بی فی اٹ نے جا سے ڈیے کا اُرخ می میں کیا۔ از می الاميركي جلن والمعلى الألاي من مفركوم من يدين كراستن بركاري كانظار كروكي " ر كن تها غزالسنے ملدى سے بعل والم يكو چيسے دبئے اور لولى ___ مِرَةُ رِبِغُوالُهِ مِنْ قَرْبِ مِيهِ مِنْ مِنْ لِولْ . « الجعَى مَنْ بَغِيرُ عَلْ سَفُرُكُمْ " التيشن بر مجهان مس سے ايك كر جلك نظرة ف عقى درا أن سے و رخ ما کیویتہ چلا ؟ عبل نے بنتانی سے لوجھا۔ " آیٹ عبلدی۔" ما تم نے تو شاید اک اور فرخ و هوندلی سے ا " و صوال نے ميلون كے دوئيلول مي ساكسين نے اٹھاليا تھا بم تزي «اور کونی بورمعاما فرجمی نبسی یا یه غزاله نے مسترت کا اضار ور کتنی در میں دائیں آئیں گی ؟ ا عصاف وتبقيم بنج كف اى وتت كاروني دومري منى دى ادر مونے کہے یں کہا۔ « گاڑی کی روانگ سے بہلے بی اوٹ آوس کی " و معنول بيم كريف كى بجائي ميريد يسوال كاجواب دوفو بمريدة فرن ف الك ملكت ويحك كرماته انى جرَّت مركما شرق كرديا. " چلوا جهای مواردات برای خرنصورت گررسے کی کیول!" لا مرور لوث آيت كالماكمات وإلى وك كيس أرجع إ مى معنى كما اس كاستراغ نهين تكاسكامول به رفعوان في وصوان ساجدكود يمعف كالبداب ميرميرا دمن عرف فرخ س برقی ڈیٹی توبس اب سومایس مے نیکن بچے سوے ووالن میں م نے اس کیا تھوں میں دیمنے مرشے کیا۔ الم ليج من كي وواس وي كاشكل تعبي تجعير تعيير من و كوان وي متعلقه خالات كي ماجكاه بنام وانقام برعد من بن اس موال كي «نتابد۔» وہ بیر رش مونے می در میکن میں مسجھنے سے ديس مينما تي هيد . آب بول گار کوگ شيد رستگي . ٣ ادو ٥١ مير<u> سهم</u>ين جي نشولش پيدا مرحمي يدير فرم اسوال وجمن روصف كل كرونوال في فرح كايته جلاليا وكايانس، دد میں فرور والی آوس کی نوومیری عی سی فوایش ہے، الم مع ي الأس كرسكس مح رات من الوعن مس يه د تب ایا کسکن نیانون پر کوئش میرونسامید به عزال نے مجع تعمل سم<u>عنے سے</u> قائمہ توج مرار ورام يهدك دو بح ك بدحلي كالري من عناف دول دات معرکب شب کرنی رمران به میں نے اسے بوی جمری ن^و لو كا اورس و كسروى كين ك يريد كرمي واب من كيد كمتى مورا «بيي كردات كس طرح تولعبورت فررس كل. " دوحب عادياً بحراول درى يعيوصاحر العبيد ماهماب وداول افظ ابك .. مع غزاله ا " اس كے باپ نے پكارا۔ • ان نوگوں کی منظر تم بر میں پیڑ ما جا ہیئے۔ " بسيلے سك ملك بي بيول مبي آب كو بالو صاحب كم أول ال م الحات معى تونعبورت ما رصوب مهم محف كون وهدف ألاك لا جي ڏيدڙي!" ۵ میری کونٹش تومی مومی تاشی انڈماک ہے۔ ا " صاحبه كالنرورت بي بين م محصوم الوكيستي موية السان مي بختاب ريم دونون مل كواس دات كوفونصورت بنادين هجراً مد تمبعثی میرا بستر کرد و تو اب بس سوجا وُں ۔» ۱۰ م د درا مین کک ملنگرام در ما جامبی مون ی^۳ " حرية تومبت ي غيرمناسب بات موكى ." ان دون مر ميكى كافرز برامات تريد المضيلكام د مگر کیے الله وہ فدے جمنیب دی گفی . " اجها وفيري إلى كنه دين مون مه معتقلى غير مناسب مين معلوم مولى تم راي و ممد!" « دولون مل کر ۔" كالاى درسرى كيديث فادم وهيومي عقى استيش كالمل غزالم مرسه اللاز كفار فيسس بإي ادر تعرفوني الإجاب «مِس پورکهوں کی کرمی ان باتوں کو مجھنے سے قاصو کو اس میں ا داری کالون سے مرانے افتی میں بین مری بوتی، و (ب شاوس ليف الك دافف كادكو عيم فع جل دا-ن ان بانوں مے ایے بی ساتو مہت مجھ ہے مگر ؟ «لسي مي بنده منظ من جاؤس كيد" من نع عزاله كي عمر ی وروس سٹین رکھوی مون ہے میں نے مالی می ای ای " بن مرف اوسی لوں گی میلے توجیع جانے ۔ ا م ان سے دور دی موید میں تے اس کی باف دی۔ پر کر اور و امروه س روی مسی اتواس کے باس اما براو ا الم م مسليرام من معول كارده استن جاركا وي فزال في حيد كيك اين باب كرديث. تعاكروه أسعبات بالآرمتي تتي معولي معرل فتردل • آئ وات كے ليونم بيز كم سكوكى . مي نے بلنے مو كے ا کلااسیش روسری کانتا اور وبال کاری زیاده و میریک رکتی المحابيف ال واقف كاركابته دے دو-يل الے مليكرام كر بروارد حيوث جآماتها.

إدهمر من مرس سيري سيرسوج وي تقى كدان حالات من مجھ عزاله كامعاط فروح مص مبت مخلف تحا غزال ماصى كسيمول ده سنسق موني اعمی اور اندروم می ملی تن كيا دم آنها ما چاهيئيه آكر فرخ كاينه جل جا ما فرد د مرى بات متى ليك لؤكم معلوم موتى متى واس كتي تجرات فاقع وسيع مول عيد کو: را درگاڑی مل روی اورمیری مالیسی بی اضافہ مو کمیا قربن کی دخیار کم موسے مگی تھی۔ عالباً مون استین قرب اب اس کے سواکونی چارہ نہیں نعاریس کسی تعبی تسم کی شکامہ ادائی ہے اس سے احجامے النیش میرش بھرونسوان سے ڈینے کی طریف محتی کبان اب می بیرتمام بالوں کو سے میشک کرحرف خرخ جب را بن در سری سے میں بوئ توی نے اٹھ کر تمام کھڑ کیوں نوفزه ه مو<u>سے بغزاکھ کران وگو</u>ں کی مل اثر مترم^ع کرووں۔ رصوان کی ، هم مي وساية الفوان برامار طور برلاينه موجيًا تفاراب برسه مِي سويجنه مَعَى. سُجلتُ رصُوان مُو كلمِبا في مُرِقْ مِوكَى بامِنس؟ أَمْرِهَا كتشركم وببضاس بحربدش بوغزاله كحباس جاميتي وربالالكف كمشدكى كيعبدتوم أورنحي منزوري وكماتها كرآن لوكول برحلدا زجله من الت محصر عيد على مس يسالونسين كوان وكول في اس نے تمام ڈیسے دیجھ ڈانے وں تو تکن ہے کردہ فرنے کو لا اسهاني الون مي تحسيث لباء غزاله ميريه مطالبون كوسم ويحي عني اور المريم الإكرك واست ي ين اس كى لاش قرن سے ابر ہا تو ڈال دیا جائے۔ اس کی واحد صورت میں بھی کمیں اُران کے اُسکت اس كانتتيان بحى براه مي تها. اس كى جمعون مي شوق كى فراوان مات مِن كامياب بعي بركيام و- بل جام يحتى كران وقون كود هوا! ی تعد سے کوان سل حول واسے درواز وان کک میستے جا وُں جہاں ہے لبدخام متی سے ان کی مگوال کی جائے اور جب وہ نیسے تحدید محسوس کی جامکتی تھی ، اس نے میری حرکانت دسکنات کا استقبال روزی « منس مان ملتي كتاب ريشان نهس مي " غزاله ف مسافرون کی آمدورفت بول ہے۔ دہاں کر کسی میں ان توگوں کا انتظام بمنتي جائيس لوال براس طرح جيشا جائي كروه ليت وفاع س كو كُرِنْيُ ادر جب وه نظراتها تاتوان كي مزاع تَرسي كركمتي . الدادة وكمولي مارت موميكا. غزاله كاباب يقور اسائه كعوب موث كبرى كبرى ساسيس ٹرین کی مقارکم مونے گئ تومی نے منا ایسی کس سنسالا اور م ن چ ک کواس کی حرف دیک اور معیرز کردستی مسکرات جب گاری اشین برُ مکی توس کیا ڈرنٹ سے نکا گھر، مصدباتخاراب برات تبهات سے بالاتر متی کروہ سوچا تھا۔ بجرغزاله سيدسي قسم كي الوداعي تعتلو كرني والي على كو دوا دمي كسي ل و لي يوليندن جانو!... . مجل محصه كيا مركش بي مرحلتي بيه " الفِي كب بالخدروم في في من وسياست الركزادهم ومومحتي مرن فل سفاب خاصی و فعال مرا لی علی وقعے کے ملکورے بڑے مجونیال کی طریح کمار خمنت کی گھس آھے۔ اندو آنے محال بن سے " - توات بي تأس كي مجيم كما معلوم! " رمنوان سے ذیہ کی مرٹ بڑھی۔ مجھے آتھ تھی کر دہ ہمی ڈیے بمطلع ملوم موريب مخته مريا ورغزاله كه جغرمات كارنك بدليآ اكمه نے ابنی جب سے نیتول نكال نياتھا. ه ممنی مرود و تصحیحولی ریشانی و ۴ أشفا بيكن السانيس محاراس كم فوت ك دواز السام وك رہا۔ ہم دونوں مُرحوش ہوتے <u>جلے گئے</u> غزالہ بڑی شیطان البت ہو ا^لے ا مع تولوں مگ داہے جیسے سے موسمی کی اہل ہے ور وہ دو نمبردار اکول ایم جگرست بنش ند کرست ۵۰ مکیاد کنستان ال ئے چند کھے کوقف کیا ادر معیراً دیر حزیا ھاگئی۔ ہر ڈ تیر بھی فرسٹ کل اس نعض البيي حركتيريكس كرم سنة بمين مركز است معنه موز ڈالا۔ ل يزم كونى كونى كني كي. تقااوران مي عاركيا ومنت تص بمي في وه عارول كيار منت یں نعال <u>سے فعال تر</u>سم تی میں جا رہی تھی. **ڈند کی کے ب**یام ار داز غزالہ الزلاوا فعي بهت ومهن متى باس في حقيقت كو ما البايخا اس كاسائقي ليك رّمام كفركيون كترمتر كراف لكا. وللتفكين دفنوان كمس تجبى دكحاني منبس دياراب مس يرنشان بر يمآ شكارا مرتبه جلے تلفے بيتا بياں بڙھيں ولولے سوا ہوئے اور عراله کاچېره بیکنون بانکل سفیدر پوگیا نغااورا س کے نابیک ٥ مريد يم ال ١٤ واعتراف نيس كرعتى بتى يال ليسط ال وحمى ين جِنْ مُوكُولُونُ وَكُنْتُ بِي إِدْ هُرِكُلُ أَنْ مُعْلِي السِلْحُ السِالِي السِلِيمَ السِلِيمَ الس طُوْفان سنے شدّت اختباد کرلی جاک اڑنے ملکے اور فضام منسا ایمی۔ باہے ای برندے اٹنے کی ک^{وشش} کرنے موٹے اوکھا کر کہا تھا۔ ب می اس ات کی کوشش سرے تھی کداری پرایشانی مواین ام كان منس تعاكر رفنوان وسي سے الر كركسي اور طرف بيني س غزالسکے سانھ اس آ نہمی ہے تھولوں میں مجلاتی ہوئی بالآخسیر ١ اسكانت سي طاهرة موت دول -ایک فیرسکون داری می بنتی می اب دو تا طاح تعانه و حشین نه ووژوریه وينح مطير وتره ويست إلا ليتول والاغراباب المبين برامنيش كُنُد ته يعله كله . لا يور قريب آيا جلا كيا-بن اس وسبے سے اتر کروائیں ایسنے وستے کی طرف کی سری محی شددہ ولو ہے۔ ہاں البقتہ د ماغ میں ان سب باتوں کی ایک تو بح این در می کورکول محتمام سربند سر گئے اور دوار دو اور کو البير منار إلى رونوان كاكس بته ننفا. اب قرن ای امکان برنظر کمی جاسکن تھی کر دونوان فرو ہی ہے ى با آن دە گئى تقى راس بازگشت كا ناخ كىيدالىدا تھا كەم مى خود كولىك لائل م میرے دہتے کی طرف مکل آھے گا۔ يرسب سع ميلے بندكا تھا مِبْ رُن لا بِرِركنٹ سے گذری توغوالہ نے مجد سے کہا ۔ حواب ديمية مواممسوس كرديم فقي شايدين عالم غزاله كالبهي غفارده مب من خاموس معنى ان دولوں كوكفورتى رئى يدولان جبرك ب مرا شه مكد نيخ الرسمي كراي نام و تو صرور ملت كا." غزاله نياس تبديل كرحكى تقي أوراب إس كالمب مبيي ببدار بالمدوم مرد تحي التعيين بند كي الميث مدورة ي مولي على . ميرے لئے اجتبی بی عقے . ده دات بين گرد كي ايك خواصيت ايك وكش دات ب و مراق التومية سالمومي عن ماون ك يم إن بعان كا غزاله ڈائینگ کارسکیا کے سرے کو باشتے کی دامن ہے دی آ " غزال ! الروص بالي كايتي موني أوازمي وكاما. بسع می جاری جاگ می نیکن غزاله سوت دی یاب نے معر کیوں کے حب براجلا كما توعزاله تع ست برلي. مدخامون بيخوا وكبتول والالبجرغرابا ميراس مرتم في أوازنكالي شرافهاية بسيح كي وشكوار مها اوروشي كميار منت مي ورا في رين فرالسف ان دواول تركعوا في راس كالامود كابتر مي مع ڈوائینگ کارکا اشتہ ایجا تو مہنس ہونا لیکن کما کما جائے لوتمهارا سرعها زوبا جائي الم اب پنجاب کی سرزمن پر فرا نخے بھردی تمقی۔ آ با كينهمي لها بتعا كه شايد كون فنردرت نيز مي جلست*ي* غزادمير عبازو سوليد كمئ توف سواس كامادا جسيم غزاله كا ماي معنى القي سور إتها. "اب وب بعي إنايته تبائيل بي آب توخط مكصول گي عزاله مو مول ي مين سرملا كرده كيم. <u>بس باندردم میں جا کھسی عسل کر سکے میں نے نیون اور</u> كانب رباتها. · م ، مه ست بیر زاب شا و سے دانف کارکا تیر تکھا دیا۔ "كيابن ب ؟ آب كيدريشان نظر ادى ين! فزالس الاى ايك بلك سه ديمك كيساحة لابور التبشن ير مك في نمان مین نی-اس لباس کا شجاب می نے بول کیا تھا کا گرکوئی شکامہ المه لربا فيكنة إلا عزاله في مجع تعورت موست الدهوان مجنع غورسے ولیسے بوٹے کہا . ما خرتم لوك چليت كيام و ؟ ١١ ميري واز بالكل فرسكون محقى آلان موسى جائے تو ميں اس سے بننے كے اے تو دكو عاق وجو بنديان « پرانتان؟ » میرسن پرچی دو مهین ترانس کرمنی طبیعت الن حالات مي نسواني لباس تغيك مني دست بكروشواري كاسبب فيقيل الناموين مرت فاموشى و كستول والصفيها . مرا میں کسے میں سے دیکھنے لکی۔ کیدلوهبل موگرست یا و لیکن بم ارکول کرمیس اثر ماہے ^{بو} جب ي دولهال بين كر بالقروم سي نكلي أو غزاله جاك ميك مي. م أس مبع سع بيان كبول بس ؟ » غزالك جيرب سصاف معلوم مور بالخفاكه ووميسة

«اوه ن... . بيوم به ه وه لجيمهاس لياس من د كجور ال

م تفک جو تکی تحصیں ، میں نے معنی نیز ایسے میں کہا .

مد سوحکن نفرا ^{ما} مین مسکران .

« بن مبت عبری بیندانی"

كماادر ميكى سياس كم بزف يو كرسل وله له وهسسكارى سيد

يه البنان حاصل تعاكم غزاله كاباب حرجاك يجيى رما أو تو مجيسم و منسك.

بم دونون كى يركنگو بمريزى بى م كورى تنى داس ارت بم كو

كررة من ودبير يدمات منين كل.

ا مد زوعیت اس نے مجھے زیادہ کرمنے کی کوشش نہیں کہ

ن کے ایک کاریب میٹونکی اور جبرے کو ایفو کی آٹر

نے و کے لیٹ فارم برنظری دوٹرائی ری میراد من

ال فرح البي كما عوام في مناس وكمواكم ووكو أن سا

الدينس بدي إتين الطفهي مولى بدي مبرى طبيعت

غراله فيك فمذيري مانس ل ادراً مخد كرايا سامان درست

ك وحل من والمراشان كمول محموري موا"

«کی گویها به بنین اترناه فاوژ مینی دمود گوجوانواله یک اسس کیا و نزشه کا در دازه بندرید کا گوجوانواله پریم اس دیسی آرجائیں کے اس کے نورتم لوگ جنم میں جانا پاکہیں اور یہ پیتول وار ایر کے ماتھی نے محالیہ این جیسے سے پاکم الوالو

نكل ليار دنيا نور كي نال يرسأ بكنسرف عقامه وه مجھے محورتا سموا لبرلا -

« اب اُرُكسی نے وار نسالی آرمی بے در نبغ كولی مارد ول كا ، » میں شے سختی سے بونٹ مجنو سائے میری مجھین ہیں آر ہاتھا كربركبامعامل سے ركبايه ويي ديگ بن جنون نے فرخ كواغوا كيا تھا ؟ كميارتمنت من ماموت جياني ري غزاله مجهيد ملسي بوني حوف ك كانب دى تقى اوراس كانا منا بلب اى بدلسى ايروو بانسان ظراوا تقا. بلط فادم مح م كامون كي وازي اب بهت مدهم وكرمير كانول ك منع دى تقيل الماكك كيار أنث سخ درواندي آبث مِنْ ٤ وهُمُ الأَدْمُ علوم موت عصفه رال أمثون كوسنة ي وه بهت جركنا نظر کسنے سلے بیں فیالیس اوازی سین جیسے کیار تمنٹ کے دروازے بر وك كرده لوك تمي بات بربحث كروج مون ربر بحث بشكل ايك منٹ ہونی اوراس کے بعد قدموں کی آئیں دور تموتی جلی کئیں۔ مايوسى إمايوسي أورصرت مايوسي كول محسوس موزماتها بيصير کونی بھی ہاری مرد کوئیس آنے گا میں اس وفت بڑی ہے کیے لی کرری طنی وه دولوں تحدیث ای دور نصے کراکر میں ان پر تھیتے ک کوسٹ ش کرتی تو گولیاس سے پہلے ہی مجھ پر چھیٹ برق تی۔ یا بچ منٹ. دس منٹ بندر و منٹ

اب بن فرخ کی طرف سے بھی مالیوس ہو بھی تھی لیقینا وہ لوگ اتنی و بر بی اسسا مٹبنن سے باہ سے مبا چکے موں کے شاید میں خوالک ورام کھیلا ہی ہی لئے جارہا تھا کر میں فرغ کے حصول کے لئے اُن لوگوں پر نہ جھیٹ مکوں.

لوگوں پر نہ جھیٹ سکوں . کمیار تمنی بھی ہوگ آسا خاموشی جھائی ہوئی تھی کچہ وست ہونے والی تھی میں نے عالم اصطاب میں ای میٹ پر پہلو بدلا تر روالود ولمے نے لیے روالود کو جھٹا دیا اور بھی چھے ہے دیما جھنے اور اختا انداز مرکھووا ، فالیا وہ خاموش کی زبان سے مجھے بر دیمی و سے رافخا

کرمیں اپنی جگرے باس حکت ند کردن۔ انج نیے نے بھراک سٹی دی اور کا دی۔ نے ایک دھیکے کے

انجن نے بھراکی میں دی اور کاڑی نے ایک دھیکھ کے موں کا طرید نام حصر ہیں ا

ساتھ لاہو کا پلیٹ فام چھوڑ وہا۔ سائیلنسر گئے ہوئے دلیالوں کی وجہ سے اُن دولوں کی فیدلتن بیکرستھ محق اگریم میں سے کو ہا بھی ا مزورت سے بادہ مرکش ہوجا ہاتا اُن کو فاؤنگ کرنے میں بطی بچھا ہے

ک دجرہے گوباں چطنے کی آدازیں براہرے کہاد ٹمنٹ تک بھی پاتیں۔ غزالا ہے تھی تہی تہی ٹولی چطا کی طرح میرے بازوے ^{لہ} تھی۔ اس کا یقل میری وات براس سے انفاد کا پیڈ دیا تغانا کو اسے اپنے نا بنیاباپ کی ہے لیسی کا کمل لھیاس مو گا اوراسی

نهیں بوتی . وہ ہم مینوں کو مالک کرکے بھی محفوظ رہتے کو ک^ا۔ م

نابت بوسکنا مخعا مجھے اِس المرح روک کران لوگوں نے فرج کو نکا

جانه من این لئے سہوات ہم بہنیان مکی.

آس بات کالیشن کرلینے کے ابداب بھے میں میں الدا اللہ اللہ کالیشن کرلینے کے ابداؤا کا تفاکر وہ مجارے ساتھ کوئی فاص دویہ اضیار کے بیٹر کو جوالواا اسٹین رہی اتر جائیں کے کیسن کیا اس بات برلیقین کیا جاسکتا تھا؟ اُن دولوں کر یہ خدر شمنس ہوگا کر کیا دفرنہ سے اُن کے باہر نکلے ہی ہم شود کا کو اینس کر فروا سکتے ہیں؟ بیشنا وہ اس بیلو کو افزا خداز تھے کر سکتے تھے ماجھوں نے اس کا کوئی شکوئی مل موجود ہوں جائی ہوگا جب میں نے اس برطوز کیا کروہ مل کیا ہوسکتا ہے کوئی آئی

امھوں نے کیا سورج رکھا ہوگا۔ طرین بعینی چکھارٹی الدی انداسیا بی مزل کی اول دوال تھی۔ لاہو دہت چھے رہ گیا تھا۔ اب تک غمر خ کوا سمبشن سے نکال کرنے ماہا جا چکا ہم کا کہذا اس سلسے میں برلشیان ہونے ہے کوئی مشت نتیج نہیں نکل سک تھا۔ دو دری پرلشیان کن بات میرے شا مرجی وسک تھے کی کے اتھا۔ فالوقت دوائی کا وق کے لئے جہا صورت حال کے مواکسی کو ترجع نہیں دی جاسکتی تھی۔ کچھ یہ موجا تا

كاس من التحان م يونرعده برآ مواجا سكتاب.

جمن کے باس رایالور تقیاد دورمیانی خاصلا می ذبادہ تھالگر ں آئی نہ ہوس ترمیں اب تک ان دونوں کو اُن کی ہڑلوں کا 4 ہانا بہمجاجی مہلق۔ کاڑی کی دفعار مسرکی اور گزرے دوئے وقت سے میں نے نظائہ

کاڑی کی دفتار میں تکی اور گزرے ہوئے وقت سے میں نے افلا (اگرموالوالر قریب آئی تھا باب میں اضطراب دوجار ہم گئی مجھے معلم بندا کرا علیشن پڑھاڑی اور کئے کے لبدان دوکوں آڈیموں کا معلم میں میں میں میں اور اس نے میں کئی میں نازم میں میں معدد

ہ سُنْو اِ ایک دلوالوروائے نے مجھے گھولئے تو مرشے کہا تہیں اِس کرتم میت جالاک وقت مولیکن اسٹین پر گاڈی ڈکٹے کے اور نے کسی جالاک کا مظاہر وکر اجا با آواس لوڈھے کی موت کی وران کے روز : بڑھی برطانہ می گئے ہے۔

۱۰۵ کی مرت نزمی پرعائمہ مرکئ ﷺ اشارہ واضح طور پیٹوالر کے باپ کی طرف نھا۔ ۳ آخریں نے تمہا داکمان کیا ٹاپنے فالمو اسمزالہ کے بایٹ نے

الى بالبى سيكما-" بينك نم في ممارا كوينس بكاز الوداسى ليه محتصين ما د نا هم البين جائية لكن اگريم رفقه ان مينجانه كي كوشش كم مي ته حرقم بهدانشا بنوگ موترم تم مي كودن خور پريزهال بنا ايجاجته إي -" " مياملاب!" بين جيسين بمسركول بريزهال برا مي

"مناب بالکل صاف ہے ہم دونوں اس بڑھ کو لیے ساتھ آگام کی دفیر سے آریں گے۔ ہمارے دلوالور والے ہا تھ جیسوں میں میں سے اور دوالوروں کی الیس بڑھ تھے کے سیوگوں سے تکی ادائی گ میں سے باہر نکاریم اور شے کو کسی الیسی گر بڑھیڈوں کے کر برخصیں میں سے باہر ندگار کی اور کشت سے باہر نکلنے میں بھی کہسے کم میں المین سے باہر ندگار کی اور کشت سے باہر نکلنے میں بھی کہسے کم میں

یہ ہدایات دینے کے بدر حب ہ خامون ہوا آغزار کھور مجبر کھیں۔ ممار ایک اس مورت عالی نے اس کی ساری شوخی کا فورکزدی تی۔ ، ممار ان اس سے باپ کا چہرہ می نوف سے سفید مراکیا تھا اور ہوشے امراک کا نے اسے تیعے مبید وہ کو کساجا اس اور ۔

می کونپ نیے تفیر جیسے وہ کچو کمنا جا ہتا ہو۔ • ہتر نروکاکر وی کیا جا میرجو کہا جا رہاہے '' میں آ ہستہ سے ابلیا۔ محالوی کی دفیار اب برت کم کوچکی تقی ۔

اوری دی او است به بست به دی ہی۔ جس کے اقتدی بخرسائیلنسرگار آیوالور نشا اس نے ایک گھڑی المٹیا ہم ابولا میں کوشرے ہوجا فرافر شعبے اجلادی کرد کا کوی و کئے اللہ بندے کا میں کا نکم آمیز لہج ان فوفناک تھا کہ غزالہ کا ابلیا میکا نکی اللہ جن کے مسلم کا نکم آمیز لہج آیا۔ اللہ جن کی مسلم سے مشرا ہم گیا۔

م اليري الاغزال بي اختيار المتعاب الوكراد المصري بين سع جا

لکی ادروها می برم برم با تقدیم آبرا جندی جلیدی بیس بھی کا نے لکا اس کی بہمیں مجوا و رزبادہ و ایران تقرآ نے لگی تعتبیں ۔ ''دارگ چلولؤی با"ان میں سے ایک غوابا ، و دسم کی ارفزنٹ کا درواز و کھولئے لگا تھا گاڑی ایک ملک ہے دھیکے کے ساتھ دک بجی تق ''اودھی و فرالہ ایسی نے اس کا باتھ کم پوسسسسی سے اپنی ا طن مگھیں طالب

سیسی بین از بینی با بوشیدی واز کیکیادی تقی سیسی اور بینی بینی بینی بینی اور سی کی واز کیکیادی تقی سیسی اور است اس ان دونوں نے دائر سے کیا ہے جیسے سی کوسہا دائیت ہو میں مول طرح کی ڈونٹ سے نکال جولہ کئے جیسے سی کوسہا دائیت ہومیم مول عز اور سی کنوانٹ کے وروازے کی طوف دیمیدی تقی بین لے سیسی میں کیا ہی ہیں ہے اس

کاگال تھیکتے ہوئے کہا۔ د موزالہ اگراؤمن میری جان اسب ٹعیک ہوجائے کا طبطہ کا سے پاسامان ممیط کو یکن ہے کوئی مسافراس کہا رٹنٹ میں آیا ہی چانہا ہمرے

ین فوالد کام کرنے کی جائے وہم سے برتد مر می گار کالد لم کی ب رانس لینے فی ایسا معلوم ہم ابتی بھیاس کے افقہ بیزس میں جان بی ندو فی ہو اس کی برجمان فسٹا کمبری وجہ جائی تھی تین وقت کالفاشہ بیتھا کہ میں سامان کی طرف توجو میں کیونکر کالڈی بہال پارخ منٹ نے بالا مہیں رکتی ۔ میں رکھی ۔

ے برابداوراس سمامان اتھا نے کہ کی بختر و دی بن غزار کر منجد النے مل جس کے افدہ بریشنڈ پریشکی فقے میں نے اسے بدی سے تقرماس کھول کر بانی بلایا تو اس کے منفس کی وفقاد میں کچھ ٹوازن پیدا مور۔

پیدا ہو۔ سامان ذباہ نیس تھا۔ ایک ہی تلی نے سب کچیسنوال لیا۔ اس کر پیچید پیچیم مجمع غیزالوکر تمارا دیئے ہوئے کمپاڑمنٹ سے تکلی۔ تین ہنٹ کا واد و فد کر رحمان خاجس کی اکیدان دولوں بدما توں نے

ں۔ منود کوسنبعالوغزالہ اعمل معیرلوبل۔ « ڈریٹری نئے غزالہ نے سسکی تیانی۔۔

لا دَيْدَى عُرالسي صلى كال... لا وه بخرت مول كر مجيئين ہے ماكروه لوگ فتل د غارتگى كمور دُي مور كر تم منوں كواس كمپار فندغ ميں جي ختم كيا جاستا تھا گا من خرم كور شي كر تر مرت كما يالا حب السائيس كوالزيمور جي لينيان

میں نے مرکز میں کرتے ہوئے اللہ عبدالیا ایس بیال بالوجیوری ہے ہی کر ایناجا ہے کو تھا کے ڈیڈی النیشن کے اہر کیس قوب بی انفر سے ہر کے مل جاتیں گے۔

47

" اجمان دولون كولومي سنه يحيى د كيما تعل" درا يمور في سومش مكوا تغااس سفيهامكان فاصافوى تخاكم ودفحه الدان الولايدم مري تم هي هي بات منس ال عنى كرده ايك لواسط مر المدين كوفي عول يا غير عمولي الت تباسك لينفرا وا تى دى كواس طرح تحيير كوكر كمون على نسيخ خفصه وه مىفيىد رجمك اكي فبيا المرتم مي روي الم المناب موجات بي ... م بسب اس بر دست کو توان نے ممر سے موالوں کے جراب س «كيانم برهمي بتاسكة بموكروه كاراس سهر كيس حصة مِنْ هوندگا UU ما ترس بيكرا كرره تريم. وفيهات بس كولى جانب والي تنبيخه جاستیے، میں نے بتباہا نالو چام^{یں} ایک چوفاسا شہرہے م*تم کو* المارية التياجية معين*ي كونتش كريني شايد مير* ىيەبات معلوم تومو ماچلەشتە _اس شهرىي زيادە كارىي تومول گى تېبىن يىلا ادں کو ل بول جاتے ووسری طرف اس بورڈھے کا حال سنجھے تو لگتا ہے بیھاب کہ وہ لاہور کی گاڑی تھی '' ڈلائم پر سنے مورنك نهين معلوم مناتفاارد ويصاس كالإن لوريال می بشکل ی بنتی میری و زمین مزعت کے ایس کرنے برمنيالا مدازم مرادين موسئ كهاسه اس کا پیواب سنتے ہی مبرے من میں بہ خیال بمبلی کی طرح چیکا ل موس اسکاراس نے ان دونزں آدموں کو دیجھا نحفاجھ ا الله الله المين من المام الله المراسع والتيور کرشایداس وقت وه دولون بھی لا بور می کی طرف سرگرم سفر بور۔ ایسی صورت میں اگر شزو خاری دکھان مجات تر انھیں داہ میں تک میرا جا و و دبن نت عرف كرف ك لودي الما و دعلوم كرمكي كم مد كن م مهاب إعظ دام بو الولالا آب كولولسي من الإرط ال ایک گاڑی مطری سے معرفی مولی تھی ادروہ وال د ال<u>ـــر حلے گئے تھے</u> لو*لوھا کوحوان پرنہیں ب*ناسکاکہ لوكرنا ي ميلهيي هي ال «كونى فائده ندمرً ما يه بين نے منه بنا كركمات وه ونتون نے كر ر مغهاا دروه کس طرت فمی تنفی ۔ اله دارم بهتني بون ميري طرف د مجدر مي تقي ورورا تور چھوٹ جانے کا انام ہی لوگوں کوریشانیاں اٹھا اپڑ ہی !! مدير تواك مصك متى برم يم صاب إ.... زملنه كى برا بى براى ا مری ملی مون تعین بان دولول بی میمبوش مهین اربا ول ہصاس حکومت نے لوجینا ترام کردیا ہے۔ جے د محمولوط مع أكب المح والمص سي كفائكو كرف كي كيا عمرورت ميش مارس نگاموا ب ابتوکوئی برای القناب آئے گانواس ملک كے حالات مدحرس كے وہ كورت مادرملت بار كري تنيس سبحي م ف ، فم منت در من كرنه محليد جب مجي تقين بوكيا كم آ **م**یصے میز معلومات حاصل نہیں *کرسکتی تو میں نے*اکتے کبردیا تھاکراپ اس ملک کا الن*دی بلی ہے ۔۔* ومك نوشا در نفوايا مجيركار كي طرف بزاه محتى -کارجی نی رود میرفرانه بی محار بی اورورا میوری زبان <u>ن</u>رسیا کی فضامی اظ ناشر *فیع کر*دیا نخوالیکن می اس کی تعسیاس بھیرت^{کا}یر خور **الما**اراس كانا مياباب يعلى خشست ميز بينيم تقطيلين ب الابورك برارم متحرم الدلولي يدجلوا کرنے کی بالے میرسوچ دی تھی کراگران دونوں کولا اور کے داستے و فا ن المست سے کیا آس کو جی تیس میں صاب ا⁸ والمرو مِي مَكِرُّا جَاسِكَةِ ابْغِينِ تَعِبِرُمُ أَن سِيمِ بِحِيرًا وَامْتِعَلَومات بَعِي حاصل *اهم بينابي لا تقيم و تلح* ينجا بي زبان بك لير حيا . غزاله أدراس كاباب تجعلى نشست يربائك خاموش منظ ميث ا ك ين واليد ادميول كرائي السيال الإجهاري المرجه كيد كراي هي مال کے ہیں بیش نے بیرجاب لول دیا کہ آگر ڈرا نیور میری اور فرائمور کی باہم سن سے تھے . لا لى ادمول كود كيها موتواس سے تھى مجود علومات « نعادا نام کیا ہے ؟ " میں نے دلائر رسے بوجیا۔ و کی آتم ماری مدد کرنے کے لیے کوئی خواہ فرل مسکتے ہو؟ ا مرا" (ما تورنونک برار ودمن ممنانهين ميم صاب!" مي في كما يدادواس من م لا يوراسيشن يرسي اترسك ىداگرىم كوننىش كرنى تو مارى كتى بونى چيزى بم كودالىس مل ١٠ - بامينكيارمنش مي أفس أمير تضاور ... ٩ ميس إن كره يالين اس برامنا وتحي كما نخناكروه وولون على بن كما قراس سلسك من بارى مدونهين كروسكي با لایم لوایی مال مبنول کے لاانی جان کی ازی تکاسکتے ہی الب إدا ودغزاله سح محت سي إكب لاكث ا بالمسلح كمثر میم صاب البحان محد <u>نه م</u>رحبش نداز می مهادم مگرمان کی ازی نظا که ا العديمان براديد بد

ال مے جبرے کی درماندگی برستور قائم دی میر استی امیز فقر الے اس د لامورسه. كحدل دوماغ بماترا مازميس وسكريخ روه بيسوراس حلجان ي " أي جي المن حيرت معيري المدين يعينه لكا. مبتلاتھی کانے ڈیڈی کو دوبارد دیرسکے گی انہیں۔ جرت کی بات بھی تھی ہم لوگ جس گاڑی سے اترے نمے نلى مبت تيزجل ما تعايي<u> سناسياً واز ف كرا سنه حلين</u> لامور سي مسير كوا في تحيي سه كى بدابت كى حبب بم المبش سه بابر فك نومرك ذانب كم مطابق مودوه ليشين نيجلوي سيحكما تدمم سيحا يكتفلطي موكني جس کی دحبہ ہے بھم لا *ہو ر*ہی نہیں انر سکے <u>ء</u> يا تحمنت سيدباد د كزريط عفي. مع ده وتليمو!" ميل في ترسترت أمراز مي ايك تاف اثماره كبيار ورأم دين شلف جي ادر اولا يد خيري ميم صاب ... غزاله کی نظری ناگماننید کی طرف العیس اور میبراینے باپ کو بس سیر جلی جاہیں۔ وہ ا دھر کھٹری مورم کر ہر کسبی ^ی ديدكراس كاجهره فوت بيسترح بوكبار يغروه والسرم وممسيلية بكي والانتعاكر من جلدي ـ انتحا ساوی و در در در این این مرف داری .. مسے دوکتی موکی اول استوا ... میانهیں و ومور دیا اعدینیم نابيا الراها ووكورا موافري براشان كي المن ميلو بل را دہ دو کو دولیں کے مام رہ محصلے سے دک کما اور حرب ہے اولا تھا بونک کیا اسف باانانے افراس مرح بھیا ہے میے دوم الي عن ورسور دساعي مظى كواى أفول بم مميث ليناجا بنام ر مں سے اینے برس میں سے انگ بڑا اوٹ نکال کواس کی طرف یل بڑی نیزی سےاروگرد کاجائز دیے ہے تھی لیکن وہ دونوں ديا اور تحير كها ك دوسرالز شالا بور پهنيج كريك بردات مصلي كلي كنظر نبيل أف فاس بدكر الحدول في يا مج مث غزالا بنے بی محسیت سے ملی موٹی یہ اتیں سن رسی تنی كى مىلت فى منى كوائنس اس باب كالقين تعلى وكاكروه اسى ديريي اس في وركيد أولنا غير فنروري مجمعاتها _ وال مع أأسال دفو عكر موسعة بي -ولأبورك وورزبرانا الرعشك كرسوك اوطى وان غزالهٔ باب کے بی<u>ضہ جیٹ کرونے تکی میزن کے انوا</u> اور عفران وابى حيب مل مقونسة موالول المعاميم صاب إت كومان ل كماتحا ـ ادوكرونظ آنے دائے توكوں فياس منظر كو ديسي ىنىدىمەتى،من نوچلاجلىتا ،وپ درنە....؟ ے در محدا عود احساس منف وو مناثر بھی نظرانے مکے ان لوکول نے بسنه آس ايد احسان بري خنده بيتيان ي فول راما مى خيال كيا موكاكر إب: بنى برت وصف كالبداك ومرع صصط اس كيموا چارد معي كيانها .. إلى المل والتداؤكس كسال وكمان س معي نبيل اسكا تعا. تلی سلمان سنبھا ہے ہ<u>مائے ن</u>زیب ہی کھڑا ہموانھا <u>میں زا</u> ابك المنظمة والامامية قريب كباورسيا فيمي لوجيف لكاكم كأذى فيطرث جلنه كالنهاه كبالور عيرعزا لهسته لوني يوزم تعبي حلو غزاله كي دمني كيفتيت كيوالسي هني كرأس كم المريح بورونا كما اب تویں بیجانی هی بڑی روانی اور تنزی ہے لول سکتی ہور مگر اس زملنے من منیں بول یا فتی ۔ ال سموصر رسی عی میں نے جي وشوار تعنا - ال في محيست مرجعي منين ليرجها كرمي و إلى يوليد كما المنطح واسدكوي كدكر ال واكرامين كسىكا أنتطاري ودراهس محص يائى بول دجية وليف اوتصاب كوسمالايية بوسف كادى طات مبكسى كى لانش عنى مار كوحرالواله مب ايك منت تحقى ضا فع ميخة لغرالور بطه في الأم في فريب ترين الحيكار في الداود سع كوجوان كاومن كرسكون يبرئ نظرين مرطب هيراري تحقيب بين كون تبيك في للَّيِّ «سنوبابا! ذراایک منظ کے لئے اُدھرانا۔ اِ» نہیں نے ری تھی شایاس زمانے میں گوجرانوالٹریکسیوں ہے بے نیاز لوزها ابنا تاجم بحوث كرمه يرقريب أكيانوس وكالمرافيات ى تخا اتوركشتى چندى برك كے مادے كو حرالوالدي ماتوں كى کھران تھی آرے کل تروبان خاصی تیکسیاں بن ادر کرائے پر ملنے والی اس کی طون برطعان مولی بولی قیمی نم ہے تو معلومات حاصل زاجا ہے رأ رمث كالرايل كاللي كم منهن ليكن أس زملت مي بير سهوتنس حاصل مو*ں اور ب*اس کامعاومنہ ہے۔ اگر تم مذین <u>سکے نو</u>کو فی بات مہیں سکن کم مبر عتبي آمينوش فتمتي ي كهاجا ميخ كراكفاق مياك يرامورث تسف تعمك تحيك باد إنودس يدا وروول كا واصل بات كرت موسى يامكان ميرك بين افرتها كافرى منبش يروود فتى حس كالوجوان ورائيور ليكتا موا مالسي فريب شابراس بوڑھے نان دونوں مرفانوں کو دیکھا ہو جو غزالہ کے نابیٹا باب کواس مگر کو از میر موسط نعے ۔ بو کاس بواسد کیر *حرطیا اے میم صاب*جی!"

وه مي سيجاني کې بورلا تعنا.

سرام ستصوباره بيصامر ون ورزع فري قاطهار مس كبامكم

أور ليحسب ظاہر مور ما تعا كركسے إكستاني فرج ہے إلا أب كي تني بوني جيز كيسي استكتى م. " من دولوں کے حیوں کی زنگت بدل تھی عتی اوروہ بالسکل ومل بواسع نے مجھے ہم بیا مانٹروغ کرو ماکر حوالک شمر کے مبس ايك امكان به كرود ميس الامور كراست مي مل جامل مونی نظرانے کے تھے اگروہاں انگرجھی موتے لویکام مشکل ما عة كما زيم عود تون كوتونيين كما نا يَعا سِفِي فيكن مَن في ال م ك نيدينيال ظام ركياتها كوشايد وه المورى كالري قي الرميم خيس م نيم كاكم تربي غزال اورس كے بلب كى ا موجأ ماليكن وبال حرب ترافك نصاحس كى قطار ممارى وأبي جآ-والمس عادرات بسي كيدكرك برعبوركرد بالرضره كالعا مراسطة وان سعايا مال دالس مع سكتة مي أي لين بحه كجي لغرامر بن سكرا كرمنه بجيرايا _ سے کزرتی جلی جاری گھی۔ الأزى وب فعات كريوار ي المصفائلي تومين عي ثم واد مه ده <u>" اح</u>ه مک جاز محمد روسے فرجوش اراز میں ا الم السي توسع بيهان مرفع الاست موسي كها مدين بان مالول «غزاله إنم أعداً جالوًا به من نياس كى طرف ديمھ بغير كها. لك اسابرسدو كمض والول كوكارى مي جان كدرك سواكيد كالحيوم نكال وف كاسان مرباب بجي مآل دالس كردس مج يا نیاط معلوم نوتی ہے ہے۔ کوئی ایک ورد فر بھے کے فاصلے رایک میفیر فا اً مَا . جان محد ف فيات مستركة نقلت موسية التي كالري كو موکس آو موروان میز کرو مانعیں مکرونے کے لئے ہیں بہت تیز « به باتوں کا دفت نہیں ہے " میں نے اس کی مات کاط^وی۔ ه که فاصلے پردکھاتھا۔ مفاري مصحلاً موكاي ت سن به رو بنني حان محد كالشاره اي كي طرف بنوا. عراله کومیری ان ماننی می بڑی۔ وہ درآبیونگ سبط سے ەئىددىن بىي مىرىسجان *گايا ... جان موقر يوش* اندار مركباك فوشى سىمبرد لى دھۇكىسى ئىرىمىكى سىجىرى جان محدثے اليبلر شرميوبا ون كاد باؤ برا حاديا۔ دروارسيكي خرف مع مرب برارس المبتقى اس كالبدجان في میں ار اور وکا کہ باقی مڑوفک متنا فرند ہو یہ میں نے ىد شاماش مان محمد المصال*ب بى جيسے نيك ني*ن جيلساب نے تھے اشارہ ملتے میانی معت مبنی الی اور من نے ان دونوں سے اس دليس كوفائم وكدسكتية بي ش «سنوحان محمرا» بس معيومدل كركما يمونكوس م • ان کاتواب فکری نرکن " كما يع براه كرم آب دونون حفرات عميل سيث يراً جليه " مبرسه أك نقرست في حان محد يحريش وخروش من خاصا كولولس ككسيس معا اجابتي اس لفظ كاماس طري ك ان دونول في تنزيزب ك عالم مي اكب ومري والن مرمسكل سية دهامن عزرام كأكرم في كافرى كوانس اضا فرکردیا ادر مهی میرامقصد بھی نفاکسی کا وں کے اس بیدھے سادیے کوکا لوں کان خبرنہ مو<u>"</u> وكمعاتوس مرد لبحيم الرلي يعمح اس بات ي تطعا بر وادمس كم مالسوس كمااور دفعا وهاك وينكي سيمرك يحي تمي عقب مثرلت لوحوان كوبياد ونوف نباتي يوميم محصح تقود اسائد كونو والكن جان محدوالني بهت سيدها ساده نوجوان تصاراس فيد ميرے دلوالورئ الريما تينسرفٹ نہيں ہے۔" كموں كينين سان دس أوراس كے ساتھ مى كو فى يخيخ اس كيسواكوني محارة بس تحايين أسيه اصل وانعات فرتيانهين غزاله كالوازها بأب دأيس جانب وروازے كقريب كمسك تهين سوعاكراك توى كيمها ملين السيكسي غيرفت سكتي همى إن بانول يهملم توغزالا وداس بحياب توجعي نهين عقابه المعادى بيئة ازكراينا بوشكولوا بيسياس س كوفي نزاى گہاتھا۔ وہ دونوں اس تے برا بر میں میچہ گئے۔ اب میں نے اپنی مجولتین كلنظام وبنبن كرسكتي توجيرش ليسي تواس معاهد يسام کار سنسنا کے موشے ترکی طرح اُڑی جلی جارمی محفی جی می ق بدل فی تفی اور دومال ہے "دعکے موٹے دنوالورکاڈ ترح اسمی کی طرف ١٨ يس در كورى كرف والاناذي كاره وه دولون معدد المحيا خاصر الفك وال وال تحار كو جرالذاله كع علاوه مي كمي أسكمة يحجي شرافك وال ودال نعطاس ليشرحا رکھانھا۔ جان محدینے مراا نتارہ ملتے ئگاڑی آگے رڈھا دیکھی۔ 🗲 بد برسنے موسے خرد می قرب آجایں محلے اور بھر کس آھیں ا م نهبر آسکا کریدگا افاموشی سے کونکر کیا چاسکیاہے۔ چھوستے جبو سلے شر لام وی*سے قریب ہی*ا در اُن سب کا ٹرنفک جو "أب ان دولوں كوكمان بے حمل ہے ميم صاحبہ الكجال فيرلولا-فباط مصدرمياني فاصل مجدا وركم مواكو جان خمر لابورسے والو او اس مرک سے مون اے اس کاروال کود کو مر مد کسی در ان سی جگر برحلوجهال ان سے بلت بیت کی جاسکے ^ہا مان تمهين ميري وايت برعل كيابه كو مجع لقبن سيم بم صاب كرية و يوم الأي سيد. اس من عصے برایشان لائ برحمی تھی کراکر عمنے ان دونوں برواتوں کورا می ه ومركن سي عكر . . بم جال محر مجوسو حف لكا ورمير دنية ألولا ان ماحد! "غزاله مى مرى سى وازيس لولى .. جالجنى ليا توكيا ال بجري بُرى مؤك برأن كے خلاف كوئي قدم الھا يا نظرا مي مارس سلمني اكرانميس ميجان لول كاك · مامون رمو إلىمير _ لهم من خاصي عتى تحقى . معميم صاب الحوقي بنداد وسل المحمير ع مجنا في محكيت بن ان ومتعادا كام بس اتنا بمكاجان كدكراي كأرى كوفيات کھیتون کی دورسری طرف اُس کام کان ہے۔ وہ*ں چلو*ں؟ " مان مرازف کھول کرا جن رہیک جا خطاکہ نجھے تمزی سے منے ملکاس طرح دوکو کو وہ تھی کہتے ہے جبور مجوجا ہیں۔ فاہر یا مميم صاب بى اسمان محركميوه مراولات أيد في باب له موسفه تدمون کی آوازین سنانی دس... كأن ك ياس لستول وغيره بهي يريم بياد والوليول وغيره كامنابل اس حرکت پر بھیں خصہ آجلہ مے گااور وہ اپنی گاٹری ہے! طننس ميمهاب والأنولس كعيت بي كعيت بل يبري اتم بالكاجنظى مو؛ كالزي دو كنه كاسليقه كلى سين جانتے ؟ ا وسي رعة الإساس كاكون تركيب موجى يطبيعي " الكن من والمصير كالبال فيق موسرة ريب هي أجايل مجانى في ديس يامكان موالماه " م من الأواز بعيرسنا في دي جس نيه ومرفول كالغرة تكاما تقاء الاس كى فكرون كروريت لل مير السائعي المسائلة بين في أتنكث توميركام برت آسان بوميا شيرمجاب در مكركيان معاملات كوتمها راجهاني ليسند كرسالي كا" من نے جیسے میں محسوس کماکواب وہ کار کے بالکل قریب اينايس تبيتميا كركبابس م وانعي يستول موجودتها_ يم أت مجمعان عي كربي كيا مجد كرا موكا - جان أو « ای وه تو بانکل دیراتی ہے میم صاب ۱۵ جان محدیدے میس ال ملدي بيسبطي بوكرم يوكني مبريه الموقي ا آب بستول علاناجات مي وه وه و مكر كولار توجه عيرى برايات سنار باليحراس فالاي كودنا ال کورکی پر رکھی ہوتی تھی اور دلیوالو دمیر میں نے ایٹ كركها يريس جب جامتاموں مسے بے وقوق با درآاموں " ور ال المرابعات وعد عدال محدا دی تاکرفیاٹ سے کھے تکل سکے۔ لالس نو بحروبس صلي مليوسوه فكر بالكل تعمك رہے گان الي د بانغاكروه ننظرنه أستكير. « یاکستان فزج سے ؟ " مع يراب كياكروي بي بالوصاحبري غزاله أعريزي م والون كومي منزالوملي جاسي ركم سيركم وو مفيد كري الم معابايا الم الون كي لفرس مجد مربط اوروه يونك محيد كيان « تهین توکیا مندوسانی فوج سے موگا!» یں نے منس کو کھا۔ اس كي وازعفراني موري عني .. مائے گاان کو ہے الا الى محفر توجيم أن دونون كي الني مسى كوس مي يد مان ويول معان دولول كومزا فرورهني ماسير غزاله إمي معاف م يرتميك بيم ميم صاب إ" جان محد مرغا بناني كم كويز م **آپ ہوگوں کے ہانو جیمبوں کی طرن کھنے کر تجھے** لینے دلوالور *ټورن*ولاني ترجي بي اوري پندوا....ناب کوموت کا دُر ٠ عادى مى كول الماس كراح يم دواز موصاو كرابر د مى دونواست مى آت تھى كرون كى كورم بزوك إھ آء الإاله درومال مصدهمكام واتحاليكن اس كي مال توان دولوك غزالهمهد يرايرش تتميم بواج ميلوبدل رسي تقي اور خيل سيت معموت يوكسي محمسلان كونيس ومناجا سير" فيروض كهامقا. می متی می ان دونوں نے تعمر اگر ہاتھ اوبر اٹھا دیا جا ہے برآس کا بوڈھابلپ میاہے جبرہ کئے خاموش مٹھا مواتھا۔ اس " الى يتوب مراك در تناس ي مان در فيواريا د کسی دیخواست متی ایم ا، عدال يراس كاكون ضرورت مبس أب وك وميرك کے بار کمی دہ دونوں کے رایت ان بریت ان سے بیٹھے موٹے تھے اب اورنفر بالشاني فزج سكماري بمصري ترميع كرفييضهاس كياتك م نے اس سے بھی وی دات کمی جو غزالہ ہے م مرداه مل مخديس ي يكسأن بيحمنه سيانك لفظائفي مهين لكلاتهاا ومل نودهي كهي

چاہتی تھی رجان فحد ہے سلمنے ان سے گفتگو نہ مو۔ کوسمارا <u>نے کہ بے حیاو " ہجر جس نے ا</u>کن دونوں کو گارا ہ لغه ويشراني قبرول سينكل كرمجاك جائيل اس فزب بين فان جا ومد كماييكس بل نكال دين وروه وه وس کوئی دس بارہ مل چلنے کے لبد حیان محد نے گاٹری کوا کس ایک مے کے منے میں ندنیہ میں پڑائی کوکیا کروں لکن فیعلر يتح داستے بر وال دما ماد می سی زمین همی اس کیے رف ار تھی کم کر ما لم^وں در را لمحرنس*ی گزرنے یا یا یس نے ان دونوں کے دیوالور* جَانَ فِي مِنْ فِعِ وَيُهِ وَكُرِيتِيدِ رِبِّ بِرِبِلِ بِرِّا تَصَا • اسْ فِي جِيدِرِثُ براى داب مارسد دايس أمن مرس جرس كبيتول كمسليد اس مکان میں جار کم ہے تھے جن میں سے ایک م ی اینا د توالود بھی بزاہر والے تمہے میں بھینیک کرور دارہ بند کر سے بڑا ہم نور انتقام لیا دو اگری اسے روک زائنی نو وہ ہیدرس کے سامان تهیں تھا میں نے اس کمرے میں ان دولوں کو اولوا ما م فاح دونوں ومخص اتھا کر فنٹری ہوگئی جسے اعلان کیسیال ً چىرى كواس قابل نيا ديما كم_امسے لوتھ **براكما جا سكے۔** میں اپنے مونٹوں برعکی سی سکامٹ لیے ان دونوں ب^{واتوں} مُنْهُ كُرك كُورًا مِون كاحكم دباله يجرحان محرست كماكروه مر ىدىس كافى سەيىمان قىمدا^{ى،} بىرماس كانتيا نەتھىكىنى مو ئى كولغاك كي اف وتعني ري ان كي حسمون برمتم من سوط تھے لاجير علم کے باب کو دو مرے کم لے میں مینجا ہے۔ وہ ان دولوں آ المان جاديد عيرتى سے مبرى الرف ليكا حب يك وه ميرے دلیے معالم کا بی ہے بھی کھوزیادہ مو**گیا تھا خان** جا دیدا *دید* سے میں وہ مرے درجے کے غیاب میں معلوم مونے تھے کیے محا توم ان دولوں بدفالوں کے قریب تمی ہوا ہیر ں آگیا' مں ای طرح کھڑی دی جیسے کو فی کنٹرٹن میں کمہ نا *حىدرم*ط د دلۈن ى خاموش مو <u>گۇنم كىتھ</u>ىد خيال الكرشايدة والمريني بهي جلنة مول مح لين ال خيال كي كعرف بمصر بمصرفيان كي لائتي لي اوران كي جيدن المصا جان محد کھٹرا وا ایسار ایماد موٹ میں ہے ہے ۔ ہم ں وں ایکن جیسے می دہ زویک امامیں گریا بھی لاکھا کراس کی تصدبی کے لئے کیں نے ان سے انٹریزی کی اوجھا کماک کے ام کیا نكال له الم الم كالعرضي من في تلاثني جاري وكفي عقل الما فمن اور مهريم ، نه لا جمب كا أيب ابسا مرظامره كبا ستعاس كوماد بارتفوكما يراد إنفاء ہیں۔ وہ میراسوال مجد گئے اورائفوں نے اپنے ہم تبائے ایک کا أكيلهم سنعاك رسى فرماكش كاوروه ا المرده مجمع الكل توقع مبس كريكة تقريبيتم زون مين الملك باران دونول كرياس سنس يطعال فري ئام خان جاد يد نمفاا وردومر سے کا جبر مبٹ _ لیکن بیر بھی مکن تھاکہ باہرد ور کا میں ان دوان کے قریب سے اس میں میں فررسون بيحين كا المام بلي كوندجاتي سيد الى طرح بن بجي افرني موني جدورك التفول في علط مام بالشير مول -عاب ثم و ولول بيرمبري طرف ورخ كرسكته بهو " ہلم ہی بنے کئی میں نے کھڑا ہھ اس کے شانے برمارا لو ت جب نم د اونون انگر رزی جانتے مونو عیر بم لوگ انگریزی ہی ونهس لكلي؟ " ووحن كركولان وه دولون ميري طرف مُرااع الديميرخان جاويد من في الدساندانس المضرومي مبت دي الدهركا. منع لكل فئ محرفت وصلي بوري ورجان فحد في ايك معمولي میں نفتگو کریں مجے کیوں اٹھیک ہے نا؟ ^{مد} المدكر فودكوهي والبار سب محصی بہنگاہی روسکا ہے۔ «تمامرانسول في الانكاري من جميايية مول كيك " ''تم بیں اس طرح کیوں بےجادی مو؟ مقصد کیا ہے؟ "جیلا لمان باديدود باره ميري الف جيلية كى بحافي درواز سے كى ا «نرباده ارم کرنے کی فنروت میں سے ایسی " يى برسكما كو توميز ميلس والس ؛ كاداد و السي الري موكى " مجيم من كهاي وليد من منتقى ترن جزي خريد في ك ان دان دارارد ل يرقابس برناماً شاعقابوس في وس " حلنا لوروك كالبين اس مصيط ان دونون كرما بعدد ما سمقىدىمېت كېلىغلوم مومائے گا ، اخ گغرار شكيا ہے ؟ " موں کی اُنم اوگوں کو ماضی میں اس کا بخربہ نہیں ہوسکا جلت المسائل نكلنه كامونغ مهال ملما جله مد " م ميني تقريبين بساس كيرة ر دولوري نين بوسف دكا. بھران دونوںنے کوئی سوال نہیں کیا اورو و ڈھائی میل بان مسر تروس الدارال مسافات كيا ادريم ال منة دم كراس كترب يضعى وه كندى كارف إقد العالما « باس نے تم کو ڈھیل قسے دی تھی ورنہ بر بھی مائہ • يطف كالبدكارى ابك مكان كرسا عن وك عمى ربد مكان أو نخ او يح كرمكان من تحيين حقر مي رويا جاما " مدسيان دولول كوباند صفيحي بس فان محمنه كعول كفول كو م الساس كا ما تكسير كراكست في وه او در مع مد كراكو من وخول كي بين الما وانعا و دواز الما و داكب بعيس كراهمي معولسانا كرميري عرم وتورق من وه لك لفظ محى نداول سكس ام ك معيد يرمينهي ميري أيولون كي صرب اس كي رمزه كي یمی اُستے جواب مہیں فیصفے یا نام تھی کرجان محمد ہ بندهی بونی محتی مجود ورایک تصولها خیرر بانغها. جب گارمی و إن جا مب محصابي طرح اطنان موكياتوش فيكر يست البرنكل كرحيان في " كالى ال كوند عند جنع نكل أي -كرركى تومكان كادروازه كعلا ادرجاليس بياليس سال كاليك كيسان مان مساعید براس کی ای کرنا جا بی تقی دیکن دید ط جعید وتميك ہے " يس نے دستى كى ضبطى كانداذ سے کا اور وروازے مل تارال ووا " آسے بر برات کرنے کے لیار يكمط باندهي موست بالبرنكلار ا والمول من نشام راک کیس کی بات نہیں ہونی۔ وہ جارہ فود ظاہر کیا اور تھے نوبی معاب اس سے ان دونوں کے ابتد يساس كمراء كالخيجان فزاله اواس كانبنا باب مروشيون بن بال كامتمار جيربط فاستفكون يروكولها تقار حان نمز وترسي منهعا ليان دولون كي النهايا میمی مرابعانی ہے مبم صاب ا^ی جان محد نے الجن سرکرتے موٹے باتس كرم تقريف ويلق يعزاله بلل يوي كهام آب ايك منظ وكس بين بهي آباء ده كالري مصافر كرتمزي الر مان جاديد كونا مك سے يواكر مستنى بولى وروارے « آخراب كياكر اجابني بن بالوصاحبه إ » ىدىساھنےسے نہیں ؛ مل نے کسے لوکا ۔ سے اپنے بھائی کی طرف گیا تو ہم لوگوں کو دیکھ کرا کہا کو جھا سانظر يعشالان او تعرجان فركو بجلن محسط لفي خان جادبدر ليكن اس و تفض وه أن كے قريب بينے ويا -الاسب علىك موجاف كارتم مرسيان شهر إلا بس و مي نمان جا ديد نه ينايد يجه بحي جان قمد ي طرح نزلوا آمجه ہواجس کا مجھے حدشہ تھا یہ درمٹ نے اس کی گردن دبرہ اس كالمناز تفيكة موسى براس بارس كار ور من اسى مركان كو تحصالا مدفن بناوول في " بين في ان دولول المام عفي بين يك بيسكة يناس كاوس بمي دفع بو ایک جینگے سے اس کارٹ میری ان کرتے ہوئے اس " کا مورس محانی جان ب<u>مالے لئے مراسیان مورسے موں محرا</u> ا كوكلون في موسع كالماكر تحييل يرجر بسدنه موا و محرال سدي الاميري خاط فراره دو كفيد مي نهين وك سكتين بين وعده فكنح من مجروا كراب وه الم يسي منس سكتا تتعار الرمن و ٠ • • ارتن مانما مواسر آیارس نے اے پہلے تو ان کے مارک کی دا حدصورت بهی بوگی کرمیرے برسوال کا بھیک تھییک تزاب دوا" كحلى وروش كي بحاشي جان تحريك بسينة مين بموست كمنيّ مول كردو كفيّ لوزم كولامور سينيا دول في " ا اس کے سراقدس پر بھوکروں کی بارش کرنے کی ایجانگ "مين ب مك ينس معلوم كرتم م معمعلوم كياكر اجاجي وا " الرقم في مرع قريب آف كي كوشش كي لو على ال كمال وكريرا يرايات الرات ديم ميساس فرم « الحقي معلوم برحائية من في في المعيول عيد جان حمر كي تحوزث دون كايه جيديث سانب كي طرح بجيناما . « کس عمل فرطی محت سے سے سوٹوں مرابکلی رکھ ی الم ای اور کرد کیولیا مور اس کے بوزف ملے مگراش طرف دیمهاجوبوی تیزی سے قریب آرہا نھا۔ مواب كوني مسوال نهيس تم بهين ميرا انتفا ركم ويس بين من اوربون حان جاد مرمسر ب دلوالور کی ندیس تحیا ایکن اگر میس الله ت ملك مي مير الدوس في الل كي دين كايم عام كالما « آیٹے مبم صاب! آبار کیے ان سالوں کو میں نے بھائی جی كرحمدرب أس كانتقام مان فحمري سيلبار ٱفْنُ سِيمِ مِن فِي الرِّي فَقَرْهُ لَا مِرْسَبِهِ هِي بِحَاكِرِ كِما .. لل شاہد کر تھے کر محمد کرنے والا ہے میں بی مزعت سے مص سادی بات کر کی ہے۔ انسیس سمحدا دماہے ہ حان محدسف كندى كندى كالبال كنامتروع كردى الما غزاله بي سيمري طب وتمييني ده مين ملابعا البير يخذر سبالبيج حكاتفا ميراكفرا بانفاس كيارد متتعل وكماغاكاك فرميري وجودتي جي نظاما وكردي عي ادم غزاله فياس موقع يرميركوني اندن بالمعراب فالبركواجاي ا ال الراجع العاصية السكم الدي الوطالي جان محد كمرين واحل موا موالولاي من سن و بان بالالكا تفى لين مي في مساع اته دبا رغاموش كرديا اود لولى والم ايضاب كاطونال برباكث بوسته فعاكرايك بادتوم شديحي كالزل دیا ہے معمصل ! ... ادر مجان جی کو محصا بھی د اسے " كم م أي التحدة على حركت كي الداس كي كم بريشار

سأتقى كوسهادا دباء ما وه ميري ميتي صغراب ميم صاب الميمان محري حارى دو لا موريس معي عزب خاف ميز فدم رنخب شرايس ١٠ ىدى بىياطو!» ا ادر دومری اس کی مسلی ارمده سے رود میں معمرا میں اس سے مانومکان نے تکلی امکار کر دھے کومل دی۔ ''منرورهامنربول كي ااتِيمَاب اجازت دِيحيُّه إلى سَابِي. د مكن اس كا ام جانت مو إلا يمن برطي المح يمي فيل. فدد اكس رونسك في مهال أجانى ب " كاركے ساتھ مساتھ جان محد کی زبان نے بھی حیانا نٹروع کردیا تھا۔ کے لئے اس کی طریب ہاتھ رکڑھا ویا۔ المسمس المامعلوم بدكوكس والاستدانوا مركزالا «بكِنُ أَس وقت به دولون كهال نفين ؟» مِن ف أسبت *کرن* قدو*س مجھ سے مصافحہ کر کے*اپنی کارمس جاہیٹھااور^{مو} اسى ئواسش تقى كمان دولون كى خوب تمصكاني كيستم كالدائفين مياه . لا مودت است كالراع جابا جائكا يا لا موري كبال وكا حركت مين التي واس مدعهير برين بهبت نوش محلى جال فمر برلس مح موا و تھي ري ديا جائے ناكر كوني كسراني مذر هـ مات والمحمينون بن مكل كمي بمور كى ي جارے کا اس کے ارد میں م کھینس جانتے " فان جاوید نیں اس کی بانوں سے خواب می کس " موں ان " کو تی دمی . مِن أَسِنهُ أَسِنهُ مُكَانَ كَا طَوْتَ قدم بِرُّهِ هَا نَهِ عِي مِانَ **ق**َرْمِ مِ تحراك وعي النسي إلى كرت بوث د كيوليا تعالبذاب حد مارئ كارشاسراه برمتى تومل نه بيرد كمدكرا فيناك وننهادا جروتهاك جوش كيفلي كهاربا بينانان جادبدن مل د ا تقاء دونول الوكيال بهي ماري طرف د كيدري تعين الري ميرى وارت سے كلى اطينان ماكسل دمتا السيسى يمى الميتى ب كاسانس بياكهان دونول كي فياط بيستورا يك طرف كوم ي بوني ً اكرتم دونون فيحصقت نهين كلي توس جافو سيتمعا ميجبل بك زين يعمل فمكل دهورت ك ليزى منى كين دومرى ك دل من تشكوك ومشيهات حمرتهس لي مسكت مقت -عتى اوراس كے قرب كوئى وكهائى بھى تىس سے برا تقا - غالباس ك تصول عيوني وطيال لك كرنا نتراع كود رعى ميرا يمل اس وستك لأبملئ فواني فيصحيح جفرجمري كينة برمجبود كرديا وه بمز فیام کی درائو کے سیٹ برسط کرمس سے"ا دوران میں پولیس کی تو ئی بطرول کارا دھرسے نہیں گزری تھی ورنه جارى بين المراجع المين المراجع المين المراجع المرتباوك ول والأسرخ لاجا بانه هي موسف محقى اور منزونك كي مقيق ب يرنووالي جواي مكريرموموريتي من عرائن اسارط كرك وانع فرخ كياب مي كونيس طنة ترجي الموسي وراي الانه ابك خالى كادكوو إل تحرا وتجهوكروه لوك منرور ومحتة الن تربا تعقی براری تقی. وطف اشاده كي راس نے وراي كارى موركا-ع مان عدائيس برلى المبراخيال مع كركارى كالاسى ك محمد منطقه المام كونست كالطوالون كي اهاس كريم مرت الريل ويزبيره بيدي جان فرسفاس كارن اثناده كرني یں اس کے بھے مل بڑی۔ لینے کے لئے میرحکد منامدی ہیں ہے ۔ لوگ مذحانے کی اسویے مکمرنا لابرر سے دور بحراث فیے دُھائی من گفتے گزر کے ا ارسمري مسي سرام اسمير عالى بياله کے دو والے مرے رہ مانی محر<u>ہ</u> دو تو پھر ؟ ' خال محد نے الحن نبد کرتے ہوئے او چھا۔ اللاك مال بحيين من مركزي في الا رة تم . . اليانين كركتين يويوب كان تحول سے خون جا كينے فاء نىس كەمكىتى كاس دوران م*ى قىرخ يركياڭزدىڭ بو*ڭ-اب دواس کارکھی تہا ہے ہماتی کے گھرانے ملتے ہیں۔ وال بد م بن بنا برسيار كان وولول كر كال تصبحها ميلين ادر حدربرف مرسد المتع لك تم تقرقوس است كى مقر د کھنے والا کوئی نہ موگا کہ م کسی کی کار کی الاہی لے سیعے ہیں۔' معهل خيتها ففروئ برا الدر كودياده والهارموزاي عابيع امدردا موکئ می کرشایدس ان سے فرخ کے اِ اسے س کو ومم كون دوك مكتب بي من في مركم لي كما وديرس د ميكن اسم المريكاكون .. ؟ است ال . . . أب توقعي كرسكون والروه إلى مذككة توعي لابور من كرا موجرت ك مکان ال داخل و نے کے لیدی نے مرکزت کی کینے والے الاز كحول كوس يست مقران ميا وزكال ليايسي وربهت ميوالها ليكن يس آب كوتر حلانا أنّ موكي ! " الأقممت بويجالا كباتمحال يصحال في ووكون الايول كو اتنات سع كريوشال براي صفالي سع الله عالي ورُال مرتى رتي -یر مسکوا کواس کی کارسے آتری ادر میرفایط کی فرف برحی ال داكورك كالسياك میں فیاف درائر کرت ہوئی جان محمد کی کار کے بھی حيدر بت كانتحول سے جھانكا ہوا خوت كياد ركرا ہوگياليكن اس وقت جب میں فاط کا دروازہ کول دہی تھی ایک کارنے م المجي لوجه كرسلت دين مون ا خان داد دکا جرہ مائل مسامل رہے۔ اسے اپنے بحصاب برخاصاً داد ماکل اس كريماني كركم بين كي رحان محدث و إل يستية بي تبر برك ذكام اور فيدط ك قريب بي دك فري مى ان د ونون كي ياس جارى مول - اس بات كافيال ركهنا غنا مفح اندازه مواكر حدار مط زياده مبترشكار نابت مزكار کی برجیار کردی و داسی فرجی اسرے باسے میں برجیدر! روسلوم بالوائير آداز سنتے ي ميں نے *سرڪھاكراس آ* دانگ لوکمیاں اس کرے کے دروا زے برندا میں ی^ی در وهاكب آلفاقيه ملاقات يتي جان محرا أبيس ويمل تروع كرف سع بهلي تماليد عمد من كيرا مزور ال كى تر آب بالتكل فكرية كريس !! معونسون في تأكرتم برون كاطرح سرميلاسكو<u>"</u> إينوبك سيعط برمجياه حط عركزن قدوس كتمكل ننظر مسندان محدساس كرك كابس الادجب وونس إلى ويخ يرار دوي وه آب سے شاانسرتعات آئی وہ اس دفت این مکل وردی من طبوس تھا۔ اسے وی حکم میں الم مهمی نومی نے دیجھا کر رہ دولوں موس میں آ<u>ھے</u> دونهیں،کس برامر کامبھے لوا" دومرے ی محمیرے الط انتہائی اسے گال روا اور اکہ لمے کے لئے توظیا کئ کین بیرور اب میں نے سنھالا نے لیااور وكرا منسام سنفى وجرسه كيد لولنا كان كريخ كنن جے م<u>ں نے</u> مکان کے دروانے کی افرف قدم یں بڑے مفاک اِندادی عزاق ''آرقم نے اعمی سے متورمیا نا تروع کیا ہ مسكواتي بوني اس كار كي طرب طرحي ليه بهيلو كمرال! '' والمول المدروس عقي اور لفوت مع مرى واحد كهوارس توجان ميريو بك كر لولا" التولاس ميس كيف كا مِن مِي مِا قَرْمُمَاري كُون بِي مِن الماردون لي " كرش قدوس مع مير درسمي تعلقات تقياد داس سے ميل خان جاديد يحمنه مي مصرير انكالااور كبير در میں بیال آتے ہو شے داستے میں کام کی کا گئی ۔ حير بط كالجره مغيديرا تاملا كمياره ميرى توقع سے زمارہ بوط ملاقات ہومے غالبًا مبال بمرتوجیًا تھا بھاجی سے اس کی منتقلی ہو مى اس قال كرديار ده بول سكة. فاراس مرتعی تهاس میں سا يَّابِت بِرُيا تَمَا اوربيهات ميريت في مِبتر تمي . ديسيه الروه وان مهت المهم مع بياؤك كورخ كمال بدي "مل في ال دواول دو محرك ل محري كالمجال فيرف ورت سع لواتيد يقرقم كاوي توقي تومي أن سي حقيقت الواردم لمتي فين اب كام دو آب ببال كسيه ؟ أو كارس آنركر عجم سيمع الخركر تا موت المرسزي من كمار درابنی دوفول سے معزم کرنا فرے گا 4 ست کی آمان نقر کے نگا تھا <u>جسے ی</u> میں نے منرمی محو<u>سے کے ل</u>یے ماس کارد معی میں باسکو گئے خان جاد بدخرآبا۔ دو میں توان کی ہوٹمال اٹیا دول کا اگرانہوں كبراا غاما التحيد بث كالتي برن وارس ولا-رد گوجرا نواله جار سي بول - '' والمم والمب كقراف واغ كاكرو مخطوانا جلهة موركما ود منس جان محرا تمراس معاسلے میں ندلولو جم "ين ٠٠٠ مِن ٠٠٠ مِن جو مُعِيما نتا بون وه بتارون کا" " ایکن آیے گاٹری کارخ تو مود کی طرف ہے۔" الموسد القول كتباه كالكاجول فيدي ... بيري إحتربت نميط لول كي اكرتم شاس معاطي معتدلا الدلعد دو سمدر المنخان ما ومد كے مع منبهر على-و في ال يُسكل نظراً تن محى ال في مواكمه المايراً المين فوهبه من ميل ميكن جب تجي لمبن جارتي مول الحيين فولاد بَكُوكُ وَمَهاك لِيُ رِيشًا في . . و ٩ . أ إِنَّ جَلال دومرے کا کمنے میں نے اس کے موٹوں مواقعا اعدم دکیا اور نے جان نحر کی طرف اٹنارہ کر شکے ہوئے کیا 'دیرمرے ایک واقف کام ساعقد امير عند بونول كريتي تنقل وكا كوركرم اک کے انت ، برنول می آئے جن کی ایک گیراس کی بایم سے بریکل كادرا يُورب مين ال صاحب كوايك ميذا كينيا ماجا بتى تقي اس ي المناع كراري مي كيونين عليم يحدوث في اين روكيول يروالي تقيس سومكان كدروا فيد يركمون بر واب المقب . . ؟ خان جاديد نے مبدى سے يوكه ايا إنخا

له" میرانعلق ماکستانی سی ای اے سے ہے " بهت جلا تجمس عير طول كى . توالين چيز تونين بي كراسان سے عبلان لين من في ترواخ سدايك إنتداد روسيد كريا-^{در} وه کهآمیمصاب!" هان محمد نے مُرتشوکش کیجے ن لو بھا فرالاس طرح المحلى صيرسي فيموني حيودي و-ورتم في إلى الغظ عي مُنه سه أكالا تومونثون كأتيم بناوون كيايي دون ورون كورد دهروكا فكابوا تفاكروه كرسي عاسكة بن ا الله الله كالم ويحيط المراج مع الكرام متحفيت كي ^{رد} خلاحا خط^{ان} ده د ندهی مونی اکواز می لولی اور هیرمیرا حواب شنه السيحوتي بوتي لولي-فان ماوید کی انچے سے بہتے ہوئے خون می نزی آگی ادردہ محے الخول في ونون إدائة الك سائلي كوام فيا في التي وال كالباث بغرهباك سيميسي معمر من متايده ايت بركظند دار اسوك كور م ا در كماليا تعاادرو والمتحصيب من اسي مرين من سفر كريسي متى-زمارہ ترزماری سے لاہورمِلاگیا تحا^یس کی کارا گے کئل ٹی مخی^س اليي نظرون سے كمون فركاجي من نفرت ادر عقق كى جنگار مال اُور كافين بہت کو لا ہورم اُمر ٹانھا کھیرٹوگ اس شخصیت کواعوا کرنے کی میری نظروں میں نہیں لانا جا متی گئی۔ ^{ود}ادہ ! تواس کا بہتر معلیم کیا ہے آب سنے !" حیان محد نے تے میں طرح ان وگوں کومعلّوم ہوگیاکرم، اس کی حفاظت کے لیے " ما دُعِنُي ا" مِن فِي مِنْ مِن مُن الرُّوسِ كما -ور بان " من ميروروس ك طرف متوجيمون " تم عظمندادي معلم مليكى كالجو اطارك كياجا يكالخاروه ووأي حركت في التي عربة ل طرت بيميري مون مول لهذا عول في أيب الساع رحلاياكن بل*اتے توقعے ک*ھا^{یر} اور شاملاس آدمی کا نام فرق ہے '' موست مود دان تو قردون مي كوم قميت يريموني موق اللي عقامند ي ب <u>یمان محر کران محلوں سے برمات ٹابت ہو گئی کاس</u> فے س موقع سے فائدہ اٹھا کھ حلای سے لینے اکس ویچے لیے تھے۔ اس م اُر ی سرسکوں۔ اب ان کے و دونوں گر تھے میرے اپنے لگ بوموا كارُم بهيان كرمتوقع اذتت سے زيج مائے !! باتین نیمین کین مجها وه مرن دد کاباتین!.. ،ای*ک توکرتن کر* ١١ دلا بوربيني كرهم إين بهيا كوارثر كواس صورت ومال سع اكاه سرر بل نام عنگ بونوں كوزان ب تركيا اور يرجر ان فے مرفم انتھوں سے مری طرف و بھتے ہوئے الودائل انداذ من اہم لایا۔ د دمرافرت كانام! م بروال سرج موايات ميس كي ين إن رعل كون كي" م في المد الدرااد رسيس المراكل من مواي بوني التي يجتي رك بو ئي آدارين بولا^{ير} لا *بوري ايك علا فهسيع بحرث نكر ٠٠٠* مرمان محد امي اب لابودهاري بول^ي مي سناس دين لا بوك يتي يتي ما تن بول المذاتم المل بات كاطرت حب وہ نظرو**ں** سےاو حمل مؤمئی توم<u>ن نےا</u> کم تصنیری سانس لی اورکسٹر ا الان وروه . . . بشخص . . . بشخصیت ۶۴ عز الرم کلا تی ـ "الاددون رتشدد كرك مع محداتين معلم قرمركي بن تسكن «مری دایسی تک وه و ولان خبیث میس قیدار بی تحریس می برخ مجتنگ کرکاری طرف مڑھی۔ ادران کی نواکی کولینے ماتھ سے ماری ہموں ۔ اعیں لا مور تعم ال مع مَلِدار جلد كرش مُرسخيا نفاس في بأني تمام بالوّل كريين ومؤخ كور كھنے كے ليكرش محربى كے كيد مكان كابند است كيا ا **مب کو** نتیس نبس تباسکتی *۔ تو کھ* تنا دیا ہے، دہ می بہت زمادہ فرت سے معالم نیٹا کرس وات تک دایس اجاؤں کی میراسال می م انتابی نیس ننانا عامیے تقالیکن مجرز اُبتا دیا ہے۔اگر نہ تاتی تو کما تھا۔ اگراہی اسے لا ہور سے کہیں اور متقل نہیں کیا گیا نو وہ وہ ہن ہوگی " ذی سے جنگ نیافنا اور مرت دوم سیوں کے باسے می سوزی دی ج مح اس كي صفا فلت كرياً ووسرو عروشي بدأس ما لمان مي وكياليكس ادمتقل كما عاناه ب فاکفران معا لات کے ماہیے می متود محا د وا درصوب حال مجرط فرخ اوروضوان کے مانسے فی اسمان دونوں برکماکزری می محکی سے لیک بزار سویر بخاری فروات کا معا وضہ سے بویں تم کو قسم ا ک سے خود مخاری ذات کو تھی اقتصال بیج جا آیا میں ایک مح كاتعلى علمنين نمايس ده سب كمرمان كي يع بيع ماين من يكن رضوان مامدے باہے یں بیزنگانے کاکوئی ذرایدن الحال مرے مامنے نس نغا۔ نامن ہوئی مجرمز المرکے ہاب سے مخاطب ہوکر اول فیم محترم ددايي بآنق مذكيح ميماب إنجرياك ودبير عي حراك مرت فرخ کے بالے میں ایک مراغ لا تعاادر میں اسی نشان پراگ برط ہے . . آب اک تخربرکارالسان کی حیثیت سے اس معلم کی نزات آب کی فدمت کرے رسوی روا موں کری نے اکپتان ون کی م نے اسے محمور کردیکا اور ما تو کی دھار را نگی محرف لگ ' ہم ن گے اس کیے اس بات کا خیال رکھیں گے کرعز الہ کے مُسر) ہے اس فدمت کے مدلے میں دو میر ڈیس مرکز مزلول کا «مِن سِج كُهُ إِيرِن ؛ وه كُوْ كُولا فِول النَّلاَ مِن بِوَلا ^{مِن} بِهِ باسَمُ م تزر خاری سے فاصلہ طے کر کے کرش محر مہنج می سکواں ل فاواسلطا مات سنستطنے مائے اُل نے موسے خلوص سے کہا۔ "من خال رکموں گائ تو اھے نے عمرانی ہونی اواد من کہا۔ وكون سے وشدہ ركمي كئي كاس اوكى كولا ہوئے ہياں نما ما حائے گا" یک بینینے کے بیے مزودی تفاکری کسی ایسے تھی سے **پڑھی کچر کرو**ں جو مجاس بات برامنوس برنے لگاکم می ایک مادد اور «بُرْشْ نُحْرِّكُ مِن مِكَانِ كَا يَتْهِ بَادُ! "مِي سِياطْ لِمِحْمِي لِهِ لَهِ-مراريه وقت بنائے ملی ماری می -· مُرامِ الكرى ميرے ذين من يرنكنة أكباكم من ادانسنگ م كى السے مزال کازمان بندر کھنے کے بیے ہیں پر لمبا ہوڑا جوط ہولینے پر سيدبط فيتربتا بابوس فليفياس الوليا-مكن ب كالب بكرمرى يرمروشت شائع مودى ں کی ورمزعز الدان دافعات کے السے می سٹور محا دی میسی ممکن د ارم لا بود مادی بول " می <u>نواس کمورتر مو</u> که اولی اَدِي ہے برجمہ تھے مزکم مبھوں بتواہنی لوگوں سے تعلق دکھیا ہو بہتر ہوگا کہ مان محدی نظول سے می كزيے اسے مردراس بات يوانسوا میں کے کاون کے جی ایج جاتی ادردہ نوگ مان محد کمالی کے نخد دی اس مکان کوڈھونڈ اعائے۔بیسوج کرم*ں نے گاڑی* کی م**نیار** اکرتم دونوں کو حمور دوں کی لیکن آگر فرج و بان سرمو کی ترجیم تھاری اسے دے قوت بناتی دی کتی س ان سطور کردر بعاس سے . أم ورثن لي إس طرح أن دولول آدميول كالميرب إعقب کچونم کردی اورد اُہیں ہائمی کی تلیوں مران کے نام تلایش کرنے تھے۔ واستكاريون مبرع لياسك مواكون ماده مى تورغامان م ل قامبكش فرح كى مازمانى تك الخيس برقميت براييخ مصف ٥ كراي ده محمراكر بولاي مي توبيله بي كريجا بول كرفرق كوكسي ادار کرش گرمہت بڑا علاقہ ہے یمسی سے او جو کھے کیے لغرکسی مکان منتقل كرف كارد كرام تفايه کی تلاش آمان مات نہیں ہے لیکن میں نے ہمتت نہیں اوری کو ڈی ایک تھنٹے سحب من لا بمورى طرف دقسامة بو في آومنو الروراس كا مب گاڑی لاہورمی داخل ہوگئ تومی نے دخار کم کرتے ہوئے۔ دد آر در ان دان دای د می س مفرد دموم کرون کی که اسداس يك أن إدهم أد هر مكراتي ري اور تعيرا ما تك ميري نظري رضوان ساجد ميا مرے ما تعسیقے کاڑی مان تحدی می جوال نے می جوا ﴿ المال سے تم وگ تیکی کولو تھے وسری طرف جا ناہے! يرًان. ده كُترًا ي برنُ إيك أو كشرى طرف ليك لم تفايس في ملدي هي مكان مى لا ألما هما مانس " مرے توالے کردی می وہ مجدر آنا ہی اعماد کرنے لگا تا جنا ۱ میهاآب مناسب ممین بوده بسترسے بول۔ يرياس سي سيروم كم مطمن نظراف لكا اواى بات گاڑی کی رفنار بڑھادی - رضوان کویوں سلمنے باکرمیرے ذمن کو ایجب می بنے ایک بھولی مونی تیکس کے آگے گار طی روک وی اور مع محلقين آلاس كابيان غلطانتين نخاء مبرت میر مشرکا گاتھا میمترت ایسی کمتی بعیدها نے کی اطلاع لینے الدا^{ن، م}ں م^وی سنجد گئی سے لولی ^{ری}اب د^{ہ م} دد لیکن مانے سے بہلے میں محالے منرمی کبڑا صرد دیکونسوں گا: م أور كا يعيى ولا توركوي في الرحوال كي بعالي كم موالية کے تحد د مرابدر معلوم ہوکہ ہادا عزیزا می حا دیتے میں ہلاک نہیں ہو! — مِ مِ صَنَقَت مال الشكاراكرد ون يُقين بيرد وره كرنا يركب م م الماغم دسي في ان ولون كاسامان ميري كار يسيان تيمين م بن ني كهااور ده كرا د د مأره الخاليا-حقیقت بہے کرمھے اس کے زندہ کنے کی توقع بہت کی کم تحافیمے ک آفثانيس كروعي وبيرعي فخرته فيايسى كونى مماقت كي تواس حب میں اس کرے سے مکی قدمی نے دیجا کرمان محرد وارسے م الدف النفاك كوسهادا في كريكي من عمايا اور تعروس ده رکشش معطاء میری گاولی اس کے قریب سی منی میں نے بیک لگاف ک ا م مرای بھے کو کہنا جائی ہوسکن کمرز سکی اس کے ہونے يستعد كرا فا مسيريره في إراس في التناماري وان في ول الوسے آوازدی-مزال برسے مری طرف دیکھے لگ میکی مری نظری سا م من اورا بحين وُيزُ ما انُ بِهُو يُأْ يَعْيَنِ -مى قرد و تفتيكوا ظريزي من بوئي متى اس لمنے ده كير محد رسكا بوگا -«رمنوان!» می رس کاری ترزنماری سے فاصلہ طے کردی تی میں رو آطرط مو می مان عمر ایسی نے در از و مقفل کرے شند کی سالن ، لاالين في كالكال تفيكة بوئ بطب بارس كاين رصوان ما *عدنے ہونگ کرگا*ؤی کی طرب نظریں اٹھا بیں در بھیر مجھے

کواُن کا تعاقب کرد ل میکن سکی کی کائے ایک رکشہ نظر آبانخا میم مشمت مہران • كرميادرا ورُموكر روما وُ - من مساخته مسكراوي . و مهان توعالم به ب كرات ساب كسايك ميل بي را ويحكاس كاممنه صرت سيقل كما - ركشرة والمورم شرة أون كرح كاتحالين ار ئى ادرتم د يال بنج تمين نشى تسمت كى يرمهر بان نسى كام سراسكى ^{ما} مغران كمى سوج من دوب كما يما إس في مرى مات بردهمان مِنْوَان <u>نْوَاس ك</u>يرِيرُاه كِيرِغُرِركِشه سِيحِست لكَادِي- يَكَ حَمِيكَةً بِين وه \ مند كمي بعد لولا^{رد} جب من استينن براُرّ ا توجمير وه نو**ر گ**اني ودامى ليعقم نے كما تعاكداب فيم جادشيجة نك انتظاد كرنا يوسي كا يم ‹‹) حِرْتُم غَاثِ كَمَال بُوكِيْ تَعْے بِي تَوْمِيسُو بِيْنَ كُلُ مجری درو ازه کول میجانها معلای سے اندر مٹھ کواس نے دھراک سے م افرائیں زمری می تنبیں تما اس کی عدم موجود کی نے مجھے وَوَولاسفِ مُعَارِيٌ مُرون دمت وُالى " وودازه ندكماا دراولا ـ رو ان کی وی محرف ان اوگوں کوئی برات کی می کرسے جا رائے ا لاد مالروہ ان فرکوں کے بیمھے لگ گیا ہوگا در شروہ وہی ہوتا۔ «نیزی سے میدمی نکلی می علوتم نے دھرسے ایک نکی کاد کو کرنے ‹ وه يقنأ الساكرتي اكرم بوشيار نرموكيا بوتا " تک لوکی کووانس لاناہے " دخوان نے جواب دیا۔ • اميم من كوني اندازه بنهن لكاسكيا فغا إستين سيفن سيما د بخاہر کا ایمی اسے موانا ہے ومر کھا نائے کر کا تواک ارتم ہاری گفتا کی کو مرکے لیے ڈکے گا۔ مَمِ مُوبِهِمَا دِداسِ كَا مَثَارِكُرِنْ لَكَا . دِهُ كُونُ ا<u>َ مِعْ مُعَنَّطُ</u> لِعِد در میں فرخ کو ڈھونڈنے میں کا مباب پر گیا تغامیکن اس م نے گاڑی کو کمٹ می لاکو فیار می ٹری تزی ہے امنا فرکما۔ یاس سنال کی تقد لتی ہوگئی کردہ ان لوگوں کے پیھے لگ جب دسرملا کیاتوں نے مالن کی ایک ڈیش الخاتے ہوئے کہا ^{ور ا} فرقر ت ى ان لوگول كى نظر*ى هې مجمد مرط تى ئىتى - خرخ ميەقسىي كا*كى اودا سىر وخوان نے مجھے سے مرے مایے می کھائیں بوجھاتھا دراس سے برمات کومنے مادیخے تک سے لیے کہاں مجیما کیاہے ہے" اس نے محصے تباماکہ دہ ہوگ کوش نگر کے ایک مکان می گئے ہیں" كاعالم طاري نخيا - غالباً وه لوگ اسے كو ئى نشراً ورد واسلسل انجكىڭ كم ظاہر ہموٹی تھی کیو ہ اِس دقت سی سب ی انجمی جو کی صوت مال سے اکائی سرے اس مکان کا ؟ " می نے اپنے یوس سے کا فلز در ملا قات بوگئی توم ان لوگوں <u>سے ر</u>موال مزد د کروں گا⁹ زمون ہُل ۔ اِسے اِنے تن بدل کا ہوٹن کہنیں تھا اور تکن اُدی اس کے ماتھ ^{ہم} دومارے لے مصینی کاری تلاش تھی اور دہ تلاش اتن اہم تھی کاس نے تعنوی مائن ہے کرکہا۔ م کے سامنے رکودہا۔ " إن " وموان في البات بي سرطايا "كياتم مي البيش سے م نے لادڈن کے مراہنے گاڑی روک دی اور وخوان کا <u>نے مرے ہاہے م</u>ں تمام موالات کوئیں نشت ڈال دیا تھا۔ من في سيك من مير مين المار مرجم كالرخام وشي سيد كها نا وم كملين تقطع بوكما بموثل من وافل بوكريم في ليك اليي ميز متحنب كيم وده کادائمی ای کل سے تکلی می حس سیسی نظائفا " وضوال نے كانفي ميرادماغ فرتغ بي من الجابوا فا-لا کے ہیمے لگ کی گئیں ہیں اُس یاس کوئی اور نہیں تھا۔ برے کو کھانے کا اُرڈر فینے کے بدئہ مضطرابذا ندازس القسطة موست كماء المرونس كواس معافے مے الكاه كيام المي تو ؟ الكي فيرونول " مِن تَوَاتِعِي الجي كُرح الواليه سے لا بوراً في بون" «مِن رَنْتِين دِبِجِ مَنْ كُرْمَ مُن كُل سے ن<u>نظ مِنْح</u>َكِين رِزُومِّا ذُكِرُ مِالم " ا و کمسے بھرمنوان جیرت سے میری طرف دیجھنے لگا۔ کماہے۔ دہ سلی کار، ، ؟ م الأمل نع على اي مناشئا والى وصوان في ميري كمان كويري دواس سے کو کی فائدہ اہلی ہوگا ۔حب ایک بی ڈی ممری شخصیت در وه صوت حال ایسی کلنی کرده نو*گ محیے ختر کر <u>دین ک</u>سبو* کر "اس مِن فرَّن كوف ما يا حاد المبع" وخوال في ميري ابت ما كمبى من مناجب من خاموش بوكئ ذاس بررحنال انداز مقابل تطؤري ہے تو محیراس کے سواکونی میارہ نہیں کائی قرت باز دیر مخرسہ بي جيل سنتق تقے -الخيس مرقميت برفرخ كولا بودمينجا ناتھا ميں ادر کها ^{دو} برلول بهت تر دطرآر بن⁴ التمسيط في مرح مبم مي منسنام ط مجيلا دى ادرا كميلام بر لود مفیصله کماکه محمے فوراً دویوش موجانا جاہمے۔ ٹری می دویوش، "الرزيوت وفرن كوالوا كي كرته ج. بغيره ورواكس دو کیا اندم بر تحری ہے!" دوخوان نے تھنڈی مالن کی۔ ميرے يا وُن كا دا دارور حكا-نبین تعالیکن می فی اسکی تدمیرسون کی اس جا در اے کر پخرد کا س ددين إس بحظة مركؤدكوبي بول كرفزخ كولا بوركول الماكليت مر بيط قرائ كمان مكل كردي درده اس کمال محالید می به می نیزی سد و محار ڈیے میں بھی گیا جن لوگوں کومیٹیں بنیں کی تغییں وہ ڈیسے کے فرش " شايد مين ييك كريرت بوكى كدوه مكان ايك ني وى ممركا اگر بوب سن کامیکر طری، فرق کوجا نها ہے تواسے لا مود لانے کی کیا مروث سو تکئے ننے من محی النی من شا مل بوگماا ور ما دراوڑھ لی۔ لا ہورتک کا دوبر محصے تهیں معلوم " رصوان بے مینی سے بہلو مدل را نفا۔ یے می طرح کیتے ہوئے گزار ہا! ور ہاں ، ایسا کرنے سے بھلے من لکا م نے گاڑی کوست زمادہ تیزی سے دوڑایا تعالیکن دہ ملی۔ ۱۴ مجے انکل حیرت نہیں ہوئی کیونکر سرسالامعا لمکینٹو، کا فاق ودبير نكته واقعي قال مؤريب " د که ای ننین دی - ظاهر ب کاش کا ۱۱ س مرک پرسیدها میلنا صروری نبین كام تهين محولا تما مِن نے لك استيش سے اپنے ليك و وست كو. و اوراس ليے " مل فرك كركما الله على الحي مرسادى مل ما ہے مبتر بی۔ ڈیممراس کےاشاروں پر ناہتے ہوں گے ^{پی} خا زبری بیان لا ہورس میرے حار کا مانندہ ہے۔ ہم لوگ جما تخابه وونسي طرن تحي مُرِوْمُنْتَي هِي -يبات أن ب كراورية ي بيريري كونواعواه فريم ي لا يالياب ما لا موں یو مفرون نے سرمالی ایجرکهانی میں نے اس مکان کی تحرانی رر بیکارہے ؟ وخوان نے بڑے الوی میجی کمان اس کی رفیار کے سلسلی ایک دومرے کوئٹلیکر مجیجے اُں وہ کو ڈورڈزی ا کامتی معودی ورسط إن ایک کادا کرد کی توم دروانسے وہ کنیں معلوم ہوتے ہوظا *ہر کیے تھے ہیں ہے* آئن تیز نہیں تھی کہ آئی جلدی غائب موما ہی '' ہیں۔ می نے سور شلیکرام دیا اس می می کو ڈورڈز کی استعمال کیے۔ مى ملأكبا اوركان لكأكراندر مونة الي كفته كوسنيني كوكمشس وكريح در کمامطلب پی « د ه کسی طرف مُرط کنی بروش ^{بی} <u>یں نے ان تینوں کے علا وہ فرق کا حلید می تیکی ا</u>م می تھوٹا تھا وہ واطاتك محمرانك لفظاعي شناني كهين وبالخروومي منعطاجد در شاً پدعرب شخ کے سکر طری کا اس معا<u>لمے سے</u> کوئی تعلق مزمو^{ہی}ے "الیابی معلوم ہوتا ہے " وخوان نے ٹھنڈی سانس روکو کھا سے مخواست کی تھی کروہ اسٹیشن مرآ کر گاڑی کا انتظار کرسے دراہ لى كى الميس سنائى دى إن سے اندازه مواكر كھ لوگ مكان سے ومنوان سيند كمحدمري طرف دبجشار فاا دربير ممر ملاكر لولايع يمكن تو کے ماروں افراد کی تضیر مران کرسے " اوركسى موزيم من دوب كمار ورہ انسے کی طرت اکسے تھے جس نے ایک بھاری بھر کم إدهرتن معى متفكر مركئ على كيونكرونوان اسنيلى كاركي ماغة فرخ دیر مانی سکنے کے بیے ایا توصول کوالکیار محرفا موش ہرما الا أن فالماده ني وي مربي بو كالس في مسي سع كها ها و خر بو کور کا اسامنے احامے کا فی الحال میں مرت اس بات كالواله فيريجيا قباء كويا فرتغ ميرى ومترس مي أت كت الياب ويظرون ور کھانا ذرا جلدی لانا دیٹر ؟ می نے کما۔ م اس زا کی کومکان می والس می لاناہے۔ اگرمی سے پر ذور ^و بنا ہے کہ فرق کوان لوگوں سے **جیٹ**ا اکر کراحی دائیں کمایا جائے ^{ہی} سے دخل ہو کئی گئی۔ ^{رو}نس یا تی منت کئیں گے میڈم ا" ویٹر نے مود ابزج ا من کی کوئشش کرتا تو مراه اماس سے ملدی سے لاہم مادیجے سے بہلے توسم کمر می بنس کرسکتے ؟ مزید تحمیر سرول میونکنے کے بعداس نے کاڑی کی رفتار کم کروی۔ اس کے مانے کے بور رضوان نے میر لولنا شروع کیا ہے۔ ار مالواک وسط من کا رومن اس طرح میخد کیامیے یں نے نی رسٹ واج پرنظر ڈالی اور عرکها ''محصاب دامیس رداب من عِلْ ربحة تك انتظادكر مَا يراس كا "رضوان بورايا-لا ہود کے سیش مرڈ کی تو تھی می وری طور مرڈ کے سے تنہیں تکلایل ا السن سرامان دردازے برنظر کوسکنا تا۔ ما تلہے میں مان عمرے کرکرائ تھی کردات سے بہتے بیط وط اوس کوئی دس منعط گزارجے بھے ۔ مجھے ساطمینان تھاکر ڈبیری ان کے ، المم ن كود مكما بوذر في كومهادا في محيث بايرال محسفة وه کی ^دیاں مرمری موتو د گی اس لیے محی صروری ہے کہ و باں خان عاور اور دو کہیں اطبیان سے مطر کھنٹوکری کے ا لگ مائے گا۔ دہ ہت مالاک ہے ورعقانی نظریں دکھتا ہے ۔ ہم م كى اوركى لشراكدر دواك زيرا تريحى - ده دونون است *حداد مرط او بحدد بل یکس ایسامز جو ک*ه د بان کونی گرامز بروحا ہے <u>''</u> وتونسي بولن ميلتة إلى مجمع دومير كا كحانا اب مكه نعب ننس مقادی فکر بھی کرمیری مشد کی سے پرنشان ہو تھی مو کی لین میرے المآله ال سے در از ہو کئے میں ورا کی سے تطاکر کو فی سیحی پڑا " ان دولوں کے بارے می تم نے کیا موجا ہے ہے اس کے سواکو ٹی جارہ کھی تنیں تھا ''

«جان کمر! می سوناجا منی موں بہت محک کئی مو*ل ب* " التي كوني فيصار تنس كرسكي مول في محص لين ووست دمري مدرف فيد عقد ال كم الكادوارة هي اس كم ^{ود} بی بی صاب! کھانالاوُل ج^{ہ،} عَمَعْرانے بوجیا۔ « چونکه آب نے والیں اُنے <u>کے لئے کہا تھا اس لئے</u> آپ م كالحود كاددي صبح عاريج سے سلے تہے أملول في يوس فيوس کی نفری اس کے تعل میر مرطوی تو میں ان دونوں کے بار ود بنیں فی فی اب اس موکنیں نے ایمی نے من کر کا۔ لبمترتباد كرديا كماسي محرماكرم كهاناتهي نبار بطالبته مجصاب اجأ كواشارك سے لا اوراس سے ل لانے كے ليے كيا۔ ال وددونون اس كرسيس اس الرح بدسيروس تعرا ديجية ميمهاب ... مجع والي وحران الرمانا ب ريكارم ري جب كمال آيا، بم كما في سي فارغ موي كل تفيد بل كما داكل بكت كرابهي محال تفاجمته بسيطرا تعنسا موام يسفى دج میرے خیالات کی رُد زمیہ سے مائٹرائی اوراس وبہائی اورای کے نس مرام اب اراكري وقت برايضا لكسك ماس مران ما في كمرتيح فورا المط صحية اور دعنوان في عيد سيركها كرس كار كوج مُرحى كي م نهس سكتے تقے ليفنا وہ اس طرح روات روسے ادھ كقع محيئ بدن كانفودم سي خنة مذات كواس طرح جيط نے لگا جيسے كوئ ئى تودە برىشان بوكرلولىي مى دلورىك كردا دے كا " طن وطول اس محدوست زبیری کا کفروس عار وں سے میکن محصاس کی مداہ کیوں ہوتی بجھے ان سے أمسترأمسته معزاب سعان تاوس كوجير المبيع بببت ديرسه ماكت بوك وحكرالسي بات بن توتر فردرجا وكين والس توا دُكُ ١٠ وه كه د كه كرادد ونوان كود بال محود كرس بالا في مك ون كليم وى نسن تقى والروه مرجى جلت تو يجف كوئي السوال بجركم ي در موني في كر تحص نعنا في مبسى كار تم بجرتا محسوس موا-« محصے كو حوالوال من واكب كام الى . وه كركة اجا كان كا روانه مرکن میں مرام فرخ ہی سے بار سے میں سوحتی جلی جا دہی تھی ۔ مِ نے سے کک کر کھڑ کی کا طاف دیکھنے تکی ۔ اُدار ہاہر ہی سے آ کی تھی ۔ میں اس کی صبح جاریجے کے کی منتقلی نے محقے نشونش می مبتلا کرد کھا تھا م جراغ حل د ماتھا اوراس کی کانتی ہوئی کو و دلوروں علدی سے انٹر کر کھوٹائی می جا کھوٹی ہوئی میں نے صفرا اور زبیدہ کو ذیجا حان محمد محصر کان کے اس کرے میں کے کہا جمال میرے میں رسوچ دی بھی کاسے کسی درندہ مغت مرد کا میلو گرملنے کھلئے 👡 سائے بناری تھی میری تعزی اس کامیتی ہوتی او میہ جو محيتول من الكري تقين اوراك ووسرى ميهلين كرد بي تعين ميازات ہے بہترنگا کی کیا تھا بھراس نے بنی مجتبعی صغراک وزوے کر الایا لونسى معمالياً؟...اكراس كي درشيزگي لول حيين ليها في كوينجيوز فرقي الملاغ كالسياس موجية في ص كومي مرقميت بد ورى كب وناك سے حمك إنخال كى كرنس الميتول يں روسي حدث اس كے ساتھ ساتھ زېيرہ جي ڪئي ئي۔ دي دبيدہ حس كوس نے بحراس لاقلق دبناء وليس تومرى زندكي مي ان كنت الوكيال أين لمات دلاما ما ایک هی ۔ جُنَّارِي تعين يسب كِيمِ إِلَّكِي مِيانِ نَفْراَدُ إِنْ غَلِيهِ إِسْ وَقَتْ عِي ميز الماق سے كر ليناكو في سنى كميل نيس تعاليك كييش أ فاق كو مرتب مکان کے درواز ہے میرکوڑ اوکی تھا آواس کی جواتی کے مشط اهطي تمير مين كسي في محد ورخ كاطرح منافسيس كياتها ال رمتى لاما ماندم مورث محى اوراس كاميم السي كلتى كراس كاروالي كونتك ليك ايف ول كم محسوس كالفق _ کی معصورت میرے دل میں اس طرح میکی تمثی کم اتی نوشوئیں موم فی کردوکس سے تحرید اسے ابھی اس نے بہل والمني كالرحساس مور أنغاب جان محدُ فَتَعْوَاكُو ہِ اُبِيتِ كرف لكاكردہ برطرح ميراخيال سك الكيات مع يكن ب كرمر بمعافي وزارت افله مرحم رو الام ترد حلى تعين مرخ كي لبدين في والدي توخ د کودیرتک ده دونون ایک دومری کومیرتی بونی ایک دومری کے يرحب ده جلن لكاتر مي نواس معلي جيما كروه والس يعسك جنيل حوانى منح وليول تبى ميخيف مقيلكين فرم ي معلوارى كاحظ مجولا نی کے دکل انداز ہونے سعے وہ کسی غلط منی کا تسکار ہو ويمحه بحاتن داس اور موانفون نه يحيتون من مجتمرا نا جنا شروع كريايين ما محازی تواس کے ماس محکم میں ا محذاكا مركهم العلق باكتناني التيليجيس بااس فسم كميسي کھٹا ڈس بو گئی اکر ان دونوں میں سے سی کی نظر مجد بر نہ بڑھتے۔ اگر وہ غزاله كاخبال ذمن من آياتومي سويصفا كمي رأس ذنت ده كيا مع میں سے وُل گامیم صاب إ" اس فے جوب دیا۔ اس کی به فلواننی دفع می بنیں کرنا مام ہی متی می*ک بوع* محصة ويحمين ولقتنارص بندكرديين و اورموکسے مال کے ؟" كرسى مرتى راس في الصيحائي اور معادع كوا الفيرس المورسية ا ای تحقیدت کواکس برا شکارا بنیں بونے دی ۔ اسی چاندنی پی د دنوحوانوں کی ستی اُبلتی رسی یقول شخصے ، اعضا مديدل ي جان محديد سنس كركهايد م لوكت مرى نس کے بلنے من کیا بنایا موگا ہ کیا وہ کوئی فرصنگ کا حجوث بول می ہو لم کن اُفاق کی انجعنوں میں اصافہ موتا چلاحا آیا۔ ابھی ت*ک ت*و مناعوى كرب مصفح اورميري نظر م صرت زبيره ي شاعري كور كدري مبھاب بمبلول تک پیل جگیں گے آداس طرح جیسے آپ گئ ؟ ... اس كار مكان كم بي تفاليكن من اس كے مابيا باب كى دحمہ ا بالأان ادرائ ذاتي طاقت استعال كي مي مين جب من میں ذمدہ کے اعتباس شاموی سے بخب واقعن علم موسی تھے۔ باعزل مل كفوشية بس 4 ميم طني على اس فروركون معقول كماني كره في موكى و وه والمعطا تترن كوميدان على ملاني تربيتين أفاق كودن ي رایک السی شاعری حتی تو مذبات من بجل مجادیتی ہے۔ نو دزمدہ می بخود صغراليخ يحاكماس وابرسني كلي كين دبيه صوف اكت بجر : كاربوز ما خواس عمر في صف محة واب اجلست في -لد انتزاد على سے ای کری وابستی کے باو رو دمی اسے ہمو تی جاری تھی مرشار موٹی حارثی تھی تھی تھی میں اس کالاحا سرک جا گاتا دى ال كے انداز من ايك ركود كاؤساتھا۔ ده كوني ويرا، زندني فرارسف كالكسمليقية جالك -عناك المست كزرنايوتا-نزمري نظامي اس في كوري كوري ساق سيمين كورم كنتي ليس وقت نهير معلوم سوتي مقي .. المال وفرخ كي دات ميرے يعاليه مشاري و يُ عي معے ایک لاکے لیے اوں اللّا تعاصید کون دل ال کدلدی کركیا ہو۔ جان محد كح جان كے لبده فران مجعد سے كحدانے كيلے من جان محد مرجم المرات كاركي كيون من ٠ ١١٠ كامسُون كمياتها بين ايك دُّرِ وُم تعفيظ تك بستر مر بفيتى بون دات كرما فد تحط الياحموس بوف لكاجسيميرا ر مند الماري من فراب ديار المجي جوك مين ب ندم د کورمی متی بیجان محد مرکسی بے جینی سے میرانتظاد کرر ہاتھا۔ الممتى رى اور ورا المركمرے كى اس كمولى مي ماكمرى د جود می بحیکه ملاحار دا مر و جذبات کی اوس بطری نشدت سے ترزینے مب بھرک لکے کی کو تھیں بیارلوں کی ا وه حصوشته ی کولا۔ م برنمیتر ل کا طاف تھلتی تھی۔ تھنڈی مواسے مجو تھے الله على مرى نظر بالمعتقر الأحق مولى زميد كرو الحق دين ميرى م ترمير بم جأيس بي بي صاب إ⁴ در آب نے تورم ی دیر کردی میم صاب! ۵ ا **الأكران لك**ي مِرى نظر م ماند كي طرف الطاليئي اور خ اہشات کے ملے زبدہ کے بدق برار آ<u>ریں ہے</u> اور میری نگاہوں صغرا كي مذهب بن بي ل معلب "بهت الصافح اورس " إلى جان مراسي في تفكر تفكر سي الذي ال كمزى اسكى دوستى كوايئ الجميول كراسته سياين کایماراس کی توانی مرتمار موتار ا دولول مينول فياست جس ومت كابتد بنايا تعالك وموروس ملكر بي دي يوب ميري الليس و تصفيلين توس مر وه دونون دروانسه كاطرف مطركش ميرى نظرى زبدد مين براوقت تكااور بومعلوم مواكر وبان اس نام كاكوني والتوحي بب حذبات برانلیخته مومائین تولیض او قات موسے کا انداز فرا كمرك بال يرتيسك للي راس كركو له يرس متماست تقرير و عميب مرحاما مع-أس وفت بي في موجاً كاش من جاندني أن كر ان نواوه إلوان دونون في حصوكه ديا ٤٠٤ جمان في عصيلي) ولزهم لجلا-له ات كاسكوت لحظ برلحظ يوا علا حار با تحا- ليخ يم بہے دل می گذاری می کرکے حلی گئی میں نے ایک شنڈی مان لیتوں می بحرمان جمال زمدہ نامج ری می بھال زمدہ کے توسے ١٠٠ انسے پر بندمی ہوئی جینس یابل کے ڈکرانے " ہاں جان محد اب میں مہت تفک می موں کیا یہ مکن ہے ررخ كونسنز مرحماد بإرم والغي ميت تخيك كمي عفي مكرسونه كرسے بادك تبت اورب سے سلتے۔ دوئي كتى توس مسمت على سيان كراج كى دات ميس كزادلون ب ... مجه باس امكان يوفد كواجي ستنول بيرون كالمس حاصل بور بإنحابه الإمناوث سيضنام تقق مرحاني مخي فيكن اب شايد ار احان ہی مرتی معصوبار بھے سے پہلے لامور منیما تھا اگر کی امناڈ ل میں کم ہو می نفیں۔ زندگی کہلی مرتبکی گاؤں کی ایک الٹو مٹیادیے میرے لاکو تو بر جمال می تعا کرمر دنت آنکو کھل جلسے۔ روسے ماکان دولوں کولولس کے والے کا وال ع ہما کا ختا۔ اس کے مینا مے شاب کی مرا فرازی نے انک معزاب کی طرخ مرح د اريدي دامل بوني نوس ليف خيالات سے بوتی۔ مراستراس كري كالمواتعاص مصفل كرد « بِهُوَّابِ كُوِيْكِ مِي كُرِنا جِلْبِيةِ تَفَامِيمِ صَابِ!"

مكان سے ميتوں م كموں تكل ماني ہيں -ا دست بس، زبری از رونوان جلدی سے بولا۔ حذمات کے تاروں مرمز ی وحشانہ می دھن جیمز دی تھی۔دہ ایک لا ہوتی گلیا۔ پس اس *کے قریب دُک کر*یو لی ہے ہ دونوں انسران قید یوں کو والكريم الكرزي بي كفتكوكري و"بي في الم يندره منه في بعدم كان بيم سكوت كي أنخوش بي دُوبا . وُحَيْ مِي - وه الك لا مُونَى تغمر تها جواكر أسودهُ تتحيل سنهو بالومفراب كي لينے آئے ہں يم محمد او محمد كررنشان مدہوما ما۔ درافسل جب وقت مسنطاينا محكام وامرا ومراغاما ادر ميرد فعتأ بيونك يزي وحشت سے مذمات کے تار کو ط حاتے میرے ک کی دھوکنیں اس ل بر بان ماری گفتگوس تے تو کھے مجھ سکے۔ میں شہری تقی توہی نے بیٹر کو ارز کو سارے معالمے کی خبردے مات بمن متى محمية بك كارى مبذلا تئيش نظراً أن تحيين - الجي د لغے کی ننزومن مربرطی ما مک*رم*تی سے تال ہے ری منیں - ایک طوفان مر ما دُورُ مُعِيِّ نِيكِن أَسِ كَالْمُرْخِ اسْ مِكَانِ بِيَاكَ طُرِف نَخَا-ېرنامار د غاادراس طوفان مي زميده کې ساق شيمين مميم محلي کي طرح ميک مرومت بڑی شدید بھتی <u>، م</u>ونوان نے میری بات سادہ اوح کسال جلدی جلدی اثبات میں سربلانے لگا میرا ذبن برطی نیزی سے کام کرنے لگا۔ وہ کارمان مو "مُمّن في بنايا كقار تمن يبال فرح موت كا منه سے ایک تفظ تھی تہیں بولا۔ برسكتى ...! دەكەركرگىا خاكە كاراسى كرحرا نوالىرى مى جورانى ربده نايحى ربى، منز الحيق ربى - دويوانيان ناجى ريين يندى می*ں بھنوان اور ز*ہری کواس کمرے میں ہے گئی جہال دەبس سەدابس دوشاادرى ئى دە دەسەمكان كىكا كات فاصله رهن من من عند مات رهن من تلق م أر ديث دصال كأثر ذاب محص بمنتح 2/2/16 میں نے کمیٹن آفاق کے گر گول کو قید کر رکھا تھا۔ وہ و ونوں بیہوڑ ڈال دا تھا می اسٹرسوق کی گری سے سے میسے میں ماری تی-الأل أومي كمال مِس ؟" لزراری،» توجيريران والأكون سنع ذبده اددضغا نابيت نابيت ايك دومري سي تحرانس اددعر « ادے!» رمتوان مے مزیے نکلا۔ میرے ذہن میں اس سوال کی تھی تھی ای اوراد الاہوررطوے اسٹین کوتمہاری قدم اوس رص بول كرايس م كيت تميّن - بيرودي نيان كومي أدف من '' برلشان ہوتے کی *ھزورت ہنیں۔ یہ ھرن ہے ہوش ہیں*؟ بسلالائتيس مرحى دان ميمراها يكثم ستيزي مصر مُركز تسترك ے سرشاد کردیا تھا۔ دہ ایک دو سری سے لیٹی ہمرتی کھیت می گربڑی اور اكم كمرت ميں بندھے بڑے ہيں يہ جنال ميرا رس ريا بواغا -يرس الخاكرس في سن ان كيسي المستحين كارى طرح فسنا من عيل تمي-. . يهوش كييم بريخة ؟" ادر دوراره كوك من ما كموسى موتى-زبدوك كالمستض كالقطاع ممع يون لكالمستض كانتا " كياتم ديكومنيس رہے موكدان كرمز س كيرا بشنسا مو كاداب مكان كحقرب أيمكي فمي ادراس من كوني ڈوب ٹی بو۔ فغنا یں جواکی بخر شکیرہ سا شور تھا، وہ تھر کیا نِنہ می سکوت ے۔ آزادی سےسانس د لینے کے باعث اینے حواس کھو معقے كرانس ففوظ منيس بيركياتم ان دونول كوبهال ر إغاكه ده حان محركي كارنبين محتى —— أنيوالا نحي مإن مح موں کے ۔اس مےعلاوہ یہ سارے ون تھوکے باے میں ہے زبيده اورشغراايك دومري سيليني بوتي ، كعببت من اس طرح روب ... بحس وقت مجى معاملہ براسكما ہے يى من " س فلاروائى سے كماكيونك كھے ان دو نول سے ذرورار کارسے اترینے والے دو ٹول آ ومیول نے فو ا لا في سوير بجار كے بعد ينيفيا كيا ہے كہ ان لمُوْطِعِكُةِ لِلْسِ كُوانِ كِي لاح النِي مِزائَضَ مِعِيرًا مِ هِدَيْكُ عَا قُلِ بِوَكَيْمِهِ وروبال مبن ركمي كقيس يحفري مونئ جاند مجى بمدردى بنيس موسكى تقى _ ميمننقل كردينا جائيتي اس نیرگ سے مبری انتھیں ٹیندھیا گئی سمھے اپنے دسود کی گھرائی سے ایک در یہ اچھا ہی ہے ۔" زبری نے میلی مرتبہ زبان کعولی^ں اب ان دو**نوں سے**نقو*مش بس*اف نظراً مخکے اور میں نے ال تتعكرسا أدمرك طوف ليكتا محسوس مواا ودمرس حبزن في ننا مداخري حد المنس المقار كارى تك يجافي سيكول د شوارى بنس جولى" موسحان نباروه رفتنوان ساجد محقأبه چونو کی ۔ اُس وقت میرا ما کل میں کوئی تھیے ہے صورت عال مرتب کردیتا رو قرخ کاکیار ہا ؟ میں نے رصنوان سے بوجھا۔ یں کھڑک سے بٹ کرتیز نی سے درواز۔ مرى يرايك بارى وأحبثي نطرداني ابني تك ليكن امى دقت ايك كوكدار أوا زمُسّانيُّ وي -مد المعمى تو كو كي منسار إرا، رونوان في حواب دياي مسرع عار بڑھی مرکان کے بیرونی دروازے پر مینجنے کے لیے ^ج ''ضغراں! بیداں! . . . بمقِے کسیر کُٹُویہ!'' بیشا بدمان محدے نیخت من مور بولا مقالتين اس كي نظرين مير ي حسم مح مے بعدی کھم وسکے گا۔ زیسے ایک کام بڑا عدد ہوگیاہے ؟ لازى تقارحت مس نے صحن میں قدم رعنھا توجان ں دہ بڑے تورسے میراجائزہ سے رہا تھا۔ « وه کیا ؟ «میرے اسمے میں خاص دلیسی تقی۔ ين جارمان دايم ورائحا ، جلدي مساكفرا موكيا اعمري باركس ببت مفاص بايس صَغْراا ورزبيده تحبراكُ امْأا يَاسْبِيعالتي بو بي الحَظِّ بحرِثي مؤمَّل -" اس ف- دى ممرى مكان محراير والامكان كراست برا كفيف کرکیا تھیے نی چنزی فنرورت پڑ گئی ہے؟ ودائ باے اسم صغاف لمندادان کماادر مرده زميده كا لمت مے بے خال تھا۔ گرشن نگر تے مین روڈرروا تع ایک اسٹیٹ ایجنبی « منیس منیس، تم آرام کرد یه میں نے کمااور در الايم بوفوجي ورولول كا درار كصلنا م في <u>کراے حمیے : نیزی سے مکان سے دو ازمے کی طوت لیگ -</u> اس مکان کوکرلئے براکھلنے کی مجاز تھی بیٹا نیداس سے دالبط قائم ک*رکے* قريب مين*ي كركندى كلوين للى*-تهاستميز بال تمهاري طرف سي طمتن موحاس مھے دِ ں نگامِسے کوئی مُندو کسینالوٹ کیا ہو۔ یں فطامی میٹانی رفنوان ساجدك آمداتني غيرمتو تع مقى كرميرا زبرى نے دہ مكان سے دیا ہے ي سنعلف محاريري وهمى كوان معاملات کونکی کی تو کعت برا روی ادر کور برکے لیے دینی مے میں دحرکت ہوگئی۔ ين چند كمح رفنوال كاطرت دعيق ري ادر بجرا ستراسر طورمرم دوا در دو عار ، کی منزل ہے نہیں گزرسکا ں بنا ^{ہیں ت}ے۔انہیں یہ خون رہے گاک خرو^ں مربال مون اول معمن قوے كاس سے كو فائده مبنع جائے۔ ميرى يندط ليون في منسنا بهط بودي فتى اوتنف جسے أگ كى لبتين خارج تم رتقوآنے وال وی دردی مزیدا محصاد کاسب ا والمنا أان كے لئے خطر ناك ثابت ہوسكتاہے۔ فوعوميع جاريج بس تمست اى مكان يرملول يا سرار زبرى كرقوية اس محرسائقی کے بارے میں اس نے یہ قیاس کیا ارام بات کی تاکید بھی کردینا کرده اس بالے م كيا مطلب!» رهنوال حيرت سے بولا "كيائم بمارے ماتھ دوست زبری موگاجولام ورس اس مے اخبار کانا یں زندگی می جی بحل بون ناکسودہ نہیں رسی یجب بھی تم مزمات حب من دروازه کھول کریا ہر نظی تو وہ ۰۰ اس شدّت سے مجلے ہی ہمھے سودگی کاسامل عزور لاہے نیکن زمیرہ مجمومی نے منگھیوں سے وردازے کی الہمان ادازیس کردردازے میں اکٹرا دروازے کے قریب زمینے چکے تھے۔ رحنوان کھے د^{یمی} الا بنيس ـ اله جواب ديتيموس ميرس دمن مي كو وتوشيوكر نے مجھے بیچ منحد جارم جھوڑا تھا!س منج دھادسے ٹھلتے نکتے مجھے دس مسكوما ميه ميري حيرت زوك سي تطعف إندورم یندره منبط لگ گئے من اس دوران من محمط کی کی تو کھٹ سے بیشا نی في س كى مكوا م ف كو ورخورا عنبا مني كردا كادد نغ ئے کھڑی دی ادرمکان کے کسی کمرے من مان محدّ کے بھائی کی عصب بی ملدر منوان سے كبا اور دروازے كى طرف عرى « آج کرات میں میس رکول کی ا سے اس کے ساتھی کی طرف ویکھنے ملی۔ ا دازی کونجی دان د د ان دولول ارامون بر نگرار ما نفاکه وه اکثر رات کو امر ويف كم نيخ ايك طرف بث للر كوفي سبب معنى توموًا بسخواب الكي كما عز درت ہے؟

کی دھنت کوسکون آسٹنا کرسکتی کھتی۔ رر وجعا ... ٩ من نے ایک قدم سیمے سنتے مو . رمنوان ساحد الحيي بوني نظردل سيميري طرف ديجيف لكا-دراسل من حال محد كاختكر مراد اكرنا جاسى مول - وه « واقى الم بحث مي وقت كيولَ صائع كررسيم بور منوان! میں بہتر ر نیٹے نیٹے دقت گزار تی رسی حال کیڈوری کھینے ہے مائے سے میلے آجائے تواجعاہے ؟ اندازم بالخصلامايه سليس اس ات كالعتن كرلينا عاسى عنى كرجان محد كابساني وخيك زسرى بول يرايرهم مبلداز جلدوابس مبنجياب يميع آجاس كي در وقت يركمنني حاناً ، رمنوان نے كار كا درواز وكا ه ام کاکو تی تحرد سرمنیس سے سیم صاحب ا س كے بعد تحصے اپنا كام كھيے الييازيا دہشكل نظرنہيں أربا تھا. زيدہ فير، من اس كا استفار توكر دن ك " يركبتي مون مير مكان معضة بوئ كما ورنكن ب كريس فرى طورير كيد كراكم توتمبارى صحت يركبا الريزك كا" رد کھیک ہے یہ رفنوان ساجدنے تھنڈی سائس لیتے ہوئے مجھے جس المازیں ناحتی مخیلتی اور تبلیں کر ٹی نظراً ٹی تھی اس ہے لمل ولتى اوراس تمري كارم عكيا جمال مرس بسيستر مكابواتقل تحصا زازه موكبا بمقاكرا نحالي فبالمتين اس يرسم مين اندري لذراؤهي مُل فِي هِ اللهِ مِن اللهُ « مي زبا ده سے زياده جار بجنے ميں ايك منٹ ب^ح من رات بحدو بال كزار نے يركبول معبر بحق ؟ رصوال تے فوط كر كمجفروي من ادروه لانتعوري طور مراكب السيرمائقي في مآلاتي ، الرقميع الدازه لكايا تحقاليكن «جيري اور دودد» دالي بات ياس موں کھر ک « بالکل<u>» ز</u>بری نے کہا۔ اں دوران سے محرک اہرے مصم محمر کوشال ہے جوان بھر تی موتی خوام ٹول کو در کھے۔ وصد مے فاکون میں ربگ " میں دعا کو ہوں کہ آپ کی بہ رات خوشکو ار گزرے را في مغران بنيس ، عرف زبده نے متاثر کمامھا۔ تھے سنا ئى دىتى رىي كقىي - غالباز بىيدە ،مسغرا ادرجان مخد كابرا بھا ئى بحريك سلكتے موت دنگ بولتے موت رنگ! کامیں ہٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے، بامیں آنکھ فر و فع د خل حوانی میں ، کوری شرای کی س وندھی سوندھی اس صورت مال يرتصب كردب عقد النول في مي كريمارى ایک تھنظیم نے اس فرح گزاراک اینے ی اعقوں سے اپنے <u>ِس ایک ماریجر تلملائتی مدراصل مجھے فقتہ اس</u> دس مونی متی۔ اسے رقص کرئے دیکھ کر تومیرا دل اور مینائے بیاب کی مرا فراذی سے کھیلتی دمی اور میرے جذاول میں آگ کھاک*درو*نوان ربیری تے سامنے اس تسرک یا تیں^ک ہ ہر بیننے کی دسش کی ہوگی ، ملکہ یہ کنا جاہئے کہ ماتیں سنی ہوں گی ما منا و مورك كورك بير، حكى مونى بندسال، ده بل بھرتی جلی کئی. ایک گھنٹے بعدیں اپنے بسترہے اسمی اور دیا قدرول اس زبری نے گاڑی کو ربورس میں ڈال کردا ' لیکن مجھے احمد ان کھاکہ وہ کچھ سمجھ سکے میوں سکے بھاری تمام گفتگو دردازے کی طرف برصی تو مجھے ان دونوں کے کرے میں معالمہ یں دل ا در معراتن تیزی سے والی کے راستے مرموراکدوھو مین اس بات کی کوئی صمانت تہیں تھی کہ آج کی رات الكريزي بي موق رى تقر-ېې دل يې د ماكريسې تني كړ مىغرانجى سوحكى سو ـ طوفان انط كحة الهوا الرس تيزي سي يحص ريس رھنوان اورزبری نے دونول تبدلول کو اکھا کرائے لیے ائن کی دیکارسن ہے گی۔ سبایک امر موموم برس دروازے بروطری مونی حق کو مطاکرتیان نے دومرے کرے سے أٹ حال ۔ كند صير وال ساتوس دروازك كرط ف مرط تن ميرك يحفي عجيد كارتيزى سے دورجوتى على كئ ادرميرى ين قدم ركها تر تجهيرا بنا عصاب را كم جيف كاسالحوس موا. م فرانے کرے میں آگر تجھے ایک بار کھانے کے لیے وہ دونوں تھی ماہرا گئے جب ہم صحن سے گزرہے تھے توصغرااور سرخ تيل لانتشارخي دبهن حب وه ممرخ كقيط کرے میں دوفار پائیال تھنیں مگرائی ہیں ہے ایک اس و تست زبیده مجنی گفاس کے بو دوں کی اٹرس کھٹای جو نی ہماری طرف الدحيريس مرقم وكئ توس مكان كأطرت فر خالی هی . دوسری ماریانی بر زندگی کے بھر لور آ ناریخے لیکن ایک درمز وكجدرى كقيس يسنغ محسوس كباكر دسوان في تعيمان ورنول الميس والمرابع المرسوماة!" مي في است كما جادركينيے - إكرے برجلتي جئى لائين بهت مدحم كرد كائي تقى مان خد محصواتی کو در دازے برکھرا موا دیکھا۔ و كود كيدالاتعاريب استبيك نفيديق اس وتت موفى جب - البركاكها اتني دررس كها يا كفاكراب دات ك هزورت ادراس کی دھندلا بسط میں متحک جادر کے جوسلتے داوار رو رہے لحدر شان معلیم ہور ہائھا۔ جب میں اس کے تر. تبدو كوكارس وألن مح بعدر صنوان مسكراً المواميري طرن متوجه م بي بيس آئي يه تقيان كود كميوكر تحقيط عنتمت حيثاً في كانسارٌ " لحان " إن كما يه تروه تجريم أن مون آدارس بولا-مواأوريائي أنكه دباكر بولاب م مُوامِس طرح سَرماتي بيوني آني كقي اسي طرح سَرماتي بيوني الرميم معاصب جي اي في كوار توسيس ا و كويا جبري اور دو دو اب ميري محدي آياك آب چار جی اندی ای توی در دازے دیکٹھی ری متی ایس مى سترىردىك كرزىده كے تقورس وور كى كى سى " كىن گۇبر ؟ " بىر نے اسے تىتى دىنے كے آن كى لات يمال كيول كزار ناحا بق أل ال تھرمیرے قدم تیزی ہے آئے طرحے میں ننگے برتقی اس ہے آب الکل م بى تى كى الروانوندورت بوتوشكارى اسے اينے ہے اس کے کندھے پر ہاکھ رکھ دینا جایا تو وہ تبحک 🎗 رمنوان فيميري وكعتى مونى رك يرانكلى ركه دى عقى نہیں ہوئی میں میاریانی کے نزد کیے۔ مہنے کی تھین میادر کی حسر کت میں نے الملا محييكس تدريعين برمايات. گيا۔ من محل سي ۾ د کررڊ گئي۔ قصے ہي بات کا خيال ہو كونى وتفذرايا بهال زندكي كيامرار منخف بورسي مول والخود مكن ميں نے ابني تلملامث كو ميرے سے منبس ظاہر مونے دیا۔ مى ف سان مى كى كائ سے توسى كما كھاكر مي جان م ر آ کے سادہ بوح دیماتی ہے جس کے لیکی غیرعو فراموشی کا آخری ورجرمونتھی بات بنتی ہے۔ « یں جاریج سے پہلے تہارے اس بننے جاؤل کی آ میں کے الال نكين مشيت كي وكعث برمرى عدار يمتى كيال عجد كالمس بكناه سيحم درح بهين وكعتاب اس سے کہا ید مکن تم نے اص تک برینس بنایا کہ لوگے کمال أن اس میں شک و شبعے کی کوئی گنجائش نہیں تھی کرجا در کے پنچے المنه موني المين آميط منين موني حاسيح متى كره ما «ميم حاحب بي إنم مبت گريب نوگ بي " اینے نئے مرکان بریہ رہنوان نے مسکرا کر کہا۔ صغراا ورزبیدہ موجد کھیں۔ ایک بل کے بیے تومیرے میں آیا کہ جا دیا | ب دا سے مال محد کا محالی تو یا برحن میں سور ہاتھا تھا کو ہے میں و کو مماری مامت د آجائے ہ كاكونا كمرط كرتكسيث لول نكين كيمزخيال آيا كتبس ده ومثبت سيرحنح " اس كربيان كياب " للكرول مين مرت شكارى اورج را يال مقيل-در اس کی طرف سے اطمینان زفھو تمہارا کھی « صفیدر بک کا دروازہ ہے یک رهنوال نے جواب ریام اور م وال اورزمري كي آمد سے ميرے عذبات كي سيان «صغرا-!" مِن نے متعم سی آواز میں ایکارا۔ میں نے زم بھے میں کہا یونس میں بات کاخیال رک^ی كرشن نخرس توكميا ، يورسے لا جورس كوئى اورالسيام كان نہديں خرا ا 🕶 لُلُمْ لِكُينَ ابِ جِيكَ وه جا حِكْ كَقِّے ، وه دیا دُمِي تِمْ نبهت می مدحم اواز محتی تمران دونون کوشا پرم کا دھے اک ان ماتوں *کا تذکرہ نہ آنے بائے ی*ھ تائے حس کا درواز دسفید ہو۔ ممراز کمیں نے اپنی فرندگی میں ۰ u مبان ۱ دې مرشوري کيمرغو د کړا ني کقی د په مېري «میری زبان توم نے دم تک بہیں کھلے يبلي مبي مغيد در دازه منبس و عيما أي محسوس وإبيادراس طرح مبطيتي علي تمي جيسے غبارے ميں سے مواعل ، كوار مذبات مي طغيان أجلة توكيرما على مودلك الر تو کھر متبارے سے خطرے کی بھی کو ل المر خراب السائعي بنيس يديفن وكول كوسفيد جرول سف کئی ہو میں میاریا نی کے بالکل نزد کے محقی اس پیے بھاری تنفش مجھے ایٹیاں ٤ أي بغيرات بنيس منتى - درمياني وتفه طوس موتافيلا س نے منس کر کھا، کھے تو لی در تمہیں اس بات برا خيطى مدتك رنگاؤ بوتاہے " الدروس عامم في كالروز صف للتي الدرس عام في ك كبانيال مِناكِد ابير في كمي يجكي برك كابغر ما دركا ايك كزا كراا ادر ہے کوس آنے کی دات تمیادے تھر پر آزار ا جا ؟ زبیری نے ڈرایو بک سیٹ سنجال کرائخن اسٹارٹ ايك محينكے سے مب مجد نے نقاب ردا۔ « منس مير صاحب إأب شوق سے ر كروبا كقار · صغرااورذبیده نے بےا نتیاراً کی لمبی سانس کھینی ادر کھی^{ن دو} و ل جنے تھے۔ زمدہ ، مرت زیدہ ی میرے عذبات

درآ دیمنی ۱٬۰ اس نے رمنوان کو ریکارا۔

ور من محت كرت مع مود من تهين مون "من في الأكركبا-

ہراساں نظروں سے میری طرف دیجھ دی مختیں لیکن میری نکا ہوں کامرکز م دائي كون نبي جاتى كياايك مني كواي إي موجود محى اور مجيد المبور جلائ كريداس كوكام من الناكحة المين في اينا کیااودمرگوشی میں نولی به اُن کے حیرے نہیں تھے۔ سانو بے ونگ سے مل کر گودا دنگ تھے اوری قیا مخقىرساسا الناس كي تجيبي نشست براوال ويا اور دفست موفي ك ل المرموسكة ب و . . اكرات ا مكانى بالمستجد لي رمیباری گویا ایم تحفی کافی دن تک یادرسو کی ^و مع زمين يراس سے زيادہ ورد ناك بيان أن نبس زبيده في شراكريرك ازدون ي مزجهاليا-ہے اُن مینوں کی طرف مڑی۔ س نيسكراكركمام فركتين!"ميرى أدازي لرزش متى. "تم وگ بهت ایجه بر: می نے مسکرار کما" می تو ایکور کھی ورمیں نے بہیں وتف کرتے ہوئے و یکھا بھا اداری ا دل می دل می فیصله کراماکه برمکن طور پرزسیده کی ميرى مكامط وكيدكران كيعييرون فالكك مقيرمانون نہیں بھول سکتی ۔اگر موقع ملا تو میں *بھو کھوئی آؤر کے سلنے عنس*رو **الل** ندا ہوئتی تھی۔' می*ں نے مبنس کر کہا " لا چا*بانہ <u>ص</u>ے رتص کرتی فأبن ومعلوم مونائعي مقدم تقاكراسه لينه بأيدك ككمر كوأذا وكمااور وران دونون مى كم بائدا ادهراد طريجر ميموت لاجول بهست خولفبورت مرد فی ہے او آ دُل گی. مِان محدے *میراسلام کر دینا*ہ ا درنیفول کی طرف کئے تھے لیکن میں نے میک وقت دونوں اعتول کو ا و و فرارکیوں ماصل کرنا ماہتی ہے ؟ لاميم مها سب جي إ " زميده كهراني بوكي آداز مي إ میں نے باری باری سے ذہرہ ا درصغرا کوایئے سینے سے نگایااد^ل لمراكدما عنداس موصوع بركفت كوكرنے سے محرز كفى رغ مع اي کورمبت احيمي لکي موں ۽ " بكوليا . دونول كى نظرىم يرية بيرية كى طرف الحفين ادر تحجيم بر تورمكراتي أن كى ميشانى حدى مرسداس الماريحبت سے جان مخدكا بھائى ببت ر يسموال اس نے مجھ اتنے مجدہ نبیے میں کہا تھا کہ ہے۔ ممتی رہ می۔ س اب زیاد: وتت مهیں را بھا۔ ڈھائی بج حکے مقرار مناتر موا اوراس كي الحكول مي الراح السوائح ميكو كي اين وكيدكان كحيرول سنخوف وبراس ذاكل موني لكاداب ال كيفيت كي محدیمان سے دواز ہوجا انتقاء • کی محراجد وجہ صغرابرتن انتقاکرے کی قومی نے زمیدہ بَكُوشُم نَے مِنْ لَى رَبِيهِ كاچِېره مرخ اورمُرُخ اورمرخ ہو ا مِلا كيا۔ ع ز کورخصت کرد یا مو۔ ر صب روم ہو۔ میں نے کارمیں میوڈ کر انجن اطارے کیا بھار می گزمیں ڈالی P ِ دوحواب دیجئے نامیم صاب جی اِن زمیدہ کی انکس سيسعدان وكمان بي تعين نبي تفاكر بيرط يال اس مدتك بيقالو ام بندره منظ می میان سے رواز بروجا وی کی اور اورالوداعی امذارس باعد ملاتے ہوئے کیج براینے سرکا دباؤ کم کرتی بو چې بي ليکن مېرطال يه بات ميريے حق م**ي** مبتری ثابت مو تي کقي ـ م كوني ات كرنانيس جاميس كيايه مكن م كوكل تم ^{در} بال ميم معاسب كي جان إنتم مجھے سيبيا دى لكى مو^ئ يار بانى اتنى كشاوه بمتى كاس نيايك ادرد جود كوكسي تبول كرليار عِلَى تَى سُرُاطِي كِرِيهِ تِيلِ نِهِ بِهِتَ أَسِتِكُي سِهِ ا بِنِ جِكُرْ تِحْيِورُ دِي! اسے اپنے سینے سے بھینے لیاد لکن تم اتنی ریخیدہ کیوں ہوئش که چه لوادی" میں نے ان دونوں کے بیچ میں جگہ بانی تھی ان دونول کے مرمیسرے رنبآري بتدريج أضاذ بواادرمي عقب نماأتيني مي ان مينول پر ما ؟ " زبيه في بتيا بي سے لوجيا۔ "مي ببت توكي ول ميم صاب حي إ مجھ لي ساكھ بازدون ريحقا درميب بالحقرى ... بان ... بندون كالدارمري كى ط ن دىكىھنے مىتى جواند ھىرے كى وجەسے زياده دىر تك نظر ناسكے. مع دو فرک سوی " ين آپ ل فدرت كرول كى .آپ كو مخدے مسبى كو فى شكايت كبر ومترس میں مقا-جہال سے اک سادے جم میں میدیتی ہے ہیں فاسی کچے راہتے پر تھیےاپنی رفیار کم ہی رکھنا پڑی تقی لیکن جی کی دوڈ 🗲 زبيده كع بونطاس طرح لرزدب كتے جيے وه روپڑنے وال مقام کوبرٹ بنایا تھا۔ ابتدا تولوں ہوئی کردہ ودلوں بیچ میخسسبی ہوئی الامورمراد كيما بوائه ميم مراب مي!" يرمينح كرمين في المسلمة مرض اس طرح تحييلنا شردع كرويا جيسه وه كوليً مرزبيده! " من حيرت ساس كران ويحف للي أ چرطوب كى طرح ميرے باز دوں بي مقيس ليكن محيراً سنة أمسته ابتداريكا ه و دمیرکونظیک د و بیجه ادادی کیش برمل جانا <u>"</u> کھنونا ہو کاڑی ہولہ یا میں کرنے نگی ییز دفیار ڈوائیونگ کا شوق مجھ مبين كيادكك و الرئتين مغراكايبال دبالبندمني واب بحرك ككيفيت بدا مركى محلف ادراب كحلف كامال بندح كسيار ١١ كالم لم في ركس عكر ٢٠ خبط کی صد تکسے۔ ایک ماہ میں کم از کم ایک عالان تولاز کی تجھیے ا ی آیٹ کے سائے کہ اول کی حود دکان نے وہل کھڑی مفعولیت نے رنگ دِگرا ختیار کرنا مٹردع کیا۔ دہ محیور اول وست آج میں ایک بل کے لیے میں مس مرحی متی لیکن وقت مجھ الیے پاس والیں علی جاوی ر منس وبي ترسين جانا چاہتي 🛎 بوش کس خودکورت کی ابرول کی البیط می محسوس کرنے تکی ورت دن ال می الکل میح دقت برگاؤی لے کرمینے جادّ ل گی کا نوسنگوادا زازمی گزرانمناکه می درانهی مسلمندی محو*ی بنین کزدی تی*. رصوان ن کایه تول کرسی نشین موانها که اچطری اور و دواند به میدی كى حركتى جؤن خيز موتى ملى كتين بهري لب سے لب ملتے اود فسي مينائے دروازے برصنراکے قدموں کی آمط ہوئی ترزمدہ شباب سے میلکتی سول نے تشکی کا مداوا کرتی بین زبانین ازادی کے زندگی کامپیلانجربه کقاکر کو یا فزادانی میشراً نخی تھی۔ لبحیں ملدی سے کہات صغرا کے سلنے کوئی اِت د لیجے گا إلى بادموات ييف عد مكاكراس كم موف جوم ي ليكن البرائجربه كمصلط مين ايك الجعن معبي مقذر مبني محتى زميره عنی آلماش کردی تھیں صغران معاملات میں زمیدہ سے زیادہ تجرب کار مغرائقالين كعانا ليكري ين داخل بوتى تو متى اس كرتجرات في محصا ثنا إكل كرد ياكس معنجور والن كالزل کمیں ممینت سے زیادہ ویر تک لطف اندوز نہیں ہو کا معامل فراموش کرنا میرے نسب بابر بھیا الیبی بیادی سیاری لماواتس آلني تقيير مكواكركبالا تنكريه صغرا إأج دات بي فيمتبي بهبته تكليف لظكيون كومي تسيحبى قميت برنظرا لمازنهين كرسكتي اب ڈر صرف يحقا میں آئی ۔ اس کی زبان اور نب میرے برن کے ایک ایک وریج بس فها الها ما باتواب مك كوجرالواله مصنبين وها إسمي اس رومنیں تومیم صاب! تحبلاً آپ سے کیا تیکیف ہوگی! سانی کردہے تقے۔ اب نے ا*س گرشے تک دم*ائی ما مسل کی حبس یے کہ فرخ کے معلطے میں میری کا نگ اِس طرح زالجھ جائے کہ میں وقت م_{یا یا} ا ب مجيميال سے لاز گاروان بوجانا ہے۔ جان محد آتے تو دوئم بجی کھیک می کررسی بوت میں فے مبنس کر بجات معكوس ساخرون مي خوال محبي تشراب معلوم موف لكمات بمي كميباد كي زبید دسے ملنے کے لیے اوباری کی طیمنے ہی زرگول! مكركوني مروسو الوبهين صرور وكلفت بحق يمر وبرطت ببطو بويا رُوبِ الحَىُّ . محِيرِ اين يودے وجود ميں ايک ذ^اً ا گسامحو*س م*وا ادد کھير وو المد نومي الشرائ كق حوال تدرول كواف ساكف ف جئ في رووك روال ووال فرنقك مي مفيدفيا طي كمي اگردات کوماگ ایس تو دود و بار کھانا د کوستے ہیں۔" میے آنھی کازورومانے اس طرح مرامی نرسال ہولئ زبید کی الملام المجير كل صبح بي مبع وبال ما منرى ديني ب يه يتركى طرح سنسناتي حلى جارسي محتى يسبزلول تح فيمكراي سطرك مغراني كحلف كى تقالى ميريدما من د كودى مولى للاطم آشان كي تمنامجد ف يبلغ بي آسوده بري تحق لكين صغراف ابني مورا مونيس تواتهي مهت ديب يوسنغرابولي کے کنارے جل رہے تھے اکا کو فائی لبول اور سامان برداد مرکول کی منزل النيس محصي كرد كاروال كرديار ١١، ١٥ رسة لكن تجه الهورميني كرمنها في وصوف او وكطير سنكين تثرار تول سه محفوظ رم يمهي تهيي مي سفيد فياط كو رومیوں کے ساتھ کسی فتم کا ماگ مقا۔ گھا چوں ادروا داول رمعتول اورلیتیوں سے گردگر حب برتین هم هم آو کمید وقت لگے گا!" میں کھڑی ہوگئی" مجھ بس اب ‹ ﴿ أَوْ ٰ ثَمَّ دُولُولِ مِنْ كُلِّيا وَمَا إِنَّا مِنْ لَهِ مَعْرِا اور رَسِيدٍ ﴿ ۗ جئ فڻ روڈ پر تنبائجني ياتي. نعين قرب دجوار ميں آد ڪا'و ورو ورتڪ 🦳 تغرى قافلااپنى منزل رېبنجا تودات كولىنے نعىف يېرسے گزمنے ود كھفتے كوئى كس طاك بالصكط الظرنهين أبّاليسي يك موقع يراك ير كو كم يحضح اوران كم لا كھ انكار كے با وجود يمي المنس كھانے مهم مل كربهال سے رواز برجانا ماہتے! تيزر فباركار فياط كيهلوس أكئ وبظاهراليا معلوم بوائتنا جييك توكصرت فسغراب مجد برنكشنكه ورنكمشا كدخرح رسي تقى لبكن مار لم مبنی دمیرمی ایناسامان میتا ۱۰ متی در می صغرانے میرے وہ مجھ سے اکے بحل جانا ما ہتی مولیکن جب ہی نے ذرامسر الرادراي بايكريمي مكاديا كري مي صغرا كے آتے بى زميدہ نے اپنى دار كول ما تجيع رسد : ي راد إلقابين في مغراس كما كاب مجع عوك لكُّونيُّ

ب حب وه بادرجی خانے میں حلی کئی توس فے زبیدہ کوایک

بالمكن ميرے ذمن مي انك خلش بيدا بوي كتى ، آخرز ميد "

خان ماودا*ودحدد ببط کی سفیدفیا ہے پیستودمکا ل کے کما*منے

ک سالنیں جیسے ا ندر کھیر پیٹروں ہی ہی کہیں اٹک کررہ گئیں۔ دہ دم نجود ا

یں اتی بے جگری ا در لاہر واہی سے گفتگو کوئی کھتی کر لوالور گھیاکراس کی طرف دیجھیاتومرے اکھوں کے ملوطے اولینے کی پشش كيسواكوني كبي نيتحا خذينيس كماجا سكتا بمقا كمحفن اس نيا كرف لك كوكمواك اك الك كولك سدود الورميري طرف اسطا ا حقية ت يسه كروه مالكل نهيس محدر ما كها -اكرز والم يح جبرت يربار إرجيرت كے الزات الجفرتے تھے مكين اس فے سےمیری شامت آئی تھی۔ روگ لفتنا کیٹن آفا*ق کے گرکے ہت*ے ۔ مے واسے نے دخل اندازی مزی ہوئی توشایدس مبری اس صفت کو محسین کی تنظروں سے بہیں و بچھا۔ اس سے برخلات م. «کارهٔی روک دو در زنحهاری منیثی میں موراخ موجا کیگا" جاد دادر حید درمط کی مراسمار گمندگی نے ان لوگوں کو مرکشا · وهمتنفرادرستعل نظرة رمائها-یر کاماب مومانی اب اس اس نے سنعالا نیسے کی ہوگا اور بران دونوں بن کی تُلاش می مارے مارے کفررت ا در صرب اس منزل مي تقى كمي في ميندل يرمزيد د با دُرُّال ا ا درملدی اے دماع کو مھنڈ اکرنے میں کامیات بھی داوالور والمصف فحركماء كرائبين مفيد فياط نظرا كئي خامرے كائبين فان مارد م الأرات من المرادي وماعي كيفيت كالداره بے اختیار میرا بیز اکیسلر طرت مبط کرمر کمیر منح گیا۔ بذكر ديائحقا ميرسه اندازس كعمفابق اببرت بي خفيف سك حيد ربط كى كاركائمبر معلوم بى بوكالبذا وه لوك تحقيقهابيد دباد کی می رو کئی تھی۔ وہ کمی اور کی اور تے بی دروازہ ایک جستھے سے ے جنائے میں نے تھی اس محدماغ کی تھنڈک کو فیاط کی رفتار تیزی سے کم موٹی ا درا تن می تیزی سے آئس موممهارا نام صبح بالرب ع"راوالوروا في في الم مميلتے ہوئے محسوس كرليار لهنُ جا اكبونكرمبرے مركاد باؤس رئيس يُرر باكتا۔ نیلی کا رکی رفسارس کھی کمی آگئی جس می تین آ دمی موار کھتے۔ رنبز رفتاری سے اڑی جارمی تقی اور میرا ذم ن بی بسرو سفدنيات برستودا سجع يجعيمني آري كقى نيكن روائ بلاشاس كاركا ذرائورمرت عالاك اور درائو بك يل ابركتا-ِ رَمْنَہٰیں <u>"</u> میں بلا وجہ حبوطے **برل گئی میرے ذ**ہن **ا**ر كيون است ورميان فاصلامت وطععاد بالحقايس اس ك وحسه ارد المقامي مس من الين تدمير مرفضينا جاسي تحتي ب اس مے میری رکوشش اکام بنادی تھی کس تیزی سے رفت ار خاص میمیم نهیر کتی -روانور والا مجھے گھور تار ہا۔ اس کے چہرے سے ما تمحيف قافركتن ليكن برين وايك خطاك لائحة عمل مرتب كيافط المدرومل كيا جاسكے اور حس ك كاميان بمى براى حدثك كم كرك ريو الوركي زدي حكل جازل -جب فيا كرك ونيلى كارتعى بهلوى بي ركى تقى دروه رالا اس مے بےر فاصل سود مند نامت ہوتا۔ مور القاكان فيرع جواب ريقين نبي كاب-ربوالوروالالورى طرح جوكس كقااوراس كي نظرا كب يل ك المك في ابن يشت من كون جز كُول بون محسوس بوني-تحقے زومی ہے رہائقا۔ ھ يەمھبوط نول رى ب يەم رائنونگ كران والارا لے کی میری طرف سے بہنیں مبط دمی کھی کھیے اسب اس باست کا W فرده بي سي وري محتى كراس كا حساس محصاب والقله یں ول بی دل میں اس وقت کو کوسنے لکی جب ہیں نے لئے دو حیدرمٹ اور فیان ماوید کے غامت ہونے کے لیدا کر کوئی انتظارتماك ددايكبس جيعي يجيعن آرى كتي ، وه آسكنك عائرًا وازے سے الک بور میجھے مرافع مایا توبیہ جلاکردہ دردانی دوسرے سان کے سائقدا بنا پرس تھی مجھلی سیٹ برڈال دیا تھانہ ان کی گاڑی مں نظرا کے تو وہ صبحہ بالو کے علاوہ کو فی نہیں. رم مله آنے میں کوئی وس منٹ ملے اور مجرس نے وحوامتے ول کے اگر ده میری گودمیں مبتا تدیر ممکن محقا کراس میں رکھیا ہوا رایوالور «منو!" دلوالود وائے ہے بچھے کھورتے ہوئے مخت ک سائحة ، بينڈل برای مهن کا دباؤ تمل کر دیا۔ المك ميمين رجوي راوالوردالاجيع كرلولا-تسي طرح ميرے كام أنبا آ-کہات ہم نے دومہرہے اب یک اپنے ساتھیوں کی الماش میں امل دروازے سے الگ بہوئے سے باعث میرا اوراسکا و میزک ای کارسے از کر تیزی سے نیاط کی طرف آئے۔ کارتیزرز آری سے اڑی علی جاری مقی۔اس حالت میں اور تخوا نواله كواك كروالاب ادراب تم مارس باكتدالي وا ماملا کمدکم و کیا تھا۔ رحیز اس کے گئے محدوش ثابت « شِيعِ اترادُ إِن ركوالوروا لِيسْفِ علم ديا . شايدي كو ف تحف ده قدم الثقالاً الحويس في الثقال بعندل بنانے کی کوشش کردہی ہولیکن اس سے کام نہیں چلے گا۔ نز مل اس کنے وہ حنے پڑا تھا۔ کی جلدی سے تعروروازے «گرے اہم فیاطے سنجالو!" ودمرے آ دی نے اپنے یردبازک عمیل موتے می دروازہ ایک مختی سے کھل گیا۔ اس سے بنانا ہی بوسے گاکہ مارے ماتھی کیال ہی " مجهر اس اصفران حركت برغفته بمعى آياتها اومنس سائھی سے کیا ۔ سامقه بميرااوين محى كارس بابرنكل كياا درايك ذبي وني وفروق ورجہنم میں ع میں فے طب اطبینان سے جواب دیا نیا مع می فرائیز نگ سیده کا وروازه کھول د اگیا بحت ىكىن كھے، *س كےخو*ف سے بطعف اندور موسے كازبار جيغ ميرم حلق بيے نكل تئ ر راوالوروائے كويس محسوس موا موكاكم وو تو كيورمبت ملديم تهي ديس بني ما وكي " الماكيونكراحا نكبي ميرا وسنيس تدبير كالكركران ليكن كهوين والاوهنيس كقاجس نے ربي الورسنجه ال ركھا كت اوو س باہر جا گروں کی کیونگه اس کی نظریں میرے اس بیری طرف مہیں "ي دم خم بس!" يسمت خرار اندازس بولى معالد مادراب تحصير يبلوس اشكاهائزه لمناكفا مقیں جوئی نے کلی نشستوں کے بیچے کھینسا دیا محقا میری دہشتے ليد دورسي ربائقا-یسی دبا مطا-میں فیا ہے سے ارتبے بریمجود مرکئی لیکن اس عالم جبر مرکعی میں كرورميان ين ميلول كافاصلة قائم كرد كهاب إ" م مسير وي أي الحصابي كاميال كالقين موتا علاكيا-حِنع بس السام بن حقيقت كارتك بحري على رايا الوال نه به تحافز الله يك روئتم عورت مہیں محصلاوہ ہو<u> س</u> رایوالوروالے ن من بول کی ابتدا کرنے میں کعبی دیر مہیں لگائی اور اپنی موقعے کی تلاش میں تھی۔ اگر دبوالور والاا کسیل <u>کے ای</u>جھی غافنل امرابا تدخام بااور ليذتيش مجه كرنسي بحائد كي كوتيش كي ادهرا الهم موتمهار مبارعي مرارى تفصيلات بتاني جاهي بي ہ ت تریل کے در وازے کے بینڈل پر منی کا دباقہ برماناً ترمس لعتناا كب طوفان مرتمزي كفط ا**كرديني بين** أدميو*ل كو* ہمیں تہاری طرف سے ہوشیار تور مبنا ہی بڑے گا ۔ ا بمعدا نتظاری اس موقعے کا تھا ۔ ساری وردِ منری ای لیے کی گئی تھی ۔ مهيده الازسر محمطابق وماؤاس طرف يؤر بالتفاحس تماشاد کھا دینا میرے لیے کوئی آلیا فائس مٹاینیں ہے لیے کن الیے ريوالور فيالت ميرا بأيل مؤته سركوا تعاجيا مؤميرت دلهضا مختف استخيا وكسلنامكين ميرى اس حركت مين الني تدريحاد واساعفرو بيشري ك حدموكي يهيس في مفحك الراقيدا کھیلوں میں آگٹی متحسار دل کاندم وجود منیادی شرط ہے۔ ربوالديك إئتر رحيينا ماراجس طرح جيل كابنجركس المنسطوشيا ادراك مرواع كومن من شك وشبي كى بروها كم كالمني مِين كِهلايمَّ دومرد هوا ورس تنهاعورت ذات ^{يم} ربرالورسي کی طاقت نے تھھے فیاط سے سیلی کار کی تھیاں میط کی ہے جمین لیتاہے ،ای طرح میں ہے اس کے ابتد سے راوالور حبیط لیا مرمنتقل كرديا مراواوروالانفي تجعلي سدط برسنيا كقاليكن بالكار المجيم معلى توكش بنيس آئے گا يا ده مرد ركا ورك لولا المدايؤ آلسكر يولدت يري فيغ سنته ي بريك بكليف تقريسكن المرمدر مث درخان جادیدکے بارے میں کھے نہیں بتاد دروا زے سے لگ کر! مجھے وومری طرف کے دروازے سے مہاکر الويت داري في علم موتى ہے أور تىزىد فارگادى كۆتكەنىي كىردىر توقىي ئى جاسىيەتتى بىراس قىقىغەن وروالا كيمراسي موصوع برنوت آيا-بیطها اگیائتا تاکه ورمیان می زیاده سے زیاوہ فاصلہ دہے وہ لوگ م نيسارا كمين ختم كرديا - ميرى لات ريوالور وليد كسين بلك ادر وه اس انبیر ون رکومی مون عیمی فیدے اطبینان سے کھے دیرنعدیس تمہیں اس کے ارسے میں تفصیل ميرى طرف سے كيوغير معمولي طور يرجو كذا كتھے -وُكُوا يَا بِوا دروانے مصدم الكرا إلى مكن وه اس طرائ كرا متاكر اس كم بيرك بنانے کی کوشش کروں گا یہ اس نے دانت بیس کر کہا۔ اس سے بیلے کرکونی دلوک یابس قریب اجابی کھیل حستم ، • زیت ہے تو بھیرتہیں بھی دفن مونا پڑے گا یہ تحور رساس إمر ريح مقى حس بن رايدالور مقاء ين الجحاس مرا يُكَّر نت " اینے دماغ برقابورکھو!" ڈرائیونگ کے نے د بوكيانيل كارتمصر في كردواز بوكئ متسراآدي فياط لية تف تحص وفوول كرف والاكون فروتو بركز تبس بوكايس ا معنوط منیں کر کئے ای ان اس مؤکرندرلوالور کومیرے إ كذب يرايه يه جالاك عورت تهس عقد دلاكرتهاري جان وجوبندا ا جِمال دیامیں نے ایسے نبیعالے کی توشیش تو کی تقی مگر کا میاسیمنیں بھ ى نېس كرسكتى " ۺ؈؞ۅٳڶۺ؈ٳڹڡٵڶ*٦ڰۮ*ۮٳڛ؞*ۅڮڴڰؽ*؈

مجدر ہاہوں یہ ربوالور والے نے منہ بناکر کہا۔

سی تقی دراوالود ا کھلے ہوشے دروائے سے اِبرحاکرالیکن بروقت البا فبائ كى نِفَارْمِيرى عِياضا ذيوا- وه برتى رفعارى <u>سسىب</u>ر متى ميل " كير باغد باندسكيون كوف او؟" مِنین تفاکریں ان کا مائم ک*رے کیلن*ا یک لیجی ضائے کرنی میں اس پر ود آب في المحيدايا .. من اب كر حضور من كوني احتراماً لونهب می نے ای*ن گیم می رنظر ڈ*ائی مار بھنے میں دومنٹ <u>م مسن</u>وعة مخياً آخين م<u>ي اسكان المسيري و يحق</u> بوشير «اسير» همسا کورام واموں۔ ب⁴اس نے جرامان جلنے والے انداز میں کہا۔ الشديدى ادركيرات كايك بى دارسے اس كى بوش و تواس ز اكل بتذيج دايش لمرت فحما انزين كيا- نياشك رفتاريس كون أمه راس دفت تنگیسی، کرمشن گریخ مین بازار کی طرن بكرشار كميراضافري بواتعار الياسلي بوسندلكا بميد فاك كارايك مختلب ككئ لكن يحسرت ودايؤ تك كرز والاك والمستمير المساخيال آياكه محصابن حان نكلتي وك الامرك بيايا مع مدي أوراس كان كالليش سنم فراب مي والوياك بيمًا بوا درات حاف ته كاكوني فررز ره كما بو- بملي ك میرے ذہن میں کوندگیا کہ وہ میرے دل میں امکانی حالے کے ہو دل بِي ره كُيُ كروه ميرسه خلات كوئي قدم الخاسكن اريرسه والميز اتو صوال نياني عادي سي كاكر عيد سنى آكي. لٰ مکسی کاکرایہ ادا کرتے کے بیے میرے پاس کھینیں كى كورى وشاس عرريدى ادروه كاه كانى سيدري الوحك كيا. ودمحف آب کا متطار کرنے کی وجہ ہے میں کہیں ورکھی نہیں جانسکا ہ م بت مری تمام چیز س تو فیاٹ بی میں کرہ گئی ہفتیں۔ چاہ ٹاہے۔ *اس کی خواہش یمتی کہ میں حافیقے* دہشت: وو رصوان معرلولاي اب محفے كورىرك ليه اجارت ديمي ليكن جانے سے ميلے مے کے دامہ محیولردوں - اس کی برسوت میرسے دین کی گرفت مورت مقی کرفتوان سے مسے تیکر کرایہ ا داکروں من يرى سرم اردى ما مغدفياك بببت زيرة جي متى ال<u>راحة دايوكرنه لا ل</u>كابرفالث بريك ريمنع حياهما-مام بیصفردری مقاکشکسی کوای مکان سے دروازے یں ٹیا پر دیوی سفا کہ سے *مسکوائی تھی۔* فیلٹ نے اس گو یا میرے م آب تواندون كريم ي عبا كاجابتا مون " ا ملئے جو فنوان نے کائے برحاصل کیا محقایس فنوان كركسى ورندست كى طري غواً انترفيج كود يامقاليكن ميرسنت برياكم ين اكلى نشت كى يشت گاه كومول تك كر، فرايخ نگ كرن خ الممون الأعما أستحفر أيحي " كورط ها البيء آب كه" ال موح مرمطنتن بروكتي ليكن كيوميرے ذمن بي ايك بنیری اوروات بردانت جاکر بری بدد ی سد اسطر مگ دالے كوبرى نشست يردهكيلتى جوئى، كارا يونك مديث يرينى كى معتى ه روننوان! ۵ بس میریشنج کرکھٹری و کرمی۔ تيفردنظ والفسع مجع يترميل كرفيا كحداب إلكل قريب بهني يخي تقء م كاساني ايناكفِن كارْصة لكا-اكررمنوان والنهوا مَعْوَرُ سَاا درَهُمَا يِ-ابِ فيا شِي كَا آَكِ نَكُنَا مِمَالِ مِمَا يُوكِرُ م ارے ارے اِتّواس می آنا کرا مانے کی کیا بات ہے؟ ⁴ کھوان يرمؤك بمخال تق بكن ساحف سدا كيسبيل كاوي جل آري كي فعا کاری ورکت می ساتان و درسه اسراد در مراب گرا کش الكن ب فرخ ك معاطب كون البي كروث ل موك جلدی مے ومین قدم میجھ مبط کرلولا یونیری دندگی می دومن بارایسے تعالاً بناط يرك يمن الليس م الكري المستعيد من الم یمنینے یں جمیے سبت بن کم وقت لگاماس کے او درویمی فیاٹ سے أمد رها الركامو فوراي محصر بري كاخيال آيا -موافع آئے ہیں کومیں نے وگوں کے سوں پرسٹیٹون جڑھایا ہے مکمان اتى دادى توچىكادائنىي مل سىكامقا - دە بجى برق رفيارى سىدارى معى أكبا مريك توجيع ليكن فياط البادرا يُوسع والريد إ پالوتھی تو ماسکتی تھی۔ سکن اگر وہ تھی رصنوان سے س سے کسی نے محمد کرانہیں مانا " میری گاری توایک زانساس سامتر حیکاست رابرسے تکل کن عِلْ رَبِي مَن اورمير المان الماسك مطابق الكا الجن بهت طا توريحاً -مى استىكورتى دى درود لول دايد دوسرك كري كاليار من ادقات تاریک مبلواتنی شدت سے اوراتے تواتر مى جس كالري من تى س كابكن بهت برانا تعااد فياك سه اس كانغال فياك كسي بيك بوعدة لمرل كيطرى فيمزط سعسع جاه كألى ا مي سوداخ ب جے فالباً جہے أمدورفت كے يسامنوال كرتے بي وه نا کِن ی بای علوم وری تقی - ده با تکل میر سے مربر میہ نے کئی - مها ب اتيم كوطبيعت برى طرح كمعراجاني سيليكن بعد میل بیربریک پر بہنج گیا میکن اتن تیز د قاری میں مک مانا آ ظا بر بور اِتعاکه ده مجسس*ے تنگ ثکل کرمرا داست*دردکر: اجابتی ہے لیان د فوار ای فری ممبر محرمکان وراس مکان کی مشترکه دیوار سے اس بیے ات بنیں تفاکاری خاصی آگرنکا کئی میکن میں نے عقب اُنٹ كرسب الديشة نفنول عفد ميري سانفهي يى دىمور كر محصفيال بابتحاكه أربي روى مبرك مكان مي ايك وكنا نون حافية كودامنع طورير ديجما بيل كأرى كتوشا يدفئ الماث ليه تشكين تنكيف كيول ويتى بج مجعه ينطره بمي تفاكه بالبريم آكر شايد وةشخص <u>م</u>عما دیا جامے اوراس کے ماراس موساخ کے ذریعے سے اپنے اس مکان اس محدر كوليال بسانا تربئ كرب والاخطر يحويثي نفاسكت بدعيس فاكسى كىلونە كى طرح كايانىيان كىاتى بونى ايك. دىنت ی کوکرایه ا داکسے رخصت کردیا گیا ا ورش امک کرمی برڈ دھیم و فسيسة يخ تطفي كاموتع منبس ديا ميري نفرس عقتب نما تسفير يمتيس في تريه المنظون تكاكرم أس مكان بن بدف والى كفتكوس سكة تقى. س بات كاكوتى امكال بى نبيس كقاكداس كا دُ ي ين الله الله المراهم من من ترسول ايك نيان ا درابك ادر س بڑی جا کمیتی کے سساتھ اسٹینزنگ سے کمیل ہی تھی۔ ایس زمیری سے تفکو کرنے کوبدیس نے الیا ہی کرنے کافیصل کیا ۔ گام دباس مے محنے ماریجنے سے قصے کوئی دلمیں نہیں گ مأكون سامان ننس تناء و كنا فون دينره كابندولست دبيرى فركرديا ودي چددك كي طرح ممن غربيبل گاڑی واقع کا خيال تھاكداس بيجارے كان فائ و برك لكار الحراد سي الإنا تباض عقه مُلِّلَهُ فِي سيح وان ساجد رشارت الذاريس دولؤ ل باتحد بالنده كرم سيسلين يكثرا كى وليار كيلاً مكرى إدى مبرك مكان من جاكسان بن دى مبرك بال الرايوركودات يست بيد موسد ويورى تقى معال خطراك كميل ميس قری ہے *کہتے* ال دینا جا ایکن جب دو کھڑا ہی رہا تو من اسے نيخة شايركمين كمن ميري مكن بصائفين ممال سي كليجا من ال اس مادینے کو دیچھ کرمہے اعصاب تھنجھنا ا ارل ایکابات ہے؟» يْدِيكِي مُوكِوْزِخُ كُومِيالُ لاكروكُ فُعاتِها مِبرِحال مِين اس كمرت بين يهني السياد میںنے دیکھاکہ ایک گڈزٹرک، حادثے سے، ل اور يحم ؟ ٥ وه مو دياية لولايه لیش آ فاق کے کرکوں میں سے ایک بچیلی سیٹ برا در دوسسرا محما جهان ممريء اندازے كے طابق دليار كا ووسوداخ مونا چاہئے تھا رُک چیکا ہے میں نے ریک سے ہر مٹاکر بھوا کیلا مرب برار ک نشب رب بوش با موا تنامین در امنین جو یجے کے ف فوتكور مودي نظرائي مويمابات سي، فرخ توتمايد ا سنوین قسمی سمجینا چاہیئے کہ وہ اس مکان کا سب سے ہم کمرہ ثابت 📙 مهاوبال وکنا حماقت ی ہونی ۔ میں جس گاڑی سیجر بالقعال متقدده المني آفع كمنط مع يمل بوق من نرأف فيقد سہوا۔ بی ڈی ممرصاحب می خواب کا وجس میں سلیفیون کھی نگا مواہے ، نبیں متی اوراس میں دوسے موس آ دی میسی بڑے م لابوراب قريبة جكامتاس من من سخط اكميل صدياده وادم كفظ ميك يهان في الكانها موصوت ابن استركم يق فواب خركوث كمرس يلت رب اوي ميز اگرم*س رُک ح*اتی تو ائن در نو*ل کو دیچھا جاسکتا بھ*ا ^ہ درتك لطف دوز بنين بوسكى تقى مجعاب يرمونيا على بيغ تعاكر فيشكائه مے بنے وک فون فٹ کرکے اوراس کے اداسردا تھے کے دریسے اس مکان کومورت کیا ہو محت ہے ؟ <u>ے تھریسنے کے دے راحاتے۔ میں تیز رفیار کی سے تھ</u> مات مونی توان لوگوں سے بینزورلی محیول گا ماگراموں نے مِی میشر کرو باں سے دالیں چلا آبا۔ اس دوان میں میرے مل کی و عرفتیں اور حادثے كانو فناك منظركسى زمريك كير على طرز مها کمه خاط کی رفنار کم بوتی جایگی اور یه دیچه کرمیری بیشا نی مُرُكُونُ فَرُارِكُرُ وَلِ كَا ^{بِي} رَسُوانِ نِيْمِسْمِ جِيرِيت بِمَا كَرِيمَا . تقرئ ماتم زباده ربي ادرميرت جم معة دلسينيه خادج مجوا ده أدهاسيرت مِل كِسلوط يُرْكُنُ و اما مك رفقار كالم كروينا سجومي آف والى استمنين م كم ي الرح م قبل محمد كبير كم وه المسيم على الحرح إخذ بالدست مرا زسن مي كليلا باريا-شهر سنجتي ي من في سيسي ملك اس كارا تقى كياده محدك ذركياتها بالمنين يرئين موسكت تزيمر والمانك محيمه ١١ في مركار كا مصاحب خاص مويه خال ایک شری مدود قرب این عیس شایداس کدل می به دموکایدا حاصل كى ادرايك تكسى من منه كوكرات نرك طاف (انفرسنجدو کفتاکو کرنے کرنے ممک کیول جاتے ہو؟" من جنجو الاکی الم إلا بدوتون مجدر ب موزي مبرك ليحم أنتعال بخار «مشیت من توکمی کوهبی وم مارنے کی اجازیت نسیر مبیحہ بالو اراضوافا ان ددنوں کومس نے بے بیوٹی بی کی حالت میں تھوڑ بوتما بوگاكرين ان عليام فري طورر قالزن كي مدد حامس كرول على -ا ۱۹ س نے انھیں بٹ ٹیائی میڈم کی بیٹرات کیسے کوسکت تحقيدى سانس مع كر نولا موخيرا تومي بيركمية بانتحا كروانس مها ساأكمه میرے اندازے کے مطابق الہیں یائے دس منٹ میں مِن ابح ليفار خيال كوتتوتيت بينطائ كالتشق كني وي تحيي كم

ر ارے باں ایم تھے کھے ما داگا اور حید رہا ورفان حادید مم موینا ہوئے کوئن کوئس طرح جیڑا با جائے '' میں نے تاروں کو میڈنون سے ترڈا اور میڈون ای معوریٹری برحی^د ہا**کر** كومل كرسكتي تقي كمؤ كراتهي تجيه مهال مح كوالّف وتغفسلات كا كوتم لوكول في كيال مكتاب 2" ، انان سے بینے کے اع اندہ اردی میکر ن پرسے گی۔ م زبری کے ایک مجرد دوست کے گھر مری رفنوان نے جواب ونت گزار ف لگا- ذبری ایی بوی سے بمت ورتا ہے اس لیے وہ چلا رهنوان کو بی بس منٹ نیدلوٹا اس نے دسکے ہی رمايع وه محى اخارى لائن كأدى المساعظ جاكرته وازه كعولاتها اب اس كيجهي ميسكون كي علامات نع گیا تفعا میں نے فھیک میں بھے کھنٹی بھنے کی وار منی رہی ڈی ممرصادب می نمری سے بات کروں گا کہ وہ کرائے سے چند فنڈول کا بندہ « جب تكم مرّخ كورّد ادر كراس، ان در نول كوتيدى ميل كينواب كاه بم مليفون يكارد القا. قديم وقف كربودي دي مم مين كسته د كيوكر بسياخية مسكرايي توق اندر داخل بويا بوا جونب ا م سوائد میں ہوسکتا کوزنے کوان ہوں سے حین لیاجائے صادبسنه دلسيودا بمايا ادربهت مختفهى كفتكومونك دواصل لمينوك دوآب كى جرس مواست برس كيديد مالان كاسباط لبانوكيتين أفاق اين اثرور سورخ سے اس بہار ر ده توظام سب <u>"</u> برحرف يراطل ع دى في تقى كرفرخ سار مقيمن بجداس كرمكان يرمينج سسي كياشك ہے يوس مرالاتى بولى بلك يہر جائے فی مجینے اس اللاع کاعلم اس وقت مواجب بی ڈی ممرصا حسنے " اجباتو كيراب تم ناشته تيار كربوا" ورور ترفرزای وا ع لیکن اس کے لیے کا نے کے فتاران سلاب كتي بن ان ين بهيم اي القررا الي ادار فے کر حیفر ای الینے کسی حلے کو لایا اورا سے اس کے بارے " مەغور تول كاكام يىنے فاتون !" رهنوان في دروازه بندكيا اورعم كري بي أمحت رين ورا نے بیر سور انساب سے بی کوکام کراہے میں من اطلاع دى ارسى اب إلى اجاك رضوان دونون التقول م الااب تم رون كويناس اين داغ سه تكال دما واست اك مختلط سل طرح معما صدرت ملك كلا بو.. اینا مٹ کیڑے ہوئے نقریا ' ڈسما ہوگیا۔ ر فنآس تواک روز آپ ی کے دباغ سے نکانا پڑے کا 4 · والوا على ترتب في الحال ومشكل مي بيد يديس في حواب ديا ما فرخ كے بارسے يلى الريخفيں كجيم علومات ماصل موتى رصنوان نے کہاا در کھر کھنٹری سانس لیکر کھڑا ہو تا ہوا بولا میر حرا۔ محصاس كى يد حالت ديمه كرعبلامك على مون اورمنسي على آئ-تادُ "من في كرين التينة موسي كما. « بِرُكِرْ يُ فَعْ وَكُمُنَا يِرْتِ فِي أُورانَ تُوكُونِ مِيكِمَ يُمْرُودِ مِيلُوكِي مَاكَ اس وقت نونا مشترتين بي تياريخ ليها مول كمون كالمشتر وقت بجرحب مي لوني توميري وازمي بهي دولول كيفيتون كامتز إع تحا– « بی وی مرک مرک کرے میں ... یک ١٠٠١ في ملته مي م يم مركز ديس كر نسيع موتف ي تم إمرنكل جانا «ارك توقم جلت كيون تميس مو؟» سائع كريمي اين معد برطار منس كرما جاساتي سواس بی دی مبرکام کیاہے ؟ میں فروضوان کی وبكرا المرادفان كالحرى عوانى كرت دسنا واوعرس سيد " بال أنه اب ... جا ما بي ... رواسه الله الك ألك رصنيان اس كمرع سي خارك اور من ميار فون مرمور تعلق م مارسيد بالى بون شايدان توكول كالفتكوس كوئى كارآمد موسطح لوحيام مبراخبال بئر زنسة كيمه بنايا نوتعالمكن اب بیٹی دیں اب میں حرف فرآنے ہی سنانی دے دسے متے لسکیں کھے۔ كركها "أب وروازه بند كر ليحيخ با في بأتين والين -. درا محر شا البحي موكما ترغلها نبايا موكا - محيد اس كيا یقین تھاکہ اس میڈنون ہی کے ذریعے کوئی ایس بات معلوم ہو مت نوب!» رصنوان نے محیر آنمیس میٹ بڑا میں یہ میں جواس فیت علط قبمي مويكي سے -اس كانام الكربارخال سے . إل اس مائ گا فرخ مسلط می کھا کازر ااسان ہوجا سے گا۔ مامے زاب بابھی حکوملدی سے ا^{عا} مركعزا بوجما تهااس سے آب سے فلاقتمى كاشكا د موكمي اي-مراهد و لوگ این دوآدمین کی مشدگی کی د جرے او يضوان درواز مسك والمرشم ومحرص ديالكين اس كي دفية ومن تيزي مقورى دربعد خرافے بندم و ستے فالبا احدیار فال حاک بي اورامي ييه فرخ كو بارباراد هرسه أدَهم منتقل كريب بي. و ما ام منیں مول کرآب اس طرح احکا ملت صادر کری " ئىسى تى دە قەرجاج *اكر*ىل دىما تغاادراس كى پال بىل ئى ئى تى . مجھ يركا تقاموني ايك منط بعداس كم قدمون كآوازس سنال دير اولا كرنا ي يرس عرب ين في مسكل كركماية كونك مرواس قابل سراغ نه لگا إجائيك احمد بإرخال أس بان مير تجال يا موامعي-محروروازه كحلاا ورقدمول كأوازمعدوم بوتنى واحمديار فالكرب منسيآنے في جيم نے بشكل د دكا. ٨ الديموكيس؟ مبلے سے کیوں لگانہیں کیا گیا ⁴ "لبن . - وس يندره منظ بير آ جاؤن گا" دهنوان نے بھرا بي سے ملاکیا تھا۔ یا نے جدمنٹ بعد قدوں ک آسٹ بھرسال دی ہ م كمامطلب!» بي جونك كرلولي يوموداكسا؟ ميرتم كيركم فيكسف كاموقع ووي رمب ودن برأب بالنام موئ) دا زمین اس وفت کها جب بیرنی دروازه کعول کرهمی می قدم که اوراس سے معد بھاری مجر کم آواز میں جعفر کولیکا داکیا۔ رہ آوار حمدانیا الا يه ارده فروستى كرف والدارك من خاتون اسالا و ملتم يكر و كونسين كريكته يه می کر ہوسکتی تھی کیے دیر بعد نسی نے اسے جعفرے کہتے ہوئے مناکہ 🔋 ىن ابت بولىي*ن داك وب دباست كو* با دجهاس معاصله مي اس مے جانے کے ابدیس دروازہ برکر کے ایک آ دھ منٹ مک " لڑی کاکما حال ہے۔ ی کوشش کئی ہے۔ اگراس کی کوئی وجہ ہے بھی تو وہ فی الما ملیہ آے کو عنل آئے گی ! " رضوان نے تعند کی سالس ہے وم كعزى موني مونون ك منحاض لوزنشن كالصور كركي لطف اندوز رر وه برستورمد مبوش سب استاد إ . . . رسات بج أس مجير مهانی زندگی بریاد کیے دال دمی بس *کبھی حکوم کرو دیکھیے۔ حک*ھے سامنے نہیں آئی ہے " خواب آور دوا کا اخکشن بگاریا جائے گا یہ حیفرنے جواب دیا۔ موتي ديي_اس د تيفير مجمع وه فرنه اك حادثه هي يادنه من المحايد معتمون يومس موحتي مول ومنوان كي أنكهول مي ديميس / این ادارجرام راین کافعل بناب ورجرام سے " جس كي مُنائج مجد لعدم المحلان كاجارات سي معلوم موت مقير. اى دقت نون كى كفنتى بجنے لكى يجر رئىپيور ايھايا كيا ادر آسته ہے بولی" اب محرّوه أورزباده پرانتیان بوجائے کو لملت تراب سف بغر كرس معائقي اوراس كم مدح واز میں وقعے قدموں اس کرے میں پنجی جدال ایک تبیا فی برسدون احدمارهان كأواز آف تلى يوسيو ---- ال مي بول رامون ه ودکيون ۽ 4 ماں بڑنون دکھا موانھا میرے بیچھے وہیمیے رصوان بھی ر کھا ہوا تھا اوراس کے قریب دو کرسیاں برخی ہوتی مختیں۔ یں نےارے!....کیسے ؟ادہ! به تورا مواد ...فلا « اینی الاکت کاباعث ده خود محمی تحایاس کے وساتیم · ا ما ب*ين ساله نون بمر برح طوعا كريبية وحكى ليكن السكمي هر*ف ايب كرسى موقعة كرسمية فون إنه كالون بدحية هاليا ينزالون كي وازين غارت کرے ہے۔ بیغورت ہے پاملا ؟ اٹھا کھراب ؟ ، أن د المراسي كفي كور وكريس ا وروسنوان خاموس یے بوشی کی حالت میں جیوڑا تھااور دہ اس مگ لینے بتابی م مبے کان میں بنیجے مکیں . بی دی مرز خواب فرگوش کے مزے ہے صورت عال ہے آگا و کر مکنے ول تھے '' مبون مبول ... بيون يه احديار فال لحه در تك مرث • بهريدهم آدازم بأش كرنے لكتے - دلوار كا وه سوراخ ر ابتحالیکن به بات طیختی که اس مکان میں مجد درگ صرور حاک رہے رر مبون ، برون یو کر آرما ا در بھیر لولا یہ میں تھے گیا ہے اس کے تبعد بس مقالہ ماری ان باتوں کواحد بارخال سے کرے مسیس معناتون إلا رضوان في الحديب يث ثما في مريح كما الا موں گے جن کو فرخ کی سکران پر ما مور کیا گیا موگا۔ رىيىيوركوكرىدلى يرركفنك والرسناني دى -بیان فرما! و دیکس رسائے میں شمالنے ہو ماہے ہ^{یں} له بديربيدنسي كالحالاء دات كى سابى مر كھلنے وكاتو كواتي سے لاہورك كے طوفاني سفري يا دس ميرے دمن ميں « جعفر!....اب توميري جمي يه خوامش ہے كماس خورت میں میاختہ مسکریزی میرے نقرے اتنے مہم **ت**ھے مود بھیوں جوکشی مے قابو م*یں بنیں* آتی ^{یہ} احمدیار خال بولا __ از وبوكش جيدي كاح سيطاعي أو يحص معلوم تعاكم مي فري كو ەن كاملامنىت تىموسىتاتھا بى*ل بىنوان كوان دا*قعات كى والن مع يوقيها إلا ناست وغيره كاكميارسي كاي درحيدرسط ادرخان جاويدك تلاش ميں سجا د ، رحيم اورمو دي كو ياسكون كى مانىس ليكن المبعيراء ووفر تح محدوميان يل هموف ايك ا بی نیار کرناہے۔ مامان میں نے کل دات ہی کولا کردکھ می جر مجھے وی مور برمش آئے تھے ساری ایس سنے کے ربواد حاكم بحتى المصمل ياتي كرم عن أدادى ميرى س فعم كي كوت شول يرتفكرا مازمي مربل مااوركهابه ے عبارت موسکتی ہے ؟ . . وضوان مے مفتلو کرنے کے لعدی میں اکسط « تم وا قعی مرت خطر ناک عورت مبور ان بعد جاد ۱۰

كالنس داستي معددس كالدفط أكن جدايك عورت علارى " اس محارے میں تھے تھے تہیں بتا اگالک لتى يا احديار فال نے دہ سارى تفقيكات دہرائين جن كا علم مجھ سے کددہ صرف تمہادے سے می تبسی بلک میرے لیے تھ بسكي مص مقاء بلك ده سب ميرك مشا بدسك بالتير كتيس رسب كية بيان كرف عبداحمر بأرفال في كمايد وه وانعي تعبلاده بعد مهمستا ديربيلي نونثريا بسيتية تعيون كيمي مماد لتركي قالوس الرمنس ويي 4 امازت منهس" در اسی لئے توتم لوگ اسے الا با کر دہے ہوا " استاد المحبى ده ممار مصفح حرط حكى تو " اس سے مخات ماصل کرا چاہتے " احد پار خال فرسن ر لات د کران کی فرورت بنیں کا احدبار خال نے اس کی بأت كاشتة بوك مثك بهجيس كبايد تمفان واويد سي تركبين وي «مخات ماصل کرنااس نے صروری ہے استاد کر · " استاد! خان جا ديدا درحيد رمبط كوتويه مات معلوم يمتى ناكه کوئی بے قالور موجائے. اس کا جسم مکتف کی طرح '' اس درى كويهال لاياجات كا!" ووا چیالی اب د نغ ہوماً اِمیرے لیے ماختہا۔ " ال جعفربے حیائی ہے مننے سگاا دراس کے تدبوں ک سرميس النول في بناندرا مو دی جب دہ مای معدوم ہو کئی تو من فی سکراکروشوا ار اگرام ہوں نے بتا دیا ہوتا توہم اب تک کس خطے سے ويكا والفة كاراك تيانى يرركه كركوف كوار ما جار ایمنتا۔ دکیا میرے مربر کوونے کاپروگرام ہے،" میں اوا در مدیر کہ اور ا دوجارہومیکے ہیستے ی^ہ ار یہ بل آخرک تک ہمارے تھے میں بطی رہے گی ؟!! وصوال كطنطرى مالس يفركرمي مراجية كيا ادرا البرائع تبن بح تك والمين فجيم اس كم بارس برايت نظرون سےمیری طرف د کمیمتار بار دہ یہ جاننے کے بارد رراب ا*سے کمال ب*ینجانا ہو گا^ھ مرد في ميد فون بركيا سناب لكن ده البية جبرد برا منط " کسرینیانے کی ذہمے داری ہم رہنیں ڈالی تئی ہے۔ نہیں بونے دے رہائقا۔ غالبان کاسودار کا مود کاہے اس مے خسب سابق ہمیں بہ ولازن ويحيس كيانات تيادكياب تمني نہدں معلوم ہوسکے گاکہ سے کہال لیجا پاگیاہے سکھیک بین مجے رشابي طرف كهسكاني حسي الجبوت المول ادربا سفیدرنگ کی ایک بیوک ہمار ہے دروازے پرا کردھے گی كحصبهن كقائيس مزبناكرلولي ورسا الأي كالأي ادراس میں ڈرائیورکو ٹی عورت ہو گئی۔ تم بوگ اس ار کھ کی ولم روق تومونی جائتے ہتی ! موسنعان موست، دروازے برریکے رہنا ا درجب ب "بیجارت چونول کویفلط فهی بوگی مقی کوده پر اشاره کرون تو را کی کولیجا کربیوک کی تجیلی سیٹ پر دال بنا۔ « اوه ! " مين منن برري شيطوخير! " أدحوا حمر بارخال يرحبفر كوبدايات وسيربأ محقأ اور ادهرمیرے دملغ نے رقی سرعت سے کام مٹروع کرو یا کھا ہم « مِیرُفون سے رصوال دانت پر دا نت جماکر لولا۔ ذُمِن مِين اس موال كي تُونِح بِيل ربي تُعلَّى كرفمها مي اس عورتُ "أج ين بحكادتت بارع ليربستا بمب يه السك كما اور كيرا حريار خال كى وه مارى بايش وتمراغ للى کی جنگ ہے ہے۔ اتنع س رفنوان تاشتے کی ٹرے سنبھا سے کمے سے مردانل سى تقين - ان ما تول كرمائة سائة س في الموول كرمي لذا کیا اور رضوان کومی اشاره کیا که وه کابل زبرتے . موا میں نے فوراً ہی مونٹوں پرانسکای رکھ کرا سے خاموش رہنے كامثاره كرديا _ رصنوان كالحعلام وامته فورآ مند موكيا ا درم لوري جب میں خاموش ہوگئی تورخوان لولایہ اگر تم کسی طرز عورت كى مكر في لوتومزه أ جائے! توحس حدمار خال کی آواز منتی رہی۔ لائم نوکون کواس عورت سے مخاطب ہونے کی حرورت رديبي خيال تحفي كاعقاك

" اگرایخ حیداً دمول کا بندولست بومائے آریکا ب

** اس کنی کے وائیں پائیں دوٹری سٹرکس میں . ظام

كر نين كردي اور كيرجب وه بيوك اس كلي ك ستريب الم اسيماريائ منٹ كے ليے دوك ليا مائے اس وقف کام کرگزروی مارے اُدمی اس سوک کوسیجانس کے کیسے ؟ ۱۰ ہ میمان کا نیہ کراہے کوئی غورت میلاری موگی " كُما دُناكى كُو بِي دومري عورت موك نبس عِلامكتي ٢٠٠ * مِلاَ تُرْعَتَى عِنْكِنِ رِالْغَاقِ لِالْحُولِ مِنْ عِيالِكُ بِوسِكَيْكِ عِ دتت *برگونی عودت موک میلاتی مو*نی ا د*حرسے کرنے س*ے ' موان کی دلیل میں خاصاوز ان تھائیں نے سر بلایا اور لولی۔ ماكيه مائرگا ؟" • الركوتي اسكوثر كالري كرمار كارفيك كما مائ توسعوني ال فورت كو مائخ وس منط مر في توروك بي سكتا بي ال ا فری موال بہ ہے کومیرے اس مفد موک کہاں ہے آگی ہ مراید برمامل کی ماعتی ہے۔ یکوئی متازمنس ع ادرمادے انتظاات زمیری کے آدمط سے ہوسکتے ہیں ؟" باكساني ـ " يعنوان نے حواب د ما۔ بس توبهرتم ناشتر كے نوراً رواز بوماؤي موان النے جھتے کے الم اوا دیا تھا۔ اس نے ایک کلاس مائے کی بیالی اکٹھائی اوروتھے وقفے سے تھیوٹے تھے وسٹے نامواكسي موج بي ڈو بار بار ان دوران س تحصے مثر نون پرآوازی سنانی ویتی رس ٩ ہاں کوئی البین خصوصیت نہیں تھی کران کا ذکر کما جائے۔

المتة كے لعد حب رصوان جائے ليكا تو ميں فياس سے كمار أب من كون بمثال توبوكا!" ان - کون ۲°

الميايك اخبارخر مدكر ديتے جاكة تاكر محصر دقت كزارى كا ا، بائے یہ میں نے کیا۔

منوان ایخ منط می اخبار ای کرا گیا اور مجھے دیتا ہولولا۔ م و منے پڑے جیے تم خاص طور پر بڑھنا چاہتی ہو ؟ * دومی دیچہ لول گامتم جاد]"

طوان کورخصرت کریے میں نے دروازہ بند کر لما ادرم ٹرفون ا 🗻 ي ١٠ المبهمي مثر ون مرمر حرف ايا اورا خبار كا آخري ملا مئی جس برخبرے سائھ جھ تی روڈ کے حادثے کی دوشن ن اس میں تقین جھکواے کے تو مکوے کمدے تو تھے بف معمطان اسعلانے والاای دونوں ٹانگوں سے و لیا تھار پر اور کھے بہت اذبیت مینی مجھے انس کے

فيبساكياكران مدنعبسون كالمجة زكجة مدوخروركرول كك سمجة دلنالجعر مں بے اپنے منصبے رعمل کھی کیا۔ سیل کا ڈی والے اورنس کی کراز کی ا کسمیت بڑی ودکان آج کل ملبان ہی ہیں ہے جے وہ اپنے ملازین کی مدرسے ملا تاہے۔

اس فا دیے میں موری بلاک بوگیا مقا۔ بولس راورط کے مطابق اس كاشارغير نسيديده عنا سرس كياجآ أكقابه یں نے دوسری خرون برسرسری سی لظرات الی اورا خیارتیاتی ىر ۋال دىا. بىيلەنون يراب م<u>ىجھە كەنى</u> آ دازىنىي سانى د*ے دى كلى* 🖳 غالبًا احد يارفال اب كرے مين منين كتبا ممكن ہے وہ مكان سے

تجعه زمده كإخبال آباجس سي تجته آج دد بيجه لوبادي گىظەيرىلنائىقا ــ دو <u>ى</u>چے وہال ادرىتن ئىچىمىال!···· ذراسى المجئين سدا موكئي كتقي كام توكوني فام منهيس تضاا ورميس تمن يحي تك ببال لوط سكتي عتى ليكن الرغير متوقع طور يركو في جيون كمي تمعبى گرفه طِسرِ باتى توكسى طِي الحجين كاسامنا كرنا يِرْمكيّا تقالبه مِن اُدُهِ مِنْ كَاشْكَارِرِي ادْرِيَا فِي دِنْتَ كُوْرِكُما -

سارص إره بحي كحقريب درواذك يروضوان كى مخصوص وستك مناني دي بس نے ماكروردازه كھولا، وسوال حب اندر آيا و

مص معلمتن نظراً ربا تقا-«سب بندولیت جوگلہے ی^ی اس نے چھوٹتے بن کھا۔ بوک می کرائے رصاصل کر ہے گئے ہیں۔ بواس بوک کو برقبیت مرد کنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اگر کھتے ایک مذہب اتنہیں بی تووہ کوئی دد مراحر ساستعال کر 🚰

لیکی اس کام میں اعنین ما کامی نہیں جر کی ۔ اس کیام کے عوض اعنول نے میں ہزار رویا کے کامطالب کیا تھا۔ وقتی طور پر تویا ادائیگی زمری 🗗 نے کا ایکن لودس اسے یہ رویے فرخ کے دالدسے داوادیے جا کینگئے اح اخراجات کی بالکل میردار کرد. فرخ کے والدسے بھی اس **کا**

تذكره مت كرنا ـ ايك ايك يائي نين خودا دا كردل كي " ېم ددون بايم كست بوكت اندون كرسي مي آسكتا در وول بستر مرد هير جة ابوا بولا يسميد ون يركوني ادرخاص بات تومنين تي ا رومنیں میراخیال ہے کہ احد مارخان کسی کام ہے کہیں جا! گیاہے ^{ہی} میں نے حزاب دیاا در *تعراد تھ*ا ^{ہو} بیوک کب ملے کی ^{ہیں}۔ در دہ تونے لی گئے ہے۔ میں اسے بیال مجی لاسکیا تھا لیکن

خدیشہ بیر بخاکہ آگرا جمد ایضاں کے آدمیوں کی نظراس بریز کئی آدرہ نواہ مخواہ اس تھے بارے ہیں سویتے پر مجبور مرحا ہیں جمے ہیں اسے تحتی وک پر کورا کرآیا ہول جم بہاں سے دفعانی بھے تیکسی میں رواز

تہیں ہے۔ او کی وبیوک کی تھلی سیٹ پروال کر دروا ڑہ

الأكماسيم اس عورت كوكيل كعبى ويح فيكي بي المسطلب يدكه

ىندىردىنا - كارفوراً حركت من آ مائے كى يۇ

ارونا - دون سے بورے مرم جب بدن اون اور ان سے دے معسرو! . . بجب م موابث مهال سے دوانہ عَقد تَسْفِلُكُا قَال يَرِب ويرس تَسْف يركم فِي حين ايك انتاالى فروى ك كا عالى ميري موال كرق مرف معي اس ف مح رفت بول مع ۔ گل کے ایک مرے پرین اور دومرے مرے پر زمری جرتو کها اکهالو!" يد كت موت رضوان نے ده يكث تالي ئ گدنهیں کی تتی . كامرتفو وكرآئي مول إ كحرٌ الركاء تم مسيطرف مست عبي آوئ متيس لا تن كليشر كا اتباره واحاتيمًا. جوامجی تک اس کے ابھے میں رہا تھا میراک رئیسورنٹ ى يەرەۋىسە يىل نے ايك تىكىسى يېۋى اورىكىتى چوك كىلان مع عناف كريسي مع معابي إ . . . أكرداست مي لين بال الركة والطبوائي بس كامكان بست كمب توم مين مطرك دوليني إكس خرية الايا هول ي خراب نه دوعاتی تو میں و دیجیسے مجمی پہلے یہاں بہنے جاتی ہے 🔝 مِكُم، رَمُوان مِنْ مِحْ كَارِكَا مُبِرا ور ده جَكُم بِنَادِي تَقَى بِهِال أَي م بربعی الدون كرسيس الخاسي عيلو بسر فوان ا رمنیرهپرژوان باتون کو. به مّا دیمتم آبنا گرفیرژر کریون مباکن چاهتی بود؟" یں۔۔۔ رضوان نے مجھے لائن کلیز''اور 'خطرے'' کے اسلامے ہی بلئے۔ ا " نائمری کی تتی و سیسے تق ات توریہ ہے کہ دھو کا مجھے ہمی لگا كى اتم مى كنينة ريل كيوا دركوا الهي كوالما ولت كايز وبات بعيدا ذقياكس نهير بتي كمرنجح كمبي معالمة بب ألجينه در برق من منفور بندى كى ب مناف " ين الك الله رضوان نے میرسے اختا ن نہیں کیا ، فکرمند ہوت در تھے لینے اب سے ڈرائگ ہے میم صاب جی! . . . ال کی تقرک سائس ہے کر بولی۔ **ه پُ ا**کرمشن عُریسیجے میں در ہوماتی . زبد سے مجھ سے ب بے مکتنجدہ بھی پوکیاتھا مجھے جھنجہا بہط می دیائے۔ اتھی نہیں ہیں ۔ وہ بھنگ بھی جیاہے۔ تبھی اسے زیادہ نستہ ہو کیا او دہ س ده آگرات نمیمی موتن دی توجهی منصوبه بندی کونظرا زازنه بن ی دد کی در نوامت کی متی وه انداز کسی بحد می کی نشاندی را ماها آماغيردشم واركيول محوراه ب والسافرخ كي فكر فقد مائة دُولين كِباكرجيِّع ؟ ممنى بات من مالف تقي اور وبي خوت آسے فرار براكسار با برگزنتی بوکی -! زبیرہ نے بوسی صاف مان بات کی تی لیکن مجھے کیولیٹیل وكيساموتع ؟ من من الصاخمة لوجه مبيعي . یئے یہ بات بھی قال غور بھی کہ اسے اپنے سائعۃ کے مانا ودمرے كمرين كرسى يرميطوكر وه لنج اكس كو ا بیں جبرت سے بولی معید تم لینے باب کے السے میں کسد ہی جوج دو منصور بندی کامو تع یک دہ بڑی معصومیت ہے لولا الم من مرك برنشانيان كفرى كرسكات ؟ اورس من مبدُّه في أن مر روط هالبا بنوراً بي تحصا تدباره فا مُراكِس عِلْمِي لِنَّهِ سِي سِيلًا لِمُنْسَى وَكُنْ سَعْمُ فَي مِيكُسَ دد ومبراسوسلا ابسے ؟ زمده نے باا۔ ميكن ال كح جير ب يرنام حتى مولى شرارت مجه سے تقيي مذرب في بين سنانی دی وه کسی مے کمدر اتعا بعد اسے موث آگیاہے دحراوه ا" بین نے ایک طویل سائنسس کی . م كاراداكرك رخصت كرفها موك كواحد مدان على مرى عاج جفلاكئ وه اتناايانك بهلماً مُقاكر زمن كو ايقے فل<u>ت محت</u>كى کھا اوے دو کھانے کے بعد محر مرموتی کی دوا دے وہا دو جب براباب مرکمانها تومیری ال نے اس سے سنا دی كيفيت واشت كارفاق عي الكن اس سيا كدميرى فبلابب ہے ہیں نہیں لنگا بتیا۔ وہ اُسی عمارت کے بیچے گھڑی ہوئی تعی جہا به ذکر صری فرخ ہی کا بوسساتھا۔ کرایتی اب میری ان بھی زندہ نہیں ہے۔ میں کو من اس کے ساقتہ رَّنْ الفَاظر كا جام يمن السف ملدى مداية جرك يرمر سبغيد كي ع می کی کر رکا دفترہے . سنجانے اس زیائے میں بھی دہ و ترو مال جاب میں کھاگیا ^{وہ} لیکن ہوشن میں تسنے پر د ہ کچو کو اکیلی رئتی ہوں مجھے اس کی نظاد اسے ڈرانگناہے اُدراس سب میں دیسے تھے تھے کیے یادیڑیا ہے کہ تھا۔ طارى كرلى اوركها بعثميك وهائى بحقم بيال مصدروار برواي كى كائے دونا اور فرو كوا أاشروع كو يتى سے كراسے هور والعا یں تھی کئ دن کے مخ صغرا کے اِس حلی جاتی ہوں اب اگرآب نے م ك بن بيمط ترش لو أرى في طرف ردانه جوكتي ا در حدث إل لاميري روانعي توسواي بولي ؟ د اب وہ اتنی عبو کی ہوگی کہ ہذائس کے آلنسو ہیکم محصر مهادا وے دا قراب سے میری جان محیوط جلتے کی ؟ م مست رفباً دُلِمُ وَبُكَ كُنَّ مِونَ مُجَمُّ إِلَى كَا مِلْ عَنَّالِ كِي سَامِينَ ومواتنی جلدی کی کیا صر درت ہے ؟ ده رُوم رُوا سِكُ في حادٌ إ" احمد مارخال كالبحر ختك موكما. مد اگر تماری مت دی براس نے پولیس میں دنورط کو ی تو ی تراده اد حرنفر در انے کے با دسود مجی تحیے زیدہ نظر و فق ایک کام سے لو اِدی جانا ہے ؟ ميمر تدمول کی جاپ مسئانی دی ۔ ل مں ارو د بازار تک تکلی ملی کئی ادر بھرد باں سے بوٹی اس طرح مع يغيرمتوقع طور بركيا كام نبل برا۔ ؟" إدحرس فرخ ك حالت ذار كانفتور كرك إين ول د بولیس آپ کا کیا گیاؤ سکتی ہے میم صاب جی! · · · · میں 🕳 کمی پورگائے اور میرااضطراب دخلفشار پڑھتاریا۔ زبدانے و غیرمتوقع تراف نے توہوسکتا ہے میکن میرے کئے ہی سى محكوس كرف وفي ميراجي جا باكد داوا لوسك كراس مكانة و کے کہوٹ برکد ووں کی کوآیے قدموں میں رہ کر زعلی كوارا كهت بۇئے بولىجەانىتيار كىيانقا،اس يى كونى كىگ نىيىن تىخ كى و انزيام كاي ؟ ادراحدیارفیاں پراتبیٰ گولیا ک برسادُں کرکٹس کے تبم میں مو جا مبی *دوں ؟'* **ماك**ر دو ننرور آئے كى ليكن وہ نئيں آئى تقى -ر میرمندانجی معاطیہ ہے۔تم اس میں بند برو^ی میں نے فورا کوئی جواب نہیں دیا ادراس معالمے کی بیمید گی م ومماني محتے كك بي اس علاقے بي يوكر لكاتي ري اور حب مرى رمنوان کے برت جا اکر محبہ سے کام کی نوعیت معلی کراہے یرے بیرے کے نا ٹرات بھی شا پرمرے ول ک غور كرتى مُونى وَرا يُونك كرتى ربى فربده ما نع مقى ا دواس كابال في لہ آخری مدکو حکولها قباتو دہ اجا تک میری گاڑی کے سلسے آخی لیکن می نے اس سلسلے میں اپنی زبان بندی رکھی معا مل و تک ایک مُنتِ مَعَ كُوبُكُ رَمُنواَن اجانك سوال كربيڤا بِهُ كُونَي بَني بات ، ميرے ملاف نئيں موالہ امم يراغوا كامقدر الم نئيں موسكا معالي کمے دعجہ اما تھا اور ماتھ ملا کر تھگنے کا اشارہ کر ری تھی میں نے روكي تناسية رصوان كوطنزكري كاموقع ل جاياً. مع فرخ کو ہوشن آگماہے ا در د ہمجوک بیاس ست ئے نیصلاکیا کر محصے زمیرہ کواس مفیست سے صرف دسجات دلا کا چاہیے ا فرمیه خماط ی روک دی اوراین برابر کی سیسٹ کادر داز ، کولتی بيكن يرى اس دازدادى ف رضوان كوتشولين ين سسلا ورنسوسیا باب سی مسی روز بونگ کے کستے میں اس کی زنرگی ری ہے " میں نے بھرائی مونی اواز میں کہا۔ الى يه آد بميشو إ حلدي كروا م كهال ره كئي بقين ؟ يميري آواز كروا واس كاير سوريا بجابعي تفاكدمير امعلوم كام كي دهر رضوان کے حیرے کی بھی رنگت متغیر ہو کمی لیکن د **لمه** مِثْ *كَالْجُو كِجِوْا تَرْتَعَا -*فرخ كے معلط ميں كوني كو برام موصلت . اب الصيرى حاقت كهاملية يالجوا ودكرين فربده كي تولى ی دیا بیایک ایسامذباتی مرحلهٔ گهاعناکه نه تومن تشک " اہمی اہمی بس سے بیال مینی دل بی دہ میرے رامر می ' تمہیں اتنافکر مند شہر ہوناچا جیئے ؟' میں نے سمجانے والے بحالى معقبي متورت سے دھوكا كمالتي اور يحقے اندازه نہ ہوسكا كم کھ کے اورنہ رضوان نے کھایا ، ہم ودنوں ہی سنے ود بیار لئے الول بول ادر میں ہے ایج رطبھا کر در دازہ بند کر لیا بھر کاڑی کو اندادس كهاجهم فرخ كصعلطين استضعاص بين بوسكة عبى وہ کتنی طری سرآ ذہبے اس کاعلم تو مجھے بعد میں مواتقا اور میں ممالیکا كريك إنتوروك لها . بالائي اوراس كي د فيارس اصاد كرتي ميلي كتي. مميم صاحب جي!" وه سيح بوت الدادس لولي في ماآس ایک بجگردس مزمل بو حکے تقے پیم نے حلای ره تني متى ليكن اس وقت تو تحقيراً من رترس بي آباتها -رضوان في مغور سيميري طرف ديجهاليكن ميري بأنيل م اس کی مرد کا فیصل کرنے کے بعد میرے سامنے یہ الجور آخری ملیہ درست کبااور روانگی کے لیے تیار ہوگئی۔ الماض بوكميس عي اس كي آواز عبراكي معي اورجب يسف چہرہے سے تفرّ کے نشا ات نہیں مٹائسی ہتیں۔ كه في المال السه كهال جيورٌ ول والممد مارخان كي كمفرير محيِّة بنَّ مُهَا فِلْمَا رضوان نے مجھ سے دد بارہ میرے کام کے بائے \ ف د جما توقع اس كى أنتحول من السويعي تسرت موست «میراخیال ہے کہاب ذوا بھر ہیڈ فون کو آزمالیاجلئے ؟ ماستے تنااور عجے اتن بھلت ماصل نہیں بھی کراسے مسی ول مل ہے استفسار نهس كياا ورجب مين مكان سع بالهر نكايجي عتى ا ىلى كىڭرى ئېرتى لولى -اک دم میرادل جسے تھیل کررہ گیااور میں نے مبلدی ہے بدكرت وقت بهى اس كے جيرے يونكر وتشونيق اور الوار حاكرايك فمره ولاديتي -

میرے فران می درآیا می نے گاڑی ایک حکر دوک دی اور زمیدہ ففافها تفاكرس في ولام أي لان كيسيجيد وبالعاكم ذي تحديث كرد كيدا ود مجرجرت ساس كامنكس كا وأن وأن نوكون كالمجوم نظراً ولم تحداس لت مجحه إنهن جانب سے کہا جہ تم بیس از جائے اور کہ کول کے بیمانک کے میراانتظار کمال من کو کسے ترحتی مشکل ہے ہیں سکینڈ میں ہوک احمہ بارہ ا میرے ازارے کے مطابق وہ ہجرم جلئے ما دنتر نیے ہوگا۔ تماید « بیکون ہے میم صاب جی اِ^ہ اس نے بے اختیار کو جیا . كرد مين إنخ وس منطين وأبيس آجاد ن كي يه مكان مِرِمنيج كُمُخ - إس نفا في نبي مجيه شديدا كجين مِن زال دياميّا «تمچاری طرح ایک میسن زده لزگی بیمس نے حواب دیا اور والموسخت توكما تنعا. زبيده متذبذب نظردن يسيميرى طرف وعيضا فخاا وزمرواكي اس نسر ميم ويُ ات پروتخوام من ال نبير کھي. مر برک و نیز دندی سے الالئے لیے ایک کئی۔ مجھے خاصا آھوم م يحرلوني يومبدهي موكر مبقير وبيده! اليبي بن جا فر بعيه يجعل مبيط بيوك وكمضري بيسف احرارخان كدمكان كادروازه كمن جوني آوازين بولي و آپ صرور آين كي ناميم صاب جي ؟ ٠٠ فن قركيمين بالارك أنايرًا تفا جيب من اسكول بريسي قر دېميا. ډېک اد بير طريحا ټري بامېزېل کرېوک کې ار ټ آيالگا . خاجاً «مم....مگر... ميم صاب جي ده نبيده م کارگره ١٠ ١لميري بنظر على راس ك وجه مص مجعيد ركمنا مي تقار مهل دان يكى!.... أ دُن كَي كيون نس " السي العالم التي تحداث احد مارخان موگا۔ گئی نیکن ودمیری برمت کے مطابق سیدھی موکر مٹھ کئی تھی . " ملدى سيماً جاد إين فيددوازه كعولة موسفا ضطالى ليح " دراهل محص إيك السب محوكام بعد اكرائي تم وايت ماتف يمي قرده ونعتا أك خال مردرس عي كالمرح ميا كس « ترهبر نے کی نمرورت میں ، وہ صرف نیم بے یوسی کی حالت بی ہے!" تمين تسرى تودى سديميس عرفي ترفيف ملت سكوف شهرى واى تنيوملم لایک دومرے کی ثناخت کے لیے بھر شابد قرف میری ثناخت ووملدی سے اندرآمی ادرس نے دروازہ بند کرکے کا ڈی کو ربيره ك السبس تبزي سے حِلنے معى تبنى درغالباً دہ برائ شكل مورى مريم زيادهد ذبادهوس منظيم والين ابادل ي الميوخفيدالفاط مقروم وتيمول اس كرسا تقدي بيامكان بهي تماكر سے خود کو جمعے دیکھنے سے باز رکھے ہوئے تھی۔ مر العاليم صاحب في إب أب إنها وكرون كي كوبيديم أن خفيسا كفاف كأعلم موامرا وراس في برايد خط مجعال م کا اِت ہے میم صاب جی اِ... ہمپ کچھ ریشان نظر کا دہی ہیں اِ^{یا} " ہم سید صحابتیشن می جادہے ہی<u>" میں نے</u> زبیدہ کوتبا یا اندعجر مى سنے درواز دکھول دیا تھا۔ دہ كارستات حمى ميں نے دروازہ بند سے باخبر کرنے کی کوششش کی مو۔ بولى وابحا مواكم تحاواسا تفروكما فرخ كودل كروي كالمساح المالية كيا ادركاني كوركتيس كائ يرتير فقارى الديارف كالمرك احدبارهان المرك سدد وجاد قدم كي ماصله بروتماس م نے کنکھیوں ساس کاطرف دکھیا داس کے جیرے سے ب میں تم میری دوکر تکولی " طرف جاری نقی میمری نظری بار إمرکوان پر نبرتنی مون آهنزی پررپار پی مجنه وه لغا وكعول كرو كمصف ذراعجي مهلت حالل منين فقى ميرادل و لا ایا کراہمی کے اس کی نظر بچھیلی سیٹ برنمیں پڑی ہے ۔ آگراس تخييق حالات مجعدد برنسي موتى عقى فيكن ول ودماع يراضطواب عجاآما زبده في واباً كي نبي كما محراس كي يرسع صاف على سے وحش کنے نگار ناکای کا تفتور تھی موہان رمرح تھا۔ في موليا براتوج كيري بي. ہور باتفاکہ اس مئورت حال نے آسے اُلجھادیا ہے۔ احديارخان بالكل قريب آكيا اوروراليونك سيك كالفزيخ م حب داسته معظی بک بنی، و بان زبیری کفرا جواته ایس مرئ نام بان نسس على في محص الا اورائي دان مح يحدا إد حراحانك مبرے ذہن میں میں محت انجوا تھا كا تحريس احمار فل جهلتاً بواسواليه الدار من لولا يد فرخ ؟ " الدارس ك طالق اس فرجي محيد كمولياتنا لكن مجعاس كي حرف س والمافه نكال لباريغانه يذمهن بنجااس ليجاب بمعولته كجريس محصلين کے کھر نہینچنے حکے لئے وہ رائستہ اختیار کرتی مدھر رصوان کھڑا مواتقا۔ ميرادل اب تُرى طرح الجيلنة لكا فرخ ؟ برنحف ايك موال " مها اندى ددود كارسي على -الن حرته كيا مواكا غذ فعل النامي لائن معير كا اشارو منيس الما في في بوك ردك دبنا يدى اورس كاري س تو رخط مح تک لیسے پینچیا ؟ یہ تومکن تقاکداس خط کی ایک کائی ضول مكتا تحاا ورشافت كاخفيه لغفائهي حبن محتواب مي نشايه تجفيظي کن فات می تیز کی موتو دگی محسوس مونی اور حسیس نے اسے مول بيت بيت ريك وكانون كواس طرح ويكف كل جيد محص مان والن وكان خاص مغظ كمنا يا يني نفاليكن كتى تومي الصورت مي جب يجه كي کے بھس بھی ہوتی میکن ر ملوے محت کی ڈیٹی کمیٹ تو منیں وسکتی تھی! كَ لَانْ وَسَاتِمَة بِمِاتِمَة مِي كَلَيْسِ لَلْكِيولَ سيزمِري كَ رَحِن جَي رَجِينى مادى المكامال يته علاكده ورلوس كي عمل تقيمان كرما توج خوانها ال مِمَا بِمِلِسِ أَنَاكُوسِي كُونِ فَي أَناسَتِي مِرَالادِيا وروه عِن ال اس بحتے نے تھے البا الحایا کہ میں نے رملوے الیشن تک کا م م رمنوان کی تقی ساس نے مکھا تھا۔ تنی بیں نے مسوں کی کر ذمیری بھی معنطرب تعااصل ک نظری کل کے ساخفاني اس حركت محدرة على انتظار كرف يقي لامستدتع بياً غيرارا دي طور مرسطے كروالا . تھے احساس بي نبيس نوا گھ ودمرس مرسدري مون خيس أس مرس مر عالها د صوان موكا . زمري <u>بوک کب رملوے استیشن مینو همی هی گر کنے کے بعد میں نے از د کروا کا ا</u> احد بارخال كي حمر مديركون خاص تاخر نبيل بدا موا ١٠ برد و کمٹ آلفان سے اِتھ لگ سکتے ہی زمبری کا كوجب رصنوان مصاشاره ملبآ تروه بجها شاره وبنا اوريريمي فكن تحاكروه جائزہ لباادر گاڑی کو دوبارہ حرکت میں ہے آبی .اس مرتب ہیں نے فرور كومكان كدواز مدى طرف ديجها فترايداس كالمعول فيكم اکے وست جس کی ٹئی ٹٹادی ہوئی ہے آج کا جی جا میا بیوک اس داسته سے تی جهان میں ترکی ہون تھی۔ اس صورت میں سال امات كياموكا وفرامى ووفرنسه كدونون يث كعل كيفاور مي ف فرا اسے ت*درسے دُدریے جاکرایک الیی مگر د*ر کا جہاں قرب و ترواریں نمار زبری نیک ظرحان دونون کوروک نیا ماوران ميري نظرو*ن ڪيرياشن*ڪي مرجا آا. وكمو كم ليف مبرم متهت كي البراي محسول كيس و وواد مي است اس كم كونى مبين تقا والمتو تك ميدك سے اتر كرمين تبلي كسست ير اس کاربزدونشن اتم بهااسے ماس سے کساع ب الفاق الشخعك من يحفظه مص كو كرسالافي موفي البرادي تقد فرخ برمدوس ككذ ادران کے بیچے سے رُفع کال نیے . زمدہ فاموسی سے میری ب*و کو کواچ می کیمین* آفاق مے *کو گو*ل نے اسی تشمر کی تزرت بوائي سكينا محديرهدلول كالوجودا فيرم وسيمتنع كبيل طارى مخفى بكين عامر أوك أسد ديم وكرشا بدمي يمصنه كرده بارسندا حركات دسخنات يرنظر ركھے ہوئے تھی بیں نے فرح کا کا اُکھیتھیا اِ منعموبه بندى يرغل كما بخارفرق حرف بسيصر وولوك السانونسين كوير گراميش كوني تبدي الخري مر؟ ... حاله نم انجعي كچه الميي دم اسع بسيتال فيمات كيدي سبارا فسعر كاوى من تجايا جارا ادراسے آدادوی درخ سے نداس آعیں کمونس ادرم ندالیل قرخ كوافوا كريحه استش مرتكث متعيا درتم فرخ كوآزاد مس مونی میں تین کیے وقعول برتاریک مبلو محدز ادہ ی شدت سے احمد ارفال اب يوك سے دورمث كياتا. رہ لینے ہوشں دیواس کو تو یا کھوئے ہوئے تھی بیں نے بیشکل آگام كراك الثيش كادم فروكي بديزاا جعابوكا كرتم فرخ ده دولون آدمي فرخ كوبوك كتربب فيكثر بعياسي. اسے برقع بسایا و رخور بھی مین لبار بھر ذبیرہ سے کہا مہ آد تماب درا كري كرحلداز حلدلا مورسي فكل جافي يمن تحس به تبايا بمن تجنے محربید بالبا و بڑھ منٹ ورگزیدا موکا کر بھے دہیری کی اك نے بوك كى كچىلى ئنسىت كادرواز و كحولاا در بھيرد ولول نيزل مول *گیا تھا کربیوک کی فیلی سیٹ کے بیجے دو گر*قتے طرف سے اڈین کلئیر کا شارد ملا میرا دل خوش سے اجیل برا میں قورا میرک رّ ح كوسيت يروال ديا ميري وك دك مي مندسا نيرف دكا .اي زیدہ سے میرا ہو مٹا ا فرخ کو گاڑی سے نکال کر سمائن ہمیاریٹے تھے ہیں۔ تماور فرخ اس پر نسے میں لا کور كو حركت من في آن الما المرق دفياري سي كل كالزف في كار ا سے کامبانی موتی نظر آھے تو کھ ایسی می کیفیت مولی ہے۔ ك طي من رائد و فرق كو تقرياً كمية نا را ما تعادراس كى وسي يد الل جا أو من على بمت جار كرا مي بيني جا و سكا -ير محمد نادكم رايل دريوك جيدي رسي كزرب حرري ان دونول سه فرخ کواندر دال کر جیسے می دوار دبند کیا " نوگوں کی قوم مادی طن مبدول بوری تھی ۔الیا ہوا ماسط تھی زمیری نے ایک لفاذ کو کی سے میری کو دمیں ڈال دیا ۔ اس نے میرکت گاڑی کو حرکت میں ہے آئ میں فیائی تیزی سے *کیڑر کیؤ* ہرنے ئىي بىتىر قەنىنىي تقالىكن اس كىيسواكونى دا دىملىمىي نىيى بىقى! ... • م نے خطا کو نوز مرد رکز اپنے بلا و زمی بخونس لما ا در جھیک ای برطى بميترتيا ورصفالي مسح كالمتح ومكين ألفاق سيرفرب وحجاره مي كوني تقا عيد تبيطان ميرك لعاقب من والرمه مول حالا كركلي كم اختمام ميسے يسے مم سيش مي داخل مرت ادريس في داوے المل سيت مع ورض كرا من وارسان دى د بيده ال طرح

بندره منط بالق بس التى شرىف آدمى ف والبي تك همسساك تحقاا ودريمتى كونى غيراميكاني بايتنهين يتى كرمادي ملكسك ديسركر رمهائی بھی کی اوراش وقت مجھے بیتہ عیلا کہ وہ ایک اگر کنار لٹ نڈ بارے یں مومشیاد کردیا گیا بولکیں یہ ات ی کنس لگتی تھے کا دِلسیس کوّا بھاجس میں مرف د د بریقیں نظرا آرہی تقیں۔ ا مانک کی و بیش بہنے سکتے ہی جس میں فریخ موجود مور و بیشی ا یں نے فرخ کو ایک برہتھ پر اٹنا دیا اور بھر کو یے کا در واز اُلڈ ٹرین کا حس کا مغراسے گرائی ہے دورمنس بلکر کا تی کے قریب نے ما سے بند کر لیا ۔ زبیرہ کے بارے بین کیس سے سوچا تھا کہ اس کا محک إيس والول كفتى بوفي اصريح مطلب يحقاكروه كم راستے ہی ہی ٹی گی ہے موالوں کی۔ كَ كُرِكَ مُصْلِ البَسِي المستُيْسُ اس لِيُصِيحالِيًا مَعَا كَالَوْالْبِينِ وَيَ ر من کی دوانعی میں ست یر بانج منت رہ گئے ہے کہ کو یے کے تو دہ قانون کی اُڑنے کراہے دوبارہ انے نیفنے میں کرنس میا ہجا ، دُرِ انْ پِرِ رُستِک مُرِينَ مِي سَمِي كُرْسَا مِنْ يُ ٱلَّمَا مِن فَي أَكُمَا مِن فَي أَعْظُرُ بوگی کی نظر شد کھی بوگا کورٹ کو دائس کا می نے جانے کی کوشش ک درداز دكنولاا در بيرجى كراك قدم يهي بهك كي جهي إياعما لېدا ده سب سے پہلے استین کی طرن ہی دوگوں کا سکتے تھے۔ پر زنانگرام محسوس بواتها - به بات تو میرے سان وکمان بیرانی کی "يرام كون بي اسبان كوف زيده كواف الدار تعتى كربي ايك يوليس انسيكثرا وردرسيام يول كوليضرسا مضاكرا أبوا بست طفراني موني تظراري هي _ مدميري ملازمس جب تک سائس کا آرجر ها دُماری ہے، زندگی کے کنٹیہ فراز ودمون المرسبال كرف ينسلح كيرموما كيرم سے فراد ما سارنہیں کیا جاسکتا . یفتیب و فراز ایم یازیادہ البخف کامقدر د کمیستا بوا اولا سے کیہ لوگوں کو بھادے ساتھ لولسی ہستیش بل میں میری زندگی نشیب وفرازی سے عبارت رہی ہے لیکن غیر توقع مور ت وسى بات مسلنے اكئى تھى جس كا مجھے دھوم كا بھا۔ مال سے ذمین کو تعبشکا لگنا نطرت کے میں مطیابت ہے۔ ان لولس والول کو د لموسرا كمن في دى ر دِ <u>کِی کِن</u> اگر بوگھلامِٹ میں دوقدم سیجھےمبط کئی قراس میں نجالت یا ما رو مبلدى كيميّ إن لولس المرولا اور كيراس فيمام! كروه فرخ كومهاراد ب كرا تضائي . میں اُبھی بک در داز*ے کے قریب ہی طو*لی ہو ای تھی ہیں ىيرىيەس امتظرارى عمل سەيولىس والول كويە فامتره ئىبنجاكە دە بالاتكاف وقية ي كحية يط مت دريده جوجي مون عن كجرار كورى امم قدم المفاف كا فيعل كما إداس يمل كرفي كم قاخر كوكار مِوْلَيْ يِيرِيْ فِي الْ جِنْدِلْحُولِ بِي مِنْجِعًا لَا فِي الْمُعَا. ان لقل لولس والول كوشايراس متم كي تمي تركت كإني لمذاجب تك واستعط مين ايناكام كرمكي على مي في يونى ي مركي مطلب باس دخل الازيكا؟ " بن ترسيح س اول-دروازه بندكرليا تمقا بلؤاينا بستول تعي نكال لياتحقار " م ايك ليى الوكى تلاش مي بي جي كرجي ساغواكيا كياب " سب النبكور في مجسس لطول سازميده كي طرف د بميعة موت كما اور مجر والم تيزن اين إلحداد براعفاد وإسميرى تيزمركوش ا اى كى نظرى فرخ يركز كنيش و برستونيشي كمنالم مي كتي. اس طرح کونجی جیسے مبانیہ کی کھنگا رہے۔ م اوراب اس الراکی کوایک السی طری می کاش کردے بی جرکزامی ایک اِرمی ان تیزل کے جرول نے اپنی دنگست کھودی ماری ہے ہیں نے منزیہ سج بی کمار انہوں نے لیے ایخدا دیرا کھا دیتے تھتے الیے دفتوں پراگرا کہ مد کراجی اور لا بورکے درمیان میں معدد اسٹین بی دوان میں ہے صالغ بوجك توانجام كالرنجيتا بالطربآت لمذاس ليع مالات كمسي كمي ائتين مراتر اكوني غرقا لوني معل بنس البيكو ميذور مالواكيه تیزی سے اقدامات کرتی موں میں برقی مرعت سے آگے مڑھو ک السنكوك قريب بهنع كواد رعيراس كى كني يريش وال مير مرط حد کر زرخ کے انگل قریب میننے کیا اور اولات کیا یہ اول کی موری ہے؟" " بے بوٹ ہے ؛ میں نے المینان سے جواب دیای^و بعض و تسری بالحقد كالموى ترشيف الصمون وحواس كورما سرمكاركرد بوتے سٹہتے کی طرح گراا دراسی دقت انخبن نے دومری سف رست دادوں سے مجیر مع عظم میں یہت دون تھی اوراس کا بیتر بہوشی بى كى مردت مى ئىكنا يايى كقاي دولول كالنيفيلون في محدير ميك وتت المط يرناما إ "بهت فرب إلى سب النبكارك لبح ك يجن ي ف البضواغ كولوائي بيط برمير مطفين كي عرب كونوش كمد مكنا براا ورد

كال يراكيط باعد كااتنا موتز تقيير مطاكراس فيسموخي كمكشارك

مي كفت محوس كياموكا. وه فكواكر كفوطى سد جامكوا يا اورودمرا

ما مرس نياس كي پيشاني برياري متى وه الشاكرجت كرا-المكاميط مي الكريمة رح والمركتي والموات كم الكي ر و ذُكْ كُاكُن اور كرت كرت كرت كي -ام کو کے سے کمکا ہوا اسر حیث حیث کرمرے انتقال ی کومراه رائهاکوم نے اس کے قریب مہنے کردیوالور کے م مرک زامن کی به توامنع اش کی د قات سے کھے زیادہ ما ليما يمي كجد اليابي مقالهذاده كمازكم دس منظ تك كرائ ومرموكيداس كالمائتى ابى بيشانى سيمت القريرد بائة موسطُ المُنْفِينِ كُومَتُسَ كُرُو الْحَقَا كُرِي بِرِلَ مرِرِ بَكِ بِّي إِس إِمرِيرى كَفُورُون كَافِادْكِيْ بِن كَيَا-الكفيل كلي اوكفرده كفوكون كاحاس دنيارس بتدريج امنا فدمور إنقاء ہیں نکالوں تی ابعدس ویے کی صفائی کرنے دالوں کوان کا یہ چلے گا اور **ل**وبتول رکھولماا ور*سکراکر*زسدہ کی *طر*ف دیکھھا۔ اس کے بعد و کھی ہو ارب مجھاس کی رواہ نہیں ہے " ومب كيات ميم مياب جي إن زبيره كانيتي بوني آدانش الجرل. الدين اس كر قريب بيني كاس كا كال تقيقها في منكي. می تریتات اے دن دیج منابریں سے ایسی باتوں سے م ماب جي ... يرتو يوليس دالے روي ، بویس دار نیس بیر. میں خاک لت کافت برتے مب باتیں اطینان سے کرنے کی ہیں۔ بیلے دراان تینوں کا الم محوم من ما سكام كاكار بندوبت الصيري مراك الركيام، مايتران تينون كى تلاشى لى اوراس تلاشى يس ميرايه لى وقينون بوليس كوتى تعلق مبين ريحة تقصر أك كي المان كار دُيته و مكول دومراايا كاغذ تحاجو لويس لعلن كوروشن ميس لآما كانسثيلول ميس سنايك كى جيب سے الم بس من ببت مع بام يتي اورتيا عنوان مرورة تعيد مير ف مدے کام ہمکتی تھی اس مے ن میں نے اپنے دیا ہیں ر ب نے ان کی جیسیاں ی میں رہے دیں کیونکہ وہ میرے تى متىن ان كراس كولى الرئيدار كري في ال طرح ں اس رس سے س نے تمول کے ایجہ میر اندھ دے ميني ميرى حركتوں كو د كھيتى رسى- الحفيس ما فرصف كے لبعد مول ایک ایک کرکے بائھ روم میں لے تن باتھ روم آرادہ م کی السی طرح میں نے ان کو تھونس ہی دیا اور در دارہ مبند القرمعادات بسيكورا البركفينيك كرافي بط

من زمدہ کے ماسس مطاقی الداس کے کلے میں مانہیں ڈال ر بولى من خرتم التي كمراكيول دى وجان من إ ... كيد و كيهو إيب لچە كرنے كے لېدىكھى كىتى مطلمىن مول <u>"</u> ده په لوگ لولس دا لهنس س کرکران بي ج^ه «بدمعاش» مي ني إب ريام ان وكون نفرخ وكراي سے

اخواکیا عقا۔ فرخ اس اول کا ام ہے۔ اس کوان لوکوں سے محظ لفائے لئے میں لا مود آئی تھی بمشکل تمام میں اسے ان لوگوں سے تھیننے میں کامیا برعی ان دگول کوارازه موگاک می فرخ کوطها زملدکراجی معطف کی كرشش كردل كي لبذاانبول فياينيتن أدمول كوامثيش كي طرمب ووا الله المنول فے لولس كى دوى بين كرائے كام كا مال كرتے كى كرشش كالحقى ليكن من انهين الأكم " مراب آب ال كاكماكرى كي يو ودبسي يه ائقدوم مي بندر بي كے ركاحي بہن كھي سان كو

« یہ بے موش ہی ؟ " زبیدہ نے قرمنے کی طرف اشارہ کیا۔ «توأيدانهي بوش من كون منين لاتي ؟" " اسے خودی ہوش کئے گا. ورا مسل سے شی ک دوا دی کئے۔ اس اوردوابي سے يا ماسكة اوردواميرے اس بني ب زبده متفكرنظول سفرخ فكطرف ديميتى دمى-

جيخى حيكها التي بوني الرسائي منزل كي طرف دال دوال مقى ليكن اركندليشندكومے كى نصااس شورسے فال هى-ذرخ كوحاصل كرنے كے لبداب يں لينے ذمان كواكي بہت ترے بر جیسے آزاد پاری بھی ڈیے میں ج کھے موجکا پھنا' اسے اپنے ذہن 🥝 مص مع الماليا المالي المواني المؤرس المسيط ليا الماس كم ميره كته بوئ مونول مي اين دل نتأي اما ان دُهو ذر ك لك رمنوان لامورسي برده كيامخال كين تحصة ون محقى كروه مي طلدي

سى رئى سے كوائ كر نيے دوا زموط مے كا-میرے پس خور دولوش کا سامان نہیں کتااس سے اب اس کے مواكوني صورت منسير كلي كراحي مينعة كمصرف يافي يركز اواكيا حائية كها في كوني چزخرد في كي في في التا الله الت الت المسكما بِهَا مِيرِے الداذے كے مطابق اپنے تن مائقيول كے لاية مونے سے ال لۇك_ۇن ئىمچەليا بوگاكدانېس كىيۇنىكىت بونى بىئە ئىزىدكەيلى گرىن س مغرکرد ی بول۔

تمجي يغين تقاكوا بني اس تنكبت بركيثيناً فاق دانت مير والمنكاء

يس بهيت يزى سے موج دى تھى۔ تھے شرى تاكر يا اصلى إلىس

دد مارى بمت ينسي برائے كدروار ، كھولنےك " فرخ لول-كفاكرس واس مرك خطرك امقا لأكرف كري وادكاح تادرول فالكول موا آب كرى ... ارب إل ! آب كوكيا معلم؟ منولا اور *کوروالی*ا مٰازس مری طرف اکٹیں۔ مِي منس كرير تقدير ليط كمي من في ابنامروميده كي كودي وكلوا لیکن وقتی لودیرس ال مب باتوں کو فرایوش کرکے ذمیرہ کے م كئي وقت كى معيدى نيس مول _ آج دد ميركو معي ال وكول لايرزميره تحيئتهادى طرح ايك معبيت ذده ا تھا۔ ذبیدہ کے جہے پرمنظمی مرخی مجیل گئی۔ پرمنی البی تکتی جیے جوان بدن كاسميس دنك يرا قرري مري بونف اس كم عادض كلكون وريا بقااورس في كولقي زمرار كرائ كق ينزغ في تاا . فرَغ كى كابول ووابديات سوتيلي اب كى تاتى م مر و شال كرة كرة كستاخيول كالزل م كاركة مير الحقول دكمت مون الكارب يرداكه كي ادكس ي يت المي مود میں کرمکتی کو اس فرمری تستی کے لیے الیا کہ اٹھایا حقیقت تى من اس كى لائتى ت كى بول ، تحت كى بعوى ب W در ذرا مرتومها و زسی اس فرز روسے کمار نے جذبات کے ہر دَر روستک دی اور زمدہ کی حرکات دیکیات نے تھی بولوگ تربه تمهاری تھی موجائے گیا! . م دنترخ!" مي في منتقل موكركها "كامي بيني كرسان محص السنس كما أم جولك بي فصواس محول كي وبيده اس نياسي خولصورت التكليال ميرك بالون بي الحجادي اور فرخ فے محت امیز مسکر امٹ کے ساتھ ذہیدہ کا Ш انكليدل كواس طرح وكت دين ككي محص تسكين كابعياس مواردو مي اس كا فعدان تحقاليس أس كي شمال ديكت بي ميرد ول كوكعالي عقى تعیمسکرادی میں نے د زشکفتہ کلیوں کی بھار دیکھی اور ا رى تىكىف كەلك الكىلى كاحساب لول كى اكھى تىك ادرمي نے دحشت بي اس دنگت كونو (يورو الا كا ا خلصورت وجود مرساقريب كتقاودس طرى أمودكى محوى كوي فحد لا ك مقال الني طالت كامظامر ونهين كيليد المي أن تريب بطاك فرخ مجرميري طرن متوجر ومراس كي میں نے کما تکس کھ الکر بایال سرفرخ کی گردس د کھ وہا الدوہ ٹرسے میار شام كك ي وتت كم منتر حصة من دوبدن إبني علة رب ادر محل رسي تحق ال مواول كانطق كى حاجت كفي نهير للكى كصبيحه الذكيا جيزيت سيميرا لمواسه لانه كمار ال لمحات كوس يحيف وانسباط سلريزال ال كرلين كي مهك سيتنفس كي آشا في كامليا لوط دركار المدول مجهد يعبس وس انهس تاول كصبح بالوكا ليراء احساس كي جهاتي من وهطر كف فكر كتي اورس شَام وعب فرخ نے كرد ف بدل قومي اس كے بالكل قرب بوكي . اورملدی میری توجیل میکول نے تکھول کو مسانب لیارم انفواب میری مكتى تحقى النبين مجدعتي تمتى بيرفرخ كوتباني لأا اب اے بوش كنے والا كتابي فياس كريموس ليط كانيا بادواس كى بندا بمعول بى درائے الانوابيدہ واغ مي نوطوني كيلے لكيں اگر الكابتاد كائم النطوي يسفاس كالخلام وسط بكوكر موا فاس تيامت كالجي الماركما واس كاغوا م مجدور ان خوشبوزًن كى لبيت ين آما وَ توكم لمن زندگى كامفرط آنسان علوم گردن کے بینچ کردیا در ودمرا ای تعرف بیارے اس کے بیرے بر کھیرنے استنعيل ب بالكاب مامل كرف كرك محير كاك لكى مائقوى بن استصي أوازين ليكاد لى مجى مارى في ـ مى انہيں بتاؤل گارصير باز التفات محبتم كانام ہے ^{يو} يتقراس نحميرى اتول كويوسي مخدسي مشا اوديوى جے۔ جب میری انکھ کھکی توجھی میرام رزبیدہ کی گودمیں اور پرنسر ت « زُرْخ إ · · · . رُرْخ ! · · · عان إ · · · ، أنكصين ككو لوجان ا" بالوكوں كے ليے توس تفائے مبرم ابت ہول كی " نسى وتععيروه بے مدسخدہ نظرا نے نکی ادر تھی اس فرخ كَا تحسي كلفل كي دروه أمية أمية كي جيك فكي. ك كُومِ بمقايرً نه في كا في يربندهي بوئي گُيري بِنظروُ ال رُوهـ اني ہیں بانر امیری فاطرآپ خطرات سے نرانجھے کا ماکرآپ کو كمض مكامث كانيالي أسيوسي تحيين سے مب کھیمیا اورجب میں بیان کی تمیل رجب اس کا چمرہ مذبات سے عاری تھا۔ يخ دا ہے تھے۔ ں بہنے گیا ترمیں خود کو تھیمی معاف م^{یر} دن گیا ^ہ دارے !" میں جلدی سے اکٹر میٹی دید میں تو جیرسات « نرخ إ ... مان إسمى فياسه معير تكاراً ـ ہد: بہیں مان ایجھے کوئی نعقبان نہیں *مینے کا لیسے لوگوں سے* كيم محمد سے ليٹ كئي۔ " بات بالز... إأب نے مجا كم لغيب ك اك فيرى طرف مرظما إدراس طرح ويجعف كلي ميسي محلن <u> کھنٹ</u>ے مولی<u>"</u> مرافقهان منبخاب ان عورتول كاتصور مرف يرب كروه كأوسش كردي برأ تخفير الحل مان كرو وتحمي ك يحواس أنجي " الجِعاب: الس. كب كا داغ اب لم كالجعل كالموكيا مِرْكاتِ كيول مولى في _ يمين اس قابل تونيس بول " ا، نور با كة روم مي بي بندسي ؟ " فرغ كاذ مي دُودوم كا ورىطرح مدارنيس بوئ كقراس كأنتحون من شاران كي تعلك منترخ برتي . "ميرے دل كو كو ان كى طاقت مل مائے توا . ه ادرتم ددنون اتئ ديرتك يول بي بيني دبي موجاتين تم محصر يند لمح بد نظراً أي تقي -یکاں دھوکنیں تمہاری ایک مائن سے کم تیت ہی: ہلگ گئے۔ اں کیا دیمیوگی انہیں ؟" وربانوا"اس كم منسه مدهم سي أوازنكلي. دونول کھی ہے بانول س التكليال الجعاتے بوت كمات خودمير كوابي بدبال مان!"مي فياس كرنجله موزط براتكي كبيري _ «كيكى نيز جوثوط ما تى مماب جى إ.... كاسر المم من بائي ده مصح كي يرى بكرا كنين و كيول " نبس موتا. اس كاتعين تواعهون بيدامول وال المفراد نهين ابتم محفوظ موسي تمين أن وكن مع ميا الأيون" میری گودس تھا " البدوش مي من ازبده في مصح بايار حب بي اله وسنرخ نے کچھ نہیں کہا۔ وہ مجھ سے اس لری ھ ادرمیری گذاکسی میرسے آبادھی ی فرخ نے منس کرکیا۔ مادا" فرغ في محواك مسكادى ل اور محيد سے ليط الحريان مخنور مرکن مو-، إن كن كتى توره مجع البي نظرون سے تحور فے لقے تقے جیسے دی جــ «تمہیں بحوک تونگی ہوگ مان ؟" یں نے اس كاة تكهد ل كردوازول سے اسودل كا بجم استوارا مقاران اسودل میری نظروں سے معیوسی مولی محت ان دونوں مرکھا درمونے لگا-مِي مترت اورتشكر كي حِك كرمائة كرب تهي جعلك را تعايي فراني « احیداب تم دونون مومادً! "میں نے بڑے میارسے کہا۔ د تخاکھا ما دُل گی انہیں ^{ہیں} میں منہی کرلولی۔ مدىمبوك ؟ * وه محدس الك بوكرم كوالي مونشاس كالمحمول برركاديك وهموتي اتناع قيت تونبس تقركفاك "أي كمي مومائة إ العبى توميت رات باتى ي " محوس کومی موں مسے میرے پرط میں مذیکاہ تک ا ى رُنّاد س اما بك كى اكنى تقى-نش ہوماتے ان کی مُگر آمرے ول کے مرکز س کھی میرے ہونے ایس درنہیں اب تھے نیزنہیں آئے گی کا نی موعی ہوں " میں نے مع مگر مان امس تہیں کھانے کے لیے کچھی ہیں، ا برن اشین کا" زمده بولی. اسمركز رجم كرق رب فرق ك ولى كالوجو بلكا بواراس في ان برس س مرتب اليك لكال بوت كا-الله عن مكنل زيوابوي مي في فيال ظامر كيا-یں فاصرو کی سے کمام انات کے معبوت ہارے تھا د وه دونوں لیٹ کیٹی اور میں سکرمیے حیاکر ملیے ملیکٹش لینے لگی اب حِي بوك كالعين نبي كي أكومبر جاتي بي توول كاغراصاف برجايا مع بدى مرے خوال كى تصديق موكئ كونكر كافئى كى دفيار ہیں۔اگریم ہے ڈیے کا دروازہ کھولا توٹنا رقباحت ی ے جب وہ غارمات بوگا ترین نربیدہ سے کہا کروہ انقریدم سے ایک بادیمیرمیرے دملغ پرلفکر کی گردنے جنائروٹ کیلد آنے والا وقت اپنی ان لیا جاؤی کے رکنے سے بھے بی لائن کلیمل کئی گئی۔ ليني بكري وتي معيد بالهدا كاس يانى بعرائ ايك كاس وال يبدي عدود تدامكن ا بميت كارج براد إنقاب ريفيل توكري تني كركاح سني بك وقي كا م اسعالواس بي أب كواتنا مغموم برف كل كرار ر مها مان!" میں نے فترخ کی معودی کرو کرکہا اے اب اجازت ده واستك كاركابو زبيه ما في الق الرف فرح كر تفايا الدكلان درواز ومنس عمد لوں كى لين سوال كرامي سنجة ك ليد كا تفاراس مب كسى "اس خيال عيرادل كا ماد إے كم محول ، مورس دوراتوں سے جاک ری مول 4 فك وتبيه كى تفائق بسي متى كود إلى كين أفاق كر كلا مار سواكت اس كے مؤتول سے لىكاد ا۔ رواب میں کوئی الی شخصی مجی تھی شہیں ہول کرا کہ الهالاأي موملية إأب كي تحسين شرخ موري بي مے بے اوری طرح تیار بول کے بیں یا ندازہ لگانے سے قاصر بھی کر واکت مُرْجِعِايا ہوا کاب سياب بحا آواڻري ٻو تي رنگت داليس لائن برداشت زكرسكول 4 فرخ فيميس كركيا. لموار!... أكرك وستك وعالودوازه بركز رهولنا

<u> چنوبیا چها بواله یهال ای من تون مهنا</u> ن سور سهانس ایل مسع تكسميرا وماغ الى وصيرت مي سكار بالفرخ الدربيده موني «میهان سے میں نس اتنامی دیمھ ملتی ہوں کرلوگ مِشْ أَنْ عُ مربه نيذخ ادرزميده كوكيلي نشست يريبغا يا ادرخودا فلي كشت رس سكريك في في كرمرا ملق كرلوا موكّما مقايين الكفيكر الحقدوم م كميّ مريكاى صورت مال تواسبيش آست كى كيين آفاق نيلامنيس جمع مورسي بن اور تفك تحفك كرائن كرييج فيداي ن منوان دومري طرف كاهدازه كعول كرودا موتك سيط يرطحورا وہ منوں انکیس ند کتے بحص دحرکت بڑے ہوئے کھے۔ یں نے رجانے لوئی ما نوری ہلاک ہواہے۔اس کی لاش انجن <u>کر تحل</u>ہ۔ مِيْ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ ١٧ مزفيه ايك خوار فحسوس بوف زيا الخواة الخواصل توكار يسمى ك صرورت نسس مجھى كرو، كھڻن سے بے موش مو كے تھے يائيس ميذا كريتے-ىداب نكرد كردين اس ك جال مع مرش الدادول كى ساب كوك ل مِنوان کار کو حرکت میں ہے آیا۔ مرفيواش بسين مرتين جاركلتان كين ووكمونث يالى يباالا در توکیا گاڑی اب در تک رکے گی ہے" فرتغ نے ذرخ کی طرف ٹیڑھی آ نکھ سے دیجھا تواسے ابنی آ نکھول سے الحقہ • فم إن يرمينيم مو بيس في سوال داغاً -باکھ دوم سے لکل اُئی سوتی ہوئی زبیدہ اور فرغ مے حیروں برمی نے ورجب يك إس لاش كوز لكالاجائي ... بي ميه و كابري ي رصوال فرجواب ديام مين رات مي كوكرا جي مبيني د حونايش محمد يه بھے بیارے ایجو کھیے ان کے بیرول پر کھوے ہوئے ال ممسط *ک*ر ميابيج كوابسا ئ كقالروموان جونك كرميرى طرف ديجيف كا-علق من دهیمکا لگ گیاکیونگر رهنوان کی وبال موجود تی تر^م ى ابنى علّە مرىلى*چىدى .* د و تحقیمیت کھریری گاڑی سے امار نایا سرے سرکے سے میرکیمینہیں بھتی۔ مع فرخ کولے کرمبلدی سے انرا آڈ!" رمنوال اکھر و بال لا يُرحى من كيے شك يوس ؟ آ کھ لزیجے کے درمیانی حقتے میں وہ دولوں ماگ گئیں بھوک ے ہاٹرات پر دھیان دینے نغیر *کہا اوں کے بعد فرخ کو گھو* ہے جا کا اور ایک املان مقارشا در م کرای استین رکس خطرے سے دوچا دم وجاد فے فرخ کو برصال کرد کھا تھا۔ اس کے تیرے کی گمندہ ونگت سے اس کے تقريبًا وصفح تعنية تك وبال زُكمًا أي درتك فرغ ك حفاظت كرنا تمبال فرض ب معدال المسرم اج كساف المراكم بوامجه سے كرر إكفا - اس كى نظرى ميرے تيرے ك مال زُورکی ماری کیفیت عیال تھی لیکن اب بھی اس نے اپنی ڈھھال بیغیت موگاادراس مح بعدی تمامترونے داری میرے اور عائد موگ " رُن كِي آمْ عُمْ شَايِد كُولُ مِا نُورِ آليا مَعَا! " كاجائزه يينة مي مصرون كقيل بشا يركوني متوضع خط كوالفاظ من كوز ال يرز آمے ديا۔ ه تم کیاکردگی پیم انبين كما تما يكه ذالا كيا تقا" میں کمبلار استمار مِنوان کی دہل موجود گل جرت، نگیز ہونے سے ماہ * نارربان بررائ رود. نی افعال مند یا نی محد دو گھونظ ہی ان دونوں کا بھی تقدر م یہ بنا ما تومیرے سے بہت مشکل ہے ی^ھ اده إنه بيس في معن خيزانداز مي مربلايا ـ محقے بیں نے فرح کا جی بہلانے کے لیے اسے إدھرادھوكی باتوں ہن انجا فيركهي كقى مكين اس موقع يرغورو فكرمي وقت فرار د سأتماأ اكدادوارت كد مف كومار كريش يول يرقوال وبالكرا كقاءاس ليا اس كفتكومي خاصادقت كزدكيار اب ميرے اخارے كے مطابق الن فصادر قرخ كود فسيست الدلينا جاستا كمقا تربقيناس مين بر « مردری تونهیں کرتم سوال کئے جا ڈی الم مع دواً دارہ سے بوندوں کی خدبات عاصل کر ل بڑی میں۔ كوكراحي كع مضافات مي مونا چاہيئے تصاركو يامنزل قريب أجلي تقي اور وه فحص بط مبال من كما بمقاس من يقيناس ف عالات رمنوان نے بون مجینے کرزندا سکرین برنظریں جمادیں۔ بيمين كام بوكيا-ابوه دولول لوندس يرع موت فيصاركن لمحات كاداد ميري مامنه كالرامسكرار الحقار مري تيرب ريحيلة كري بنجفي ا وها تعدول ومنوان في كافرى مرا تحري الماردكاير فترى سيجيم ساكركول بندل ادر مدام نگاری مول کے ا بوا اصطراب دبن نرِّح کی نگاموں کے جیسا نرہ مکاادروہ اول بڑی۔ فر دانتی فاصے ذہین ہو ^{یہ} میں نے *سکرا کر*کہا یہ کامٹس تم ير في بون بول_ سائ روك مين في بيق بيق بلث رفرخ كا كال معيتميا يا ادر لو في الحرام "أيدا عا كك كيوريتان نظراً في تكيمي إ مت فريا ا رمنوان م كوتمهار ع هويجيا دين محرشام كوس تون « جلوا بميس بيس اتر ناسي » " يركشان إنس و" ين مس يرى -تمسطني آول كي په درمري رون کا که ال سے پولواتيں ؟ "رمنوان احانک فرخ تفر كحفه كمنا عامتي تمتى فلين الفاظ اس كرمز م كفيفيده « تم كوس يمال كيسة تبورون في و تم يعي أدّ!» فرصف شاتي مربلا دياسوه ببت كفراني بون معلوم بي المين بولاراس كالبحر كحيضتك تقار كَتْع بر من كواعا ك دهيكا سالسًا مقاادراس كم مائق بي الخون كيتيد " بانوا^ه فرخ مِنشولش بسيمين بولي مُديه توشايده أَرْئَمْ يسوال دورستار: انداز مي كرت نومي هنرور حواب ديي الله مینی منانی دی بھی بھرنور آئی طرین کی دفیادیں ستدریج کمی کابھی و تم کاری سے اترا و زمیدہ المیں نے دروازہ کھو لیے موتے کا م خنگ بهجیس کیا۔ س بال اس كانام رصنوان ب ابنا دوست بي مجموا س م میں ایک تھنٹے بدر تہیں فون کردل کا اومنوان نے فیمے کہا۔ م وان مجه ما بولا - کارتیز رف اری سے کرای کی طرف بر معتی ری۔ ود كار مى چىزى كرانى تى يىرى منى سىمياخة نكاد محدثة موسة جواب واجس فيمس كمسل كالهاب « ببترمو کاکر تمریبان آعادیه ت بر زبیده ادرفرخ بالک خاموش میتی بونی تحقیس -مدكس سے ؟ إ زبيده كي يرسه كارنگ از كيا-فرِّخ كھولے موت الداديم بس مربلان لالى۔ رصنوان نے مجد سوجاار رمیرا شبات میں سر ہلا دیا۔ كوفي مين كيا صورت عال ب عي من في مجهد دير بعدر صوال منكوتى جالزراكي موكا يثرى نيه بين فيجوب دياي كسافون كي من فدروازه كهول كركيلي توفرخ كوانارا او كجرز میں اور زمیدہ کارسے اتر مکی تحقیس دو منوان نے **گاڑی ک**ا انجن ا كالتي تحبينين ادركدها اكثر كافرى كرمائية كرلاك برجاتين زمده كود يحدكرونك والعقايسين اترى تومراخيال مقاله و مورت مال كيام اوب ؟" الشارث بى د كلما مقلم مرونون كرا ترية بى ده كارى كو حركت ميس ر رٹرین کی رفسارخاصی تیزی سے کم ہوتی حلی گئی تھتی اور بالاَ خروہ زىدە كىارىمى سوال كرے كالكن موقع كى نزاكت وفع محدوالدين الما وك بى كى مىسىد اختياداكك كفولى كمول كربام رحما كف لكى. سے زیادہ علوم کتی اس نے بس ا تاکہ کا اوھر علیس سب « أَدُ إِنهُ مِن فَرْمِيدِه كَا إِنْ يُرْشِقَ مِوسَةُ كِها اور كِها لَكُ فَي الْآ ما دوران كايرا حال موكيا ہے " اگراسے بے اصتباطی کما جائے قریر اس سفرے دوران میں میری بہلی مِن فرونوال كي يحفي قدم المائلة فربيده ميرا ادن نے بولس میں ربورٹ توکی ہوگی ع به احتياطی تقی ولي تعبي جو نکوده كونی استين منسي تقاس اي خطرے موت مقى الدفرة في خود كومير الكي بازد سي جيكاديا كا الم رونوان نے حواب دما ^{ام} کرای اسٹین سے روانگی کے « آپ کا گھرتو مبت پیاداہے میم **م**ا مب بی ا^ی زمیدہ نے بھیں۔ ك كون بات منس معتى مي نے لوگ كود كيميا جو كاتوں سے اترا تركر اليكر، براهل موتميرى تغريس اردردكا ول سے درى طرى تجيكاتے بوستے كہار **حام نے تمب تبلیگرام دیا تھا توانیس تھی تبلیگرام ہی کے** انخن كى طرف يعاك ديس تنقر تجير وكول ليزميرى طرح مرف طول لوكس ميوليشن يس كم ي خطرك في تمامتر نسف وارى رمنوان « اب توریمهادای تحریب حال اسین فسکواکر کها وامت كردى متى كروه اس سلطيس بولس كالبحيرار بميلاس مع تبعا كلَّهُ بِالْعَاكِرِ وَهَا مُقَالِي إِن إِن وَالْوَالِي وَإِلَا إِلَا إِلَا إِلَا إِلَا إِلَا تتى ليكن اس كايم طلب بركز نبيس تقاله مِن بريات ست بد جے ہم اندر بہنچے توایک کے تھے ایک *اساری ا*لازمائیں دوٹری ١٠مسعميغام كانتظار كرين يجرلام ورميني كميساف المنين كاجائزه ليا تو تجھے بيته حِلِاكر كارلى الجبى الجبى لايڈ صى كے استيش سے عِلَىٰ أَيْنِ مِن فِي مِن تَحْصُوصِ طازمر كو بدايت كي كروه زميده كو في حاكم ا برا المحاكر ره ميرا استفار كرس راس كي ساته بي مي ف بم مرك برميني جبال كورى مون ايك كار كا دروازه إ ببغاو لجه كمعلائ ادر كيرات فلفيس ببغادت أكروه نهادهوكم الما المبن دال ديا تعاكدس ملدي فرخ كوسكرا في سنحول كاي

حدِّنكاه يك ديراز بعيلا موامقا فالمن تح مات وكل كى كى دادمه كالباس مېن سى مى كى ــ ارانگ ردم کی برنشت تک رمنع سکتامقالیں ڈائرکٹر کا سے مجيه فورى طور يركونى جواب نه طا- ميرار جبلني من كرا فان میں چٹ کرکئی۔ محرحلت کی دوسانیاں بی کرومس عمل طور محصوص سيدحى ابني خواليكاه مين سيتى ادرسليغون كاربسور المقاكر سَلَقْين آكيام وكاده تعتوري منس كرسكا كقار اس ملك بي است ن يشخ نك مصحيح كين أفال كي فول منبركي تلامش متى وصوال أعمى منروال كرف الله ووسرى طرف تعنى عى اور كيركس في ديسيورا كقالد دم ہوگئ است مرے سے سی کام میں جسط حالا میرے چينځ كرنے والانجى كونى موجود بنے۔ ل نفرون سے میری طرف دیکھیارہا۔ نون تمبر تلامش کرنے سے بعدیں مسكزنبس كقاليكن في ألحال بس كجد كرف يح بجائه حرف ى*ن قدرت توققىنسە ئېربون يەكيانېي*س مانپ مونگوگيا ئىرىن لا ميلوا ايك مردارة دارسنان وى ـ البيورائفايا اور فبنوان كي طرف ديجه كرسكوا في مول بولي-م كما يُرحى إلى من ف او تعرب من برايد كاغذ قلم منبها واحد . بى دەمكى كىتى - مجھے دھنوال ساجد كانتر فار كاقلە جىب دە • اب مِن أَ فَأَن كُوسِلِيغُون *كُرِد مِن* مِول مِنْ يه اطلاع ديديناكر ده آدم كفيف كمدرّ كالحديث ككرار ورئمبس الدازه تهيس المحتم كم محيين كررس مو يكيش آ مان « بور اِنْ نس!» دوسری طرف سے جو نک کر کہا گیا۔ * اده! "رصنوان محمدسے اتما ہی نکل سکا ادراس محجرے اس دوران میں فرخ محفوظ رہی سے تو کھر محصے من اطبعان : « ایک پترنوف کرروا / میں نے اینا نقرہ کمل کیا۔ كأواز تدريه علقراتن تمنى نگ ملتے مزید گھرے ہوگئے۔ حق ایک ایسی بی بیتی ہے میں بیرس تمل اعتماد کرسکتی بور ایدو وين مانتي بون كرتم رنسازت سے كتنے قريب مولكين تم كوانجي بيئيس حبيب مرودا كل كرحكى توصوال بولايد كيا فرورى سے كدوه تواس فيلي كارنا انجام ديئة بن كرس مى دم بخووردنى " میں جو کرری ہوں ، وہ کروا " میں نے ڈیٹ کر کیا۔ معدم كفيدير بانوكيا جيزب يديس فيجواب ديا اور كير سوخ ليحين انت کفر بری بو یا میں آس کرسی پر بیٹی مو ن کھی کہ ملازمہ نے آگر رصنو مريس من بين يور ما في نسريا" آوازے يو ڪھلامٽ عبال **متني ب** كماء م كموتوس كتبس ركيد شاسى مع مفا مؤادول أ « نطی غرطروری سے اوراس صورت میں مجھے پیم کسی وقت تون كارة وياادرس فوراً وُرانك روم ين يَعِين مِن اسك ي مں نے اے قرخ کے تھر کا بتر نوط کروا یا اور بھر بولی کا اس تھ مُ شِفْاتِ إِنَّا فَأَنَّ لَمُلَاكِمًا _ كايس چاہتى موں كرتم كھى دراده بايس سن اوجويس آفاق سے صورتِ حال كوير كه ليناجأ بتى تقى ليكن مجيم إس مين الإثي مں ایک بڑکی ری ہے جس کا ام فرخ ہے کے دلوگ کیسے اغواکر نا جاہتے «ببت اعيا» من فينس المينان بت كبا اورنسيور كود ل " كياريا ؟ "يس سوال كرف برنحيور مواتى. ووسرى طرف كفنی بح رسي تقى مبديمى في رئيسيور أيمايا اور ہما دروہ بڑے ارموغ لوگ ہم ملی تمین ان مے اثر درسوخ کی ذرہ ر صنوان کے جہرے بر مواتبال اڑنے ملی تقین ۔ برابريروامنس كرما جائي معامار شص كاتوس خود محلك ون كارتمس مدين فرخ مح آهريه أربامون <u>"</u> مريع في كياكيا ؟ "اس كي أوازمي ارزش محل-ردانة وارسنان وي جوميراء الدازا المصممطابق وفاق كالمهيس « ده محفوظ سے نا ؟» س آناكرا اے كو دوارى كو اعواد كرسكيس اكر مركب يدائس كرانے كى نوت م اب ایک تاشا ہوگائی تالیاں بجا مایہ میں فے خوشد بی سے م يديمت بعبولوك المكيس براسية نت كيديين أفاق اي لاجبيس وبالسع ملائمقاءاس وتت تك فحفوظ أملت توكمين هراكم محصية ؟ م كون بول راب ؟ يمين في بارعب ليحيين يوجيها . لا تم دبال أ ده تعلقه المركم كقير ؟ " م يس پور مان نس ايد « سرره مي توكيش آفاق!» « میں اس سکے کو کھوٹاکردول کی تم دیکھتے تورموا » م ادم کینے کا فترام ہے مبلے اس کی حفاظت کی ذرمے داریا استجال م مركيش واقت بات كريام استى مول ال « بن تو ميمراب نكركريف كالمون محل مبين راء ين ما الد الركسي فيه بركيا قربت بري طرح بيش أول كي ي رمنوان برنشولیش نفاول سے میری طرف دیکھتارہا۔ ورامل انون اکیایس آب کانام یوچینه کی جدادت کرسکتا جون ۹۵ مد آپ اطبینان رکھیں پور ان نس ا اگر بازیرش کی نوست آسی می اس کی بینان اس گهراف تک بنین بینج مستی متی جهان میرے وسائل کاجال م تمارے اطبیان کاسبے میری مجیس مہیں آرہاہت توده بازيرس آب كما تدحق سے منهيں بلا اس كى داش سے يوس كى " م برجه-آب درامولد آن كرس " مجيلا مواكفا-« ابتم جاکراً رام کروا " یں نے اس سے کہا یہ لاہورمیں تہاہیے ، موسن والى نظرون سے ويتيف لكا۔ مِن فِيزِيهِ كِي بِيرِسُلُ مُنقطِي كرديا اوركرى يراد كراطينان كي یں نے رحنوان کی طرف دیکھا اور ما و کھ مہیں بر ما کھ رکھ کر دوست زمری نے جواخرا جات کئے میں ان کی مجوی فیگر مجھے بنا دینا۔ میں «مبببس اتبائی ہے کاب یں اپنے وراس کوبر سانس لى ابدين فرخ كى طون سي بي مكري متى تحتى و ملين أفاق في محيد ال ل بوئ بون مير اس كاسكرييري بول ربائحايه زمیری کوچکے بھیجے وول گی۔ فرخ سے والدکوان اخرا مات سے ہارہے لاجلی مول عموماً تومیری کوشش مین مهو ق بے کہ اسنے کی معا بات يرتجبور كرديا محقاكه مي ديينية دسائل كوكام مي لاؤل الميكين افاق كو دمنوان اصنطراب مين ببلويرل ربائحقاسين اندازه كرسكتي هق مرت بنے دماعت کام بول سکن فرخ کے معلمے نے تھے۔ احدارہ وگاکہ اس نے ایک جال سے تحرف سے۔ وہ دتت ایک ذہنی بھونجال سے دو مار بھا۔ یہ بات اس کی عمجہ الدكياواتو كتبير فرخ كى طرف سے كمل اطبينان ہے ؟ ا کی طرف توقد موسے برجمور کر دیاہے ا فمكنب كميرى اس مركزشت كويرهض ولساء بمليغون ير الماس المساحق على من مين أناق سع كيا باليس كرنا جا التي المول-مِلدى قِيعِ رئيسيوريس آوازسنان وى يوكيين آفاق اسبيكنك يو موف وانی اس گفتگوسے می غلط ہمی کا شکار م وجایس اس لئے " وه وسائل كيابس ٢٤ رصنوان نے یک کھٹری سائس نی اور کھٹرا ہوگیا یوا میں بات ہے۔ م بع بر خاصا حِش کھا۔ ظاہرہے میرانام سنتے ہی اس سے دوران ير يبات مان كرومنا مائتي بول كرس انونسين كيش مركمي مركاي « يىسى نېيى بتاسكتى مېرے دسائل جب تك داز_ي موس تیزی آئی موگ محكے كائر براہ نہیں ہون يہنے ہي كہيں ميں يہ مات كر ح كى ہوں كہ توكيمين حيليا بونء من المي المناس لارس الكول كل - الرحمي الرخوواس لا -· مِدِكِينِ إلى ميرى وازمين جبكار تقى ماميد بتممرانام میں اسے مجبور نے کے لئے برا مرے مگ کئی اور مجرب نی خواہیاہ مين حكومت كاكستان محتى مجى شعيدك ملازم بنس ميون _ كمندرى گماتواور پات ہے<u>"</u> ك طرف جل برى اب من مجه درآدام كرنا جابتى متى - دا بدارى مي ميرى ا ارميت فوش موے مو<u>تح ي</u>ه « تم خواه مخواه زیاده پُرامرار بننے کی کوشش کررہی · ترقحة يودانان المهاتها الكن اس كاليم يطلب بنس كرس سي * أون كرف كامقعد باو! " آفاق ف ابت ليج مِن عَي بداكن لمرجمة ابني لازخصوم اسيرون وزيرده كوسائق الزي كتف فرسا لك كالمرادى مول بالتكاوري يدلكن سي اس كالعفيل نے مزینا کرکھا۔ نے اپنا لا ما اور کر آا اگر کرشلوا دمیومین ل کئی کھیے وہ اس نیاس میں اتنی من مبس جاؤل كي مي في بن مركز شت كم فازمس ي كرد دا ها مس منس كرره كن اليربولي مع كفهرو إيس الم · مرف يه اطلاع وينامقصود بي كمي فرخ سميت كراج اسنح تحلى تنبين لكى، تامم ميس في كوكراس محدمها بالاجائزة ليا اور محراني لازم لميرى فات سے وابستام رارسے رفتہ خود مى يرده الحقيار ب ادر تماشا و کھاتی ہوں یہ میں نے ملازم کو آواز د مرملایا كلين فام وطور اس كربكر عين كيد تبين كبول كي-المادر فرخ اس وقت این گھر برہے - تمبارے سے بہتر ہوخا مس ركتے موسئے تعلیفون كى طرف اشاره كرتى مون كوليد اں کے تھریم کا دہنے دوسیں اس کی صافات کا کمل بدارت یں کرسی بہیتی مستاری تھی کہ ایک ملازمہ ناسٹے کی ٹرا ل حب الازمميليفون الحقاري تمنى توسي في ادن اب الرتم في مع يوسف كوسش كي توخون كي تريال م آب کی دونوں گاڑیاں گری میں موجو دہیں یا دار نے بتایا۔

لون زامرلتر في سي الصالات ميسون ياراما لميا تعالده اساني

د کودری می میرے افرازے کے مطابق وہ کما درحق اس کے مرادی مالت كامكن بندوليت كرديل وحمن بهت قوى مهى ليكن ميراجعي يه اطلاع مير عدائة فأمى وشكوار منى درد تجع فورى حوريكس إمٰازیس میرااستعبال کیا۔ وہ تجعے گھرمےاندر نے گیا تر فرخ کی ا سى بوستى عى ناابر ب فرت يرنظر ركهنااس كالدي تحق الله الردوس غب اس متري، يرمت محص كري س ايك يسل ميل ت لیٹ تئی اس کی انھوں سے تشکرے اس محوط رہے اور مخارِی کا بندونست کر مایر ما. اس سے یک بماعقا کوب فرخ میرے ساتھ ہوکو نگرانی کی ضرورت ىس زمىرە كولىكرا بنى خوادگاەيى داخل مونى ا ورودوا زواندو دراصل میرانتوق ہے یہ فرع نے ان کو بوری منسیل سے بتا دیا ہوگا کہ اس کاریا تی میری مہیں راب محصے اپنی برایات کے امکن مرفے کا حساس موالوا کول " يوس مجد كيا تقار إلتى في مرطا قيموت كما يوكس الكول سي كما بلرحق كا كوني تصورتهن بقاء ہنبل کے اِس مرسٹریزمنیں سوتی رکیا آیے میرے المینال کے لیے تھے میں فرق کو کلے منگاراس کی بیتانی جوی اور میراکیدا ر تم في كا الكوايا ؟ " من في الن سي لو تعالم مرسيدُنر إلى ويرسيح في -ہمیں بنائیں *آن کا یب نے فرخ کی حفاظت کے لیے کم* ہندولست کیلسے ہ^ا میچدکراس کے ال بایہ کا جاگزہ کینے لگی حرووسی دن ہیں ہا « بان ميم ماسب مي!» " ترت ! مان !" مِن تدرے تونفسے اول میم مائی ہوا ‹ اَگُراَبِ مِعْلُوم كِيفَ يِراصرار نَكري تَدِمِي اَپ كَ شَكْرِيُّدُان رَبِيِّي.'' " آدٌ تو بو کھيدويراً وام كريس يائين في بستريد يدين كم كما اور كيم كرده كے محقے جوان بنتى كى مدائى بطرى مضبوط منيا دول كو لماد مع تم سے ملی محت ہے ؟" ورکیار کونی ایسی انم بات ہے؟" اِستمی نے حیرت سے کہا۔ اس کا تھ بڑکا س طرع کھسپٹاک وہ میرے میسے ہر آر ہی یوس کچے وراوش مع آب كيا بينا لينذكري كي بالزا" فرح كي ال في في وحبه " «شا داب آپ کو محدسے اتن محبّت زم دمتنی مجتب تجھے آپ سے یری دموی میں نے اس کے الول میں انگلیال معنسلتے ہوئے کہا ایسے . • أب مبى كمال كرق بي اتى !" فرخ بول برّى " يركما سر مئی ہے یہ فرخ نے کہتے ہو تے ابنا سرمیرے شانے سے تسکا دیا معرفی چاہ رہا۔ ٠٠ أُكْرِاليلَّبِ توكيري واقعى اصرار ننبي كرول كا" المعص محتذك رب كاتونيد جلدا مل كالير ے کم وقت آپ کے ساتھ دمول سے زبدہ ذراساکمسیائی اور کھرڈھیلی طالکی-اس کاشباب میرسے دنت ہے یا کھر پینے کا ؟" دد شادی کرو مجھے!" میں نے بنس کر کما۔ ‹‹ نرّخ کی وسنی کیفیت تو تھیک ہوگی ؟ " میں نے توجھار وربال من كلما ناكلاؤل كي " من في من كركها-مييدر كولى داكعا ادراس كمسفس ك كرى تصابيت كالال برحسوس جوري كمه میرے خانے رفرے کی کرفت بخت مرکن لکین اس نے وا المج " بورى طرع كفيك منبس كمي ماسكتي يمهم محصوامس كى مسنة كيس بدركس ابير وماغ ت تفكرك وهول صاف بوهكى ميرى اك بيونكلفي يران لوكول كيوجر يريمبل الحقيراود نہیں کہا۔ میں نے کارکے اندر تاری رطی تھی اس نے اس کے جیسر کھیا المعول سي السامًا تُرفظ أمّا ب صبيح ووسبي بوني بويًا ىتى اسى*ت غىنداسىغىن دىرىنىن ل*ى -کھڑی موتی ہونی لولی معسمان او تیارہے میں بالو کے لیے کرم کرم مَا يُرْمِين بنين ويكيد على روليے ميں اندازه كرعتى موں كاس وتت وه كلنام رمون " مي فرير طايا م خير يول اليي فكر كات بين مح حب ميري من كالحل ومورز عزوب ميسفيس وها لكند الأعقله المجى واليستى بون ے یں دوں۔ مد ہاں بیٹی! فراملدی شے یہ فرخ کی ال نے کہا اور ہم المامي فرخ كواف ما كقد كمهاف العادل كا الاطرت اس كا ذين زبدہ میرے بازد پربرد کھے بے خرسور کا کی ۔ میں اُسٹنگ ت اپنے بازدکو میری خواش مقی که کارگئی درا<u>ن</u>ے میں نکال دیماڈل گرکا طر مرمان بوملت گائ اس كرم كيفي سافكال إنبرت أكفات بيل في القدوم كاون كياا طرف ديميصامير مم غريون كح كلما فيكا ذا لقة شايداً ب كرليندز حق کی دھے میں کسی تھی دیرانے کومباراً شنا نہیں کرسکتی تھی۔ کچ_ە دىرلىدىي ان لوگوں كے ماكھو كھانے يى تربك كتى يى كے هن كري لرو تبديل ك اورزبيده كوا الهور كركمرت فالله ألد لىكىن آپ اس مى خلوش كى بېك غېرور يا ئىس كى " بياقت آباد كى دركشيول بن مجعے وه كارصاف نظر كنے لگى ده اب تعرفت سے کا بتا اہمتی میں نے گرداسے مرمیڈیون کا ل الا ود حسیس نے بی کافیا کو اینا یا ہے تو آپ کو کھی پر ل بي بين امظامره كيا فرح به مدخوش نظرة ري متى كملات ك كارمرے نے اجبنى تبي تقى۔ نہیں کرنی عامش ہے میں نے فسکوہ کرنے دائے افار میں کیا۔ ں ہی جب س نے اس سے رکماکوس کھی نے محملان کی آفر میں ڈرائنو نگ کرتی ری اور فرخ کی مجبولی بچیالی اتوں کا سلسلہ دات مونے بی کائ نے روشنول کا انڈھنی اوڑھ لی کنی ۔ « بانواپ ال کی باتول کائراز منایس " باستی فیملوی ا م و بارك يوكيا بنا يرفوك إبرنكك كالقوراس كه ي مولناكما مادى دا صدر بيني كرس نے گاڑى شيزان كے ماشنے دوك دي وہال مم تے ان روشنیوں کو دیکھ کم کھیٹی وانے وج دسکے اند چیرے میٹنے ہوئے · كَمِرا رُسُينِ فرَخ إ " مِن فياس سِيرُما يُركِيا النِّي كَرْجُراً ا مديسوم محمي بغير بولنے كى بادى مى " یائے بی اور محیری مستریع کو دائیں اس کے کھری طرف میجانے لگی۔ محسوس مو زفکتے بن حروشنبوں سے اس تبرکا باس مود و مکس فرخ کی ال حجیتیا می کئی اور حلدی سے کھڑی ہو گی : مېرى دات پرتمهارے اعتما د كوئنىن فريھائىكے ؟ " ٠٠ آپ مجھے ڈراتو بگ سکھادین کی انو !" فرت سرال بول لول. اور وش تبدیره مکامی ورسی دن کراجی سے باہر رسی تھی ملین می فرت محقیے سے اندازمیں مسکرانی اور مھیرس نے موٹروں سے تو کھیر سى درا ماكر قرح كا يائية شال بون " مه إل إل جان إكيول نهيں! مير تمبيں ايک كارتجى والانفقائ دوران مجيم سل ايك الجان سمى اصباس بوتار المقامر كانى مجا لمرجن ففادن سے میری طرف دیمیعا وہ نظری لیکا دلیگا دکرے کہہ دونس بس اب آپ مراواغ باسکاری فراب کردی گی و فرگ میں اور ہمی اکیلے رہ کئے توحید کمحول کے یہے کہے یں عرصے فرانس میں دی جوں مین بیرس فی شاہر کھی ہی انجال چند کمیح فبد باشمی نے تعراق برتی اواز میں کما^{یو} میں اپنی کی کے سلم هي كرآب لوميراايان بن حكي من بالرا بس كربولى ادرس قرابنا بإيال بايخاس كي فين رد كله ديار يرك أفناعظ س تى كا دادىنىس كرسلى مقبى جب بركم مادام دريكال سے اينے می نے بداس نے طری ملدی کیرے تبدیل کے الام عمالی آب كا اوردسنان كالبح صرفتك كذار مول واس احسان كانوجيد كى انتهائتى يى توميرايد عالم تعاكد لت مين سالكاكرائي وجودمسين بس احساس كا أخراركي مقاتو الأول في است ومومسكنس "كولم ا کی مے نے تیاد ہوگئی۔ فرخ کے والدین اسے میرے ماکھے تھیجے ہوئے كقاه شايدان كاحمال كفيك بي بو-مداب آب مي أين مكم ك طرت بغير سوي معجف لول جے درسٹر زرتے کے گھر کے مانے مار کی توس فیاس سے کہا۔ لم إس مجلوات كقير-جب گاڑی لیاتت آبا دے گزرنے نگی تونندہ ولال لا لوکھیت مے میں نے مہنس کر کہات مست بھی نے یں تھی نرتغ سے محبت کرتی ہو وسيترزأ مترا متعلق موكي كلف تكالدسرك برمينيكر د كلمسى وقت يى ميرا درى كادر مهى اين كفر اعلول كى " ں رہی ایک میں مارطالہ ہے ہیں اس کے لیے مہت مجھ کرسلتی مول جوم کی در سے رفعار کم کرنا بڑی -الا المى وقت كے حكيتيں ^{اور} الحاك قالے بيالعرا إد تك بيجياس بندره منط لگ مجة -ميں نے سبلي ملاقات ہيں ہائٹي کوئيي تبایا کھا کریں فڑے و مجرتومیت در موماتی و اسی میں یہ میں نے مکو اکر کہا یہ تمہاری ادكال ملين فرخ!" من خاس سے لو حجا۔ جب، ربر پرز و ترکی کی مراہے ڈکی توماڑھے میات بج مکے تھے۔ والدين برنسان موجات ي الم جہال آب کا جی میا ہے ! معنجعے ڈرہے کہ اب شاہدوہ لوگ کوئی بہت ی 🕆 آس بن كاماحول تاركي من ذو بالواتقاليكن ميري تيز فيكالبول فياس فرغ كے حواب سے بہلے بى مكان كا دروازہ كفل كيا- إسى كا «میرادل آواس وقت به ماه راب کس کارس کموت محراث ناري بربهبي كيديرام إرسايين كاوجود كم مسين كرني يعينا كمارار الطَّائِينَ و إستى في يُسْتُونِ لَهِ مِن كَمالٌ ميزارول مينا. امن و کیر کھوی رہتے اس فرج نے مبن کرکہا۔ دد آیداب اس سلسلے میں ذرائجنی فکرمند زمول ج ش کے آدی اوری طرح توکس کھے۔ زے کھیو کرس دائس ڈافیس کی طرف دوانہ موکئ میراے مِندلوں کے بیے میں خابوش ہوگئی بمیری نظریں عقب ناآیتے الصاب مي سنسنام طريحيلي مولي تعنى فرح كى قربت في في خوام تول معه فا فل نبس مقس مي محد فاصله راك ارك مثراً

دروازه کھل گھا، فرخ کے والد استی نے ابرتکل کرٹرے کرمج

« نن ٠٠ بنبين ٠٠٠ مي آب كي ات كيسيط ال سكتي سون يه توانكمواني لينع يريحود كرويا تقاء اب النشكسة انكوامول كي لاج دركهي كا مى ديبان لوكى كابر كرنبين بوسكة انقاء اكرها لات مول ك معابي ما لكن إنجيه يحصى يرط احفرناك لتكالتفاراي «كېس توكير ني جا دُ إشاباش إميري اليي بان إ" فرض زميده بى اداكرسكتى كفى ـ له لاشا دس اس نکتے پرخوری میں کرتی لیکن جسسنی فیز أي كيمواكسي مع كيونس كماك نبيده في يجاق يحكمات كاس كويونون عداكا ألكسي كَمْرَيْنِ كُرْسِ فَكَارُل كَيْرِج بِي بندى ادريوكنكاتي بوئى يرمر الأكراس ترسه تعلى دداني خواب كاه كاط المع المرسي كفيل ال كالدكسي مول مي مول على كلة وكلى بندكين اور محير شاير سائس محى روب لى ووسرت مى مح وه عدا على برامدے کی طرف بڑھی۔ برا مدے میں میری کوئی ماازم ٹھل دی تھی۔ بنوركما فالمكتامخانه مرب دماغ كى حالت السيمتي جيسي مندرس طوفان كامرا و المحمة و يكه كرونوكل وركير مسكراتي موكي كوطري موكي يداب کریے اورا کا س چڑھائی۔ آخری کھوٹٹ ہے کاس نے گاس تھینک کر قريب ماكرس له للصميحا كار مختلف النوع خيالات طوفاتي لبرول كي طرح امنڈرہے تھے دد مالكن إ" اس في مركوشي كيد وداس كريم من أكري ايك دونول إكتول سماينا ميذيمقام لياادر فرى طرح كحيا لنيزاتي کی تقیرم معاب جی اِ…آپ کی نوکرانیوں نے مجھ *سے کئی مرتب* يں سبسے زياوہ سھرى ہوتى لڑيىتى كا تخوذ بيدہ كو* كلاس قالين مِراس طرع كُراكها كر كم من سبِّس يا يا . الماوتوس في كلا ليايي لگانے والاكون بوسكتاہے ؟ كيا زمدہ كيٹن آ فاق كي ايخيا ا الحارز بلط قاليات والحاكيا ذبيده إ... بي كمي سيملنه على كريمتي. ولهي مجھ ادكياموا ؟ كياسيني مان بوري ب ؟ يدين فركت بولي و خرمت إسى فاس كما كة قدم برصافي مرت يرك كل اس موال كا اشاتى حواب محال عقاريه مات منطق كے دائر۔ زبيده كزاين قريب كسيط ليا. دويبط الكري ين آملية!" کمالینا پرامجے کیامعلی مقاکرتم کھانے کے میرانتظ ار سماسكتي تقي كرمس نيه فوجرا كوالمرا درلا مور يحددميان بري العنا * إلى يه زيره بمشكل كريم . اس كما تكحيل بالنواكست. · مي الجي بوني كفرول سه الى كاف دليسي بوني الى يريمات جگه قیام کها د بال کمیش افلاق کاکونی ایجنط بسلے بسے سے وجود . « توکیا میں آپ کو کھول مسکتی ہوں ؟ " زمیرہ نے یہ فقسرہ طری كمري واخل مونى - اس فعلدى سے ودوازه بندكر ليا او كيرم كوتى وہ لائیس مبلادوں یہ یں غاس کے انتخبادی وال کے يفرض كرليامائة كأزسيده كيثن فأق كي أنجنط سي ترم يينة كوسليزنن وبرانعي ايك منطوس مادى مل تتم بوجلت وسك ف سے کمانیکن اب تھے اس میں سے تیاری کی کو اُر می تقی۔ يهاں بينے كر كھيب موحاتى ہے كراس نےان قيداول كو آزا: م المجى مي في سي سي ال كاذكرنس كما ه ال « ميرينيني مين آگ لگ کې بيد ميم ميارجي! په · نین بندا اتم مجھے کھلا کیے کھول سکتی ہوا" یں فرطے پیاد كرمتش كورانس كحبنس سفصغرا كرمكان سيتد موالممي تجد مائكً الخبراز تهين يه ميرا القرنتيب وفرانك ده اب کس میکوملدی سے " می تھبنجہ لاکئی۔ م م کا بر حبائی بھری۔ *میم صاب جی! ایس تھے کھی لینے سے میلانے کو دیکیٹے کا اُزمیدہ اگرده محیش آفاق کی ایجنط سوتی تواس کا فرض اولیس مبی و م الكن إيراط كي حراب كاسا كقداً في بيدُ النكل ويما في كتي بناية الجعتاد بارزبيد مفاينا تزيرت شلفت تكاديا. تونحير... ، وي طوفاني لهر... إميرا د ماغ اس لرسل ایک دومنظیمی ا" ماک التسنجل کی توس کی لولاسے المي مي محد أندوكي ميني كالمسس كالمحار مولگتى نىبى كى دا ىتى دىھات كى ب شرت سے باجار إعقابي جب يى خواب كاه كےدرواند "، خِيالْ بَرِب دل بِي كِيت آكيا بِفل كري تحقي مواجى كرسكى وى نكال لائى ـ قالين يريز امرا كلاس، مِعْارُسا مَدْ سَبِن بروكها اوروبل دكيا كوروهي تكوي عيى عدي يرے قدم خود مخود وركتے و دفعتاً ي مياد ماغ ايك فيسا كمولئ كلى يرف ميلاكلاس بالاوزبيره كحدز لول نتين جب يرسف « تتم اصل بات كول نهيں تباري موا^{نه} ميرا ياده چر<u>ه ينے</u> لىگا۔ م يواس كركليس ايس وال دس. مِي أَلِيعٌ قَدِمُونِ والسِ لوتي اوروُ وانتكَ دوم مِي يَسْحُ كُركما وَرُ ومري كلاس يحي خراب الميليا خردع كي آياس في مياخة كب إ ولي وكم حيو ع لوكول كوكمول بي جاتي ي زميه في لبا ۇائل كەندىقى. دوىرى طرفىكىنى كى كېچىرى فەرىسىودا تطاياليكىن ۋا الكن اسكام وادردهما لركاع المح كوني أره طين يهل میں آپ کے کمرے کی صفاتی سے خیال ہے اُدھو کئی تھی کھیر تھیے کہے وارسالی ونبين يم مباب عي! اب بالكانبين يبيل في إ " مِنْ " بِي فِياس كَم وَنُول لِأَنكِي دَكُودِي اود إسے ساكة والت كي طرف المرصى و المصالب المرسيط الرسي كيد الورط كي طرف في . دى كوس دروازى يركك ئ اورجها ككراند ديجين لكى دواركى « ذرا د پرک کرنی لینا <u>"سی نے سکوا کر ک</u>ہا۔ دی وه کما طرخت کی نہیں بلکاس کے فاص انحت منر فام ک ددميراميز كفيس ملت كاك مردسکی کی تول نکال کرس نے در کاس سائے اوا نہیں ہے نے اسے مکم دیا کروہ اپنے سائھ کمی آ دی ک*ر لے کو کھنے*۔ وو کھیے ٹیلیغون *رکسی سے* ہات*یں کردی تھی* ^{ہے} مه تيليغون ر ٢٠٠٠ بن و تك فرى . س خىنس كى ينا كلاس المفاليا الدَّميولُ محيولُ كَحُونِطُ مدال الكن إ" اس كالحداد ورُحوش موكيات ومكسى كوأسك " نوا بيد إ "بي فياك كلاك الكي طرف رضايا -ليزلكي۔ وہ كلاس بي نے دس منٹ بي تحتم كركے لبضر لئے ایک گلائيس آ « مِرْآمدے مِن مِیری ملا زمر موجود مو گی ⁹ میں نے حنر فا اور تالد کیری ووتول گلاس انطا کرزمده کرتریب ماجمی پس و کھی مه يكيا ب ميم صاب جي إ" بارے میں بتار سی تھی کراپ کا تعلق فوج سے ہر گزنہیں ہے اسے ددئم اسے اینا کارڈو کھانا۔ وہ تمہیں میری خواب گاہ کے دروا «أب طلسم عرق بهالال مي يحدي كبرلو! " من في كما اوداينا رى يى كەلىدىرىدە كى تېمھول بى بارىك بادىك مىغ ك*ىرل كھنے كى* وعكى يم ويال رك كرمرا شارا كانتظاد كرا. جب الد غلط نهي موني تھي " منحص ان اعداب يرزنا أسامحوس بوايس زيده كي طوف متسين شراب كاببلاكلاس الرذير بمقارجب بمين ودم اكلاس ليني - مى مانس مى خالى كركتى --مرتبة تالى يحفى أوازائة ترك جمعك الدروافل بوماناه مده گاس کولنے مونوں کے ایکی اور محرشا ماس کی کوے مع كم السي بات كالقور كعي منبي كرسكتي كقي. المقريباس كيونول بيرنكا اقراس ني قددت مذمب كرلعدا يك "بهبت بيترليد إتى نس إ" مزغام نے كمار مِن في مسلومَ فقطع كريحاني ايك ملازم كوي اداادا ملازمه في اينابيان ماري وكما و محيراس في ريمي كما تقا الكن كرا بالرهيم كليام كيار شراب بيم مارجي إ"اس في امذ كم مع ملے ليح س كما ـ « بس اى طرتِ ايك ايك كمونط بتي دمويه ميں نے گانس ال کروہ دوایک دوزمی اید کے بارے میں تعصیلات ماصل کرکے نون بدايات وسكر دامري مي مجيج ديا. اس كوليدس كيران ول العن اوك استراب معي كتيب "مي فالرواي عكما يرتباد كى اس في خيال ظاهركيا كتاكر دوا به كرسان كي لاي ا کے ابحدیں دے دیا۔ طرف قرحی اب میرے بونوں پرمسکرا مبط کھیل دی تھی لکیزا ور توريد ست كلوى برنائد يم ماب ب إ" المرمبت مي الين مان في أنب بتاتيم الكن إكيا وه المركي وبمات ا مي آج بك شركا كون ميلونظر نهين آيا" سکرامیط کے مواکوئی اور نام نہیں دیا ماسکیا تھا۔ "اس الرست سيمًا بولت " " بى نے تر .. بھبى نہيں ہی .. ميم ماب جی ! " میں زمیرہ کے بارے میں ایک ایم فیصل کر حکی تھی گوک وتفعيل سے بناؤ اس فيون براوركياكياكبا محقا بسين في متربيده ليذاكم ككوزش اودليا بين ترحى ابنا ككاس مذب لكا اس خولصورت لوكى كوي تحاشا ليسند كما كتفاا وواس كي اوخيزجوال الما لي لو إ .. بمبلى مرتبه خوتهي يتياهي اس في يبلي على بين ل ليد زمده نے دوكل خيركرف اوساف والكا الدي اس ولاك كجه كمحات كا ماصل يحيى بن عكمة ي لكن يمير عدام ناقابل بردا . وكونى أورفاص اتنهس كتى مالكن ا ودر مجيم دريا درتى " مى ابنەك كىرائىك كلاس لىرىز كرمك هن . کانسی کوالولی مجھے لے وقوف بنانے کا کوشش کرے۔ مدمون اتها فى الحال كى معلى سكم الكا تذكره ذكرايريس ى!" مى فى يادكىر عفة ساس كى طف وكيماليك اك كفير من الله الخ تواس حم كيا دوزبده بيسات م م مرکزاتی برنی ای خواب کاه میں داخل برتی اورس عابتی کریہ بات میسلے سے امرادر ہوی مشکل ہے تن کا می خم کری۔ اب یر بے اسے بنی انہا العربي ال دول ٢٠٠ كارسيده كرى يرميهن فانك برطانك رفص تسي وي من وقا

ك حسادس تبدكرال دائي كمَّة كهول بي ميسيركاك تركيف تحقِّ الله اس كالورم الك كلفنط شدير مروفيت مي كذرا بتيد ذيك لومحياري كقاس نے ایک پنگ بناکر - باتو کمٹ جہانی مساحه انك آدي كوئ وسدكه يست صعب الملذمدون تەبەيىرىنى ئىتىيە ئۇكىيارىمىتى يىلەر ئاساگەسەرنىل كە نس لون ال مراه ال مراه المراه والما المراد والمراه على المرام المراه المراع المراه المراع المراه ال للحصول اورمتدروس تخط كم أخرس بي في تلم يمينك والمراقل ل رسي يمت ليك أنحو كحول كرآنے والوں كو وتحد الين است ملانيار سناب استدو وجرويه موال متى الاود بيناب تنول كالبرت أنهو فعركهتى شرفياس كي ذف اشاره كيت بيستع غام وبالشنة كى بدامت ديف كالبدس في ون ملحفا لااور ا در کرسی کی گیشت سے بک کرلولی از اب آب مجھے عمرہ سی کا ل بارادیں آر مداس دِلاكِي كوانعُما لِي ما وَّا الله ىمى يىتھىكن أكدكروفترسے ددا زموسكول ي "کیات می تبدامیزمان رہے ی^{ی می} نے اس کی تشطیر يلو!" دومري طرف يسير كما نزار حق كي آ وا زمنا أي وي-زبيده كه دوري أنكوتهي قربا بيطسته معل كميريه ورببت بهتراي الجثي كعبحواتي مول يو ث در المانية موت سرتوشي كي. و كيول في ماد ... الوكى كو إ" اس كي زبان الوار الموار إرث ہے؟ " مِن بِي لِوجِها-فوزى ميم سيح جلت يس في فون كارسيورا كليايا اوركب نظر غماس روني كواغواكية في كوئي ومشش نهيس موتي. م اب ترالاك وكسه وليصة ومعمران سين أوازس لوف میں نے اس کی طرف دھیان بہیں دیااد د مزغام سے کمتی حق کے تمبروا ف کونے لکی۔ وومری طرف سے رسیورا تھایا کیا اور کما اور بسيمعلوم كزاكراج اس فيهال ميكس كوفون كيانقاا د میں دوہر اور اب میں نے اپنی جائز ضرغام کو جیسے دیا ہے!' مرا الخراك كرشانول سي كعيساً مواا كري كرمان تك مينما حق کی اُواذ منانی دی تو می نے کہا دومیں دیورٹ کی منظر ہوں کی نظر اِ : الم يحص كول لك كي عديد يمب كي معلوم كرف كے كم الم د حرز ک تعنیات محریک وازت تک مسلق ملی می اسس کی به ا ك لوكى كے إرسى يوجيدرى بول جے يى لے كل رِدِ مِن نَے اَب سے را لبط قائم کرنے کی کوشش کی تھتی لیکن معلوم گەنىتانى*جىڭرارلەت توقىلىي نەمچىجانا ي*ە مِياكُ أيكر مرموجود منين مين <u>"</u> بِ لَمَّا ذِيرِيء لِنَا الدِمِوْل خِيزُ مَا مِتْ مِنْ أَمَّة مِنْ أَمِدُوكُوا كُورُ مُرْتُ ى تخت جان ابت مودى سے اور بانى نس إ... تاہم ميراءان نقرول مي زمبيده كوا مصول كالتوديحو برتنا عاسى تمني كرنجرات برينة كي خوامس زده ملته بمريه سار كالمزز و و لوكه لا كونستر المع حمّى إس كاما والشهرن موكيا مركاء اوی کا ام اوربته معلوم برکیاب جس کواس نے اب کے ومتیانه موتا میلاگیاسد میره ایری ایک حرکت سے ترای کی را کرنے لیے " وكم إكي التوريس الخيط ب اوركز مشته تهوماه ساس صرغام نے اپنے ساتھی کواشارہ کیا اور ڈبید ہی طرف ا فليطمس دمتاه ويسطاس فليطي اككر كحين عورت مارتفا لارن دانت میرے نندنے ہی کا دمریئے وہ تھوے اس ٹرٹ کیٹ می مصے برقو ا مقا اس کانام دکراہے اور وہ لارکس روڈ کی ایک الرنگ اكر يجيمي مشيئة لكى أس كى تظري ميرى طرف الكليس وريحيرا كابخيانى ال كريسسك ليث ملكب س فيكرك كانز ووضينول كوي ر متی تھتی اس کا بیشہ زو تھوں کی وال ای کو اکتفاء یہ بات بار دسیوں کے علم كرمرونسينه رنك كميب ملاديا مقاساس مرحم نيلى دوشني مي ولواريتيك بطوار مين ہے؟" ويُ الما يم كما يوان بالول كاكيا مطلب بي ميم هاب عي مين أنى توامنول في منكام كمواكرديا اور مارعقاس فليك وتعبول في «مطلب ترتمبين بتانا موگائيين فرمرد بيج ين ك بوشة مدانته اكدودمهد عص نبروة ف وخال دست وبتدنق الصعيل بجود مولئی و فران اسے میوان و نے کر وہ فلیط مانسل کرلیا اور تب سے كاحركات ومتماشدنے ولواد بصبے منكا مرم اكرد كھا تھا۔ ق مليكا يك وه وال تن تناقيام فرييد الجي ينس علوم وسكاكريداه سبل وه غيمال مع كس كوفون كي كفاية ودكمسى كوهي نهير آب كسيى باتي كردي بي ميم ماب ودمهد كما كالمدين في مستقط تجدث مستكتم البطار يمق كالدما الخاليكن من في لفيش مارى د كهوانى ب شايد شام كسايد موم كرين كايك أدى ولي لكادى كي عاسك مع ا وا اس بن من من الم الله الم وربيه وكرة الدكمى لان تحوى مرق لكما ممتا مسيرد لوديراكيدي مليده فما بور كومفقتل داور طيلل سكية كأب كرة كاه كروول كايه دو ایک آوی کواس کی نقل د حرکت کی نگرانی پر مامور کرد و با ا باعقا ادرزبيده ولوار الكركرك كي عقى ص ومنت نكر مجود عدة شا بور توكري ميريان ىمەنتظرىون؛ ا تىنا كەرىمى نےسلىرىنقىلىغ كرويا ₋ زسده كي متعنس كاشباز و كمعرى كالحقاله دد وہ توکرد بالیا ہے۔ اس سلطین ایک داور طریقے بالی ہے "كيالت بيموش كرك لي جانا موكا يور إلى لن إ" فيمليغ سيميمي تسم كأكوني حركت ذمو فيصيم بالإ سى نے کھوی بینظرڈ ال منرفام کوفیان کئے تغریبًا ودکھنٹے گزر كدوكر أج مي نويج اين قوي رواز موكر مدوك مقار وإل اسع إكرا محملتي كرمير يحبلن في كحيل أفاق كومذ بذب كرديا كقاء « اگریه ازخود ز جائے تربے میں ناگزیرہے یہ عَصَعَة الدائه كالمركاس فيوما الدائه كان العان فونگ كاتوكان مي مائے موئے وكميھاكيا ليكن يہ بات بسي معلوم موسكى کی علم میں آسی بھی کھتی کہ وزارتِ واخلے کی ایک ہم ترون سی كوه دبالكور كيا تحقامكن بكراسك وانون بي لج تظيف مو مع کیا اواوه ب اولی اس مزغام نے زبیدہ کابازد کیا كوكادك كارت تت كيدربيد: ببعي بسر ريجري من مقى وده مي ماطر رهستى ب غالبًاب وه كولى قدم المطلف يهيل ال طرح ميرصات ومنعات أثير حركمي إن كودا ذمنس وكمسار " يا داكر و كركون بي ؟" زمیره کاچمرہ تیز وصوب می نظرانے والے باووں ک ملے را ہوگا ممکن ہے دہ سبدسے بہلے میں علوم کرانے مفيدفر كيامقاادما تمحول يرنزاسمك كيميل لصائرا مراک ڈینٹریٹ ہے یہ سربيده إحس غاير بكادار بوكرس كون بول-اس خانتعین کھولس نیٹےا ڈاڈس میں فرف دیکھا اود کھے " بول الحجاكياوكرك إس ال كان كارى عنه" "ميلو!" صرفام في الصيني الدرده كم معول كال الما بحابدي ابى فرم كاو فركى طرف دوار موكمي. مسكرا كردو ماروا تتحيين بندكريس مل کی۔ اب اس کی نظریں بھی مری طرف نہیں تھیں ۔اس مدحی ال اکسکواراسی درس سے " الم في دن عير حاصروم كمعنى اس في لقينًا خاص كام بيني مك د اکٹو!" یُں خاسے اِن کھوکر ڈایا۔ . زومنرفام كح مائحتى نے كِيْرِ لِيا كِتَا۔ وَه وَدِلْإِن اسے كِمِرْنِهِ . ود د کرائے شب ورونے معرابات کیا ہیں؟" م اب توسوی مانے زیخہ اس وہ تھنٹسہ کرلولی۔ دروارت كاطرف في مط كئية مين خاموس كمطرى برني اند ىدائعى يىمچەيە بات منبى معلوم برىكى، آب فود موجيە داتن جلدى. ا مکاس خولصورت بلانگ بی میرادنتر اس اعتبار سے . معتى دى حب ده بابرسكل كي توسي ال كي قد ول ك ان ووالمجي بيال كون آفي والأسية ^{در} احمِها خير زمبيره ئے اور لجھ تبايا ؟" ال جراسيون كے علاوہ صرف عوريتي مي كام كرتي م مون . با مرسه دكي ديدي ديخ كالك فغيف كالمردوري مه أك ويجد إم زبده كالخورواع كفيك كالنس كراهما. ر مجی مہیں۔ وہ اس وقت بے موش بڑی ہوتی ہے۔ بال بحت جال ہے" لار فرال منیج تک عورتی می ملیں گی۔ ولاكرب كم تكنيخ من دعكيل كرمي الموى توم اعتاران تسفغونى لص ذبروسى الطايا وداعاس قابى كياكه اعدوم ول « فرتنے کی طرف سے تطعی غافل زمونا ی^ہ مدور سیجتے می حرف منجرمرے کرے می اکئی مل فیمر الني مورت مجى تركنيس مقى-! دو أب مطعتن رمي يه مے سامنے لایا ماسلے۔ اس س انا وقت لرداکاب میں دروانہ ہے۔ مرار وتمه ويمكي من في مكراك فيران مير عار یں نے ایک کھنڈی سائس لی اور دو قدم آ کے بڑھ کر بابرمغرغام كم موجوداً بم نيتين كرسكن كقئ ر میں فرملسلەمنقطع کردیا اورکانی کا انتظار کرنے لگی فرخ کی طرفت لاي مِنْم إ . . . مِن كَنَّ دن بعداً بي مول مكراً يحقي اكب سروش موے ی زمیدہ تھر بستر بر دھیر موی اس فام اوا بحك بيرمب تجهذ بن سي تعظك كاب موجانا ما بي كتي يز تجھے کا مل طبینان موجیکا کھناس کے میری دماخی روصرف زمیدہ اور وکڑ کا لوآ اره ونت بنیں دے سکول کی آپ مجد سے مرت وہ کا) س ترا بوااتهمل عرف مدهوكة وعده عله ٠ ن كوتورك وال رائقا عجم فيندآ في ورنس لكي. كرر بي فتى إن درول كے مامين و ملتى مقا أس كى مرتب تيجيم ملجان ميں مبتلا المازدري بول يه يرف ما دم تبرة في بجان ورد وروز وصا ادرم فام لي دومرے دن جب س بدار ون آوزبان کے لائ محد كخ بو المحتى مين ملاز حلد معلوم كرانيا جائتى تقى كرزيدد كومير سي يحقير **بهت بهترمسیژم!**"

لكاف م كس كا إلقدت و يتعالم اس الني اورزياده يُوامراز علوم بورا ك مك أحب أوزرسنا في وي بيهن في متاياروا معلو، ما جاسية كيس من صيني ميال سي تي جول إ والمتمرة المتاكات المتحديد المتعاولة أسود تحقاكهم كأورزمده كيرنانت إك لقناق يزميني تقي يؤجرانوا لاورلامورك ي العن يتب مريد عنويات مانسان منس موستين .. وم مارس محير إركيا الرابورس مراوت مناك موا ملاتی مطرک برایک کسان کے مکان میں مرازک کسی بردگرام کا حصہ میں مانس من أرين مين مقدا سد دمل كن توس في وصوب كاجتمر المعاكر المعمل مر الأس الم سع دو باره فنرد رينتي الين ميرمان ميس تخاكد زبده كودبال بيطي ركمن كاجواز بدا بوجابا و ويرب اله يرف الاتعاد الرادا من كال كاست عدام وسي من معرب إسترب كايكت ادرماس الفال تجوي سائستول بأزر كانيأكئ ومناس كحفور في حقيد في فكونط ليتي بوني كأس كتفي سأتخب " دوسورست بها يور بالأنسرا ... الهورسة عثادتهم بالمرحم واستريق يتين لما لحال بحابيهما و ت تنكي وق ويتى بكس ركاها وركب سے تكل كراس ووازے ري اڭ دەھەرتەمىرى دائى رَدْ دْمِينْتْ دَاكْمْ فُونْكُ كَامْ الْحَيْمَ كُنْ لَكُنْ كِ مياس ساسيس سادونس مورسي تتحد كاحرف والمركاح عاست كيفران يبلوس كقار نے اس پرزیادہ غور نہیں کیا کہ وکٹراس فینی کے پاس کیوں کیا تھا۔ایک ت آفاد کرتارس ا اتسكا تنفار تصكان ويرتك كرابر ااوراى ورز ورأس دروازت كم المن موجو ومحى يس كواد حربلاني ع نِعِي فَرَرَى طُور بِرِائِس فَسِتْ الدائِس بَعِيونَ ك التيورنس الجزف كى حيثت سے دہ برخفس كے ماس ماسكما بحاادر كاماولت ويجه ولسائد تغريباتهم اخبادون كامتصدر تقالي في أن يرشق ميت كوني و وكاسك بآيب ایک ڈینیشٹ کی حیثیت سے بررعامت ڈاکٹر فونگ کو کھی حاصل کھی گز م نعیث *کمان برمو بور* بازشن ا^{سا} فس كالموجود في يركه ومرت مبين ميرسكتي محمد أوشته يرائ المعترة ويعالم الكرار الركب مان دعما تنم کے ایک اسے ملاقات کرسکتے بہتے۔ مه تمبديكي مولكين إس من تشيغون مزورموناه كزتما فالمتم بمنكريث لشيق كاصفا فالمهيث كانى بِي عِينے كے بعدي ابنے وفترے رواد موكمى ميكلو ڈرو را م یرادی منت بدر کواس سیدین بتانشور م تین ہے میش آ وی ہے تھے حبنوں نے بوسس ک من في كارى كيل الشب كا وروازه كعولا الداندر يرطريفك كيجوم من كارحلاته موت محمد ميراؤمن الحصارباء اس وقت فيرر فراكارمعا فرمقاى بيسرك إعورس م ير منظر مون يويس في مر السلامنفطيع أو ا بيها تنكي كماتذرس كالأسبة تكريجي وغيي لكك میری کون منزل بنیس تقی غیرارا دی طور پرس آهری بینج کئی دماغ بر داؤ زمده كالسيء ساست تحربس كالخاا مەكەبىلەت مىان مېوگىكىمكەكن نىپۇل ؟ چيول ب م سانعك مع جلوا " من في أسر سع كما پڑتا بی جلا مارہ کھا کہ سے میں نے ترایب ک بوٹل نیکا ل ایک پیک پی بأتبو اخذاسك كتمك ذبععست لايبعنوملت عاصل ا كتسأن كبيان كم طائق وه سين تعريزي میری آدا: بهجان کراس نے المسان کیسانس کی اور کارکو كراكس دباؤس كيوكى محوك بوني مين السوسط مواليوميس كرستن كل میں رمنوان کے بارسے تا مسویے نئی۔ س ف أي المحالم وده الأسب بالقدرد م حركت من بسيماً ما مين لنشست بر دراز موكني تأكر نيطر نه مسكول ييس كد كرك ارب بن معمل ربورك كانتفاد كرول ريد انتفار فيهترات ، ويمى مبنين بشنستعكمال معجم يربسيس ق *ادن*يار نون کیا تھا اور زنیسے مارہ شکسنے آماسکھے ^س نے لیتے لیٹے کہاچ ا بیکل دوڈ کی طرف تکل میلو۔ جہاں بالکل مستاتا مص كعل ما بحااورس عام ي كم كرود بى في كرارول ليكن يعجد ميل من دس مين يعاليد حالات والعد تبير مقرد نفؤآت وم كارى دوك كرتھے بنا دينا ه منس اربا تقالد كماكون بالكل اجا نك بى ميرے وس مي ميال امشيكه طابقه تكطيع يبيس وتشيش بوست م بهت اتعالوراک نس! ۳ الحراك من فودى وكرك بالصين عبال بن كرول يرحال ومن مي من ارسلام زياده منين موية سي كيونز ر*اه ترزیر لیم ک*اوی شاهههای کنده مینوند. دی تر بمالنست دوی ما در کاسے می کسند کم تیزی ہے أبأنوس فالخطوط يرموجا مرفع كياا وردومرا بيك حتم موق سيميك نائسية ومهمنش كانحن أفامنت مي كالير الهيزامين كفيه ارْ بَاشْرِدِعَ كُرُومًا . امْ يَكُلُّ رِدْزُ رَمِنْحِ كُرُكَا رِيونِكِ دَنْ كَيُ الْمُصَعِبِلًا يسكي ايك لانح عمل رتب كوفئ عقد استوى تعور وليرمي سياول س رباتقذ برسفرا. معاین دوژی ایسبازشکا نبیط تبسد. كى فرون يرمغ ووردارى بحق كرود ارك يرومتك مارخاس در معدمت کونی کا ترکانتونیس اری ہے۔ ركھااورائھ كويرون كى المارى كى طرف بوھى جس ميں محلف قسم كے يشتبر ودودوه كحلاا ودبيرى ايكدفا ذمر اندرواخل من ملدی سے اُھ جیٹی، دروازہ کھول کرنیجے اثری اور لياس كفرے موستے میں اور حن كوامتمال كرنے كى نوبت شاؤد نادري ئەنىشتى بىر ئىرىڭ مەنسەكى بىكسامىيورىش كاركا ھىر مى دە جونى الدىجىرتىيت ارهواد موركىدى عرورا يونك ميشك وداركام مندل يرن مون اول-أن ب- ان كيرون كوالمطيلة كريس في يك الكرث منتخب كيا واز استرمساكيين مشاردی اصفیل ند م^نم دوسری طرت سرک حیات^ا!" لعول روعوب كالكح يمرنكالا المارى بى مين اك روى مى ميدط م ننبش كم إن الدي نطير يسيت هوا ما دُسد. ده مرك كيا اوري ف دروازه كسول مرورا يونك سيث موعود وتحتى او وتحتى تكال في .. كاركوم والعصرات فيست تبيل الرمات بإالمسنال رسا ادارسحان لاخيل برى ادرا تحيير بعار بحدار أدع كفنظ بعدكول فجهاس كمراس ويحما أوشا يدبياخة نگران نبس دُروارتدسته - اگرنگران کرهاری سبوتوکترو مهدر بسكاتي ركمنه أخروه مبكلان مون كولمد « نجے س نیسٹیں بہنائری تماری ڈیوناختم ہوگی <u>"</u> مجرست يؤتيو بمشآ كعبيجهانو كهال سيء؛ وداصل اسبي اسكرطي الدنعير نولت برا علاخ ديباليم یں نے کارکو حرکت میں لاتے ہوئے کہا۔ البوس عنى يمريرم سابحتى والول كاستاس بدل يكا كقاادرا كداوت ئادالمات يون نے بياے جو ہے » م بست انعا بررا ل س الا " جوآب كا حكم إنه اس في مود بار مربلا ديا-نے ان کامسیائی می اللیمی منگ میں بدل دی تھی۔ ۲ بھوں کی تیلیول سيهت رسيور د كله وماي ورنسك كارس كتيس وه ماحب رمس فبرزنك محتيث والعلائع كقرمرى ولدكار المت ومرة مرئ تزرقار ورائيونك كاعث وه وم بخو وميمار إكى ر و زرن کے میکرمشر جندورے سفيدي كالبذااب كون محم فصد ويحسالو وردين بم مجسال الزرى ما ين كورى موكى ما ايون في كاركبال كمورى سین رسنقے مشین سانتہ سے *اگرہور* - ﴿ قِعِه الْبِهِ مِي آئِرِي مِي فِي جِكُ كُالُّ أَسِ فِي إِنْ صَالَى الْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ادر حرمن توس مى ابل زبال ك طرح بول على جول اورفر ي يرتعبى تك دوك ل مُتى مَرُوه فيه البيري مِن به م رسكا كمال بيب الأورنسي ورزمين الااعتبارت كرب مجھانتی تدریت فرور ماصل ہے کرکو کی غرز اسپی مرے کہیے گ انجسنو آخريم مزال مقعود برمني فتقساس فالك لمديك نربعبومت ادممال بمرسه جذبلت كالمحورش كعيس وبكرائضة ليعموميت فيرسعول كوليدا كقاان كيور وسيراط یج کاردد کیدے گئے کہا میں سوقت س کی بدایات کی بندی کی ا کو وہ کاڑی کو میلو کے دروازے کی طرت مِن فَقُلادُمُ المِنْ مِن إِنا فَاقِدارُ مِأْكُرُ و لِالورِ وَوَلَا سوغ دست ، تيزوم رغزالدا ... بى مىك بدرمده جودہ کہار باہیں کم آ بے اور اس طرع بلڈیک ک دومری مزل کے بعان ماحب كراكة مارى بيول ادراب فون کا کمنٹی بخے میں وتستہے زمانے کیوں برخیال آباکہ فون ج اليول فيرب مذ أتشكم مناس بي لدانك نو مك المست مريخ لتحد م راس را در ایر ایرکون فین کرے ایسال أرے والاومنوان مرح الكن جب يرسے ريسيور انحا باتو كمانگر يخ ان دونون مستقف أب أوب ميرب كيا كقياسين غزالت تين كرول كانليط بهجس كي أدائش برك مين سازوسلا مما بعد تولاعلى كالطبار واليمي يحي يرتبيس

سى نواس كى مزورت بى نيس دى يىمى فى كاب كوشيك مي م من تب منظر الم مركاجائز ويفي ما ان الفازو د کرنشنے مسری بات ا*کر مشنی کر* دی اورا مک صوبہ^ا ہے برق متی ان کروں کا جائزہ لینے کے بعد مین نے کمانڈر تھ کے اس كى مكر مروكين موسيركمايد مجيد كمام ملوم تعاكرات المي جلد كالوط ٨ كريكوم ف فست كا مكطور مياتعال كياجا ما يوكاس تأثبكواس والينسكسانة وخعت كردياكه جبيب تناوكم ليضكو ئرتا: دا بول يُذَّنْشُرُلُفِبُ رِكَيْضُهُا" فر بطی ادایها اس موفی دامنی طرف ایک نولیسورت سی ما أسكرة يديم مع بيوكي اورب والحبي ميرسد مايا يستي مقير بسره ك اللاع دى جلت -وكفرني اسكواكش كالك محلاس مير سافريب وكدد بالورد ومراكلاك مي كابي مي مونى تيس وبس ايك فيليفون بيني وحودتها وا سخدى سالوجها يدكها مارتغا لامن موتود نس ب: ١ مبين بيركويا وأشغارى لحاث مست ددجار يتى كرسف ك خود النام ومح اس نسست ريعام فيعاجمان يبلغ بم بعيمي مولى على حبب الزري الميس ركعي موني تقي مي كوني الميي جيز ندر يحيد سكي. وكياب مارتدالارن كفالادكس الركزا كون كالبسي تعاشي يتي ميضي في فيليغون كارسيدو المظاكر وفوال كالمبر . كيكسى دررده ننگ كى حبلك ساھنے لاسكتى. اس نے انگوائش کا ایک موزی ہی ایا آؤمیں بہوجے بغیر نردہ کا کہا ک اكسف الكنف موسف كي كوشش ك. لحَمَادِ ما نَصَةِ تَوْتَ مَعَى كُهِ سِ خِلتَ **بِسُرَى بِمِوتِ مِبْسِنُ** وَلَهُ كُو کے دانت می کوئی کیلیف نہیں ہے۔ اس قسم کے امراض میں محتلہ کا وسٹے جنہا کی م می زن گفنی نجی میں *نے چرک کواس کی طرف دیجھالیان جب* دونیرایساتوننیں ہے ؛ میں نے منس کر کھا یو لیکن تشبث كرداليا موكانه ودمري طون كحفظ يحي اويحتى رسي لتكن رسوكونس مُورْثابن مِهِ في بي مجرياس طرح به بلت طفي لِتَى كُورُشُرُكُ فَأَكُمُ وَلَوْنَكُ ﴾ [انين كى تو مجع خيال أياكر شايدا مدوني كمري من محل فول موادد كوخاصم منظى بياتي إيس يوميرا لبوبه خاصام عني فيزعما . انشابالیا مرد فے کر بدل دہاکراس کے دفتر منگ کیا لیکن وہ وہاں تھے۔ إن فون ايك بي نبرت ملق و كفت مول كا وركفني بخاشايان اس منا بزهن على جرفرنسي تحليشا يدبيم وغيره ي كالحكم وعمام المجا اس ندال طرح مرود باجیدین استحوال ۴ موج وبنس تقاد ونروالول سے اس کے بارے میں کوئی مراور شائیر بقین سے پید کونامشکل می تعاچ در در در کرشری شخصیت برا مراد کے بردے الى تتى كه اندروني كمريم مي وكترف السيورا تحاليا موكا . مكرا أموالولا يشابرا بيدف منكى كالفط علط ستعال كما مل سكحسب ميرامتنگريكوما نافعاي ام مقط اسخ دهنوان كهان غائب مردل وحركن تربوكي استزى استرى المبدينال تعاكد رم برئے تقراب نے وہ سی می مگروانا اس مرشک کی نظر ڈالٹ في محمنيني كالفط استعال كزين توشا بيرزياده موادل وا للبغن كالسيورا تعالول قواس كفتكو كوشن تكتي بون جواس ينيغون كالمنش بج تومرے خيالات كانسلس نوٹمانىچەل خرب! من منية ل من موجا الوجو المستحفظور. -منزوب کی چیکیاں لینے ہوئے اس نے سکراتے ہوئے کہاید م برر انتفاراس كامكانات الريب روشن نمين توببت د دراصل تفطول کا دران کرنامیر اس کی بلت میم ننیت سی تقامی در مرحل کن میں فرنسور انتایا۔ توفق سے ... تھے کر وہ تفکوکی خاص راہ کی طرف نشاندی کرسے کم ہے د آپ کاير نقردي آپ کي بات کي ترديد کررا نام وَكِشريم يُهُ مطابي وه كما تدري كرسكة ومي كافون مقله تجير اطلاح وي أي كروكم ٥ اورين اينانام بنائي يكي بول " فيت ي وسمين مدول عن على ادراس وسمي انبيري فسم م شايدس بانول ين أب سے ندجيت سكول اگ داليس من كحربنع وكلب مي نوراً اس فليسشب روانه موتن كار يرناكوني مناسب بات نبين بوتي . ں ریا ایک خولصورت نام ہے اسمیے میں ندآیا ؟ « آب بر ماسل م بعد سعبت مأس كي تحس أ ف آنمی اطوفان کی طرح فاصليط كتے اورس برت مدائي الذا دوبكن من المجي برحاني كے ليے بين بون كرمارة فالا تن كمات مى ابن جگهسته عمر اله را دب فدمول او كثر كى نشست كافرف ترهى م فِي تُوكِينَ مُن وكنا "اس في في كلفي كي طرف اكب کے نیجے جا رک حس کی میں منزل پر دکٹری رہن می او برمینے کو پ نے الم ایک مرتب یا کا درون کرے کے دروازے کی طرف د کھا ه آب مجلى بارسان ك أن تنيس" دو شکست محسن کامقدرسد الم می افعار السك كالسل اس دبايا اورسرت موسول والرساك فت منابر مصات اه ي ات ب كيول إكيام رتعاب يال ين بدريز بيرم بوئي تمعيا وزهيرميرا لائتونيليفون كي طرف بوصله "بيرأب كييه كهرعتي بن " درواز وكفيفيس كول الكيمنث لكارمنسس المسين سال كا كى دھ در منين مول سے زيادہ موسكى تنيس ال سے مطركمبرى رمتی ؛ من مرح نظیم و شیرا مراز من ارجهار و محسن معبی مجھی فاعل منہیں ریا ^{یو} اكمه سانو لامرديم بعداسنة كغرائقايين سترتم وين كجيكت اوشنول لن كے رئيسيور كالمس ياتيں ، مجھے لينے عقب ميں اسف سنا لی م لا آپ تھائے میں اس دانہ کو میزفلیٹ جھوڑ سے موٹ نے ا ربی آدشن کی دانت ہے کہ مامل نر ہونتے ہو^ا يسن يم تقوي في والدكراس كالكس تعدل تس جيد وه ا ماتك براكما ار ریکے میں میکن کیا آپ بیوا<u>ت ک</u>ید داب میان سے فروا علی مائینگانگ كبادتى ميسياجيل براام س آبث كاصلاب اس كے واتح در کیا آب وکیل بری "میں نے سنس کر لوجیا سے ددھارہ دیکیا ہو۔ وہ دکتری ہوسکیا کھا کیونک تصاس فلسا میس من مسكوان اور ميرس في الامراطقة اجاب خاصادسيع الردروازي مبرآ جكاب ميس في السلح برى حاصر دما في كا س دوسيك ويولدت إفرنيس كالكاعقل ^ن الشولس ان بيث. اوراس مي مي مي خوشكورا صلف كومي تصدمترت تبول كرتي مول " وزيليفون كى طرف بوصق موسميات إغذ كو ذراسااه ، أسكر البعا و مبلوا من فالعنز الكش ألج من بولي الراك ورثت م "اوه تبعی! ... ایسی بایس دکل کرست مالم «كاميران فرخ شكواركها ماسكتاب»." الك بنياديا واس من صابك كماب تكال في واس وت " خرهوري ان باتول كوس في الماكس ز بوتومار كقالارس كور شاك آسب با خركر دس ك وببلى لافت مي اس كافيصل كراشكل بيديس في من كركم وال كام م كوكر عيم ي محول كيا وه يقينا أنداك يكاتف کایٹالیٹ کرس گی!" " مارىقالايس إسفايك طوس سانس لى اورروت م مي طواز حاكسي ينيج رينينيا جامبامون " ويطريبلومل كولولا -تكالكر وشد البيان سدوك وكالراث وترخ كياا ومسكراكر لولى. "اگرآپ کچه ما نای جاہتے ہی تو کوئی کنے ؟ بي لكفاد الازس مكليا - كامريك وهاس وقت يبي سوج ربا د ، خاصا بين نظر آر اعداس في الكيس مجهد اربار ليف صبم كو يعني مری طبری نالا شے ا" ىداس موسم مىس..ى^{يد}ا موجاكيس الله اليميون من مراحي كول في من ماركهالاس حقول بركون عسوس بودي تقيس خاص طور برمير سركريان سامندني الى من باكل يخ يان موجود تعالى لير بالفي كياد برهنى إلى و و المندى چرمناسي مبين بوتى "من موائي گل بان ال كي ما ون كارت خيس محدوك أميد بين كيور ا مرسط كماييس مأتي ول لكن ال وقت تودل یں جا ہتی بھی ہی تھی کہ دکھ میرے بارسے میں یہی بات رى تقرابك إمرامنا والداز أصيرة محربر صفي سيروك إنفاء اذمن بڑی تیزی سے کام کرد ہاتھا۔ وکٹر کے اتنے علم کالوث "جيساآب چابس اكباآرنج اسكوائش:" موج ١١٧ تم جرب بمرا مأ أرة ك كرفي ول مترت بون الا اس وقت " من خصوصة موسف كما يد فورى لور راس كاليصله" م من تبها خد كرستي تفي كراس نه ون كال رئيسيو منين ك- اربا عق وه ایک الساآدی مقاجویم وقت عنس بعدک کاشکار دستا اسکوالن کی تیآری می میں لگ گیا ہو گا کو جھر میں بات مکن ہے کم کزامشکل ہے " «مين أجي أي كي لفي بناكرالا أمول! · ہے اورصنف نحالف کو دیچھ کوس کی دال ٹیکنے تکتی ہے۔ الله المست وي محيم مورسطلب بيركمي وي كونم واكل كمست كالمك "مرف میرے لئے ؟ کیاآپ میں بیس ع « تشریفن لایتے!» وہ ایک طرف ہٹماً ہوا بولا۔ مدمیرا وس الجها مواہد وداصل میں ایک خاص کام سے مار تھا۔ كالصاس يوكما بوكار " اگراً پ مجمعے شرک رکھنا بھائتی "ول آو" رد تري سامي براسه اطينان سه اندر داخل موكتي ليكن كرياس أن تعنى الروه مل جان ترميرا مشلومل موجا ما" ومان كيمية كانين أب كي مجرم في كرد واصل مي فصوحاية كرسكنا <u>"</u> كير يجسس مطرور سے او صراد حود يقتى مولى بولى يا او مواس مكامثلهدي " مرائی کے اے کوئی کتاب می دیکھ لون میں « تهانوس تجييم ميس يول كي " اس كرك وخاصا تبديل يارسي مون يكييميرا اندازه مي كفاكه مارها 97 « مِن خُودُ مُعِيَّ آبِ كُرْسَنِ مَنْسِ دَكِمِينَا جِاسِّنَا ﷺ ٢١ لاركسن أيناسامان اينے سائق الحقي عمو كي ..

بے چر پناں سورت ہے ۔۔ اوبابری مان نوبی سے عبر فيال كرمان وه إلى تدب بيس بيار بالمالة اسلا كبايد مار تعاسيمي الترقرض لالباكرتي بقى اوراس كاسب يرط افائده يرة البنين تعاييري قرعت كتسوري يدس يرحاري بر تقاکرده ایناصلب بیباق کرنے <u>کے نے ج</u>لواز جدم پری کوئی دارے کیے کہ وا وه منت خرکردانس آیاانداس ترب مه وعیوم تبرا ملکتنه دولول کی نفرورت به تجمیعی؟ " ویشری اواز می ارتعاش بیدا مافر بجن سنة ينه بيه ال كي فوش ذو تن كي هواست فتى نييشه يشه ا بوكيلها ت كم لبحرك مباكي وربيقطني إيانك بي دوه في على والسامعلى مترانتنا ميسه وهجلدا زحارسودا كرلينا جابتا مرب ووساغ کھنے سینے اس کی نسمت کا اوراس نے « نی الحال مجع دو مزارد وید در کارتھ عیمی نے بواب دیا۔ جام تيورز كبابيا في كافراهس مسكي فتي اورخ بسي المذمعان أبيذه "كيامي فسدول؟" اس كالانتواني جيب كي طرف كيا. يمندي موزف فيصح ودكرا دباكروه فالمي سزاقي «اگرفت، د تومیرا مشاحل موجائے گاء ایس نے مسکوا کر کہا ی^و ابعد منهنی تمزے ع<u>ام سے</u> آتھیں بند ک*ریے مسکرا*ث مين م صلب بياق كريس تركي " م نمياري توان سيمند مان يرسي وسكت 🕯 مروه تواس وتت بحى بوسكنا ہے" ويرش اليے خشك مزموں برزبان يين مسكوان ووجزار ديي ويست كالبعدوه سة لقل جانا جامتا تغييداس كي لكابيركس فبتمك كينبر كسناه "أى جدى تورىكن نهيں " ميں في سنجد كى سے كما " ميں موداكر آب في تقيمي ميرون يندنسون اورم ب ترمان كراك -كوير كيم تعري المسودامين كرتي ! مانتيا. سلے بیسے دوران من تم دولوی زبادہ ترخام یہ کٹرنے ای جیف سے برس نکال ا دراس می سے شوشو کے ستن دور العدميل تووكشيد حيك شراع كرديد والعسيداء بيس نريش كينج رمري طرف أيايه نؤر وكدلوا قم فيصر برا عنبار سايك ٠ . - و وق ما كروام إلى وسيدام من مهان كب سية ول و مهتر موداكر ماؤكى يا م يك وتررت كالزازس في مؤثر منها - الزاسك س نے بڑے المینان سے لوٹ ہے کرلینے ہیں میں دکھ ہے۔ كمبرج إب وي دي أورجب سي تسيرا عام عال كركه مکماا در مجه بهوگی کاس نے لیرجیا۔ ستائب كماتو ووفي فيص وثيس أجكا تتباسا سب تريفه ماموا ين ال معطب ومحرفتي ولتريش من في الريزية ومرقت كعزك لينسك ليدمم مت يون كهار الك كلاك يفسك لبدار الليامان مكابعة حميمين يمي بمسى وسبعة ونهسف يسرودكما وعجابس ورس كراريم كاخالت ؟ ورمان كالمعلاج يجيرشاع إضبت بتديين حسن كي بالكاري معدرسني يلين مسكلانية بالبوه تتوزع بمت توبي جاسختي ييسية برواج كأكروه اس فالسليم كرشا نسايم مع مشوير بطائد موش وحواس والعابية معيبة أما الما يركراً ما بول الله وه المار ولي مست كى وف الإحلال ال أتجى ليك تطرد بمي نيس بيا تعاليكن أس محة وتروس ميس وتم يكابيط أتمئ نركارنية ومها ومحيرة حسن فود مخود تمعيارتي آغوس مرمني شرسناسترا ترسار تحی وه ای خیال بی میخرد مواجا دبا تصاکه ز را دمیر لبدین اس کی التم بعيك تسديق بوية ال في كما اور تو تعاجام أ أعوال المال أو ورئين خوالول من نيرف وكما تصافع إدر مرسم دى يحقى كونشاس كاذبان سي كونى إين باستجى كبلوا ستسبط جومير ع م مال کرد ا این کارتی می میکورکشت محد در تنسات س نے گریام جردمال البت مستعے۔ كماني زن عيوس في الحوال ميت شروع كيا وال حرح ١٠٠ ود برتن اورد وگلاس مر مراری ارت آیا مجفر و باره کیا اور تكل كميارس والتريح بمي تخري ئىسىجىسىيان بحرلايا وركر به من الصربيات بالأعب المات ما و تر البيحة واس كان وسن منيل مي ايش يولس كى " م إلى بالأن إله والموري كارت وها. معتوج بي جيني في يول يكام يافن يرتب " اك في العد متحال بشكلت إس

• ير الشورس الحنث ول مان من الا

* فال بال كرا بحل شاك ني لنك كركسار

وكاكهة موبعص فيدم كخادل سالاتيك

٣٠ سڪ ان ڪي تو جو کرت وڪ ا

الايرسيانل فرميسه مودبلة الدزس العليك بإعدا لمدور بأس يحمدو بآم موالولاء من عش كريامون كا مراس نرانخوان مليم مي يك بي سانس مي خالي كيا اعدايا فالراري كورس كاكرا مراجام بالتعست تعوث كروالين يرفركما ' وولول با ذو مرى كرون من دال دينے اور تھيے سن<u>عط</u>نه كا ذراسا ملامات فليك مبشك سيميرا جبرة بالنفي جبرت برحبكا ليااله بعايب مؤتول إم الراح عما دسية بيساب كمبي يخبي جدا في أرياسي توجود و كاكوني دا فراز ما كراسه اي تودسه ايمال الم البائز امناسب مس تقل تجع ما دعبت عدكام في برى إن الدار الموالم تصري في المراه ويما ال كراب كوريا م نود می موی کامطام ه که دمیرای در عمل سول کرتے ہی الا كساقة مرى كردن من حاكل ده كدد ومرا إ تقر كردن ﴿ بْ يُعِسْلُمُا وَأَنْجُوا وَرْبِيجِ عِلْاَكُما مِي سِنْفِطْي مُواحْتُ مِيلِ رح کیلیایا شانعاالی رح است کیلنے دیا ^تا مرجب ً . ا بدے کی حوالت میری کعباست کا باعث بر نامس کر میں المنك سيامركويركوليا ومنام زكرة إه وو فقرول كاطرح تر تمثلل م ماري جان ي كورلو مع عن شاعط المركما-ا ع زامت الزاسي جان من السيك للفي الموى مع الم مرير عبان داس مادى والعاكم المسك من يعمال المهن ووبرالمدوي دست كرقهاس مذعب البواست ميروكنر إس ميرعد بات كردويون من ست أولود ثيا بهي سيكي تعلم است المستركان كي كالمواسكان أي كوب يرقي كما في كالمواسكان المارية وتعومًا بواميري ورسة مانداي ملول كاجب كالنين كوشش كرنسكا عدد اسل مي يا ابتي تني كر تجع اس كالرنت سے نكلنے كا موقعال الماندي شدا كفردوم سيصوف يرجامني -الريدان يرك مد عان فكالعا والمه والمالكاراة رن يمال ديث نوت فضاب كمرسا ود والمن الراد حراد حر مه يائع بزار بن يو كو تحوما برايري ان برها يع تعالى وال ر - زماده تونند مرسلتی <u>"</u> ع بد. في من المحراس كمة تعر حاكثرى بولى الدفول المف ا و اکثر اس نے بیلے تی کسدویا تفاکہ قبطے آما کہ قیمت نے مجھے ... ومرام ن ان منت ي قير- بي جوتب أجي مرا الماني الم

« مرا الأورن مت كرد درام" وكثر تمال كها" و بين منصفور لكاهلت دونون في توم كي فلم كيراس كوجي ليف ميلو كي ذيت بالمما الوا عقر المراك المركسي كوفي إلى كافرت نسين الإحاسكة وكثراب ان مغری نسی نغر نیز نسیدل کومس خوب جانتی تول کا وكرمجي تسرست كتوست اياك مسكاديه الجرلول يتغربست خالم مورشا إتم مجه در مک تر بلنے کے بعد میری انوش می آناجا متی ہو^ا ال ت يبيل م كوكترة مبليفون كالمنتى بحنى ويشر ثراسائنه الل بناكر فزن كالزن بزهاءاك ك درم وكمن مستصير كالمت فالكالب بمعت وعين مك ودمر المرائن مراير والرقون الدون مراء والا كون بوسكتسيء وكمرف وسيوراتها كركان صداكاليا ادرماؤتهم سي اللاسلي آر) چېرد برې ترن نفاي سفاي کادنگ برني ند موکو ک • ين ين سرا الأوكر كى كنت بصو كن الدائث من المارك ... من الم ال فراسيوده كما ألا س في وس كيا الكالم تقال بالقل محروه وحمد مص من مؤدكا وزني لورام والولاة اب مجاستي وا محے ایسا لگا سے وکٹر کا ساوانشہرن ہو چکا ہویں سے میں ہمگانہ م نواس نے نون مرکس کی ٔ دار شن تھی ؛ وہ کس کی ادار تھی جس نے دُسر 🧲 ك عدار كالمنهو كرمداد كداعا ؟ -في إت ما والله إلى تمرير عندات مذاق يراف المفل أركية بالمس المعلاقي أولى الكالزف يرهما-لانتين شاام نالانن شير بول له وكشون ابت لهجة به تمقام يلا کی بدواصل اکبی تعددندا ایک نرددی کسس ما از دست کاند الكياوه كام توسيخي فباده نزده كاست السكند مدتمان ماتون كونست بجد يمتير بدشا إمه ويعنظر لبنداندا زس ماكم معم كنزا برك يداكر عن ميتورات كوكيار وشيقان يستحارا التعاد كرون كالا ىدىكىن دولىدى ئىنردرت دىجھەاي دىت دارنىگ!" مين يرك كملي كدير وديد وكرنس جاؤتي في وكشفاس طرح كبا بيسيدا كرك زديك إلخ سات بزاد دوي كاكون ابيت مذكد عبادُ رياً إن وه بين بان كانتا بواليلاه يمي بحث كے لئے مبري إس بالك وقت سب سعادً وات كوا لك م من مذہبے المسائر اگر: خلت تعری دی جیسے برواتع تھے بت ى يا توسَّطُوا دِلْكًا بُو بحريب في أما ما جائب والسائذار من موند 🌕 ترير مركو تبشكا اور فالسن يحبست ويحد فوثون كوعشوكرمار في بوالي ه. وزز کی طرف برهنتی صلی گئی به

مس ركيف كمسك والس خلاكما .

میراندازه برتها کرده شاید ی نید میا بو محفن میری دهست

اس نے اپنی کمتری گوار دسیں کی تھی اور جھے اپنے بارے من علم تھا کہ

نبط ني منتي بول بالج فيديكيت كمرين وسي حود مريارش بالتي مبكه

وكرك يمسين كها خاموت الحرا اوانصرت ويعتدون فيلك ئے: سے میں تھی اس نے مزمانے ہتا دما!...اب توالیا ملا مساس في الشايخ بوه من المراول" ال نون كالهنص مت زياده مرتسان كرد ما تعا. يتيفة بنيح كرة لهنداني مترخ اسيونش كارشعياني وزتر دنياري ‹ ناكاره برنم لوگ!» مجھ غصراً كما رد السامعلوم بزل عِين وري كرات ديم فاير المين كا" ت ليف ف كوك الن دواز موكي منع ساحنان آوتها ي دوكري لقل وتركت برنظ رفع وبائے في اور كما ثر رس كنون سے بيد معدم في برمبنه می کاکروکتر کهان کها تندا. [•] ه سلو اللبس عراقي -فن برد بنشد فرمود بالما مزار اختيار كياتها ال سعيد بالت^ابت ديس ... بي لوران نس إ" أس في كفيرا كركباراي نهن اُدہا تفاکر کما حواب دے۔ بمولمى تقى كم نون كمهنے والا وكشے كئے خصرت مال، مترام تعامل وكثر اكس فوفرده من تعاليسيا وه كون بست ي يُراسرار تخسيت محى آدركر مين في صفحه بمناه وركوكر بل مي يشخ ديا ا دراتك كَانْكُولْ لِنْكُ بِاحْدِ ثِيرِسِيرِ سِلْمُنْفِياً جِانَّ . مِنْ بِينَهُ بِي بِمِيرِ مِعِصِ فرّخ كانتيال آبا ودين دوباره نون أ فيسطري بيني كريرينيك آوام كمرئ في وحيري كمن الانجاء فاصطرير رنسيورا فحاكرت كيفروالل كيديكن المرتبه دوم ي الرندا وتعا وأبسينون فعاكر سيفان كودس دكالما كيرسيودا غلياود نهبرنجى لأثن انكيجتنى من نے دلسيود كوديا اور مجر ثبلنے كل كماني بنتر كي منبروا مل كريت منكى . روسرى طرف للنشي بحيفة بي ريسيوراتي اليا محص فرتن كي سلسام م تحيد زياده بالحاطيناني نهير تفي الركر محما ورنيسة وازمناني دي يوحق اسيكنگ ؟ واقعه مؤبالوكما مرحق خورى مجه مطلع كرا. ' و کٹر کے ارسے میں دلورٹ دو!" دومنط گزرے مو*ں محے کر*فون کنگنا اٹھا میں فون ہ^م مواس كخونليث سي آب كف تكف كعم ف اكب منظ لعدوه بابر رسبوراً عاكركان مصلكالبات مبلوا» نكاد تعاا دراني كارير يتيه كرر وانه توكباتها اس كربار عص محفي نزى " لوديا في نس إ " كما ندر حق كي وازستاني دي يع عيد المله الورطنس يملى ج بميراء أدى الك مران كران كرميدي علدي دِکٹر سیدھاڈاکٹر نزنگ کے پاس مینجانخیا " تجھ اُن کی طرف سے کوئی دوسری راہورٹ علے کی اور س فوری طور مریاب م کیا ا^ی میں جونگ برطری۔ كوصورت مال سيء تكاوكمة والقحاية ''جی ہاں'' حق نے کہا'' اور آخری اطلاع کے مطابی مو شخیک ہے یہ میں نے کہ کردلسیور وکو دیا۔ مبراد ماغ تیزی سے کام کرنے لگا۔ اس کامطلب یہ آسمان کا اندهیادااب در دبام برا آرآ بایتحاا در کمرے ک مفیدو· د در در در در الدر المراس اليس كي تحت بركز منين تعايم ؟. شناف دلوارس كبالكئ تعيي مي في المحرك الشف أن كي او عيراي ادام كري يما بيني وجود سائد مينل لينة تريب كفسيت كرمن في ليفول الأمير وال فون كال كے باعث فس مرام ارتخصیت ترکم ارسے میں سو دە تىخمىت داكىر فرنگ يى كانقى . وكودياتها بعبرت فاكس عمريث مذكال ادركرى كابتت كاهدريك «اب كيا حكم ب نور إن من إنه حق في وجعار ۳ آن! میں نے تونک کرماؤ تقریس کی طرف دیکھا اور م اب محص كو كورلول مسوس موف لكاتفا جيس برغيم لكي جاموس م وکثر ی محران برستورهاری دعوا وراس کے ساتھ ہی اب اس م كأكوني ميكرموءاس شيسه كاكوني منطقي جوازنهين تصالب ميري فيوثرس يرجمي نظر ركفنام وكي" تھی حب نے اس طرف شارہ کیا تھاا وراب میں سوچ دی تھی کم اگر بیر فرملی جاسوسول می کاکوئی چکر موالوزباده امکان البات کلے کروہ م سار حذ لمح مجوم والبكن جب محمر ورى بدايت بندوستان جاسوس بول محق بجارت مصيماني تعلقات كالشيدكي آباتورلسيور دكود بأاوركري يربيطه كني مين اينية ومن كو كعبرا كم كوني دُه مُكَافِينِي بات تهين تقي. بمصر تبده کاخیال آبا تومی نے سونگ کمیا تھیں کھول وی اور كرم ي تقى ال كنت مجيها كميها ورسكرت مساكاني يرزي . اكمتعولى حيني فينشث برسي يمامرادا ندازس أجركر نون اعما كر خرك ما دري سه رابطه قافم كريف كى .. مع ملوا الاحتى كا وازسان دى۔ تحاا ورميه بعذمن مي ڈاکٹر نکولا اورڈداکٹر نومانچوٹا کیے۔ اُ يرول كاطرح كلبلان تك تقد مير ياتفورس جاليس بجال سا « زمیدہ کے بارسے میں نم نے کھی نہیں تبابا یہ میں مشک ہے كسط تطيفني كاخاكه أبهم أبا تفاجس ي وتجيس لنكي موائي فليراا م کسی سانے کسی جیک تھی۔ مد وه برن مي مخت جان تابت موري يد يور إ في نس إ.... وكرم 100

اسے فواکٹر فونک سے بلا ہوگا میری اطلاعات کے مطابل ودور مل استرائے محصر اکرر دبارا سملت محسنول کے پاس سے سیدهالیے گھرآیا تھا۔ گویا دکٹر کو لا مور مانے کا النم مقعير الك حيني فواكثرا ووسرااك انتكلوا نثرين اور المريدة على الري إن آخران مينول كاكسار لطري ڈاکٹر فونگ ہے ہی طاہوگا ، م وکٹر ڈارنگ ای میں اس کے میلومن جاہیتی ادرای كما الم سيتروع بونے والے تقتے كايدكل تمكس انتہائ تقور ي اس كرتخده يرفيكا تي مُوني بولي يوسكل منبع عِلْي مِأْناتِيْ مام رغرمولی امرار کے بریسے بوٹے مجھے . مام رغرمولی امرار کے بریسے بوٹے مجھے ۔ رر نہیں '' و کرنے ہونٹ بھینچ کر کہا ^{رو} آج ' ابھی اور المميم كما يدرت سے برافاع ملى كروكر واكثر وكك ف اسى دقت ميرا حانا ضروري ہے۔ تاخر مُونئ تو معا لم عُرَّعات گا" وند بدى اطلاع بيقى كردك ليف كورني وكلب مراكزا جامية تفاؤم اس كافيعله يرسكي ميرادماغ دە مجم مشكوك نظران سے كورسے لكا۔ المركما تغار فليض كرور ودلوارس كجهر وحشت بوي A . في الله معالمي البيوالش كو كويد دير مك مركون برياب عسد ، ﴿ لِنْ شِرُولِ لِ كَوَرِيبِ سِي مُرِّرِتُ مِبِيمُ مُحِيمِهِ مِنْ مُحِيمِهِ مِنْ اللَّهِ إِلَّا إِ الماوت بوحکاہے مرخال بھوک کے احساس سے پیدا ملے مرد دینمی میں کا فی در ترک میلیس میں میں تینی ری اور بُولُ مَدِرِينِ بِي آئي بهان مِن في إيك يستُورُن كے ملت گاڑی رو کی اور کرسٹو رنط ہیں جاکر کمانڈر من کو فون کیا۔ دوسسنو ا" بین نے تیزی سے کہا مدوکر اس وقت کی کی

تاكہ دكموا كى تحران كائتكسل نەلۇھے۔

مين بين بسلسام مقطع كرواب

اسپورش كوتيزر فقارى سے دافينس كاطرف مطاق وكيك

را اس الله الله و مسائنتانی کمااوروہاں ہے وکشر کے قبری طرف روانہ موگئی هٰ كُونِ حَمَارِهِ بِيحِياسِ مِينِ طِينَا سَعَى مِونِ خِناكِيشِ كَمَالَهُ ام کے فلیٹ کال بیل بجاری تقی۔ م از وكعولاا ورمح ديد كرويك براء شايد استميري

وميركونهم تحضيه سركهاسي كقتيء

الى درس كونون كيا-

إن من ركورت؟"

" إن كران بدنم تواس طرح جو يح بوجيس تمن مجه ال ؟ و و ملدي سے لوالا يو دراصل ... خيرتم أمدر آرا قرا المل بون اوراس في ودوازه بندكراليا ينس في ويكوا

الشهت كي الحي الك منبري بك وكفا بواففا . المال والع تقيرى اللي فياس بلك برنظ ب جاكم

٨ لمة وإب ديار • وايني نشست بيرحا مخطاعفا . الرميوطان ي أي نبول "من في منه بناكركها-ب و مرس تعین دفت در ساسکول کا محرتم بالحات الى داما ميراكث ميرى جيبيلي موجود المدا مهاد (مرول<u>"</u>

ان منعة بى ميرے داع ين مرمرابث مى می دکوری جیب میں موجود تھا۔ ظامرے کردہ

رم آخرایسی کیانات ہے ؟ " میں نے مڑی معصور سے تعلیا مع تمرکو آخر مرہے معاملات سے آئنی ولیسی کیوں سے ؟ رق ایسی میسی میں حاوُ !^{››} میں نے تھنچے لاکر کہا اور کھڑ چکگی وکٹر خانوش مبرٹھار ہا میںنے درانے کی طرف تدم بڑھا الله عند و و المراب الله المرابع المرابع المربين المربين المرابين المرابع المربين المرابع المربين المرابع الم ہوئے ا زاز میں حانے کی بجائے خوت کوار مورڈ میں وال سے اول ، بامر عل كرس نے بڑى زور سے دروازه مندكيا اندازاليا تعامييه مجه أيني المنت رطيق آئيا برسين ظامرت كمريت الحثاث هي طبيق توكيا ، ذراس صفحال مث هي مرس ذي نان س تھی۔اس دقت صرف یہ سوال میرے ذہن کا دامن کر تقاکر بجٹر کے پیچھے بچھے تحفیۃ و دلا ہور جا آیا ہے یا لینے نسی اوی کو بھنے ل ننے آخریں نے کپیورٹس سنبعالی اوراسے نیزی سے جلائی

فلابّ سے لا بورجار اے معلوم کردکر روازس وقت ہے. كوشس كرناكراسي فلائرف ہے تمہاراكوني آدمي بھي لا ہور ميلاملت مع بیں اب اپنے گھر حارمی ہوک ۔اس فلیٹ کی جا بی اور یہ ئىرخ كىپيورس دېي سےمنتواليا .تهارى ديورٹ كانتظار في ل

صورت مال، وقت گزیرے کے سابة سابھ تزرفت ار ہونی جارہ پر مقنی ،اگر میں وسائل کی کمی کواشکا ، سوتی تو تن تنیہ س رفار كاسائف في الى بهرجال ابميرے ومن كا ووصول مِن منتسم براتقینی تنا ایک حصته کرای مین کام کرااور دوسسا

و و در در در در در ایمایه بد بو . ین درول دایم ت ا مَارِ سَنْ لُوار سُوٹ بِینَا ا در بھیریا ہے كاضردرت فالمال خيم بريجانتي مفن وكرك دمرس بي يمال برمل تی کرزخ سے میرے دلیا صبط کو وہ تاب ندیدہ نظروں سے ه كما شوا ما لو إ كما شوا ما نو إ ما زمه بو ہ خام میں منبوط سے ٹگرائی کرنے وانول سے جیب علب پر بعيلانا يُراتعا وابين كفر حاكرا بني اصل جون مِن وع جاتي ورهر مِح نسير متى اوران كرس المينان سے ظاہر موتا كھا ين ميرست يحمد ولان كالتي -بازدريم ... حمد يومنوان في كيد كمناما إمكراس ي زمده مصنفينه مانا تفا وَ، خوله، رت تناي من يك إينه بريُّ أَن بالماريت بي خرير جوزت بريد على تقد ان ك اكر برخيل ويخفينين مازيهم تعنمالكواك وا بين منفل أكات بيك تحقى الاستجم برقمت يرود تفل كمولناتها. كروما أورس فنيسل كماكر كما تدحق سيبت وه معمر برآمه نهي سي دک مني _ كيافيكرب والمعى ترفيلا بونك وأتول من وبات بوك جب من کولیجی تووال میرے ذین کواٹ بلٹ کریے میری مرسیدر کمرج می می اسے نکانے لازس کرون ق مدن كالسيل كابش دبايا وركهاتك كمن كانتظار كرن وسيحتود كركما والكئ خبرت موحدهين بميرى الازمر خام سينت فيع بتلا أفططأ مانع ہو جلتے اس سے میں در مسورتس می سب د چرج کوئی بوزن کریری کان ے کرتم بران سے فراوٹ غاتب ہے۔ سلطار میری ایک فازمر کا ان کھا۔ بن برابراس سوال المعام والخفاكة فرخ يرالي كياافاد امطار ش كركے تزى سے حركت يوسے آئی۔ حادُ إِ "رسوال في الى المعلابث مِرقاديات من كما-ومفاتب ب بس في بيك كركها و كيامطل مُوا ، به قایوی کرنجه برکارمی روقعکن بهین کمداس بمستحصر فرن کے الفاظ مرسے کاؤں میں گرک سندے ونسول، بائي دارد إس في الركيالك كاندوت م مله ذى موكريترمرك يرمنع كمي موساتها برا اورمنتين واقعد آخری ارمحسے بل ملتے ا يم إن فيرس مورا تعلمية يرى كذاكر الم المين ميريند دخس روستا متنا ويجر وكاده يمار ومتحقيق وكششش كرو مافر إرمنوان مير عداست من حائل حميّ تني اور ميروكسيس منيس لوني " آ زمیوا کا در می آگئی جو میراطل میے اخدیجا ا الكن اليركما بمارى بوعتى بيجواتى ملدى ولحطانات روتم او گوں نے ڈھونڈ اسی ایسے ی^ی برتا بوابولا وتن معتمباري ملاقات اس كى أخده زندكى بالراغاز تعار مبلت كياآفاد يركى في يرى فرخ يرا ...و، لتبادكرك ادرقرخ مايوس وكرقعه وهمن يرجود موصك برسكتى بد برتم اس معدم لاكى دندتى تباه كرنديكيول تل بدن ور برطرن حاكر ديحولها ي متى كركما فذرح كومي اس كاعلم نه بوسكامتا در د ا زى بارىسى لى ملى كان الله ما كان لله بر خاموت ديد إلى مي جانا بول كرتم كواس سينت ب تمن ميراد من البي السي من الحيا بوا تعاكه لا ذمر خاص _ وربرة تترس فيحية ابرراكفا دورادحاك كما بداك الألات كي فيريد لغاذ الدكرا ل عي " اس كى خاط بهت برح عطرات كوافي دائن مي سمينا كما الكين بخت کامی کی پرجوم مرکوں پر اسرسس نے: 1/2/11 اس نے ایک میوا اسال و میری طرف بڑھا لیہ كاس زاوية كركس طورى يسنديده نظرول سينس وكمياجا مكتابي خطرناك ديكار د قائم كيير الراس دقت راه مي كوا ود الملكى إسيس في ونك أركما اورلفاذ اس كم القي كارالا مي جدا زجد رت كسبنيا جائي كن مين ومنوان ميد دوار رل حاماً قوده يقينا ميري فانك بيها. مناداب يم ميري وبن مي والملك كروس كف الدر بن كرره كيا تعارس الشطقي والوركة برك إلى يعم فالجي تك ه بى إن موه ايشيكسي مي آن محى الثياره بين سال كابكي آخری بار! المدح كمكوارة احد مدما كفاكدي فرق كون جان ينبن تااكرزت سحال سه أخرى باد! ومجدورگی، اگروه کسی خذاب پیروجاد می تومیرا معكميل التسب ؟ " إلى فالماك كرت الحاديا. مدوه بالكل يميك ب اوراكرتم اس سرطين توده المندوي آخری مارا در تی<u>ن بخے کے</u> قریب ^{یا} مخيك كاست تحك مست دمن میں وحماکے معتقد سے اوراث ان ابرا بعائل کھلندس ویرنیس نگن میکن وہ لمجائے تجدیر «مِن مَرْخ سِيطِ فِيرْمَبِينِ جاؤن كَى بُمِياتُم تَجْدِد كَنَ فَكُوشُرُ يرسف لفاو ماك كرك اس من دكا جُواكا غذ ثكال لماقد یادُل ا د باو برحدای را ۱۰ س وقت بری نمام ترمد جساس اس عذك تين عول متدسى قوال ذمي كماء بربكرموج والمطرح كزر بسير سيحتم وولناس فرمح تك المدي بالميد الصم اعتمال كالرس المند في اليس. عمالك مكان بارابمث كرروكي منس بيس مركبيتن ا مه دمنوان صارب می کمی بادفدن کرکے آپدیے بلے ہی من متى ان معارى ممات يس فيداس محبّت كالحيم المأزه ود أخرتم جا من كرامربافر إلارمنوان بقلاكر فيلا بدكرا تم ترت كون بِي سِّى مِينِ مِنْ مِنْ وَكُوْ كُوفُوا مُرْشِنِ كُرُوماً بِنَا. وْأَكُواْ وَأَنْمُ المت مرتق تم فرت ك شنت كا ورأك اليدى كوفول ايناجيسابناكرتم ملوك -إ" تخفیت میرے فسکن سے موہ دئی می تھے میوان کی ميرية وه الفاقة وسي يدم كرأن ير زمسيان منين ديخ كي مديك مر مرول كوايناجسانامكى يكن فدجسا فيفكك بكساتادت ودمارم وطسقه كاخيال رافقاً مَا بِينَ الأرْمِرُ. أَشُوكَ كَ نُولِ... بهالمه علاتوس و نكسارى روتوميرست مان وكمان مين كيؤنحاس كاغذر يحي تونى دومطرون فيرسي احساب يردعاكم جى دل اردك كورس التي كال المال المسك ادواب استورش تحيير سس كى د مارس كراء مالدمهانك كمون والاوموان ساجدم وكاءات ويحدكون کے ملصنے گزر می تقی ۔ جب میں مدون سرکوں پر بھی ورفار کم کا دب بالفست دسوان كواكيد طرف بطاربرا مدك كريرى برتدم اكديا وومرورمون فيكن ميرى متوكين كافماتمه وكيا ونهوان و در مین می ترمیسی نبیس برسکتی باز ایشن ده ایک حساس ال راكراً خرى بارمجه سے مل ملتے! طميل ورضعت كالإنان كالمكاسارتو بيشك نظرآريا بت تمهاری قربت اس پراترانداز ت<u>ه مر</u>ین رست کی الدموجود د بی کون بات میس مقرب سے فرٹ کی نالفتہ مالت کایت جوموڑسنے ، تھے ان سے نغرت محکوس ہوسنے نگی .ا^م اپ کی استرخ حالات إلى إيسابونا كي نوشكوا زميس مركاية فمري كون أنهان ازك صعب عال جوتى تودينوال سيمريح تے زقارم کرا پڑی کی ۔ برآت كرمين زيني بميراقدم فنفسك في بي في مركم مأرونوان آخری بار! ر آخ اسبوش ایک بیشے سے قرت کے مکا كاطف ويكعا الدابي م مستهام على الما المعاده واللعب تهامك آخری بانیا له دیمکرس کی تنصول میں ایک عجیب الدیے نام ماانسطر «رَيْنِ مِن رُولاش رُول كياب رئ ي اس كي شادى ومك عديماس وتت كون معنى دبيراسكي يس تجعي خفيف سا گانگنصائرتے ہوئے میں نے برسمیس مب ذہن من دھملیکرہے ہوئے لکے میں لیکا والگاہ · بردانير- درامل بريدمانا ما تركتم ك ك طرف بهائي اين أعمول كيتبليول يرترض ميك ريكي يشير كى كل مع كى نلائش و والرئير روان بهف دالى باس طرح و والا كويرى أمد كرال كزرى بنديه بات توبب يبيع بالمنكار آدكيس حلامك مستعدين مريات فحسوس كماك ارورد آباد کرس نے مذیانے کمال میسنگ سے تکہے کر میں ہے 103

ون بالد ... بالوا ... بالو . " ده در مدبات .. ايما لفره ي ال بیردن رسرمد الله ا ربد بو ال عرد اسع معوط برجاك في جواس متبريس است ميشر فيرك ر ممرى بورسے الفاق بنيس كروتى يا عمسنگٹے بم آئی رخیال تومیرے ذہن کے تاریک تری ہوٹوں معلم ای کے ایو کھوے تھے کرمی نے اکتران الحاکرائیس دومفق قرمي البريجي منهيل بول ميقي تم جيسي مروول م کی بنیں مبلایا تفاکورٹ کی شادی کا بندولست کیاجارہا ہوگا میرے یں اس کی پیر متھیکنے فکی۔ اس کے زم و گداز حبم سے لبٹ کرزمت ركما الارمنوان في مجهرس كهد تباديك سيراك في بجواى فوابش كمطاق الاكيون كومير بعروس ادرمرشارى كاج عالم عجه يرطارى موتاتحاء وه اس وقت بالكل دمومكك دل د د ماغ نےصدمے کا تشکا محس کیا بیں رمنوان کا منتقبی رو فکی ادر ا واو ب الدار واري كر خيال سے مجھے اطلاع مبس دي. ديّة بن "مير ملح من منديدجا دميّت اكن ومجع اس کارسکیال میری درج برایک او جدین گئی تعیس ا درایس سے آکسو ۱۱۱ رمنان كے چرے يرقدر عاب شت أكى شايد اب اس كي كي كمال بريا لی نا. . . بن بلامے ی سبی . . . ! میں فیشا پدایک بار سيهى اتغاق نبيس كماس طرح فرقة محفوظ بوجلت في كما میرے دل پر کیھیے ہوئے لادے کی طرح میک دسے تھے الیمیری میگہ م والى سى باى تربت محموس كرف مكى بور . ظامر ب تخاكرده مجع فروس مط يراكماده كركا، اس في قدر ي وش ميس كيمطابق كيشن أفاق اتنابى في خرود كاكرتم اس كالو كوئى عام عورت ہوتی تواس موقع بررویر تی لیکن میں بیک دقت حماس 📗 أكريكن وهيى أوأبي كمناسفردع كميادسين المسامي حكرمي مركزدال ربا م كم تسم لا تكن بنيس بريك تي إ توملک سے باہر بھیج دد ہ^{ا۔} کھی ہوں اور تھر مجی۔ فارجی عوامل کی اثر یذمری میرے جبرے سے ادرز إدو شركمنده مريميّ بالو إ" بانمي صاحب ول ترنية مول. درانسل بائتی مراسب سے مجے معلوم ہوا کھاکھان کا ایک و بڑیا مرکیہ " نرت کی ایک بهلی برت استعمال کرت بدار! لىمى خابرىنى مونى مىسف فرخ كى يى كالميكة موسع بيار تعرب سے ایکا بواہے اور فرتے میں دلچسی نے رہاہے ، وہ الوکا ہائمی صاحب کو بھی تك كى بار أَجَابِي بِي فِي فِي المِينان ربا في شرنده من يعلم باشي فرخالت الميز لهج من كهايه اتبعا اندازس کیا۔ بسنب اس نے میں نے انہیں مجھا کھار جب جیاتے شادی کرنے ہوای تعات بنين كياجاتا يل صح فرخ اس كابرق استمل " آخرہواکیاہے جان احم کیوں اس طرح خورکو ملکان کرری مو-ہل، اگراپ نہوتیں تو کھلامیں یونوش کمال دیکھنے کو كرايا وه زرخ كرسلطي بحد فوفزوه بي اس كانبي ادع ين محصنتين كراس طرح كيفين أفاق كعلاده تماد بانوک موجود کی میں بھولا کوئی بات تہاری مرضی کے خلات ہوسکتی ہے ؟" م كالم الم الم المراد و المراد و المراد المر کھاجائی<u>ں محے "</u> میرے انفاظ نے فرخ پرجاود کا سا اٹرکیا ادرجب وہ میرے إ (بيه ان دونوں كى طرف دمكيما ليكن سكيم باسمى نے حس بحی فرری شادی پراماده کرنے میں دقت نہیں سٹیں آئی. وہ اپنے دوچار ولنوا ميس فريراب كيا . مجع رونوان كركس سنے سے الگ موئ توائی منوم نہیں مقص تنی فراد برسلے نظرا ان کفن-٠١٨ ي كلى مى تعلك كمي تحص ال كريرون رنظر مين ورستول كرساكة أفي واللب فرراي نكل بوجل كا أن وات اتفاق مبس تقادراصل اس فيسين أفاق كالليسا سرف مانک اس کا کر پر شرق موت و انگو کھول سے اس سے رسٹ ول مي مرك ماك مزدر الراري مح في فريخ في شادي كم ك وولها دلهن ميس ريس ك ادرال مع نهايت فاموحى سے دلهن كوجباز خاٹت کے مالیے میں علط اندازے لنگائے تھے . ویسیل س كدلدى كردى ادرده كلكولاكر بنس يرك عجيدول وكاجيع كون د مانے کیا کیا رمان ہول تحے ^{مک}ین زندگی نے انہیں حال^ت يس مواد كراد ما جائے كا ي وسأئل اورموجه وجه كوهمولى محصور بالتعاجيك ميرى والنست مرتجها يا موا كلاب بشبنم كى تن ياكر ترو مازه موكيا مو-إم لاكرننيا تهاكربس فرض كى اوائيكى كرسكت تحقير بخرستيول رصوان بول رہا اور میں نے اس دوران میں تو د کومبخال پاالر اليى نادان كى مېرلكانا تطى احمقانه بات كمنى مي يونيسي يه فرخ كمزاع كاس تبديل كالراس ك جيون مبن اورسهيلول حيقت يسندان نظرت وكمحاجك توفرت كاس ملك سيما جاناى أمس پریمی برامیں ان محتول میں کئی من کمی اور لیے تعینے منائے کہ قبیقی آئے ۔ سے کیسٹن اُ فاق فافل نہیں ہوگا۔اس نے دونوان کی ورمائد کی دیکی کریس بھی بے صرافسردہ ہو تھی رونوال لیا يحقي مبتركة الكن مبترى كارابي تعض احقات كتن اذتيت ناك بوتى ك شابه بار بين ك أوازي سيم التى تك مى بين كى تحسيل أمريكن لڑی لنظر کھی ہوگی ۔ اور جو نکہ امریکہ سکے لئے فرت خ کا فکٹ ائد مير تريب ي كمرا بوار حلف كس موق من فم تقار اي ؛ اس كا الداره عجهاس دوريلي باربوا . اورس يول عوس كرتي دي نام مسى بناياً كما بوكا اس فقريات أفاق كركسي مولى لارو ے کد دہ فرور تا ہی اس کرے میں انکل موں میر حال دہ کھلے ہوئے الم راوع سرمل سكى بور ميسين والمولد جيي مير، ول كور سريلي ناك وس رب مون. روازے میں کھڑی ہتے ونگا ہوں ہیں تک ری کھیں۔ مٹی کونول يھى مىلىن روسكتى كى كراب حالات كا اورف كس كرو<u>ال</u> م ال المون منهي أسياى استعماية كالمرسكم التى ف جب رمنوال فالرمض بوا قرمي كيرالي بوني أوازمي بولي-خرم دیکیکران کے جرے سے افسروٹی کا غیار کم ہونے لگا کھا۔ يمورت مال خامى بحث طلب يتى المنايرين ا، دو ولس روئ جاری ہے۔اس کی مسلمال اسے دلین "متبي ميتين ب كريمب كيدات كاأمانى م بوجائ ا" « آيے سيم باش إ اس من برے شافت الدار مين جيكن يا محف فرت خ ش کھڑے کھڑے رصوال سے اس موصورے پر منہیں ابھناچا ہی ، م ویس لین وه تیاری منیس موری ہے در دروکراس فے "بال بتھے بڑی مدتک اطمینان ب مغری کاغذات تیار میں مجھے فرق سے ملے تھے لئے میراامنطواب اب بہت بڑھ دیکا تھا ت دار ماد راتب فرق مصالحفر اوق كالمقن ال كي نف فامى دورد وحوب كرن يؤى مكن فدا كالتكرب كرمب كالمفيك مرا سائل کررئی ہیں بانو ہو، مجم باشی مے تھے میں منونیت صورت ميرى أنكعول من الج رى تقي . تجيع اس كم عموم ، مالت ای وه اور کوی کیامکتی ہے کیا آپ وگوں نے کئے الفاك بوكيات ال ب، حساس کوٹ کوٹ کر کھرا ہوا کھا یہ کاس میں نے آپ کو بہت پہلے 🥏 للمى بولى نظرارى تقى "تجهاس طلم سے بياؤ إ" اس، بى دىمى مى بى كاكب كولى چېرے بركونى فوتى نظراً رى جا " بول الچنا خير!" ير في مربلاكركها يوليكن مِن فرخ سيمط فبر و یه موتار دراصل حالات نے ہمارے و مینوں کو ماؤٹ کر رکھ ہے بھی میرسے لئے ایک فریادی کی حیثیت رکھتا کھا۔ اگرو اس ل ماسب نے ایک ولدور آہ کھری اور کسے سے باہری امدے تربہرحال نہیں جاؤں گی یہ رمنوال کے چیرے پروئی ہوئی دنگت کھراڑنے لگی اوراس نے خرس بوتی و تھے کھلااس انداز میں کیوں پارتی ؟ اس کی ا ا فرد نے ملم التی کو آبدیده کرد یا تقا۔ وہ مجھے برارا الے بلادني كرسكيون في محفير الماحقاء مضطرب موکر کمان میکن یں نے برآ منسے کے دوسرے زینے برقدم رکھااور لیں اور تھے اس کرے کی مبرستے پرسو قواری تھائی ہوئی نظر وبكت سوكون فاكدونبين وميناس كى بات كانتى بول بول. ميرے ترام موئے تود د کھے کریسی مناسب بھا کراب میری ومكبن ي موكوار موقوشا يدميي احساس بوتاسيكه مرجرز « فرت سے میراملنا اس مے بھی مزدری ہے کرمیں بہاں خود نہیں آئی ہوں ہونے کی کوشش فرک دیمیقت ہے کم اگردہ میرمزاح بدلے ا/اس كى درسيليول ورتعيون مين في سنعال رتعانف يا مجع درخ في بالاياب اس في الى كسى دوست كم بالقرير مجيم المقاع كالوشش كررى كتيس فرع كم سائق سائعة وونول كرتا ترميرا اشتعال دهك بيراتا «اوه إ"رمنوان كے منہ سے نكلا۔ الى مارى كى الى مرى كى تى جىسى ودى كى دو تى دى الى الدور المرتع فرت مے والدین مجھے دیکی کر جو نکے اور کھر ہو کھلا کر "فالبايمهارى في زبو في كرتم اطلاع مذكى جلك بمرك لأمرمين حال كقار مآب إ"ان دونل كے منصے بے ماخة مكلا. ہے میں منی بدا ہوئی۔ و کیت کا فراغ ایک دم کھڑی ہوگئی ۔اس مے تبرے کا ويس موزرت فواه بول كراس توريب ميس شركت كم « دراص ية رصوان بمرائي بوئي أوازم بولايه ميراخيال تحاكم الهاماده دور كويس ليدهم كادرسكيان تيت مونى على أنى يوس في وسمى أداري كما .. 105 104

m

می ہے ہو ناوارس اور سما ،۔ الت فيوس يومل تصاويب ميمونواليا تيك ك ت على ليرد آكرده آب كوليناً ملت توزَّحَ كومحعلت كاشتجر يتين ب مسكستمك وكاموتا مايتي بورجان احالاء عمام و مدات ي شدت معنوب و ورق كالمن بدوى مرفزخ كالجلال تتى ادرسي ميري فوش كمني ميك ك سكيلت نبس المفك مكن اكراً سي كون الإندنيس آياتويوس. عدائ من كمفلان الزيرس فيويدمت مجدوك مريوب يىنة تىن فرزى تيونامبر الالسى دونول سيلمان بارباد لموتلعث ورس فريخ والدروك ليناء من أركرتم تكرمت وإ ويشعة بركز نميس موسف وول كى منواه كريم فن مواسك كاسامنا كرناي سي الماكوتها كودي اوراس تبطر فيسهما كماكم كاساكت وه ميري تجى ورمهير التول معلم مفرزغ كوب عالمارا مرفع بالم التي او حداد وكله ال كابالول سطا برجوك معربيت كمياجال تقيس الى يران كلَّف نكاركس السامة موكروه كول غلط حركت ن ایک ارمجے تجلیا تقاکدیمرد.... ی والم فلوص كالبرب ال مح جرب يركمي موجود كتين اس أسب وقت کے دیربعثم سب اس کموے سے نکل آسے الامنہ اس کولندیمین المراززة كبن سكيا مر کمیں اُن کی ممتا خامی رحوش محق جوان میں کا حدد ان کے دل میں سمایا م ان باتوں كومجنول مازا" ين س كى ملت كا تى او لى باي كوكون تشندى جيز لاكرود والربرت مو توسرب مواتقا التي ماحب وت عاد ونسيد في عستبل وخطر ال سيد بذباتي أتنب اورحذ مات كالدحى أنكمول تحسائقه مكان مي حاكم كي كاحراس تحدث تست كقل : الم مكن أيا سكتے سے كيونكہ إب وائي عزت بين ك فرشيوں سے زيادہ سارى مو ق ترميد شادى اي تحري برى دحوم دحام ير في يكن صورت ال مين بس تكام اسكة ، يستك مان كاخطه وبتاسعة كهت المثى اوجيدوه نسحن كاطرت محدوده وازست سيلمر ب سيكن مال كا دل توسلس جران سے خلف مو تاسب دو مزار قربانوں ميرى ال باتون ف نرح برخاط خواه اثركيا اردد فيقعه بالكل فيسر بكرو ياكفار بارخ کی دونو و مسینوں کو کسی اس کی مدہ سے دوڑا دیا۔ مے بعد یمی اولاو کی خوشیول برائغ منیں آئے دی ۔ مست مونے کا بندوبست پیٹے ہاشی نے اپنے کمرے میں کھیا۔ قرخ موکن بسیر نے مسین نہاں سے ملااجا ہا توہم نے انکارکر وم بدور ایکن مراوع تھے ذراس ومرکے گئے تمال کی۔ مِن خود مِي من وقت قرح كم تقبل كم السي من منظر من مرا ك تيرن بركيم من من المائتي المال تق المنى مداس، دمنواك، مرى يتدلك ليندي ملف مهر وعتى والم یان ۵۱ می نے مرکوشیوں می قرف سے کیام خود کوسنجالو آئ ول تونيس جاه را كفاك ترخ بس طرح ا مالك تجست مِدّا م وكراتن ورُد زت مے تبرائے بھان اور ساجد معماب کے التے بڑا کمرہ وقف موگیا۔ان س فريامتيار استطير دي كوفي ليار وكمهان الإلانت اوروة تسويلي لما قاتس اول ملى ملت لكن ال حقيقت الخواف كم المجل مير عدات مكن كني كقاله سية زش ركع موسة قالين روث للان كامكر منان محمد سدى سباس كماتناس كالاولاددست يختفاكا أرنين كمستكدب عذات كمقابوس وكمو تحينتين فرّت مری ارت الاوزندگی بنیس آوار کتی ایک مذایک دن ایسے شاوی کر باہی تقطموت تقصف طدى بيندمي أفئ كين برى النمولي أجى سندكمال مت جدا فعنا براسيد مسام سي موكوادي قائم كيس من اس والمس بوكي برسكات كرتم محص عول كما فأوية يرُنَّ ادر حبيده موا أي كقا توان ملات من بيت دنعل سيكونُ فا كره زموجً ـ نيجة توبهت كجوكرة كتقليس ومنوان كبالمزوملاث بشريق كيصعوم كقاكرك فوش نظر سيستق اوروموان كرمته بت كالوثعب أنه ى إلى كان المروا الدوه تبال طقى مبركاواس ألرا كامناسب مواور قرغ كو فبت سے مكرسكے تو كير رمنوال كا تحريز مرى أفاقا تن تسانب إرملن واون يرس تسيسب المع كيزير ومطرقة ميل يى اس نے دول اتھائين اس كى ستبتىر نهيريمتي وين طرهة كادس كي خيادى تبديدان ناكز برعتين .. كاتسلكمال سي نظرآدي عيس المصاديمول سيميري ا كونى بوشيده بات كنس محمد مع فرح كما تخارسان بروزة نصف ويتلاطيه ام مرئے ڈانٹنے والے اعازیں کہایہ خدا کے لئے خود کو مرسف شرا كرام من حاكم منهاس كو د محما والرب مات ماتين كين يقين كقاكداير يومث الدونو سيستشنول كاس سفاين كارند يقجود فى اك ده فرخ كوعمس جداكركي سطرح مرضادتها اورملدى يدحسوس كرياك ووابك اجمال كاسهدوه اس ونياس تتماكها ديب وعكا ولكاركل اتعله ويدومواس وكعيرون تحدودنون كوداست سالوات كاسادا مندوبست كرايا موكار هل مبار مبرى والف كايد افرم واكر فرغ درق فى اورات الى اورات الى ادرتهان سے عاجر آیا موا مقالین امریکے ماحول میں دہتے موسے فيه مركة باديون لاتوركر نامقاء مرك ناياك الرسون كررتي کىمزاخروردول کى . المهي كميت من أكثيل ورع كود ت ويحد كروه كاكال تجى سنف دال كم مالات مع محبور تهير كيا تقاء إى تنهال كاعامني كمكف كح بعدجب فرت كوديس بناسكاوت للماكودلامدوية لليرد فرنسنة النربو كيسلت-ارن كقررمكن بى دىقاكدى نيندى مهلف خوابول مين دوب كراس ملادانيس كماعقا بكداس تتقل علاع كالكركتى بيماتئ سكل ووت كي فراجب مو اجي بيم المس في فنوك من نازك درنهمتي دتت كومناتع كرديتي-مر نبعث كمريس ماريخ باتن كوبناد ياكه زو كافھے بندے جسير في في الربيار مي كارناب توس المحي برب التي م نرخ كوس خوداي القيل القول معدد بن بناول ك مرية سي كيواندي مي توجيد ال یچ اِنی اولان کرشومرکا جبرہ تھل کھٹا۔ میں نے اِنوان کوہی سکر ایسے ا دے اس ون رمرول كسيده خاطر جو فى سے الدشايد بينياهمي كو كعلاكيا اعتراض وسكتا مقامكين رمنو ماحد اوران کی بوی کودیا کران سے رخصت کی اجازت جا ہی -ہرے ویکھلہ واصل ایکبس حاکراسے میرک طرن سے اعمیران مہوا کھا ووبشوم ستدميل لاقات كانوت اودمال باب كوتمور «اجانك أب وكيا ياد أفيا بالواسبكم التى في حرب سيكما. مولیا۔ یہ الدبات ہے کہ سے کی کھنے ک بمت بہیں موسی ہ صند عديد تكرش مون من كرس كون أو تركر دون كار فرم نے کاخیال میداحساسات شادی ک نعاری توشی کودیا ہی كسي ووشر تقال الركية نهال مائي تم ورض ورضا المائد ددایک بید مردری کام ایم می نیمسکر الرکها تأکه ده وگ پرانیان م المرزف بس مل توسيم باش دبان آس الدي بلن تجول مين الدكيليول في لرق خ كومرخ جوار ن برجائي يسف ان سے ديده كياكرا يك وراده تعلق من وث اول كى . الميون كودادي أعلامير ودامل ده ما بتكتين كري تمان ك بن ادراس ك سيلمال بشربت كاليك علك اورهاس يرسفىت ميك أيستكسنة أكثنة مكمدلت بطاديار ودوں میاں بوی کے جیروں سے اب الجس متر رہتے تھی متحر يس قرن كواتي طرح محمدا كعدا دوارد واست لشند سروب سالغوا ميران فرخ كوم بعياا كرجيب منة رشع جأزت نزغ كوسجأ فاورمنوا زائر انہوں نے مجھے رو کنے کی کوٹٹٹ نہیں کی جب اسمی صاصب کو کایا ويكومان الاس فرشك جبرك كواب وداون بالمتواه في منتحين سِند كريس مده اس رقت ميايا تسكي مندر معارس ه ادب س مع منبات كا وكمنا مواالاد كم يصم ابرا توس گرانھاتورمنوان کی اُنگه تھی کھل *گی گئی* ادروہ ا*س وقت ہمائے تر*یب يتي بوس كيايد ايك دائيس مرمط ت كذرنا بى بنت كا الو مخستب بير عائمان كيحبم كمل جعب كرسن ہی کھڑا ہوا تھا میں نے اسے اسٹارہ کیا تودہ مجھے تھوڈنے کے بہلنے ہام_ک بالمار فروغ كيله مركيون أن كايمزل مركرل ملت يس في مناس كوديك ليلب وه منكسيد يفالكا تحلة مرتاس كاس فيرجواري لامن اس ك ميليال ، تيونا كعان اورمال اس كميا كو بت اتعال دلا محمضت ك وعمين راعدمان رك كانمارك مرے ماسے مرکمی سنا بٹ کاماں بھے لگا۔ آلر م وميرافيال بركدائع رات كييلن افاق سونهي سكوكايين المر ومي جبال ودلعادلب كورات كزار المعمد حيك نواكروه تهيس بسندر أياتوم بالقين ولاق مول كركوئ مجهير بالك نے سرگوسی کی۔ «وہ کیوں ہے» ودمرول كى موجود فى كاحدام بدجوناتوس ميكسائب كاسامان وسابفهول صفارع بوت تورات اينانسف مغر مرقر زنس كرسكة مركى كأكون بلت بنيس منون كي ع كوترغ يدف يرقد اودم دولول الدّت كريكوان ترغف ولمرال مون المعمد سيعادر يركيا وركيم لنكن أتصيمب كجوهكن مؤس كتقاسة قاس ايئ تحبوب كوكس ا ا کم المی!آسنے اسی ماندی دہن مبلے مبحد دیمی مولکات أوارس بولية بالزمينة وعص جدام ونالبس جابي مجلنف ومجي اوامرى كوسش محى كاترة يعثوم وسيلت 107

«نہنیں دیے کیسے عملیٰ تھا؟ پامپلورٹ الدود مرے کا غذات ائسل نام سے بی تیار ہوسکتے تھے ؟؛ لاکھ بھی برسمح میں مراس میں میں کمیٹر میں تاریب سے دیا جاری

المجرعی میم مجھ رہے ہو کہ آج رات کیں ٹین آفاق موسکے گا ؟ رصوان کیے رہ لا ممری بات آواس کی مجھ میں آئی ہوگا ہی دہ اب مجی خور کو ای شدت سے خورس کرنے کے تیاز نہیں تھا تھی شدت سے میں خورس کر رہی تھی ہیں نے دراصل یوں سوچا تھا کہ فرز کے سلسلے میں سارتین کے کمیٹری آفاق کی آنا کے لئے ایک انداز کو ایک تھا اور کیمیٹری آفاق کو ای اناکس حد تک مورج تھی جا اسلا انداز کو ایکی کی تاریخ سے باسانی مگا ایما مگا ہے۔ آئیا باشد می جن ملاقوں نے ما در ملت کو زیادہ سپورٹ کیا تھا ،ان طا قوں براگا فاق نے خینگاریاں برسا

ببرصال میں نے دونوان کو برونسیار رہنے کی تاکید کی ادر کا اس بیٹھ کر روانہ ہوئی۔ کا رحیاتے ہوئے میں اطران کا جائزہ بھی لیتی جاری کی۔ دات کے سند نیمی یہ جان لین امیرے نے کچھ مشکل نہیں تھا کہ دبال کما نڈری کے ادموں کے سوئر کہ وال کچھ الینے ول کو جو دہی جو تھا البتہ عائشہ مزل بہنے کر کھے بتہ ہم اکد دہاں کچھ الینے ول کو جو دہی ہو رامستوں کی جی ٹکرانی کی جا دہی ہوئے ہیں۔ خابدای طرح دو مرب کیا گیا تھا کہ تھیں آباد جسی حگر برایکہ چھیوٹے سے مطان کی ٹکرانی کرتے کیا گیا تھا کہ تھیں آباد جسی حگر برایکہ چھیوٹے سے مطان کی ٹکرانی کرتے کرائم دو دونت کے دامستوں کو بی جائے ہیں میں میں کی ٹرزیقا میٹا مطان کی ٹکرانی کرنا تجھور ما اس صورت میں میکر جنی ٹونسوص دیول کہ تقل وحرکت پر نظر دکھیا مقصود ہو میرانا کم اس مسلم میں مرفیر سے میٹا مطان کی ٹکرانی کرنا تجھور میں انکر ان اس مسلم میں مرفیر سے میٹا مطان کی ٹرانی کرنا جسام مقصود ہو میرانا کم اس مسلم میں مرفیر سے میٹا مطان کی ٹرانی کرنا جائے دوئر ہا ہوگا ان کرنے دائس میں سے کوئی تھی توسی میلینون کی طون دوڑ رہا ہوگا تاکہ میان تی کومیرے بارسے میں اطال ع

دی جسے۔ یس تیزوزاری کے دیکارڈ قائم کرتی ہوں اپنے سِنظریہ بی ہوالگا یں داخل ہوتے ہی میں نے ٹیلینون کارخ کیا اور کمانڈرجق کے مبرؤاکس کے بحری آواز منتے ہی کمانڈرجی نے بولنا شروع کردیا۔

دوآن قرن کرمان می خاصی چهار کرد اور ای اور بالی نس ! خودک می در بال موجه د تعلیل مهذا خالبا اس سلسله می کرد رسای عزدت تونه بری "

" د زریده کے بادیے میں جا تناچاہتی ہوں " دو دہ بہت مخت جان اولی ہے یو بالی نس اِکو بی حربہ کا مہنیں کر ہاہے .اب محرف آخری ڈگری استعمال کرنے کی کسررہ گئی ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو۔۔ ۔ "

دونبیں اب اس کی فرورت نہیں یہ میں نے بات ا الے سے کرم کرم آباد کے چورائے رہنچی دسے دواؤں کے ز چاہئے۔ اس بات کا خیال رکھنا کہ کار میں اس کی موجود گی ا چس سکے :: درمبر ترجے یہ دبیس تجہیں اس کا م کے لئے تین منٹ سے زیادہ نہیں

مریم آباد برمین بین این هم کسیسین منتف سیرماه مهمی مریم آباد برمین بنی کارهپولا کرتمهاری کارمین منتقل برجاد کوکار نبدنا پارسے ب

«جبسااک مناسب بھیں " میں نے ملسلہ منقط کیا ادرجب میں بنی ملازر ا کی ہدایت و سے رمی تی تو تھے یاد آیا کہ آئے میری ایک ملازر کہ لائیت ہوجی ہے۔ شاکوجب میں گھروٹی تی تو تھے اس کے دیا گیا تھا لیکن فرق کے قط سے میں اتن ہد تواس ہوئی تی کھول کر نعیر آباد دوڑی جلی تی تھی ۔ یائی منطبعد میں اسرائک بلیک کانی کی جبکیاں

میرے خیرات کے مطابق یہ ابوای کا کیس ہوسکا کھا اور پر ا اکان کی ٹی ہوسکی تھی جین مکس کھا کو میرے بارے ہیں منا کرنے کے لئے اس نے میری ملا زمری کو بدت بنایا ہو۔ میری ملازما بیش اپنی سائنی کی ٹرامراد کمشند گ اعداداس تقیس آدھی دات گورجانے کے بادجو درہ سب پ میں نے ان مب کو تسلیدی اور کہا کہ کل جی میں اس سلسلے ہی

اینے دماغ کومبت اجھا ہوا یاری تھی مسائل دموالات 1

كرد بالقا ملازم كي تحفد في المي مبين كتي جيم من السافي ا

نی الحال میرے ملے سب ایم مسئل فرخ کا تھا د یس ایک بادمیرانی مرسیٹریٹ بنی نصیرآباد کی طون راار اور میں نے خودکو بڑی حد تک پڑسکون کرلیا تھا۔ جذبا تیت یا فقصال دہ بی ٹابر یہ بھریسی تقاکر سب کام اظمینال مجھم مضور ہے کے تحت دقت ہم برل۔

قدم الثلاؤن في به

فی کریم آباد کے چراہے تک پندوہ منٹ میں پیٹریا سے میں نے کار کی رفتار قائم کر کی تھی جمیرایہ اندازہ اتنا کا لیک میں کریم آباد کے چراہے پر تیچی تو کار انکروہال رکٹ پی تھی جس اس کے برابر میں جاڑ کی جس انجن بندشیں کیااد را آفر کمانڈروق کے قریب پہنچ کی جو جی سے اقرآ یا تھا۔

سے اثراً یا تھا۔ دات کے سنڈ ٹیمیں کما نڈری کی ایڑیاں ٹکوا تک پھیل گئی۔ اس نے دوائق انداز میں فرجی سلیوٹ کیا تھا کے اشارے نے جواب دیا اور کارکے کھلے بڑنے دروازے سنڈ

ع کی رات آرام کے بے شہیں ہے تاہیں نے کمانڈری سے کہا۔ مخال مرب : می ادر میرے آدمی مرصور ب حال کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ایک !" مذا ندرو بن تی جلاک کی میدھ پر نظر ڈالی . زیرہ کو اس حال

سیا مدودی بی با بی بیسید بروی بیسیده پری ا افروس بوا . اس کا چهره کملایا بوا کمااندوه بیسیده پژی او کشانات سیادت در اسانی کا چرچ را به گا همانے کا دامشاد ب کی دوشن تمی مکن با برسے می کی نظر و لا ای اندرونی تی اسبی دوشن تمی مکن با برسے می کی نظر ی ای اندرونی تقس رودکشاده مدیش براس طرح پڑی بودی تھی کہ واکونی بی صدیون کے میسی ادر کا میں تہا تھیں ۔ اور کیسنود لے مرت بھے دیجیس ادر کا میں تہا تھیں ۔ ای در می تو طرے میں ڈال کو ترت کی مناظمت کا سامان کرنا جا آت می در بروالو کو تکل بر تعالم ذر بدو ارت می ساد کو اسامان کرنا جا آت

ا ما کرے اور اگر کیٹی آفاق کے آوی کی کرنے کا اداوہ دیکھتے بر فران اور زمیدہ سے انجھ جائیں۔ ان کی اس طلعی سے فائدہ ان کیٹ میں دوڈھائی گھنٹے باتی تھے جب میں قرن کے گھرتے کی۔ دان کیٹ میں دوڈھائی گھنٹے باتی تھے جب میں قرن کے گھرتے کی۔ زکر دوانگی میں انجی ان ویر می مردن تھیں۔ سامان سوٹ بر کے ساتھ آخری تیار ہی ویر می مردن تھیں۔ سامان سوٹ پر ندکیا جا جی کا تھا اور ناشتے کی تیار کی بروری کئی۔

بنان بزی بے مینی سے میرانتظار کر رہاتھا میں اسے کرائی میلی ۔ وہ زریدہ کو دلید کر تری طرح فوتکا تھا مکن کی ولائند الی سے مجھ کئے نگا وہ جا ہا تھا کر می خودی کی جا دُن " ان کو مکر فطرے سے مجانے کی تدامیر کر ری ہوں یہ میں نے افوار کے موال کا جواب دیارہ تہیں ادد اس والی کو سارا خود

۱۷۰ ایمان کی احداد کا احداد ک

دهم اس کیرواه مت که دیرانی اتی مصوم نمیس میشندند که اس سه رقی برا برمیدوی شیس دمی " منام به به بودر که و کهول که دس سیومش پیوموان سه و در مجمع می باید دس می سیوم کشید و کارنگ و کیسیا برد

مى لىاس كى خنول بالان روهيان نهين ديا اوراس انباردگرا) كى مركرام يرتماكروان كى مقروه وقت سى بنده وشت بىل

رضوان ،زبیده کوبر قر بهنا کر کمانندی می کارمی ایر لیدف کی طرف او است کردو او است کردو او است کردو او است کردو ت برجائے ، ان سے تین چار مرف پیلیا کی صاحب امنها می ادراس کے دو ت رواز برج کی کرینی فیال کری کے کر انہیں دھوکر دینے کی کوشش کی جا ایک ہے ، انہیں و کی کردا تی کے دوس منٹ بعده میں بلیم یا تی ، فرخ ادراس کے

مین بھائی کرے کوائر ورث کی طرف جل فی گی ،

شی پیچه در خداد کمن کو در مثالیا سها پیکا تقا۔

در خدا میں کو در و مث ابد برد گرام کے تحت دو انگی عمل میں انگی و در مقول اور شرکے ماکند روانہ بوے گائی و در کھا میں اپنے در در کھا میں اپنے در در کھا گائی ان کے در کستوں اور شرکے ماکند روانہ بوک کے گئی اور فاجی کے کھیک تین اشٹ ابدر در فوال اس میں تاریخ ان کی کھیک تین انسٹ ابدر در فوال اس میں تاریخ ان کا در تاریخ کی مسامان تو اس میں تاریخ اس میں تاریخ اس میں تاریخ کی مسامان تو اس میں تاریخ کی مسامل میں تاریخ کی مسامان کی تاریخ کی مسامل میں تاریخ کی تاریخ کی مسامل میں تاریخ کی تا

کیا او جب گاڑی ایب میں سے دنر ، یہ سراتھ '' ترمیم ہمی نے خواکر گولیال منال موشر اورده زشی بوکر کرم^اار وإن س جذمن كذب عنے كستھے شرېوا بھيے وقا وق بم يُنظر وولا نے تحدیب محدکنا جایا تھالیکن میں تیزی مے مولکورکہ م ده کال به به من فیونک کوچید رتعرمرے موں ۔ان میں۔لک کا تعلق ؛ لوکی فری ٹ بسے مقا الانڈ قر الني وزرخ كارس مبنى بمائه ويعين عيري متناوقتك مي قروضوال بمان والى كارسته: الن كرتيم في بها بدل. مكادكي وومرى فرف يرابواست ومنوان في مرحبم ركسي سوائي كمني كوكار فرسه كى دوى لظراري منى-أرب ميني مثكم إشمر في وميات كيابات تتيية شرف الجن بدكت بوت وق في قد المان وراد المان ا یا تک رسوان نے تھے اشارے سے اللہ ۔ بلا یا ادر سرکوشی میں يرك تعك كركارك ينجت دومرى طرف دتمد مران كالوى كالكيشف موكات المسفرمر مركاداز مُولاين ديمون مي كرونوان كي كار كا دروانه ملا بوائتا اوراس تطف جسم في كي مورت مي ساكت دصامت يرا نظراً إله غال، د ولا مِع ہماری گرانی کی جاری ہے" ا ترجمه سید کا قدواز و محمول کرم تحد کئے۔ مِمَّ عند فارْسنت مِنوال سي يرْجيلا بوائق أَنْ في سُنْه ، ووف كارون ومحصين شرموا تماكيكم المحرفتم مس موايه منك زم روي نرخ نے يوجيا۔ م ليكن لمادي ولسك كوفوداد دست كمتم كمقابون ٧ شُبِيَّ مِن دُو آوى آي ووم سنت تقي بعشد تقي بدان ك زائد ك مكياركين أفاق كراً كي من ؟" الا وه ودر مركاكاري بارك تيميية تعيم المك كاليدين الدارم الون ك المدينة مناصوم بمدياً وجيعي موقع مل في روورت مدنا تمكن ونبيس من فرواب دايس وتروع ي سك كقائ وضوال كمتار مام ليكن استناكرود كمي يرموش بري ا کرتے بواب دیا۔ من طرى بوكى اورس نے ديجاك كما شرح كا وز رى مول كيشن أفاق مان ها إلى إلى المن والوك كانت تهين إ لين وه وونول آوى الأكبول رسيكتے ؟" د ، آب وگ کا می ہے شاتریں بیمر نے بیریامیٹی یا کھا اور موومتراب ادى بوحر الندائمة ماد تركيد كلاك موااب مارى طرت ارباعقا ونكين سال دوك كرمكت ؟ " تَعْرِينَا وَوَرِيِّ بِهِ إِنْ يَضُوالَ كَمْ حِدَا تَكِينَ . معجدال يخسيس محدمكا مول برتسادا بي وزيرية " وشن وكمزور تعبى مت معمو إلى يدبيك كما جامكت كما م فلع دومري كار ي والول كي فتى لئين و والثار منوان يرفره المحاسى مورتنى سن سى مدى كاحدى مدى الكاتف مرح واب دیف بیدی کماندون کادن مد اسے کچھ مشکل مہرور میں اے گی " ف بغريف ادى رفوان كالرف سع لول برا تونوب إتعايا لي يسنن ك ريستن من دمنوان كذبده ك المي وحركت تبريقيكا بوا رصوان كيمير عسد يرليناني كاافهار بوفي لنكاء فهن توم الجلى آليا. س في محدما وطي كما وداس وقت اس كي نظارب ويكها: في تريب بأردوسيدها عزا بوحماء • مسنداد اكلت يبني إلى في تسندي سانس ل-المحكك تقاليكه مرى فكرى نوعيت ودمرى تقى دمنوان مرف فستري مدتمن فيك بحمائما بارإ وم عبران برق آداري والالات ۳ یه ۱۰۰۰ په تو ۱۰۰۰ کارمرکنی ۹۴ مرزان كراس تبريرك فأجعرونس كالاكاركاد فتتار کی سلامتی کی طرف سے فگرمند ہوگالکین س میھی سور تھی کہ مہال کمیٹن ء ارك نمات من محر النوب فرزيز و كوترخ مي كر كول ماروي ا " إل يسين فرياط ليجين كبار ا فاق كس متم كي شيطنت كم ميرسكتاب. مسكن يراكيے ؟ " يم في منظر انداذ مي او مجيت برے ان ميراسي أوهير من مي كتى كه لادنج مي اكب السياتحض واخسل العث يرساسان وزاحى ماحب فرى بستاني سيماس معين ... بي مواني عابرًا بول - كانن · . المناآد بيل يمن فروال ورس تودايك ودمرے سے ليتے برے تھے ہوا جے دیکھ کرس جو نے بغرندرہ سی۔ وہ کمانڈرس تھا۔ وہ سرک . بیسری ماری گاری کری و و در کر فریب ای منهاس ۱۱، اب ان مح مص المك وورے رفالت ويم مذال والے وال و تم فكرمت كروا من فخشك لبحين كياروه-طهالاا دروتتي هاصب كيدسي بور ک دبروست ٹیائی شرد*ے کردگئی کی لود دیرے ہے خ*اصًا الینان مجش ر ریادی میں اسے گھورنے لگی – "خیرمت ؟ " میں اسے گھورنے لگی – مرك خاظت كميلة تمي كماك تعاية ه لمرب ترب ع د منوان کمال ده کما ۲ " مقاكوز كمين شافى كرف واروكوسح المعيى مقىدوه كما فطرس كم الحقول «میرے حس اوی کوک نے امر حمور الحقا اس نے کمیش افاق کم مداوه! " كما مُدُن كما وى في المينان كالكسلبار ا ٥ سى كارى ومادز چش أكيا مقادره ايك داه كيرك لفظ دى آلى لىدُك (V.I.P.Ro o M) كل ديكا ع" اجدير من الله في دير يوكن " ميريسوال كيحواب مي دمنوان ليعبلسك مبلدي بتابا مروري مار فرکے ام سے باشی ما حب برلشان برک سے لکن می دواده!» میریے جمیں سنسنا ہط بھیل کئی گڑ اگڑی *وط*ے " بیجادی به دمنوان نے تامف عبرے لیے میں کبات کیاکہ واتعات مس طرح بہنیں کے تھے بوالوں کھاکہ میں منوان کی مرخردليتن أفاق ميلان مي أنر آيا كفاء كوكرتستي دمرى كرمادة معمولي لزعيت كالحقار كأشدا ل حِيدِيكي رِبِهِ فِي وَنِيتَا أَسُهُ لِمُ نِيصِ إِكُوا مِهَا إِلَّهِ منعند بس رينوان مي دبال بينع كياد كما فريق كأوفئ م كما ذارحق فيعزيد كمهاد كمونكه ميرا وه أدمي لا فسيخ مي نهس أسكية " ال كي المرام المرابع المالية على في مقراكيا . ىداكى لىددىنوان غىرىك لىكائة لكين كرادىت زى مسكاراس كار د نوا _ز تحصیم فرد دیکیعاا و کیم مرد بیجیس اله: عقاس نے اس نے نون پر مجھے اطلاع دی۔ میں فوراً اِ دھر دوڑ مِرْاً مل منا مسائل كالممسي كي تعتق ي زمو منها ك الانسوال كر إلى والأكرادُ عد ذرايعيدي ابني كارس أكل آياها . ووتيزي س اكأب كوكيش افاق كي موجود كي ب باخر كرسكون ا مامب كرساء ملان كوكنك كالترمري تخ الداسي النامني وال فى كارى ترب أيا وريب به الواريك في أمر والما والمال كر مُرح ويش زمده و تفیک ہے۔اب اکے مبوتونیس تعبر داشا پر نباری فرند مس فے اس منول الشیروه بیان نیس ویا اود کما تر بی را يروا الركر في الله الناب المالية والمقلد بكول داع دى د د وان فرد كري في كان دروان كحول كر في كورك طِرِعات كِيْن أ فا ق كَل موودك كاصطلب يدب كروه برقيت برسيجم مے لولی مدمنو امیں وزم دی سے جمہ اری کوس آئے او أغ بظا برخوش لفرادم يمتى اس فيمناس كونيينا ليندكياها الاكارى كالمع الماديان دنتاس خايك وى كوديمها وباعد واقع ما وأكولَى معتق ابت سب مواجات " ٹنگست دہنا چام ہتاہے یہ سى دە يرى فرف دىستى تى اس كا تىدرى يى داي كا الر مين اربر دبائية وورا براقريب أرباهقا وفالباده الأنية بسكالك در كما وواكب أدمول كوا ورمكوالول ؟ " " ببت ببترة ال فعاب دبا" ذبرتو بالك ماساي لملأيقا بساده ووركوك الوك عاش كادل ببلال لكى تاكرو فردمغا اواس فيشادح سيستن لمن كرنية ودوا يساسي وتبايا بكاكر در منہیں زیارہ کادمیوں کی صرورت منہیں بڑھ کی ہیں نے کا ڈر يكافى لك إير تمنس كدر اس مراكون منت اب والموم : موضيا يرب آنی دالی کاری مطلب گاڑی ہے ۔ وروان انجمال بدوار سے کھنے گاکہ اُوالیس مین بھی بڑی ۔ پایا بس بن گاڑی ہے کومیاں سے میڈا بندی کا ۔ بعدمی اگرولیس حق كواً تكسيس مملى كمينے كى دايت كى ادر فرخ كى طرف دائيں اواق - 3 المدودة ويمر أكماحه منها وافرغ كوسي وخصت بوكر منهاس كرسائقها كسطرت يمثني أتجعي موفي نظرول سيرمي كافت يكهر بهال بين كئ تورود لمل آدى ودي ابى صفال جي كرقدي آ المائه لائتي من مانا بما بمكيم التي الدامتي هام البي تحجيل كي الكستيزود آدكارة بالأادر لجداد كل كولك عطي سادك في " اگرالیلیے ترتم دنہاں ما نبہ کرنے کرمیے بھیسیے المنديدة محرمين تجعيرا وونواق كالأنتخ مي ملف كالمرتع ل كما-رى كتى دە ادراس كاخوىرمىرى ادىدىنوان كى ئرامرارلىش دىركىت اس سے جوادی ارادہ مسلے کھا۔ اس کیا ترقے ہی ان جومانوں دیکول ورلشان موكمة بمقد حب بي ان كقريب بي توامول السنسار واخادى دلاير موناكام آيا تقاان ديلس والله فيهي للهلني في ن شروع رئي رئي ندميده كوقال في محي جاني فاترك لكبن اس كي لا آیے جناب بھ کمانڈر حق کے آدی نے دمنوان سے کما۔ منی کیالیں میں قال کئی اورا دھوا دھوکی ہائیں کرنے لکی بقاہر میں ایجا بالبس كالمخور

يين، ن وجود بادر فرخ أنى أسان مع جازي سوار مِكَ وجه ر کمنا چاہیے مقاکرو کاس کے تہرے ریرستی موتی کیشکار م ما حول مع تعلق عا مل مولمي كلني لوكن ورهيقت السالبس ع<u>ما . مين لوري</u> اب منبع محتة مي محد س كرد بي تعي كرفترة كانظري اب طرح چوکنائمتی ادراطراف می حرکت کرنے دا مے سبی دیک میری فظر میں مج كوكهجى مرايشان كرسكتي كمقي ن ایت: از مراعلاج تونقان کیاس جست و موان نے مزبا کر کہا مين بث دي تحيي اوربار بارايسا محسوس بور باتفاجيدوه س نے ایک را کھڑا تے ہوئے آدی کو لاؤنج میں داخل ہوتے جلدى ده وتت اكياجب جماز الران كرن ياد تما الوشش كررى بوجبازى ميرصيال جرصف سيلياه دكميعا- اس كے مائقرا يك الدا دى بھى مقا جا سے مہارا ديتے ہوئے كا " نبد سروه این کسی اور داتی کام سے زیر در ایک کا بو نے لاؤڈ اسیکر براس کا علان کا۔ ار بيط كنى ادرسكيان يين كنى -وبوسكة عن عن برفروال ويكن جب تف جهازا وليس جلك الم مهادادے دلے کے اکتوس ایک ایرسک می کھا۔ اك ايرموسس مسافرول كي رماني كمهائة لافت كما امت ایر کیا پاگل بن ہے ہیں نے اسے بیار بولے ندازمیں یں ابنیں کوئی اہمیت زویتی لین اس وقت مجھے چونک اٹھاجہ اطمينان سير بوكابي أكلرى بونى جودكن دسے كى طرف كحك كاتا يتام مسافرات «اطینان توشا کرای تمبین سریمی نیس بری بری از موان ف طسول بهاري کوانی کرنے والوں می سے ایک صحفی ان دونوں کی طرف بڑھا۔ یہ ا دواً بهشاً مِنة الى در دارْے سے باہر لنکلے بمنہاس ادر ' 1 محروں لگ دباہ جیے بید باری - آخری ملاقات ہے" ولولى فرى شاب والاادى كقاداس كاندم الدولول كى طرف أعطي مق العص كماء فرغ ك جوان كالكادم كليا الدول يرا طرف مط بس ادر صوال النكر مائق كقر مجع لتير ں:وقی بولی-الان مين بير منيس بعول مكني كرسكاة تمين لكان مرتميل الم ليكن كيراما ككده اسطرح دك آيا كقا جيدما ليحتم مومان وكذا كمانا مے دل کی دھٹر کنیں بہت تیز مو تئی ہوں گی کو کریں ا عدد اساس باليس كروكي تومل تم عدد دار والكواوك كي "من كورد كي كافرى كيشش كى ماسكة تعتى. حرکت کرنے سے معذود موجا آہے ۔ خالبا اسے اشارہ کرد اگر نہ ان اس كى مترا منرور دول كى صوان ! يا در كمنا! " اراز کو تحدافے سے روک سکی۔ الم تستقى مزا بيكت كست يادي فاتون إسدداكساس دموداس کے بعد ڈیوٹی فری ٹناپ والا الیبا بیگازین کیا <u>صبےا</u>س ۔ كدتا مواسر لمحرثرا منسى خيز عقابين محوى كرزي المهم لبين بانواآب مجهي شروشي كالارساس توم حادّ ل كيا والاب ليكن يا مدازه لكانا حال كفاكركما موكار بالمبررواد حوابندكرواءيس فاس كالمعون مصوتى دُال كربور يصير «ابنايه وواينا مدار جيور ووور مسترين المستريك الريم المستريك المستريد ووور المستريد المستريد المستريد المستريد المعكوان والاشايد تشفي وهست مقاراس في الموط بين مرب في منك موث والے كو طوا بحد قريرت ديمها ر کھاتھا اوراسے وال لانے والے کے حبم برجکیٹ اور تباون بھی اس نے المسكيوں يرقابوانے ككوشش كرتى موتى بول جهسنے كاطرف برصفى كالمقابك مسافرت ألجدكيا كقارسا وجرى فربوز يركه يساحربوذه يه نيغ موث دل ف كوے حاكرا كم كوف كے صوفے در مثنا يا اندا پريگ اس مس بعناكر لا مُدَيِّع كَى طرف والسي جافي من الدونوان في سما بناكراكب طرف اشاره كرديا اورينطيموط والااى طرف د، معي من آب كونكفون، آب ام كير ميني جاس ك به تحكدهس لشكاكر ترتز قرون سيملا بوااس داست داس ارا اس كأن قوامّليش كيطرف عقا. كرانانيقره تامكل مى جيولدا-مان إسين في اس كاكال تبيتيها تفيهو تعكما يستم مجم كيا مدعرسة إنحقار لا دسيج من ميري نظرول قي يتليموث والميكوبره ف لا آس ریاں آنے میں بتی درمکتی ہے اتن دیر بچھے دہاں پینچے میں اب میرانین اورانچوگیا آخرتوائیلطیس مانے ک مَن نَے نَتے مِن دُعِت اس تَحْف كُونْطُ مِن دِكُولِيا كِيْحِ تُر بِحَاكُ كماليكن دوكيس وكعاني نبيس وبالاابنه كانثروش ايك ونسبيها والجرا كبادانعي ملك مي ولائك دائفل مود وسصيح مث ما بسكراد بسكرادًا" بن في ال عريث مل المراد دہ بن راے الا نے میں ہر رضیں ہے لین س کی داکاری باتر بہت مطلتن نظراد بامقارشا يداس كى دانست مى بازي خم ميتكي متى كيو لوعق وه واللط كارخ كرداي، ل إى اس كي الكيس المجلى ميكي بركي تحيير - مجعوده بنت ما دارف اس کارمگ محصربت فری طرح کھٹک د باعقامی موج عالم مقاكدار لورك يرآفاق كي وجودكي ومن يركسي كالمنت كو تسسيري ية ات ميري حي كوز لك ملى اب اس كام كاوت معملت لگے دى كتى كرشايداس س كرني الشي الحروكا بندوق يا فوالمربك والعنيل م عن المد بوكرس منهاس ك طرف توجه كذفي ادركها بوكميو! جب تک وه توائيکش ايراً انهم فرخ اور مهاس دغيره! ... كسي كلى خاسب موقع بروه اداكارى مجبور كرورى الم موس موادکرا<u>هکے بوتے. نب</u>ے موٹ والے کوفائر کرنے کا مرقع ی: بورس مالت نے نابت تھی کردیا کرمیرے فد شات ہے جبار بوں میری گرایا کو ذرائعی مفوم زمونے دیتا ^{یو} مِن أَمَاتُ كُا - مِكْ كُول كُرْمَعْيا دِلْكُ كُالا بنیں بھتے۔ اُفان کی موحود کی سے فکر سندیشی تو۔ کمو علا نہیں مخلا ٩٧) ينجير، نظراف لكااد بولان بانو المحصد كهند كا جازت يج أميا كم محصالك ورخيال آيا كبس الساترننس یں نے کما بڑی کی طرف د کھھا۔ وہ بظار قراح ل سے لاہروا ہ ير دوسي ويون فرى تلب مرك كرد بال رضى موتى چرون كا ای جہاز کا مسافر سوی ... اگراہے فرق کے ساتھ ہی معر **کے محمد م**ن علقی کی ہے:" نظرار بالمقاليكن يولقين سيكرسكتي مقى كرده إدى طرح وكنابوكا وو مِاتَةٍ. لِين لَني اوروسوان امرُون رسے كى طوف لظرى ود والي الكاجمار عدا إكل يدم في رئ عبت ساس كالندها تعبتميايا-تو... تب تووه كمس معي موقع ملغ يرفرت كويشكا في دكا ينصوف دا ياس شرابي سازياده ودريس مقار انجی تک اینی مگر بیرنبین الانتها اود مسافرول کواو برنینجانے والی في ول ماد وفداها فطا اس خیال نے مجھے سچیر مضطرب کردیا کیونکر می کیٹن اما عيآدى كاكوني وومهن كرسكي تقى جينولمحول مي اس بالر سأج موسم خوش وارساد رمطلع بالكل معاف بعد فلأط سيح ميرميان عي سعورانس كاكر تعيل واما المامنوان بمائي أنترح بولي -سيدني دنوان ك ترب بيني كركبار افراب كسسها تكا دقت پرموکی" میں نے نماس سے کماا در بحیر سکواکر ولی ^مام کم بنے کر اس پیمل کزاام محال نظراً د بانمقاریه نامکن سی بات بخری ک ا ماالط بربی مرے بھیے کھڑے ہوے دخوال نے مومرت کیے تمميرى الزلى كومغوم بالنكل زبونے دنیا۔ اگر تیجے کوئی البی اطلاع طی ين كونى سيط مل مانى الدّمي فرخ كرما كالم مفركر ستى. المرموش كساته منهاس المحرفي اورمير شاكرمرست موال كربواب يماك الأوداسيكرول كطلها تودي بينغ كرس تمبارے دول كان اكيرودل كى" ، الدوران مين طيار سيرير فضوا العمانو ل يري تقريك اده إ دنعتا ايك الياخيال ميرے ذين مي اياكية ميرا لبحاليا كقاك فرت كجلكحلا كرمش طرى ادومباس مجي ۱ دیں نے المینان کاسانس یا تھاکیوں کان مسافد ہ میں مسافردر كبدك آخرى كال كمادى كتى-خطره بے بنیا دظرائے نگا اکرافاق کوسی کرنا مقا تو براہے وہ بيني موئ الذاي مسكراديا كواس في كماية ليتين ليخ إفراب كىكيا ضرورت بتى من كاشكارزمىده مونى مى ٥٠- د ٥سب كم مكوى مسازما كى بصاترة دىنوان لابرداندن بولا. الول و بمل تظريبين ألى تقى . مياؤد*ر ڪيڪ* آخري کالهشکااک سيافرکا اميني لياني جو مجھے مجماتی ہی عزیزے مبتی آپ کو یہ مطلب ، ی ریم اکر کوئی دومری تدبیمیس موجی تعیم تعی ادر عین وا ف في ورح كا بالقاتهام ليا ورود ول سير حيال جر طف كل الدي رك يمي تارى طرف ديكيت بوت بنول فادائ تدبيركوعملى جامه مبنانا مكن فهيس تقاءا مريحسك فلانتط بيدر « اسی میں متباری مہتری بھی ہے لاکے!" میں نے کیاا ود مسترخ البي تك ، خيادستنك تبدينيا خاراس ما ذكايه كابرسيد تعلى و کی مبنی جاری رہی۔ ج ن كروه كا وُسْرِيرايد سامان مع كرايدكا تقاس من اس كا مفلسار تعیں اور ایروانس بکنگ کے بغیر سید مہیں ملتی تھی . اس کے للها ورهماز كما مروني حقق تل كم بركت دمنوان لأذنج كے دونين فكرنگاكر مبارے قريب آ كھوا ہوا۔ اس الاسكرے كرمب فيسك دبا: ارموان ايك كرا سائس رسمى كادروائيال بعي تعيس كيش أفاق لأكد بارموخ ادر ترترتني چرے يرتشونش كوكرى كوكى متى اس كى محد س بنيس اد إيركاكد وه كين جب بندره من بعدهي طابرميد تماتر روارم ويميل وه أد مص يمنط من يرسار مع انظامات بركز بنين كرسكاتها. کیا کرے . اس کی یہ مالت دکھے کو کھے عشہ آنے لنگا۔ اسے اپنے او پر قالو آياتوتعنى أخرى كال كامتى يمب ككوموجنے كے بعد عمل نے المينان كى سانس ال المبين علم كن منس بول رصنوان إ ١٠٠٠ يرفور ط يرخود

معيز عفورت دكوري تميد ودم خرار فاتون "رنوان دوار باقد بانده كريساد بوقاكة بالمبيا الأبكر برفراب بداليك ترس كنده . مياس بنياد دل كاية شك في المسكى ال كمات يروميان ميس دياد،

مهاكع اني كارس ميقله

• و اصل س اس كى كاك قريب ى كفرا كتا جب ده كارس

مالاليدة دى فياس كوريب بيني كالصاطلاع دى تحاكم

المك مصاك موكمات بمعرشا ككين أفاق في وقت يوحيها

و ثمارد بحے ہیں. کیکن گیارہ بھیے ہیں تراہمی... مبہت...

ه مرکتے کیتے ایک دم خاموش موکئ ۔ مجھے لینے اعصاب پر

وى بواحد د واورود مارك في كايك بات

امی وقت ایک لمی می تیودلی میرسه قریب سے گزدی اس

ت منى اداس كي ميل سيط يكيش أناق سيمام والحسار

رس ده حكت والابسى لطراً باحرطام سعيدكوا لأي من تحيور

لمستفظ ملت بي كيمن أفاق مست كمثل ومسكويا الم مسكوم

وي رمنوان اود کما ورش کلي برے قريب بينے محري مسر

كالشدون كومخا لحب كما يعسنو إمروانه وائيث مي اكب

فربرا مرتسبات كمي لمرتهي مهال سيامخوا في جاوّا ور

اں بے رو تعضی کوشش کرد کاس نے مجھیے دد کھنے کلس طرح

طر من نے ایے رکوانیلٹ بی جنبش دی اور تیزی سے مرکیک

م والرائي ال كامدوكروا "سي في كالرحق كي أوي

موان ک و ندم کرون یه فرت کی مندی خطسرے یں ا

• مهدا می کحدالیای اغلاه لکامات و دوان نے واخت

ماركات فالثاس شرابي محيوث كيس بي بم وكهوا ويأيلينة

ولم ي كريكتي مويه وموان كريشا في ليديمكن لكالمقال

ن كهراي يرموان في يرا فقومكل كرديا او يحراوا يحيك

اركماس كاربورط كنت دارانسريري الالطلاع

م هرناسته طری کرد اسمیرا اضطاب برصناجا دباعت ب

ال كو كيد بغيراس طرف دوقه الملاكيا جرم انتظاميد كيد وذا

، ط مسینے دس کھڑی رہی میرامریٹان دین ملداز مبلدگون

ها شارنس مرت وننوان يرَكرينبس كرنا ما يم تحي حالانك

الدوه بم تعب كباره تح يسط بها يما كاي

الما منت برف سربته بوگاکه .. ه

ومركتي درتبتج دكامراني كالشكيلي

م ادى نے كورى دىكى لغر الكارو بح اكما كامقالا

4*كونى فامس*ات ؟ "

ش في ان چزد س كاجا تزه ليداس كي ياسورت باشتاب فوكى كاسكانام فابرسيد تقادواس فيمرك عِفْتَ مِلْهِ: يه في ديزود كوال حيد ووكيش أفال كاساتي جرزه عماد *کردن کیون کیون کارندی کارندی دال* وترببت البي يديه وبنفراه المناو تحذفين

لم يري به وحديم بوالولاية متباراسوط كيس جهار م م ری جان ا ۱۰۰۰ تم میبی بڑے سطر قدم دیو مع اے ان بروٹ کیس کمی گیا ۔.. ، ووست کمی جى دائے ميري شينسك به وه ديد نے لنگار میں اسے تعبوط کوٹا کیلیٹ سے ملانے کرنے تیزی

لودموان ملدى سے بولات سنئے انو إكما اعتماد ل اسے كنہ ٣ تين ي س كى طف وصيان دية بغير تيزن ي و المان مرب دمن من و المسائل المركز و المرابعي الدام تبنيمة السنك تتستح اسائياي كوتى شبيس وأا

بون ابر مون في ين فكاندي كوافت عد تعديد مان

تن میے ی اردیٹ کی محدت سے ایرنسکل کو ا أدى يرء ترب أكماح دينوان كوا دمع المصيدا يروس ين في الدِنظول ساس كي طرف وتبيعا توده ا

شرانی کو بسفوراجس في ايمين بندر لي تيس اس زير الديحريم فانماكاج يرسل عصدة سول كو لماذ إسه انبول مُ مِنْ كَيْلِتِ ... وكر رس من ان كا تحفيد كما أبول ... تو والتفاقف في المراركة الفاعي ميول ينها يك الم منش دنير كر نملكاء

. نے دونول با تعربی کاردن میں حال کر دیے دوان کے مد كانك عط سال والرياوري ومد منال ميلى ميلى لاؤله مي نيماك جيشكا دے كرخود كو يحيط البا اورزه أو

ميرا تخف إ مه بكسيي خولعبورت أوازمتي . . . ينك فك. .

لين أفا تستنسب كما على تمور عما وداند لادري المستحدي وركم آمدي وأعساطتني

يست تحصد لنوان بمي آربا تقل

نبیں کرسکتے تھے۔ اس قسم کی اطلاعات محرفون مرموسوں بوں تو نہیں شرادت معى سمها جاسكاب ميكن جب اطلاع ديد والاسامين واداس عالمه أيسم بعك محايك برك اخبار سيم يتوامه نظراندا بر أن كي حاقب نہیں کی جاسکتی تھی میکن میرا ذہن اس اطلاع کے دوعمل سے بھی آ کئے تك موعي مراتها. من ان حالات براي كُونت مفبوط ركله اعابتي أتحل جولبدمين بتي أتيا وراس كے لئے قبل ازوقت مجھ مندولست كرنا میرے نے ناکز پر نقادیں نے استبلیفون کال کرنے کا فیصلہ کہا۔ قريب ترين مبيفون في. آ في ١٠ هـ كى فلائت اففار منين كے كاؤم م پرتھا جنا پخہ میں دہیں ہوئی کا ڈنٹر کلرک تھے فون کرنے کی اماز تہ مرکز

رصوان كاكامياب بوناليتين كقار متغلقة اعشران اس كى اطلاح كولظرا فرأز

یں نے وزیر داخلے محرے مبروال کے تھے کول کاف صح أبيل قربى يرمونا جاجية تقاميرانلازه ورست ثابت بوا جلدي

تهيين دييالهذا عل بنياس سي كجه كمي بغيرفون كادليبوراتها يا اور

يترى سے بروائ كرنے مكى كا د سركارك جرت سے منديسا أكرم ك موقة

يى فون يران سى كلتكوشرد ع كرفير كامياب بوكني . " خیریت توہے بالز اِ…اتنی صبع · · ؟'

دد معامل ا تأبى المهب كمين آب كوزهت دين يمجورون میں نے وزیر داخل کی اے کا طبتے ہوئے کہاتہ مجھے ڈرطھے دیسرجانیں بجانے کے لئے آپ کی فوری مدددرکارے جعموصًا مارے درمضارح کی زندگی بھی خطرے میں ہے بھوڑی دیر قبل امر کیے کے بھے ایک فلا م کمی جادراس طیارے می مجردکوریا گیاہے؟

وكما به هروا فلشا تراميل يرك نعي ادھ کا دُسْر کارک بھی جونگ کیا ادراس سے جرے کی رنگت مل تى مىن مىن سى كى طرف دحيان دية بغيركبتى دى يوطياره تقريبان کھٹے میں تہران مینیج حائے گا لیکن ٹائم بم کے بیٹنے کا دِ مَت تہران کو انکی ك بعد كا هيه . غانيا كياره بيج إ ... كوكر من في ايك محص محذر بيس متعلقه حکام کواس کی اطلاع توکروادی ہے نیکن شائر دہ اوک کسی تمالی سے کام مے جامیں اس نئے میں آپ کو باخبر کرد ہی ہوں آب براور س صدر ملکت سے دابط فائم کر کے ان کے عکم سے بھی اس فلائٹ کو ترازمیں

ويبله بورى بات من يعم إ ... طاهر سعيدنا مي أيك مسافر السس طيارے ميں موان ميں موسكا ب تين اس كا مامان طيادے مي مينجادياً تقالماس كي موف كيس من دونائم بم جيميا يألياب. «بول مليس ٢ " وذير واخله كوشا مرميري قطع كا في ألوار كردي تقي.

٥ د براس كامكل نس وكهال دى تى كاده اللي تك دين تقاري شاي التيارو النش كاطرف وحق على تى يريد اسباك محن ولبنس كى كر تص مرداز لوائلش كى درف يرصة ديكوكر لوك كيا

السك الموفسة أموان كمن صفكا المس ببالس توكن احم

یں ادھ ادھ دیمیے ملک میکن رسوان کاید فقرہ سنتے کا مے نے

جمانك درواز يريخ كران آدمول تك الكيد فينكرالني

ده دزیرخادجستے بسیاست کے انق یرابر آن ہوتی ایک تی

اب مجع الدرخوان كود بأن ذكن كي تطعاً صورت نيس تمي

تخصيت ودمنت بعدتن سيرهيان جباز سالك كردي كيش ورد

ددنون دروانست اندرس منوكرات تحق رينوره منث بود جازة من تيوا

لينن دوائمي سے يمينے محمه كيك باريواس فير سوف والم كاخيال أياميس

ده دا برسيد توكيف مناجي سفعت أواتينس كي المنسجة تعيم وكيما تما

بحنك كرون وس كى طرف دكيمه الدوتين أدى برس برد قالدادا م ميلة

الا معالم عقد كالمن المحدث الدورة والمزان كا

حاده! "يب منت يمانة نكل كيا.

تعويرس آرفيك تنول تعد

رضوان ميرك يحصو يكادر وكملائ يحت ندارس بولا منه فاتوا أب حِثْر استعال كالمحة إيديد مراز الكلاسي بيده يس شأمراك كوني يرحم كاجواب ديني اليكن المدوافل بوت

ی میری نظری اس خراب برجم روای سیس جو فرس بردو ارسے بمادے م درار خ القدام الله يقينا يلاكاري سي سي مي ميدے ذين في ترى سے كام كونا تروع كيا ورس كو تى كد كا

يسماندانت كاعلى مولى فتى ايك تنسيان عللي! ... يون كرشروع يس

يخيال يسعد الناش المركميا مقاكس فيصور والابتمنون كاأدي سعاس يسمين في ال كامد وي كومقيقت محيد كي جائد واكارى بما تعا. ر نسوان بعی اس شرا لی کواس عالم می دیاں دیکھ کرمیا آیکا روگ انتقار تدجمكي الدفيك مف والع كائندها بمرفر الاداران فيونك کر تنفیں تھولیں ادرجب دہ بولا تواس کے منسے بدنو کے ب<u>سکے ار</u>

منع مف ددسال كريك وروازه غاتب بوكيات دواري نعے الدائ ہیں الم میں بول دیں ہے۔۔ مجھے مفعد المام کی مہمی عف الراس كارك السري الزاب ك موجود كالا يتديد ي الدين

وأب كريس معدم ماكر جازين وكالكب والركيان الد ش في المبين التي ليفون كانبريتاديا جيال سے باست ورہي تھي۔ مِرِي منى سے دُائر كم رُكے جرے دِشد عِنْصَةَ كُ مُرْخ كھيل گئ. كاواركم اس معين في الداره لكا إكر إلى والسم سرشه وبك المازم موال كيا-ملساد منتلے کرے میں نے کا ڈنٹر کلرک سے کہا۔ دنیس ابھی وزیرِ دافلہ ہے ہ^{ات} مرتضي بالنسفة بالمقاء فنوان فيرس الخنان مع إبدا لى بريغ كركمايه أب كواس مدم تعاون كاخميازه بعبكتها بريسه كا" کردی تھی: دراد پر بعد وہ مہاں ینگ کرمی تھے بتا دینا ہ^ی المنطح بنين واتر كموط في مجدر موالات كي بوجيا أوا والميك وايت يمس مقد عام كاهلاع يست كياتها « مقد و کون ال سکاے یہ س فر محصدی سانس فرکس ككرك في ونقول كي طرح الناس من مرادي مي ايك قربي عابناتقاكر بم محبار سيم ميرى معلومات محدوا يعكيا والزيز شدشا يرمويا يرتعاكروه ومنوان كوكتب ي المرايكايكن اس جاب پر دُا ترکیر کا جو حال سوا موگا وه بیان کرنے ک^{ند} دِ. صوف پرجابيتى ، ات يس رضوان ميرى طرف آ انظرايا ، اس كى چال سے عكر كونى عام أدى بوتا توسوالات كى اس بوجيها زادر حبيته بر است ميل مي الاي مولاً -درردا طرف اس موقع ريمنروري محماكه واركم وكوازو عجلت ظاہر مندم میں وہ میرے قریب آتے ہی بولا۔ مخلب!" بَبُ آدَ، حَرِيب كُنْ ثُمَّارِ سَكِما * بَبُ البِيشُ بوكفلاجآما ليكن مي في رئي اطميان سي القدا كفاكرا مب تریب سے مٹا ہے جاتیں ا دراسے سمجھانے کی کومشش کری کہ "اس الللاع في بهال بنكام كرديا ب- الرميات من منك عجرب ندائث نان استاب ماسكوجاري عنى . أي أن بندولبت كراي كيليد كون **ں فررت**ے انجور ہے۔ مے بڑے اجمادے نہ ہوتا تو شائدا تن جلری ان نوگوں سے کان کھرف مناب ميلحاك دديرخارم اورددس ورا مل میں عدم لعادن براس نے آمادہ منی کر تجھے کیش افال کر تمران من مك مراب والاسه زېرتے . دىيىدە بوك چاہتے تھے كميں ان سے مجدان بوسكوں اس بر بندوببت كرس ريفتكو توبيدس مي مرسكتي ب واليكرف أبيف كركوانها فأجبش وكالاوليف والأولاكور فماكئ كالكسنبرى موقع ل داعقا اددي أس موقع كو بأتقد ينسير جب من في حراغيا بون كى كوشش كى ا دركماك من يمين اير يود شيراني بهرے اس الماز پر قار کیر مبہت بڑی طرح جمالا گیا^ہ لنك وك يريم كركي والمت بيضافا والن كرابعد ده دومرسا ليول لم دينا جاسى تمتى اكرس المنتلي عنين وانركم فركوسب كجيرينا كرمطتر كر ایک ساتھی کو لاکشس کر اچا ہا ہوں ۔ تو بادل ناخواستدا بنول نے كما توعيت كالدون فاترك فن العرك القاران كوولون اديرةابوركهة موت كها" اسكابنددست كياجا چكاب ب أربع صدر مملكت سيملاقات كالمكان حتم يرجانا والرمي وزير ومز يريكيورى كاعماج ازكواني تحول يسديه يكاء ما فردل كواما آوى من كواس في الله دى عيس ميرا دروسوان كوروب فهادن صعدر يك منجي ترملا قات كي نوعيت برل ماني اس دقت وليك كيوا بحيس تبارى مرانى حزوررى بور كي اتى فوفاك کی تلاشی شروع کی جائے گئی ہے أكانيت مجرشت بونا فاق كے سلسكے من حرجمجه كمتى وہ شكايت كا رُوپ دھارلىتا جبكر الله إعات دين والول كودسترس سے دُدر بنيں بو فعديا جاتا." «سانسه جازگی تلاشی مینا چندا*ل خرددی نبین .* نه ۱ مابر وونول بعالس كسيس ونيرون فسيد الح بيدي كماء م ما منی متی کرئیش ا فاق تے مجری مرد نے کا انکشان مرف صار کے • بردال اب مورت حال قابومي أحاسكي " يرسل مكبح كود كيصنا كاني موكايه مايس .. بين مرا " وه وفغل في كل كرميك نقت ليساء -الرول اس طرح میری ات سے شکایت کا عفرگو ماختم موجا آاد "الريوك جهارى بات منت توكى كوئى فرق نريرتا مى اين معلاقى كا عاد يسل ملج بى سے بوگا ، دار كرنے سر با وزردا واخلا فرنجع اشاره كيا الادهرول است تست الك الك م کو کتبی اس سے فلوص حجولکتا مواتحس کیا جاتا۔ اس کیتے کوس سے وسأك كومجى كاميس لايكى بول ييس فحايك قون كيا مقاربهت جلواس ك كأب بيرم كوالات كاجواب دين وا به حارات را يه داني را البيت الناب المان المراب المان المرابط المان م ي من عدم تعاون كى إلى برتائم رمنا ماسى محتى -مَا يَحْ بَعِي سامنة أَعِامِينَ سُمّنَةٍ * « مِن أَسِي مَك مَن موال كاجواب مبين دول كانت ينيمي ديده جو كرهم بنسي سكنايي (از کیراندوزیردا فلامی*ے قریب آگئے۔* « دسائن! النوان نے بچے تھورتے ہوئے کیا ۔ اخرتہا اسے قرائل "برواه مت بِيرِيُ إلى نمشاول كَي يُمِياً سِينْ عود كوراس " بھیک سے خاتون ا" وہ تھے گھورتا ہوا لولا جواس معاملے کم معنى كيار كلية بي وتم خود كيا بلامووس یاک ایسی بات تنی که دار کرے جبرے کارنگ د نست مالے آلا وكروباہے؟" ، و ف فعیقات کی جائے گی اوراس سلسلے میں آپ کوکھی ہمارے ساتھ "أبستها بسترخود بى تعور ابهت جان بوسك " من في جاب يا اس كوعقين أت ويموكروزر دافله مطرب بوكفاوانه مروه ترمي كروكا بولماليكن يرجي سيم علوم تحاكمك النب ادريهات من في سوچ مجمع بغيرمنين كهي تقيي رضوان كي ذيات سيين سے مجھے کا طب کیا بدمعاملہ بہت نازک ہے ہانو اکب بى محد كى كرده مجه خواه كخواه ككسييط كرمرف بريف ال كرا مناجابتي بن اخراب كواس كانوست كتول السول مورى مية كسي يمي منكرنبيس بوئى التوكا فريق الداس ك دداكي آدى عي رضوان كرناعائية " مع آثرة بيد مجعية في الحال الريالية عن لب كشال برغبود مذكولي تو بد وزیردا فلا کے سمجھا نے برکھی اس کی کلیں اور کی طرح سیدھی كى نظرول مين آكة تھے۔ دہ ال كے بار سے معلومات عاصل كر كے ميرى مصيح معاصل كانزاكت كالورالإدا احساس بادر سے کی سکر کرار مول کی ^{ما} شخفيت كوتمورا بهت فنرورجان بيتاء نان بندو کنا برری سے میں اس سلے میں صور بری ا س بيرسي كاترات تونس به مذيره اختركا شارع في اد ا منک ہے یہ میں نے المینان سے کمایہ میں منرور میول گ مِن وزير دا فله كے فون كى منتظر تھى كىن جب يون كھن فيگرزگ أيرب تعاصيم فللحكم ای دنت ایر بورٹ کا ایک نسرُ انتیا جنیں ڈائر کھٹر کے ۔ ادركال بنيل أنى تو مجهد بحيني مو في تكي يورندره منث الدكند كية مي میرساس جواب بر دزیر داخلہ توجونک کیے میکن از ا ودبتر بوطاكريم مجيركسي وقت الرموضوع ويخفنكوكرين يوسر يسرمور ١٠٠ دِل الله الك له مِاكر كمجد كمين لسكار ابنى بات خم كرن . دد ادہ نون کرنے کے لئے صوبے سے انھی ہی تھی کرخود ذیر واخلر ساھٹے سے نظردل سي كلوكر في لكاراش كامزاع ليحد نا درشا بي تسم كائت شست كتعيدل سعدانيلي منس سكان دونس آذمير وكعوا البس مالے نگا تواس کی نظر بیسوان برمٹری ۔اس فیور ' ڈائرمز أقفظ آسمة الن كرما ته كيدا ورادى مى تع يجن كوم وقط المسيس م عوب کرنے میں اسے ناکای ہی ہو ناکتی۔ بن كان عال مختلور لك كست تقيد مهان مامبرتعي ممكباست مي اطناع ويمتي لكن اس سيل كروه عق من محمر ركع الرا المتوص وانتضر فرميسة ماته وسوان وج كصبيث الماادوم كا موال ميدر تصح لحوا بوائمة اس ويحيد كروا تركيركي المعول وزیر دِاخلرکی آمدسته ایرنورٹ بِکھلبلی بِح تَنی و فِے دارا فساران اِپھر دیون پر در ا فائث يرمواد م محت جرماسكو مارئ في ليكن يصلب معن بالك وجري قریب آنے والاایک آ دی جفک کراس کے کان یں مجھ کہنے ا م وی کرئیک میدانوکئی در جانے اس کے ذمین می کیا ۔ اُل کھنا۔ سادعردور في نظر الفي لكيد فاس كات سفن كالد مجع كيره ودا ادرالفاظ جباتا ب خبران يرسمي وكماسمانه ٠ وميري سائتي مين يسير بول يوي يه تدري ان كويلاك درر داخلوان أدمول كرساته ميد هري طرف برح تعديس تحقيقاتي إمانيس مسعوى الشن كريندانسري تصريحه ود طابرسعیدنامی مسافرنےائی میسط پندرہ ون میبلے کمپ کرا مكسك شلفة اسران كماس المبيجانعا ال كى طرف برسى ا درجب قريب پہنچ كئ تود ذير داخل في معلفے كے تشيا تھ والموان كوملاكمة باراح كل يدروا واورشق محى-اى بارا كمسك ووي الم وزر مارجه في الياكب ي اس ولأسط سامركم جافيكا ب كاتعراب ٢٠٠٥ والريم مله واست وضوان على المب مجوار

ئى ئے تو ... ؟

ال كاجل وابونے سے يميلے بى مجھے منى اگئے مبنى مجھے اس

و کا کہتی کر جہا ذیر وزیر فیارجہ کی موجودگی کی بنار میان می کوم کالٹ نہ

جوابا بضون مدايا الموي تعامف كراديا ويسيت وقريب

كغزام واتتعاا وماس فسنط وأثركش يرى اذك يجبحنك بتنن فحامى المدافية

فجفريقن تحاكده جرابات ديته برئ محماط مب كا-

برعاد إمعاني كرف كبدوه ايضما فالداول من ت

أيبيه إفوايك زه اطلاع النابي كي وفي بوق

بير محية بالأكياك حب تخص مصير العاد ف كرا أكما

كريم مراتعار ف كرانے لكے.

« أب اس وقت كهال بي ۽ نبر بتائية تاكه مِن مجود ريوبعد مير

آپ سے دابط قائم کرسکول میں دیمیوں گاکہ اس سلسے میں کیا کیا

كريم كوئى تعامى يونى فنوده سے فرمن فيستر كے قريب بياس كى وه يدا على المن تحقة ويحد كي وراي الموجي ويوسكوكم يين الآخ يمس مالين بوجال ثرابي في خيس الصليل ويت يمث مين ترع بأون م مي نيس جيت مكايد فينوان في منشى موتولاً فحسوس كاتفي من سفياس كي أوارتني-جواب ديش تقيكان كالمبيت هاف يركى بمركى بيركافيم مولى عام ماس مدركها الدحيب موكيار « بالزاكما أب سودى من به م سنه است انتساق انتصوار سد دمیما او دمیرمنی خراسی ب دمائ لاسبب يرتعا كداس بيمنات كوارووس تحدده غ يمك كما فيجه " الى مفرك مدان من من الرموسس كذام سع معى بى تىزىسە ئىقىمىلى كىونكەش نەنرخ كى دارىمچان كى تىي. نس تعادرت كالهنديم باكل طئن مري عقر كيين أفاق كالحالة دريامتى تومهت كيعمول للكن الراجع تمريحه كما ويمتتى بواط · مرفئ ادراس الفاق بردل بي دل مي مسكرادي راير بوسيس م دروازا الذرسي اس ك اولط بنين كما تعاكذ ترخ حب آف الواسك اس نقرے مراس کے جے سکی شرخی کو کسری ہو کئی اس کیے ا عال ك قبل ازوقت اكشاف كربد يمتعلقة السوس كى نست والمكافئ فبم بالزيتها مهربالوله که وه اس طباری کودم کردیسی مجالی اوز فا به بیشکر وه اس سلسین ک لكا بعيد مفق كالتوضيل كوموسي كى كرنول في مجعاً ورومكا ديا جو أمسر مادا هياره جد بمران كم برال أسدير تراون في علي بال « فرّخ!..میری گرّیا ا"میں بے امتیاراس سے کیٹ کی ل كى كواى مى كوكت تصافية رساس دويونا رص كالوجود كما ك فينست لشاليه كوخوف خوب مجدلياتها خام بيسك ووعم يحتريم عنبلك يؤين ديني وهٔ مانشگا وُن بی ملبول مقی میم دو لوں خاصی دیر تک ایک باعشد معافر ويسيحي مت زياده تبعير، وحاتفا. مِن مَنَّىٰ وَإِن لَكُ نَصْبِيلِي تَجِرِيهِ مِكْنِينَ بِينَ مِكَّ وَالْ لَكُ نَصِيبُ فِي مِكَّ وَالْ نت كاجها ديمال كم محفظ يمط يسي يكافعا عما فرالك دومرسسسے لیتے رہے : حاموشی سے ایک دوم رہے کو مولتے اسے او حولہ وة استنه المال و في الحال المي مشروبات مصنل كرسكتي ؟ ميرية برابرس وضوان بالكلخاموش بيحيا مواتها مي فيكت كا غادرانس المركف الترثل يربيع دالي تعاجات مهد جيس خورشه موكر كذشته وا فعات فيم من يه كي كريك موكل . جيرا وكيام الخيال وكيب وكفائك براراكم مالتي وي ندا ديرلور ناشته سرد كما جار " في " يملا مستى على المرائ كالم كردى كمنتى وابرمورسك موسيس بهرجمهني منساا دراوان تسرع كيان بيسي برسون بعدملاقات -ان بينون سيري تن مين بسط كل يدين في سائد كم رومي أس وتت بهت وي محل الله واسترايل عدالم بربرة ركياجا يكاتفا ليمن بم وسيعقل اسكوا ومسي وومرس مونی موجیسے فصیر وراز کے بھٹرے سبنے کے بعد علے مول فرخ و کاش بیجها زنبران <u>ساسگ</u>ندجاد با بوما<u>»</u> في م كآ لاش مي السيمي مسروت تعا. كادبن ال عبن من يوسا بوانفاكرجا زيمان كيول مك كبالها -• ايران ديميندک آوزونتی کين اک برلسف ليونک بوجاشت که " مكاله ، كريجازيت زياده بسنة كيلسه عدوة كالمصو و أفت هذاك كرف سي كيا فائده ؟ من في اليلم منس والبكر مسافرون كوحرف آنا بتايا كياتها كوكسي تمنيكي خزال كي دحيصة ساانوا مدتم ادى توواتعى توبعبوت موس ـ يولى النصركما يه الرهي ليسنداماتي توميران في رك مح مستى عي. كالإكوني وورا برسين مطيحا اسطهاب من الد م بخال کے اگال وقت ؟ " " دانسي جعزيري مسترت كاكيالو جينا يو ليكن بيطياره أو ماسكم ميهاي بيسكيمين سن الماركر وحرواب الفادا یں نے بھی فرق کواصل د جرمنیں تبانی'۔ ڈریخا کہ وہ اس سما ٥ مى ئىلىنى مىتىتىل كى دىنەسى كىرىندىمول ك ١٥ مر ١٤ كرة ب بول ميل جا كرارم كرك مين أبني بيان كيد وير ذكرمنها سي يحريب كي منهاس كبيرا دريه ذكر سي جيفا اوراس طرح سير، بن تران ك ما كالى كر آب كايار في كسائر تعييم ما الم كمه أترتجه آب كي تسليست فمسوس محيل تو بوالول كل بع بيبات مصل ماني حوصت دازے مرکاری دانلوں میں بندہ اورجے ومست المانيول ك وق كم است م عسانيت الماني طور برينية وشال كياكليد "اسفكاا ورعيرونك كنيفة " أب نودى برقل تشريف كتيقط عين خدا برواي سا اب میرانلم او کسا کے سکھنے لادیا ہے ۔ تنى بين يرى اس يوش برايوان بسناكرده كياا دين بنس كما مكت ى يمبى فكسع يكامليا تعايد موى به وديرى فرف ويم كركه والركمرف فيحد تعد كركيما الكن مامول ي ده كيد شايد دوايلان مركاري سطح يركيب كيس سنى خيز درائ بوت رئيسة يي ب. کے مملنے مسسسے انڈرکی ۔ لاسكما منذنبه مع جشرب لينسك مرقوم تهين تعاب ان کا علم عام نوکوں کو کھی ختیں ہم جار مرکاری فَا سُلوں کے قلب میں سیہ میٹوں کے امتیام مروروا تسعیر صاصفے ویکین تھا ہی ہے س اي ميٹ ڪي طرف والس جاتے محتصف مرتب تھي . " ڭرن كەجانىكاردامى يىتىن طورىم يايىخ چە ك<u>ەنىش كەر يىل</u>ىلى كىي داردآیس اس طرح دفن موحاتی میں کر عام لوگوں کو اس کی مواجھ آمیں نين كالهم لماميانا قطاميس سعيمها فرول كمديث كعلى فعالمرسة ظالم ادر اری دائسی کاترانی کچه ته بی نسی متحالی زا سدی جاسکتی تقی به تهران من مرئم بدانو وقت اليها كند سين كالم- وه مزمر ف فولنبورت مساكرك مائ ماق تيس الكن المهيد كري ان سب الواسد عنى اورشابدوه يرتمجصة رسنة بي رسنن خيز كمانيان مرن انبي محلور الدمانية بجرمام مولياتهي الدم في كوجون بل جنم ليتي بيل-لمعادل كحا مدا مداورالفيب موجلت كله آى دليسي نسين بريكتي تقى كرين الحد كربيان كيس على آن مجيم يسالكني جب يمايضيده برجاميتي تويشوان تحيقة بهشع ليمأر مېں ای مول من بینجا با کها جهان عام مسافروں کو تعبرا با کیا تھا۔ دان سن آراک برسوسش کانتی . م تمعار من وق كي واد ديث البيرنيس ريا جاسكا " ، اوری اور برخر سے ملنے کا کوشش کی مگر کامیاب نہ تو کی برک دود وسيى مغيد ذكت مي بطكالولي نصف كآميز ش مياسة فرخ اس بات برنجى بران فن كرس اينا لك دبال كيد مين كي. " شكرية " من في منقر البركم إن معم كروينا جاي تقي مكن اس سلسے میں میرے یاس کوئی معقول بھانہ نہیں تھا، میں نے محمد بنا کران دونوں میاں ہوی نے ڈسٹرب نرکرنے کی ہواہت کی بحركولا الريمعان بالمتسب كران حالات في مي وحرا وهرك ى حبرت ارزمايان بريم يختي " أن برد "في خزال أيحول ومجواور مؤكره ومزما جلهت نضيه برطمت بالتنك سنت جالب فينظ لكي ما ك وقت فرَّرَخ عالباً ميست رحوا لول كح سوچ نستی مواوران می الجد محی جاتی موسی قيامت وادباتها دي كهرا آل لأنزاف لدى كردى تى الدينيكل بنانس ان داول كواس مفي في مل كياتها يا كونشة رات كي بے تھے ت میونسی کرسی کیو کوان باتوں کے دوران میں ہم ایک ومرے خرميب، فت جنة محسول كوليصنف ميزنول كاكليال كم بجونرست كى ويريميم مي إمر أورك إلى أم المراح الديم الورك الدام ا المسالان متى بهرحال يسف منس تعير امناسب سيس مجما الدكرك سے مت قریب رہے تھے وہ قربت دیک بھی لاری تھی۔ ایک بوش ایک ننظ عموس بودي تقيي اوروه بوم فرف كالدير على كاسرى وفيدكى والريط مود القاسان اعدال كادامن جور دى قيس قليك مل کم لا برسفام نے دیا کرجب وہ جاعے تومیسے رکم رے می آ وتوكيا أوبوسس ساني درياس كمين بهم كالمعقده تخيي الهيف سيب ول كوكد كمرا كرو بكود باتصاحبهم كابنا ويشتجي لي يحتي وارداتون كاذكت المحول مي جلك أياتها ادركات وسكنات مي وصوان مصلحيت المنزى لبرور وينتي مع توياس فرفاه معلمة وخوالاسيك رساته كيد وقت مخزارا جائبا تعاليكن مي كسيرمه ہے سے میری واشوں کے ملئے می تراشا کیا ہر۔ عمر محمد میا دو محق۔ ترنك بيدا موحي عي. ليكن آى دادو محص نمين كراتي تمام خرسان النهامي كروما وسكيل موسين فلوزم ويجعانيكن فبسيداد حراده كابات كدكر الأن كرموناعامتي مول حقيقاً يرمهانه مي نبين تفايين واقعي اس بوش دخروش كابدا فهار بوش كانتاكا سفر شروع موا -الميت كوم كريب مديرتوماسل حيات سي كياتم فرائد كالراسوا بيراخوا بيده ساومن الاتعكام والجسم سادى سلمندى ومجول كم م ایاتی می رات معری بے الای اور بماک دوڑ نے مجھے خاصا بالكفى كروراك أنكيير كعولس اورجب لذت وانساط كي المحط ميال ے اخلاف دکھتے مور زندلی کے برمقعد کا تحرک منس اور میند المريح ومنتي وفي المعول كويفست تكانكين فالهرب كربها أي أل مقم والشفي الومل في موسول كياكوفرة شادى كوليد محي ميس بدل متى ا

الرا فرام معادا وليهي

• برگزنسی-ای کونی می تودیون"

يتەنبىي مىكتنى دىرتىك موڭ تىتى كەلىيانك مېرى أىجوكىل كۇئى.

دنيام ميكر راي كامندور الكاستان كارم مي من

كوا رسكاتها.

بويرم فروميت ذي ندم ول مح الله ملك وران في سادم أم

كانتلوكرت مصاور بالمدسك ولان يم مجه كريد في كيشش كما

ار الركها ياد وراهل بوالداز عميه في السي المراكز الما يست الكاليات خيل ب كرسيا اين شكست برنبك ارخ عملا دام بها و محمان کے لئے میا کی تقی میں اس کے ساتھ ای گاڑی میں بیٹھ کرمزن ابرا بالكل ونسى على مكن شاوى كرنتيج من يتغير آوا نابي جابيط تعاكراج **→**ای مطومات صرف پریند پیرش کے گوش تمذار کرنا جائتی ہیں . شاہد کارح خود اگ ہے۔ مهيى - وي-أنى لادم مي وزير خارج بيسي منتظر يق - الفول وه باب اندر علب كالعور بهيل يى كتى ال ي يحبك الري عدك الم كويتين الم محرم ك كوشال برنير فرف كرمواكوني الدو مرسك كان انتے اس افدار تشویش اور شواست دیس نے بیک بازیم اُن ما أم كالمرتري ويست ويدر معاني كما الاسمات كو الاستدال فاقدم ويكاتفا الداب إى كالستافيال مرى بمباكيل سيم أمنك دربغارجر كياس تجزب بري فدل يدل مي كيين وافي شريدا واكيل وديل ببنوشكور ملآمات احتبام كوميني-كرفامى في الكلفي الدا كريزي من الوسي-محلت وبرائ الديونسكرا كرلول يعهم في في سي حيد الميا ويفتكو ادم صبير بالوابي تدول عاسيكا ككرسادا كمرامول جما ذك مناسى كي مي ايرليد شديد بى كرى دى يوسول كى وي ب بل کے بالمات متم موصفے قرمی نیاس سے منہاں کے لا أب تين م كراب برم كا يام عي بادي مح " معلوم مواسب كوطية دسيمي مم كى موجود كى كابرونت أكشاف أب، الركياتها فيعد إل ويك كلي حيرت بواي توي سه الكارس ويع الهيد من اوجها ورخ في مسكوكر منا كالرمنهاس و كرمية عرض المهوف مح وزيرخارم كيمنسي بري ويش تقي الغول في كما يدنيس من كواراً رسيكن فذبرحاد مستعاني لآولت كاذكركرديا بدر البدال لفي نغم يسل الك أعف كاكون امكان ميل «بى بىزى بىرى مى مصيمى ان اللى " بى مى نى مى ان الله ا وکرچیں محل مدامل بر نیر ٹیزٹ سے محرد مجی حضوی کرنے والوں ادر یه باش کهته موشد می ارد اروم بود مجنی دعیتی ما دی محی ایا ک تع كا وقت مجى موى د إنقالندائي في المحركباس تبديل كيام هد برت سوره اوازول كاج جمعنات كل نكام واب ان يس برن المزين ايك السية ادى ارده م جراف تورست م دونون كى الأف باس ادر مزدرت كى تيدد وسرى چيزى يى سف برلورت سے مول أست مدىكن آب كے يس مجدا ورمعلومات بھى مي جسين آب شام كم كيكام ليناصر فالي صورت من كلن موكاكم محير كور ووعلومات ويدوبات ميسيمي السنبغ اي طرف متوجريايا علدي سه اينا موش داست می ترد فی تعین تیاد مورش فرخ کے ما تھاس کے کہے في مهل موجأني رشلًا بركم مركف كالتعديس شخصيت كرزتم كرا تعااله پريزيزن كرسامن كابركراجاتي أي إ اوه إ أ یں تئی منہاس کو بھایا وربھر میں نے فون کرے رضوان کوعمی وال بواليا مرخ بىل كردومرى ليف دي<u>مين</u> لكا ₋ تاكرسي كالمكعا أكعابي ده ليسمن تفاميك اعمال معمسا محير وان بي ميري يك معدسة ، كوافواك كي تعالين ميرى كوششول مي ان كرسامني مبير كمي وه مجهد بهت عوريت ويكور ميرى العصوان كالوجود كل فيضماس كومعي مششدوكرد باتحاليكن فاكثرونك إمير ودمن بمرتك ام كوي كيار م كوبكد كرا الكيار المرائة الواكسف والي تحست سي ميرى اوران كيرنظ بي بعدايد دين من اتر في محسوس مردي تعبك مي فراس معنى دليدي للف والدجوابات ديث جيس فرق كوات ميك م تربيد كمبي واكثر فونك كونسي ديجه المقااس لية ال واست عن مي في اي دوست كواس معفوظ و كعف ك لط میری مجد کوئی اور موانوان نظرون کی دمن کوچیو کینے والی تھم محى والبرب كومهاى ان والت معلى نربوا موكا وراس فيسات الله المربعة المربين المستى محدوه بين والمرفونك بريكا مع يقين المعراجا ، المعراكرس المفاكل دياليان بن جواب ميضا الملابدي الريكرولان رياساس كاس طرح بالقسي على جالاك محسوس کرنی موسی کھیے ال دہی موں میں اس کے بیعسوس کر لینے میں تابم س كي فقومي توركو كسوس كريرے ذين في مريات كي تعد لتي المستديم لغ ما تذلي دائست تعاينا نيروه بريرت كركزوا " يهلو بدل كردرا الميان مع ميوحي - أكب الزم في مشروبات كالم كى مع منى قا اكرى كصحالت بخركوتى قريد زاده حرج ك كرور واكثر فونك دين مين مين كاكون كر كا مزدرسيد زيدويمي ولكر وزمغارجه کی انکمرن کو انسی حرک اجری جیسا منوف نے ہے كريشادب سے ميش كى تقى اور ميں فياس تيں سے الب كارس أنعها وْنْدُ وَيَعْمُ اللَّهِ مِنْ مِنْ مُعْمَى اور دومير يقيم تعنى اس اللَّهُ بِرْي مَعْلَدُ كمهايا بورساخول فياك عبي توميت مغال كاتعداق موكى-" آب نے تھک ی شاہیے "میں نے مشروب کا ایک گھو نلام المسي وقت بھي روانگي كے لئے مار يوسكني تقى اس سنتے مرف دناتعلق، نوع سے فاہر کیا تقل کو امیرا فون سے تعلق ہونا ڈاکٹا المال الملا مرريال بن تواكب بتخصيت اليي مع جما تكامول كررطسي طعنان سيكها-مسافرون كوبامرهاني ستصدوك وباكياتها يم سب اس وقت تكسساتحة نونك كاربيس كاباعث مواكتما دربه رعسي بقبنا مشكوك تتى ات يه ن امتعل م كريت مسلم مسا او المع در سي تمايدينيو ‹ الجمر من آب سے میکوں کرائی معلوبات سے مجھے مجی بہرہ ی دہے جب کے ایک ایم توسٹس سافروں کے لئے فس سے کمہ ,ب درُ هُنايه مُعَالَدُ وُرُكُمْ فُونِكُ مُو مِلْدِي فُونِكُ سِيمُ كِيا دَّكِينَ بِمِنْكُمْ فَيْ كاموق دين توشابدميري به ويزاست آب كالمين ما زك بركران كري الماية الفراماز كري والمحفيت يريد للنك عبت يرسف موماء بميس مس كتنفيره فونت يتعلق افرد كي نكران مريئة تؤني ى اورىي تونكر توقيمين كيفازك اصاسات كاخيال ركيف كاق ل ... أي بي ماى مهل كي " بنوان توفرت اور نهاس كور خصت كرف كما في ايرلورط کان کہ ہاری فوٹ کے باسے میں اہم معلومات حاصل کرسے اور بھو میں تھا۔ اس معصرف تنالو تهنا عام ل كاكركيا وه بم واقعي ميرك ا تك كايكن من في الفين مول كم صدر وروازي ي مير الوداع كردياً-وم شار کا نداد مهات کرامی نسی مایی می پرید ارث كوسرمد باكسي وتمن مكيسك بالقول فروخت كروس اں بار میں محتقہ ساجواب دیکھے " یہ ہے لئے کانی و توکا " يمان بن فرخ سے مجدام و نے بوٹ دل مرکھ زیادہ ی او عدمسوں کرمی ف مال برال المائل وكود مل ميدان كالمنس بن " سينة ومن من الحبيب والاستعبال ميرب ول كومبى با وراكيا والكيا هذبرجارجه كابنولهودت الماعجفتكومجي بيحابسندايا و معتى ونفامين جيبيه موتواري كمة فدان" السف تكفي فف. دديرخارمه أسكريه مسلحفا وتراره كركيهوما بعرليساييرا يببت زنگ ک*ی شفیم*یاتو مبسو*ی کا کارد* بازگرتی متی یا میرده نوک خود براس پاک لوهل تدمون مصريب ايي كرب يرمنني ودروان مريك نيم ارلولی میدهمی سموری برن کرآب کامعلوم کرنا مطبهته بس . ا م النامة باي ال وشش مي الباب ي د مي الأ وتمن مك كي جاموس تقيح واس رزين بينجي كاد كريف مسك مفعلا منتظرتها اس محصم ريفس زاق كاسوف ورديس وانت اغبادكوسف كم لين دمني مورسه تدارين تومين ومن كردا في كر مرابي سرب افري تعنز سدي تقريب المريقال وارى كريخراه بمواركر يستنكف آپ كمك بركزمين تفاء اكر آب اس جازين زبيشة توجي مراف ميك ري في جب ال فيداينا تعادف كاما توص ح مك تني -، إمار حباته كورت موث. تبران میں ڈاکٹر نو تلے کے آوئی کی وجو دلک اس تنظیم کی تنافاق جهاد من ركواما ا وہ وزیر خارج کا سکرسڑی تھا۔ال نے مجھے بتا باکر وزیر خارج مجم سے ماريم انظاريد اموكندن - عيددراوينكوكا في " شكريد " دزيرخارجسة فواهما يداب فيمرى بزل لم دسعت كاحرف مشاره كرري تعنى اوراس اشارات كوتحسوس كرمين مدل کروانسي ست ترسي کرني إلى ا جبه يرسنن كي بزادول نبري دولي كتيس-كردى وداصل مي اين إرياس من وشقى ياغلونهي كالمكا «كمان بن وه ؟» ميك م تنه سعيب اخته لكلا-الديد يا ي وأبار ست كالفاط بي مين الما يمن مین کیاسے س جوراسماٹنگ تھا، کے دور کرٹ کے لئے مِين خاصا باخبردست والا آدى مون مين كسى الين سا فرق ست « دوا بروره برمي مي سرطر ماري أو الب دبار لى كوك إخر والقرم فيكارين أن كساعرى كوى بري كان كار يرسف داست تدام كاليعد كيدس اليعموقعول ديغني تحاكما يسند ره سكن جس كام الميرى ذات كر كرد بنا جائي . محصر و كراس يسمعها مشكل منيس تعاكروز مرنواد مرتمد التأبيال ملماجا است كق " بى كىپ كو الله ملك كا درسادى قوم كاخارى كول الكركسي كىپ كو نب*ین کر*نی بیر*ا کوئ ترمت* بافیه حاسوس تو مو*ن نبین که کھے مح*الا اقلا نهين بوركا تحااس لينع وه لقينا أب مح كسي عزيز كمات فلبرب كربس كسليطي وهليف طودي عجوست نوجه تحير كأجلهت مول كم التنافسول بوالوفية كمستبيعين ووالجي محك فمسول زيعي كلاه کی عادت ہو۔ میں بن کسی بھی انھین کو وور کرسنے کے نیئے مید معاسات شايدة بي يريمي جانتي بي كماس قابل طامت ويكت يل كرا لبعض والا ومرس بركم اوراين وان برزاده بجروس كرية باس وزيرخارهم دامترافتيادكوني بول جنانجراس وقت يجوجرسف ايسا بمن كميار ه برأب كيد كديكت بل كري ال تص كوماني بلا ك عطن كر بارسيمي ميس في كيدالسي ي بالي أن راحي تيس والممسيك ببينين فيصدر السامتيا المبتفاكا يمرا رمنوان والرصيص وطاع كاكماكهار ما تعالين وخلات د الكاركردي توش جب موها أل كا ي وزير سريري مبكريان حراب وسركاوس كالتفاده الإن وكام فياس

دل سے دور کیں اور دوملے مین بہت خطاناک موتے ہیں۔ اور کم ابسامعلوم موربائقا مسيه وه فيصله مركم بارما جوكدوه وبال زكارسة ورت م ورت میرے دین مے نہاں جانے سے انجو کر معور کی « كاش ، بيال بمارا قيام كل مبع لك ك لينة بهوياً ك مبريا تو نه باحاك يكليدشاء وه كعاك فكنغ ي كافيضا كريالين سرمينش فس كسي كروه كوفيمر بميش بوتويه تمسة بببت براكياب إ ﴿ مَمْ كَنْ مُكْرِكُتُمْ اسْ مُوَّرِتُ كَا نَامِ مِهْرِ إِلَّهُ مُحَارِّ وَبِ ايْرَبُوسَسُ تفند كمانس كركهايه التومرت جند كمنت بسايه ینج کاکیفیت تم ہوئے سے پہلے ہی ہی اس کے امر پر مہینے گئی۔ میں نے خود مجھے ماس بات کا حراس محقاکہ میں نے ڈاکٹر ذبھے لے المارے میں مجمدے رکتا دیٹہ کی ہاتیں کی کقیس ا درجس کا بدن وقفر مد حِند تصنع مجميرت من يه مين فيمن خيز نبيح مين كها يوليكن إلى سے سنجانے کا موقع دیئے بغیر تیزی سے اردوم کا اور تبارانام ؟ ا معاسطين الجدكواسية بركوا يك فينا باك سيوبشن مي المايزيت وتست تمهلرى يمبال موج والك نسفي إيك شكل مجوليثن مي كيينسا ويلبين إل فسوس مواكفا جيسه أس كوميرى خواب ولك مائي من واشا « لا فى چيك ياس مصمنت بساخة فكلااور مجواس في تيزى وات دیچه کرس نے تمنا کی تعیار دیھے ہمری تمانی کی رفست نے۔ اس كة وى من يون ووثوك بات كرنا تو فونك كولا كارفي كات «كىيى بولىن كېمېر بانو چونگ كريولى . سے ابنار بند کردیا، جیسے اس سے کوئی زمر دست علی مرز ومبو تی تخالیکن به بازیمی بالکل دراف سیندک اس سلیلیمی مرسے کس اما ، جيه كايس فرعم من تدم ركفاً وفيه وبال كسى كي وجود ل لا مين اينے سائقي كو جائے كى وعوت وسے حبى مول، وہ واللہ موداوروه فلطى بن كم سواكيا بومكتى تقى كدا بنامام بتأكداس في ادودول كودخل تبنس بتقاء زمده خودي ميرب يحص فك بحق اورجب اس كيام ما*س ہبا۔ ہیں بھٹوٹک گراک گئی۔ بیند کمرے میں کسی* کی موجود گئ^و سينے كے لئے اسف كرے من كيا ہے اورلس آيا ہى جا ہائے ! موسف كااعتراب كريبا كقابه كامرادما شنة أيلحة اتوميري بحسوا طرت بيدار موتئ عتى مريل بكاكا علام يعلوم بون كتى ميس فيمتو تع خطرت س بجيزك « اوہ! »مهر الوقے اس طرح اطمیران کی سانس لی میسے ہے مسيحيني كاورودان موناس اسيروال بمقاكه وه عرصة درار الم وكويُورى طرح أماده كراييا لبكن اس محد وه تخفيت يجع نظر أكئ ك زبان كھونے كيدنتے سے كما يرزي محرول فر ديا كھا ، گؤكروه كون الهم مسكرة بو المجرلة في المين المبي أب كي يمشكن دور كمت دين ىك الرود بوك حلف والمصى علاقي من تقيم راك اور يا مجراس مجدستان براتماده تنسس مون تحق ميكن اس كي زبان سے فيكنے والے المسكم نظرتت بحاميرااعماني تناوحتم بوكيار خام صطويس ارُوو زبان سكِها لُ تَمَى سبِّ ا ايك نام يد وكثر " تـ تحجيج ڈاکٹر نونگ تک پینجاد مانھاا درا۔ ڈگا میں نے اس سے برہنیں کو تھاکہ وہ کراکرے کی راس نے «مشر ... کان ... جيك إيمين الغاظ جياتي مون لولي فريم الم كة دى ميرك تعاقب من تهران تك أي ينج عقر ، كويا جعرا جاراً ا به اختیار ایک فزب المتل نمیرے ذہن میں کلیلائ نیکن میں تعنى تحقيم تجيئنين شايا وراس كوف في طرت على تحقى جبال تيلي في ان نونك كوفون كروياتيل كأم دوتوميري طرفست تواب ومش كرنا جيري عملي بده البحر ف سے بیلے بی محل ریالیونکہ اس کہا دت کو ایک دار ماوجود طرت موق عنى اوراب ميرى انايه كوارا منس معتى تن كخطات رکھا مواتھا۔ وہ رئیسیو رائھا کرشا پر آپریٹرے باتیں کرنے لگی۔ كرنا دركهناك اس في بي يوم كرا يحيامنس كيا-ات يهي بيا ويزاكر ميرب كالمجم منطبق تبس كما مامكيا تقاء مَنْ تَجِيَا كُرِينِيْهُ مِأْوُل - ملك وتمن عناصه يحد معلسط مس كو لي عي " حقيقت يست كامس في رسوال كم سليط س حس تشويش كالماكم جالاك ترين وتمن فيع تعلاده محصة من اله مربانوا كمبلك يعلك كا ونايس البوس ، كمر كى كے ياس كرى ابنے قدم یھے نہیں مڑامکا اورمیرسے معلطے کا تو ایک بہلویہم كالتفادة هنوى تشويش كقى رمنوان كوثالنامير المائة فرامعي متكل جين كي جرك زردي كجداد ركبري جو كئي- اس كي يكفيت ا ہرک بنگ بنگی درمشن م کھڑ کی سے حالی واد بروے سے تعین جین کر كمجهم دون كونيجاد كها كرمر كالممرت حامل بوق بيدي تنبين كقالبثلامي شفاس بأت يركعي دهدان نهس ويأكهم بالإكساكرة جُسو*س كهيم تعير يؤر كاطر*ع بإورا كياكروه واكثر فونك بي كاآ دى ہے۔ لوكوں كونسى معان بنيس كرتى جو تھے كمتر درجے كى مخلوق تھے كن المدائد المراكمة على المرائد المن مشاير المروتي بي مربالو جا ہی *تھی۔ بب بہترے اُکھ کر* ہاتھ ردم کی طرف پڑھتی مبلی گئی۔ أكرسف فود كومنها لنة كى كومشش كى اورانك إنك كربولا يجه فر كرا بي بول كسوس بواميد ويس كالجمر تي دعوت نظاره ب واش بمین میں منہ ہاتھ دھو کر میں نے خود کو لیاس کی قبار محصنيين علوم . . أب كس كاذكر . . . كرري من ال جب مج اير اورث مع تسكس بي جيد كرم وس ك طرف دواز ۸ کے گا دُن کی تراش خزاش کھوائی تھی کر حیم کا تناسب اور ے اور کیا اور کا ون بین لیا میراخیال بحقاکه مربا نویس مرت کاون در تمارے مرتب در دھ کی بو آری ہے عیں تے حقالت سے تو كيدوير بعدر منوان في مطوليش الميز فيري مي كايد مارا تعاقب، مانمان اغيارة الدازمين ابن يومشن كورد كروسي كقر يرتكرسكتة بوستهدي كهايه واكثر فونكست بهيئهناكروه اسيئة ويبول كوافيي طرح ترميت لا موف دور المين سف لا بوابي سے كيا لا ميں يمال مرث ایت ای ده مجمع دیکھ کرمسکران ممتی . حبيس ودياره عوالكاهيس واحل موتى تومي سيمير بالوكو وے دورہ سے بول کومیرے مے رائلے سے کوئی فاکرہ مہنیں موالا تم بهال كية أكس ؟ ميرك ليح من استعاب رعا موابحار لفنظ كزارف بن ال حيد كمنسول من مس كوفي خطره ببش بنيرا بتربرتيم درازيا إ-اس كاكارن كن حكك عدكه المواكفار والحفار والحفاء بت مِين في يحير كو كيف محملة مرجمول مقاليكن فيصاب وبال دُكت يمال يرميس جيران كاكوشش بنيس ك جلت كيده م تئ وئ زياده دير شي جوني المبر الوف كا وَن كُ رُولُ ا حقة مان وشفآن سنك مرمرى با دون كوملا بخشفه يرقادر تص تير ك تطعا فرورت بنيل تفي في جوك كرنائيا، وه كرم كم تقيد مي تيزى ت ر ات میں نے کہ تودی کمی ملین تھے خود اس کا بقین نہیں ہ له الاك الواب ويا المراخيال محاكه آب تحيه احاتك يمال ياكر حان یون محسوس مواجیسے منگ مرم ریشفق کی چیموٹ برارس مو میرادوران دوسری ار نظر تن - اب میرادر ایر بور شسے باہر نیکنے مے راستے ل ا ور توش مجى اس من يرسف كره ، بيرس سى معلواليا كقا بعد کے مالات نے ٹابت بھی کردیا کہیں تے دمنوان سے ایک غلط یا خون تیز ہوگیا ورسم کے اسعلوم حصوں میں جی جون حدت المسلنے مل ۔ المِسانومان (ایران سکر) کی قربانی دیناً بِرای تعتی ادر تصور اساهیر ا " س ف آب محمالتی کا بندونست کرویلسے "مبر بالوم کوا د منوان تھے عجب می نظروں سے دعیمتا موامیرے ساتھ مساعة نونكسكة ومى في موثل كسيتمادا تعاقب كما اور كيراكل لا الله الماآب تم ويكه كرخوش بنس مومس يا جل رہا کھالیکن میری خاموش کے تسلس نے سے بوتے برمحبور کروہا۔ " برام مسك نع تو در س الى مقى اليس ف كلة موسة كما. دروہ کیے جمیر نے توجیا۔ وبال رُك يعرب كالح نكلي على كي _ و كيامعالا بمقا ؟ ١٠١سف يو عبار مد ومٹر کو نون کرمے جلنے ان مے کمرے میں ہی بھجوا دی ہے۔ چلے کا دئت ہوجیکا کھا۔ یںنے رمنوان کو اپنے ساتھ مرانو بنس بر ی منسنے اداری بر کسکس ایس متی . عقلم ركي بشاره كافى موتلب ومعجم حاس مح كراب احالك مه ذا تی نوعیت کی بات ہے۔ یہ میں نے ٹا لینے سے لیار منے کی وعوت دی جواس فے قبول کر لی۔ میرے کمر سے کے سامنے ر مل ويه مين نشرا كيز نبرس دوڙ تي بو في محسوس موسفطير. ليكن دمنوان انخاامان سے كل والسے والى ستى كمال متى إ آدام کرنے موڈس آتی میں لبنداب دہ آب کو ڈسٹربہیں کر*یں گے ا* اے ایا کے خال کاک ہ کے پاس کرسٹ فٹر ہو گئے ہیں۔ ا مرام میرے نئے اعنی منیں کقیں۔ می تخورا اراز می آگے دہ بڑوڑا کا جوالولاید بے فوتک کون سے اوراش کا اِس اُ وی سے کیا میں نے میر او ک اس شوع تدبیر بریسندید کی کے انداز می اس " ين الجي دومنطين آيار اين كرے سے سكريف إ

"المرمعلوم كونو توتمبارك اخبارك لنت ايك الجيس ك

لكين دمنوان اب زمرت تنجيسه المكركجي فكرمندهمي ننظراً

عقا۔ قدرے توقف کے بعد تطولیش میز ایسے میں اوُلا یہ ہے شکس<mark>ہ</mark>

س سے بڑا ، سیسے عظیم دوست سے اور و ہال مے عوام کھی بھا

موحلت في يسي في مكواركها.

ئەسى كبادرىيىنى كىرى كارىنىدىگا-مىيةھرمرون يىن فرنىگ منا تراكا ايگ گيت كنگنا ق بون

ے ہاتفل کھی<u>د نے نگی۔ فرخ کو بخیر</u>و عافیت روار کرنے کے بعد

ما الودكورينت بالكاكيدلكا فحوس كروي كتى _ توكد اير لورث برواكش

الماؤى مديور في مير اعداب كنيده كردي كق لكن

ك دنتي ات تقى اب س نے اسے عبی فراموش کر دیا تھا اورایک

لا فيح تمالي أمديبس مركمتى "

میںنے آیے سے فون پر رابطہ قائم کیا ﷺ

ود شايداس يخ كيس دويم كوآب كياس منيس اسكى اورد اى

« شايد ميي دجه جو ٤» ين بستر ير بيطة تني جومنسيكا موا بحقايم بريانو

ميرا انتفادين بتربربيت لئ موكل السي بي تعلق محجه بالدانيان

لیکن میری اس نابسندیدگی کا طلاق مرجبتوں مینہیں جو تا۔

- کے تحریم اس صدیک و وساح کی کمٹنی کہ اش کا ایک لفتہ کھی بہنیں سک سکی ہ

مرسف بنارخ بدلاتورمنوان ج نك رفاموس موكيا ميرسف تيزى

ت قدم أكفالا تروع كئ تورمنوال من كيو تجيه البريريب ويحيي جل إلا.

ميادُخ اكتبين ك طرت كقل المردن جريفي يول اين طرت بمسعة وكلها

توشايد بوكعدا كسد بوكعداست بي تمتى كروه فا برى طور يركم أبرى والم

متوحه بوكيا كحاادراس كي بينوس متيرانه الدائد مي مسكول كي تحقيس بالسكل

کچرنے کر زینا میں دو بارہ اعرار مہنیں کروں گ^{ی ہ}یں نے ایٹا گلاس انتظا کر ا كاآپ مبين مين كى ؟ المهر بالوق اختيار بولى -يميرى وندفئ كالميلا تخربر مقامهم بانوميت فعال تأبت « تستے ابنی اب کھے دیرارام کر لیے ایک مبریا تونے کیا اور کروٹ ا من بون مي يم ميراسا مقام بين وينا جا بين توين كقريم في سير ورب لوكمول سيم مملك أيا جواب تكم م اس کی طریت پڑھایا۔ مبرالوك جبرے كارنگ أركيا اس كي تعول عوت م المراويرهي لبيط كمي كروث ليفست كأفن كانجلاحقه والمن الكانك بمر ישורט" س ملى مقير يمى ارتھ السائسوس بوا جيسے بھر يا موميرا بدن م رب روب -مهر الزمنتي مون أمنى اور سائد شبل كريس أكرين ئ رطرة مِناكراتِ سير ، كُفِينة ك. شكارا موكن بظاهريه مهوأ ساتحة الجعن ميى مويدائتى شايداس كمعجوس تنبس آربا محاكركياكه طكس خودى بريالو كاشكار بول ده جيسه توط مؤسط كريجين معلوم مواکھا مکن میں توب دہانتی تھی کربدارا وی وعوتِ ذفارہ ہے۔ اس ا درا د حرقیے اب یقین اُ جیکا کھاکہ وہ میرے کاس سے نثر اب مینے رکسی طرح ا المول أو من الكانتي مو وي بون المراب البيري بي اليجية ؟ کتی میرے برن کابک ایک روال اس مے ببول کا مشکور مواا: کبی اُمادہ مہنیں جو گی۔اس کایہ احرّافاس کے دل میں چھیئے مہدے مس جور گ_{ا ا} نظامسيني كبكارك استعداد بدرجه اتم وجودكتني ميسف والبار اندافر ب اس کواتنامر رُم جواب ما دے سکے۔میرے اعتموں کی دار کی ارت برا کے مہرا میں نے براے بیارے کمالا بقین میں اس کیکاربرلیٹک کہاا درمبر یا نو مربوں ماگر ی مسے کوئی تشنہ دہن فیجزا طرت شاره كرم أعقا اورده جوداس كصواكها مومكيا تحقارًا سف فراب باذما مس كوال مبس كزرسه كاي کے اِتفول کی دلوائل سے شکست رفتگست کھار سی متمی لیکن ایس ایک بار جزرے سین جب مبری می عادی ہی توثیری من کچھ طادیا ہو۔ یہ کام اس کے اعداد کل مبنیر محقالیو نکروہ میری ندم میون آ میں احانک مس مفت ہے حقے کو دہیم کوس بر ماکر تلہے۔ میں مہر یانو ک کھانے کوئی چاہتاہے۔ اس شکست میں ہمر بانو کی بدمز کئ کا کو سٹرول ما تسمیس کی ایک ہی تھبلک دیچہ کو جرجبری سی لیکر رہ تمی تھی جیسے موتومو، فحدر تولدت ومرشاری کے در کھل کئے تھے رائست میربیاں آنہمتی۔ گوکر توتل کومیں نے مندہی یا یا تھاں کین میں خود کھی لیے آ مرا مطاب كالد فيعاس كاير امراريس كمي عجيد فيسوس طريقول سے دا تعن موں كركھ ملا دينے كے بدر مجى أو تل بندك بند حسوس مو میری شام جان کومع طرکر تار بایم را بوکی فتح کا پر هم میری اسود که مبول کی بیتابیاں مہر ہا نو ک*و گر*دن پر آشکارا ہوئیں تو وہ جیسے تر^و ہے **ک**ر دروبام برلبرا مارہا۔ د بوانتی پڑھتی رہی جینون سمے آفیا۔ کی آ میدهم مولئی اور دو دع و کرم یا کی مانندا یک دومرے سے بیٹ مختے ۔ م بب بالغرائيم مبريانوم كلان م ادنون او السي كعولس اورائيس يك لعدد مرس جم، يسين ليسن بوهي - بال بحركة اورلبترك بزار باشكول: بون بحط القسال مرخوا مشون كاالاد ومجنه ونكا ملادت كم يرتهونث " لوبيو إلىميرك لهجي مي مختى الكي ماس كوكهادر كوركام كاسفيقير ای دقت کسی نے درواز سے پر وستک دی اور میں ہو تک بڑی کرانزالا ٥ دولاسول من الرطا-أيك تمنظ ميسي يُرلكا كُوارْكيا-" مبرا" ميرى مركوش مي طوفان موا وك كي منسا بط بمتى -البن آب ؟ اس في مير الم جيرت برنظرين جمالت رمنوان ہوسکتہ ، میں فرسوچا اور یہ ویتے ہی کھیے یاد آگا کہ رمنوان کے ار محد دانسی نشرا کر بھکن طاری تنی جیسے کسی نے ج ‹‹ بالوِّ إِنَّا أَدُهِمُ مِن أَكْ بَمُنْدُرُ فَإِنْبُ رَبِّ الْحَقَّاءِ لئے جانے کانتظام مربانی بن مرداویا تھا۔ اگریہ فرمن کرب مائے کہ وہ الماس المربس يوس ومكوا كركها وسيوسي عيراجاتك سب كجيه تحوزليا مؤمير بالزكي حالت هجي مجد سے مختلف تهيں متن الا تم تحصيا كل كرود في يست كها ما البل منس كتى توموها جامكاب كراس فيليف سائقى سے رمنوان كويجى * کومبری خبری تیجیے! " والمن متبس مرو الكل يسندميس بساء" درب موت برن بري در تك موست حالى دست ادر كمر زمرونولىنے ك*ى كوشش كى جو ت*ل راہيئ صورت ميں وروانسے برومتک وسينے ما الرسب ريد وهش توحورتون كوبيس كردكارية بين ال مكوت بين مرن تيزمانسول كى باز كشت حكران رسى- اس عالم ور موش سے تو برگار کئے دے رہی مو " والامبر بالوكاما تمقى مجيم بوسكتا تحقايه و مون ميرا عالم تو ديكھے!" نفعت کھنٹ گزار فرے بعد حرکت کی سکت بروا ہو تی میں نے بمتك بجرمون الاسمرتب دستك وسيضك اندارمين اصطاب الممنى كسى مردك قريب بنيس جويس ؟" مرانوك الحدميري وون الصيل كيد ومعيد ومعال مے گال برائی محیت ساری اور مسترے اکھ گئی۔ مہر یا نو معی اصلی ا نَّهُ مِلِكُ بِمُقَّ مِينِ النِّهِ مِي النِّرِي عِينِ الْمُعِينِ مُكِيرًا ويَحْقِع مُرامِسِ فرز کوکس تسم مے معنی دیمناسکی اورشری کاکلاس میز برد کھ کردروارے کاؤن کاگرمان انہیں دمکنےسے قامرکھا میرے شباب کی دنعتوں پر ادحو تجرب موئ كاؤن معرلينه فرتقس عبى سيرة كاه بوست ا و کام^{ونی} رہ می میری نظریں اس کاب_{یہ} بیان مشتبہ له ملى ختك مورباب بانوا كجد بلية بهممر بانو تمعال ان کالمساً دار گی حبوں خیز ہوتا حلاکیا۔ اس حبون نے میرے بائھوں کو له و بات فحروس كراي مقى كراس كى دوستير كى كسى مرد. تحبىب تابوكر دياءمهر بالغيث كلبكت شباب يرصيت بحبو نرب منتطك وروازه کھونے وقت میں ہرقم کی میحولین سے دو مار مونے کے مركيابيوكى ؟ يس في ورينك ميل كصلص ميرة كرك تکے۔ لاکومن دل ہو کی جنگار لول کو ہواملی تو شعلے بھڑ کئے لگے ۔ پیشعلے العُ تباريقى اكر نو دارد كم بالحقرين دلوالور وكهان دينا توسي مردن له قبری کاکلاش میری طرمت برخمعا دیا ا ورخود بورے کا كاؤن كي تيود كو الوارمحسوس كريب عقيه مبر بالوني اس في موقع ركاد درمت كرست برست يوجعار س اس پرتھیٹ بڑی۔ دروازے کے باہرا تو قع مصطابق الک امنی ہی دکھائ دیا گر بذ و سے سکانے بی والی متی کرمیں نے اسس کی «آب کوکیا بیندے؟ ممر انونے اپنے کا دُن کی ڈوری کونجھ سے بہلے محسوس کیا اوراس کی انگلیوں کی ایک جنش نے کھے ہر قبید ے آزاد کردیا۔ اب میری باری تھتی ۔ میں فیم ہر بالوں کو ابتدائے آفرینش اس کے التھیں کوئی محقیار مہیں محقایت عیت بڑی دھیرا در بروقار مرسف سأكر تميل كى دوازس تعبوتى روى دوتين بوليس نا ك طرف لوط اوراس محملوة بع محاب سيميري أنكفيس حل المقين محقمه لماس فزى حدثك فرتكاف كقاءاس كي بيجيد درة دى مووّ بازاللر المميرك ساتفرشري بي بيواسيس في كها-م الاين وكت رمهر إنو كومنس يرا عاسية مقارس ادركهايد من اين إس سب بي تجهر ركفتي بول ميكن محير شرك ليذ مهربالؤى الخفيس مرغ موتى جارى كقيس بشراب مبيه مرخ دورول س القدار مع كورس كقر. • ورى محتعب معى موسكى معى الكين ميسف اس كى م مجمعة تويه ديجية كاج اس في الك يوتل كي طرف اشاره كيا-میں وصلت جارہی کھی جیٹم عزالاں میں اترتے موسے میخانے مجھے مدموش مِن کِیم کیے بغیرائے موٹساننے والی تطور س سے دیکتی ری۔ ۴ «رکون کولهرات ریجها-" کیا میں اندر اسکتا ہو ؟" اجنبی نے بڑے شانستہ انداز میں اوجھا " به نوبورط ہے یہ ۱۱۲ (صنعبل کرلولی میں بورے بی پیول کی ہے مه جانِ من إله ميري آوازمين لرزش محتى _ ليكن انوازمسوفيعسدى دسمى كمقاريول لكرآ كقاجيب وومنى جواستسنغ « جانانِ من!»مهر اندِ محر ماعد سيس نه تعييب والنا جاباً-« بورٹ اور شیری میں کو ٹی خاص فرق مہنیں ہوتا ، تو بحر تم من سے زیادہ مختف مہنیں موت یم بی کرتور تھموا " يرشباب درشياب كى منزل تمتى وكدا زنے كدا ذكر يأنيا محقلة مونتوں سائھ کیوں در پھیںنے کہتے ہوئے شیری کی بوتل میزیر دکھ ا من سف قدرب تو تعند كيداس كسن واسر جيو روياده سے مونٹوں کی مرکوشیاں کمل موملی تقیس کہانی اب آ تھے بڑھنے لگی۔ اورباتي بوتليس والبس ودارمي وكمصف لليار أسبتا ستهضينك قدم أكفانا هوا كمرت مين داخل مبواا درميد هااسَ ا ا دلامکی موں کین یہ مجھے کہیں ہند تہنیں آئ یہم والو برق كى برس اصطراب ين شكل مومكى كقيل وبترير اصطراب بلكصاف الرين بنين بن بورث بيون في مربا وبيلو بدل كراه طرت بڑونگیا جہاں ہم بانوابھی تک اپنا گلاکس یا تھا میں ستے ہوئے گئن میکن اب وہ کھڑی ہموگئی تھی۔ اس كا منطاب محمد براعجيب على بوامين ميسف اس برا لكا، أرزدون كاياره محلف لك يون علوم موتا كعقا جيسے يوسفور عريا لي ما تو معنى إلى و تيميو الري خاطر ، فراس توميمي توجه مهيس دي اور بورط كي بو تل نايال كرشيري كي بو تل ريحه دي. فكلى مول اورطوفان بادو بارال مين برق يمك رسي مور 125

ميمن ملي كئ اور دلوارسے حالكي - ده ودلول كيم اس کی ور دی میں رمنوان کے لئے مائے لیکر گیا کھا۔ " آب شایراس کرے میں جونے واسے ڈراھے سے ! « کوما میں مین وقت بر مسجا موں یہ اصبی نے قدرے تیزا زار میں الك في الألا القديم والمسينا وردوس في المصيف من فيمر الوكي علمون مي ديجية موسة وعداد اكرس المراكود وقائة مرهنى في مسكوكركها يع يلتة مي ملنة بيرتا وو بيكن أب كبادر والمري عرف ديجها اس كي شاتسكى روارتني ليكن كيم كي اس كي تفيت كاكولىيلواليا مزور تقاص تيميرا ذبن إب كشك بداكردى تقد سُراب بی لیتی توکیا تمهّیس کمسی کواس ا**مرگ** اطلاع وین تحتی ب^{ی د} ما دارده بل مجربني مستى كقى۔ كو فراموش كئے موسئے ميں۔ وہ آپ كى طرح باخبر مركز بہيں ب ممنفوب سے آگاہ مونے کے بعداب مجھے مہر یا نوسے « اده إ توكيا دهنوان . . . ير مين يك محير كي بو كعلا اس تے اب تک اینا تعارف منبس کول اعقاء مکن سے کاس ات مبربالؤف اثبات مين مربلايار مراسكى متى مكين اس كى موت سے تجييركونى فائدہ منيس كوميري لاشعورن كجيونا كوادمحسوس كياجوراس كحركات وسكنات اور دورے ی المحرب نے این لو کھلابٹ پر قالو پلتے موے جملہ اسم مسكيه؟ " من في توقيعار م اسُ آنیسر کویم مربانو نے نظرین تھے کا کرجواب دیا ی^ر نون کرنا پڑیا ہ ئ الى كى ذندكى ميرے كام أمكى تقى مرت اسى سے تھے وبا ـ تيج تيجرانے کي کون هزورت بنيس بھي کيونز اگر دهنوال کو^ا الدازلفا دكاب بناه اعتمادكه بميرى البعت يركزان كزرر الحقا المسابك فع مرات تل ك ذفي وارى كس في سوني متى كيش أفاق أنكمون مي كوراس كبراز جيك كفئ جيسے وه كس كو خاطريس لائے كاغاد كى « اس مے تمبر بناؤ ہ توا قائے مرکفنی اس طرح اس کا تذکرہ نے کرتا۔ مر بانونے منربتایا جومی نے ذہن طور *رئتی مرتب* دَمِرا کریاد کرفیاادر « آب بے فررس » اس فیمرے اطبیتان کو تقوب نهوادراس وتت ميرا وجوديس اس كى نظرول مين ايك حقر تقط س د ا (ول) وميول کي گرفت ميں مُری طرح مجل رہي کتي اور مچر بولی می کیائم نے مرت طیری کی بوتل میں زہر المایا تھا ؟ " آبود جائے کی برا بی عین اس وقت اس سے ہاتھ سے لی کم، المال المازيس شراب مح فلاس كواس كي مونثول ك میری خاموشی غانبااسے پسٹرمہیں آئ کیونکراب وہ نولاتو " سبیں یہ مہر ہانو نے جواب ویا یہ یورٹ سے علاوہ ساری بوتنین زمر وه أس كالبيلا كموزث فيني بي والانقارة الا شكره يه ميهب مذسعه باختياد فكلاي ولييخ اس کے لیجے کی شاکستگی کچھ آڈی آڈی سی تقی میں شاید آپ کو انداز رہنیں الرفنن!"من بالمقا كفاكريول يرتجيم مر إنوس م اگر می بورط بی کا انتخاب کرتی ؟ تا کس نے بروقت سے کرآ ہ کی مان بجائی ہے۔ اگر جھے ایک منٹ کی بھی سے توقع کرتی مہوں کہ وہ اسپنے بہترین محافظ تابت ہوں ۱۰ « برایک مانس تولیدًا بی تقایهٔ مهر بالوسنے بحرّان مونی آواز بی کها۔ عائي توبه ان كى ايني غلطي جو لى حب كى مراكبي اېني*ن خو د*اك دير مرومان تواب بيان خون كقولتي موق نظراتين " فأرك كرميرى حزت ويجعاا ورجند كمح كجير سوجنرك الأجولية مين ايك طوى مائس ليكر كوسوجيف لكي م دبن ذات سے فیر*ی کو میں کفر تھھجتی م*یوں ^{بیر} میں نے برطسے۔ آ قائے مرتفنی بولایرا ہے کوجو کھے معلوم کر نامقا وہ غالبا آب معلوم د درست ، مین آب محمیال کی ایک مثل ہے کہ گیر و کے مٹ کرلولایر انبی بات ہے۔ میں محقور ی ویرانشطار بمراوك كويه فلاس توخال كرنابى برسي كا يسأ لك يرمعن کھڑے میں سی ما تاہے ادر میں جانے میں کھن بے جارے کہ « توكياآپ كوعلم كھتا ئ^{ى م}ېنبىنىنى خىرىت كا اظهار كيا- 🗸 « إلى ^{يو} مين نے اس كى طوت و يكھ كركھا ي^و ملكن اب آب مهر بالو كوزي منیں ہوتی روہ توکیہوں سے التفات میں مالا مجا مکہے۔" « میرا نام صبیر با توہے اور میں اپنی حفاظب کرنا خوب حالتی مرابر مانو کے قریب بینے کئی اوران دونوں آ دمیوں منیں دیں محمد میں فے اس کی جان کیانے کا دعدہ کیا محا اور میں بینے وعد عجيم منسي آگئي - آ ڏائے مرتفنیٰ ذہن اور دلجسٹ می گ_ايندرېتى بول<u>"</u> ١٠ ادي و دونون استفهامي نظرون سيدين آفالي « سنت موسع آب مبت اليي للتي من يه وه بول ا ر اوہ اب اجنبی کو جیسے کھر خیال آگیا " میرا مام مرتفیٰ ہے۔ الكن من أب ك وعد الا بابد بنين مول أ والتعرف في اس تبصیب برس محیناتنی به مامیانه انداز بردا به بیاں مے نوک قصے آتا ہے مرتفنیٰ کے نام سے لکارتے ہیں یہ اس نے ترش دد ل سجاب دیای میں فی س اوال کے نظموت کی مرا تجویز کی ہے آمار مرتعنی نے کیا۔ ہے ابر بھالیکن یں یہ بی جا ننا جاہتی گفتی کہ یہ تحض ہے۔ غورت میری طرف دیکھا یہ تہران ہیں شاید ہی کوئی ایسا ہوج میرے اورميرس تصلياتل موست جرايه مرا لوکوتمبود کرانگ سنسنگتے ۔ وہ مُری طرع میں أومم كلب ؟ تجدين اس كى ولحس كى نوعيت كيلب ؟ ومنوال نام سے دا تعن نہ ہو میں ایک تاہر موں لیکن تجارت سے میری دنجیس أقلت مرتضى اب برشت بعيانك دوب مين ساسن أر بائقا كيد إي مونين أنوتررب كقدده والوالا أمون لولار اس کی اخری س خلفیں فیٹم و قب ادراسے مرا او ک برائےنام ہے۔ یہ اکٹنا وینے والاکام میرے کارندسے انجام وسیتے ہیں۔ بالتفسوس دوري تنتي جيسے مهر بانو كوز مر ملا با مرتبعني كي زند كي كا كو ي أيم ذوييز. مر ما بیجهٔ این آب کوسب مجه برادون گی رس آب كأعلم كيسيم واج میں تو محفن آب مبین زہن اور نازک متیول کی خدمت سے لئے دقف مواس مح مرسك الرات راس خو فناك مرسحة تق وه عراباً موا بولا آنات مرتفني فالتأيدميرات تبريات ميري معجود موں ؛ شانستی کاملیے اترنے لگا اوراس کی حکم عامیان اندازنے لیلی۔ " اب آب تھے ہٹ جائے!" مرمنى مرد بسيحي بولايه به خاتون اس قسم كاكول وكاليا عقاراس كيمونتون يرمشرارت ميزمسكوا مت فيلف ر شكريه ي مي فضنك لبي مي كما يعرفي آب كي خدمت كي مِين اس بوزنشِن مِيرتَّبِيرِ مُعْرَبُر فُوري طور بِر كو في راست اقدام *بُرم*كيّ _ بهرسنجيده موكيا اورمبر بالؤكي طرف اشاره كرما موالولاي ان قطعا فردرت مبنی سے می م آب بہت نا هر كزار ميں!" آ قائے مرتفیٰ مے بھے ميں شكايت ال سے اُ فکٹے مرتعنیٰ کی طرف دیکھا اور مجھڑمہر یانو مان سے ارفے کی کوشش کی متی لبذااب امبنیں اس کی مزامی أقائي مرتفني ديواجي كى مدتك مفاك معلوم وربائحقا دايسه توك ورا وراس منبوها ليحيس بولي يرمس رعده كرق مول ي مي حيث رسي كلير د تكيفنا كقاكر آخريه مخفع جاسبا كاعفرعودكرا ياادر فيحاس مصببت فوشى جون كيونكرس شكابت كو بات برخون بها ذائت مي ليكن من باور كرف يراما وونهي مقى كه والحفن أقلت مُرتفن اسنے آومیول کی طرف مُراجو ور داز النكبين نظرس المست مرتعنى بى امران کمزودی کی علامت محجتی موں۔ اس شرکا بیت کامطلب یہ تھا کہ آ قائے میری وجه سنه مهر یا نو کا خون بها با چاه ایمان اور صرف میری جان بجائے كحرف موت كقير وه اس كا اشاره باكر قريب أستن را مك مرتسن کی شائستگی مے بعد ان کی خوداعمادی کاستون مجی ارزنے دکا کھا۔ من أدبة كوت كاسهارا ي محمعدال مربان كسنة كمهدم أيا كقا-بات يقيناً كم واركقي-سے شیری کا گلاس محملی کیا ہے۔ یا نواب ارز: برا ندام مملی ا اما اور فرفروه سب مجر الكتي ملى في حسر ما عام من في اس گفتگیسے دوراق میں مہر مالؤنے اپنی حکہ سے ذرائعی حرکت ے خون عیا نکنے نگا تھا۔ وہ کا نیتے ہوئے اسمقہ سے بناکم « بانو اله مهر بانوم والوائران ادراس وقت آقائے مرتفی کے اشاکے تنهيل كمقن تكين اس كاجبره باربار رنك بدل ربائحقا وه خود كوسنجلن ا ميرى توقع كے عين مطابق مقارات اوراس ا بربرشته سرایک نانے کے لئے کامیاب مو ق منی تو دوسرے نانیے میں يردونون أدى محر تصفير ابنون نيمبر مانو مموي بس كردما أمّائ أقلة مرتفى في سيفادمون كى طرف دى يوكركما" عروب من جس أنسيف شام كايا كما اس كجرمعرام كاغلبه مروجا بأنحقابه مرتفنی ذہریلی مٹراب کا تھاس سے ہوئے اس کی طرف برطمعار « مِن آبِ كاشكريكس كسليط مي ا واكرول إله مِن في آلك يعني مِلْعالْبُ لِين تِلْجِهِ لِقِين بُ كريه اس الممامير بمارك سامما میں اس وقت میز کے باس کھوٹ ی مون کھی۔ آقائے مرافق میری مَا فَ مُعْ مَا مُعْدُ وَ يَحْدُ مِنْ مُعْنَى رَبِرُ مِنِي أَسُ إِنَّ فَيُدِيثُ طرف متوقع بنیں مقااوراس کے دولوں اوی بھی میر بانویس کھے موے الموني كمن المناسم على كام كرفي متى المام والمراتب كابات محجواب من كها مير عليم من مسخ مقاير مين في وآب كو خدمت ن دونول وميول في اشاره مجيديا ادرمبر بانو الزارى كاكونى موقع منيس ديا اور منه دينا جا ميتى بول يم كم مائتم من مياكيا كالقاح موق م برك تھے۔ میں نے بڑے اطمینال سے زمریلی شراب کی نو کا اعفالی اور اسے

زندى بومرے قرب كى تمناكر كى بين " ليا درمير سامن صوف رمية كرمجد لى س بولايد ته الكي مرتفني كركلاس واسے باتھ كى طرف أتيما ويا۔ الى اعتبادىت مانكىت ⁴ مين مباري سے كھڑى مؤلى اور آ قائے مرتفال نے تھے اى انخوش بالؤكرتم بيس نذر، فربين اورتيز عورت مين في آن تك بنبي مول شافےرونتی کواس رتفنی کے ایک میں و ادر توش سے مي ديكواف مو نظ مير مونون روكه ديد ييس كمساكردوكي-محص ابنی زند گدیس تنفوال عورتون کی تعداد معی او نهید يركر ثون وقد موسة كلاس كأكون الراخا درتفني كالتدمين مجس آ قائ مرتفن كايك بالتممير بدن يرآ واركى كرف لكا - وصيادها « نکن تم بھے صر دریا در کھی تھے یہ میں نے تیکئتے ہے۔ الم يوم وكاتم في تحيد زير كراياكيونك مين ان وونون موالول كا المع كاكيونك جب سنيميري طرف مُرات م برست بائحة اور اكتفاياتو کا وُن کی دحرے اس کورا ہم کو یام بوار سل فئی تھی۔ اس بوے اور اُلکھا ا « يقيناً يه وه تحبُّوي نظرون سيمير عمر باكا ما أزه اس فون کی بورس میک ری مقیس مشراب می مینون سے اس کا ل كريخ تارمون بيليسوال كاج ابس نني من دول ك- ين يركس في امرخاري كاكفيت بداكرن كامجائ ميرے تن بدن مي « به تورشکن جوانی توکس تیمت بریمبی تهیں بھیلانی مباسکی کھے۔ لاس داغلام بوكيا كقالداس كي اهمول سے داوانتى تھيلكنے ملى تحتى اور المدر كركمى مجما فيني التقلق بنين ركفتي . وومر الموال ما اک وادی میں میں اپنے عصفے رصنه اکرتے ہوستے بولی میں تم لیقین الرائے ا س اناکام بڑی فوشی اور بڑی فوش اصلوبی سے کرمکوں 🕊 ٩٠١ واكثر فونك كايك سائق ميري تجييد لك تى تحقى اوراى. يبره خو فناك بوگيا بمقاء كمرو رعلوم موقم مودوقت انعاكزرك كايتم فعاجيطواس جداسك میری میگر تی عام می اولی جون تو آ مکسے مرتفیٰ کی به مالت «کیسالام با بمری نفزیں اس مے چبرے یاس کے مں ڈاکٹر نونگ سے داتف ہون محق کیائم ڈاکٹر نونگ کڑھاتے ہوتا مويني كاكرشش كردى كفيس ديكي رخوف سے كانينے لكتى لكين ميں اطبينان سے كھڑى اس كى الكى محر نئے شادر ہے بوں 🖗 الميس والآلك مرتفل فيجواب ديايو يدمعلومات ميرسي امك ودست اس فيرى دوروى مسوس كرى متن اس سنة ب خودى مح « تهس زير كريف كا كام يه وه مسكوا كريولاي تهيس بی دراس نے قبیے ڈاکٹر نونگ مے ہارے میں مجد منہیں بتایا۔ غالباً ڈاکٹر حرکت کاانتظار کرتی رہی۔ تبجيمي بولايه بان بان مزور مفجه بارش مين دهك موسئ مبل مبرت. ه تمريت تيز جويه وه غرآيا يدتم في شرب كى بُول معبى تورد دى الا تحصوالات محجواب حاصل كرسفهى كمصلفتمس في محي الكون دوستب وشايرام كلنك كاكارو باركراكب " كل محر ديكن تم س روى كي بات معمول كيس كه باتى بوتليس مجى زروا وو م جابسے یہ مجناشکل بنیں کھاکہ کا فی جیکسنے آ ملتے مرتفیٰ ير في الراس براكب نكاه علوا المازد إلى اورمردول كو تمور دو کتن رقم لمی ہے اس کام مے گئے ؟ میں رکھنے کی کوشش کی متی و و محملا واکٹر فونگ کی اصلیت کیے بيريس البيريمي استعال كرسكتابون " بنا دینے دا بی چال طبق موق بائھ مدم کی طرف بڑھ گئ۔ ورامسل میں " رقم! "أ قائ مرتفن في تبقيد ركا إيد وم كرير « الرغم اس الرای کو میرو اگر فوراس مرے سے منصلے میتے توس فون مغاءا والواكثر فوثف كانام مسلين لانا مزورى متهوتا تووه يقينآ بنیں ہے بہرادے دسمن تھے مہیں خرد مسکتے ، شا دمیں سوچنے کے مہلت عامی تھی۔ -5/3/01 مری بونس کو بلوا بول آل یا س فے گادُن کارادر كرم يانى بوجهار كے سيح كفرى بوكى ا یں تو اس چینے کی وحہ سے اس کام پر آما وہ مواکھا گڑتم ہ وسن "آ تائے رتفیٰ نے ایک ہریا ن سا قبقیہ نگایا اور میھر مال ؛ ميسن مكواكركهاير ابتم اسف دوست كويقين ولاسكت ئىرىدەرىمنون نے كيائىغاگ اگرمىن ئىم يرقا بريار كاق^{يرة} ميرا ذمن مورت حال سے الجهار با اورميرى نظرين اوسرا ده محتطق اليك تى نون كى طرف اشاره كرمًا جوابولايا مرور شوق فرمايية!" المازر كراسات اس تفتلو مے دوران میں میراذ من تیزی سے کا مياخيال بمقاكة ببيبي فون كح طرف بطعول كى تووه محبيث كم مین مادمندای طرح کزرے اور کھرایک خیال جیسے تحلی کی طرح کمیرے اس اِت کی کیام خانت ہے کو تم کے تھے تھٹے کے تھا کے جاب دیتے ہیں ^{کا} : مِن میں کو ندگیار میں نے جلدی سے شا در مبند کیا اور یا بھے شب کھات مبر بالز ، كيبن أفاق كي المجنث أبت بهو مكي معتماس كم مرار استر رُدك مے كالكن جب سف السائيس كيا تومين خو داي م مم تو شرام نس اولی که كام لينے والا ڈاکٹر فونگ بی کا گروپ موسکتا بھا۔ایر ہ رطعن میں نے شب میں وا ش نگائ اوراً سے مجر نے کے لئے یا ل کھول جیا۔ مرک تی۔ آنائے مرتفیٰ کے اطبینان کامطلب میں کھاک اس نے تی فون للكن يحركهن نقره تبيوط مزيته مع من مِن مُن من اوراب يه تابت موكنا مقاله كان جيك زايه المدوم كركوفيس وه اللني وكلى مونى تقى جيد فزورت كم كة اركات ديئ مول كيد ب ئے کھر آنے لگ ی^ر مجراب ترکیا جاہتے ہو ؟'' اس فيراى توي ساينا بارونفن كم كنده يروال وقت بائتوردم كي لمهان من كليم بوست كانثول من وُالا عامكًا كقار احائک میں مُمَّای اوراً مستدا سِتْ مَلِق ہُو فَی نسِتر تک کئی۔ ای اِر الك مُرْمِني في ايك بلكاسا تبعبد لكايا اور كيولولا الرمين يرفون مرتسنل سے بخول واقعت موگھا، مرتصل کی کمزور بال از رائس اللنيمين ووتار كق حن كوس في ذراس كوشش سے الك كراباء المهار مين جوب دين مين توسي ايك بات رس جا ل اي بیط کرم نے برسے اطمعنان سے کہای^{ر مسطر ر}فعنی ! آب خامی تیار نوں نظور میں موس محے اور اس کے انہیں بڑی کا میال آینے کے پاس مجلی کاربزراستعال کرنے کے لئے ملک لگاہوا ے ما بھریباں ہے ہیں نکین یہ تیاریان تحف میری جان بجلنے مے لئے مراانعام يه اللي مرتفى بايس المحدوبا كردولا كيديي استعمال كربيا بمقاراس سنديات مجوأرا برخو منس مومكتين رمهة موالوك ب سياسيف لورة كلبول ديسه لا بر كفاء ايك مو وس اور ورسوبيس ، در نول ودليتي كقيه ينس في ألال ميراتعا قب كرما مواكراج سيبال منين أياعقا بكرعرمته ے کہ آپ کی فد مات میرے سی دہمن بی نے ماصل کی ہوں تی " مے میے موز کر دوسو بسیس دولیتی کے خلنے میں لگائے اور دومی مرفرون بين كئے ايسامعلوم موتا كقاكروب القايان مقير كقاء اس صورت مي اس كوا تلت مرتفى ك بارت مرے شیمی وال کران براینا کا ون اس طرح مجیلا دیا کہ وہ نظرت آئیں۔ ا قائے مرتصل بڑے غورے میری طرف دیجیسار ہا اور مجراحاتک أرب كي- أنائ مرتفني كسرتي جبم كالأوي تقااور زط ال محفيظ مقیں۔ کا ن جیک کا عرصۂ درازہے تبران میں قیام ہ آنا ا بھرمیں نے انڈر دیر بہتا اور اس کے بعد جب بر ہزیر سے ایک لگا اس کے مسلاديا استخعى كاجهره عجيب تقاءيل يلمين دنك بدل ليتا مقلان مح تجرب سي فقدان كالبيلوغيرام كان مقاليكن تحييم كاليف كى دبين الاقواميت في يرتجى معرتفدين ثبت كرر بالحقاء نےدینے اومیوں سے کہاکدوہ مہر یانوکو وہاں سے بیجائیں ، میمروہ مجھ او کرائے بریر طواع کا د کھا میں اسے خاک جائے برمحبو رکزسکتی تھتی تھی تو اتھ روم کے وروازے پر دستگ ہوتی۔ « بنادُ بانو! «أقلت مرتفعُنْ عميب سے تھے میں و بولايه تنهائي من درااطينان ك تنتكوم وسك كي لان يرئمقا كراني شكست كمآ نار ديموكروه اينے سائقيوں كو مِن ملدی سے شرمین بیٹ کئی ادر بولی بیرا ماؤ! " مبربانو ی فراو کر قامول آ عصیر مجدر حمد مون محصر لکین م مرتضى دروازه كمحول كراندر داخل بواا در كصيرتب مين ليشأذهم ام درداند کے اہرموج دیکھان سیسے برسرسکار مونامی مد الرمس تمارے سوالوں کا جواب دیدول تو کیا نے اے دمن طور برنظرانداز کر دینا ہی منامب مجھا میں تفکوطے کو وطعلاً ر شیطان اندازمیں مسکواریا مدخوب! توبول دیرنکی ، شادر لیتے لیتے مركل بالتمت شكن تنهس كقاليكن الخرنوب أتشين مجتمأ ردل وتم في في وركوها؟ " منیں جائی تھی کیونکراس صورت میں مجھے آقائے مرتفی کے ارسے میں با قاع*ده عنسل نثر دع کر دیا !"* لما يرمنع حاتى تومعا مل بجو مكتا تحقاء ا قلت مرتفنی نے محیے تعریق نظروں سے وہیے۔ لا تم تعبى آجا وً! 4 مير في مراكم وعوت وي-و زبن تزی سے کام کر تارہا میں کوئ الیں تدمیر سوخاماک دونوں وی مبر او کو تعیقے موسے کرے سے تکال مے سکت آقائ مرتفنى يه دعوب مشباب كيونكونظوا نداز كرسكما كقاء وه حليلا مالب مى مرحلت اورلائمتى مبى د نوست-المبتخب يدمي في كماية وهسوالات كيان جب دردازه كصولاكيامقاتو بالبريمي فيهاوى كعرب نفراك كصف كوياً لك ملدی کیرے آبار کرشیمیں از آیا۔ ۱۴ بانو ۱۷ آ قائے مرتفنی دونوں ہاکھ کھیلا کرمسری طرف بڑھا۔ رد مرف دوموال يه أ قائد مرت في الم يكا درميل مرتفلی نے دروازے رکھی میرولگار کھا کھا۔ و كياتم ونني نباق مو ؟ اس كاشاره ميسك بريزيرا درا تخروي في الن لمول كالمنحن تمهاري جواني تحريحيولون سي كبعرجا ناجيا بتلهيصه ياكستان كوكس انتتيل حينس مروس مصيص ؟ اورودس آنائ مرتفی فرجیب ومال نکال کرای زخمی ای میررکد *تھا۔ اد ہنیں تو یہ میںنے کیا ادر شب سے نکل کرخوشبو دار تیل* کی ایک ممیں باہری بنس ہوگی۔ایک مرتبر میری میں جلنے وانی ورش

كرمامة يون ماكورى مونى جيي كرائ أمارة كالراره مور اب فیصرهنوال کی خربین جلسیے اس سے ان کا مول سے نار امير في ان سي تعطيف كي كوشش كي تقى مكرك مدكت مريدية يم منف كروس كاعلم كيدمواك مجداد ركميس ربروين في أتائي مرتفني طب يرايثا مواميري طرف وعيتاربا- ره ابن یں دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازے کے قریب بنے کے لیے كيشش كالحارا لهي م، ل وزن چیزماد کریے ہوش کر دیا۔ دعھوکت براشا ہر مامت مع تطعآب خريمقاء ما ما بڑا کیونکہ باہرسے کس نے درستک دی مقی۔ «ان نوتوں کی با تول مسے مجھے اندازہ موالحقاکہ شیل فون آ برسڑان کا منوان مرک ایک حصر کی طرت اشار باس^{سی و ب}نات مين مركبة ميرة بوا المينان المد آت براها اور « كون ؟ "ميرب منه سے بيداخته نكلابه المهالي إكترست شولاتوواقعي خاصا اكيعارموجو وكقا اورخون مح ایناآدی ہے اور بھ سوير الأرويا برقى لبريس طب كيان تك بينع كيس ادر أقائ مرتفى وابين ايك مشناسا أوازسنان دى توسى فيد ، ١١ اوه إ مِن كُورِكُمُ مِن في رمنوان كى بات كات مجمع بوت كايم مبرالو برى طرت اقيل كيا- اس ك منه سي حيخ فكل في متى وه ما مقد شيس اس رفتوان يتيمول كى مورت بنائے كورا ابراء فيدر مدار الرياسي مساعتي كوف الريمة الرياس من الرام الماطاع مارے و فوان برترس اکیا میں تستی دینے کے سے انداز میں طرح تڑیدرہا تھاجیسے کوئی اسے ذرجے کئے ڈال دیا ہو۔ میں بڑی مفاک سے والمدكر تصمين التي الغيرية الاميراك ليع مي التوكام تجوزی و کی تو ایر مرف آلف مرهنی کو اس سے باخبر کردیا مو کا الااع ار دری مان ایس تبادا براساع یکی جول وه موصوب ائن كوابن كرسست كزدت موسئ ويفتى رى ادروز كم يعدو كرة آن إديا رر آپ کی موجو د کئیس فیر*ریت ک*هال!" وه مزرُ بناکر ^برا ينة ي ده تباله عكر عين بنباء أس فهر إنو عمامتي برتشد و فردر م اندهون برسوار مهو كرنشريف في محتيم بين مكريه تو سبا ذكه تويس موع مجى بنين مكما كقاكد أب اس غريب سے اس م أَ قَائِمَ عُرُفِقُ أَبِ يُرْحِمَالُ مُوجِكًا كَفَاء مِوشُ وحُواسِ سِيرِيكًا فَيْ كيا بوكا. أمي سه أمائ مرتفى كومهر إلذك اسكيم علوم بول موك أين مجيم اس کے دجود ہم کم ان کھی ۔ میں نے طب سے تار فکانے اورائکٹی درمست بالك بدائين درا وريبليميرى أنكفك كقى توان كا زىردىينے ئى اسلىم . . . ج در کس مدتک ؟ a مرك كوفي ركاي كيويس في مبلدى مبلدى ايناده لباس بيهنا « مِماتَة مِنْكَامول سِي كُرُر مِنْ في ومنوان تَصْنَدُ ي سانس لِي كُرلولار كرسندم بمبنحا بقاله موسف فارك يس اسني ما تعيول سي لتنكو جوار لورط سے دالی رسینے موسے کتی۔ اکتوروم سے نکل کر میں " جائے کی دعوت کرکے زہریلی جائے تھجوا دیں آل. « دلين مارے انتياجينس واركر ماحب رويائے كبال مورے بين - إ " م ا وسب كمية تبيوط كريك كية كقيد اس التي توس في موا نے کے طاف میں اوراسے کھول کرآ قائے مرتفیٰ کئے ملازمین سے نے تھنڈی مانس لیکر کہا۔ « دہ ہماری طرت سے مطلق ہیں اس سے انہوں نے ہماری نگرا تی۔ ما آنا بامرا دم وکیا 4 رمنوان نے تھنڈی سائس نی۔ ^{رر} نیکن تم اتنے سخت حان مہوکہ میرا بیچھا ہی مہنیں ن**ہ** وا ارنے کا فرورت مہنیں محسوس کی مو تی ہیں تے جواب دیا ایکواجی ایر بورث بالاطلب بحكومنبول فيمهر بالوا وراس تحسائقي كوتحني " حلدى كروا بمبارات أقاكو دل كا دوره يراكياب. " السائعي مبيس ، ومنوان تصمى مورت بناكر يرجوان كارعب دديد برمحاوه اس التعمنيين تقاكرده بمارى طرمنسي ージウクグット النامين في مونقول كاطرح ايك دومري كاطرف ويكها، تو آب مے میش سے موے ذہر کو امرت مجھ کریٹے ہے رہائی مشكوك بقير وراصل ان كى كيشش يئتى كس كاركوم اكل ميشول -إنواء رمنوان يو بك يراء جيے بات ان كى محدث دا ك مولين فيد دوبارہ كھ كينے كى حرورت موات کے دوست مرتقنی کاحس نے بیالی سرسے ہاتھے۔ اس رمنوان نے کچھ کینے محمد کھے مڑ کھول می مقار فون کی فضم کی اس ا ًى بن في جواب ديا يع حب أقائد عمر معنى بيال ببني اتوم والو منیں پڑ کہ وہ تیزی سے کمرے میں کھنے ادرمیرے امثارے پر باتحدودم أب في ميليم من اين الأن دوست كا تذكره منس كيا عقا إ س نے ملدی سے *تریح برطور رابی*درائٹھایا ، جند ممبلول برشتل گفتگو ہونی ئى طرت دور س<u>تىم بىلى ئى</u>تە " من في توافي مايان اردى ادرام كى دورت. ورميمين فيسلسك تقطع كريم وضوان كومبايا كرجيس ايربورث برباياجا وال المبن مون نظرول سے میری طرف دیکھنے لکا تو میں نے اسمير بعصن لامستر صاف كقاء الرجابتي قو وبال سع كعاك تمسيحيى ذكرتنبين كميالكن موقع بالموقع اليسے دوست ملكي کم ان ممن سنادی اور مجر کماید وه بیراجو تمیس جائے دے تكلتى ليكن اب اس كى هزورت بى كيائهى ؟ آ قائد مرتفى الرّم المبني كمقا ' در کو ما وائیسی ؟ " دهنوان بولا ۔ م المائمة من المنيوار و كقاوه دونول مى كيش أفاق مح الت توتمبى بجلى محة فيشكول سے اكه حدم احرور م وكيا كفيله دسے منجيلينيں جيز در میکن موصوت بس کهال ا^{یر} دهنوان کمرسے میں داخل م ارر وكيش آفاق كى أخرى كوشش كفى مجيت بدلسلين كا" لمنته فرزرهت ادرم اسعرصي مبوش عبود مرجباز يرموار وكي وق طزيه بعين بولام كيانيث مرجاعي ؟ رد أ مائ مرتفى كم سليام كيومني كونا؟ " و موں اِگیاکیٹن اُ فاق کے مرنے کی خبراً جگی ہے ؟ تحصفتين كقاكداسك آدميول كعياس ميرك بارسيس ون الا ب وقت ول كا دوره براف سے موصوف ببت ملد "كيافائده كيوكرف ع ؟ مقاى بوليس عدالبط قائم كرف م الل ات ملدى بنيل مرتد آخرى كوشش مراف اسلنے برايت مهس مو كل اس الترجيه ان كاطرت سيمي كون حطوم مبس كقار موسختے یہ میںنے یوں مفتدی سانس مجری جیسے کوئ منم ، بعدتهن يمهان خامها وتت بربادكر نابرفس كأجبكرة فاستيم تنفن ستسهمالما مع داركرة كاموقع تهنين دول في محص مقدن ب كمعدار حِندمت بعداً قَامَتُ مِ لَفَىٰ كَ آدى آسے اتھائے موستے باہر نكلے۔ ادھوری رہ کئی ہو۔ راہ راست کون تھباکہ انجی منہیںہے۔ وقتی تھٹر اول کا غبار میرے دل م ى لاقات كامندوبست كماجاجيكا م وكا- أنتيل جينس والركر میری توقع محمطان ده آنھیں بند کئے آہری آہری سائیں ہے رہا « تو کھراب خاکسار کو موقع دیجئے اِ... یین ساری کی ب كقاادراس مي كه كمن منن كاسكت بنيس كتى _ م ن ات مبن بنیر معلیم جون مونی اب معلومات کا دا حد در لیم كرمكتا بول- ازمالش مرطب ومنوان في عاميان الداز ود مكين اس مح ذريع كان چيك كوكرنت مين سيام اسكتاب." ۴ ل کرای مینیتے ہی کھیے صدر تک مینیا دیا جلنے کا میں کوشش وہ نوگ جھ سے مخاطب موے بغیر تیزی سے با ہر لکل گئے۔ مين ورق مول كدول كادوره متيس كين سف دوسيه " رر ده ذیلی آدی ہے میں تواب براہ راست ڈاکٹر نوبی کے سے تالی ال موميال يمش كنة واسك واقعات كاعلم دموسك يك الهيس سيست كيلي فكريم وتى كراب آقاكو علدا زجلد كسى واكر تك " میرا دل بست مفنبوط ہے کا مے موقیس ہوں ا دراس مے لئے فنروری ہے کے حلد از حبار کا فی بہنچا جائے۔ المعالمات ؟" رد مرتفنی کا دل تمهی تمیین زیا ره مفنبوط محقال کین میری تر تممدُ باته دهوكرايا عليه درست كربو!» م اسه من سوجا يراء ال ان مے ماتے ہی میں نے دروازہ بند کیا۔ او ٹ ہون مراب مجى داس أسكى يوس في دروازه بندكرة جوست كها-ر منوان ائية كريائيوروم كي طرف فيلاكيا-ک بوش ادر کلاس سے عموسے انتظائے۔ انجہ روم سے تعیار ن لاکر م توكيا واقعى وه مردود ناكام ربا ؟ " رضوان سجيده موز جذرمن بديم دونول اس كريس فظير ادريد ايك الفال إلى والرمي جيونكو و في اس الصي وفي وليسي اليس المالي الم مخراب كے نشأ مات معات كئے اور بورٹ كى بوتل ائمقا كرسا لہ تيبل كى دوکس مسلیامی ۲۶ میں اُسے کھودسے لگی۔

بورى بوتل يا ن مين اكط وى ـ

" ارس ارس اية توسوس ولان كاتيل الم الما تكريفني عبادى

دد تبل توہے، ادر محر فوشبو دار محن " میں نے سنس کر کہاا درآئے

ورازس رکھ دی۔

شراب كي يين الين ادرصوف كى بتت برممي

يرسب كام كرت مهدة ميرے ذهن ميں يرخيال،

ميكن مين ال كاكون تلادك منيس كرسكتر متى ...

ا و ميد دين ما معبول كحفاظت من جور آيا كفاءاك

ب فا برموا تقاكر تمبارك بارك من اس ك الاوك

مان بینے کے بعد معبی تم اطبینان سے بیٹے اُن کے ساتھ کہیں

"مِی شفر نه کیمی می کها-

رصوان کی اے کاشتے جوئے کہام ویسے میراحیال ہے کہ اسے جی تعور و ا

كل موكار اس قيدر كوكر يا بلاك كرك وه ابناكونى مقعد ماصل بنير كرسكة.

میرے رامنے جواسے زمروسیے کی کوشش کی ٹی کھی، وہ کھن ایک ڈوامر کھا

اس ون ورامن تحد موب ومنا تركرن كاكوشش كي تي تحق الله يركبت موت

اجانك كيدايك خيال أيا اورس زيرك برابران يمابك إت كوير الل

مشور ہے کے لئے شکریہ اداکرنا جاہئے ؟ ۴ بين اور دمنوان موثل سے موان اوسے كى طرف روان تحقاك دابداري مين مبريا نوست مركه يطرم وكني وه سلمنست آرمي كمش اوراس ماب غلط مجين يممر بالوحيلدى مع بولى يراب د م خلب بالان جيك تومبت حقيرة دئ ہے ، ميشوق سے اسكا خال الك وايداس بات كى كياضمانت سے كرمبر يالو دوباره تو محصروبان سے وارہ مو کا مین فاہرسے کریہ بات جیکی ہو كي سائحة م ارب طبيان ب كاستيه اروحمي محقاله ان چکے نے بڑی سنجد کی سے کما یہ سین کراجی اثر اورٹ بر بنا سرروميع مورت مال سے اگاہ بنس كرے كا ہم پر نظر برستے ہی وہ دولوں ایک تیشکے سے اُرک سکتے اور اُن کے کی یہ اور اس کے بعد کوئی تھی ہماری زندگی کی صفات بہنیں و مب وكون وفواكم فوجك كعظمت كالداره موباليكا سن کراس کی گون هنمانت مہنیں دی جامعتی ہے جبرون كارتخت مل كئ " تم تحمد كيا تحبتي مو ؟ " بچەردە جواب كانتظار كە بغىرتىزى ئىرادىدىلىداڭ W دد خوب! * میں ان کے قریب ڈک کوسکوا تی مون بو بی مید گویا میآد کے م سي مب عن بارسيس كي زياده منبي ما نتى ا كبرام والركول كي يحوم س الموكيا .. مم بنين يم فرجو كوكيا، اس كسوالجه تنسيس بنجرے سے دونوں بنجیر الوائی کمی رہان الی سے ا الا توسن ومركبتن أفال كوناكول جين جيواتي رمي بيول مر نصكراكر بنوان ك طرف يكيدا يوكيا خال جه" ابد کھی ہوگا، کائی کے ہوان اڈے پر مماسے مبرا لؤنے کی کہنا ما بالکین اس سے محاضط لرز کردہ مھتے حلداس پرمیراایک کاری واریسی مونے وال ہے۔ تم و کھے گی کا «يون أيربور ط يراكر صلح كر ما فرى بيكانة حركت بي تصفيك ايوك دمنوان برا فراسامخ بناست ال دويؤل كوهمورر بالحقاء ئىي بات معلوم بونى بصاس وقت مجھائين مىغى كئى سنى فيرناول کھنے ٹاک دے کا میں تمہاری زند کی کی صفانت و سے عتی :و ون دې تو بوگيالكن اس كيېرك برمبت زيارة وي و جد فيروا برسف كبايراب لا قات سري كي ب تو كيد باليس تعبى تمبادابال بحق مبيكامبي*ن كوسكتا*يم موجاتی این کرے کی طرت حیلو " « مير سمجه متى مول كرير المي كالمياسي فعام من عقد من كياكيا ہے ؟ مہر بانوا وراكس كے سائنى كے چرك ير تذبذب قدرت تذبذب كي بعدم رانوف قدم المطالداس كاكره ن الحدرانشان جنس واركرست الاقات مون - اللف مران نوا آسیے کھے میری فنمانت ابنیں آئی آسانی سے معتز " وه مقدرکیا: وسکتایے۔؟" 4 الديجارميرى زبان لهلوائ كاكوشش كالكن بجائه را ہداری کے افتدام پر محالے ہم جاروں اس سے کھرہے ہیں مینے گئے۔ «ية وستقبل بى بتا كەكا- ئى الىل بىرىددىن يى كوئى بات بىل كە م سنو!" مِن في مربانو ي انكهون مِن ديليقية موسنة كمالا مه مع مواليد حاصل منه موسكار وعراقاً ادرب كعاماً جواد وركرى اس موقعے بررهنوال بحی لول پڑا دیر غالباً به دونو لکیش توم مي ي تن مر ل كرا تلك مرتفى في مرى بى بات مانت موحمين * رضوال خاسوش بروكما. كوديرلبدىم تمادك كميرهيال يرهد وستعديد فياد ندك كخفوهى الحنطين يرسارى بايس الهوس في عفى مين الم بھوراب سكن تهدس رمبير معلوم موكاكدان وعدس كويوراكر في ك والهدى دوانتي مسابحن كجد ويمقى مين تهران ايربورط المادرات والمراس الرميس كوييس فالى المتحميس توساك الفاق مى منلف کے ہے ہیں ہے سے بھے کتی بڑی قربان دینا بڑی ہے ^{یہ} حروًّا من متى ا وراس وتستقيم ايك جانابهجا ما جهره وكمعالً « مبين فلطمت تحيية إسمبر بانو ميمي جو ني سي أدار س سَما لندن مس آف دالى فلاتم عُومافل أوتى ب-مادسه حالات مهربا نوسح علمين تبين تحقراس لنفيس مس مسافرول میں بڑھے مصطاسکا ارتسم کے آدمی میں تصادر تجارت بیٹر " الراكسائي هي توس اين زيركى كاحرًا كيسين يرا ماده بولى عالى يرايك ناكرده احسال كابوجه لاوكرايي حق بين مجواركرما ما مي كتي _ ر يس أب كى شكر وارمول بالواي ده معرائي مون آ دا زي بول. بھی *یکن زیادہ تعدادان ہوگوں کی تقی جرسالہاسال تک*لندن میں سبنے ^ا مہر بالیکے سائق نے کچھ کہنے کے لئے مرڈ کھولا کم کھر کم ويليته بى مين طزيد الدارس مسكرا دى لكين اس وقت محص مربا وجودهبي اتنف محاديمها تن مقص حبيته ديمها في ده لندلن دوائمي كي وقت يرجع کے تحت جیسے میرہ کیا۔ " ظريم في المين على الرئيس الماري بدسي كو وقل مين كقارم المطلب ، رما ایراجب سینے اسے ابنی طرف برطعتے دیکھا اس کے مبريا نونے كانينة ميست الحسب رئيسيوراتھايا اوراير" كريس وأيسكون رفاش بين تى يراك وبناجلى بول كريس ب فيست الراسكة - انفول س شكست ادهندلكا جاز نے تبران ایر بیراہ جھوٹرا اور نضای بلند مو*کر کرا*ی کی راہ یرے كراى كے لئے لائن مانتی۔ اس كام رميورك أليا عقا كيش آفاق ك خواش كوروكي في والاس الك مامکین بونمٹو*ں پرسکراہٹ گھی۔* لاكن طنغيس ومس منط كلے اور بي اس ووران بيں م لك يا توسانول فسيفى بليك مول وي يجوف السمى إدهرا وهرا ين زنده نبس ره سكيا اگرزنده ميي رسيد كاتواس ك حالت إس به وال منبول كر كحطرا ببوكيا -مولقین ولاتی ری کراس کی حفاظت کرنامیرسے نے نامکن منیں مائے گاکدوہ موت کی خواہش کرنے لگے ؟ باتس تروع كردي اور كيواطينان سے دسانے يكر بيلو تحق -ام زئسي يوس مرتب موني يوغالباً وه مجسس كوركسا انا اتق ده بركز كيس بوكاكراس جدكون شكام كرك میرے دارمیں بھیا ہوا صوال شائد کوئی دسالہ لینے کیئے جہا ڈے اکھلے مر الزف فون تربيم الفاؤس اين أفسركو الملاع '' پربیڈرنٹ کے بعداس مک میں کینٹن آفاق ہی کا سکہ ملہ لینے" ادرجب ايك منطى كغتكوك بعداس في دسيور ركعا تواسكم صفى كارف كما تونواى ايك جانى يجانى تخفيت في الك كالكيك مبربالو كاسائمتي تجبي بول زايه ولأراك ورئم دونول، خلومي دلسيكيين أفاق كوبرامي بي ين پر کچه نشاشت نظراً دسی معنی ۱۳ بشامشت کامب میری مجیر، ماالدائم المائي كالقامير عقريب أقي كالت حيك في يدافيلي مبنيل ذائر كثرتها. وتت كياجب س في بتاياكه اس كامياني برايك سفت كي تبي كا ە فرملىتے!" يىلسىكراتى-مغرب ن شردع كرديايه مي نے آ مائے مرتفیٰ سے ملنے كی نے ير زور سيميں يو تعال «سَ بِانْ إِن وَالرِّكُمْ فِي بِرِّت دِبِنَك لِيحِينِ كِما يُوْآبِ كايدِ عَلْمُ الْعَالَمُ دس مركعه عن مول بالواسم مالوج شيا المحمر الولايي من میں سے ملنے سے انکار کردیا۔ میں حیرت زوہ ہوں دد ادر ميريد يقيقى تهوان ي يس أزار في بدايت كان ب کوئی، چی بات نہیں ہے۔ شائد کراچی کئی کریں آپ کوٹر است میں کیسنے پر مجبوعہ مسال اس کیے تنگست دی ہے كيبن أفاق مص كون مهدروي مهين " يببت اليعا بواي بس فمكوا كركاك ايك بعق بعام می دهیرے سے مسی اور کھریں سے کیا یوعورت اکر جاہے م توبيرميرلايك كام كروا " بين في اس كي الكهول مي النحيي بس جواب من كونى سخت بات كهددتى مكراجاتك مجملك اليما المنددوملت ي جب تم اسف الساسرالبلدة الم كرداواس تم کرامی بینچونی تو وہاں کے مالات بدل چکے ہوں سکتے یہ ڈلنے ہوئے کہا^{ر ر}جونون منرئم <u>ن کھے</u> بتایا تھا اس پر اپنے آئیسر خال ألك من صبيط كركتي - اكمه معاملة من فوأمرية كالعادن حامل كرسمة من م فلأكرسك الساجوية ا وابنا) إلى دصنواسميث كرحلداز حلداس ملك كولوط كوالملاع دوكرتمهف ابناكام بحسن وحول انجام دسے ديا ہے ي « ایسای موگا یه بین ف س کاشار تعیماً اور معنی خیراند. خاصى الجسن سے بچ سکتی تھی۔ یہ معاملہ نفائی کمینی سے اس افسرکا تھا جیلیا مدي يه وه كام كرد اسي-يى اس يحق ين بمتر مو كا" اس کفتگو کے دوران میں مہر یا نو مے تیرے کی اڑی ہونی رنگت مربانوت ون توكروا مِل تقى يكن يدميرك اختيار مي تميس عقاكراس كى نظول بولى يرمجروبان تم كومير المسائمة وقت كالمي كالبحي كونى احسام بتدریخ محال ہوتی رہی متی میکن میری یہ بات سن کروہ کھو لرز تئ _ الد و کی یوکائ جیکے ہے یہ نام بڑے احرام ہے لیا۔ مِن رَاوُن جب مِن كراي إير لور شهر الرقى توده مجهد ديمه التا اور وراس ال «بانو! « اس ک آوازیس دیشت کا عنفر کھا۔ مكم المهيت مي خالون الرآب جيى ذين مسيول كي قلا ‹‹كيول المين فيتورى بروساكركها في كيا تمبيس كيبين أفاق كو مېربالو كى چېرى پرىمرخى كېيىل كى ادراس نے كنگىيول اطلاع كيين أفاق كرسي موحاتي -و الرأب ان من الم بي أن الكري المراس الماري میں بڑی شکل میں بھیس گئی وں بیس نے ایک طویل سانس کے د صور ديناگواره منين ؟ ٩ مع فرب الارمنوان زمريا ليحين لولايدكيا مين اس البيغ ساعني في طرف ديكها جوس كرى سوية من وويا مواكفا

ا کور ای را و تو آی محیرات ای کی معلی دے رسم ما در دومری طرف " آپ نے میرےالفاظریر عور مبیں کیا: میں مسکرا کر ا مجاطمينان دلاكر دخصت بوكياتوس فيسكراكر وخواك محصابنی جان ماتی موٹی نظراد ہی سے یہ كما تقعامين مثال تصطور يريو عهم كميتية بيسكارنك بادبار بدل وبالتقامي السيرانك الميتى مود واركوماج، وكيل العاشارات كوامد منده كي ألان واركر ميد مح كوس جاربا بهراك أده ري جل نظروال كروموان كيساته وإبركل آني-بالأنت كى بركار مو يرضوان بولا -سے اکھ گیا۔ اس کے جاتے بی رضوان ترکی طرح ابن با جلدی سے کیا "میں آپ کی حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں آپ کچھ بیان تر دیں **آ** « اب كيااراده ميه يوضوان في يوجيها -« مِن برى طرح تنك كَيْ بون وَكُفْرِةٍ مِنْ الْمُعْلَوْلِ الْمُحْرِدِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ لَكَ مِحِدِدَ بىنى كررە كىي. <u>ؠ نے ی</u>ں ظاہر کیا جیسے سوچ میں بڑگئی ہوں جھ اکرکر اس میں سے بركيم بعير ليوس بولا وركيا باتس بوري تيس بكياتم له المسالاول كاترف كابداب موان تبا تصير سيتنائ ببلوبرلف لكارس تدري توقف بي بولي « شكل يسب كرس جر كيدياتي مجدرتارا ٢٠ کرنے کا الدہ نیں ہے صَرِف برنسیا ٹیٹ کا حکم ہی تجھے بسترسے نگلنے پڑھوا 📗 ا برداشت کرنی بردی -وتم ايك نامكن خديشفا برائيب موسيس في الإلا مون استاب كرف ك الترياس كي مينيس ب مي البي المي مين كرسكيكا يتباداكيا يردكوام بيه كياتس جاؤتميه" الماليان بولى باليس في منطي ينس كماس آدى يواليابو سَلِينَ كُتُلُوكا ماحصل بتائي فلي -خوکسی میبت میں بڑھاؤں گی کیوں کاس معافے میں بہت بڑے بڑھے «جاناي برِّے گاجم المازمت مِيتَّد وَكُون كُواَ وَاكْبَال مَنْ اِسْجَا اِ رصوان نے سب کچھ سننے کے بعد کہاتے فرض کرد ہاگا وگول كا إكترم بشوت زمون كى دجه مصيص خاموشى اختيار كيئي بتوبول وليب مجية خوركهم كجد كأيل الله فياي لاعلى كانلاركياتوس فيدد باره كوتى والتبين كيا-ان دالات مِن اگر مِن كِير كمبركتي مون توم بند مدوملكت سيريه آخرى نقره كية موسي فيوال كم ليجيس كوكى ليك بات تقى كم ڈائرکٹوسے تہاہے بایسے میں استفسار نہیں کیا تو ہ^{یں} المي بم بمسى دوك وك كيفيرة ك مفرس كوركت ايريورث حریه ناممکن میصنددا خود کواس افسر کی جگه د که کرس - أَبِ نَكُر دَكر مِن مِن يه دُمرداري قبول كرتا مون كركوني مجي أب المرم اس المن رقع بال اسطاى الورك و فالر تقع الذي مِن الرَّرُومِ مِسلِمِ المِن الرَّرِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمِرِيلِ رِلْقِينِ فِي الْمُ كويرليشان نيس كرسك ككدر باتبوت اوركواى كاسعاما تواس كانتظام بعي مين وكيه كالم يم في في في المنافة الوجيا-مر من المان جيس والركوكس ابني عمد وف كفتكو تقا. تعديق مصدر كرواني نيس كي جاسكتي يو بأساني كول كالبس أب يجه اشاره دس ديس؛ «کسی کے بار مے میں کچھ معلومات دیکار بیں؛ رضوان نے معنی حیز ٨ تيري متى موجود نييل عى د ده بنبى درواز كى طرف بيني "اشاره! . . بال اشاره تومي في منتق مول ليكن أب مجم سير عتم الميك كمردى مواز دخوان فيمر بلاكركما يميكن ما خاز من مراتے موتے جواب دیا۔ ونده كري كاس كبد محموي حريد كومطوم كرف كوست بيل كرفيك ذمن من ايك ادر وال ابراهية ہی کی مکرابٹ کے امازی نے اس کے دل کی بات تجویرانشکارا مدوانل موتے ہی مماری رہ نمالی کرنے والے فر لمندا وازس اك كے بعد يں جو كيريم كبول كى وہ حرف يرليد الرف كرمان يا مع وہ بھی کر ڈانوا میں نے ایک طول سائس لی۔ كردى مير محوكى كرائي ك باريين معلومات دركارين ده نهري مى مبير بانواوران كےسائقى كوك آيا مول يا والركم من شاري كرائة أما بيين بواكاس في محص "كيايه مكن نبيل كاس اضر ميليكوني اورتحف إا بى باركىس جوان بين كرنا عابما تعاكرا في عربران جاتي بوكا عمر المبي اس طرح بوكل لاكر كمياً جييمس في استذبر كميرمان كالشاري وعده كرليايين في فوراً كما "اوراكب يدوعده جي كريطيم بين كرميسري بارسين انتضباد كرجضية باريمين خاصى الجهن لاحق بوتني تقي بما نزرق كياطيمي المازني تعجي السيخ ده المعين بحارثها ورجيس وكيدر الحا-وكسى ادر تخفى كوميرى فكركميول دامنكير موكى " شكوك كرديا تتعاادرده مجحة كوكي السي تبزادي يجحف فكاكتا جوكسي دصستداينا المرازيم!" النظاجين وأركط صِية بوت لبع من اولا" إلكل والزكرف بيابس تباست سربادياتوس فداس طره ايطيل رمنوان سوح میں پڑگیا۔ ماحنى بيديا نفردمجود بويديانكل تفتركبانيول كماسى إشبقى الدميرے لقے براب جياكي نكوتى بجوت ديكونيا بور" سانس لى جيداب كبيس جاكر محد كلى الميذان داصل بوابو ، پيوش مركوتى لابلادهايناد بن رسمكادً! "يس بير بوبي. تواس كالفتوراي فتقدأ كميزتها رواس اجنبى ي كانام بوسكة تصاكيو كلمودا وكرك نظرت أكل طر " أجهى بات بسية رضواك ني مينامر مجمع كالانجير لولا" كالدانش بولى ومن آب كوايك اليسادي كمارس من بنانا جابتي بوك بمردونوں ایک کیے میں روانہ موسے دخوان کومی نے اس کے فتر برآلاادر بيران كفرة في مكسى كوميمالك بى سے رفصت كرديادر بير تفك به بنال كني كادبى افسر تفا-_ك. ، كانت كري: " " كجه دير تولك كما كيان امكانات يسلي سنزياده دوشن حسكاس سازش سيكراتلق بده وه نعناكي كمينى كاليك اسرب ادهب " أين يكين . " وه مكلآ ما بوالولا" البعي تواّب في تاياتها كه طرح یراس سے خالف ہوں اُس طرح وہ ہی میری طرنسے قلر مندموگا کہ تفكي قديون سيملتي بوتي اطليس داخل بدني بياقك يردو دوكررار في دواصل مجع لقين تقاكراس اضركوم كم إرسيس كي وميرسى مانشكاشكار مرتكى بي ين فيمب كيواكل دوا بوي مير مخقرسامامان منبهال لباتقا-مُرِكًا. بالفرض الراسي كيم معلوم مبى مو توده ابني ذبال منهى كلوك « لين آب مي ناز ساي العلوم بوربا تعاجية ب كوميليم بنظمين دافل موتے بى ميرى ملازد فاص نظراتى دو مجے ديكيكر كيثن أفاق كانتماس كنده انسراس كانام ليكرابن بريت مِ) توق تقى: مُارَكُرُ عُزِلَيا النَّا الذاليا التعاصي كو لَ ا كي المح كرية تصفيلي ور مجرتيزي سيري طرف ألى -القين كصير كراس كينام سواتف بيس ول " كوخطر سوم بنيس دال سكما كقاء المناكوزين يكرعا كرائه كم لقريرتول رابوريات شاكم د پر میاس بر کیے اتھ ڈالول گا۔ ایے انرول کی تعداد کم تو « خرریت ، س نیمسکر کر لوجها -بماراجهاز کرای ایر فورث پراترا تواس سے قبل کر میں، ی وس کر لی تھی کیوں کہ وہ کسی سے ہوتے پر سرے ی کی طرح وسلطان ... سلطان س كنى م يدنغره كتي بوت ده سامان سنحل كوار ي ك ي كورى بوجاتى الميمى حنس با "اكراكب مجهدت بيلي جباز ساترين ادراس كابندوبست كردين جيے إنت كى تھى-سلطانه میری اسی ملازمه کانام محتاجو پارشراد طور پرلایته میرگی محتی بارمیر ہمارے پاس آیا۔ مسینے با ۱۳ اس نے محمک کرمرگوش کے افراز میں کہا!" م ۱۰۱ م مجدر من بات كاشبه كريسي بي وه بوكولا كرنولا-كرهي تفوز ك دير تك جبازي بيس د كي ربو س توده انسه نود يجيبن موكر اورص كارب مرمرايه خيال مقاكرات كندس فاق ف اعوا وكرايا ، إن مجمى تم بى بنادوكر تم ركس بات كاشبه كياجا سكتاج : «الركر آب سے میرے ایسے تی اوچھ بیٹے کا میواگرآپ اس میں اور میں کو تی ری كين كوآب كم اركيس برايات ديري بي -آب مطروضوان خِرسناتكِس توده اس كم التي اعت المينان موكى 4 ہے۔ نیاں ہے وہ اسمیں نے پُونھا۔ جبازين اس وقت تك ركسكتي من جب تك مراايك أو مراقين تعاكب ميم كوكسي صورت سيجي وهيكا ومبيس ال مری فرسے ایس کی ماد ہے ۔ « ہیتال میں ہے۔ اس کی حالت مشبک تہنیں تھی کمانڈرم جس ارب به اد مال ركمناايك قطعي غرضروري بات بقي ميل حثّ تُركُّرُ الله لینے زامائے " سمثال مے طور پر پر کہ تبران میں کسی نے مجھے زبردے کر بلاک کردیات نے دسے بنگلے کے ہاں مٹرک ہریا پاکھا دہی اسے میتال سے گئے تھے ہ ش فحاثبات من مر لما دیا اود بولی میس نے اپنی و ا مالت يأس • مْمِيك مِع أب مائي الأورار في الألكن الي كفر ماده إ " دُا تُرِكُمْ عِلْمَ عُرِي مُنْ وكَ والى نظرون من الكيف لكا ديميا تبران مِن میںنے ذرامیا غورکیا اور بھرایک جہرامانس لیکرلول یہ تحصک ك الله الله ب أبدا المات الفال مص كالاس مف كالماس مفرى الميد اس قسم کی کوشش کی کئی تھی۔ ہے" بے بیس اسے میے دیجیوں کی ۔ اس وقت تومیر جم تو ٹا مار ہا ہے ! م شكا. لما قات كرسليل كسي وقت سبى آب سے والط قائم

تحصی کا خرجت کو فون کر ما جائیے تھا اس سے ملطانہ کی بابت من فی اور مکرات مول ابراے اطمینان سے برت ' يـ توممبين خودي تجه ليناجك يما <u>#</u> فيكس سائقى كوبا فبركر مسكويه سستجيعتلوم بوسكما كقاا درطا برسيدك بارسيس بعي ريورب فونك كأتخفس ميرك مائقومائية حركت بنين دو ي توجودى ب "مين في تحفيد كالمان ل للجعارت،" مل مِانَ حِس كے سامان مِس مِم *ركور زرات ط*الاے مِس مِنها ياكيا « كان چيك في تهيس تبابي ديا مو كاكرير العل الم رسي مرتبه واكثر فونك كي انكفول مي تغير بيلا كقاليكن مين يح يح اتن تعكن فحسوس كراري تحق كرلبتر كرموا لجوياتينين " ياك مين تعلقات كوخراب كرية ائيوان كوكيا فائدة بوكا؟ 4 مردكس سي بني سي يه ميل في بترييق موس لى عبيب ى نظرول سے ديكھ رہائقا ميں فيواتى ار انحقارس ای خواب گاه کی فرن تر حتی مبوی بر بی به كالأجكسك آلاكارسي يمبى بنين بيبايا مقاكمي "اس سے بھے کوئی عرض ہیں ہے۔ میں مرف اپنے ذاتی مفاقہ والمرك بانيس ك مقيس مكين واكثر فونك مح فريشت كبي الم خیال در معنان میرسازام می کوئی فلل دیرے بالمر مجھے کسی کے پیے کام کرر ابوں ۔ حبّ وطن جیسے احقاء جراتیم مجھے میں قطعی ہیں كوكس طرح حاباب البداب تهاري آمدم يرسه مربئي منجو ينت يق اس طرع مين في ابن الأماري چىزى مرودت محسوس كى نوتېس نىزكام ير بالول كى !! ہن ؛ ڈاکر نو تکسفے واب دیا دیر بھراجا تک بولائے مجھے اعتراف ہے " مي تمين مرف ايك بات سي اخركسفا ا ا بهماک ده نوری طور بر کمانگردی کو فون کردیں -ابیں ا " انطر کام "مصری مرا واس حونی نظام سے تھی جو میں نے ا میں نے تم جسی عورت میں مہیں دائیں۔ تم اس طرح فیر سکول الراری _ا "كسات بعيس فيليس جبكائير، الركا تط جدمن طيس كماندري اسف آدمول ك انى دالش كاد كي فلف حقول من عداد كمات وكر فاص الا يتمارى زندكى كے استرى فحلت بن ا ہو جیسے میں مبال فیرسکالی کے دورے پرآیا ہول ؟ فورسه ميريد استعمال مي دست إلى دال مي كوس ليضعال ي البترياس طرحنيم ودازمونى كرميرى سلاول الكين " میں تے این ترمیت کے ایسے کا الأدمیں کی ہے کہ مرسم کے " يقيناً يمير المائك وليسب الملاعب تحصرت لأبطه قائم كرسكتي بول يسب عجي نودكاد نظام كابنن وبانا والات مي يريحون روسحون - اضطراب وانتشار سي كوني فاكره تويدا مسكونى يحوكهميرك لبيمين مسوئحقاتين ذاكمر نوثك لوجرابی طرف مبذول کرنس میکن میری خواس نشنه می ير الب ادر موميري والمحمر على المناف وي الله على منال دين التي ب بركون تغير تبين ببداموا السامعدم موتاعقا مي النك دومرى سم كاوميول بن ست كقا- است خوار کا ہ کے دروازے برمنج کرفادم جھے سے رخصت موفئی۔ ^{رو} خبرا[»] نوتک نے شانے تشکے ایم میں تے تہیں سے کچے شادیا۔ ۵ انگون براجیش مون می نظر جمی نمیس وا ال تسم ککمی چیزسے وا تعث بی زم ہو۔ بسر كتفتوري سيميري أتكيس بندم وفاق كقيس ودوازه كحدوانا اب تم بناؤكرميري بالريم منتميس كيده علوم بواتها ؟" وه برستورهیما وازمی بولای به بات تومال الكابين ايناوقت مناتع م كون يه وه زير لب مجى فحف دوكفوعلوم مواكفا - اندرواهل موكرس في ايك باكتست لاتهسفيه توبتايا ي بنيس كريك حلن تعلقات حراب كرنفهيس كرتم انثيل جينس سے تعلّق نہيں دکھتيں نکين رميں منہ دروازه سندكرت مجوك دومرے القص مجلى كاش دبايا يجري رائى ا» يىن نے ملدى سے كما يونم تين تقين كور كين تتهالأكبامقا وسيعت کم زمیدہ کے دریعے کچھ تک میٹمی کھیں۔ دہ میری اتن^ہ مروى لين ايك بن قدم أمثا *الفطف*ك لتي . ‹‹تېس<u>›؛ ۋاكونۇنگ ئىك</u>لۈت كەھڑا بوگىيا^{نۇ} تىم مىرا خامما د قىت كرست ميرانام مجرانبين معلوم تقايه مده می کے ذریعے سے تہیں جا اُ کھا یک كقطى سمياس ميري إنيننك للبل متحص كالرما برميي نس قیمت پر مین نهیں مان حاسکتی۔ بہتر ہو کا کرتم حقیقت منائع کرمگی ہو۔ ہب میں مہاں ایک مندہ بھی ہمیں رکتا جا بتا۔ اب 🗲 داكفرنونك كاميات علوائمين كتي زبده ف ایک چین مخف کو میقے ہوئے دیکھا کھا۔ اس کے ہا کھیں دیا بھی اگرتم تے زبان ہیں تھولی تومی اس کے کھیلے اسفار معی ہیں مم مسين زنده فيورا ماسكاب ي *وکٹر کا بتہ جلائقا*ا در *وکٹر کے ذریعے سے می*ں ڈاکٹر نو^ج موت سياه ريوالورك الديري طرف العق مو ل تقى الديس الميزر ولا مانتی محتی که دکتر کا نام مبتاکریس این یقینی موت کو كرول كائ " بوسكتاب كزبيده كوئم الايته ميل كيا موا یر از اذک موقع محقالین اس تواس کے اوجود کہ مجھے کہ کہنا لاعلم موس يس في اب ويار ل. ڈاکٹر فونگ میسے لوگ کسی ایسے مخص کوز تر کہتیں " يلت كركها لكنة ك كوشش بلاكت كاباعث بهو كي إ وه آمية مِليةُ ابين كِيه كررنسكى رحقيقت يه سيركه جانك وْاكر أوتك حجر مروح دسے واتعت موگیا مور دوسرے یا کرمیں و السيى ياتون سيه لاعلم دسنا دا كره فوتك ف سے بولائین آنا اُستہ می بہنیں کہ میں اس کی واز دس ملتی ۔ موگار تم محصے و تون نلنے کی کوشش ترکرو میں ، ا بجرعان سينس بوكعاتكى عتى لكن من في اين بوكعلام كوظاهر (اکٹر نونگ کو کچیے دیر تک روک سنگی تھیے برجیار "ميركي ميرود ميال كالمنطق السياس مين كالكحولين بهیں موٹ دیا۔ ہم لئی دی اوما ہستہ سے بولی نے میں ایک متر اپیر اس كے بعد كمانڈرتق وبال يمنع بي تياباً۔ خن بنیں آیا ہوں 2 ابسار جانے کیا او مقال مرکھٹ میسے مقالت میرے تفتورس انجرنے الراموداكربوا" بن في بتريث المقتة مهدة سجد كي « لين آت كيسم و ؟ » من سق استوابيدا ندازي كليد زه چرك سيبت زبن اورمفنيوط توت ارادى كامالك فيوس و میں ابتداری کوئی شرط سنے کے لئے تھی تیار نہیں مول "وہ کا ء تم كويبال آتية موستة تسى سفرتبين ويجعا ره مس مو بھقا۔ نقوش میں ایس تبھرا رق بس مون کھی کہ اس کے جبرے نونگ کر بس<u>ح</u>یں بلک می غرامٹ بیدا ہوتئ۔ باتون من دقت گزارنے کی کوشش کررس کھی ۔ برت^ہ مدتب بعربه كارب يوس في مالوسار الدازس كما يكونك يرمسكوام بطرط مصحكه خيز معلوم موق - آينيو ں كاديرا في سرخاك ان إيس كيوتبادُ إ مِیں نے انٹر کام کا مِن دبا دیا تھا اوراب یہ بات ط نطرت کی رجعایس محوس کی جاستی محتی ادرجو السے جراے اس مے اس صورت مير كبي موت بي ميرامقد الدي كلي ا كرسيس موف والدرارى باش دومرس الرول ناماشي بوء" در ترکه صفت مونے کی خازی کردہے گئے۔ المواهن كساميه ؟" جارى مون كى كوياميرى الازمادك كواس بات كاعد " تجع الميدب ... كتبين واكثر فونك كو... رر بال، موت، أرسس تي تبس حقيقت بنادى تو ميماردلا الی اکستان اور من کے تعلقات خراب کردینای كمي كس تم ك صورت حال دوم إربول _ ىيىنى كرىي دىلىكى دەك دەك دەك دۇك كىكىكى بالمسي عليف جواس عن عن محصر معالاً " من دنوار كهانك كرحمن من دارد مو الحقام (بولاجيين يرسة جبري يراينه ايك ايك مغظ كالرد وكينا جابتا بور اب ڈاکٹر نونگ کی انکھوں سے اُلجین مترشے متی۔ رور اکسّان کونست ونابود کرویا جائے # في واب ديا - وه برى شت اردد يول ربا تقايداس ا اده إتويه واكثر فونكسب إمير المين في ويار « كون مارسكتاب يمبير؟" برة من بوريس كفا ف كام كرر بي وا لفرگ چن کی طرف کھلی ہو ٹی گھتی اس سنے مجھے یہاں ^{مز} « خوب ا مين مسكَّلُ ي توابع في خوري زحمت كروَّال إ. . مه وی جس کانام تول کی بیس نے جواب دیا۔ میں خوش محتی مد مراکونی تعلق مین سیم اید وقت بنيس مون - مجع طيالي كالدكا وقت معلوم عقال ا المين في وقت كزاري تمريح واكثر فونك وتجرابك بخفته برام مجعا خير المح كومال ديكه كر تصابقينا خوش مول ب ال ور الا تمان أيوان مي كالا ديرتك انتظاركهي بنس كرما يروية " تمين ميري أملكامقعد منين بوجها!" ه الزميرك ما منى كما تذري كويمال برتماري موع ديا كقار ا الحال ودستسب ا " نورى طيريراس قسم كاسوال العسول ميز بان تحفلا منهيه 137 بوجلت توتم ح كركنيس عاسكو يحييه

الهنت يتبيال والرونك فيونسا وروادي ومستك ے بھے ہوے بے باہد ي وسي الا معاسين اب السيرسير م عمادس ما يمواب اس وكيداركوسي حقركا م سنت انجيكين آفاق كى كيابرواه موسكتى ہے! ... - يس مونى - اس موقع يرد الكرفونسكوتو وكنابى جاسية بحيالكين بي مولامتن_ فوتك غراً اوراس كراوا لوردام بالمقد فغيف توركبنا جابى مح كرتميس اس كرمر مهيس الكنا جلب مقاروه ايك معى جو يخ بغردره على كمو وكمير الدار مركم مطابق كما تمريق ك ك دحشت كے بارے ميں ميرا خدمشہ درست بس مبلدی <u>سے نو</u>لی مع_اینار انعلاسوج مرکز قد • كم أف من ألم كم وقت اورالكما عاسم عقار ف كورى سے بابر كا حائزه يينے ك بعدا جا نك تنك الصيقين عكراس وقت تك كما تأري اورا ركينے دوكوں كوستى ديناميرى إن سے يرتم المي طرح جاتى الله مح می اس کے اِتھ کوسیدھا ہوتے دیکھ کوسترسے اس القات كے دوران ميں ميلى مرتب واكثر فوتك محصي ينك ع تهاد فراد كى تمام دابي اسدد د كريك مون ٧ ادرية وُاكثر فونك من م كالمينه ٢ ، بيم يرتاب كرهد تي ويجا ل برارى _نونگ كى جلائ بون كولى ميرے شك برامنطواب كى تعبلك نظراً فى اوروه ووقدم ميرب بستر كى طرف نبه بنا که صورت می آوتم نوار موسکتے موسکین میرید. واكرو لك كامام سنته كاميري وه كيفيت حتم مون جوميتم مرانع كرديوادس بالمسى تما ـ مُوسِ كونَ إيسالبارِ فَأَ وَ مُركباتِ بمتس محا یرتا کو تو کو آجانک ماہنے دیکھ کو تھے بر قیعائی تھتی۔ میں تیزی سے ال براحس داركت رطى مون كفى وسيس نے م يەكون بهوسكتىپ ؟ ؛ ۋاكثر نونگ نے بر كېش كى_ داكر نونك كالتحولت شديدا محين مهانا كظرى كالرف تبني ان لیکتے دی اتوملدی سے کھڑی موکی بیری طرف « مي*ر كما تناسكتي مول ب*شايد كوني مازم موكي ⁴ إدهوميرك مسامون سيسينه بميوث بيكامها يسان «كيون خو دكو كقدًا رسى جو ؟ " ميسف بيم برتاب كوه هك آواز ر بادًا سے اللہ میں میتے موت ڈاکٹر فونگ کس السے درند ہے كامطلب بي يوتفاكه واكثر فونك كمرس موجود ايك انتهال خطرناك موظر كفظ ي مون عنى موت اورز سی میتمادا وه کمید مردواب کمیس کھاک کمٹر کی کے ك طرح وحشية زوه كفا ميد اسندارد كرد، شكاريول كموجو دكى V اس نے کور ک سے ابر تعلا لگ نگا دی محمد اگروہ فاصطركوس قدركه ثاموا ديجهناكوني أسان يات تنسه إبراً بن منتفولًا ويأليا تقا كما تمية من كانتي تبين من الم م الوجوكيدارميرى طرت ليكنے كى بجائے فرمش سى ير غير فررى كقاك فونك وميرى بات كالعتين أجامًا ورفي إ کا حساس بوگیا ہو۔ ر اده الله سالك اركور فقل كردك في اورم كرويرت س مع دیتا جہال ٹایدوہ کول میلتے وتت کر را اتھا۔ أى ين اسابى عافيت نظرا قى ـ «اندرآجادُ! » مين قدرے لمندآ واز مين لولى-بون في أمني شكنمه ٢٥ دروازه کعول کر چوخف اندرا یا ده جو کمیدا رکھا ڈاکٹرنونگ ا والتقبيل الراس وتت تين كي طرف مع واكثر وَالرُّونِيُ الْمِيمُ وَيُ فَيَصَارِ بَنِي كُرِسِكَا مَقَاكُ دروه « بان،میری گار ی بین برا مبوا کھا۔ حنگل کو موذی حالورنا ر الربيغ منان دى ده بالكرابي *حيع معن جيسي*كس كربوالور يرلط يراقي بى ده حوفزده نظرات وكالحقاء دور تے ہوئے قدموں کی آواز میں سنانی دس جے فرزون م سے نجات دلا نے کے لئے دہاں اُمن طلنع لگوا فے تھے۔ انہ میں سے " كُو أَوْمَنِينَ جِ كِيدِر إِ ٱكْرُا وَ إِكُما مات ہے ؟" ميں بول. المار تفرى حلادى بو-ف دروازے کی طرف جست دیگائی اوراسے اندرت ا كم كارى من يراره كيا تقاجواس وقت كام آكيا يك ، او دا و کا دروازہ کھولنے کے لئے لیکالکین میں کھڑی چۇكىدارە كەتو تۇلمالكىن اس كى ئانلىركىكىدارى كىلىس ـ یں نے می موقعے سے فائدہ اُکھانے کی کوشش کی رسہ بيم برتاك كذه كي آرامي كا خاصا براح فته حظلات برسمل تقا-مورمانا ما ہی تھی میں نے کھوٹی کی جو کھیلے پر ہاتھ ه مِيْمُ مِلْ جِهِ وه تَقْرِيبًا مِكُلاّ مَا مُؤلِّدُ أَبِ آبِ ك درازمين برانستول موجود مونا جلسية كقلدس م حکل دہ ان درختوں کوصات کرائے وہاں آم کے باغات تلواری می م اجلی تومیری بشت مردر داره کیلنے کی وازمول يستول كالناجابي كتى لكين مجيم مبلت ببنيس ل على أ حِرِبِكِ الشِّينِ سائقة ... ولا لي تحتيل ... وه كهال ركفنات ؟" س ادر بھر برتاب گڑھ خواب گاہ سے نکلے جوکیدار سمارے « آئی می مات گوجھے کیلے ریشان کیا سے تم نے اپنی الاکو ہ مراء ملى متى كعقب سي كيدايك عان بهجال سوان دروازه بولك كري من تيزى سے بلط أيا كقاكم بر مائو کا ادم تیزی سے بین کا *درخ کو دست کتھ*۔ دالر فونگ نے جو كىدار كوشكوك نظرون سے ديھتے موسے۔ لئى يېرىنے دېنى زندگى مىرى كىجى كى دى كو د ترا يۇ ت اجانک بے دریے می فائر مہوئے ، ایک آدمی کی چنے کو کی اور م كياوا قعى تهادا أما فنردرى عقا بيمس في جو كميدار مح جرك اس كركت ويكدكر يول محسوس مواكفا جيس كمريدين كيركها كت موسة تدول كى دهك اشوركى شكل اختدار كالتى-میرت کے عالم میں فرط کر دیکھا ادر کھڑ کی سے مجھر فرش بِرِنْظُرِينٌ كَا رَّنْتُ مِوتُ معن فيز ليح من كبايداس مِيك كالعلق كملذر بابرسے می نے دروازہ بیٹ ڈالاا در سے کر کہا" اب بم نے مجی دوڑ ما شروع کیا ا در حلاہی جمن میں بینے گئے۔ حق سے مقا۔ ای کوفون کرمے یو تھ لیتے!" فلطح كتدركرناء عمارت كمل طورس بمارس مزعيس خوايگاه کی کھڑکی کے نیچے ہمارا ایک آدمی ایٹی ران دیائے ا م بيتم برياب كله صكفتر ي متى . « اہوں نے نون پر کچر ہیں بتایا کینے نگے کہ میں خو دار ہا اب كياخيال م قاكم فونك إلا من جعتى مول كد وس كا مدا مجه اس دقت سان د كمان مينين یر ابواکراہ رہا کھا۔ اس سے چند قدم کے قاصلے پر نوسے کا ایک بر اس موں دین دہ استکے بہت آئے۔ وقت نکلام ارما کھا اس منے ہے والزنونك كون حواب دَينے مح بجائے بجيا ، كدكر ذرا درك يت واكثر فونك كويم بحول فتى-منكني ميرام وانفراكيا واس فنيني مي دبام واجو تا وخون مير اس بُرى حج " تم نے بالکل کھیک سوچا " میں نے ٹابائی دینے والے كورلوالوركانشامة بنائع بوع يتي بالماهيتم زون مي دوكه نحقرا موا عقاك ويفيق بى كابسية فحربس بوق تقى-الله والمراز المراه في دونون الحدكميل دية -الدانين مكوكركها بولكن كتهارا أماميرك دوست واكط فونك وربت و اللي ب دور الربيم براب كده سي جالبي ادراس قريب تقاداس في تلميه باست بالركام أزه لياد فالبادور جوتا، خان بنس بحقا۔ ناڭۇر گزراسى يە جابها تقاكداس طون كونى أدى موجودسه ياست دات بمارے ادمی نے تکلیف سے کراہتے ہوئے بتایا کرجب ڈاکٹر ا لممهدة فلم متين اس والبائز ا نداز مين حبس كى كوفي آميزت والمرفوفك كم جرب س صاف معلوم مور بالحقاكم اب كوستشش كالني ہے۔ فونگ س^{نش}کنچەمىرىجىنساتواس كەچىخ ئەككە كىنىمىمى - غالباً اسى چىخ كو الهاب القامي دوسني عرف ودان بعدملن ير اسك شكوك أنها كوينع عِكَيْن ملت كُوْرُوكا احساس قوم وكياها بس وتت ذاكشر فوجك بابر كاجائزه ك مُنكرا يك أدى دورًما مهوا و ہاں بینجائھا۔ ہس نے شکنچہ کھو لیے کا کوشش ملن يات مجيم من بني أربى تى كالاردى المحين دائدى تقامين امتس بترك كادك كاطرت مرك كأن كهتي لمرناكام دباعقا اس ميں خكر وشبيے كى كوئ كٹجائش نہيں بھى كى الم من موس ؟ " من في اس سے جدام وقع موت أو تعلا دجه ده فول مِلا نے سے گرز کرد ہاتھا۔ یہ بات اس کی محمد میں اسمعی سِیان خِزلمات میں اپنی زندگی کی طرمنسے عافل ہے وه فونگ كاسائتى بى موكا- بمارا ايك أدى محد فاصطير درخت ك آث وال مون وراصل ایک مركرده تخصیت في شكايت ك كنير كتائم كالتوكيداد المفرو وكوخطرك مي والكرمير المسلم جند ڈاکٹر فونگ،شکاریوں سے نرعے میں کھینے موے در سے یہ ماج ادیکے در انتقاء اس نے انہیں لاکا در متھیار کھنگنے کے لئے انتہان میتی منٹ حاص*ل کرلئے تھے*۔ نشتعل موج کا کھاا وراب اس کی در ندگی کسی رنگ جمیا ا كهاتواس برايك كون جلان تئ يوس ك دان س سى - با ق كورا ك ووبدت من كام كرواب - أخرير حكر كياسي بالوا-ميرك عماب يب بلاكاتنا وكبيدا مروكيا كقاا درمين موب نونك نے فودا بنے باول برملان كفيس - ان كوليول فركنے ك الور ول مراص كرويا ہے ؟ رى مقى كراكزاب معى كما تدرحت ربيع سكاتوكيا بوكا؟ میراچوکیدارساری مانسے کا نب رہا کھا۔ تا قريب ل بدى كوچ رُجورُ كرديا مولا . باق كام شايد جا قوسے اياليا بحرتم كوميرى بجلئ كبين آفاق كا فكرم الجمي 138

كانررماحباك وكي ارفون كرحك إن مقا- اس طرح حودائه انول سے ابنی انگ کا ان و فکے م مبان طور رببت مری مجری تقی ببت سے مردامس کی س عینے سے دبانی بال فراداس کامیا تھی اسے دینے کندھے پر من في عاكر بال ملادم المحص مراسكاندين « تمثراداب دخمن درندول سے بجی زاد ہ مذا ون أن ريت تفيلين اس تخفيت مي ايك الساد والودورب انتفاكروبال سيمينا كرلكانغار كانبرال في من ي ميا ي كيكيال لتى دى ادرملاز دون اداراں سے دِیکنف مونے کی تمت کرماتے تھے کو کو واٹو^د كالبحة يُرتشونش كقا يرببت محتاط رسنا يرب كانتهس. برتبرواس كرتى دى جب دابطة ائم بركيا توده بيغون سيث ملكم شبارر يه بربريت اودمناً ل كانتها محتى كراً ومى خود بى استختيم الالبعيت ركحتي تتى ككن اس كانتحاب مت مخت مو الحيا-تمنے انھی تک تھیے س کے بارے میں کھے نہیں بتایا " كاكون عفوكا شاركوبل دے - يدميراجشم ديدوا تعد كقار میں نے ڈاکٹرفونگ کے سلط میں وہ ساری ا مان من فريسواس كم إتوس عاليا-ک مجاکزانی قرمت سے فواذ تی تھی۔ کومی ای طبیعے سے تعلق کچنی ہوں جسے تمول طبقہ کہ اجا آہے «يور إنى نس إ "كا مُرْوَق كى أداز سناكى دى- دويس مع ىكن اگرىمى خىكى سەكنى بى ئاتوشايدىكى تقىن كرتى -میرے علم یں اچکی تھیں بھر اما تک کیے خیال آیا تو كمانذوق مبلدك بمالبغ مائح ووتين بخائجين كولاسكامقار سے تی مرتبہ فون کرچکا ہوں۔معلوم ہوتا دیا تھا کہ آ ہے آدام کرجگ آگا كوآداردي - ده اند آكرمودب تحرا موليا ـ المف كم طورط لق ميراء ول كومسى منبس مجائ فان طورت اس كي يد لا كارفعن ايك د اللي كفتى كر منطف كو هيركر فزار كى والين إمرود «ادحراده کی اور من دقت مائع کرنے کی بجا تعدادر دو ر مکن .. بہیں تو کون کام بہیں ہے کمانڈر-ما ألون كى زندگى سەتو محصود دشت ، وتى سے ابنى وات كى كردى تى بيا- ده ابني أن جداً ديول كرمات واكثر فونك ك مدرات كو محية داكم فونك يراهكا فررينيين من دراس ويرب استغماميدنفؤون سے بيگر مِر تاب گذھ كى طرت ديكھا اد می خادی کی قائل ہی نہیں کین دوسرد *ل کو چاہیے ک*وب شاد^ی تعاتبين دور المقالين الأوابس جندمنة بعدي موكئ محى -كحريقى حبب من دبان بينياتو واكر فونك اين سأتقى كيسماسطين كق بغرخود بى نيصلاكن اندازس بولى يراكز بويس كر ا در کھے ابندیاں ہمی لاگو کریں میرے طبقے نے توان ابنداد كارس بيمور إتعاص فياس كالعاقب كباادراس طرح مرى رسائى المجى جنددوزتك كما ذرحق كوتعبى تهيس وسيمكتي 🖺 م مذکا ہے بولوں کواس بات کی برداہ نیس کدان کے ثوہر دراصل ڈاکٹر فوکم ل ارتھے کے قریب ہی کھڑی ہو ف کھی۔ ایک اور عمارت تک مولی رات کا وقت عمد لے کی دجہ سے آس یاس « تمهاری مرضی ہے بی ا^{یر} بیٹم پر تاب گذھنے م ممير دم بالقرير بي الاخورول وبولول كي نمشى الروه كم ولله جوتى تودوال لافروق ك ومترس سينيس نكل بلق. كونى دكان كعلى مو فى نبير تنى جس ك فرن يرش اينساتقيول ووعرس فحصه وسمال برى بداور الدايا ورون مرد كارنبين كوري عال بليم يرتاب كدوكا تيا اب میرے بنگے کے ال (وی فیع ہونے کھے کتے ۔ ان سے والطاقائم كرسكا بجورا محط يضما تقيول كويين فحدجا الرا يهوب مل بادراس نے توشد نشین جی اختاد کرل مے مگراس كالذازتخاط كحوز كارموجا باب دين بمارى يتكا ذسول من كونخة بوئرائر ليس موالول كالمسود كاسماك یں نے اس مارت درجیایہ مارا تود بان سے شیاکا بچر بھی میں مل ك ي تعنى سن مخلف بنير موتى ـ وابى ايشوفيزرسوبرى موددكى كوائرا خازنيس موفيدى یں نے ایک ناکام ڈلیے کی فائرین کھو کررشنا دی۔ خواج انے اس سكاسارى عمادت فالى يرى تقى ي^ي كما تررض اسك ذات محافظول كالجارى تقا مرد ایمانیس لکتا تھا لیکن میں نے س کا الحار کمبی نہیں دامستان ان کا نفورز انبریک بهرمال ده آسته اسمته منشر بونے نکے ویسے بر مرض پویس کے جمیلوں سے بجنم کا کا د اوه! میں نے ایک طول سانس لی۔ "گویا ڈاکٹر فو بگ کی دوست تقی ادر نھھ اس کے افعال سے کوئی مرد کار يس سنة متمال كريس مون كيمال كذيشة سكان بيم يرتاب لدهدف است برايت كردكم كتى كردمي مائية بنفا اس في مبي توكمبي اسس بات يراعر اخر اخرين وينين شارمين في اس كايت جلاليا بيه ين كالدوق سيلي خواسمندرستاہے ۔ ادرم امنی تباملی تمی کربونس کونون کیاجا جا ہے سمجے کی وجہمتی کرمیرا حکم کمانڈر حق کے لئے . 🕯 ا فيزادر جان تين قسم كى دوكيال ميري كزوري بي . بونيسن كأكدستهط دوابهى شكنجه الداس مي كجنسا بودا واكرط سعدیے دیے وقت کا اطار ہور اتھا۔ را با کرده سے مری دوستی اس وقت سے معروب فرنك كاجوتا دباك مثاد إلا مقايه كى مكم سے زيار : دزني موتا ہے . و : لوگ مجھ سے نحاطب ەشائدكاكيامطلب موارى ". اصل من في أج صواس مارت مع الديم والناين و كروب دو برب كي ات بي كيدا در تني لكن إكسّان كالدوق في المائق كم بادس مس مبى بونس والملاع تحقے میسے تکمریا ا گرفت سے ممکلام موں بٹروٹ دىدى اس ك بولسى كى مائة دار مى موج د كفل سير بالكين مكنامجه (اعجيب مالكا مقاليكن! کی تھی بیتہ چلاکردہ ایک چیترالی سودا کر کی ہے۔ اس حفوں کی تحارت کے تعميمبال بحاكا برين كى نظريس اس كاا دواس مخيشوبر بيم رِتَابِ لَاحِ كَامُوهِ وَلَيْكَ بَاعِثْ إِلِيسِ اصْرِدَبِ وبِ سلدس مرارى بوليس فاصى ملكوك ب مجدمعلوم بواتهاكراس اشاران کی تحقیمین نظرانداز نبیس کی ماسکتی تعییر ـ یه مادت مو*گری ک*ھی ۔ میں نے کمانڈر حق کو مخاطب کرکے کمایہ تم فی ز دىرى كے ماتھ زندگی گزارد اتھا ايك محل ناكوشى کی ایک اورکوکٹی فی ۲ی سی ایج الیس میں بھی ہے۔ یس نے اینڈیک سے رہے۔ یوں مجمی می قتم المركر نے کی كوئ كفائش بيس محق_ان مارى دكھوداس كالك كفيكازتم كومعلوم بى برير ونؤل شبري استمى لادانون كاخاصا زور كفا اورس برطرح أدمى كودبال كاجأئزه ليضكه لترتبيعا وراس أدى في اسمى وك منت مى ملازىين كى فوج كى فوج دست بسته عاطر رمتى تقى --سے اکس مناسب شکار المطوم بول متی۔ قبل مجھے الملآخ دی ہے کہ اسے کوٹھی کی ایک کھٹی کسی جیٹی کا والى دىكان كى طرف عدامكان رئيسي كراب ووا مادى كالدرات تصحرانيس الكليول يزنيس كناجا سكاتما كرے ليكن يونرورموسكتاہے كروواس وتت الى كو حب تام کارروا بول کا کمیل مے بعد اوسی رخصت ہولئی تو اطمينان نفيب مواس بغيرتك كمذهب مائحة دراك دومس " دُاكُر نونك كاجره ؟ "يس فيتياني سيوجها-کے لئے وہاں جلستے یہ الوكمل توس كري بناته بليم يناب كره وكوبتر ميود مامينى الدلادمست كإن كم الع كمرديار در مراادی اس مے اسمی تقین سے محدثین کرکا " ا مدمبترے يو كماندرس كايريان كامير ردر موی بوگی کول کردن اقتصر سے نیادہ گزردیا تھا۔ مريمين أن شف الغياليكية الكيامقا والمين في يوجها. " عارت كايته تباؤ إ " على في كما ادر ملاذم كوا شاره كيا-الم دية كم وراتن سادي محكن آمار دال تني. نوراً دخست موگیا۔ " آدمون ک کی کے باصن و بیٹم برتاب گذرہ نے مسکو کر کھواب ده مىزىر سى تلم درىيدا مقالا كى ت<u>ى فرى</u>تەنوك كمەنى كەلعد ان سنگامول بی میری همکن کا درموگئی کمی المائي برركما بواا فاراط أرس فياس برايك اعبنى دياي اتن كم تعداد بورب بنظ كرينس لليركني متى - مادم ف باي يمنط ونقى ربتم برتاب كأمونه مري تبريدا الدوم وانطركام كاسور كان كريحابني ملازمة فاص كوبلايا. ديا تقالد داكم فوقك جن كالحركات كمرية من ببنجاب إمكان كقا كرك كماف ميراخيال كرئم لينا ماسي بور مارترا "تم دان بنو، من مي جلداز جلد بنيخ كي كوشش كون كيا ما محک ثرال دصکیلتی مونی کرے میں آئی۔ ٹرانی کوبستر كده ا وهورى سے محصالے كالباد بال الكي ماكر اوسوں كى كى كالوال مِي ليبط كرالمينان سے كفتگوموني دسے ہے " م ني للد منقطع كرديا ليكن ريسور ليكفيني مجفي خيال آياتهاكي دد ك كرده يرب ليح جائے بنانے لكى مي اخبار يرتق م كامامكتاكفايه يركواميرا ولماكا بالتحتى مس متميرة الباز تين ماتين يوجه البعول كني مون وات كيم شكا مين يعي مجع للطائه « ليكن اس كبخت نے شکنے ہیں کھینس *كر کھيے اس پہن*يں كإخال نبس آياتها حيكا بزرح في ميتال ينجاد إتفاس معلان س أكنى بكشاده لبتريرتم أي د دمري مح قريب لبيل معجعا يسيرن كمااوراس دقت إنقت ركه يم مرادوال دوال كعرا مجيا مرسعيدك بارسي بوعينا تفاكراس سكونى بات معلوم بوكي ا والرملي لفيح ملي مي تقيس "ملازمه فيحواب ديا اور بيربعالي مكيم يرتاب كولوعرس محجيه الصادي

موتليانه

بہیں، کا لیسےا مکا ن لونہ ہوئے لے برابر تھاا ورمیسرن مسیسستاہم م دوزے موے مدموں في آوادى مسانى وسے دى تھيں۔ ادعیر بن کے مرحلے سے امی علے تعیین یاتی ہم ای بات ببرهلوم كرنائقي كرزكز كاكياموا روه واكرفونك كاليك ابم ايجنث داقعهش آلم كحدفاصل يراكم يميى أكرك اوداك ردمغ ودسسرول في محبى ني موكل اورمري طرح ان كاروار معلوم بوتا تفاءا كاكا إياك لا بوركي طرف دواعى فاصى معنى فيزحمي اظرى عمل مقاء أتزكر ودائيودكوشي ديث للى ر ری مب سے بہلے میں ہی بہنی بوسن کلی دارسے کمانڈوش کے ایک مائخت کومیں نے اس کے تعاقب میں بھیجے : مانتیا۔ المکی کے جسم پر ساوا مگرشی خرنگ کے ^{کا}۔ لكين ابھى تك مجيداس كے بارسيس كوئى رايور شيائيلى ملى تھى -الاس كے تبرے مرخوت كے آ استقے جب كوكلي من ال نتخاب سليقه كتبارنياس ينظرمانت يحكم وتقاضكم دو ناسته تیار مونے میں عرف دس منط مکیں گئے ہے ملازم لمئنين تحاداس في تحصين ومشت سي كيسلي و في كتين تحاليكن تزاش خراتر ليريخي كروه مساف تيفيته كعن مه ے کے ایک ڈھی*ر کی طرف دہمیستی ہوئی مبسٹر*یائی الماز نهيں يى تفسيرن كائقا يى تراش خاش نے جمرے : ەرقىيك بىي، مىن اتىغ تيارىمەتى: د*ن شەن ئى*كالارىسىترىيىلىگە فيعالبي قيامت فحصائي تقي كدميري نظري اس كالأب كرملحق عسلخاني من على كمي. ا المح الم المراك كردول كره عرف ادرات دوات التعى دوكتش بميرجب لزكي نه كوايها واكركي ميرى طرب ترد تازه ہوکر میں نے ناشتہ کیا او *گیرٹ سے رسیڈی*ز نکا*ل کر و*شکا اعساسي انجيا فاصاحبشكامحوس كمارلوكي لينرنس الع كرين يوش بن أداكيا ماكل ت عه" کی طرف دوا نہ موکمتی کا نڈوش کے بتائے ہوتے یتے پر مینیجنٹس مجھے می تقى جيره كعي فاصارتشش محقا الدميانك غيرمولي ماييم رأ مجول س تلخت بريك لك تحيّة اس في محيد وكمد الاد منط ميك كالموى من تركيد فاصلير تيورُ دئ تعى الديم مبلتي بوني اسس م اليونغوس شا ذوادرى إن ما قريس. سَوْ*تِ حرکت* کی کوم خود کو ہائکل انگی تھی *ہے۔* عمادت كي تيب رسي معي. موحود وعالات من الكه فمعنى إلى مما كنظ أله ا المرام مارتے مرکزش کی تھی معفدا کے لئے استاسانی کا كما مروس يان كى دوكان يركفرا شاكر مكرسيف في التفاء وينے دالى بات كفتى ليكن مرية حويجكة كأاكب سبب أوجعى - مبله ۱۰۰۰ میران یعنی ایراط حسکوانی مبی<u>ط</u>عانک الماس كي كي كيف كى مهلت مبي ل كى كيونكراب كي اوداوك ميرے لئے اجبني نسير کتى ۔ لوگ اے موس ل کے نام ت كوفأشناسا وبكابويه امل ام تومحية زين ما يوكالين أس نيان كاكون ك وبال بہنج كے تحقے يوس نے ا مانك بنام م وصلا درميكوا" كما نزرين في محرى فرى كرموش كا اطباركيا او يحسيريم ام كاملاحمة وسوس "ع بل ليامقاروه إيك ا مے القون م اور جعول می میسے ایا تک غش کما کئی ہو۔ دونوں موسم کی باتیں کرتے موے دکان سے کچھا کے بڑھو کئے۔ بان أيلم اردور و كم مع كفي اس التيسمي تم محيف و كاري كف كال كفيه " كم كاكك نياده بسيد ال كالم ر کون خاص بات ؟ " میں نے *سرکویتن کی ۔* الركوار كالمشيكي تنبس بوسكنا عقابوس كاس حركت "محدد كالمجمى الحوكيم من داخل موت من المراق من كوني اصول کی بنایدوه این تروتازگ برتاد در کسسی بختی درد و بمي مينن مهن تقايه المسى عورت كواس قابل كمال حيور قى سے كرود بطابر ا ایکا وای وک مجدساس طرح اوجدر محقصی "متمارے آدی کمال سی سال ڈیوھ سال سے سے اس کی گئر لئ كماندرش ني اكم طرف الثاره كها. وه أدى كحه وورا كم وحت كيا تخاالدات اس ديكي وكرمير ودس باس لاقلت كرم النا الياب ومن فرواب ديام جب المدوس أجارة محت سے میک لنگ وں طوا تھا جیے سی کا منتظر بود اس سے ذرا مچھیلی مختی کرمرے رک ویے میں سنی کی امراس واڈری تھ الأمارات يجديهان آواتن دلب كشائدات زندكي بفر ووركحوا ودلوك معى كمراء كقيد غالبا انهين س كاانتظار مقالس طرف ميراخيال محقاكروه تجعه وكموركر تركاطر ميزوا ايك بى كمبرى بس آتى تقى ا داس يرعو كارش رسامها كيو كابول كي تداد لیکن الیانہیں ہوا۔ اس نے تحصے دیکھا توہز درکھالی ل في ماد ع كرد نه كے لئے داسته جيورد دياساس دقت فنرورت سے فاصی کم تقی۔ ودمير عقرب سيوكز كالكى ادرس فالمجع مية انا محرم عركسي المراتكويس كلوبس اوركز ورسي أوازميس ونعثاً بن كيضخر وكيورويك بري ووجعي بن خنتظ ر بونط وانتول مي دباليار بات ليوسمجه مينهين اع يق المه...ساني..." بجومي وطرا كقا جراء يرطرى ولقبورت مي والمعمقي يها بظرمين الملاكرتكي بن نظري دوراني لك كير توكير اكركلي س الما قات كا المرازات مرمرى نبير عقا كركي بمعى فراتي وو نومیں نے اسے منہیں بیجا ان مقالیکن دومری نظرنے داوھی محرف رے تخيااسكتا. هر ملی س کی جا کورے کرکٹ کا دھر بھااس نے وہ يردے حاك كردئے. یه بناخوش الیها که قاکر منوان کی موجو د گری إ الكوافرا فازنبن كرسكة تق كسي دُهر من سعوه سابة ده دونوان: میب مزسے ہے اختیاد کا۔ پهياروني کلي وه اس س دب کر دکمتی ميري نظري سوس لم م کوکردسے۔ كما بطرحق كى نظراس طرف انظر تكى جدهرس و يكيوري في وخوان تقیں میں فیاہ ایک بتلی کی میں داخل ہوتے دا۔ من من محصے كما طرحت كمين وركھائي نہيں ديا۔ غالب ا مى ليقينًا مجع دكيد ديكا تقاليكن وداس طرت مرتجير كرافرام كياجي وین کی مالت کچھالی موکمی بھی میسے دوسمی کھبنوری م ال أدى نے اپني مگرسے بلنا فلط تحجها كھا۔ تحجيم ببجاماتى زمور مي كونى فورى فيصل كرف كے قابل بيس رو كمى كتى ليكن المرم بىن كوسمادا دىتے موت كلى سے نكال لاتى -روای کاکماسطلب موای میں طریوائی۔ كرنجني ليابرتاتواس يحل نبس كرمايي موس فاكشك إس مصلة إ"موس فرار في موفي أوار اس بردیدی رضوال کی بیمال موجود کی میری تجدیم بندا سکی كلى كى طرف سے ايك تيز چيخ سال دي هي بسوال اللهد قالوموا مار لمب " محتى كما طرح كم بهرب مصح الجعن كالطهاد مون لكا مقا اورمي ال مشايد سوس ي كمتى ميل بايم اشراس كلي كاطرف ود ا

مبی امداد کی مبرورت ہے " الك صاحب نے الحقد كے اشارے سے الك ممكن كام روك لى بير كوسَن كوك كريمكيري كي المرضي دايك أدى في مبارى = يجيلي سيسط كادروازه كهول وباروه كمانظ وحق كاأدى عقار ود بندوه منط بعد . . . نون گریمه ی^ن میں زراب زیرط اقی ا درسون کونے کرمیکسی کی تھیلی مدمث پر مھاکم ہے تھے لیقین کھا کہ گا ڈلا حق کے اُدی نے میری طرط امسط من لی موکی۔ میکسی حرکت میں آئی۔ د كبال چلند به خاتون ايه فرائيوركوئي مدرت خع معلوم ريا مِقَا بِرُقِعَتَى مُولِ بِي رِوز كَارِي كِياسِ زِيانِينِ ٱلْرَقِ بِعَالِيمِ لِأَكْ ميكى دُرايُونگ كرنے نگريخة توركوني محيب كي ات نبيري تني -سوسن نے تکیسی رکھی نے اوا کاری متم منبس کی۔ ودائودكوس في لينظف ايتر بنايا محقاء وبال سيخي من وكريمت لگے بھیالک بیس فیٹیکی محصور کری اس کے ماتے ی موس کی دا کاری مجعی حتم ہوئی ۔ ادرجب میں اس کا باکھ مرسے ہوئے احاط میں واخل *ہوئی آوا می نے کہان* اب کے سوالات شروع کردیں گی لیکن می جاہتی ہ کراطمینان سے میٹھ کر گفتگو مو میراملتی خشک ہے وہ ده تحدسے ای مجڑی مول عل دی تن کو ڈرا ننگ دی کا تنگ يمنيخ اس ككردائ بيت برن في تحيه فاما تخوركرديا-ورتم محيوطات خشك بوف كا ذكركردي تقين " بن في مكوا كركبا. « بال ؟ اس في طرى تي كلفي سي كما يوا ور مجيره ويركا في شراب بھی یا د آری ہے جراب نے میکی ملاقات میں مجھے یا اُن کھی اس مبسی *جز تھے کیر تھی نہیں* تلی۔ کیا وہ اب تھی ہے کیسے یاس ؟" میں اسے حواب نہیں دے یائی تھی کر فون کے کھنٹی تھنے گئی۔ ودسرى طرف كما بطرح ي محقاليه يور إنى منس إيبال أو موكال أكبات " وه تيزي كررائقاية كوهني يرمحكم أيكاري كي لوكول في چھایہ اواہے اوروہ مکینوں کو کمٹر کمٹر کاڑی میں مجردے ہیں ؟ «کباده محنی کم اگا ؟ یوس نیجو نک کروجیا۔ ود فواکم نونگ ؟ . . . میں اس کے بارے میں لفتین سے نہیں کر ملکا۔ ر فیرانسی ماری به ساگرده اس عارت میں سوگا تو نفینیا کیڑا میلے گا۔" ددتم نگرانیجاری رکھوا در مبیے یا س کے باسے میں کوئی حتی ہے معلوم بوانحيها الملاع دينات دلسيودر كحقة وقت يسف محوس كيارع بلت كالوجوم يدوين سے بٹ جانے بہلے توں میں جائی تھی کرمون سے او تھ تھے کہ کرنے

بعد مبلدا ز جلد محيراس عارت كمستريع جا دُن لكين اب اس كي مزوت باني

ويتحونسنرده موكمي س " ايك لقراط لاي "الهين وأي

المصرر رايى ملاومرى عرف ويصا ورائ ولا الما والم ب عبي العيد بن بيرون در · ن مزن تومان مبین کیاجا سکنا-توئم ده پرتسکال شرب بینا جائتی ہو! میں مورین کی طرف مرقع ما البعی حتم کرنے دان تھی۔ عم دیا میرس آئے برمتی مول بولی دو اب بولو اتنها کی سے میس کیا فار وإن هر صيات سه تري مرف كه ساكتيم الكذيمي تمون ' ليكن تم نے دبا*ل تحفے نظر داز كون كرا توا؟'*' ن دِن البيلي الرحقي . ده البركسي مست ناكن كى طرح مريح حاكرنظرانداز يركى قرايا كام كييرى تربير «مِين بتهاري إرسا كي كالع ركهنا جابتا تعا ؛ رضوان في مِرْ مندر کے اضطاب نے اس نائن کی تھینکاروں کو ذرائع ٥٠ ترتعبراته إ ٠٠٠ من دُواُمنگ روم من ميره كُور توخوم يي برن محست كمام من توودري مي كمين أب محصر دك دلين " للخ ليح من كما يكيا فائدة كرملاز مائن معي تنهاري تخصيت مح كمنا فكنط بدوزات كي اُواس مي محكو المحاف لكي منبط كايادا ادر مرسم کر ایل سیال یا اب ده اليف ك تيسامام تيار كرف لكي . يبلودك سعدا تعن ميهايس ي الموں سے پیوٹ گئے۔ ایسے طوفان می توڈ دب مانے ہی کو سوسن في الكفية ميل التي عجلت كي تلى كم عجيم بسي آكئ . مكياسادى تونل في جا ذكى إن ميس بول بري-« تبادا دماغ تورد ست ب. "مجمع مح غقد آف نگاء اس بری لبیط بی اس طرح آئی کاس کے ساتھ ممنرار اے بے کوئی خواب کا وی اگن کپ اور ڈھے بڑ تکا لی شواب کی مدي بانتي مون كرة ب منج م نهير بي ياس في « ين سوع معي نهيس سكما تفاكر تم ملك دشمن مي تابت بوكى " اللي كئ اتنى دوركه بالآخر ميراسانس الحوكيا إس لرف وتل نكال كردومام بنائح ايك اسے و اا در دومرا اپنے مونوں سے لگالیار رضوان ایک جشکا سام کرکھڑا موگیا . ' چون کرمیرے دل میں تمہار اصل المبدايسے مامل دِشْجا كا جهال يجيلے مهتے فوابناك مگوت سيمن بمبلا جام توايك مي مانس مي خالي كركي او د مجرود مرام بام ال في ا تيسرت مام كولد وبلامي فينقع مام كخامي أو نے کے جگروی مے المداعی جیس بددارنگ دینے آیا ہوں کر ترای من مط سنائی دے رسی تھی در کوئی موے و دیکھیک إكتون سيدنايا الكى ايكسفيكى لاكاس فيخود تكامون سيميري المون مشراب سامنے د کیچرکرسرس البی بل کمی تھی جیسے ہزمز) دکھنا ا دوسکواکر لبلی ۔ یں مذہبے اوکواس کی طرف د کمینٹی رہ تی جہ بندا در خفتے نے اتن ويرس دومراعهم تبى لفعنس زياده نبي بيامنا مى جاتى لىكين در وازيد يرموني والى دىتكسىن تجييح فيكا " اب میرعذین میرانی ادی میکرانے لکی بس؛ معاب اس دات کومهکا دو بانو ۱۰ سیس جیمزی ميرى ومنى حالت كو كيويجيب ساكر زياتها مين جر كيو كبنا جابتى تقى ول مح الحصل بيولول المشكل حركت كي يس مز بناني " بسك ترخم لين فربن مي محتوالي ديرقبل يا دس ماده كرد تمهار مصلول ادرا كالمكركسبتر ربريب قريب أجيتي اسے کمنے سے قامرد ہی اور دخوان نے پیر لولنا شروع کردیا۔ ئے سوتے اندازی سی ۔ وقيه سيراتنا تومجه ي عكى بول كدو ومحض اداكارى عنى اورمتهي مان من نے بیارے اس کے تکے میں اِنھوڈال رہا ہ م میں متبارے بارسے می خاصی تبینا ت کردیکا موں کمانگ^{اں} وان تحونظرتهس أاعقالا تبيس رات كمال وكما ألى ديمة في ؟" حق دغيره ميلم يرتاب كمرعد كم ملازمين بن الداكم عواى علق ين ميم س مھے ماہر سے ای ملاذم کی واز منائی دی اس نے ورآب عليك مجعى بس يوس فرنجيده موقع بوت كالديركت "كيايرات نبست ؟" اس في انكير بما (یرتاب گذرہ کے بارے میں خاصے شکوک اے جانے ہیں برتا کے تعظ اس كالمواليا عقاميه وه اس وخل فرازى يرنادم قر كيف كمن تحفي كإت يرمامل كالكاكفات طرف دلمينة بوت كبام الريرات بنسء . . . آ پر قبھ *کرنے کے بعد ہن*د دستان نے پتا ب گڑھ کے لوا ب کوائی در-م كام كى وجسے اسے اس دخل خرازى يرتموريو الرائقا دد کراسطلسی ۱۳ ليصوب ريب ب ب . . . دن مي توجيد وكهائي نس د تا سمیٹ کریاکتان میں آنے ویا ہوگاکر بیفا خران دمیال مبی لارفیز کی ل ﴿ رُوْاتِي مُونِي لِنَّهُ لِبِاسِ كَا طُرِفْ مُتَوْجِ مِنْ كَا د اس داقعے میں جہیں سے پہلے دوادی میرے طرائے تھے شراسب اس تے ذہن را بنانسلط قائم رخی تھی۔ سی زیمکی گزار سکے اور رسابرس گزرنے کے لدرمبی اس دولت میں ت . . ، ما نوا " موس الحصين بند كي كم يدراني اور ا در لغام ایک تھیں گئے کام کے لئے ایک بزادر دیے کی شیکٹر کائم کی ہا مين في مبن كراينه جام كا أخرى الخورط ليا ا كوئي كمي زآئے ان حالات ول تُولوں كاير سوينا برحق مے كمجيد ففير فرات ا انطاركة تغيرودمرى طرت كروط ميال دې تخيا جرآب د كيويكي بن يعينى من شيكسي يرو بال بيني كواترول اشبق جام في كرماً وتيل يردكود إداس في كول مون بس كيا أمدنى عزودمول تتحب ى برمادر دال كردر دازے كی طرف تر مى -بيرتى نسى كلى س داخل موجا ول والن ايك زورداد بين مأورل اورجب «اَرْتِم نِهِ بِک بِک بِندِنبِین کی توسی تبین افغاکر اِبریسنگ معليظية مي لعرض كرك يحيولا من منبي على بين في المسامل د يه بسي وروازه كمول كرملا دركه كمورف كي-ا بن گودس گرالیا اول کے شراب سے مجینے مہے مہنوا نوكس ميرى يرششش كمه لئے و بال بينجيس توسي ايك سانب كاذكركر كے بمالم دول كي المين الشتعال يح مج بره وكما القاء ، ده ... ۱۰ اس نے گھراک نظری تجبکالیں ''ایک محص فق کردوں راتے سے کام کہ لئے ایک بڑاں دیے بڑے منبی تکھاس نے می میزب کرنے تکی۔ " اب میں تمبار ہے دعب بی آنے دالانہیں موں بالوجی ! ^س مين مضان لوكوس كى بات فردر كان لى كقى " موکن کے باکڈ میرے بران کاطواف کردستے کتے ا رصوان نے محصیلین نظور سے دیکھتے ہوئے کا دوس حمت مراسی مرادان تیزی سے کام کرنے دیا ۔ وری طوریوس اس کے سواکونی كاطرح دوأج مهي بهت فرحوش بقي يمير ميدوجود مين الى نەنىس باياراك ئالنے كاكوشش كاكرىم كىكى وتت كم ورتا مقاحب تك يرسدل بن تهارك فلات كون جذبه ال قد محبحه (كرمدادكيار يتجا فذمبين كرسكى كرواكم تونك وكي حركت تني فاليا اسعارت بنیں تھا میں کتیں تا دول کرمیری حیب میں دیوالود موحودہے۔اکر مركمس آبار اب ڈرائنگ روم میں مبھاہے اور آب نگرانی کا اخرازه موکیا بروگا نیزاس نے نون برایت ادمیوں کورمراداند دست الم بانو!" ال في يديم وتول بن كمار تم فے مریت فرب آنے کی کوشش کی تو دہ دربوالورجیب سے نکل کرنے کرنے کی دایت دیدی ہوگی ۔ یہ بات و « درسے نقین سے سویے سکا بھیسا کہ « إلى منم!» مين في السايت بازدوً ل مح عما إتقام مجي أسكتاب وليان ريل فركن مير . . رخت نهين كرسكتي محي كرن نگرانی کرنے دائے ایکے میسی اواکی کرد کھی کرجونے اپنے منبس رہ سکیں گے اور م أع قيتم تحصر إلكل توكليون كرد كحدد و ١٠٠٠ جیساکہ میں نے کہا میری دہنی حالت بڑی عجیب سی تھی۔ مى مشركيد سيمنني كالمستش كريء كيرجب وه المطى ايك كلي س داخل موكر ينيخ كي تووه إر كها كاس كلي كي میں نے مبن کاس کے گردائے میستے بازوس فالبايداس بوبعبى مى كانتجه تعاكرا جانك ميرااشتال جعاك كرط عبمتا ال عدد أنك روم كى طرف على يرى و ملازمه ميرس يمي طرف دور طیری کے بس ای افراتفری میں ڈاکٹر نو نگ وہاں سے نکل لئ اور وه انکرسرکادی لیکر پیوست جان بونے جی۔ چلاکیاادر حرت محاف اصراس پر فالب آگئے۔ این داخل بوتے بی مری جنا اس کی دادر رات کی جا آجا بتا تقالیکن شایده کسی وسی می کانسی مرکز ، اگرده عارت سے رضوان في وتقد و ير كوبولنا شراع كيايد بانوي ! . . كما هما ميرى ندكى بخلع التماتجرات بيرانشنا ، اس زردستی کے بھال کو بہوان بیا تھا۔ نكلاً توليتينا كما تأرض كي نظري آجانا كيديكرس فياس فرالغري سيمي وينا كمي مخلف خطول كرتباب كى مرسود ال مير عبد ١٠ حتی سے تمادے دالطے کا مطلب اس کے سواکیا ہوسکتاہے کرتم بھی **وا**للانشیاد کرنے کی کیا طرورت بھی ہ^{یں} میں عصبلی اُواز ائى مگرنبس محيور كانتى مكن ب كله كواد كيدكري فونك إبروكال بيكم رتاب كثره كي يُلام أركينك مصتعلق ركفتي مو أج مين في إ نكراً مكسرا كراسوده مولما در محصة سوره كرني دي تيالين بر ادراب وال بوليس كارير بوريكا تها كر إداكر ونك كي زواري اكر برتباني من كتتكوكري برطوان فيابي نقلى دارمي عاصاوتت كماندرص كي كمراني كرته مويح كزاراب اس كالعاقب كر مي ميسي يحيي ومروده اصل مجا ده الفاظ كامرمون مے میں بی ای سی ایج البس کی اس مجارت مک بینجا تھا۔وہ رہ صرف محسوس کرنے کی بات سے بھیولوں کے سے گدا۔ من كرزي س كيا-144

كه موسط مكون كالمنظول مي موال يحلف لكه عقيه مد غالبًا وه اس عارت من عقامي سي كردكيول منڈلا دہے تھے۔ ؟ " رضوان نے ایک لمح کے نئے سوالينغران "سوين منده عاد الله المراس المريد مع ما دست ا الم بنس والركر كانوان تقاييس في إحبايات فور كلبي سيتم لقين سكي كركة برو" مصر برى طرف دىكىما اورمع آبسته مبدلات شائدتها لسطور دين شاه مح ر کھتے ہوئے کہا ^{ہو} میں بھلا تجھ کو مارسکتی ہوں ہے... بھ ۱۹۸۸ فردا می بوگ بی بوشش کرون کی که دامین کوتهار ٥ اگروه و إل مِرّ الولوليس اس كيول جيور تي ؟ ٥ گرد، ول من مجوانقلان مرکبا مع کیون ۲۰۰ م جسدة رئ حبى برل جائے كى ادريس تحق الن ك مروسة تعاودون معمکن ہے وہ اس وقت بھاگ نکام وجب دبال افسرالفری يس منعاتني دير مي ابن حيرت يرجمي قابوياليا مقاا در يرمكون تیرے بدن کا ایک ایک رائٹ لینے دا توں سے ادریر والا ا الله أمرزط بجيني الماورس الخد بلاكر بالته مجتى وألادا الوكرونوان كى ومنى كيفيت كوجانيخة كى كوشش كردني مقى جباس دمنوان نے آبتہ سے سرِّجہ اکرمیری طرف دیجی^{ا آ، م} م الله النا دنت بنيس مقاكس الله بالاعده وهست كالد ددنامكن بي يور إلى نس إلى كالمرحق في رسياعماد سي كما فيدوكسوى مرتب واليه الداذي ميرى طرف وكمها توميس آسته اول. اندازش آنکه ماردی۔ مابتاه ك المن فرصة بوعي في المادر كوليكادادراي یں نے اس افراتغری پر الکل دصیال بہیں ویا تھا۔ یں این میک سے بلا " بانوا مجدسے کھیلنے کی کوشش مت کرد ا" منوا «كيامِن تبين شنشه يانى كاليك كلاس بيش كرورو» مم كم يح الرام أ دجاري بول-معی مبس مقامبری نظری عارت کے در وازے پرد می مقیں " "اس بنجيده سك كومذاق ش الوافي كوشش بيرود بوكي می دن واب کا دیں داخل موئی تومیں نے دیکھا کوموسن^ی ونبلين توجان استم سيكيين بنيس دي بور يم "كونى ادرداست مبى تربوسكات ! باندا " رضوان في برائ مجمير ليح من كباية بون مجد وكرو وان اب مان اکو منکے موتے میسی جامیاں بے دی می ۔ در میرے اوی عمارت کے جاروں طرف موجود محقے اور انہوں نے تمادے یکے لگ چکا مادر اتباری شخصیت کے جو کرفٹ و تھے چھے موگا جب تماری مبس ..» کال مل کی گفتیں بانو ا^۵ رہ مُنہ ساکر لول ب اس وصير كمي وكلى وبال سنطق برسته نهير ديمهما مقاسة رہ گئے ہیں وہ می جلد ہی سائے آجائی کے یہ جیس جا بتا صور رمون رمنوان ايك فيفك مسكدوا بوكياا دريس منس كر اماك سلام أادما الرراب يرس إسي فالقوروا يرجواب ملته بي موسن في كاكردا دايك مواليدنشان كي مورت ميكناس مدتك بمئ نبين كربر بصغير كتقلض اس جابت كربوتي مهن كما يسم ملدى سے تيار موجا كا يس كمسى راستے يى مي مرى تظرول كرمامن كحوا موكيا-فالوائمهارى يرقي تكلفي يرية تبهات كافاتمه مے دب جائی۔ بہاری ممبن پرستی کاجرم تومیں نظرانداز کرسکنا مواددل في جال عم كوتكي لل مات " "احیماسنو!" بن جلدی کے لولی میں اس وقت اسلام آباد م بول-میکن ملک دشمنی کمی اتیست پرهی برداشت بنیس کی جاسکتی" ر في شايدكون موال ي كرف كرائة مذ تحول كقاليس رى مول ابنى كاڭرى ئې ئىر كۇرٹ ما دُن كى بىم كچھ الساانىنىك م یں کوئی جواب دینے ہی والی تھی کرٹلیفیون کی کمنو ا كيسطول مانس في كرس جندة م آكم برسي الداك موفي ير مدام من داخل مركردردارده بندكرليا_ بیٹھ کئ اب اس میں کوئی شک د تبرینیں دانھاکہ وخوان کومیجا اے كرديناك كارى دابس ميت وهمرين جائد میں دُوائنگ دوم کے اس کوشنے کی طرب مرحقتی حلی کئی جماا الملااموط أيماليا لباس يحبيه انتاني عجلت ميس بينا کھا میرے اندازے کے مطابق وہ کال کما ڈرزش کی ہوتا یا مِن تُوعِلط نبيال برسمي تعين. 'مبهت بهترانیکن **ج**ان گاڑی ہی میں چھوڈ دیکھنے گا" ا الرائد وي بينا اور بالبريحل كرورلينك بيل برما بيمي. ود کاش تمالیس ر موتیں! "روخوال کے بیے می براکرب تھا۔ ميراء اخازه فلط تابت بوار وومرى طون سے استيال م وه توظام ہے " میں نے کہ کرسلسلہ منفظع کردیا۔ .. امسلام آباد . . "موس لول ـ بول دبائقا اس في محدت كباكس أده كفي من الرارا «اس عمارت پرلولیس کے ریڈ کاسب کیا تھا ہے ہیں نے کے موس ى كأشفيت اب مري تظرمي التهالي مشتبه برجي و م : ونت باسل بس ما مون إسيس فياس كاب دو کیول ایمس نے تنہ ت سے کما۔ متی اس معرودا تعدسنایا مقا اوه در هوار مین کرمبرے زمن سے المارة الرئم في دريكاني وسيم كريس ميور كرمل حادثين « دنین شاہ کو بھانے کے بعد میں نے ہی اس کی اطلاع ایس " يرىسىيى نى ئى ئى كوفورا كلىكاب كاب آب كا أثن لكالمبنيادك بغر كحديمي قائم بنين ره سكنا اوراس واقعركي المسل مزمناكر التحدوم بمراطئ كمي بن في متني ورس لغث كميا ملنك بيركمي آب كيرما تقومون كا" كودي تمي "رضوان في مري تسيي كي تعدلي كي-والمجى تياد موكني ين الكافيا كف كوف وي تيزى سرابر بنياد كهين نظرنهين آري متى جب دائر فونك سعارت بن تعا « تُعَيِك ہے " يُن فرم بلا إن بيراب تبادا كيا بِ دَكرام ہے يہ ومعصرتها باكردارهن والاحاميكا بالين س عاس طلاع مئنين تو تحيروس م كياس درام كامقصداس كيسوا تجونبين « اب آپ کو بیکچام ط کول ہے ؟ اُپ توخود بر رموان نے کچھ کھیے کے منہ کھولا اور کھے مبد کر لیارہ اسس ره ما اکداس طرح و داصل محد کوموس می محد ترسب لا مع کوشش ا بعمال نبیں د ااور اکے طبعتی ملی کی جب یں ڈوانگ دوم ہے ہے ملنا ماہی محتیں " وقت بيدوبذ باتى بواجاد باتقالس تحوانت بدوا تت جماليا اور الون كالمنتى بجة نتى ايك لمحرك الأوري حي مي أتى كالخيمتي ادراس وستش كامقصدني الحال سي داعني صورت ميس آسترة مترجلة مواشوكس كي فريب بنياد دين ايك كمر بالمثول يدا الله وراصل اتفتار ط ونش ر ... : سامنے بنیں تھا اس دھند ہے سے فاکیم من فوروفکرکا رنگھ ڈاڈگردول لیکن سم تیال نے مجھے ڈکے پرمجرد کردیا کرشاید مواتفا - دواس برميه كيار اب اس كي بيني ميري طرف تقى ادرده مقرائ " شارٹ ڈونٹ سے کیا فرق پڑتے ؟ آپ کونسی قسم کی تہا، بمون كى خرورت متى ميكن ميكرياس فورى طوريراتنا وقت بهين بدلم ا زُکر بی کا فون ہو پروگرام میں اچا تک کوئی مبت مطیحی تو ك ومرددت ي سب ب كون سامان مي يدما كقور ميك . تجابي سوس في كوام كرابرنكي ادرميديزس بلي كرروات ويتن تمادي طرت بين ديمهدوا بون رتمها بوتو مح كولي مار الل ببي فريسيورا على الودوسي طرف سد كما فروق ك سے نورا ہی دالیر کھی وال ریا جائیگا۔ مامان کی مرودت آواس د كواس خطرع سيجيش بيكشرك لئ بخات حاصل وسلتي بورجب سوس کے دائ سے کی بِرَنگالی سرّاب کا تر پوری طرح تم نہیں ^س جب آب کرد بال تیام کرا برتا یه ميراادر جبادا أمناسامنا بوكاتوين تتبين اس كاموقع مركز بنسيس ى نى كايدىتېسى جو كچوكى كېناب ملداز داركم دالو ميرك یں فید طوی پرنظروالی ادر محراک کمی سالس سے کر کیا بواتعالى ئىكىركى رىركى كرائكى يى بندكوتى يىن نى بى ايتيميرنا دول کا۔ " ات مدين سي ري ل فيرضرن تجما في الحال بن اس إليف كسي شبركا اظهاركر ن كي اقت 146

ا ميكانتظاركرد إبول يُ

ب ديميدا جر تحجه ي كمورر إلقاء

ملسا منقطع كرويا ركيبيور وكميته وقت مس في كنكور ب

لم جاكراني وارهى صاحت كرو! " مين في مكرا كركما يذكل

ىنىمىكى نى الحال تۇس كىلام ئيا دجارى بول يۇ

ب ب ب سراسه ای ای بدریای ای

بڑی بے د تونی کی حرکتیں اور ایٹس کرنے لگناہے جم

سے بود باتھا. میں اپنی مگرہے اٹھی اورمسکراتی براکھ

اس لے میری آبط توشی ہوگ لیکن پلٹ کرنہیں د کمیرا

فے کی سموا ہوگا کہ میں استہ لاک کرتے کے ایکڑی

مجت کی و کھٹ پرتہ یہ مونے کے لئے تیار متھا۔

آج شا کماس محادث می استخاروں کی کوئی خاص ٹینگ تھی جیسے میں

وبال مينحا تورفيق شاه اس ممارت ثيل داخل بوريا تقار رفيق شاه جرايك

بناكرين المكلرب اوريس دافرنشتددوماه ساس كادادث

جيب مين ڈ انے تھوم دہے تھے کچھ بن ديربعدتم مبنى وہاں پنچ كئي تيس

لیکن ید میری تجهد می اب تک نیس آسکا ہے کہ تم لوگ اس عمار سے سے

" مِن آبِ كُوه مِن يا طلاحًا ويَن في جراب نيس لي مركا ، اب أيت

مداده إكما وه كهاك كلاع الين في ملدى سے بوجيار

وجى نهين الصبحاكة كالوقع بي نبي مل مكا عقاية

" توکيرې"

ميلالوا مكبهد ميناك

آج شائراس ممادت م مصوحا تقاكه والسي يراس معاسلے كود تعول كي۔ كيين أفاق فورى الرريكوتى جواب نسين فيدم كالاب أت دىميات بىل دقت بالكل ضالح منبس موا. ھەرسىنے كىيىن أ فاق ایوان صدر میں قدم رفقے وقت امیرے ۱۰ واں مینجاتور فیب نمرف اسلام آباد *جانے کی مکر تھی۔* بمى يراصاس اوكيا موكاكر وه بهت بى باقتا اول كيب يرال آمارت كرايا اور مير لوساء يالس جابى دست تعدرات تتركيف تیز ہولئیں ا در صرب یہ حوال *میت دمن میں آ*و م راه یں ایک عی نظران تدیں ہے اپن گاڑی کو اس مے ہوا پر ، مال میرے تریب آجائیں <u>"</u> ك كعبراب سي لوري طرح تطعت اندويز مودي تقى . مقصدس كامياب بوسكول كى النهيس؟ ي صدر كي أس يوحى موفرات براتها كم اردرياني ے آگے نکا لتے ہوئے ڈرائر رکو بکنے کا اشارہ کیا۔ « درانسن يوكيتين أ فاق قدرت توقف سے بولا أيم بي نے أيا ا رسمى كارروائيون مين زياده وقت مناك نیکسی میری گاڈی کے تھے رکھی توس نے موس کا کندوھا الارمثه مكتح تمحيه كوائيرلورث برز كيعا نغاادرون فيحكى كزرم كاحساس واتعاية كياا ورجلدي بين اس كمريين داخل بوتي جان پکر اگر طایاا ورجب اس نے تو کسٹر آگھیں کولیں قومی سے سیجھے ليثن أفاق فيصفط بإنداز لين ببلومد لاادر بيم بمحيكتي بوث « تروبال كياركيب تعير؟ " صديب أسط ورية موم موال كيا. ا ماقات بوناهمي ميرك المازك تعمطالق برا اٹارد کرتے موسے کہا ۔ جا ڈٹیسی کھڑی ہے میں رات کوہی مسلاً آبا معاطب موايه الكآب كواعترامن مربولوم مجي يمال موجود موایک دومت کورکسیو کمیے تکا نضایا کیسٹین آ ٹاق نے حاری ہے تنهابونا عليف تفايين يه ويحدكون مناسه سے واپس آجادل تی جم کل سی وقت جھ سے منا " کمااور کھراس طرح معلمیٰ نیخ ائے لگا جیسے میں جبوث اس کی السستا کیا۔ ا مدر فر محمد المركبية من المان كوركمها وران كيشاني براكواري کے قریب کیسیٹن آفاق تھی سٹھا ہوا تھا۔ اچما "بینهٔ *مرشه مون نے جاہی کی اور گاڈی سے اترکیشا* ہم بيم معقول بولكين م است انن أساني كمسائد جال المكس طرح مديملكت كيماتعكين أفاق كي نتے ی کی جمونک میں بری زور سے دروازہ بند کیا۔ یں جم اجمرا میں مکران کے کو کہنے سے پہلے ی میں بول بڑی گھے س بونسائل كورس در كوركت بي الح آن -الم تعب نيز تعي مير د ومن مي توم » اِرُلوِرٹ بِراکب نے جب مجھے دکیجا نعا' اس دنت کوئی فلائٹ جب ميں اير ٽورڪ تيني تو دس منٹ يٽ تھي ليکن طيار " سَمَانَ مِن الأوات كرون في الميلي حيس دائر مير ك يمن تان قيم مهال د كيوكرلقينا لوكفلاكما نضاوراس كي وأرمين فتى اورمراخيال ب كراب كسى فلائيث كولوموت سيط لعدميرا النفن كولقويت بحابي مقى كامسد كى رواعي مي الجي بيندره منت إني تقف -ی دہاں۔۔ پیلے آئے تھے ہے مجف كى صلاحتين كسى نرئسي مديك مفلوح فرود موحى تغيين ایشی جنیس دائر کاراکیاری میرا منظر تھا۔و دمجھ ساتھ موكل مكرد بال كيبن أفاق بهي موجر دعمار مه معاف يحيين كالمريب ممّد سعابك غلط لفظ لكل كميا من وسو ١ كو سے يەنملات تىزىپ درخواست نەكرتا ـ ك رطيار كى طرف برهتا بوالولا "آب وش فسمت بي كرنے نبیں برکری آٹ کرنے گیا تھا۔ پر کیٹین آ فاق نے بات نبھانے ال درواست كيس سفر جوالتعوري موكات تعام كبا است علم بوكياتها كرميط الإن مي كوني سيعام آدمي كو آتي جلدي بريسيڈنٹ تک رساني حاصل منيں ک *کوشش کی لیکن بیکوشش کرنے ہونے اس کی بیٹیانی پر کیسینے ک* ار جائی محتی میکن صدر ملکت ممل تاریخی می<u>ں محت</u>ے۔ اسی تو ، معلوم تعارض اوركيتين فاق ايك وومرے كے كم المعنى يهاى وقت كلن تفاجب ال في ليف كارندسه تھی تن بوندی جمک انھی تھیں۔ ستائداب بجيه عام آدميون ب شاد كرك غلطي كرركب لمتے موٹے تو دھی اس معاملے میں دلیسی لی ہو با «خوب ا ميم مسكوان ميركيا أب اين ال دوست كا نام تبايل من شين مي العامة الركبار میاموکر دالی آنے والے وفد کے میران کی آمدار " کے جے آب الرداع کمنے تھے ؟ ^ہ . ين أفاق كي موجود كي سيمير الفي الفي القصال كاحتمال المنطق مبني والركت مندى سائس في كريب محكيا مسسرى کیٹین آفاق کو نام واٹنیں نے سکا می*کن صدر ملک* کی تیز ال كے برخلات كام ميں مجھاً سانى موتى نظراً في تقى۔ كيشن فال كؤا صدر مصميري متوقع الأقاب الگاہ*ل کے وہ مجھے لو*لنے برمجود کرن^{ے ک}یاں۔ اس موقعے براس عمار خوداعتمادی اسے فاصابور کردی تھی ۔ مب ي شكيتين أفاق كوموتود دست كابعازت دردي نے صبل بٹ کالیادہ اور ھرکائی دروغ بیانی کو چیلنے کی کوٹشش ک ادرشايدېمال اس کې موجود کې کې وجرتھي مهي تقي . مان بمارك وارمو فصف يارع مث بعدى طيبارك فيزمن مرت مع مرى وف ديمها در لور و محص تريي بايا كيا تعاكر و أخراب كامطلب كياب ؟ " وه لولان كيا آب ميرك بالت صدر مملکت کوالٹی سبدھی ٹی پڑھاکرا بنی فرن ۔ چوردی به دیکه کرمراح بهت وس مواهاکدمی آس پاس معتناني من ما قات كرايواني بي ا مِل مُعَلُّوكِهِ فِي مِلْ الْفِيهِ الدَّانِينَ إِنْ إِسْ اللهِ دوعن وبصورت ادرسدول الكيال موجود تقيس ايسے جبرے مبری طرف سے بوطن کرنے کی کوششس کی ہو۔ المكينان أفاق ى جر كوفى ادرمة ما قدم القينا تتمان كم منى وفية میں نے صور کی مرت دیکھا جن کے جبرے سے اب تشکولیں کا مجھے میرے ذہن میں ان خیالات کی گروش ۰۰ نظر کے سامنے ہول توسفولو حمل نہیں ہونے یا میں نے ان مؤكا تحول سے البس مجلطنے بی مقرال سے پہلے کردہ البن أفهار موني وكاتفاء حب بب سفيان كي نظون مين استفهام محسوس كياترا كى بهين تفي كموركم بينيع بي كيينن أفاق في محمد بيما یں سے ایک لڑکی وائی طرف موجیمی کرندا ورسارا سفراس سے بين بيرلبل يزيء من تراحتياط برنيا جائتي هي اي جرسكا اربداموتك ببدامول كالدا بائیں کرتے ہوئے گزار دیا۔ ایٹلی جنیس وائرکٹر ہے ہی سے بہلو مال كالوتود كي تطعاً اترا مُراز نبين بوكي كيز نكومي جومي كهنا وكيثن فأن كابيغد شدغط منسب عي خاب والا إم ان مي يسل منس اورمه كعن كالمعلارة كما .اس كي مركب بدلتاراتقا ليفيري اس حركت سفاصي بوريت بولئ تفي الكيش أفاق كريسك ي سع معلى سے " سف علق بات کرنے آئی موں اوران بی کی وجہ سے میں نے اپنی زبان مکیل دلانے کے لئے کال می کومیے دمن می آجرف ا ليكن وه دخل درمعقولات كرتم اينے بيے تبدنب ہونے كا ثبوت وأفاق في ايك بادىم بريم ين ميلوند لا وظاهر بيام وکمی تھی میرے یاس اس ام کی شما تیس موجود ہی کہ وزمر خارجہ کے تھے۔ اُ فاق کی موحود کی مبنی مراقعاً ق عنی در نہ وہ نہیں دیناچاہتا **تھ**ا۔ ا من ک نزاکت ایم آاحساس بوهمیا برگا۔ جهاز میں بم کی موجود کی کیمین ا فاق ہی کی *کوششسوں کا نتیج تھی۔ کو کر می*ر کام جب طیائے مے لینڈ کیاتوس بادل ناخواستراس لاکی سے اب م مطائن موقی ادر می نے مسکرا کرمیہ ممن جبرت سے میری درف در محرفیات ا فاق کی داف کیدا مجھے طاہرہے کرامنوں نے اپنے اعتوں سے نہیں کیا موقع کیکن کام کی متراتی فتعدر كي تحضيت كتني د جيهها وكرشش أثمير *جدا ہوئی جس مے ہوئوں کو کلاب کی کلیا ان می بیاد کرنا چ*اہ سکتی مى بىك بى امسى تىك وخىسى جىك مىزان مى ي کے نئے ہم ایر کورٹ میں بی وجود متھے ۔'' لجے ا*ک دور موالیوں تو می* انہیں مسلے می گئی ہ^ے (ك معلسك سيسيتين أفاق كاكيا تعلق إ" وه معتنوس كيم السي غلط هي اليمين أفاق كاجبره مرخ موكما-كرسائقه ديميه حكى تقي اومان في سے كوئى مجر ان براسترث اقس كيدوا فسهار ساستقبال كم لق يكاله الميتة محتث توسف یں نے اس کے اس جلنج کوچلنج نمیں کیا ادر*قد کے حیر*۔ م معرمراس معاهلے سے کوئی نعلق منبس ہوسکتا " کمیٹن كرم كاتحاليكن التف قريب مدمي الهين ميل ا. کے بدان اوہ رکو جورتے ان کے ساتھ ایک کارم سفر شریع ہوا يرمنظرين جمائديآن سكوللي ميزيانت كااندازه لنكانيه كي كونشش كمرا يدايك تحكادين والاسفرتها إسلام آباد يهنجة يشيخ مرى طبيعت لرى مصفرف جندف كح فاصطرير تعاودان كم لمو کراول پڑا۔ بوتعبل موكئي ليكن يركيستين متصلاقات كي تكن مصاس المنحلال كوهامسي مىكامىت كىيل دى تىمى . ما ينط المين الترزيم منتين أفاق سي الكار " لر کی! " وہ بہت سخت لیے میں لولے یو تم کیٹین آفاق یہ

برِّ استكبين الزام لگادي مور آگركست ثابت ندكيا جاسكا تو... يُ إنول ى تەمىسەلىغ داە مواركردى مىساس كى بولسار ما كى در تن من مبنى مبنى مبوارات كاي وه غرايا ـ س ان سایک سا صدر کا صمان عمل^ی کومبری ستجان کا لیتن دلایاتها در نه نبیخه خاصے یا ریز ^{۱۰} لیکن می نے اسٹیٹ کیسٹ اوس کی بحاثے را ولینڈی کے من قمارے تن میں متر ہوگا۔ اگر تم عبول <u>گئے</u> کو شا مربھر کوئی نے اپنی بات ادھوری بی مجھور دی۔ معميراخبال بيدين في براسعاعما وسيكما يكيبن كافات خد جبیم نے ساری کتمامیان کرڈال توصدر ملک ا كم مان سموع بول مي دان كرادنا مناسب محداى طرح مي كإنناه ادرموسكنا بيدكه أمحلي مرتبه أتنة مسينة بذعدت مكوع كفاف كك ال كرمير الص شديد فقد صاف الل مى كبير دىجدون كاصبيح بالزا ... اورو د تركما رسيساهي بي ام المح بيند كفية أزادى كم سابق نيذى كاميركم كرادنا جائتي على إ ہی اس **کا ا** تراز کر کس محے ہے موسى « مدر ملك في ايك بينك سے ليف سراوا فاق كى فال بندولست كرف ك إرد في مجيم وج حيامون - آر كيثين أفاق سع تجه عينكا رام كباتحا ادر مجه يقين عقاكراب المحول مي مديد كي ومندلا بسطيمي نظراً دي متني . بي ٔ مرکوشاتر کرسکتی به و توهی جی نواب بر ماب کرده کو این ا طرف موٹرتے بوٹے کا اوکیا پھیں اس کا اقرارہے؟" ومشقل نهين تو كه عرصه خرد رقيه ي وريد محامة وروم ختم م المالية تمتى رى رورا ديرلبدوه كوسف سے بی تود کورٹری صریک بھا بھتا محسوس کردی منی گو کر ایکی ڈاکٹر مدانيعي لوكي إمي أفاق كوقرار واقعي مزا وول كالمكن كيتين أفاق في ميري مرتبه سلوم لا وه جو كهت من الأورقي ف ایک مع توکیشین آفان کی بات برغور کمیا اور میرلولی . میرے کئے بھی معز نابت موسکنا ہے!" نونك كامشله طينسين مواتها كين كامي سدودي كي بنا يرث في لك كُمُ مِهِ حَمَّى " نُواس دَنت كيينُ أَفَاق كي مِي حالت بَقِي. إيرانام فبنيحه بالزبيع أوهبيح بالوكود ومرول محصها رس ود بولية كبول مين ي صدر كالبحراد سخت موكما البين عقد أنه اس كيارے في گوينيس كرعتى نفي مجيجے تربر بھي منيس معلوم بخيا كر ۱۰ کیا طبنان رکھیں میری زمان بندرسبسک ت الماس و وروس ير عميه كرف والماع ميشه وليل موت مل ال واكر فوك المبيمي كرامي من موكا إنهين! ... بين مكن فضاكر المك ایک درخواست بھے ہے الما فيكيتين أفاق مح حواب كانتظار نهي كمياا وركورية ورك ودميراس معلط م كوفى تعلق نبين يكيلين أفاق في مرى مرى کٹ جلنے کی د جرسے وہ محدون کے لئے پاکستان ک سے عبلا کمیا مو۔ و آب الميلي جنس دائر كمركز كومجها دل كرده تمية مك گلاف قبل بی جهال با م دبائے والے دائستے کی دائے و اب بے و مے کرمی اگر کھے کرسکتی تھی اتوصرف یہ کم اس مستی کی طرف ہ اُڑ سی آوا زهر کها۔ البل جنس وائر كمير تحجهے وہي الاجهال بل بنے استے جھورا ره تمبیک ہے ہیں بڑے طینان سے لولی می اگر کیٹن کا فاق ایناگرا اس عزیب مسافر کو بھی برایشان شرکا جلے جس کے سام ١٠ يسغار مي مفتى جمال ساذب بمبيسة بيجيف محافظ اور لمون كاركىبوركان سەنگائے برسے تؤرسے كى ما بىس مجلا ميصف سة مامر ميادراي اس تمناؤن حركت كإغراف كسف اس كى وجهس مجھ واكثر فوجك كى خطرناك منظيم كا مراغ ملا تھا۔ اس تخامی جائتی بن کراسے خامونی امریکیا کے ایم جہالا م کن آیان از سیمی نے قیاس کیا کر وہ ریز مذات کی مَرِّنت بنیں یا نے نویں اس بارے بن تبویت فرائم ک^{رع}ی ، وں - اس بستى مِن زبيه وكى موجود في كولى ألفاتى مرضي بوستى عنى مين فيال اس كي جان كرو ول كتابي مرادي ال معايد يدر انتفااد الدغالبا وه برايات ميري بيسطين ربي مين فياحت مرف يه ي كرير كام يب چات منين او ي كا بات كميل مليليمين بمت سوحيا تصااور حسن يقيمه يريمنني عني وه به نها كاس علاقير تعلق ثابت نهس كريسكي الم يى دحمن كى مركرميان خاصى عودرج برمين ـ يا تو وإن ان لوكون كابية می صرور حبرمی نے دازداری بی سے خیال سے اب سک ایک زبان بند مدمن من كا أخطاً كرد ون كا ي صدر ف كما ا دركمة ال كے قريب جا كركورى مو فقى. كوارثر تعابا ميرده والكريمي فاش وجرا ومق طور يروبال عع بوسك وكلى عنى ويريز فرز المرامي آب ستفهائ مين أى المصملا عام تاقى به الآدات ختم مونے کا اشارہ نعام میں محمی معٹری م^{م م} لى دل بر!" أس في ما دُيتَه مِن من كها اور بحير راسيور دكه تنفي ادرس كمرى سازتن مي مفروف تمهيد كم بات يس نرسك كيتن افاق تواك ك ندوس آت ك يكن آيم ي كراغ القاتع يزعلا الأراك كأبحصول سي تفكر حيا كسدا عفاا وراس من ال بني مين جاكرهورت حال كاجتمزه في منكني تقي كين عوام كى نظري سبك مرتر بالقد جناب والا إلى آب كى ايك نين « جنك صدر إمي مِلت مِنت ايف دل كي أوازاب ا گامیزی بھی تھی۔ طاہرہے کرصدر ملکت کے احکامات فرر کاطور مربھی مکن منیں تھا۔ اس کی وجر مرتھی کر اس کام کے لئے مول اورآب کی ان فرملوک کوشت شول کی متداح مول جراس اس بہنیانا چاہتی موں آب لیے ادد گردے محول سے بانبر لامے عجیب دعزیب دہے مول تھے۔ ليرى توجه اورتيارى مزدرى مقى جيكرس كراجي بيسوس لى كاموجود كى ملك كے ليے كى بل مكرد طونان آبائے اب كيند قرى لوگ اس طوفال كر اب تجھاب سے محمد کھنے کی صرورت نونیں وامیں نے كونمنظرانداز تهيس كرسستى تقى .. مدين إتداناكر محصفاموش رسف كالشاره كبا ادرزم ليج دعوت دے دہے ہیں۔ خدا کے مئے آب ال توکوں ين اس ملسط في يُرسكون عنى كرسون لى كوميرس بيهيدا ل ا ام می آب سے درخواست کروں کی کرمعید کے لئے میں بوے مراقعی لاک المي تمادات كركزار مول كا كرتم اس سلساليں مدن مست فرسے کھے دہما بیں نے ان ک ی بان کابندولست کردی میک ال کے باس موتود طرح لكابالكه تفاكرش اكريراعناه كرشف تكون اوركست بناخير فواه مجتوبي ا ب معبى اپنى زبان بندى دكھر- محيے كئى تروت كى نىزورت مهيں ہے ؛ عجب مي رسالي جنك عسوس ك. ده زم البح عمد ا من المراز حدال محرات مى فلائيث مي ميث بك ال سے دعمن کیا فائرہ حاصل کرا؟ اس کے ارسے میں حتی طور مرکبید مرجيها أب مناسب عجعاي ولمي في الري معاد تمندي سي كما. م منها والمنكر گزار موب الرئيمي كوئي مزورت محرفو ال است كانتفام فرور موما جلهي كوأسه برلتيان رئياجات نهیں کہاجا سکتا تھا بیں صرف اتنا سوج مکتی تھی کرشا بدسوس کی 🖥 ورتم ميال ميرونع موجارً إ" صدر في مين أ فاق كوكفورت الباكي وي لا الم ہے جس كے سامان سے بم برا مرموا کے وریعے مجھ سے نات ماصل کرنے کی کوئ اسلیم بنا ل جا دی مور موده بررے جراب كانتظار كئے بغيراس و ا مى قىم كاھال ى موسكتا تھا جومىرے كردىسلاما ھارامو. كيتين أفاق فورا أتحد كعشرام واما كيب باراس ني كويد كمنه كيلط مراكث حواندون حقيم كعلماتها. ال مي اى كى بات كرد مي بول 🗠 أربده كرارسي لفين كرف كريائي من وتمنك می ابر جانے کے لئے مبر کئی اس دفت میں منه محصولا مگر بيراداد و ترك كرويا ا در تيز فدمول صيطبا مواكري سے بنبس دائر مرح حبرے سے بے لیسی صاف طاہر مو رہی اس منصوب سے واقعیت ماصل کرنا ضروری مجنزی تفی جس ک ایک ری تھی۔ شاندار کامیان کا حسول تھی میسن کے دوریک ا باتفاكسيد كويكو كواس سياوجو فيه كرسالين ظابر كرى موس لى تقى ميرانيال تحاكراس طرح ميس كوني البي داه دهوند البركور فيرور مي كمين أفان بي سيسك المادا <u> ہے۔</u>نعسل ہے بتاٹ کر برکیامعا طرسے!" صدیسنے میری ل اه صدر مملك كاحكات منيس بحول مكنا مقار لوں کی جونبتا اسان ہو گی اوراس برعل کرمی بہت جدویمن کے ى دە تىرى طرح مېرى طرن آيا تو مى ئىسىك كر، طرف دئمين بوئے تنكر ليے من كيا۔ در ماد کرما برا میمراس نے کہا۔ مرمي منع جاول كي. لگائما ميے دو زب آتے يى جدير الف جمور مين مر سر كرمت وكه وكل جناب والا!" بكسيان أمن بهال روحتي بس التبيث كيست نيكن فى الحال من ان بكويرون سے بست دور تھى۔ مجھاليز الیں کوئی حرکت نہیں کی جھرسے دوفٹ کے فاصلے نا كادبائش كابندولست كردبا جلس في اي « تمراس کی برواه مت کروا محفظوں کی آزادی ماصل مقتی اود میں اس آزادی سے بورا بورا فائرہ مين ول ي دل مي بيحد خوات هي ميرسه سان و گمان مي جوي مي نظرول معرور نے دگا۔ المعلد كما في يمنينا عالمتي مول " المااحات تخي ه فراین مین! میں نے مسکواکر پڑی توک اموا منها كرائي أسانى ب بات بن جلئے كى دورام ل ين افاق كى موجودگا ، کی لائیٹ میں آب کے لئے مجر مامل کر لی جائے گی۔ الديمي كولول مل محفے كوئى مناسب سى سابھى لى مائے گا۔

ئي ۾ سين بر التهب . وبر كم صنوعي آبشادول كود يمين كامزا اس وتت تك نیم آیا به باننه طرفتی کر قرب دجواری می کمین کونی خطرناک مسفاس کا زومرالها سملف وانعیس تمهاری بهادری نے بھے دات بعیگتی دی۔ کے آیا دیے کے مذبات کے دھاروں سے کھیلنے والی کوئی شعلم المدانتما وركس خطزاك يبل كالربت كاحمال معميك وَثُن كِاسِه فِين احتَّا والا تقاماني بي كرديًا مع كوطول زو إ مِلْتُ وُرخ صاتحة ندموتی رمری کی بزلوں سے لکھٹ اندوز میسنے تھے لئے ن مِن تيزي أن بي چلبيف حقى . متعيادان وكوس كم ياس معى موسكت إين النيس الم بتعيبان وسيم ميرى طبعيت كالصحلال برحساد باراج كارات م معی سی نازک، مندول اورنشیب وفراز سے مزمن ساعمی کا مونا م چند قدم آگے بڑھی کر دائیں ان کی تنایی گئی میں جو ایک استعال برعمبررنه كرنامي ببترب " لى موس رانول يس سے اكس بقى برول سے نكلنے كاسب مرتبانكة بى مرسعارية كالعدلق موتى كيددوراكم عان وه بنون المنظرير ما جوام مصنفه الدا محمر حركت من أكما محا-: بزس من مجعے ایک بھی ایساچرو دکھائی منیں دبا جھر در از منازع کا لکررکوه ورکر ما تنها نیکن م*کر رمین کی کی کوئی مسود*ت آجی والمصر جفير اسابلب مل والتفاوراس كي مدحري دوسي من ا خرم سے بن تھو شہ ہے گا ہیں اور میشوں ک جرمزا بٹ فرنج اوتی تھی۔ ال أدمول كود كيومكتي على - يدوى منول تقرين اليس سالك آ ئى تىخىما*ل كەرخى*دىن اصافە ئىي برناجار باتھا. میرے دون برگوپلا آمر تا۔ المعاف فط مجنت ومرى المبي ماعتى كري المحاس المعن في الري دان کے دس بھے تھے جیب میں موٹل سے نکلی اور آہستہ اہت تاحرجام دودك كزرواتهاجب اكمسنظودكمه دواك لاك كوتيستي ليديط رساح تصال كاثرخ اكارن قدم المعاق مولُ أيك طرف مِلن في بحولُ سأتقى سُسلنے كى وجرسط بويت الكموى بولى تقى الركى كالباس السكاديما في موسفى يزي كجيرفا ميع يرمن الزاداكب فلي من جيانكته موثے نفر د برواه مت كرون م بركيش مي كانى ب " مين فياس كا باعد ە*ن كاس طرح كلى مين ج*ما نكمنا ايك مشتبه حركت تقى نيكن مير برای مکڈر تھی ارمیرا خیال تھا کر دانسی پر مجھے تراب کے بارچی جھے پیگ الخادوه لاحاود كرني ملوس معي. تفام كرتفيكي موت كها. كى وجدر يقى كران من اكب هيني تحف تعبى تصاا وركسي ميني كم ین کرایت امندست موست جذات کوتھیکنابر سے کا-المام ديكيوكرمير يون كالات بواركني ليكن يل في الك " لمبختول في يرخبري في جهاب لباتحا ورز مجيرة ب كي مدوك بخاك يرف كالبب يرتعا كرواكم و الك كالخفيت وماشول كولاكا مسفى بحافي ومي كرك كران كانتظار مزورت ميس روان وه عراق مول بولي الهام آرك مرات المان واست المين زباد وسيس آزرى حى ديمن اس دولق كاكسيس سيرتهل مما يطى كرس يركع المديرة خال التع كامقعد فرى سے چیکی مونی تھی۔ بصي كيدم ومجى مرام ن منس جوسكة والوائ ك ليدمي تعافرا كل -" الحمران تعينوں <u>محرّبہہ سے گزر کیا</u> لیکن و وقعی تھا جو کرائی کی سرکوں بینظر آتی ہے یکو کہ رادلینڈی ہا رہے بڑھے تمان و کا تھا۔ وہ بیزن اس روای کوائی ناتھ می وہاں سے اك ك إ تعلى زندتي كى بجر لود حرارت بقى ا دروه قدرت سخت و منة چررہے ان میں سے ایک غین مقامی کباس میں تھا^ میں سے ایک سے میکن جس طرح کواجی کورو کسنیوں کا شہر کما جا مکہے کے اوجود می گراز محسول مور استا سلیج اس می خاص کری می اوراس كرتدا در داسكش! دومرا آ دى بحي مقامى بي عماليان ال اسی طرح میں داولینڈی کو ازمیرس کی کستی کہتی موں مصدر محفلانے و فراد موسف دانی کاچرد تومی منیں دیمیوسکی تقی دیکن اس کے كان ترانى كالنزاز ميسة مي توجها ثما تها. ے مکل کراندرون حقول می جائے تو ٹانگوں کا دلین تنظراً تا ہے۔ كا لياس مين د كھا نخدا تو بمارے " نشرفا" كالباس بن چ كا المانده مزور مواتها كرده الفارو بس سال سے زیادہ ك كلي همي كقلف واسدي دروا زسد جرجراست اوركي لوكسدا برنطين ک اس یا دگار کوم سے شاہدائی سنے لینے بیسنے سے تقاد اک کے بعد دومرا اور ویسے کے بعد سیار مانکم آپ کے قریب سے مُزِدًا رہے کا اور عور ول ک^ی ایم سلسل سنا تی وی دیمی تی ۔ مجھے آو ېرىيە وقت كومھول نى^{رىك}س -" اب کوسک لورسال سے "میں اولی کا اعدو اتی مول لولی۔ الى مسرس مون عماس ميك موردن كالمي وال ك ففاس بسي جيسة بالكران تينون سيرة ورمو باجاراته مق کار الرامی سی کے جرمے برانونسر برائی کے مع مرا دول كاطرفان أسف والسب يا میری بے چینی بڑھتی جاری تھی۔ آخر تھے سے رہا مرکمیا او۔ ا ر چی سی تمون مون۔ لاى ادركسى في كواس الخدى مرب سيماني كم كودوبرا « تحميك سيمبن جي الله وه منس يوي. نكين من اس وقت ال يرتقى جدال محمورول كوفدم ركيف كى ولدے سے موکنے کے لئے کہا۔ نا محکمت کرکتے میں نے ا الياب مخ ومحراف كرساعة ساخة ان لوكول كم لله عير اليدع وتعول برلوكول كالتعسارس جال جيرا أامتكل موحاتا بابغ اوف نكال لياتفار ما تكركت بي ارودياء اجا زت مهیں ہے اور میال مرت اور کشرا و تیکسیال طبق من مجھی ماس بفره بركعلا كفئ اورتجعان كى ترتت كريفكا فعا سنصداك لنفيض حلداز ملرمهال سينكل جانا جابتى تتى نين بارسينكيز یا نخ کا نوٹ نے کروائیں کے لئے موجمی ۔ کھی کو لئے تبکسی میرے قریب سے گزرتے ہوئے آسستہ ہوجاتی تھی ال ورسن كاسب سيرا فائره يرموا كراوى ان كارنت سے پہلے ایک عبادب قریب آمی گئے میں نے بھیں تستی ہے دی ر · بخاح دودُ والي ملك كى مرك تغريباً المعيرسه " ليكن جب ميري ترنب سے كوئي اشارہ نهيں ملتا تضائونيكسي ولاميور م المياب بولئ ادرازادى ففاطة ي اس يحترب جند فندول في من مجرا عقاليكن متورية فيرا كريجاك لك محصم مشكوك انداز من محصور كرانكيسار شرديا وتناتحفايه کتی من مجار نوں کی دلوار وں <u>کے سلس</u>ے سامے حکیتی مجا^ل والبيراء وويناني زبان من ان مينون كو تراسط كرم عي. اس جواسسے بعدمز مدکم باستنسان فخفائشش بنیں تھی۔ میں کائی دیر تک مال دو دہری ری اوراس کے بعد اندو مان وبشخ تئي جهال من نيان مينون كود تميعا تصل اب وه مينون ش نے کواری کی محصوص اواز سی لیکن اندھیرے میں ہے چندا فراد نے بیش کش کی کر وہ ہمیں ہمار سے تحویر تک بہنچا 🛮 نہیں دیئے تومی نے مابوسانرا نداز میں ایک طوی سالس علاقون كي طريب تمريخني جهال إمنها و يشمر كي روشني تمقى روان كاا يمحصم كارما توكس نالاتها. آئير المحلين مس نے زی سے ان کی درخواستوں کو دو کرو ما۔ گزر جیکا تخدا اس لئے تعدوروں کی خام س انسان مہیں ہے ہی وبال سے حل نرشینے کا ارادہ کری دی تقی کر مجیماک کلی مط جاؤلاك المي في تقريباً وينحة موسف كايان كمر كبال اورور وارزا كطف سے كل مي خاصى روشنى مو كئى مى جس من وة بنون جها نك دہے۔ تھے۔ کھوموج كرابا تحيين را كاد كالالجمرات ملت نظرارب تك طابي كروه بي اورأس دوسني مل اين نني ساعتي كود كيمد كرسري الجيس كواكم ي تقييل _ داخل موئي ادر آسے برط هتي علي تري يكن زياده لمي نمني مشكوك نظامول ہے ديميے بغربہب روسکتے تھے۔اس علاقے ميں ای ٨د سن مي الشي الدي كابول من عاق و ومن كالت وه خاصی نومند کقی میکن معیلا و آسامنیس تصاکر حسم کا تماسب بکڑ ما آریم كردومرك مرك بإلك الكركفرا موانطرار إنها. رات كوايك من تها عورت نتايد بي هي د كصال ديني مور مهم عليهي ان ، ومئ رواى كے باس كرارى دار جا توكى موجودى اي یتی موسنے کی د جرسے وہ بچیر *جنٹ کانٹ ش* کی حامل بن فریمتی جرب کے تحكيمي ومن بأميس ووجار كفيال اورمين فيسه آواره حرد ون كاكوني كردب بمجي ميرے ذريب سے تزرجاً ما مُعَااور غوال مجى مرضف كى داو بموار كرف يرقال تصا ورقعتى بوي ومحت كم كال ده لوگ نجه دِیْعَرْ ہے مزدر کہتے تھے ۔ جب نھے محسوس ہوا کہ م کمی وفٹ د فته المحصر المسلم لمثني على المريد والماء اه بمول بعاك نطلے فعداملے وہ جاتوسے وركھے تھے تشندفيثم كواسوده كرمكتي هي. بعى شنعا ورئمى سے جي اور محمول كى نوم سے ايك الكروك ليا يؤحس فكوتنع وبس ممكرره لكثير جنخست مجع كجواليهاا كاسمدن كانون بدام وكياتها كيوكر لبض ماوتون كي ين اس كا ابتو تعليمة وسيه اس كلي سي لكن أن أور م كالوا ا جيسے چنف والے كائمند دباد باكليا مور " كشمرى إذار لا في سنة ناجح من بينينة موسة كما-كالنيس على من برف والى ده جرائى كي الازم عنبول دردازے بزم پرنے ملے . من دوور پہنے کرمیں نے اس سے کمام تم تو خاصی تولعبورت مجا

يل نے مضطرب اور تجت س نظروں سے ادھرا دھرو کمیمالیکن

لڑگان میز*ل کو لاکار*تی ہوئیان کی طرمت جبیٹی کتی *بیکن ہانک*

جس سے رہا تھ متری میرکامزا آجائے جا یسی با دک کی سیلی تصابی

محصورے کے افتے تنائی شین بر مرسی محبور ایکھوں والی سابھی کی فرور

A مدىب كاكارد إرشرش تعا . دوا با كوخطرط بحييجة ربيت تقيد تدرس فوقف سے س فرجعا يركما آماك ا مقال مركا غذات من اس من من العامق هي راتن خواه والماركوان وات كركها و اكرته في بيندكها تومي كميس و إل في علول كي !! ملو والاسلسله بند بوجيا عيراس وفت ابا كومبت فكرمون ان کے اس سے رآ رہیں ہوئے تھے ؟ " اليف كمي منع كرم في ودوازه الدر سندكرالا عمر ابن موس سنهين لكانا جله مين ده ميري ات سنف ميل مي ۱ مُوُکّ نے بسیوں کا مطالبہ شروع کردیا کھی زمینیں سے کر "منس ! رئشمال في مندى مالس في كركها. رنشان اک اک چیز کو برای حیرت سے دیجور ن مح والمكانمانين كانذات شوكت كي تيفي مي تقد كاغذات " تنبس بندى كيول آناي كيا ؟ ه زندكي مين ميلى مرتب إيك ثها ندار موثل كدكمرك مين قدم ركعات وا مجمع می سر کم تو بنیں ہی جس مرد مے مت<u>نے بر</u>طعیں کی وہ من اليس تعارد ي متكول سددو من ايسيم المسل معي كيَّة « وراهل آ کے مرتبے ی ماگیردار نے بردی متی سے میسول کامطالب زندگی من بی دوان فکلفات سے اشنامیس بوسکی برقی- دواره ای مست میزنا ذکرسے کا۔" م أن المنات ملف ك تقين دان بررقم كي اواكيكي كا وعده كرابا كالتحايم موى محى بس سكته نفي كرآبان كاقرمن آاريطي بس. تا 👎 بستر رسيقي تواكب باراجيل ي يرى ايمن بعيراس في اين المعدد محصاس كى مماكى رسيسة منين موئى جوادا كى ليف ياس بيا قواطمتى ا والوفي ي منبس ا ماخود أن ك ماس كف توامنول ف كوفي مر ك دوست كاخط ملا نوج كروار موكن وسناياني سامنا في المدوسة باليارجب وه مم كرميط وي ترمي في السي كما يتم في كيد كما مو اس سے اسی می الوں کی توقع کی جاسکتی ہے۔ فى كردمنين خريد سندست مندوري ظاهركردي. "عمرو!" من فودكرتي بون لولي والرقمادي إلى قالم "كسى مروى بمال بسيس كر مجيز هيوف كالتعتود كرسط يسمس في مكراكم كما المِنوكت ك شرارت: ٢ د دست كى ملىف مى كوركم اداى عنى قواس كامطلب برسواكم «اگرائي فت مجوز كوايا جائية كوكيا فرق يزتب و ا "ك بك بيس مى آب ب وه بى مسكون بدايد دايد دوال الله خيال تعاك ونشمال في مرا كركماية اكب ون المون توكت بعى تهار سايا كرساته يندى أبا مقاء دومرى موسدير عي و دد تكلف برت دى مواء من في سن كركم ادر تليفون ا بال سي كريق بانده مي دين مع ا مام فنظول إلى بربات كمي تقى كرجا كيردار شوكت برج كزيا مكنى سي كروه الميس بندى إلى الكبامور مرتوصور لول ميرمويا جا كودم مروى كوكال كياركواف كاأرور ديف كيلوش في « ال باب التدكوميار م مويك بين للذا بم الي كمن خطر عص لمنادكهك بارى زينول يرتبط كزاجا بتلب بارى بتي سكتاب كرمماد اباى موتمن شاير شوكن ي اعقد موكيا ال لروه منه فاغد وحود الديس في سناسان التاريب المعالمة ا دوچارمين موسكتي يسيس نه حواب ديا ا ورميرلولي يولمها والحوكمال سيع؟" ، اليوارشوكت كوك رفيس كراليكن اس في عند م فروى ك کے ہاس کارہے؟ وكعاد بإنتعاء دوانيا لاجاسنهالتي مولئ عنفان في الرن الرحم مىراڭھرتىشابداب كىيىرىمى ئىنىن ۋ دەاچانگ انسارە توكئى-مت دب دبت الله عارى زمينول كوكا بكول كوبجي ال لاسيدتوه ونشمال في حوال وبأير ا وداى تبييرى بناد بركل مرا کے کولوں کی ارین د کھوکڑمیرے واس گدائدی می موسے ا م كيامطاب؟ مصحيرت وفي متى-محان عالیروار شوکت کے باس کی تھا میں نے کسے و دکنے کی مرب الأك وكسه سيمنح بشكيا تومخاج ہ محر توای کو کہتے ہی باجہاں بناکوئی ہوا اس کے بیمی کوگوری حب ودمنه اتحدو *هو رغسانا نه سينكلي اي و*تت الملائيس فادع موينك تقريس في بيرر كوبلا كرمزه توكشش كي ليكن آيا كي دورست كاخط صلف كي باعث وه بيوششعل أيلهم وون أمني مامن مجد كئ اوركهاف كوروان م مبائد لان كرائية محي كها مير شب الدولينمال إفر ونيرو بو گیا تھا۔ اس نے میری بات میں مانی اور جائیردار شوکت سے ملے و م كود كوم عليم مرتى مود مي في تري الوقف سي كها-لينغ بارمين مب مجود تعقيل سي بنا ديا-جلاكيا - كمدد برليد مسنوكول صلفى وارسى اوداس كم تعورى لم بزارب تربب مبعد كئهُ ر دلتنمال سندا بني واسّان آگر زمانه ركشمال كأكفراكب نواح نستي من تعاروبان وهليت وہ ایک تعددی سائس مے روج می اندون عمر کا چیتمراس سے مکمااً کومیال پنڈی شمراً کیڑا۔ دماینے ایمیے دست سے آ ومرلبدي جاكم وارشوكت اينا بينول سع بندها موا إلفرك كرساتدراكل عقى بلك كياس خاسى دامن حقى السك جهت سي مراطف نظامتها مي في فسوس كما كرمودي كم حيدالفاظ سنت له نقع اور معامل جون كرمهت برى دم كانتين تضاا ك لط بهادست محراً بأ- وه ميرست معاني بربيالزام د كاربا تقاكروه استذخي اييم ون كزاردسي تف ريشان في المون عاعت مك إ ى دوروبرشد كىداس كايروب مجد مراجني اجنى مانكا جد المحرميط من ت إنكاري توقع نهيل تقي يه کرسے اوراس کی تجودی ہما ن کرسے بھاگ نکا ہے ۔ اس نے مجھ كريجا ل أفراعت كالعليم ما الكي في دەكىنى بىياك ادرتىزوطرارنىظرا رې كىمى! -ال مكه الكازكروما^{ين} كماكرا كُرِنُوق مِن رقم نورا والسِ مزى فمي تو وو تفاسف مين دلورث ر الركبين مجدر بحروم موفوم ساعده والمدادي ومريدا باكاكم بحين كدوست مي ولغالكم لكصادب يحكا اورمبرا بمعالما فتتما بمرم من جليه با ب؟ دلشال كي واز عبراكمي يوابا ممال سے ذيرونيس اولي في تجارت من كسل نعصان الحايا تومدرك لف مير الك الماسم الما المن الماسم المينان معيد كرام كري المرابع المرأل متى يس كارست أن كالكسيان مركباتها عا «كيا واقعى اليهامجوا موها؟ ليني كباتمها داجهان كست ترش كرمعاك ان د نون اصلی آجی میس من تخنین اورد و من موز تبطیرا آ " چائد إه وه استهد بولي "من آب برجر دسمون سي موال أي؟ كى تى دىمىن مى ترىدى تىس اس ك نقدى كى موت مى أمن وبعثكاما تكاتفا ادني نوري طور يفيد منين أب في ورك المنظم المنظاف المنظمة المنظ مراز نسي ورشمال في ورس المعين كها ومراجان عم تحج نهين بتعاروه بريشان موسكة كموثكر دومت سعافكار من أيك المروكا ورجب م وواول عيم ميض كربستانكر م الجلاسك الدازم تعزيت كرون. تناجهوركرسس مسكتا يوشت عبرات سوراتان كاجم ارامفااول تھے۔ آخراموں نے اپنی زمینوں کا تحدیثہ کے مار ، چل باتومي ولك برل وتم نماينانام المي كنسين بالا وكرأمنك بعد ويشمال لولى يعيم اوميرامهاي نومي تجر رەسسكىوں كے ساتھ دوسنے ملى. ر کورکر وقع حاصل کی اوالیت دوست کواسے دی تکین اک وقع في اورت تك مني ي ديك بول مح يين وديوز نبد میں نے اس *کے قریب ہو کرنس*تی آمیزا مداز میں اس کا تنامہ تھی کا آ كالم منين على مكارجند وزليد المول في المسيم ديد المكا ٧ خرّب ١٩ ميرمسكراني لا رمشي لزيكول بريينام خوب سجياست ٿي (فعام الوية على إنهون مصطلوب قمر الجروي تني وه بالك ي ب قالو توفي اورمبر يسن من منه ميسيا مرد و في م ما الانهارسدالك إلى زمن مي فردى وكدوى ولم برسار نقت روه جام مكان لين مسكراب ويجيكي ميكي م امه اید دوست کسلف ی ده دام جاگردار توکت لا موننس جان إينبس اس كى مطيع تفييك على يعتم الك بهاد راموك « ال في مزويت ترنيس تقى كيونو تروى ركعي بولي زمر، مب مي أسدر و زامي واحل مولي تود جيزت ساول يو كيا له ل منى اورزمين كے كاغذات مبى حاصل كريائے تقعيد؟ مورالىيىلاكتون كورونا زىپىنىن دىتا <u>ئ</u>ا ومن ل جاما ما شيخا مين جاكيروار شوكت براكيب ١٠٠ ا" ميرب منه سعب عمانيته مكل -أب كالموني المرتبين ب: لعبيمة درب ... إن كين نه ... ميرب بعاني كو... قتل ش سے کتے باق رمیوں وئی دو ں دس سے یزنمرارکیا۔ بٹ معا ونسب ب يم في في مكوركما يوفي ردى بن-مل ی ج جمنے ک اگر دشیال کے باب نے اپنی جا تدا د كرديا مويه دويجكال فيتي موني بولي -مى رقم كى ادائيكى كالقين دلايا تحاداس ك البين كوزيا كميض مركباتنا توجير ولثال مركب ميست لوساوي "نهين شوكت أسيقل نبين كرسكنار ووال كي تيدمي موكار ود دوستى كاجرم دكسا جلست تقد المول في البردارس م ١١١ أن مجوَّرُ كُرندُى أنا يرامحنا بما جاكيردارشوكت في جب كستوكت كولقين نرمومائ كرنمهاد سيماني كي زندي سيمي * إث وال في بيافته كما يم من فراح كرمت تعقيم (الراال عي ؟ کونی فائرہ میں بہتے سکتا وہ اسے زندہ می رکھے گا عمے تین ہے کم مادر مراس مهاوب وه د تم کھا گئے " ہیں تجھے تولیوں مگاہیے میسے دو برلوں کا دیں جو ہے والوامي مبعى قالين توهمتي ربي-تهادا معان اس كانيدمي بوكايديدس كيدس فكرتوديا لين مح رنشال في توى لوالرمز لمن د كما اورات تعورا مين تم سيى ميريان وإلى ستكم بوق بين المين خيس

المال سكاس انمثاث يرجيح واقعى اس معلط كي ادر كمينة وى ب كركادل واسائى مبوبتيول كوامرل من دورى سے مرتما شيطب ديمورا تھا۔ خودمعيان بالون ريقين مهين تفاء رائے ... برے معان کا زندگی ... زندگی سے ... کیا فائدہ ... م كل ديشان كي خلوميت مسلم تقي او ذخالم إنما فالور ر کھتے ہیں۔ تنا دی تو زندگی محرکا سوداہے جیکہ میں اس کے تماش كم فريفول كاجوش وخروق برهما الإاور ده آبس مي معی کی طرح محیر محیرا توسکتی مقی ایکن محیر کر کور نیا لومعی نهی*س فرار سکتی <u>. «</u>* لب ورخداد كى داديلت ميسفال مزل كدميني كفي جال انتدائد ه تمهاری بان سوفیصد درست ہے۔ شادی ایک ایسا جمامكت واتعى كسى طاقتورما يمتى كى فزورت . شوکت کی نظر س تمهاری زمینول برجی الداب مرف تم می کاک مِنات کی حکران کا زوال نروع مواہے . لم متون بن جا ا جائية متعاليكن مير المعاملة مشكل ب عبر من عورت معشر كما أفي من ومتى الله كى داه كاكامًا بمريمسي وقت بعبي وه تم يروبا وُ وُلِكْ حَكَمَ لِشَارِسَكِمِنانَى عودع وزوال كايرتماشرجب ابنى ابتداست انتهاكر مينيا لو ع. البي كلاي مبنيما نغها مين واكثر نو بكي يجمعاط « مَكِن بِرِيها وْسِي زِنْدِ فِي سَها بِعِي تُومُنِين كُوْسِعَتِي الْ بسكى بمونئ داست ندهال محسوس موسف يكى اورميالنول كي ناتهواري كوستعال كرسكتاب " وكون كمتاب كتنهاد مورهرف مردى منهاتي دوركرف لا ، أن متى ال مك عير معاصل ومنو انداذ كويا فكن بدو بج سنآتے میں مدعم موتی میں تئی۔ زمن في الكيطش برعي بيدا موتى على كراشان « الف مجان كي تكليفول كاهال من كركياتم توينيس الفوكى؟ " رستوًا ومن سفي من وصيع من ريكادار وبين اب كا مطلب مي مجمد ونيمان فيكس مرك الماأدمون لم ايك مبني تحص كور تفا؟ "جى يە دە كويا اسىمىمى بىت دورسى بول دى تقى اس كى الىيل ىر دباۋىرال مروه لىم كومېتى بالول بومجبود كرسكت بى ا میری از دکیمه لیکن مری تیزنغاون کوسوس کرکے جنب می ا مبرا والفذ المتدلال إليها نفياكه بلت ركشان كي مجد من أحمى اور من من محرّتا موا ببهوال ديشان كے كا يون مي تاريد بند فنیس کیونکر کمسے کی دوشن کے باعث اس کے مجاب کی انگھیں کھی و مجدے تی قریب میٹی بونی می کاس کے بال ک المسعم ومنس جاتي الوراثيان في حول ديايه بحن مخيس بيل في ال كي خيت كومسوس كياتو ما وراعفا كراس ير آستراستروه معرمول بيا قى ملى كى دائى دولان ملى برا ماستىك ك مسامول کوچی محسوی مودی یتی ریس نے اس کی گردن جی . م مح أدميل من استهمين وكيما تعاليكن دو كيا - مرم فرم جائ كم موزف كر دنشمان كي حالت مزيد مبتر بوتي-تنفيض فنردرا فأنحقى كواس كي حويلي من فحيه ميني وكاوراك اثنا قريب كراميا كرميرك بونث اس محاطا فن رس ادات توخاصی بیت یکی ہے " وه كور ويضة تلى تقى تداريد توقعن كبدوه دانت مينتي مون لوكي -سكين لب ورخساركي المحتفظوس ويشال كيجبر ويمنو مرآراس فيرسع عبان برتشد كيانوس ما تواس كم بيث من بردن بي اورمير بن مي جيد سارك توشف هك. مد بهيم شكري أميزش معي "ليكن المعول مين نيندكات كي بترمين بعدية ماؤں کے جاگرواری حولی می صفی مہالوں کا مرتشي إه مي ني مروستي ك . "كُنْد!" بن في من المستر تعريبي فنظول سن ديجها ربير و كيو كر مجير والعي لا جى ش^ە وو اب تھى كس مىيى اكب لفظ كول سى . « مِي ۾ اس نے آمسنزے کماِ · للنائ باكاتوس تصويحه بنته برسكم عقاركم ىمىنى آجىگىسىداس كاگرخ اپى طون كرنىيا اوداس كىدېن مسهت كااحساس بما تخيا كردشمال كم كجودير ميلے والى جباكی اوتيزو "مردول کے بیار برجردسر کرکے کتن عور تول نے المست كوني تعلق موسل ہے۔ ك تبكور لول كرومتي من لولي الماسية المحين توكمول دوعروى الم طراری وانس لوط ری تھی۔ مرف د كمديل والى مزارون مثاليس وعصف من آن أن « ترجا تناخوان مي توي بوي مواعل في درا در لوسخد كي يرمور كرني كازباده توقع تنيين مل مكاكيونكم برى ال بات سے ال كے جيرے بر قرم كى ايك اور ترور و تو فردری ہے کومرد دل می سے بیار کیام اسے میں سے کہا ۔ ان مہے زمیس حاصل کرنے کے لودھی وہ کیلائنیں بھیرسکیا۔ مت اك سفيله منتيا دا پابيمره ميرے با دو يح پيچ مچيا لينا چا با وي مين خ بالبرسط ودرنشال محالمس كي نتراهين جزات " جي ويشمال ي سانسبس تيزمون عمين اورتباب ے وقت کمی اس کے لیے طوفان کھڑا کرمگنی موال لیے وہ تم دولوں « کیا اب زندگی تعراسی طرح متروان رموی ؟ » الموم كالمين مان كيط موست ميونون كي ترخي ا موج أمنثيث لكا بميرے إنفاكمه بمنونے موسے طوفان ت كوخم ي كروبنا جاب في بال الكي فرات يه تعبي بوسكتي بي كرود بالجاب كا ١٠ كب بروى ده بي ال يا وه يواس انداز مي لولى كراس ك ومست بن كرسماتي عقى الداد حرميرا جسم عي سي ركيان في استسامًا إنفرير القدير لكوديا-یں گنے کی کوشش کرے یا کسی طرح تمہیں مجبود کو *دسے کر* تم اس کے يالامرے می کوبوالمی میں نے اسے ایک م اپنے میسنے سے لگا کر مع منسانے لگاتھا۔ میں نے اس کے کان کی تو کو اسٹکی سے کاٹماتو وہ ابسہ تجينيح والامجرام ككم من فسنجيد في سه كما. می سند مرکوشی کی مینیددات کیو کمبر دی ہے" مسكلى بدكرده كئ-م وه مجير كسي المراكري وميورمين كرسكا ٥ ديثمان رشي " اسِك إل! نم ن ايك بات توبّاني ي مين يين سيم اليّو ا دار مهت دهیمی تنی . « لوقی یه من نے مرکوتی کی یہ اگرتم جاکر دار شوکت ہے۔ حوث سے بولی ایمی اس مے مز بر تقوک وں گی ^{یہ} شايد كيا تحاليكن بات دومرى طرف تكل مني تحق قهد البي تك بيديمين وتوتمارى مصيبت خترشن مومات كي تمريقبند جلا و دهبرج ... وهرج ميرى جان إ ... جوش مي آف كى با في مند تبايا كفم آى دات كوداد ليندى كى ماريك ييون يس كمان معناتى ميررى معان سے نینا اس کے لئے بہت آسان ہوجائے گا۔ دل ودماع كرما تعمالات وامكالت كاجائزه لينا جلسف وميل ف الم ل كوليف الغول برسادليا الصاول تقين ... كيانمين لين الباكم اى دوست كى لاش تعي س في ... يا سب مجدد معتى رموكي ورقيعه فرمسوكي " اس کا گال تعبیتها تے میرے کها بر اگر شوکت ولیا می ہے جیسا میں اسس " بى بال آب تىكى مى بى اك ئەمىرى بات كامتے موت اب برحی لومیرے قدم اس کے اوجوسے تین و لين موجوده مالات مي هي كما كرستي مول ! کے بارسے میں نیاس کرسمتی ہوں تو اس کی تنظر تماری دمینوں ہی مینیں كماك مي الني كم المورى على لكن طاقات نبيس موسى و نوام صارب مم الماست تعري أسيدة موسرترا ومير بهية بوع تمليفات كوب لبي تمم بكر قريمي موگی نماتی تولعورت موكركوني مردتمهاري فوائش كئے بغیر برسين مقعد وة شماد بت بي ال الفيكس سه يرجى منين معلوم موركا بالركي بميست جاب مون اورساحل مك مامل كرنا تمار السائل كول وسوار كام منين اليف الماسك نهيل ده مكنا يتوكمت تويقينا بهت عياش آدمي موكاروه تم ميرشاري كروه كمال سكيم بين كانى انظار ك لعدمين وبال سع برسوي منوب مرل. كواى دادا كرتم كمى اليحدكيل كاحدد معدم وجبت ملتى كر كى خوامش كي بغرميس رەسكتا يى اكدادمير القون في مردادس سيكما كرطي كم شايد آع دات دمنين والبيء المي نرموي ہے بھی جاگرداری سامی مدمعاشی تکوائی جامعتی ہے ہ مأي ميك كردي مي ورشال في استرس كماي ال في معهائف كاكرشش كارباري ان كوششول ۵ اود مجرتم ان بومعاشوں کے ہتھے چرد مکٹیں ؟ ۵ ولولس ؟ ركشمال في زهر خند كيام علاق كا کی کے ذریعے تھے تک ریجوز مہنیا فی بھی تفاکھیں اس سے شادی کم بالأرجم جمادي ففامنساتي فمسوسس شوكت كلبد وامغل مهت منايدي أي كوتنا بالجول كن لول ای فی ال فابر کمیا تھا کراس فرح سادے میکڑے مٹ جا سمائے" بحريس فكونى سوال ننين كيا ادراس كازندكى كم بحيدة مالآ م السيم كارد ب تعادران كاتران كم علاقے کی بی وی کیٹی کاچئر من تھی ہے۔ لینے علاقے سے م بحرتم نے کیا جرب دیا تھا؟ ⁴ ر و در کرنے کی ۔ دیشمان ایک ایسے مقام بر کوٹری تقی جہاں اس کے وفي متبيل رويشمال كالإجااد وميرانياس وينيام لان ول كوجا أف كسواكيا كرسكتي على . وه تناوليل بیم دورک ہے۔

المفركم والقوروم في جالسي مي في سنار موسفي برك كرد كحافيان مى كعائيا رمض اوروه اينا توازن فام د كففي كامياب الانغور مط مح جب كارتك الركيامين مبدي م كاكحانا تمسة مؤلل ي مي كها بالحانا كاكم من فرز ركز في مدابط ناشة ميرية تيادمور يريخ منث بسليمي أكباء میں بوعتی بھی۔ اگراسے سی کاسہاوا ندملیا تو وہ کسی شکسی گھری کھائی لم ادروع علم ليع من برلا" بن بس ما ما كرأب والمم كيا اور كماندر حق كو مايت كي ره معيد كونه رايد طياره امركم واز ركتيمان في بري رغبت سي ناشته كيا . ظاء أوماى الماسيد صالزارات لكالق ديس وم کے ایک رسات کی شیار تھی بیال کے تو گوں کی خوالا ندريتمكش سے دوجار مركئي رائيال كومالات كے أل من الكاركردول كا. في احراف مي كريس يو مرى «بمسنند بمبر نور مان نس إ" كما مُرحق في كها . بدرم دعادر رجور ديا برد الخناكان تعالين يرى كاتى والى لمااددوت كفيرتهن ولثيال يااس كمعياني المي شايد بريون تك والسي أسكون في الك فنردري المست في نافتة كريطن كم لبديس في ليثمال سي كمام می اشد فردر عمی خاص اده رقب کے بدر مھے بینصد کرنا پردا کمن ای بندى بيم مركز برارا بدومين في اور موركا فررس سري اس کے گا ڈن جا ٹوں گی اور دھیوں کی کر جاکیردار شوکسہ ا تادك تم يرس كس جرا كمت بويديس وستور كا في دالسي كود واكب وزك كفي ملتوى كود وب. واكثر نونك كامعا طماليا تشف بغيرمك للمنقطع كرديار اس کی حاشداد سے دخل کر اسے میں نے اسے تفاجس سيمين دوروز لعديمي زيط عتى تقى تكين راشمال كامعام اليها كالمركب ليربن كانتم ليناجي مي فوري منابغ الميل شايك بادخواجرماحب سيري ل بإجاث "يس اس كمهان كوم سوكت كاليدس وإن داداك تقاجود وتفيغ مي بحي اس طرح بجود سكت تقاكر بجراكسے كسى طرح بھى نىر دين كوتم نے كوئى اليهاى كترجماياتھا." دييان معى متى يجيون كى طرح نوش بوكرفه سنبطالا باسكنابه المدادكر أبول عارتى مريد طون سيخر در كوفيك لدك ‹ مِسااَبِ مِناسِ بِعِسَا يُ « مین ی^ه میں نے مزید کما می^ما وُں جانے ون كوسيان في كريم بول. الرسمين كا پرمث ال يرنصد كريب نبرك بعد مجعه بشاسكون محسوس مرا-ايك لوجه تعا مرادلثان كوك كرجناح دود في جمال كذنته دات كست اباع اس دورت سے ملناجا بہی موں جن ف جوميرے مرسے مِثِ كيا الدنزجانے كب ميرى الكح لك كئ -عنترول ستے د وما بمونا بڑا ہتھا. ومور كواس معيبت مين بعينيا بايمالمهين اس بيرت بري الوكفل وسليفون كالفنى مج ريمتى شايداى نواح مساحب كالمعربستور بنرالار ا در مرد عارتی مامان کی طرح سر مااور ابث صاحب وه ديني سيُلائفُ ا دُك مِي کی واز نے مجھے آئی منسع میلا کیا تھا درمزمی دیر تک سوتی دہتی ولواکیر فم مكن في مناح الماك الماليان الماليان الما ومعلور و آے کر وہمی کامسے باعث شہرسے با برکٹے موے فے جادی سے کہا۔" تھے ان کے مکان کا نبر اِدے ." مى - رئشل في المارغيال كيا . کلاک میں انھی قمرے جبر بی بھیے تھے۔ ج مِع تحادث ی میں لگایا بوگا میرے و بن میں پر المليد إه بيس فرنسيورا عاكرا وتحديمس من كا-يك في جوالا كيونين كها بمراء دبن من تورتب مراجار عال مفورث اس سازش میں حاکمیہ دار شوکت کا آرا اس كالورانام عنوريث تقا. ده ميلاث ادُ ير دوم ل مثلي جنس كي والركير كانون تماساس في مجمع بنا ياكم د التفاككس ماليردار شوكت في وابر ماحب يريمي التوهات ذكرد باير ل كِن راسيال كود كي كريط توق ه و تكا اور تعير الأ المك كوي كے الم مري ميٹ بك بو يكي بسا در مجھ كوروس ايرون بني جا ؟ وی البلت کے دامدگواہ تھے کر ج بدی کوم دین نے دومیان سے 🛥 سراغ پیستے ہو؟ میں نے ایک ورسوال کیا . تومعا ورحلتك حبم كاق محفس محيهل ي كرم الرواكروالس كرد إنها ودكافدات مامسل كرائ مقر. بن<u>س معوم موا اس نے میں</u> افرانگ روم میں میا ، . می دهممی مرسیے ی خرید دفروحت مزدری ہوتی سید میسل کرداد کئے اہمیں نے مافوتھ میسی مل کما۔ يس دنشيال كوسه كرمونل والس موني اورا بنامتقرسا ملان جداً كِي الله يعلى على المركار حب ا ا ان سے دومین ملوں کے امر کناویہے . ميث كرم ريشال كان كامون دواز مويكته. وكون المراركي الميم محرت مي-ہٹا" میں کھڑی ہوتی ہونی دن بہ ن مبوب " مِن دوايك وزنيدُي بي مِن يُون في مِنتر موج كِياب آپ مجھے نسی متند کے بغیر بون اشروع کردیا. دادلبندى سياس كادركا فاعرتي بنس من كرترب بھول ماہیئے۔ حیبے مجھے ماہ بڑگا میں خودی میلی جا وں فی کیا وكمعير صاحب إدليمال مركابه الم بس سدوان بنجا مسكما تعالين بسنيكي وترجيح دى بيكي وايد بورب فيجرب كانتفار كفينيري سلسامنقط كرديا وإل ملت برآماده منيس تفالكن حبب يسف دو كي كرائ كابات ا بر کونوب آم مرکا کرمیاب کی وجیر سے آجال ایک "مجے اس کا بے حدائسوں ہے" محفود ب رنشاں جوان کی قبری میندمی و دبی مولی تھی میں نے اس کے من مح جيرے كا رنگ الركيا اوراس مرتبر چرے دیمبرے موٹے ہائوں کو دیسے سادسے شایا اورلیٹ کریم کھیں مي السرك وه خاصا كحبراكي تقد اس ك و در مان کرکارس نے دور هری کرم ال مغرب كوقت مرايتال كرحماؤن بيني رايتان كامكان لبتي بدراس كي فيد بداري كاعت مرى المحيل مل دي معيل اوين اوا كرميرت سبات علط مين تقيع عفورث مع الكسمري والمصرف القياس ماموات مكان يا حوالى مى ل مقاکعاری والی اوا دول کا بکن میری برحمق ما ا اسط برما بسدون يركي ليف اين الرمسلونيين كرناما التي تفي ون الأراد كارتها جاكروار في عدرى كرم دين تقىدد دمرا برامكان جاكرزار شوكت كافقاجور الثيال ف محصالااس قى دى اور نى قرض كى الانتى نبين كرم كا تبرمال ا ددباره ميري المركفي ومادح نوبيج تعديس فركيفاكراشان الله با قاعدد بالانگ ي تفي لين حب اس ىي مارى در هرى مداوب بهوراب بيران كرنے ك اینے لباس سے السَد ، کری مِینی کی گھری موج میں گم تھی۔ بیادازہ ارم بدى كرم وين دولون كابندولست كي دنشال سےمکان کا دروازہ حفل کونا چلہتے تھا لیکن ہے "البياشا بياى دقت بوكاجب حاكيردوشو ارنامیرے لے مشکل میں تھا ارائ کی سوج کے داویے کیا ہول تے؟ م کھیلے میں کا میاب برگیا تو شوکت کے لئے كعُلا مِوا ويمِهِ كُر راشال مِراشِيان مولَى . رميس الم تعمر من كرابي في محمة والمحري « بَسَعِ بَخِيرِ " مِيس نِي مسكرا كركما تو وه جي نک بريدي. الروه ترسدي كرم دين كوته كافي "برصواره كس في معولا؟ وه مرتشولين بيح من لولي "كياظب اكرن المعفوري ويك مرجات مين أب! ال مرومز سي نكلا -الفال ماديك كالمعجم مرتى لرها أيدادك مل ولشال كوسلين أوار دارا نديست على كى حب ودراز المسرط إلى في رئيس زمبر هي الداري « إلى تمكب المكن تعلي ؟ " را مرم جلت وان كاغذات ي عدم موجود تل كعولاتحا وه وبال موجود طا كشاده صحنمي ملينكردي بربا ول بسارك رم وین کی طرح مولی میس مو*ل کرمتماری ترب* ال " تجعے م مح موے نوایک گھٹ موگیا۔" ہاہت کرری کھی۔ وہ کا غذات تنوکت کے وه مُحقّر نوحي مِ متعمِل تخا. مے مین سے کوئم نے دو زمن جاگیردار موکت ی ک ا منه وه اننی: بده دلیری سے مبیول کی مولیا: لا مجمع مجمالتس!» " لا نور والتيال محليج في مفرت ا ورقيقة كي لهري تقيل ـ المكرس عائداد كورول كول لا كرجر سارا جواب مي كيو كمين كى بالم راشيال هرف مكوا كروه كمي. م ينتوكت كاخاص غنة هسيصالو! ٩ وار کے شرک معلوم ہوتے ہو " المم بث م كالرب رفعت برى ودبر میں نے بزن اٹھا کردوم مروس کوناشنے کی برت کا دربترہ لالوسف يلمى نظرون سے رشيال كى طرف اور محر محيد وكيداليكن أي

مونی دروازے کی طرف اے ملی ۔ اب اس میں سراحت کی باکل سکت اركواس طرع كوا معي كسي في أسياف كورك ذور ي اس طرح انجعالا کروه کچیرو درجا کرگری - چا نوم جا سنس رو كمئ تقى . ديشمال الخير ميرى طرف آئ- ده ميرا إ تعد شاناچايى الماك كم كركون معمل آدى توالوير شدير حدث أسه اتفيري فكرسي المفنے كى زحمت منس كى-كے شانے ميں دھنس محياتا اورخون كى دھاري بير س متم في حويلي كا الأكيول تورا؟" رنتمال تخصيل ليح مي لولى -متى مين مي في المصدروك وياريركوني الناجعاري كام نهيل نفاكر لِي مَيْن وه مرون وكواكرده كيا ماس في الصفي هي ديوننين الكاليُّ مي مزب برري غنب - نابالس كي دوسري من ا « جملي كرونك ك كاتفا إلا وفر براسه المينان سيجاب ديا-مِن تنها اسے انجام نہ دیے تکتی۔ ره بری طرح محبلاً یا محالنظراً را مقبله ایک عورت سے الحقو^ن «حربي كا مك؟ " ركتيان جر كم برين " كمياميرا عها أي لوث إما؟ " یں نے دروازہ کھولا اور اسے کسٹیتی ہوئی باہر منے علی گئی : دور كاس كمان باعث بشرم والهوكا ودادهم سيعم كرمكي ومنظره بمصرميري بمحصول من حوث أمرة يا بح مدوہ واکواب کمال اور فركا؟ میں حولمی کے نئے مانک كى بات كر زورے بولتے بہتے لوگ بیمنطرد کید کر مکینت خاموس ہو محتصفے ایکادکا امي درج روي كرق رمور على بين أست الب طرح معتلاديا جائتي لالوكونظرانداز كرك ركشال كي طرف محيثي ميك ر إمول والكرزارها وبسنه فيه بهال صفائي متعران كم ليع بعيما ا لیے بھی تقے جو جمن کو میں تک ایک و کی انسو*س کرنے تکتے* ہی[،] ورز می اس کے سینے پرچڑھ کواس کی ہٹیان کو گوروں تو وہ زیارہ بهايا وركت وات يروان جلك ركف كا وويمان ليقه ولاين مهانول كوركمين معي ظابر بي كراد و بيسيدا دميون سي مدروى منين كى جاسكتى-اس کے زخمے مینے لیا رس ان نے ان سے اس « ولايتي مهمان إمي*ن زير لب برابرا*اني -اداددر الماجبة بداك كانسكار تعالى النامي في براي أسانى مِي لَانوكو ور دا زے سے وس بارہ نِٹ دور تھیو ار کروائی سك لَے مي مي موزه و يا تعاا ديرن ايك يزمسكار ك دد جاگردارهادب كم إس دورودر عالى ملفائدة بن " مإليا. ماهرف بجاليا بكراس مرتب الوكيسيليول براكي إتحد بلی تومی نور بیما روشان می حوالی فی امریک ان محق می دل بی الويتنويطنيكوى مركشا مواخفاً ورمسخرانه • لالوسف تخبر ليحمس كها. ول مي اس كى باسمتى كداد ويفرينين روسى الراس كى حكر كونى عام · بلواس مذكروت رضال من كرلولي يدميري موجود كي في تيرب *ک طرف دیمیور با تھا*. لولي بوق توشائه برانا گرا زخرک کراپی جگرې پرېچی توځي رېټی 🤇 الأبرا ملرينانيا كاتفاءال مرتبين فيال كاندي كك مِن حون الورجا توليف إلق مي لولتي مو في مائك كويتن متين مينيا كروه توبل كالرت الكه الفاكر كلى ويكيع اينا اس كى عكم آكے كى فرف مجك كرودى تيرى سے مينظى بول. وہ توبلی سے نکلتے محدث لالو کے اسمال کی اشیامی اٹھالا ل تھی وہ مس توه وحفارت ميز ليح مي لولاية كباب توجع لهين بوربابسترا بنا وماينا واسترنب سليف مالك كوتبا ويحوكم أكماس چزى الى نورى نفرت اورغقے سے لائو كى طرف العال دى. الم برای می تلی مون مقی میرے افتے مولے مرکی شدید ي دهر كارخ كياتويس الي كانتين نكال دون كي ١٠ حارتی ہے؟^{تھ} «ارسه الويمي زخى بعدد دينمال إ" اكب ادهير عمر عورت في حاري کی تغوزی بر زیری اورد در کرآمام دا الت کر کرا - اک ترتب و ق وميزى بانستن إهلي في وصي لهدم لأنوف إكب في محمل المتعدث الما ورمير لولا يوجدون مبر سے دلتیمال کے قریب مونے مومے کہا ۔ بالومس المصلكاتفا ماكروات كمستبنع جانا جاست كواكراس فيكتون ك كرد الميم نوع مرجبا برسال نود الك ماك معى تمارى وانث وبنك با ال زحيو اكز ارشو! اليس في رئيمال كى طرف د يجد كركا. ار ال اسی الارتشمال نے لائروا ہی سے جواب دبا۔ هر لوں برجینیا نرجیوڑااور کا صبر بک ^{ایٹ} سم ما ياكري مع والبرز باده أنظار مسي كرنا جاسف رست جارتم ارد کول ڈاکٹرکولا وُملرک سے ،" ماسی مجمعے کی فرت دھمیتی معذفم كالمعقول بدارلول في " دالس كا توميرانام اك كم التع المقيناك المال كود زلولى و و تكليف برداشت كرسف كري الت م سب ک کس بن جانومی یا بوق الوكمثال مرموت الدازي ميني -ميسه بى درادىرى تىرى ماقعىم كو دا جاس داا. وشال كاجره غفے مرخ موكياليكن اسك كو وينے سے " مِن الجلي فِي كُرِكامًا مِول ما كي إه الكِ نوع الوكي في ووسي مل يميني بوني تقى ماس في دائي التحسي اين شلف ك بمجركما والوسف مرق ازلي واسع الما <u>یمه بی</u> میں نے دخل امرازی کی مد سنو آتم جا کرانے مالک کو تباد و کم كمهاا وراكب طرت ووثرا حياتكا و « درا در می اوراجی طرح محد حائے گا!" • ونشمال اس ونياس اكيلي ميل ره كئي سعد المبعى اس كي كيد مورد رنٹماں لوگوں کے استفسادات کا ہدف من حمی متنے تمنہ تھے ا ا الوكردب يمنى مرتبر ميرى طرف برها أواس مح منه س *م ما کر کما* ا درجا قو نهرا کرلانو مرازش برژی-اتنے بی مواوں کی مومار مرحمی متی اوگ جانیا جا ہتے تھے كولا لوكواس العاادرتكل مزى خوفناك نقواك يعظمتني تقىدوه كالبال بمتأموا لالونے میرے ابھ کی حرکت کربھا سے م لانون ابك ترتبه مجع غورس وبميعا ادر ميرسس كركها به جاؤ بری طرح زخمی سے کیا ہے۔ دیب رہنماں نے میری ترف اشارہ کیا تو اربرآ بانفااوري في ال كريد مي الترسيروى المطائم تصلكن اك إنقاموا كالم صلة ال ميم مادب إكبول ميرائم تقرير ري مور تجھے الم مرسف ووق اس لوكول كالمعول سرينتيني فبلاكف عى بجلاده كيرتينن كريستكم ماے دوبرا ہوگیا اوش نے اس موقعے سے فائدہ اٹھاتے ترم كم مرن دحور ديا تفاريكافت مخلك كرمي نے ورمری طرف کروٹ ہے لی السامعلوم مر انتاجیے وہ م دو تول لا ہو جسے غنڈے کی مرّمت ایک عورت نے کی ہے۔ میں ان کی نظروں ی ارتور عرب این می ای می مون جرے کو اں لیے ایک میشکےسے انٹ دیا۔ لانواس کے كوذره برارتهي المتت ويت كمائ تياريه موا م متى زياسى ديرش وه اده مرا بوكر دهير كذكيا - عيداك مي عام عود تون سے منتف نہيں مرسکتي تفي . اس مدرتری میرتی کا مظاہرہ کیا۔ وہ واجی تباہی بنا دلیماں نے اسے ایک موٹی کی گائی دینے موٹے اپنے لاجے مل میں ریشاں کوان دوگوں کے نریفے سے نکال کرح بلی میں اے تمی الفارتها مي الكيسف يرجره مبقى ادجا قرى نزك ي نكل يامقا اور شرك فراموتها تقامات كاغراما سے لیننول نکال نیا گراری کی اوار سنتے می لانونے بھے ماری طرب کردھ لبكن ماى سے بحيامين جيوف مكا . وه جي مارس ما تقد حولي من جلي ا ولان كوون على و وه ومري موت موت عرب كي طرح جلايا المبي سے دومار كئے موقع تفاكراك كے سا" لى يكن المنااب مجى كواره نبيل كما و و تعنيك أميز نظروب مي نيال أن مقى راب خاصاا مرهم والميسل حيكامتها - أك المن مس في مسك توروشي ال يوزوا محى ترسيس اسكاتها على في دستك اين ى طرف د عمضا كر الولاي جا كرّ بيدا تنك مكر إين عورتول كي كيسف كالعوما كي وريور ويتربها وكررينيان كرزم ريا ند يضائل. خرن كابها وُلاكنا ور زن کی گرو دیا او سے جمع و کرمنس میں۔ ميس كريد ول برجافوكا وارسي كر لوناهن تغالبين ووبيت في مضبوط بنديش اس مها زميم مكاوث هزور ا إلى بالزا مزاة كما يوريتال فرمسّرت انداز في فيحي-جييرا يتمريس جاتري مرن نؤك ستعال كران ريشان في بن يزى مع جميط كردا دكيا تقام كرا المسك لفي ب الواس بمني كالمحيى سكت مهيل الأكمى تقيداس كانون مل ايا نام كرد نا جامني مون ال نہ بہت ہوا تا تھا۔ اس نے لیٹے بی لیٹے نرجلے کیسے دیٹھاں کی جاتو اسی کی زبان برابرطیتی دی وه میرے ہی بارسے میں بامیں کر م و داميا ك نظرات تكاتفا-ميرى بالت حتم موند مي لالوجو ميند والى كان مقام ل اوركت براى منى سدرور وباردينا ل ايك مخف الكام ساوكون كا زور زور يام كرن كا وازى رى بى - درامل لمسترضى دومرول كى طرح اس بات بريقين نهين أكبا القرمي دبام وع واتوكون فرانداز كرديات ما تو تعوم تمي . اب اس كى بشت الالحك طرف بقى يمي اس كى طرف تجيش د الاستن الوي جنون ي في ولون كواس طرف موسكا تقاكرلا بوكى مرمنت مي نے كى تھى۔ كيراليئ عنى جيدكون ادنا تجيسا حيبث بز لیکن میری مدمینیے سے میسے می لالونے دیشماں کے جاقو والے التھ کو جوب مي ريشان في جيدني آكركها يو توجيرتم ي تباؤلاك ، الى دواز بدير من كوتي جارب تقير. أجال تروه بقنام مح كزاكرد رتك ركمة زورے حفظ كاويا . ديشمال كرنے ميمراكب حين تكى وروه لالوي سے ایک طرف مٹ کاس کی زوے مل کو ومیروکئی فروائی لالونے اپنے دونوں اعقوں کی توت سے اس کو

و موروس المال الماليال الماليال وكعال فسدرإيندي مين "ركيتمال ي بجائر والرابول يرا" جب وه كما وصليمين أسكولورى وملى دكهام دين بول يه «ببن جي إه ان عن مص ايك الدر والمع يولتون م د کھان کو کون نہیں سے رہا مگر لا او کا بہ حال دیکیو کرمیں بھی وتمتهارب زحم كاكبا حال سعبي اِس مُما مقاتون کے مایس دانفل مہیں تھی'' ت كماره أيسفالوكي مرتت كرك اجعانيس كيا. أم « ابھی تو کھ زیادہ تکلف نہیں ہے۔ تازہ تازہ رخم تا ا لفى كرشايد تبرا مجانى لوث آيا يا مائقى آكما سے ملى توبلى كى دونسے ميے ہمر جاكيرا مِين نصوحاً ارتشال كومندى ليجاكرسي الحصر والرسيل « مِعَالَ كَي والسِي كَي تِحْصِرُ لِي المبيدية مِن اللهِ الب سے میری مانو تو اسم کی دات مرح می محدد رائم ویا۔ میں میں و تدین دماں جا گیردار صاحبے لیاس کی غیر لوک " إنت مبنى إلى فال منه صومت نكال! يرتوسهى مبلينة من كر س کے زخم کا علاج کرا ناپڑنے گا۔ « كمال ؟ ورشمال بزك نو كيك انداز مين بولي يوكبا . جا كيردار برماش ب لين اب السائبي كياكر ده تيريد يمان كواردال. م می کرنے کیا ہوا تھا کسی تھا دیتے میں ہی ہی کے بخور بين كرف واسكا جروني براكير، وو إلى يروسمناب كراك فيرسد بعانى كويواكيسي ومريكاؤن عارت تقى ولوارول ميں نفت ليگا ناآسان مبيس تصادروائے الك كُونك كركي جها" اورده کووڑنے کے لئے بھی کئی آدمیوں کو ہتھک کوشیش کرنا طرفی 💵 مين مجموا ديا مور آج مين تركل، تيرابهان هزود أي كا. ميري اس ين الك الك كولايدميري .. ميري كليا و مل ويل ات كوكانهم بالدهداء ماى فيرسب كورب عبت أميري آخریس دلیتهاں <u>مجمع ح</u>صت پرسے کئ ادر میں سے بیرونی ب والرجائيردادك أدميون في ويمداليا توى ... نيرى نا ، إن وه كوني حييني سع" والكرين جواب ديا اور أورتم مردانه انداز مين كهاتها. دلواردل يربيغ موس كنكورول كوير تستوليش كطرول سع ديمها برومتى با ورس اس كى مال دكے نظ مجى يريشان رتبام " نیرے مندمی آئی تکریائی! اورشمال نے اکمیلی سالنی يماس كرد التفاكر التفاكر التفاك المنطال ان كناكورد ف يرتري أسان سي كمندوال كراور حرها جاسكتا كفا «التدماري حالت بررهم كريء المي مجر لول • في كركما ويجر توسي لا لين أب في الوكي وركت بناكراتيا ال منها ميريسا منه على البردادس ال كالمعلما بيتى إ الرحوطي فيوران مى بعة وهرميرب سائة ملو. گرباخطرہ اَمَانِیسکا تفالو آی طرف سے -! نین مے میصلہ کیا نيس كيا بالزا ... اب ماليردار ك غف كاكول مفكار بين بكار وه كمرى طرف أجمه والمعاكر مبين وكيوسكية بين اس كالأن م بادانت اس محالیس والفل مهیر سطی میو وار مجارط كردات بيمصت بربسي كزارنا جلبنة تاكنه طرائ كرنبت كوفور كالوب بست کینہے ۔ بو کھ جی کرفزرے ، وہ کم ہے ! تقى حَبب جاڭيردارى مان سيان منين مون محى ير ماسى مار سەليون كرماليردارنے ، تھے نوراہم خصت *پر حرس کیاجا سکے۔* مدين اس كى مرَّمت كرف كاكوني الماد ومنين دكمتي معي ليكن انتادا در فلرص مخنا است محسول كرك بعداس يريا « ہمانے کی رات چھت مرسی گزارس کے ! میں نے رکنتیال تمارے شلنے کوزخی ہوتے دیکھ کوئی آھے سے باہر ہوگئی لبدہ " نهيل ماك إلى الشمال في مهتر الله المعلم إني ا الدمعي مبهت كحفكتار باليكن جحفيس كأوازمبت مسيكهان بوامين خنى توسيه مكرقابل مرداست عدتك إ درادير كيا جاكردار كافقته توم أكسيمي دكيه لون كي تم فكرمت كردري شركي مبيس كزناجات * لى خميس بور مي تقي ميراجسيم نسنانے ليا تفا اور مين جاند حره جاسه كاتوسمال بهت خوشكوار بوجامي كا" اليے نوکوں سے نمیٹا حوب اچھی طرح جائی موں ۔ بمیال می ملنے لکیر تھیں۔ واکٹر نے ایک مینی تحف دو اردے اس می مجال مہیں جومیر کے اعراب ا موسم واقعى مببت خوسكوار مقاا ورركيتمال بيرك اليسماني " لين مِنْ الله ماس في تشويق ليهم من كما يه جاير دارا كيوانفورى الككا ذكركرك بحص واكرا فونك كاياد ولادى عن يس في كن كال كريرى فدرت كيد ابكيا ا خون بهرجا نفركي وجه سے اس كے جير سے كارنگ كچھ كھيكا فركسان ك أُنْ كا الكرماغواك عند على مولك " ا این کی بون ٹانگ میری *کوئتی کیا*ھا ہے ہی ہی تھو⁷ ای سفید موکیا ہے ؟ 4 ليكن بحيربهي وهكسي أسمال حوركي طرح تظار مبني بقني فجحير مرتشه سأ " اليلى رشيال برجب غندت برو ودوري ع تركيا كاون ا ، اب میں بیرسویے برنجبور مقی کہ جالیردار شوکت کی ىيى مېنس ترى مارسى بېت بھونى تقى. بم جعا به لنااور مبهم مین مسنی آیزلبرس دور فی میکن میکن جلای خامو*ق رام مے* ؟ ایس نے بوچھا۔ سی دنیا کے *دنگ مہیں دیاہیے تھے* بہ ۱ یسنے دالالہیں ڈاکٹر فونگ ہی تو مہیں ہے ہیے میں مے این اس کیفیت برقالومالیا۔ اُج کی رات حوستبو ڈن کی تفا معمونه إلى ريشمال في كراسامنه بناكرم ويشكاره كاول والل هرف به تقى كرا*س زخى ح*الت ميس داكم فونگ^ل ''سنومایی!" میں لول *تری تر دستمال تھ*ا میں اڑنے کے لئے مہیں تم میرانیاں تھا کہ آج وات بہت کیے موگا كوحب بيرية يطفه كأكر سؤكت لين غنذون كوسه كراين توعلى سأكلا كنف دن كرام في وأج مويس توكل الصر كت كا ا مى يك كاسفركرنے كى كميا خردرت بھى بكيا امسے ميري تعبير حسير تحصيلين دلاميري تقى كه حاليردار شوكت كاده زخمى عتروه مس عرب الفي لودن مي بندموماس مع ! بى يرك كان يحراك مرصل كوكل يركبون الإجائ ا 'مَارِي رَبِي مِين حوني تَفْكَانهُ مِهِين مِلا مَفَا؟ مہمان واکٹر فونگ بن ہے۔ م چاہے آن کی سی مبن کی عزت نشی رہے ا م م ك لبرس مخلف يكله ندلول يرسفركر لي رهبي لمازممين تواس كيسائق مون جلد مي مجع بيان ميں دربسماں سیجے جالربستر دغیرہ اٹھالامیں۔ رکیشال " إلى منى!" ماسى لول يؤى " اليي بات زكمو - الشرسب كي م ادمهیس کرداکم کب وال سے رخصت موانفا مے اپنے باپ کی را لفل بھی لے ای مغی چھت پر بستر بچھا کریم اول^ل وومكرتم دومرل كرجاكيروا وكاليا إسكار سكتي بوا عريم محفوظ ركيف والاست ك كب حويلي سند مختر تحقير مين ابني موح كے تفحرا اینالچه میامان بهجی دیریے آئے۔ ہی سامان میں دات کا کھانا « کا دُن والول کومتر موکرشوکت کامقا بارکرنا چاہئے " میں نے ا في جب دليثمال نے مجھے مخاطب کرے کہا ا "أس كا فيصله بعي بهت جلدمومات كا بمي تقاجو ميں بيتري سے جيلتے وتت ہوئل سے مے آن تھی۔ کم كارم حب مك ده السائيس كرى مع الهين برمعاشون كى جيره ە بى بر*ن ك*ەتب كولىيىغى سائھ خىطەد ك يىس دال كر ىت كرد! ١٠ ميس فيمسكراكركما -كهازا كهاكر بم في صراح و سندا يان بدا دربستر يرفتربيب ومتبوں کا شکار مونا ہی ہوئے گا۔ آج جو کچھ دانتھاں پر بہت دہی ہے۔ أس دوران مين داكر خاموسي سے ركينيال ومن كاتبوت دما تحفاظ اربهرتم نےالیس بے دقوقی کی بات کی توسیس و بب لیسٹ گئے۔ یہ قربت میرے جذبات کی جمنے دھنے لگی کی ک کل وہ ان کی مبوبطیر ار رہی بیت سمتی ہے ا لريتى بانده جي القاليف كام سے فارع بوري ا میں نے خود مرقالوبافے رکھا۔ اگر ہم دولوں جذبات میں مہر " التُدمن كي مالت بروم كري " الري تعدُّ في مالس لي. ہر دوں گئے" میں نے اسے سار *بھر کے*انداز میں تعيك محاكبه بالخفاء جاليردارها وببكا عفرمهت جامين ذمبمين ماحول كادراك مذرستاجب كهجائيردار شوكت الشخمين فراكثر وبال بهنيج كما يصولت ساتووه كون كمياؤنذر م بون بون لواتي كبيس ذرا اس مارت كا جائز ه الرأياج وات أس وملي مين قيام مذكوب وبهتر بى معلوم مرتما تقاليكن اس دقت اى كى موجود تى فىنى ن محسوس بو كے غند کے ميں دقت بھی ماراً در ہوسکتے تھے۔ الم الا الرسوكت يح مندون كامو قع جمله وكف میں نے *ان کے مشورے بر*دھیان دیے ا دى تقى اس كرمائه كا ولكدواك أدى بى انداك ك میں خاص طور برز دائر نونگ کی طرفسے غابل ہیں تو تی لوجها مبتارك كهرمين كوني منتصيار مع اليني با کی بہلے ہی سے سوح کی جائے۔ بخصارے آباتی وه ركيتمال كم عراد توقع لين شوكت معه اشغ خالف تصركراتمال عفی . اگر شوکت کا دہ رحمی مہمان داکم فونگ ہی تنفالو میا بات لیفیکن مارنے کام اسکتی ہے " "آباجی کی الفل ہے " 162

وا تف مولاً مولاً لالوى بيشان براينا نا كود كرميس نفخود مي بين دوکما مطکسهٔ ۴۰ سي حرِّحوا مِث كيرسا تقدد وسرى طرف كعلَّما جلاكِّيا وأكروه بالبريسي بند آپ کوانشکالاکرد یا تصالیکن بس دقت میں بیر کہاں جاسی تھی کی ں بھا تر ہے اور رکیتمال کی مدد سے میں ہے «تَمُ نَقْتُ رَبِّ مِحْهَادُ!" مِوْ تَاتُو مُعْمِلِك اور نُقْتِ لِكَانِي رِلْقَ مِن بْرى احتِياط سے دروائي ايك ر رنشان نيايک فويل سانس لي در کپير والطون نك مجى كاور ميس يوجود ب- الربيط بس كاعلم موتا تو اکیا نے سرکالی ری اور جبوہ اُناکشادہ جو گیاکش اس می سے گرد م بنیدایس رکھاجی مہم کے کئے فردر س میں وہ حماقت *ہر کرنہ کر*نی۔ بيتقلن السف تحصيلي توبلي كم زارون حدارا الم كيلية دروازية ك أن اب وه تفوس سكون توي في قدم برمعايا-، مانت برروبری در بیری آنکیدن میں بسا ہوا ارتظار بامر محل كرمي نيخود كوايك دالان مي باياران ي كرول ك بس بتا نا تروع كيا ميس برى توقه سيستى رى المرمين سرم حبرم سے مرکشاتی اور ندهال بولے لگا۔ جائیر دار شوکت کے دمبوں کا ہمیں بیة نہیں دروازے نظراً رہے تھے۔ کچھ آگے جاکروالان باتیں جانب کھوم کیا تھا۔ ا بيتش الى تقى تومين سوال كربنيصتى تقريمين السةوا لام وربائقا بسي حاميش بي تهي كمين جادب تقا بحَصُّ كُاوُل كِمان لوكُول برعَصَد آفِ لِكَارُ مِاكِيدار شوكتَ آئے بحودر لسمال می برم ی الفیسل سے ایک ایک كرول كى قطارو بالصح يحتى محيدوا لان أيسمرتبه ارد بايس جانب كحوما كقاً-م مئت ہو کرمی*ں تیزی سے نیلی حویلی کی* عصے کومیرے سامنے تواہا کرپیٹر کرتے ہے تھے آ دیہ کیا رهی اخرجب ده چنب بولئی اومیس مے بہتے الم كرون كى تطارد إل مي تقى -بسته برستانا جهابا بوائقا كبهي فكرك عقد مضاكر اعمى مكسبي فتورت ميس سلمين مهين أيا عقار مدىخفىك بالمستحقى ومال دخل بوسفاد والان كمه ينجه كياريان بن مونى تشين كيم محن كالدواز وكت مرکنے کی آواز سنائی فیصحاتی مقیمیر مے لل ورواز مركة قريب مى شار را ائداف وغيره بندير تحقد ايك كذك گھو<u>ئے منے</u> میں کوئی دشواری ہیں بھو کی " جاكيردازشوكيت كى طرف سي مسيحل كاايك مبدب بمبت امرقما كركتون كاكوني غول ثير مع يجفير لك حا در لعبد مميري تجوهيس أيا أرسس بات برلقيس كربسيا جآ ما كه واكسطر «أب ومال جامين تى ؟ » ركبتهمال حيرت پر با درجی فانه کقاماس کے داہروا لے کرے میں تیزروشنی مورسی تنی در شاید ورية مير لسبق كے لوگ جو كونا ہوجا تھے ۔... فونك كوميرم بالسي ميل علم موجيكا مضالو سوكت كي خا موسى « مان رئسینی! ... اگروه نوگ چورمان میس ده خاصا طِلاَكُه مِمَّا و دال سے لمبدآ مِنكُ مَنْقَعِ مُنالَىٰ وسے دستہ تھے اور و مورتحال سے ددجار مہیں مونائرا۔ منطقى موحاتى تقى والطرنونك يحيطس بسي عدتك توليقيينا توكيميس بى كي كركزرون الرتحالا بعالى وتمد تبي كميني كمن عورت كي مسكيال محرمتنا في دع جاتي تقييل -لل ایک سمت میں کھیت ہی کھیت تھیلے بمحیاب بو گاادراب می نے انے تحریب می کی روستی میں سوکت مراخون كهولغ لكاريهم بحساكوتي مشكل بالتنبير كتى كرامس ہے آدمیں اسے فرور دھوں اول کی " نے ہی میت کا نتی ب کیا تھا۔ كويه بات بجحائ بوكى كراس وقت يتحقل ادرخا يوشى بهي سيب ' بالو!"رکینهال کی آواز سینحوت جعا^ع كميص كما تحبيل كحيلا باربا بخار میں رک تئ اور تقیلے میں سے وہ سارا بے ڈاکر نونگ بمحصکا تھاکمیں جرات یوری طرح بوکنا «نبیلی وملی میں تقب لسگانا کچھ ایسا مشرکل · رنعثا وروازه كحكلاا دراكب عورت مشماني المازين فيخيخي مرتى إم ومين ركيتمان كي حوبلي مسيم عير عياري -ر موں گی آس لئے وہ لوگ کوئی قدم اعظار فالڈے میں ہمیں آج کی لات نوس کام کے لئے بے حدم نامریبے ان ارکی علی اس کے مبر کراے کا ایک ارتعبی ہیں تھا۔ اس کے بیکھے دوتیں مرد ہرغ انٹیں تواستعال کا می تقی*ں گر*ان امیول کے رةكة بحق البقر بدمين كسي وقت جهد وهو كيمين وكدكرزد كمان مين مجني بهين أسكتاكه أتشامين مي ان ي توها معی میکتے ہوئے باہر آئے۔ وہ برونی دروازے کائے کردی تھی۔ دروان ولا يب لكان كم يحتر الكانكة ني تحقيم میں کینے کی کوشیش کی جاسکتی تھے وه بحطول كالجمتري بالزاسب من كحول كروه بام ريعاك جاتى ليكن السدوروار سائح تريب بنجيا مح لفيب ا ال محالى تقيل بين كرال كي عبل المنول والرفونكيري سموح وتجه كرس ازخو دررانسكردي نهين بوسكا ايك بدماش فحبت لكاكاس دبي لياتها أبدنفيب الم ملى ابتداس و مكركم إينك كوطان عِلان كالخات ادنيس في وعاكراكرده لوك ج كى دات يسيكي وكريده ليين میں دھرہے سے بس تری در کھورلیتاں اوربيمس ورت نے كوكم كاس كے القدي دانت أ آرديت بدمعاش ، ولن أنين برى مشكل سے نكليس منگراس كے بعد كام توكيرميس بى كي كركزون -چىكىلىتى بتونى بولىددرشوجان دا بھى تھے تبين م ك مُن ب برساخة جنع نكل كمي اولس في طيش مي أكرعورت كيمن بر الرمح الت مح سنات من أوازس لين مان كالمورد '' آپ بھی تک سوئیں مہیں بالو! " رکشیمال مستظیرولی۔ ١، ٩ كام كرسكتي تعي ليكن مير يدياس عجلت كأكوني بى دورى بالقدارا مظلوم عورت بينى مونى زمين برد معير وكن -''اد ہو اہم بھی جائے رسی ہو! · میں نے چونک کرکھا۔ بدمهاش کے سامتی تبقید لگانے لگے. دہ شراب کے لنٹے میں چُور لظر ‹ دائع كى داستىيند كيسي آسكتى سىم ؟ ٠٠ ارم البي من تحفظ باتى تقداد مرى بهرك تقريب « ميكن ومكن تحيير مبير يسميرا إنتظار ك « رحم تو تکلیف مہیں <u>دے</u> رہا ہے؟ ۰۰ ىيى تھارىي بھانى كونے كربى لولۇس كى يا مريكيا مور إب برنجتو إ" أيك مجاري أواز والان مي كوعي -للسلكيف توكي رطوركئ سيت مكر مريدية آنے كامبيب هرف الله في ون كزر في تصاس من أيس كي كربر «ادراگرای کےجاتے ہی دہ لوگ" الأف بي تي تقيير مين بيريحي ريار والتي كوفي كوني م كيائم كومير مهمانون كيارام كالبي خيال بنبس ؟" " نهيس شميس في عراس كي بات كاف، یں ۔۔۔ ایک بات تر بتار بتم مجھے سیلی حویل کے ندر دن گفتنے کے مِن فِي ايك محيم تحيم أري كود كيما جواكب لطبك موك وروازاء واس مواغ كوج واكر في من مزيد أوها تعنظم و مے کا ج دات آئ میں سے کوئ مجی دھر کارخ ہو بارى مىس كچە تباسكتى بردى " مي الحرا قبراً وونظرون سان لوكون في طرف وكيور المقار لى لم فيدد وكفي الى ده كفي المع ملك مراد كا رکتیمال موج میں مرکئی۔ برما توں کو میسے موش آگیا ۔ ان کے کتقے ایک دارک کئے۔ كيون؟ ، ده أستعجابيه لهج ميس لولي-س من سراده نهیس لکتا. وهلواب تحفي دروازع تك زحصيت كأا انبول نے زمین روای مونی عورت کومبلدی سے اسطایا اوروائس کرے ، الريس چند لمحفاموشى سے ميركننے كاكوشش مينيكي تم ميري بات كاجواب دويؤ صرے پر نے موسے بدی تم بڑے اطمینان سے م " جب مين حيو الريق تونيلي حويلي مين جايا كرتي تهي-مي ميك كنه دروازه بندكرليا وراحول برأيك بارعير اركى متطور كني-المبدنان برگماکهٔ س اسس کونی نهیس ہے تومیں بى دات تمهار مع لي خطر عى دات بهيس ستوکت کی مان مجھے مبدت اچھی بحق حقی یہ کئی سال میرانی بات ہے مِن ابني مِكَّرِر لومنسيده كُورُى بِهِ فَي وأنتول سِيماً بِنا بخيراً موسط ده کسی و تت بی دھو کے میں رکھ کر حمار کرے ميكن بجفرتجن بمراخيال بفيركه مين بيلي توبلي توجفو في مهيس مولي كاف رئ تقي من فيرط ي شكل سے خود ير قالو يا أو كھا كتا ورز قوام ش ‹ركبيون، مين سجري كي محيما كقاحيلون ں کو تھری تعی جس میں ایک دروازے کے عساوہ میں اطھ کر بیچھ کئی اور لوبی نے تو بیھر جھے اس کالقسی کے ا توسيئتي كران بدمعا شول يرتوك يرول اوراس ظلم كابدادون حوامس دواكرتم زجى مزبوتين تويدمكن كقاليكن ا ع. من لمد وكي دان مدروازم را توركوكر بار " آخراً بي كالراده كياسي بالو!" عورت يرتورا ماربائقاء عد الدموسكة الم التناس وقت مير ول كي ميرم فيطفح وتتواركون كاباعث بن سكتي بويا 165 164

ریا ن سرمرداسر بولان مره هادوال اید قريب ككمنى موزولك كاحساس بوامين يوجب وتركت بركن امتحسس وتت وصويح بى سے مالا جاسكانے جاكيروارشوكت اسينے آ وميول كوكر منبیس محسیس مون اورز وروازه کعلام واو کھال ا س طرح رخصت بوا محقاجیے دیشمال کی طرب جارہاہے نیکن وراصل وہ نظرون ساردگرد كا ماتزه ليفالى ايس إعتريدوتين ستون آع كوني امع برته میلاکددم دمین کی حالت ایمی کهندر کتی اس ده اوازميرس ديم بي كيدا واركتى يند لميما نقب كم ديمري طرمن پېنجام وانقار سومايرگيا موگاكراسے يوں تضعت بيتے أدى كورائها معن كى طرف سے محصف والى دوسى مى دە ايك ملكى ك م منت مے مونے تھے۔ دہمن اسے ٹووز ودکوب کے بعد میں نے بھر کئے بڑھنا متر دعا کیا۔ ويك كرس مبلداز جلد ريشمال تك سنح في الغ نقيت تك مينجول كالدوس " مائدنظ أداكفالكن يات مجدع تفي دره كي كاس فيبيالميال مة انظافين خواجد كى مددكى تومسوس مواكم أخريجها يك ابسا دروازه مل بي كما جس ا میے ی دومری طرف تکلول کی تھے کوئی ماردی حلے گا۔ منبعال دمى تقيل جساس فيحركت كى قرم يريخيال كى تعهد لتى مى **هدی**ز را نقاسه نق مِوثِي تَقَى مِيسنے اس درواز سے سے کان لگاکر نقب نكلته ويج ركوكول مارف دالافامى تالخل والول سيجمع الما ماؤجي إس اس اين كنده برامها لول كا موكن دالان سبياكميون كي محمط كلط الريخ المعلى عني شنف کی کوشش کی توکس کے مسانس لینے کہ وازمنا مبرے دمن میں خیالات کاسفر باری تھا اور میرے ميرى دل كى دهلوكنى تيزموكين المهيدي ساسادى كى ، رواد معرط عمر اونے کے باوجود خاص کی محیم الد يقينا كولأموجود بمقاا درجونكه دروازيء ككنذى سأمنيه مالات ع حير بي على كالمرتحيان مولى منكل أوتجه وكعانى نبين ويحتى لكن مجية كود كيوكرم لعين ساكمه مى فى دىن كوا كفاكراين كندس يرلاوليا-كقى اس لئے زہ كمرہ ميرى نظريں مشتبہ موجيكا بمة تھی میری نگاہ کو یہ انجاز بھی ماصل منیں تھا کہ اس کبر کو تیر کراک تیرے سكتى تقى كروه واكط فونگ بى تقار ملرم یه میں نے سسے کہا یہ میں ذرا باہر کاجائزہ س ف كندى كعولف سيتل اطراف كام بد ما شول كي شوروغل ي ك دجس واكط فو نگ في اي كري كے نقش ولكاركو تغيلى كالكرول كاطرح برام لينى في في موت ورت ك يك كرك كرس كرسوا برطرف فاموشى جيال مرون متخيله مي كرمهاد سعاس جر مسريفش ونكاركا اوداك حاصل والبيدين مقورى س جعرى قائم كرك بالمرجعالكا سے ایکتے کی خردر سے مسوس کی ہوگی اب دہ دالیں ایٹ کرے میں واضل ہو س جو کھیل کھیلاجار ہا تھا ،اس کی وصاحت مردار كرنا تفااورمير، دماغ كے خليه الك كوت شيم مروف تنفي 🔿 المحاداندرياكوس في موازه بندكرايا ورسي بت في بني جريكمزي ، ام) فی مون می دکتن محسوس بورسی می اور براے كسيكيولس بورى تمتى-می نقب کی دومری طرف جمدهم کی دوشنی محسوس کا مقی واى بير عنومن ميل اب خيالات كاليك جوم متيايين وار.. برائتما معناس وكركت كرف بوث لغلامي مقصه معمن مونے کے بعدیس نے آستی ت وہ میرے ویم کا کر شریحی ہوسکتا تھا لیکن زندگی براتنے کا فن احتیاط میں شوكت ادروا كرا فوجك كركت هجور يرخوركر بي هي أخرال دونول مدم وقب يسي فيد وكرخواجر كي طرف ديجية دروا زسے بردبا و ڈالا۔ وہ کسی وازے بغیر کھلیا میں مصمهي اسومي احتياط برتباجا بتي تقى الرمي احتياط مزبرتي اور ش ايساكون ساكبولتعلق تقاكد والرفونك فيناه بين كفي لاي س البرواراكون آوازن يوي داخل مولئي۔ لقب کی دوسری جانب دسمن موجود مهرا تومیری محدوروی سی مجعی ١١ مّارُ اندازس مربلا ديا اورس كيمر ابر مجلنك اتى ددراً كوس كى ولى كانتخاب كياتها. كوكظري ميس الك جيبول سي لالثين عل رخ رائض کا گوئی کاسکن بن جائی اس کے لبد محوثی مواسد والا وانون کی عهابرمارس كقے ميں اعمن ميں براتی - آخر واكر فونك كود كمير كمجيعاس بات كالمعى خيال آكيات أكداكر درآ دمی موجود کھے۔ایک توجا درا درسطے ہوئے ہما ترفت سے بینے کے الے بڑے اطینان سے کھرس تنا تھا کہ اس نے جود کو . م بي كوهيو وكركبال ميادست كقية فونك مجى كادُن مين مرى موجود كى سدوا تعن مويكا مركا يمجهاس بات كى بيداراً تحييل كھلتے موسے دروازے كى طرف أيما للكاركر دوك جاباتها ليكن بجدك بتوابي كارروا لأست تحبرا كركول مالا وي كحق ا وربیمال کاخیال آیا اور میرسے حبم میں منسنی معیل کئی۔ كاخيال آياتود كمي ميں اپني موجود كي خطرے سے برنظرا نے ملى امكان تو ميں جوكمناً جوكراس كي طريث وينجھنے لكي ميكن میںنے اندحرے می خوام کا کندھا دیا کراسے خاموی رہنے کا ان منیں مومی جاسکتی مقی که ان نوگول نے تنی دات ىبى تخاكركم ازكم اس دقت تويلى مين ميرى موجود كى ڈاكر فونگ كے علم سواليه اوراكيم بول نظرون سيميرى طرف دنجيت اشاره كردبابه الكرمي اليهاندكرتي لوعين فلن نفاكروه تجعر لول تيسيطاب بال برحرامه ووثياني كابروقرام بنايا كقاله يس بهيس موسلتي تقى مين بيرميمي ميراول كيد غيب مطميتن سابوكيا یں سفاین بشت بر دروا زے کوہ ستہ سے بند کیا ۱۱ کھڑا دی کھر کو لول بڑتا ۔ اس کے لولنے کے لید مجھے سوجنے کی دوا مجمی في رمنة أع اليا ورمرى سائنس تيزم علي الس مديد مادراد شي كون مور لهد ؟" مجمي إلى تحوى بول لكا جيم مرى ايك ايك تركت اس خلااك ملت نهين منى اور محي نورى طورمركوني قدم انعا مايو با-و عدكهاي مبدى يجير إوه لوك يقيناً رسيمان كورن آدى كے علم يل تقى ادراس وقت بھى ده دروانے كى جرى سے آ كھو تكائے " رقم دین " المبنی محمدٌ سے بیساخته نکلار مجع موجاية تعاكرمير عندات كى كونى نياد ب إنهين ير « اوه ای میرے منہ سے احمینان کی میان ر بات ترفيه متى كردا كز فوثك كواس كان مرميري توترد كى كاعتم بمويركا موكات اس خطرے کو محوس کرنے بعد میری بہتری اسی میں تھی کہ م سے دروازہ کعولااور باہرفکلی۔ اِبرنطاقے ہی أس ادهير عرامني سيرو تعايدتم كون مو ؟ ٥ يهيس سه دايس لوط جادك ميكن يدميرى فطرت كيمنانى تقاكريم كمي تھے سے برحماقت جو مرزد موحمیٰ تقی کرمن نے جا گیر دار کے غند سے لالو کی ا منت وه بفعوس وازس بعرمنان ديس ييس ميعر المين رقم دين مح باب كاددست مول يوس ا پیشانی براینا نام گودد یا تفاد اگراس دقت مجھے بیعلوم تو اگر زیح می کسیں ا كامين بالخد والكواس ادمودا بى جيوردون ين ببال وم دين كالأن ا وارو و كامطلب ير محقاك بورى حويل خال منيس ك واكر فوج ك ما مكر معى محى مجول من الوقيد سايا وادمنك من ين آ ل كتى ا دراب ميرى واليي اسى صورت مين موسكتى كورم دين ليري ممره إل موجود تق -میں جونگ پڑی اور میرے منہسے بیرافن داہ ا ا مم وسه ندمون سبنے بھے آنے کامشورہ دیا اوراس ما تقديمو - دومرى تسكل يميم مكن تحقى كر فيصحو ملى سرام دين كى على بيوركي ى يىماتت بركز نرردونه موتى -میرے مزیسے اینا کام منکواس معن کے دلایں م ببرلذع ببات طاعتي كرفا كترنوفك كوثيري توتودك كاعلم موحيكا الرامين نتب كان من خاج مير سيهي عجير كالقين بوجائي خالات بدا ہوئے ہوئے ہوں گے نکن اس کا حرف ليس بي ادار حلتي مون أكر بط من اوريس في دالان بي تصاوداس فيارز ال سيربات لعيد بس حى كردة مير م وقع اقداات بن كرميرے مباہنے آیا۔ لعلنه دارواندل كامائزه لينام وعكما وتجهايك إلي كمرت كاملازه نكابيراس فيفرورسوج لياموكاكرس دشمال كم معاني به مناع کرمی ا مانک مشخص کشی نقب کی دوسری طرن « تم كون بومبي إله اس نے يو جھا كھا۔ کی تلاش تھی جو ہا ہرسے بند ہو۔علادہ ازیں دہ کو ن بڑا تمرہ مجی كى تون م سائرواركى تونى كارم كرستى مول يراس وقت جيسك بمرس رسى مسوس مولى مقى يكلفت ميراول بركى " يدان باتول كا دقت منسب خواجه صاحب ا عربي مي وافل مون عنى ترواكو فونك كرجى شود وفل من كوليف كري الم كمالك ك دومرى طرف كولى موجوده بالركون؟ بنیں ہوسکا بھا کسی وقید کرنے سے کیال کون کو کھری ہی اس توملي ميساآن مول في وهم دمن في تلامش متى ليكريد نے نکن بڑا تھا۔ یہ بات بسیار قباس تھی کواس دقت اک 📤 ى سالا كرر القاعب ميدين في عوركيا ، واكثر ذمن کے کسی کوشے میں مہن*یں تھ*اکہ آپ بھی مہاں ہو یں نے ابھی تین کیا دروازے دیکھے کھے کہ فھے والان کے ول من من وامنع بوتي ميلي كئي- نقسنا اس كوسيد كس کودیگایتے۔ یمیں مدراز مباربہاںسے نسکل جا یاہے۔ ^ہ مجيع نقب نطلته بوث باكرن كاكيم على دائر فواك برسے برکھٹ کامسنانی ویادیں بڑی تیزی سے تھوم کواس سمتیں ا م ولا المرم وكي الحقاجة الجدوب ماكيروار شوكت اك ل ده آدى معول كقاس كاس في است الله المادة

والميان ميرب يد مرتبيل كالمي مجريس على بمتريسي ملوموا است مل سے وسے معمد س ما دورور و العد الت نباكينيين كما ياسكيابية گواکٹر نونگ اینے تجراب کی دختی میں بیسو چ سکنا تھا کر <u>جھے مرن</u> بعو کے ميرسال بقين كركرنز بي تجير كني رودواز واند خدا كرم م مي ان دور سيرات مندى حلى جا دورا وراى دوران من الم وت كون قرقى بك من ميتر كوهمندى كامظام ويك. مى سەملاك كىاجاسكتاب، انزون اور قیاسات کی عمارت معلی کا ایک آمرون ا يسوى لا كروك والمرفوك سلسامي كيا قدم الفايا ماسكتا ہے-ا برونت دوادی میں فررسکتے تھے اس کئے سلے ال يركس تنك وشيد في تجانش مين بوسمتي كرميري بلاكت تحقی کمرے میں داکٹر نونگ کی موجود کی نے اس بات ک^ا و مبلوره مین کهتی مون مبیب برحرار مرکنی-١، مرمي نے بماروم دين ونقيت بابرنكانے ي والمر وفك كاتمنان على مرك كساند في محرم اكس جبراني مقص «ام می کسس استراق من تعیی مادام ۱ میشوان نے بخن شارٹ W عصلقب محابر وروشى نظران محى واميريدا م منوان نه ومردن کوائ طرف مینیا محرخواجه، یان تعا اس کی دسے دارم بی ترقی میری بی دجسے وہ نگرام واتھا اب میں تیزی سے موی اور مبتورد بے قدم م كرسته موسته لوحيا-أرم رك زنگ سے كل تنے فواجھ نے ایک ادر بر كون ديسي بات سي مي جو فراموش برستن . « تر فردرت سے زیادہ ہی مرتز مصے جارہے موا یعبی نے W والى كوتحرى كے دروا زے برہنچ كئى۔ وہاں ہنيتے ہی در المائي بروال ليا الديم مب محما تحد ملدي علاك يل موجي دي يقي كم المرير سي تبيمات درست إلى تو كيراس با برزناناما مُسول بوا درمي منشك من . وإن يُرمُو كاليننين ناكزېرېپ كرنقب كى دومرى باب داكم نوبگ مې موتو د موكا. فراز كاندازه ال تركوشول ي كي جاسك تقام الم " كاش ميرا جريسنا أب كوكوار ناموا " وسوان معندى سانس وم كما كراشيال كيمنه سيم يحبي مرحم ك كراه تكل حاتي ووابى أنكور بسيري تجيرترماموا ديمة كرمطئن موسكتا تقارسا بغرتجربات تغيس ميسنه كان وكاكر تتنف كالرشش كالبن مرادا (وكاز فمرى موسكما تحله المروه اكب بالبمت لوكي اليصے تھے كمبرى موت كے بارے كى دوموں كے بيانات يراكے تعیس کرالفاظ کے جانے کے ماتھ میری ماعیت کا ج برام فیں سائی دہیں اسے ما قو کا زم کھائے م وال مون والى تعلُّو كوم من سه قام حى . " آپ نے ایم بھی کے بیار کو بیار کمیں ہماں ہنچا کیے ؟ " م عي مقى اس كي تطليف مي شدّت أنا أسى ليرى سوج كى لېرى جېپ مختلف تنامج كوچيون بوريم اواكثر ايك المقرم ي موج كاطوفان سفر شروع بهم " یے کھے الی زیادہ تعبیب خیزات منیں ہے یا میں نے منہ نیا کہ فونك كيفين ورعدم يقين كاليغيث تتم بحكة مت بحرأمي توميرت وسمجف كأوشش كروسي مقي ميري ودمنث ي عيرمان كها له فوري طور بر تومي والعي حيران بوحمي على ميكن اسبعي موج على والمراب مب كفرى مونى نظران توس تعشك محتى-وماغ مين أيك نعيال كاجماكم مواله حالات مي جرك مير وكركم محياني موني كماحل كحبل فحباتها؟ وه مركوشيان رحم دين ورثوامه ي ا مول كراكيا كوركوموا موكات الماب ورفز هي حب رضوان تفخوام سي كما -" دائي جي تواپ كے خيل كى يواذ دى موں!" عَنَّ أَبِ بِلْكُ كَالِكِ البَيْرِوكُو إِما مَنْ كَى بات تَمْنَ يُحِرِب يمعلوم تفيس روم دين ال قال من تعاكر كمي تعتلو مي الأندوم مدرن ونخذه كرنا تفاكروا كزنونك ابيف كمراعي وجودب ياسس الروه ابيت يسى بلت عكن تطرأتي تتى كروه دولول مجاثيروار شوكت « الكارير حى كابت نب يوسل في كاليوس و كووى لود وكرا ق ه ا امل السابغيرنده ملي البابيجيب کرے می مو اتوم سے مکوک نے بنیاد تابت مرجائے اورا گردہ کہے مول يم سف نقب كي دومري طرف بوروسي دمي مي ا والمي تين لون متى ال من تمهار سے بيٹ بى دروانھا جونسيں بنڈى اٹھا 🗲 ا من توسیس ملی و و موان نامیری بات کاست موث میں مذہوتا کو اس یقین کی مزل اَ جاتی کروہ لقب کی دومری الف موجود ہے۔ تتعا جا تيروار شوكت وراس كاري وبال موج د تيما ا لاباد إل تم ف التيلى جيس والركير الطرقائم كيام كاسكي ، تت میری ی ہے۔ م سنے خوام کا باغذ بحراً اور دیے قدموں تلتی ہونی اس وخری کے يس المول ف المراس كرميرة واول وميقول كومياب ال تولى لانام معلوم برقيا جمال يرتغري محيد وإل يحيد يمان بكي معلم الم وكي سير محيف خاصى آخريت ميني كالميدهم وين وروازىدىما كى بجرمى فرخوا جرى طرف تىك كراس كان من ميرسينتظم وسطح ميكن مي ال كسلط اوس ؟: ١ اس ملی دائیورے ملوم بوسکتا ہے جوشے یمال لایا تھا۔اس میسی دلدوى في المركمي باستل من والل كما جاسكت تقابل مروعي في يعمل المحمياً في مون أب مبين وكيس." مرموشيول مي منتكوكرائ فاقت مري بين زو مورائیورنگ جمهاری درمان مرتول کے دربان کی دجم سے مبوئی ہوتی۔ وہ ۸ مه دلیم می اس کا تعاضه میں تعاکد اسے ملداز حلید خوابه کے زمن می اس وقت سوالات کا ایک جال نبینا جاد کم مر خاموتى يدمرا اللاكزيا جائية تعا دولول كيار ومرس كوا تفكار معلوم موتة بين كمونكر حبب مي ميسى المائي ال كرمات كرمتمال كروى الوك كالبكن دواوئ خاصا محمدارتها يجوجان يليف كابتياني كواس فياي دبان " مجھے ٹود جا کرد کھینا جائے۔ اُم اِنی درکیوں ہ^و مِن مِتِي مِتَى تُوان و دون نے اِتھا ٹھا کراکے و ومرے سے سلام وَعا ١١١ عني من الأون ك والري الي مولي ويستك برنس آف دیا ا ورس است کو تھری کے دروانسے برجی ورکو انظام اور کی ممات منانی وی اوسیے اختیاد میرے نہسے ایک طویل ى عنى اب بناوُ إي في من كونى علونكتر بيان كياسي ؟ المين مواتعاليكن أس وقت كوني اورصورت مكن والطرنوج فسي كالمومي سفه وكيدى لياتها مي وبيفة دول اس وضوان حيرت ستصنه يحاذ كرده كيامير اكيب طويل سالس ك م سنے آ دازہیجان کی میں میکن اس موال نے مجھے سے ان ک طرف برخی و در مرے کرے سے عورت کی مسسکاریاں اورود مین كرزيرب برابرابار ترك مدرى ماده كوز باست كا كت أي ا يهال كيسيم كياء ه کا دُرخ کرنالوں بھی ناگزیرتھ اکراس وقت دکشیاں مرفر ول کے مدحم مرحم تعقیاب مجی سالی دے دہے تھے۔ لنے میں فدون ي ابث دروانسه کی طرف برخمي ي خم س مين _{ايب}ات ميري مجومي العبي تك مين آني <u>"</u> مين نه كها- ك المام فنيئ تتى رجا ميرار شوكت إينے غندول كو كم ا ومست ان مرول في اينالغرت المير كيسل العي كم منيس كما بنهاا مستى ملي حمى وروازىك كى طرت بإحتام وارصنوان تعشمك د جائے دار شوکت کی و لی کے بارے می تم کوریشاں کے سے معلوم موا وہ برنصیب عورت برسور عذاب می اکرفار می اک بے باسے میں موگااردوی تم کودیاں دیتی مولی مین اجن یہ ہے کہ اس نے تم وبزيك اندحرب عي دين مح باعث السميري المحير م مملى ميث يراث نے كے ليدواجرا كى ميث ير لفتوری کرے معے لینے دوران فون میں جنگار اِن کی بختی محسوس مونے وتمصنه يرقادر موسي تنبيء لمي سندايك لزك كاسأبرم ال سنه بیعلی بی سیده سنیمانی حتی اور بیمار دنزار يراغبار كيد كرايا؟" في تحبين وتجيه به خاطر تحفظ نسوانيت ان در ندور كو للكارم يعث رحم دین کو کوتھری کے کیتے فرش پرکٹ دیا تھا۔ « إلى ... بير جي ايك دلجسب لطيفه سبع ك إلات المن كود من وكوليا تفا. بالبيئي تتفاليكن موحوره وصورت مال كتانقا ضيه تجير فنهوا كملقين كر « رستمال اِسمِ سفرادای کی طرف و پیستے ہو ک ۵ میں بناوں بافرا " بیچھے سے رہیماں اول بڑی " میں نے جاتر ما ما المراكب ميث منهالي الديجر تحييد بمتوركم وكي مست مقع ان حالات مي ميري ترجر كونسير تهين موزا جامية تعاكمونل مع جي الزيام جاك ملاسه ی نوک ان کی سلیوں سے نظار کھی تھی۔ المامي المولاردكيا اداده سعاء عاصلِ تقبیم کچادر راشیانیان ہوئی جومری مجبولی میں اکر میں۔ ٥ اوراس ي پينيش مين ين في مين عني يا رصوان في تقريبا ابناقياس درمت بوني برمي برالا كرده في وتت الجين مي مبتلامتي نصد كرناتشكل مورياتها بى سفى اپنى مماعت بىر دەم كوچتى كامپىرە بىماليا اوراس كم م خاكسار كوم مي ليكار ليحية إلى رصنوان كنك إيار «نابرب كرةم السلكة بغير التمال كوجاكيردارك وبل كسيس ۱۱ م. ایک اتفاق کے تعت داکٹر فوجمہ میری تعرفی مصائنے والی وازوں کونظرا ندار کم فی موئی وائٹر فونک کے تمرے م تمهيس توهمي المحيي طرح ليكاروك في تيكن يسلم بيا ا بدها سكت تقيد ين ف كها الديم والراتيج وميتي مون بول جيب المت تمونانيس جامتي تقي لب مجير سوحينا فرف ير مك جالبيمي مي في المستلى مس وروازى بريا تعدد كورد باو والا م فكركرنا بطبيعه بمبت سيسوالات بمريد ومن مي ي د ننار زيا تيز کرو . م نائر فوگ ہے سیسے می کیا کرسکوں کی فودی طور 169

ميرے موشوں براكك لنح ي مسكرامت يصل كئي -م ميمشورول كروتني من بايات وين جأهي-م كيول النيريت! كياكوني ممارك يتي لكساكيا بيع إ کها <u>"</u> بانواییا کوقدم قدم مینی نئی *بودگیاں کیے* ا " ليكن و سب السيكرات بمع تعودا " أب اوك يمال س الماادداس ارت وكيل كوبهى أمنده كيس ارد في مي وابعى تومنيس تكامكواس امكان كونظرا ندار منيس كيا جاسكتاي « منکرخورسے کوشکروالی بات آوغ نے منے ہی ، كهين مهين جائين محيية دوامل سے ایسا ماحول تیار کرائیا جس مستقبل میں شرك كما يونول ي^ه ريتمان إنمين نويها ندازه مين مِرْكا كرتم إيك كرسندهى بح الب جولب دياية وليكن ال وهنوع يرهنه الر ور في حرج منير وكيل كوفون كركي تعبى الاياجا سكما بعد ماك تعطرے سے ہال بال بی مو^ی تم تھے بہتا و کرتمارا مجدوت کیسے اُتر گا۔ تعاون كابهت مبت شكريياً فيسرا "ميري مبيح كالوكيلان برقوارها ا هب مي في من مب المبكار المساكم ي مم ليف وكميل من وده « كبامطلاب بكيسا محتوت ؟ » بمين ايك السي كمرت مك تحدود كرويا كما جمال يليفون وورد المين دير يركز وه بُري طرح بمنا حميا - من جلسته كيول " تم تواس وقت باليرداري ولي كالرن نكل أن تقيم اور وهاب « حب م*ی کامی سے علی تھی تو مب*ار سے ذمن را تحد دولون كانسلبل درواز سيرم تعينات كرديث محق تقع ا به محرشري حقوق با قالوني حق كوم رضا ورغبت تمارى تولى كى دلواروك معرم كرار الموكاء بن في تايار و وكي ي موارتها كرم المظرول كراكم المرازوت تنتق رمتي "أب إن وكون سي كبول الجد ري بي بالز إلى منال ميسرت اتيمي اوراس كمتعيم مي بات برمتي على مالى دىرىمطايف عندول كوك كرائي ويلى سددانه مواحقات ه أ. ... بال . . . " يضوان شف مرحبش كان بي شه ہی دستیاں تعبالے موٹ ہے میں جوے ہوئی او کی او کہیں یا ہے کے دینے ادما طدكوابئ أثاكامشاربنا ليتاسينعا ودايسفانتياماً ساوموا" وضوان لولاين نير تروه ال دفت عملار إموكات بمست موجا تعااور تجها ينءوه خيالات كجداحمقا نسدمه ر ہ اگو دگرہ دینے کی کوششش کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے آ "ال دفت ادر الملائ كاجب والس ابى ولى مني كرات تير ية بالكل يتعارُو إلى من في من من من من المناسك يو بيا وباؤوالا "ممى كوائى جلرى تقل آستے ہوسے میں سام م السيس كوعام الوكون كا تعاون مامل نهيس متريا ا ور مِطِ مُ اکراس کے دونوں تیدی فائب مرویتے ہیں یا «أب ميرى بلت الدي بي مين براوجور إ جائے لوان لوگوں سے المجنا بمارات ہے بمارے اس من كا اتحما م بد جد مراس حتم مرحتی می ده عدم تعاون کے «اك وتت او دواي لوسيان نوهه ابانو! مسيّمان جي . منصوم لرای سید جانس لی ؟ " نیاده و صحیح کمین کی اجاسکار اگر حکومت فیاس کا سمال نیکا المومندان كرده جانى بي -" مجمع مرف س بلت ك وعى ب كرفه بن تمها دا بعان مل الياء وخيرية أنى معصوم محى تهين سيط متنى نظراري توكساس كينكين تائج جنكنا بزيس مخ الكوي محسوس كري ول المجزئمي ببين ندكر دبين كي دهمكيون براتر أيا اور ى ئىپ كايراھىان تۈمى دىندى مجرمىنى جولول كى يە مك كريستي سيد " كراب إن ما ع كاونت قريب بي أكميا بي " ۷) کرنا پڑا کرمیں اس کے شائے برنظر آنے والے بعوا^ن " مُحَاوُ كِمَالِ مِواتِحِيا ؟ " ماب تبين فوا مرصاوب محل للمكن بيدان كي تهادت كردور وقت في البت كرديكم مير الديث علط ميل تمع - وه و کا این دوخن کرعتی مول مرسے ال تری ب یر تم جاگیردار شوکت سے قالزنی جنگ او سکنی ہو <u>۔</u>!ا یم سفے خفر طور ایراکسے دیشماں سے بارے ان حکومت ایس معمرالقل کے دھارے ریص و ماشاک کی طرح بس كر منذا برائما فكن بي أسي الني مي كوني مع تجرب بو مع قا نون جنگ ارائے کے لئے ہمے کی مفرورت او تی ہے بالوا معتوب! " يُعنوان في طويل مالس في يمايا جم م من المار من المورج طاوع موا تفاجس من توكون في المنتوانيم 🗢 كومي لنظرفاك محاغرابا دیشمال شدافسه حکست کما۔ مائم کی طائی موری میں!» توقعات والبينة كرلي تغيين · م " وَ نَكْرُ مُرَبِينِي إِ" خُوا مِرْلِول إِلا إِيرابِها جَا زِيرُه بِي مِي م بھی ۔'' م کا مطلب؟» می اور صوان مندی می کفتگو کرنے گلے۔ دھنوان نے کہلے ١١) إن كرما وص أه بع سيديكى وكل كاوفر نراحق دلاكر دمون كارجا يردارى الين كاميي ا جلى تقين رايسيدن سي ملن لكن يع من لا پولیس کے ان جمیداوں سے نجات توبڑی اَسانی سے ماہل موتکتی كم من المينان سي كمار الندا آب نوب كمك نظارً " مجمعت معى ال سليع بي توكيد موسكم كا، وه نزور كرول كي " نثال میک بیر می جرایت بونے چار سوالوں کے سانہ ہے میکن جزی بچکانہ ی بات موگ اگر تمانی جو الی مجود فی مشکلات من سفرديشان كا وماس بدهالي. م بهم مكن ب كري الخض كطبى الدوريني ا پرکسینین سے بھی ان کی ہوں یہ ك الم مدر مكان سے دابطہ فالم كرو ... و تمييي دي ملاقات!" امائك ومنون مومندهى زبان من نواجركو نماطب كرسكراوي " فابرہے " میں فیکایا البی جموانی جمونی باتوں کے لئے تو س أب كما كاروباد كية بي ؟" مِسْ سنے اس الآفات کا حال بھی سنا دیا · اِس مي وزير واصله يري دالله قائم كماليسندنسي كرون في حنيقت آوي اندا" مى فى الروائى سى كمايد كابريك كاس م بيا إلى يدربان منين مجوسكما شايد تم سندى ول بسهم و؟" أسكرميس برعرسي كيونكر محريثري بنتح سكن تقعه روموان ہے کومیں اس وقت کے سی کا سارا نہیں لینی جب کے قطعی بے لبی له د منزفيد كرسكة بن ايك علم أوى كانندتي البيش كما مفددك ي كونكودم دين كوداخل كا اله ده جى إن يل يكهروا تعاكر بالزك ساته ساته أب كوميا بمي كاشكار نهموما وُل يه ٨ الس ي كامولديد برمواسه " تعاون عاصل رسبت جايه وحمدين كوداخل توكراديا كياميكن يمال بيس لر " این شخصیت کا دقامه ای طرح کال روسکتاہے ؛ رومنوان 🗖 اوم الى چىكى كارلىس انساكر كاچىرۇقق "شكرم بثا إشكريه إ" مسكل سے مجى دو جارمو ما يوار دح دين سے جيم برات، في مردن كركها ورعرث معكاف لكاً. ين مجه حري كواب رمنوان سنرحي زبان مي مجه سے نحاطب مرحكا. بالكن صاف تص الذاان كامعائنه كرت مي ذاكتر في ا اب صبح اد دند داما بھیلنے لگا تھا ادر کمیں قریب ہی سے مهدة ترببي كفراتفا اوراح تنتكوت فطبي فيلق اس فالعرابع سعاس ذبان مي نما لمسب موكروماهل برجائي كوشش اور میں نسط میں کے لوسی جیب ریاں بہنے کئی ایک جرو لول كي حير كارسان دييف تلى عني . ا یا می برخلات ارتیجال اورخواجه کے جبرہے برکشونش كى تقى كروه سندحى جانى ايسى إسه ديثمال كربارسيم باس ٠٠٠٠ أيك الين أن اورد وكانتبل تھے ، أنهون منه ك یں واکٹر نو نگ کے ہارے میں سوچنے بھی بیسوال میرے مه نصه ريشمال توميد معبان مهون بهي هي بير كتنا بكت كاتفداق وه يمطي كرديام وعلى مكن بدر جايروار شوكت ك تحصے بارسے لئے سلے لئے ۔ وہ دم دین کی اس جمالی ما لية براً الم تفاكر وهُ بيالك اخطرناك ورمنفاك شخفس ان حالات كل ا کی بیاں کے لوگ مجرم نر ہوتے ہوئے بھی لوٹسیں حريل كراستيم ووريشان كومندهي ميس نحاطب كربيهام ومجي مانا جائے تھے تھے ہیں آگھن میں برحمیٰ۔ میسی بتانے V·۱ بحزيه كريح كن نتائج يك ينبيه كا ؟ ... اب مي به شهير كملتي لمتى كم جاميروا رشوكت كانام مانشية جانا لركسي فورام جاتيردار) البي ده موقع عمل ويمي فينبر سندم البنجابي بالموي زبان مي كنت كوكرف كا أسيميرے بارے مي مجيم عليم نميس موامر گا .ائرمعلوم موحا ما تووہ ب السيكثر كالرف ويجيف وك لوجيار مزحى كو عادى تھا .لين دوستول كرجى وه دوسركمولول كى زبان سيكف كالمعين جاكيردادان مالات ماواتف برتي كايف الردوم عجع معيثه مميثه كيامة انى داه سے مثانے كى كوشش تغرور كرا ال كياكرتا تفامال ممن مين اس كيه بات دل كونتني مجرعتي كرير جيوث مساقدم ال بائے انہیں؟ ^م كرديارا كالرح أسالين للخ ابك مازكار فغايدا ى بدورى الى كالمدورى دال تقى لكن ب ومنظار مرى دات الأعل اداميميره إ" مسب السيكثر كي غرابط عي بري الخاكوموبان مصبيت كالهواكودميما كماجا سكتاب النهاق جكروح وين اورد شمال كاكعيل يكومها ماسان سب سے بریا ہو دیکا تھا اس کے بعد داکٹر فوٹک کوسے بچیمعلوم موجا گا میرا خیال درست نابت او اور دهنوان فیمندهی می مجه سے نظود كدكومي فيدي فيعسلوكيا كريسطوسي اليتصو وكيلت

متنى كرميرانام سن كرده سنافي من أجاتا يرتجيه موجيكا مقاس سدوه م والتن مي كواشيا ورع دو الماري كرنا واولنيشى نهبى جوار سكنة ادريس يرصرور معلوم مومالا معطف إ " من ايك لمبي سانس كركوش موحى يريج بناامشكل يهى يتيح اخذكرنا كرعس الفاقأى والتمال اور جاكيروار ك قضي سطوث ر بات ہے " رصوال نے بڑی منحک خیر سنجد کی کے لوگوں کا قیام کہاں ہو گا؟" منس دبا تعالى خواجر مير يستنمان ميل كوكمناجا بتاب مين في ونوان ہوگئی ہوں ور سرکہ تھھاس سے بادسے میں کجے بندیں معلوم ا اگر مي شفاس مول كانام بنا دياجال كرد) وإذ باتوى معمراكونى واسطفهي كيونكواس سطفيونى معلم برنا تومي أساس طرح نفوانداز كرش وإن سين كالمالي. ك المارة تمريش ال كرساته ميس وكو إمي البي أن مول " مىمى تولىيض محرما وس كابنى إسنوام اولار مب برسوج كرمجه المينان بوكهاكم وهميرى فإن مصطمئن موكا. ر فنوان کے منہ بنا کو مراد دیا ادر می نواجہ کے ساتھ کرے ہے مِن بُول مِن كيون عظيرون يو مام فول كركند سالمي أني أن كرودكش كرلين كوي میری سنخری کاندازه مومان کے نبدا سے جاتیرداری وبلی ۱ این مربه ایکسی خواسه سیمی و دیار و مے فراد ہونے کا کوئی جواز نظر نہ آیا اور پسی میرے میں میشر تھا۔ ك بمجدت المان من من مناوكرنا جلهت مي نا؟ " من جاڭىردارشوڭىت نىجازىكىيىن مېھوسىكتا^ك يە موجوده الجعن سي نكل ماسے كے بعد بر بيراس كي ميت ملتى مى هی میکوکسی ارح ابس بایس بی بنانے دہتے ہو'' " اب میری خفاندت کی ذیعے داری لولس م سوچ بچارا ورا دعماً دهری بالوں میں تھ بچے تھنے رہائٹ بال را موں سین جس رمواموں دہ برا معاک محبوب ہے۔ مے كدكر إينل كينين سے نائنة متلوالياكيا . ناشقے كے بدي " آواس كريشيع جانا كيافرودى بدي يم سنے کنکھيول سے مب النبيکٹر کی ارت وأوست كمريتو كونئ معاممت بي تبين كتابيه سيليفون والركوعي الحاكركسي وكبل كالمبروه وتتسف عى بواجه فيالداره ه بانکل فردی نبین ہے بشر طبیار بیان نها ای میشرا سے " المراج لأسوت مبلكيف والحائق كردايتمال اوزواجروالس أت "مم جلنة مي كريمي كس وقت كياكرنا عِلمينيُ أب كوليكر بفي سيزى الأفي الصدوال الإا " بس توجيم م من كمرك من ميضي جات مي يعين في الراروك كُوكُرُ فِي زُنْتُي بِولِي كُولِيثِهِ السفايضة دعم كَ دُولينك نوام سنے تیہ نکھا دہا۔ "كياً لُم كوكسى وكبل في الأش ب ؟" ال شاعم محقواس كاخال ي سي راتحا مرے مے دروازے میر ترکتے ہوئے کما میں فیاس کی جا ان اجی ترون ال جائز السين بيشاريم نوك دائم كي ال مرم نے اپنے ساتھ جب میں بھاویا میں نے اس ال سعدم دن سے بارے می اوجیار "اس كى مفرورت مليس ميتى إلى اكيب مبت اليصح وكيل س الدائل كر مرجعية وتي مومي نكل جأميل محمد-اس كمرين واخل مون كم لبعد في في ودوازه اندوسي بدكوليا « ان کومیح طور بر قریب منت دیا ما راہے . ک وا تعن بول ۔ وہ میرے دوایک مقدے اوا چکا ہے۔" «اب م المینان سے متلو کر سکتے ہیں ہیں فرخ اص کا كرك يه فواكترسني حواسه وباريه ان ي حالت زياد وا ام تمارے بڑل می حلوں کا بھی اسخوا جرنے کیا۔ " فريجركب السعد البطرقان كريجة رسا رسعة عدو كالمحة كل تك وواس قابل موجاً من من وتنفي وكسكس ما وويال يعتواجه فيصرملايا. [مركزنا بن " المي وعموماً وكيل أص وقت كك وفتر بهني جلستے إلى ال مم دولول آمنے ملہ نے ڈھے تھے۔ «وفواکشری !» رمینمان جرانی محل اً واز می أيم الواجرات والم من سائيرت ساس كى غاجرس الكريكفون سحقرب أحميا ادربسبورا فأكرم فوال ورميى إلا خواجرف بحد الطري المائي المركما يوم تمراكزا ما دنیامی آس کے مواکونی مہیں ہے۔ كرسف لكا وكيل سكة اس كي تفتكوه وين منسك بك بهون الديجرال ي آدى مين مي نوعسوس كياسه كرتم في د نبليك تقاضون كولوري طرف « بانكل مت تعبرا دُرو بي ده تحيك بوجاس م اس مل كرساؤ*ن گا*ي منسارمنقط كرك مجع تبايا كروكيل بنده مين منط مين بيهال بهيج ومیں اس محیایس ملی جاؤں ؟ 4 رستیاں نے تمجهة موردسيمال سيتههارك بلاغرض تعادن اورخلوص كور عميضه 11 يا زار رهما ميرامرارسانها مي الحبن من يوحمي فيولن " أج نه موتو بمتره بمان سے كوئى كفتكو توكر کے لبدش تم براعم ادبھی کرسکتا ہوں۔ مجھے تم سے ایک مشورہ در کار مامل باكر كورك كي بمرديك مكانفاا ورديمان نوام الزبجنية مي يا رنح منت ره محث نف حبب وكيل وبال يهنيا ـ « میکن ... ی رسیمان نے میلو مبدلا اورای بات ہے میں نے بولس سے ایک بات چیا ای بھی اوراب تم ی جھے تباً وُ ال فرائد موسه مادے وا معات شمنے اور کچه واز کے سوسے ں رو کن متنی۔ اكس بعالى كسك ين كابيار وسيداتما می کمس نے غلط تو نہیں کیا گ ك بداولات أب اوك تعانق كوجول لاقول بيان كروي ماس ميكى وروي في المؤور المستكرول كي بيال لين اور عيريم كماكر وورشمال كوهرف اكب منط كے ليے وقع والا ں وہ کیابات ہے ؟ میں نے بے جمینی سے لوجھا۔ تبدی ک ضرورت منبی ہے ! بلنے کی اجازت ہے دے۔ ڈاکٹرنے اجازت و الإسرام مركز برس مهانس دے مانوام فراند "کلمیں نے رات کے ابتدائی صفیمیں جا میردار شوکت کے ، لوبه م<u>ں نے چ</u>نوان<u>ے ک</u>ما میم اور نشمال و مر خواجم کے ساتھ رحم دین کود بھنے جلی کئی۔ أدميول كالجيمن كمقتاكوسني نتتى جس مصيعية ينه حيلا تتعاكروه يوك كتباتكني رمنوان بولاير مين خركب تك بيال ركا لڑکی کواغوا کمرنے والے ہیں۔لڑکی ایک کالج بیں سیکنڈ ایر کی طالبہ ونهين السانهين بوسكتار، ۱۱ ومران سندهی زان می دیراب برابرایا-م ريشمال علم توجيعة بن يا ے۔ ای محینگ کے ایک واقعہ ورت نرحوان نے اس برای کو ایکے عقی " جاگيردار كوسائل مبت بين " کیاس کی بڑیڑا ہے کو درخور اعتماجا ننے کی تغرورت «میری مراد باسینل سے نہیں واولنیڈی ت، کے جال میں بھنسا بلہے اوراج ای نوجوان کے دسیعے سے اس نوکی کو " آب نگرنه کری میں سب دیمونوں گا یا ا اركم الممنى فعل كسو المقدي وتعوال بعي ماس مدراولیندی سے نکلما تواہی بہت شکل ہے الزاكراياجا ميرحاي محص وس كايم لقر كاركود جانبس ليكن من فالوني معاملت میں اول مولیا۔ اس کےدل میں بیرد و کئی تھی کہ بحكرا نه كعرا بوكيا بمزما توجهي مين ابهي را دليندي « و کس کا بھی نرمتی ہے ؟ عمی<u> نے ج</u>لدی سے لو تھا۔ می دخل اندازی منیں کو نا جائے مفی اس سے ماموش ری ۔ تفي أخرتمين واكما تحاكر كاحي سينمان بك المجملة اوانكروا خواجد في كا يام بنايا جوس بيان صلحناً منين مكودي ول ٧ مهد بم بادول ميد كن توس في استفهامية تطول س سب انسی شیفے ہم نوگوں کو باری باری ایک کمرے میں بلاکر * الشير يه رينوان فيراى دلدوراً وجرا لا اے کا لج سے حیثی کے وقت اغوا کیا جا مے گا" خواجہ نے تیا یا۔ بانات ملبند کے رم نے اس دوران می تلینون ہمای تول سے مهنس بگرمدها مبدها قاملانه کناچاسید . این ٥ واله ف بيكيات بوك كما يركياتم ميرت ما تدني مِي <u>نَّ وَكُورِي بِرِنْفَارُوال</u> ورس كانهوں كي ميٹي توسنے كمي البعي لابطة قائم كياجهال قيام كرمي تقى اتفاق سے بوابر إلبر و خالى كرسے يوتو کی مے دل بیفاصلوں کے کمیان اتات م تنہ ہوت تقط جمن نے کم کردالے۔ "كسى ون من تمهار المسمسي عشق كابخار الم بيانات كالبدرب المسيكثر نے تجديكمار" في الحال آب وَكُ و یہ اِت ای<u>ں نے دلیس کے سامنے کیوں</u> نہیں تباقی جسم ر

‹‹میںنے کمانامیٹی کرمیں برا ن طوز کا آدمی ہوں بینٹی دینا کی انجنس ه محدوجب تم بلوكه وكل تولهس وومرى طرف سے لوسلنے والے كي أواز موئ توفضوان محيرك ستفكر وتشولي كالهارم الال التوريس مصرفولي فواب تم الني علبن كيول تو محديد شان كردى بى ادمير عداد فيعد كرنامتك مرجانا بدري كرياكون سنائ دید نظ می تماس طرح بایس شروع کردیا جیسے سلمنے میتے وئے " اب تحصاص سلسط مي تهماري مدو كانترون الرنبين تمارا بدائ تعيم مل چيكست <u> مِن دُرِد اِنْعَاكُرِيهِ نيا يَحِكُوْا انْقِهِ كَعْرا مِوانْوَمْنِ نه مِلْنَهُ مِن كِرّ مِين</u> ستخص مي عضار کردي مور" " براكب السامعامل مصحب كالعلق ملك وتوم .. . ان كانسوس بي رميري وجرسية ي ان بينس جاؤل لريس مع وري مكت مير ياس ال بات كالول / رئیماں نے بڑی توجے میری باہیں میں اور افہامی انداز بھی تعمل ینا دامن بھانے کی کوت شن نہیں کرسکتا ! ، س کردہ حرفہ میں ^{میں} بوت نوسے نہیں کمی لوگی کواغوا کیا جانے دالا ہے اوراس میں جارور میں پینے مرکور بنبش دی۔ ای وقت نون کی منٹی تھنے بچی میں انداز ہا ۔ ا الأمن كرد مجف نم مصاتى عبت بوح ي بي كري لياس «مِس جائتی موں کرتم واکٹر فونکے پرلنظر واصوا» مهيس كرستني عنى كركال كرف والاكون موكا مبرحال بن في وتشمال بى مر أخرج أكروار تنوكت مصام كاكيا تعلق موسك مهات دلائے منبر نیڈی سے جا ہی ملی علی علی الم ' آب نے تھیک کیا نوام صاحب اِنواہ کواہ ایک نے معاملے ىدىسىدداخائےكىك " سي تو ہيں ديمضاہے " ل مکرموٹ جوم لئے۔ وہ شرماس حمیٰ میں سے اس کے وليبورا عالت مرفرداتمال كالتولي تعبيت كالرزق « ان معالات کی اطلاع انتیاج نیس کوکوں نه ۱ ل ابت نوحیا تو ده کرلی . مزمين ميراول برا انسرده موكما بسيبي إسم مصوم تي يريزها مى ادرجب اى دربيداي كان صالكا باتحاتواك كح جرك م كيان ورك ب كريم ال معاصط كوايت طور مين الم من ان وكول في حودوا لكان سي اس مسكاني كياقيامت كزرمائ يانواجه اكب رقيق العلت خص تعا برايس مُرخى متى جيلے وہ ابنى زندگى كاكونى مسنىن خيز تجرب كروى بو -سنے اُستے کمودستے ہوئے کہا۔ ماک کی فکرند کیھنے ایک میں سے کمان میں لولس کواس بان سے « گویابات داتی سکین کی مجی ہے! " اس کی برکینیت دیجد کرمیداس بریاران نگا اورش درماخته مملا ل الشريم تحييم على اعتبار مهين تضابكن أس وقت كوتي باخېرنو كرون كى نيكن خود ساھنے مېيى جا دُن كى " و ليناك من في كما و في بحد وروشي مواكم الم دی ۔ دیشماں نے میری مسکرارٹ کو دیجھ ابھی نہیں ۔اس کی ساری توجع يُهُينِ ڀهُ مِن نے کها اور بعیرتلیغیون کی طرف بڑھ گئی۔ "بال معى ابرتمك ب ينواجد فون موكركدا" إى لف ليت طور مرنشا مكول كياية أك كارنا منهي وكاي لیلیفون کی طرف بھی۔اس نے بڑے بیٹر صنگے ہے ایڈز میں کمو کھا اولا۔ هم بسق موسل مح منجرت دالعله فالمركبا ورائ مرائع ك لوم سفے من تہیں تا الب اس کے بارے میں!... مجمع من ندہر بحرجارى ملدى بليس جميكاتى مونى اس دازكوسفف في حودوسرى مو تومل مهین تعاون بر مجبور میں کروں کی <u>"</u> الماسي النفي كما المحفر سكسار منقطع كميسي الني كعزى بر "من نفي خو فنرده موما مهين سكيماء" رسوان غرا ا طرنسسة دى مقى-مه ایس آناوقت ننرور تعاکم می عسل کرسکول م^اک "اب أب اين كوري جالي كرنا ؟ " بيس كطري موكمي -« يهي سوع كرنوم في في اليس بيرساري بآيم: « ہیں می بمس کی کال ہے ؟ اولیٹماں گیا وا زمیں مجھی گزش تھی۔ الح كا دُح كرستن عن حس كاسي الذي كواج الوا كما " ال التورى در ك الغ ما ول كا عرب والل صادب اس نے دو سری طرف کا ہوا ہے شنا اور بھیر میری طرف دیمیتنی ہوئی جارگ في إن اس موال معريشان عني كراس لركي وشناخت واس جاناہے انہوں نے بلایا تھا یا ؟" "كماتم في كما تدريق وغيره كوجي بولباسهي ے بولی میں بتہ نہیں کون ہے کہ دہاہے آگا می سے کال ہے ہے " بھیک ہے۔ شام بک سی وفت مجسے بھی مل لیجے گا!" ب*ى يى يى كەم يونل كا أيريىز بو*ل رہا تھا ين<u>ى نے دىشمال كے</u> روقت برا ترامهی مجمع ط*لب کرلان کی لکین* نی ار مي المراد وي ميرور مين الغرير مي عسل معير مط یں تولیم و محصور اے کے میل کے دروازے مکے کی اور مرورت بنبل ہے۔ واکٹر نوجگ اوراس کے آرمیوں نے باعقەپ رىسىورىيەليا اورما ئونھەمپىي كى كېلى يۇمىلو بقىيجا بېڭىگە ا ميرا سامان رئيما*ن ڪويلي مي رڏگي*ا تھا۔ اسے رُخست كرك تيزى سے والس لول رينوان سرم فرخى ميں « کوامی سے میکریتا ب کڑھ کی کال ہے مادام! » ایر شیف تبایا۔ نس و کھااس کے اب وہ مہیں اس کا ورس دیجہ ا ا النيخ ابدر في منتجر سے اقلاع ملى *كركرانے* كى كار شى ا مصروف تعالى ديتمال تجريسي خيال من كعون مون كيب بياب يعيمي نياده تبديني كرس محداك في من والرونك ب « ملافی ا عمی <u>نے کہتے</u> ہوئے سوچاکر بیٹیم کو اس بول کا عسلم « حواجه جاميا منته ؟ • وه يعيم ديمعته مي سوال مرتبقي _ نما*رے بیرد کرنا جاستی ہوں۔ اس گا فون میں* دوا فراد ا الملی جنیں دائر کٹر ہی سے موسکتا ہے۔ وا فی اب تمالام کرو! "میں نے دلیٹما*ل سے ک*ھارو تم وديال يرسي من المرينوان سابلي وتم فدا مير ما تهاؤيا « بات يميم أ " چند مع لبد أير سرن كما . ئم اینا اُلڈ کارنجی بنا سکتے مہو <u>ہ</u> الانا أنى ي علدي تمها دادهم تعيك موجائه كالأ "كب كمال جادمي بي بالو إ" دليمال في مبدى سعر إجها -" وه کون بين ؟ " دومبلو ا^{عا} من لولي. کی مهاری بن ؟ موسیمان پرویشان موسیعی -" لبى بالرك كمر عمل جاكردى بنداره من الداوت أول ك « بالو إ" وورى طرف مصرمان ميجان مونى أوارسنان دى 🖥 مِن فِي رَفِينُوان كُوماسي أوراس ديمياتي وُاكْشِيرِ الم فردى كام الم من تهاد الماسان كى بعُطان مع بُوِيُفتلُو كُرنابَ عَ " مِن من وضوان كى طرف اشاره كيا توكوا بنایا بوخی سر فونگ کی ریده ایک کاعلاج کرد یا تقام ۲ مرماب تك يندى بين كياكررى مودي ب. بهان تهین کونی خطره میش نهیس اسکتا یجا کیردار " يمن عما دي المعول مي مرخي دي وي مول روات جرم " ایک منظوم لڑکی کی حمات مل کر کنا پڑا ہے تجھے " و المول وبمي تندين معلوم موسكا كرتم ميمال بحو⁴ ریشمال کواطینان موکیاا و یل ایک دروازه بندکر لینے ی ناکید کر « رو نمیون سے معبی تمهارا بچھا جھوٹے گا بھی یا ہمیں؟ " م نشرهال بوسے اس منے دومین تعنظ سوکراس کا ڈن ک الرار ورسي بعد بانوا بين ايي حفاظت كرنا ك وضوال كما تقدم سينكل في والرك كرب كالدوان كعرب والرمعي السام والووه ميري زندتي كابرترين دن موجات مين إلى وركو تعض تهانى سے لكتاہے " موست مي في رفنوان سے كما اب وفت أحميلب كري ميس ببت "ابك دات ما محضية كوني فرق نبس بريار مي (إلبية وافستوا السية نهان كارصاس مشبك فجه بنادوں يو وعص تمارے بارے بل خاصی تشویش ہو کئی تقی اس سے اارم اس كانون آئے كوكد دينا كرمي اور فوان توخردنے « کونی خاص حیکتر ؟ ۵ مں نے انٹیلی جنس وائر کڑھ تمارے بارے میں بوجھا " " اگرتم تمنت كرسكو تويد برسى اچھى بات موكى " المعن ہیں تم نے مجی کیلیفون بریسی سے بات ک ہے ؟" «بهت لما يكتر<u>"</u> وتمادا كيا پروكرام سے ؟ " م يرتوم مجوتي مي كميس ي عيمول كانام معلوم موامولا ال نه نفي من سر بلا يا -كمرسيمي بم وولول أحف ملهض ميخه تحق تومس ني اسط صفعيل ارا ا ا میں نے اس ہے کا دیس تمہیں بتاتی ہوں کروں ەنىرىك ئىك دائىس ارىي مو؟» " جن ميني يندي من مون الرهبين كوني خاص ا مست والمروث كم بلك من ثبا ما ترفع كياء وا قعات كا ابتدائ حقه « فوری طور بر تومکن میں رودیمن روز دیگ جائیں سے آگی نودانس *أكر ع*صر تبانا 🛎 ٠ كى جالى ہے۔ جب عنتی بح تواسے اتحالینا اسالیول ى البائقا كرونوان كيميرك سانهاني ديسي كاظار مرف لكا آج كى كى وقت كا تروت كوكال كرف والى تعى : تم است ميلى فلأث " تعیک ہے ؟ رصنوان کھم امو کیا۔ الراوع كان ب تكاما جامات كداس كادوسوا حقه منه

المون كرك من معرايين كرية من مبيحي أوراد اس التمال

مارے وا تعات دہرانے میں تجھے میں منٹ مجے اور ا

ى طوف دىدى اى طرح يى مى دارسورا شاكراس كى كان سى تكاديا.

المي في ديماكر ده يمل زيك كالكية استن كالعازه ك كدوينا كروه باغ مزادروسيا بياآت ي اب مي بي حين موسف ي سمجه من منس رما تقار اس حالباز أحوان ار کیوں کے عمر ل اوھ اُ دھر روانہ ہونے عے اا می دار متی میں نے ای محاری می رفتار مجد بڑھا دی در ار وه تو ترمن بميح دول مي ليكن " کار وگرام کیا موالا۔ ناورہ کو الخوا کروا نے کے لئے اس نے موالے کیا كالارك أن تحيل وكارول من يحد بيته كرجا ! المست الريت موسي تكعيول سي اس ك درايودك " مِنْ مُلِيفُون بْرِنْفُصِل سے مِحِينَهٰ بِينَ بِمَا مِكْتِي رَّ مِنْ سِيْ بِكُمْ كى قرائرُونگ ميٹ بريجني عالم اضطراب ميں ميلو ۽ ا واكمه خرصوت نوجوان مفاا وريقينا اليامي تفاكرهق برنك كروى بات كاشخ موك كماية المينان ي كاي أكر رکتیر زید میں کے تحدید گزرجیکا تھا جب نوحوان نے ویٹر کو " خُوانبور !" ایک مشکتی مونی آوازنے معے: ٨ يگردمندلاتي ي رمتي مول كي . بن كريل كر لف كها يمي في فوراً الأحلى كردى وبل ادا كيف كم لعداها ميري بالمن جانسا كبير داج كفري فعي مب كاز لامتب نماأ منه مي ويحياكراستن فركت مي أيني تقي-ا اجعا! ٤ بقيم ريناب كره خدا كب طويل مانس م يركهار مى طبوس تفاد اى سے ايك اولى كدومي تقى و تم كالا ، وونون كنفي اور باحقه ميرك بائته ولك موسع دروازم كى طرف براهد ر مرکم کردی رم فروری تقاکر می استن کے قیتھے دموں و مجھے وربی مکنا رہملہے تهاری سمالی طبیعت سے اِسبعی سی رستورن می میتیم رعے مرت سے دوگوں کی نظری اس نوجوان و تو برال لتى سے كددنا كوم سمائے ساتھ طي تى موں . بھے كە الما موكيا تيزدف الأستن أحي تكل حى السيس ایسے عکریس پڑوئی کر....یا جور مردي موني موني محير ولي وودون بامرفل سف ومي عمائق ابك وبزه فتصفط لبعد مسيماك كالزي مي كفرا ما وب ل ١ مادى . تعاقب كرت موسيطي سوچ د مي تحقي كم " اجها فداحانظ " مي فريس على الديما ورسل مقطع كردا. قُدِائيورىية وُوبانها مُدارِين مرطا كراجن الله • استن تركت مي اليكي متى حب من اين كادم متعي اورتعاقب مح 🖈 کے اغوا یم مزاحمت کروں کی توکس عات کستگین رنیمان بلین جبیکاتی مولی میری طرف دیمه دری همی جب اى لاكى كورميتى رە تى جس بربهارون نے قرف كروينا شردع ہوجمیا مجھے تقین تھ کواب ہٹگا می صورت ِ حال بیش آنے بی بدا في الحال اس كربار في من وفي قياس زامشكل من سنے دلسیورد کو دیا تو وہ لولی الا کون تھا بالو ا^م لاس مي اس كا مدن وسخ جسخ كريار بالتعاكر حواتي اس، ميرى بن منى المحالب بل طبى مول يسليون كانجرية توقه في أمنن سليلائك الوئي وافل موحى ادرم الى بيشان بر اليے اُل ہے ۔ وہ ننگ موري سنوارا در كولموں ت المدامتن اكسيتوزف يرساني أكاويس اين الجبنون كاجال كيدائ تعاقب كرتى دى -البحى تك كوني السي بات سے چیکے موٹے تمیرس ملبوس وغیر ملبوس کی جیفاش الماموية استن سعة مح تكاف المعالم مي جب رمشمال مير عبلن سے كوفسار بقى ليكن مي في السلى ولاس میں مونی تھی جس سے جمعے اندازہ موتا کران دونوں کو اپنے تعاقب م الأثمينه مجهرتنار إنتفاكه وه دولون السينورنس مي كي مرئ إل تناس يعمر مرت تع أت. د مع رحمنت بندهانی اور و بال سے روانہ موحمی۔ بى نغويس اندازه لگاسکتاستها كر زه كسي النزا ما دُرن كورا ا خرایک جگراستن وک مگئی میں نے دفتار کم کردی میکن وک كنت كي جو كارى فوايم بوني عى اس كانك كالانحا إ كوياميرا نی فن بند کما اورگاڑی کولاک کرے دلسٹورٹ ک واج وبالسيدوانه مؤتى اوميرى نظري ال سیں دجب میں استن مے برابرسے آئے مل دی تھی لومیں نے ویکھا وه این بائیں آعمد دبا کرانی سائقی از کی سے کیو کدرہی تم د بنورزه من دامل مورمي في هيوسته سه بال بر کلٹے کی طرن جاتے ہوئے میرا فرہن ای ادھیڑ بن میں لگا رہاکہ ش ار نوجوان تو ڈرائیونگ سیٹ ہی رہیجار ہا تھالیکن نا در دگاڑ ی ﴿ إِذَا لَا وَرَبِيمِ إِنكِيبِ السِّي مِيزِ بَرِيمِ الْمِتِّي حِوالَ وَوَلُولَ كَا الىي لزك كوشافت كيد كرون كا. ساتر مى متى داب ميرى نكامي عقب نما أبين كى طرف الحو كري عيل " اليما الم ملي مرك " تبتن الماس والي أيركما م، ویژگواننارے ہے بلاکریں نے چائے کا آرودویا۔ كالح ينيخ في مجمع ندره منث ملحدا بحي كالح كايعا تك بندتها میں نے اُسٹن کو حرکت میں آتے دیجھا۔ نادرہ ہیل ہی ایک طرن المراق كران وولون كوكتكيول سے ديميوسكون-نون آئے تو کمدوینا کریں امھی دنش یعتے بلتے باتھ روم نھٹی ہونے میں کچو دیر تھی۔ بھا کک کے قریب کٹی کا ڈیال کھڑی مونی ىرىنى كىروبىي مەسىنىغال نورى يى" ا،سىيەتق-تنين تؤنمكف فالبائك ولينش كمه لنطال سيكول سيجيح كمي مول به تو کوئی بات می نه مونی میں یے سوجاا ورگاڑی کی دفیا ڈیل | ه ورباع مرئ مرا المئ اور من اكب بالى بات " باشما المحيت لباس والسف القدماديا ادري مزیدیکی کردی ، استن قرائے معرتی مولی نجدسے اسے نکل حمی میں نے گی اسی گاٹریول سے قریب میں نے اپنی کارچی دوک دی ا وہا نجن بند مستدان دونون ی بآی*ن سنندی کوشش کر*تی دی۔ ظرف طل پڑی۔ كارأس طوف مورلى جدحرنا دره جاري عنى يمير المون مي السف المركربت ومي وازس تعتلوكردس فضير منح ان بالول مصعمات طاهر موكميا عقاكه دولوك اي اچانک محفی فیل محسوس موسف لگاجیسے نادی این آب و در ا تسبعے نے مرابھارا تھا کہ لوجوان نے اورہ کوئسی جگر بہنچ کرایا اسطار بناكماین دوست ميمائ كوجان كى بجلت ميس اور بي اام المرسه كالزاس مكراجاتا تحاادر من في حوفقو محلى ری مور زائم کا معاملہ تحد زیادہ برانا منبس تھا، وہ بی اسکول ہی ہے كهضه لط كما موكا اوراس مقام يرجا كبردار شوكت سے خند سے تقى يمي في من عن عن المن المن المري المن المنافع المنا وبت رو مي موف كوف كوف كركتري موني محسوس مولي -انواک کی تھے۔ال معلط برغور کرتے ہوئے فیے طیش آنے مگا۔ ان مواوماك كواغوا كماجاني والامور موجود مول عجه **به م کانگھیوں سےان ووانوں کی طرن دیمیتی تقی ^ا** نادره ایب برسے سے تولیسوں بنگامیں ماحل موتی نظر ولؤل لا قالونيت لين عودج برميعي موني تھي خاص طور مراو كول ك ال بات يريقين تونهين كما جاسكنا تعاليكن م و، الدر مرب خون كي ميش براه جاتي مقي ١١٠ خوانبرية الوا اوان کی ابر در بزی کی جرای کو تعریباً روزانه ی اخبارون کی زینت ٦ ئ توغيرارادى طور برميرا بر ريك مير بيني كليار كالزي أو كستني في يُل تَقَى كُرْتِيامات بي كي بنياد ريركونيُ قدم اللَّهاعتي كُتَي. * كي كيها بربعورت السان تيكيام وانتحا إ ١٠٠٠ ايك معسوم مى رئى تىس السامعلوم موتا تعابيس مارك ملك من برده فروشى ترديرا معن سے دوجار متى كوئى فيلكر المشكل مور التحا- قدرك أيص مل أسع جلت موش وعميتي دى جب ووجيد داد كم الرياني جال من تعضيفه وال تقي -توقف کے لیدس گاؤی کو میر حرکت میں سے آئی -اس رتبھی نے نے اعجن اسٹارٹ کیا اور بوٹرن سے کرای مرت مل ہ لى الما في حتم كر لى وودولول كها العاسف ي معروف مِن لینے ان فیلان سے اس دفت یونکی جیب کا لیج کا بھا ٹک بنظ کے بیعا کے بررک تکافے تنے اورا حاط میں تطروورا ای رفنآ دمسن كمرتفي مقني أوراس طرح إدهرآدهر دميتي مارا م م م رئ قی مین می نے کھانے سے حتراز کیا كُنُلا اور والي يون في البرنكان تروع كيا. زياده ترب يروعين برقع على ليديكو كاست مجھ ووجھوٹے جھوٹے بيتے كيسكة تفر آسم مسى خاص محارث كى لاش مر مات مرك جائي موني متني - أك الشيخ كعا ما مير الصاب تو يخفي يحف بى لفراست كفيه مي مؤرس ابك اكب لوى كود يميف عي. تنے . ان محرما تھ ابک ادھیر عمر عررت تھی تھی جس کی وضع قطع اور لمچەد *در جا کروه نو*لی بائیس بائند کی م**ڑک** ریمو مگی اس كے سواميں بجد كر بھى تہيں عتى تھى كر ارد ترو كے ماحول إن فور كھوں علية ياؤن كاساتفا وركوكة سخ وي كاركفرى تطرة في تفحام المیسلرطر مے دباؤ مرفعادیا یمی جاہتی علی کر دہ میری ' فن أيُمنكوسفنه يُ كُونشش سے مجھے آنا فائدہ مواكر ادرجرون سے براندازہ نگانے کی کوسٹسٹ کروں کر کون کی او کی جين نه كالم كريها كريدكموا تعامال كادكود كو كرميرت ذك أل الم ا و محل نه مو اور میران انداز می سوچهای میری کام ومدم مو كيدروى كانام نادره تعاا ورفوجان كا

الجوب استعملنے کے نشخ می سرمادہے۔

يرويدا انبول في كعاف كے بعد جائے بھى فيا ورلون محفظ كزر كيا.

ے بمال بمعیع دو مجے کچد دولول کی بھی خردرت بڑ سکنتی ہے۔اس

بات صاف موسمى كرية نادره كااينا تحر تحار مرد برسے محصور موسفے ہیں کیوں کو بوم کواس ارس ا ال مرمد مند برورزی گفتگونهی کرنا جامیس اس مند سواکونی مہنیں موسکتا کھا۔ غالماً وتمن کی نے اسے بلاک کرنے کی کوشش توكيا خواجرى اللاع علائفي؟ من في سوجا المن بي كسي اورى كلستان مي نظراستي ي کی ہوگی لیکن بات حرن ٹانگول پر بہت گئی کھی۔ میرے فرمن میں ایک رتت ملول گاروه ميرے بارے يں پونجيس لو كونى ادر لروك كے يتميع لك حري تني ؟ مرس آب كالمطلب ميس مجمى إلا فالده ك خیال یعیی جرور ما کفاکر و منوان ف در من کے بارسے میں کو ل اہم ترمین دمن من تنساخیال میمی اجرناته اکرشاید جاگیردار شوکت فی مع میں اس نوجوان کا د کرکرد ہی ہوں جس مے ساتھ لم ابركن والى عورت ساس طرح نظرين ج الي تيس بات معلوم كرني تتى ادر محصے حلدا زحلداس سے باخبر كرو بيا جا متا كفا. دعمدین لوزخواجر مے سنگا سے کی دجرسے مادرہ کے اغوا کا بروگرام وقت گزارا ہے۔ س كفران وخيران اس جوراب يرمنع في حب كا ذكرا مبن في ا نہای زبوا در نادرہ سے باتھ ملاکر کیے اٹک کی طرف بڑھتی "اس معا<u>طب آپ کاکیاتعک</u>ی ؟ ده نیز م^م ابک آ دھ روز کے لئے ملتوی کرد مامو۔ م المدے نکل کریں تجسس نظروں سے اطراف کا جا کرہ کھالین تھے دہال کمی ایکرڈنٹ کے آٹا*ر منہیں و*کھائی دیئے رسیکھ مجيموج كرم في الماري كويند فراك برها كرد وكا اوائن کے تمی معاطات میں وحل مداری کا کوئی میں منیں ہے مع قريب بني اور دروازه كلول كر درايتونك سيث ير معمول محمطالق نظراً لأما كقاء بندكرك الراق يعالك من واحل الوكر مل كمي جويك كيابير « رهمیون پراینے تی کومی مثلم تھی ہوں! د كيا المس يبال كوني الميسير نبط جوائقاً ؟ " بين ايك ود كالدر لورُكول ول والمعتى على حمى - آياف محصد ركيفا نو ذرا دير كے ليے " آپیهاں سے جامعتی ہیں یہ نا درہ کے م مک ایس او کی کھی کہ اس سے در مرمری می طاقات هی فيے بچوں کی طرت سے غافل مو تنی ۔ المال بقاكس اسيرداه داست برلاني كامياب م يهال توميينون سے كوئى ايكسير نظمنيس مين " ودكا نلارنے مي چابى تى كى تم اس موعنوع يرسيدگ وتجفح نادره سعملنه والمرسفاس كقرب بنح كركما مهاب دیمنار بحقاکه جاگیرداد کانشار مین ہے یا میں جواب دیا ادر تھے عبیب می نظروں سے ویکھنے لگا۔ "نادره بي نا الجي المي أن من كا ي عدية أياف تبايا. ىسى نے مكر كوكھاي مكن ... خيرا ... تم اگراس پھے لگ کئی تھی۔ زیادہ توی امکان اب بھیے ہیں نظر يميرب اعفاب يردد مرازنا كملحقار حاقت احماتت حماتت م انهیں اطّلاع دور کوئی انسے مطعے آباہے ! لالب كالملطى مو فأعنى فحكمه خارجه كركسي بم عبد ولا منس كراجا بين تومين تمارى مى سے الے لين ا میرا زمن جینع اعقاا در می بیت کمایک بار بچرتیزی سے جل بڑی۔ وہ الموكت جيد جرائم بيشه لوكول كاآلة كارتنبي بن مكتاعقا. وروازے کی طرف قدم برط صائے۔ ہ صبی *را ی ص*فائی سے کھیے ہے و توٹ بناگیا تھا ادراس طرح ہے وٹوبنے مونام بی انهی کوتباور کی " میں نے مسکرا کرکہا۔ وللمنى توتن بجف واسد كقيد مي تيزىت نسيف " مُثِ ... بحرسية إلى أس فعلدي و بنان بامقصدتهمي بوسكتا كقاكروه تجيحا ديرحا فسيسه دوكنا فإبتابوا آيا کوم اير جاب کيوغيب تونگاموگانيکن ده کوه لو ياس. ادوس فيمرهما كوشرار فانظرون ساس كى طرف دا يقدناس دقت أدركون أو برموري موى مكن بي كران وكول في « درمری مز ل پر مھے جب یں فے میلی مز ل کے ال نے میوٹے شکے کوائی گودیس اٹھایا اور د مرے کی انگی پڑ کر برعقة كى جوسرتى بيلامون ملتى اس كاب ام دان الوددمرى منزل مستيح أما مودا يك أدمى تجوس وتشمال مح اغواكي منصور مندى كي مور دروازے کی طرف النے میلی میں میں میرکی میں جیل قدی کرنے می محرج " كروا"ميرك المحين بهكارهي-موس كرميون يرهمي الاقتلاس محروبي عنى يحن اوكون كماهنة واثروك البوا توليه سابية كان صاف كرد بالتفاء " آخراسعائىكياس؟"نادرىك بجيس و دو مهرتزی سے ایکے بڑھالکن ایک دم کس طرح نے کچھے اس حال میں دیکھا ؛ ان کے مزم حیرت سے کھنے کے کھٹنے دہ گئے كونى دومنط بعدوروازه كقلوا ورنادره كي فتكل نظراً في راس في اجي "كسس برجاً بق بول كرتم اس توجوان سے ملنا الهُ آليا هويه أصبيحه بالوجن ؟"اس في وخيا-ىئىن مجھےاس وقت كسى كى يرواہ ئېنىر كىتى۔ بىر) نەخصى، طوفان كى لات لباس تبدل منیں کباتھا۔ وہ دروازے سے نکلتے ہی، تھٹھک کریتے "كايرديزاك كاكون عزيزي:" ائے كمرے كے مائے بين فى اور دائمال كو اوا دائے كى بجائے ميندل ب مع مؤس ابنام مشترم م حيران ده كني ير بال يمير وتمخيطى اك كيميرسيس صاف ملوم مورا تعاكر ومبع مبحان مع مجھے عزیز تو فرن تم ہی ہوسکتی ہو ج س ا كفاكر دروازے يرد باد والا وروازه كفلنا جلاكا لكين اندرسيكون لاية كيابات بيري⁴ ننبس سی ہے ۔ رسیورنٹ بیاس کی نظری مجد مرمٹی و فرور مول باراس يركعادركيا ع را ہے ک طرف سے آن ہیں یا وائیں طرف سے ؟" آ وازنبين آن يستيزى مع الدروافل بوقى بدنست كالمره كقا کی بیکن وہ اس وفرن لینے مجبوب میں کیداس طرح تم حق کو کسے " آب ب وه ابن بات يورى ر كركل الد ا در خال پڑا کھا۔ ہیں تیزی سے اندرد ٹا کھرے کی طرف مبکی۔ وروا ڈیسے يناست يسمسة كيمربساخة جواب ديك ادد کرد کے ماحول کا کچھ میں ہی نہ ہوگا۔ ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔ اس کے جبرے سے آمہ بروك رمي ني أبث لين كي كوشش كي كراس كمرت من بعي مساماً الراب دائب جوراس كى طرف سياتين أوآب كو اس وقت وه عجمة كيدا وراتي عي- غالباً اس كاسبب برتفاكم مترشح كمقى اورآ بحعول بي الحبين كقى ـ ہی معلوم ہوتا تھا۔ قدرے تو تعف کے مبدی دردانسے ہر دبار محالتی الله المبدد زام موكنيات - ايك مناحب كي الك توث المصراء ذمن مي كون أنجن كون يراتيان منس على مي الميرديم الديروير كون اتعاله كالبيسي اليساف مونی ایردا مل ہوگی اور داخل ہوتے کا تھے ہوں نگا جیسے تاریخ کامب والول من من المسيدن على بعدسب سي يبل مين كراس طرح مسكماني مصح المبست كاكوني يده بيح من حال مدمويس الهاب اس كا فالدان ے بٹازلزلہ آگیا ہو۔ معلامقد الهون في محيداس موثل كاية بتأكر كماكس فاس كارات قدم برصايا توده مجى بحكواتى مولى أهم برهى حبي ملت بستري دلشمال كالآراثك كالماك ما قواس كے سينے م يه أب كيسي كبي لتي بن إن أرب أي أنت الم بمغماد دل ۱۰ سے پہلے کرنولیس انہیں بامیٹل نےجاتے ، یں دستے تک بروست مقاا درخون کی مُرخی بستر کے خاصے بڑے حقے کو مردينا جاستيس" میں ایک ایم عبدے برفائز میں " گذر کالس بلتے ہی پرے جم میں منسا ہٹ میسیل کئی۔ میرا ایک ایک الاسترانت كي كسول عبديت منيين موت. المان را درران خون كاشد يد يكراز محسوس موف نفس ال كي مركونكا دسف لكا. ٧ ، كى سے بر جھال كيا وہ صاحب جاكلينى بتلون كينے چند محے تومیرے ذہن پر تھائے ہوئے سنائے میں دھول -ه آپ آپ استر کون بس ^{به} ماندہ اتم من باری موہیم نے بڑی بیبا کے مطابعتی امت " اليه معاملات من توخيد في نوجداري بارد سى ازْ فْ رِي اور كِهِرْمِيرِ بِ مرقب ا كِيمِ سسكارى مى مَكُلِ فِي بِهِ مُرْضَالًا میں نے مکو کر کہا۔ آسی دقت میری نظر کھنتے ہوئے و کے نام سے متشکل متی میں نے بے احتیار آگے دوڑ کر دلیٹمال کاجبرہ ا ال الم المنى في حلدي سي كمار "كيامطلب! ... أب مجد مي مسلط من ملنا جائتي مي ؟" الامرىن ايك تعمعورت كوبابر ككتر ويجعار شكل منت لمِن ادرتيزي ب نسين ط كرن على كنَّ اسف دولول بالحقول إساليا وه مجعالمهي مولى لنظرول سے ويكھنے على۔ " يه تقيه كما موكيارشي إ "ميرى تيز مركوش كمرے ميں كيسل تمك بيش تفريس استادره كمال بي محصى عن مدر الهماد كماكرامني ميرك يحجه أرباب يالمنس إجاكلي « میں تمیں دنیاوی نشیب وفرانسے آگاہ کرنا چامتی مہوں . یہ می*ر کنین جلدی سے کہا در می*ں اب علی ہول کیو تک م « يرتجيم التاكر كم خادمي كم نے ديمكيل ويا ؟" • ماس بر کلی بن کر کری کتی۔ وہ شخص و خوال سے

ىكىندلىش استادىك انزاكران يس أترملي كمتى كميري آخرالمئ كمابات تقى دلشمال ميراكراس سيرقتل ني كاندازه وكانف كوكشش كردي كقى في الحال مير يملف قَائِمُ كُدِنْ كُمْ لِينَ "ايك" فَأَكُل كِيا-كوثرى طرح جننى والكوركه ديا مقارس والمكات آوازاس مے کا نول تک مربیغ سکی اس کے مٹرار کی ہے ، ساکست کھتے مله المن تصريبين آفات، فاكثر فونك ادرجاكيرداد مثوكت إ... ماریجنے میں یندرہ منٹ باتی تھتے اس بنئے امکان نہی تھاکہ ادرتيم جتوني، وهيل برطي تحقيد مكين جرك كالاب كرد از ك يرى مونى ايك كرس كى طرف برهى اوراس يرو دکیل اینے دفتریں موجو دمہو گا۔ میں نے اس کا تمبر موٹل کے آپریٹر لزدكوايك بي خالية ميس ركها جامكيا بحقائلي آفاق كاجتثت المجى بالأمخى ميرب إلحة كفنات بطيط كق ادره بان براسع جبرت دح وسكاندوسي من حنح من كوكبه وما كقار است آ كوبتايا-جلدىبى دابطەقائم بوگليا ادر ، يك م واندا واز مركستا **ل وكا**-من اس کے بارسے میں میراخیال یہ کھاک پراس کی زش كاڭرى فحوس بورسى تتى مىرى دېدبان بون تا تىس أت تتى رې د میں مبیری بانو لول دمی میول اورسعید میرکی صاحب سے بات ا والمن علدى تحديركون وادكرية كرسمت مبس كرسكا اسين اليني آب كوسنها لوا لم ادرجا كيروارشوكت كامعاط كمبى ألجهاجوا نظراً مبالحقار ئى<u>ں اپنى يىشانى مىلنے لگى -</u>ىٹيا يەس حر ا درمیراندًال درُال اسے بکار تار ہا۔ س وقت میری جذبا ق کیغیت کسی کرنا چاہتی ہوں <u>"</u> متلاطم مندر کی کائتی نیکن اس کی شیخ عالم آس کے سے میں قاحر ہوں۔ الم بات كاعلم كيدم واكدمي ادر رسيمان اس بروالل ميس معمو نال برقابومانے کی کوشش کرر ن مقی ۔ آر، ر مين بركى بول ربا مول بانو إحمية ، خيريت ؟ " میرے دماغ میں ان گنت رنگ ہے بھرے ہوئے تھے ادران رنگوں مدا سرائين، معاملات كس صدتك أسطح براست ؟ في ال اس طرت گزار دیا ادرخو د برقابومانے س بڑی المين في الكرواد مؤكت مع خلات موث فا مل كرويات م ماموحیت مون عنسلوانے سے نسکلی ادرح قسل کا دی میں ارکے میں کہیں جنگاریاں سلگ رہی تھیں ، کہیں شعلے محراک رہے تھے ول تعبى بولكى اسس في مراعظا كركميت كاجازه ل کم سے کے دروازے کی طرف بڑھی۔ یونس آ فیسرے تیزی ميس في والنسة نظرين جرال عقير لكين يرفز كى كبران يركبين كون مار دوسى جارى تقى ـ مبلدين است علالت بين حاحز بوسق سكستة ثمن تعيل بوجائے گا! كربوليس والالاس كرريب وجود بي ميري - لا كن كاكوشش كا توس في تلى سي كها" ميس ايڈو کیٹ کی پرتیزی میرے نے تعجب خیز نابت ماہ ن لیکن ایک بل کے لئے تھے یوں لگا جیسے رسٹمال کر رسی مور ویجد نیا بانو! من آب محصل في سيسب تومنين كميرادي عي-ك طرف د يفعا جوميرے قريب بن گھڑا ، برن او میں نے اس پر کوئی تبھرہ تہیں کیا اور بوئی یہ بولیس نے السس سلطے رس مول آنسر! گفتگو کے لئے مبرون کمرہ منام كا جائزه مرا التا يس بس مدتك وي " إل رُسُو! " مِس بِرُيرًا لَ يُونكِن فِي كِيامعلوم كَعَاكُ وَمُعَقِّلُ اء وہ لوگ جاگیر دار کے پاس محتے تو تھے سکین اس نے ایک کھفاڑ كابات بوليس أنيسرك مجهمي أفخى ادروه ميرسه مائحة كئى محقى كرسازش كى تۇسونى كىسكول يولىس كا یں تھا کی سے یہ میری زبال سے انسانوں کے سے انعاظ اوا ہونے كينينا سازمش كى طرف اشارد اس ين الله ھیں ایک ایبی ٹہما دت بمیش *کروی ہے جومقدسے بازی ہیں ہے گھے* ه ميري جان إميري رسوً إلى تيري جوال مرحل كي تسم كهاتي مون ، س کڑک کے بارے میں تغفیل سے جانیا جا ہتا ہوں یا نے اس کمرےسے وور دکھنے کی کوشش کی گئی تھ ترے اس فون کی مرفی میں تیرے قاتلوں کا بلوس ونکوں کی ا برقحة کھی فانسا پرلشان کرے گی یہ ایڈو کیسٹ برک نے کہایہ جاگرداد نويبيهي كياجه وكاموكاليكن يونس كواس وا من استراسته ميرص كورى موق جلي تحد اب ميرى معمال نے بیان دیا ہے کوکل دار شغیق زمیری مساحب اس سے مہمال کتے مانے میں کوئی اعترا من تھی مہنیں ہے ^{یہ} میں نے کماار^ا مولی جب سادرہ کے تحدے سدھی ہول، مھنے کئی کتیں اور وانت بروانت بڑی عنی سے عجے موسفے کتے۔ اگریں " شفیق زمیری کون ؟" میں بیچ میں بول پڑی۔ سب کھے بیان کرنا مٹردع کردیا کون ات تھیانے کی كورمان ينحضي كجددت لكماليذا قانبول اس دنت آئینہ دعیتی قرمٹاید کھے اپنے چبرے پر برستی ہوئی درشت سے الدمنين كمتى كراس متمركم ايك ا درعلاقے كى لوئسس " يه مُكُدُ خادجه كي ايك الجم شخفيت من " ايدو كيث ك خوب أيفرنكمامه فيح فرصى الكسية نث كا وارار د كلفاكر ذرا در دنعناً فجھے دھ کمسٹنان دینے نگی کوٹی میرے دماغ کوجیے چواف دیا اور کھر بولاي ماليرواركاييان سے كو ده كل دات الاسك إد سام الى حاجكا كفاء بالان ويسس فيسر مجرب برتحر ك تعلكيال كفر بر مدعو كقير ار ركھانے كے بعدا موں نے سارى حو ملى دعمی لقی كوت وال ربائقايين فورى طورير توسيمه ي رسل كروه وصل وزني ر خاتون!" بوليس أنبير<u>ا في أ</u>كمو دہ دیبات کاطرزِتعیرد کھٹا چاہتے تھے اس سے اپنیوں ہے ایک مهدان يشبون توده أكة كرأس مسيف يرحا بيها جوتوں کھنی محمر دروازہ کھیلنے کی اوار کھی تھے زور دار وصما کے کی طرح أب تبائيل گاكواب نے بن سائنس اول كاركر، المر وسينون ركها بواعقا اسف دسيور انحقايا ادر ایک توشه دیکھائھااوراب دہ پوئیس کومتا سکتے تھے کہ دہاں دراہ دی محسوس ہوئی اورمیری نظریں اس طرٹ انگٹاکٹیں۔ کون متی ؟" تو كخابن ايك بخ مصى تيد منبن عقاية كامة بريرے دابط قائم كرے اس فياس بولىس دردازسيم بوليس كفراى مون تحقي الريد اكم معلوم الأكلفي: من في تعرا ما احبرے دوا ضروں نے اسٹیل کے ایک محرے " خوب!" ميرسف عملا مونث دانتول مين رباليا محكمة قاريم میں خالی خالی نفو دل سے ان ہوگوں کی طرف دیکھتے تکی میری ه اورس اس کی مدد کرنا جائی تقی: مے حواسے نے کھیے نا درہ کے تجوب برویزکی یا وول دی بھی- اس کا تمحير بنيس آربا كفاكس كيا دعجدي بول اوركي بورباس " من من كري و وه طنزيه لهي من بول باي معى محكر خادج كيكس ابم عهدب برفائز كقا كم ازكم ناورة وزن جوتون کی دھمک آ مے برطعسی اور جب پونس انسرمرے گرر نے کے ساتھ جیے جیے میری حالت تھیک ہوتی ور اسے میں نے تیل مہیں کیا۔ <u> کھے</u> میں بات معلوم ہو ن کھی ۔ ا بر بن نے نکتے سوجھ رہے گئے۔اب کھے دجم دین اور بالكل ملصة أكحرا جواتوا يك مسكنى جون طويل مبائش ميري بعيميرك " خوب الوكوكس في اب " آپکبال سے بول دی ہیں؟" ایرد کیٹ برک فی مى برىشان لاحق موكلى كقى-اكريه فرمن كرابياجا يا سے آزاد ہو گئی۔ میں بلیس جیکا آن ہون اس کی طرف و سکھنے مل میری " يمعليم كرنا يوليس كاكامه يدميرا لمل ثر حاليردار شوكت كا بالحد مقاتو مجررهم دمين اور ذہنی حالت پوری طرح مہنیں منعول سی تھی، تا ہم میں نے اتنا صرور تھے حِلَى كُفَّى حِسِ مِلْ عِلْمُ مِيراا بْدَازِكُفْيار فانسام ور میں اینے ہول ہی سے بول رہی مول مطر برکی! . . . خواجہ الم المطرك سے درجار موسكتي تقى۔ لیاکدایک تن بوگیاہے ادراس تن کے سلسے میں یولیس و ہال بین ميرابيج ارمنكر يوليس أنسركي بيشا فأبربل بز صاحب کہال ہمن ؟" یک فمالاتسے اس وقت جو بی جیب یولیس آ نسرتے تنكف الدازمي وعجين والار الله كسب السيكر حعفر كوميس لوالياسي « وه این گوهی بی - انجی کون پندره مند به توبهی هیے " أب خود كوزير حراست مجيس اليليس أفيسر كالبحيك كعردرك مثان میں انھٹی اور نظریں تقبیکائے ہیں۔ اس طرع مربانا بالميسي اس معلسف ميراكون بعلق کی طرح محتوس ہوا۔ " مرک صاحب اآب فوراان کے پاس پینیئے ۔ تھے شہرے کہان برص في الخدروم من حاكر مي في مزير مخت ں مذکر میلیفون کے قریب بہنے می ادر جب میں نے محانذزه بوجكا تفاكصورت حال مرى تمصرت كيميس مارىك الله كاور دو كلونث مان في تعمل الم ى زندگى خطرے میں پڑسکتی ہے !! یا فیصل کرنے سے قا مرتفتی کریں اس سے کس طرح نبرد آزما ہوسکوں گی۔ ¿ مس أنسرول براير أب كے نون كررى من ؟ الا وہ کیسے ؟" ایرو کیٹ نے جو نک کر ہو تھا۔ کھے اور سنجل می ۔ اب میرے ذہن نے تیزی لقا میں اس مرازمش کے تانے بانے سے ا**ک**ے تجعاب این اس وقت کی حالت برتعب مو آب من جانے فیے کیا ہو گرا تھا۔ " ببال کسی نے دلیٹمال کوتسل کر دیاہے ہے" من في جواب ديا اور جوثل كي أير سري رابط

آيادر غزأ تام وابولايه « ارے !» ایڈو کیٹ ابن کری پر اعبل ہی بڑا ہوگا-ر. ما دات نے بڑی بچیدہ کل افتداد کر اہتی ۔ ابنوں نے و "مِكْ مِمَاحِبِ المَامِنِ فِي أَسِنَهِ فِي كُمَا لِإِمِيرِ عِي كُونَ بُوتُ و آب كاصبح كابيان كمواس ثابت موج كاب. "كيابوليس وبال موجودب ؟" الدو كيث برك في ترك ا امرار کیا کراب شایدید معالات ایس سے القرسنے کا آن کا ا تونيس ليكن مرتقن سے كهرمتى مول كرية مل جاليردار توكمت تے كردايا تخف كيان في جاكر دار شوكت كى بوزليث الكارما - افعن مح مون ير ب كراس الم بول كأعلم كيد موا؟ ال یں اس منظویں بوری طرح دلجی بنیں ہے سی موزی مکے " جاگیرداد کویہ بات بولیس سے مجی معلوم ہوسکتی ہے یا W " ایک منت. . . . ایک منت » یولیس آن م احتِها مِن آرباً مِون مِنْ بدمي الجعابوا تفاا ورميري ييميني ترفقتي حاري تتعي والمحويات السكر عنفري ہے اکت اکٹواکراس کیات کاٹ دی اور اکٹ کراس س فرملسامنقطع کردیا۔ بوسس انسربڑی توجہے میری اكسياى كريدين فكالبواق ميرى نفرس ال كالمقترض '' وەجىغىچىي بوسكىلىسىدا دەيسى كاكوئى دەيراساتھى يىپى <u>»</u> 🖳 باتي سُندًا ر إلى السلامنقط كرف مح بعد من في مراد المكارير ير التوركها موابولايه ورامير عمائحه آذبه كالمرف ويكي لغيراسية أقيسر سي بولا" كو كما يقد كمث " کیااک کوجم دین می ارس میں معلوم بوجی کلے ؟" وه اسے اندرونی کمرے میں سنتے چلاکیا ا كورنك كمياا دراس سے بونى ير برلييدن اوس سے الار إ" " رخم دین مے بادسے ہیں؟ ۵ ایڈو کرٹ بمک نے تیزی کسے کہا۔ بميمى رى مسمصاشك تهين كقاكريونس آنيسز میرے اس مطابعے پر لوہس آ تیسر بڑی طرح جو نسا کھالیکن ایش فوزاندر لالواسی سے ملدی سے کماا واصطرب الكيابوارم دين كو ؟" فعفر كوزم ليحي باتكرنے كى تلقين كرے كاكرم یں نے ہی کی طرف توجر مہیں دی۔ مجھ می دیر میں برنسیڈنٹ اوکس " ده مجي حتم بوديات 4 مای نه موالی مرون سے اینے اصری فرت دیجھا۔ الدو كيث فيدلول كياف سنات في آليا-مجع اطمينان مؤكراكداب فحصكس مشكل كاس " ہيلو ايرسيدنٹ اؤس : الالاآئ-ال ال الاوا" أفيسرك ميري اليدي. میں نے تدرسے توقف سے بعد دہ گھٹھ کھی ڈہرادی حوجسے دکنا روے کا محوکہ میں براسیڈنٹ سے گفتگو منیس کوسک ‹‹ برجبيى بانوبول دي موں اور فوری طور يم آ فريل برليدنٹ ک در دانے کی طرف بڑھا تومیرے قدم میں در دانے مے سلسلیم سرانسکوم بفرے ہوئی تھی۔ایڈد کرٹ سے جہرے میراخیال کھاکہ اسس کی حزورت بی بہیں بیش آس سے گفتگو کرنا ماہتی ہوں یہ ميل كئے يران وال سل لحات سے يخاوات كني تو عدرك في المراوف لل حلى ال في التوليس لع بركمات كيم لو " بہلے آب ان کی سکریٹری سے باٹ کر لیجئے !" كحدد مركع رجب سب سيكر جعفروالي إلواى كابد م کمک اندوآ نے میں حرف ہوئے ۔ کرےسے لگلتے " حِلوملاز إ" من في كما-خاجهاوب كارندك كعي خطرك مي ب كعودِ كَا تَقاد ود مير، سائة مُعِمّا والولان بمار، الشير أ ٢/كاسے مرت ايک قدم يجيے کتی اور تدم إبر دکھتے ہار ک حلدبي سكرسرى سيمعى دالبطه قائم موككيا ا دراس فيميرمطالب والربيدا بودي ب فالون إ فكر فارجه ك ايك معزز ومن ان ك لك الول سالس نفل فئ - ايشد كست برك يماته سَنُ كُركمايداى دفت توآب رسيدنش استمنين كرعمين في من اسلطين كون تعوى قدم اللهاؤل الله الدوكري شوكت يحتى مي بيان ديله على دومري طرب م آب كوم. المء تعااولا *کے فہرسے پر* دد ہائنی کیفیت صاف کنطر "كيول!" يس في تمورى برال واست موست يو جيا-بريولسف ولسائدان كما-سکتے۔ اب دمثمال کے تل نے معا المات کوا و الجعادیا ہے۔ معانت الدو كيف سعديتمال كي مثل كاعلم بوحيا كقاء المرب يدنث اعتقريب جائزا جان والفين اوراى سلطين يحديرليدلولس أفيسرف ميرے قريب أكركما (إلى كرے الى دونول كولىية ما تقانديد الى . ایک اہم میننگ ہوری ہے ایک كوتوس مردياها يكأ منبرس كهرمي آب محسط دومر يمي ن^و کما ۶۴ م باقعل توی به ا بوگیایی، "خواجه به کرائ بون) دار میں بولار وہ مجھسے مه مینگ کے ختم مو گی ؟" كاندولست كرولية وتابون الا " جى إلى يوسب البيروبعفر في مرالات موسع كما " اس کے بارے میں بقین سے کچونہنس کما حاسکتا ا الاس كى فرورت بنس مراس كاكره مى ميرے تعرف بي ب عين نصف محفظ يسل في تقى والموجعي فيران بن كدو يمي مه ما دب اس في اي آواز من حفف ي مي لرزك مين « خیر، یر کیرنون کون کی بی میں نے کہ اورسلسل منعطع کر کے د أب مح سائعي مشرونوان كبال إن؟ "سياسيلاجعزلوجي الحلا تشويستاك بيئتي ببرطال لأكويوست ارم ك المييء بوسس، فيرى طرف دى يماص ع جرك برمواكيال أصف الكحقيل-ا كومي بواب اس كا حساب كيمو تون كوريكا ماي يريك كاك " ده اخ كى دوست سيطن كي موسي السي في واليديا. ك موت كالبيب شام تك بماس علم من آجات كالدب س فيميك ك مكام شكماية بونك إسف كاست م لَهُ فَي كُود كَمِشَاعِا بِمَا بُول لا تحواصد في ترمان بول الحول موجعفرف الدارم وكالوال بسركيا مس فراسات می تقی تویں نے اس کے بائے میں فریادہ بنیں سوچا تھالیکہ الدياب اس المريم من في موما كقاك بريسية نشكواس كي اطلاع لانها كاطرت وكمهاء يرمهاكوني متكل بالتاسيين مادُ من فون مرسك ان الوكون كوخام في عب من الما تقا. مے بعد بیمسلامی قاب غود ہو گیا ہے جہیں ایساتونہیں وے دون - یہ خران کے سے بہت دلجب ہوتی کومبی بالو کوایک ه دل کرے میں بوتی۔ "عناسى الرواك كري ين مادى بون ياس يومي تىتل *ىے شبىي ن دى چواست نىپ اگيا ہے "* ٱخ كري خواجه صاحب "سب آسيكر وعفر بول يراً ـ أفسركومتاتي بوني كوري بوسى ادركهات مي شايد اعصالي مفتن محسوس میں اسیں لولی میرے ذمن می مسرح سرت ادم والمبعلط عي تقيس " بوليس آليسر علدى سے لولا-تفحق ورمحه مرى مدتك فتن موجيكا تعاكرا يدودكرشه حهم يوليس واسف حبب قمل كأكسى واروات برمينجته بهي قوإ كاتسم الم يندوا د كا واست كل ميك اس سيداي اس ايك ' إلى بال أيب آوم كرين - اكسم كے حادث واقعى عصاب نواجہ کے مل کی اطلاع ملے کی -رحم دین کی موت میر-كى باتين كرتے بي مكين الس كامطلب بركزيد منبس مو تاكم بم واقعى اليسا زهرى كأبتي بوسكتي تقى اوداس طرح يه ثابت موكيا تعاكه كركزري كي ية تومرت ركى بايس موقى بي يهير يحق بنيس وكاست بوئے اكسے وفع فرقع فریا۔ال کے جہرےسے "أَكُرَابِ مِحسَ كِمعلق كمناجا إِن تودين آجائي كالا شوکت ہی کافرنسے کیا جار اے ۔ جاگروال کی مسم اما میسان کاکونی قربی عزیزی کردیا تیا ہو۔ ببنياكيترفاك عزت يصلين طوفان کی طرح بھی ٹرری تھی۔ دہ ہرای ہتی کو حتم محمد نا مِنَ بِيقِيمَ وَيُ يَمَى عِصْمَا قَارِينَ يُولِيسَ أَفْسِرِ فَالِينَ "أيتفود ما دسكماته ي ريخ كلا ي فيديث الملم كما ودس ودسرون سي فدامت كريتت كصر مصلئے مشکلات کھڑی کرستی ہو۔ مالكل كعوكه لم كقيس - ده اب مجه مصرعوب مو چيكا كقيالبُنرا السي موست حال کے الیے می کرد کرید کراہ ہے لیا۔ مرك سي كمان ان كالمهار مناسات بين موعا ! المدوق كرب ينمايرن الماكام كرك ١٠ ٠ ملوم كر ناجابة المقاكرميرك بارس مي نوليس كا " مي مس بول " برى في مر لاكركها-أنسيرس انسكر فعفر عرساته مجعس تتلوكراب تدموں کی مبار منکویں تے در دارے کی طرف دیجوا۔ م مله اس المينان دلاديار بوليس ميرے فلا فكول س د بال سے برابر والے کرے میں طی آفیا ورس سے برسے بسحى اب دين آسان كا فرق آچيكا تقارده بڑی ' مب انسيكهٔ حبغ اندر داخل جور بائتها . وه فجع گفور آبوا آسگ كو لاكراك سے دھسكى منتوائى مىرى يداعمانى ممكن مارسى سے

مصے بوت میں ا مرا انری اصاب ی تفاکیس موفی رائم _しくとっくり_ ایک دات کی بیداری او دادیرسے آتھ میک! لُا فَالْ مُراسك فَ ايك بهو الماكام ب يوس في المحقاليم مرسف كما اورانت فما ركرنے لكى _ كالماه تروكين تك مون ري كالحد كطاني وسادن كاركته المس گذی میں سے کچھ نوٹ تکال سے جا ڈ اور بازارسے دو يه انتظارا يكمنشه ن لا ده كالنبي بقاء كله ودمريطات بوائتا آوس ٹریز امرا ٹھ میمی تعی مے افتدار میری نظر کالگار · ماڑیاں خریرلاؤ میرے باس کون نبائسس مہیں ہے۔ " ئتہارے کمرے برسیل کل ہو تی ہے!" ك كيرك منكر درزى كو ويدينا - دو بلا دُرْكل تك مل جاي '' ہاں ﷺ میں نے اپنی نشست کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ يس باتصديم بن من ادر فهنده و مراوط آنا . نقا و النيس سع ميكن ابك الماؤزا ورابك بين كوش أى وقت سےنسوا ن آ داز مسنائی دی میں ہیلوا" اار افراد التنام ميد دينا برس ي « نا دره ؟ » ميرا لېجېسواليد کقا-یں نے ایک کا فنریراسیے بلاڈزک ٹاپ مکھے *کر دیدی* اور تھا۔ اب مجبوک مرد اشت سے با ہر بوری تھی اس نئے میں ^م ر کول رسی جون یک حواب ال مرد دم سردس سرد رابط قائم كيا اور است ك بارت ل فوراً بن رخصت ببوگها . «ادرائناد التماري مجوب بردير كاكيا حال عي ؟ » مبولهاس البالكامل تنبل جيكا كقااس لنع مي دوس دوسرى طرف جنكه لمحي كمص ليفئ مستأنا جيفاكيا ، كيفر مجرا ل أواز مع بنیربابرنہیں نکاسکتی تھی۔ مجبورا اب صرف میں ہوسکتاً سُنانی دی در میمون بره ب الكرك من بيع بيع ان حالات كالجرير كرق ون وكذمت ور وہی " میںنے مراسرار کہتے میں کہا ایمتہاری تنی دوست اِ۔ لمنٹوں میں می*ٹس اُ حکے کتھے دہش*اں سے ڈراما کی طاقات کل میں تمہارے کھر کے بورشکوس تم سے ملی تھی۔ یا وآیا ؟" مے ڈراما نی من تک کے دا قعات ایک بارکھ میرے لا آخرتم كيول مرسيتيم برلى بو؟ " نا دره دو بانس بوكل ـ الكراني لقي اوراس واقعا أن كها في عيد ايك كروار باوره '' محبت کبات ہے بیں اس سلیے میں تم سے تفصیل گفتہ کو رہا و وجس الم مع سے حبت كرتى تقى اس كاباب محرفارم جاس من المراب المرابغ بول كانام اور كمر كالمبربة المر وديدار كقاا درجس تحف في جاكيروار سوكت كحقي بول يعاس دقت كالح حاف كر بجلت ميدهى يبين آ جا قديدايك ل د ده محم محكر خارجس لعلق دكهما كها-يس سرح تحرا مراموس ب اورس مي مراري طرح عورت مول الداعمين معادتس الك ي سخص كاليس __ ؟ میری طرب سے کونی خطرہ تہنیں ہونا چاہئے ۔ میں تمہار استفار می اس موال کا جوار نا درہ ہی سے مل سکرا کھالیں ہے ל ניטומט בי الاناتم كرنے كا فيصل كيا۔ انجى مراڈ تصرمات بى بے در میکن میرے باس نفنول باتوں مے ہے بالکل وقت پہنیں کان کھاکروہ کا بچے کے لئے روار مہیں ہوگ یں تلیفون ہے " نا درہ محمد محمد مستحمل مشکعی -والطاقائم كرمكتى تتى لىكن فجي اس كالترمبني معلوم تقا يمبر " أَكُمْ مَمَازُ مِع وَبِحَةَ لَدِيهِال رَايَسُ تَوْسٍ يَفْوَل باتِينَ مے سے تھے تیا غون ڈائرکٹری کام مادالینا پڑار میں بے كرف ي يتبارك كرين عادن كي من في كما ادركير م من داخل موت وقت المحالك مرتلي مون تم ليث جواب شنے بغیرسلائنقطع کر دیا۔ جاره کیمینگنے کے بعد تھے اس بات کا انتظار کرنا کھاکھیل ار مسرزمال كانام ميرے وان سے جيك كرره كما مقاء راوليندى يساس نام كاكونى ودمرا آوى بركز تهيس معنسق المهنس عميرى وانست مي دونون امكانات بحاس المامحى تومي والزكثري مي اس مترزمان كا انتخاب كل بحاس نيعد كقير انتبظار كي الجهن سي تحف تحريث مير المنزاب ى بوتل أئقال اورايك بيك بناكر تعبوت تصويت تصوت يشغ نگلة المائث اؤن كابهوتاء بالفرض الرئيل تشارش اؤن مي مي المان أوى مكل برسف توهي يتح بعدد مكري ال مب كو اره مے بارسے میں پوصیتی میکن میری یہ توقع درست « آئی یه میں زیر یب بر برا اگرا کھی۔ ار مرکزی می مشر زمان مام کا یک می آدی نظر آیا به المرابن نشين كرك وانوكرى بندى ادردسيدوا كفاكر روار: مولئ متى د ا برنبد جب دا بط قائم موکیا اور در سیو به کی مردانه آواز (میں ہے کہا ^{ایر} فرا ما ورہ سے بات کروا و کتے ہ^{یں} كى طرنت بولنے والا شايد كوئي طازم كقا ـ اس في تر بركيا مِكْرِب ؟ وه اندر داخل بو تا بوالولا-

الان يو ما تدري في برسه بولون ل ايك كرمي نكال

كهاير جيوتي بي بي المشتركري بي البي ورادكيس، بي البيس الملاع

فواری انھوں میں ایسی مشرخی نظراً ری تھی جدے وہ لے تحاساً منى درس استايا ، كذب تدرون كساس طرح میرے ذمن مے ہر دے مرحلس بو یکے تھے ۔ تھے انہ رديا بو- خالراً سے دلتال كى لاڭ دىكھاوى تى تى تى فِق كابعى خيال آياتها يكاندر فق كم باسيدي أيساس الال اوسط مارم مے لئے مے وائی مادی ہے " مرک تعمرانی سلی متی که وه اس دقت اس مول می موجود موکالیک رمو بُولُ أوازس فيه تامان و كري كوسيل كما حاربات يمي الم موجاب مين كيف ين كباناسكما تقا-نامنت محساقدس وسادهي يرأ باتعال فهاا «معان تھنے گا؛ میں نے اپنا پرک تیا گ ہے انتقائے ہوئے مرس الشيغ مي معرف بو تمي مرسعة لوس المعاكرية كبايد فحف لين اعقباب كويۇسكون كرنے كے ليے الس كى سخت كلاس وغره سميث كر دخصت موحما -نامضة كرتے كے ليدين نے افيال تعاما ين: ا مایمکن بنیر کرا ب بھی می خطرے سے دویار ہوجائیں 4 كدلتمال كح مل يرافيار سي تاثرات كيابس نيكن بس د حبرت موئي وبدر نشان تے مل کا کوئی جموق کی خبر می "آپ مرت خواجه صاحب کی محرکری 4 وكهاني دى ١٠ كى كائ من بين نے تمام تھوتى بڑى مرخ " مِن فِي السليط مِن ان دونوں يوليس افسروں سے تفتلو کر لئے۔ اخدادا كمد طرف وال كرمين مويع مين يوسمنى دايساسلوم بو النول نے وہدہ کیاہے کروہ خواصر مادی کی مفاطب کا معقول بندواست خبری شاعت رکوان حمی موسکن کونسے دالاکون ا كردي كم عدا مان كرابات عران اوكون كردية سي اماتك كالدازه لكانامرك لف شكل تعا تبديلية كئ ہے اور وہ بجد كوآير تو ثابت ہونے كى كوشش كردھے ہی ہے سنحرم فتحم كرسيم من المحى الانكوب سينكل. س نے اندودکیٹ برک کوینس مالاک ان کاسدے وہ تلیفون کال ہے ىس پڑى آسانى سەمىلوم كرسكتى كمقى كەكمانڈرخق كس كم ىكىن تھے يەمىلام كرنے كى صرورت كېلىن بېيش آ ل ا دوایک دسمی می باش کرے مرک کھڑی ہوگرا اوراسے ساتھ تواہ کمانڈرحق دکھان دے گیا جولا بداری کے سرے ہ كويمى المراي مين ان كودر وادب سے دفعت كردى محاكد لوليسس قرب كفرام والحقاص مح سيشون سي مرك كرا مقاءس فيميرى طرف ويجعاا ورتبرى طرح أسم "كدمادنگ بور إن نس!" است تر س مارننگ ييس في جواب ديا اور درباره كفولتي موتي يولي يداري برات کمیے پر لے گئے۔ م میں کل رات بیبان بہنجا تھا یور یا ن مس^ا يرملكي مي دمستك يحيي دي تحتى يجواب مبين طالومي م مئ *من بن لب*ذا ۰۰۰۰۰

كَمْرِي رِكْنِي سائسة فِيهِ رَجَّ عِلْمَ تِهِ -

ے مل کرنٹی برستہی نہیں ہوئی تھی میں نے جوہس گفت^ا

لَا فَرِمائِيّے! "ميرسم بعي مِن كِه رِفروا بعث مَن تعى مجھ شارت رہ پیکے جیم کرمے دومرا پیگ بنایا ہی محقاک وروازے بروستک ہوگ مے موس ہوں اعقاکہ مجھے تہان کی مزودت ہے۔ "مي مردند كيناً القاكرجب آب كى طبعت كوهمك والم آتی جلدی آنے کا مطلب یہ مقاکدوہ فوراً ہی اینے تھرسے تو می اطلاع دے دیکے گا تقتش کے سلسلے من آیا سے کو معلومات ! بہتر بو گاکرا یہ مجھ سے کل صع مل لیں این بن نے اس کی بات لیکن جیسیں نے دروازہ کھولا تومیری امّیدول پراڈس برطمتى -آنے والاتور صنوان كقا اوراس كے چبرے سے تعبر اس كے ابترے 2 وہ نہایت سعادت متدی کا توت دے ساتھا۔ میں نے دروازہ بد کیاا درائی نشت بروال ما کر جو تھا مک " رویے لائے ہو ج میں نے اس کی بات کا بنانے تی میں آنیا مینا جائی تھی کہ ہوشن می ندر سے اور اس نے آئی فیڈلئ

ٹوٹ سعتی محتی یتراب سے ساتھ ی میں نے سکرٹ مھی سکوا سے -

سريث سلكاني وردوسرا بيك بناكرهيوت فيد يتحمدون ليف مكى-

تسراسك فيم كرري تى يين في كالمفرود داده ككولا. وه تواحيا ورايدود

مرك سقے يں آئيں اندوسے آئی۔ تيائی مرکھی ہوئی ہوتی اونگا کی دیکھ کوبرگ

مان سے تبل سے ما میلوں ہے

ايرود كبيط في فدش طابركياء

جوي في ريدن المن كالله -

شرب كايسلامك سف اكت ي سالس س فالى مودا مير

كولى نعيف كحفظ مدرروازي يردستك بونى والاوقت ميل

برداهمت كري المفك ب- أي معسماً " بن في صوفول

ه ديكن من اس كراه كا اكسالسا كاشابن حا ول ال کامی عالم شارآ کیس د کود کر کچید و برکے النے میرے اس کانشہبت گہراتھا۔اس نمارے میرے انفہ بھی بہک گئے۔ و بینه جاو اوراطمینان سے منوا " میں نے پیک اعقالے ول من بورت موجام كان مي في غراق موسكا المال كي موت كالرات مث كي -نادره ميرى اس تركت يربر كداد كني متى دين حب ال محاوال ہوئے کہاا درایک کھونٹ کیا۔ بجاموف قووه تزب كرميرى أرفت سفاع عمى اورما بمتى موني لولي ا الهی نزاب سے نفرن ہے اسمیں نے کتے ہوئے ساتھ دینے کے لیٹے تاریم رضوان؟" رفنوان میرے مامنے بیھ گیالیکن اصطراب سے باعدث ? تو... نو. .. تم ال اسم کی عورت م و !» " تمرکما کرناچاستی بو ؟" بيضة كانذاز كجداليها كقاجيت كسمي لمح اكف كعزا موكا-ار معان لوگوں سے بی سے بواس سے نفرت ہیں میں ج رات کرجائیرداری ولی می کسول کہا مں د و مجدا كر دراس د برك قرب اس كا المحدل مي « ریشماں کہاں ہے ؟ اس کے ذہن میں فسکوک انجم اادوك ليحين الكفل موني تقي كوني اليي يزمل ملئ حياس كفاد ف التعالكا ترخ وورس مرويث نع بالتبدوه جواني كاس نزل مرحمي ال كار مرمتى كايراندا ذهبت عصراً قاتلان محسوس مواريس ف بان بن جائے گئے ہیمی نہیں تو میں کم از کم جاگیردار کوا تھی ا جمان ذرائ جعير عص جدبات آبل پڙت ايس مداسے بس نے تقل کردیا ایمیری اواز ملتی میں مرس مي برن شراب اين علق من انديلي الديمراند تغرور کرنا چا مو*ل کی ."* «بس اب ناصلون كوجنم شرد و إيم في في مركي آواز کے م جا جمی صب کے ایک سرے میں ماور ہمتی مولی تھی۔ م تم حنرباتی مونی جاری موسط مي كية موسفاس كابا ذو يحام لياية آج كي بعد في بعول ماؤن رمنوان اس طرح الجعلا جسے اس محے ننگے برن سے انگارہ « مِن رِسْمان كِفِلْ كُونُوا مُوثِنَّ مُعِينَ كُمِكُتَى !" الأن مول و الروتري يراب بناؤه كياكنا بيه به کی کرتم میرویزے حتیث کرتی ہو۔'' کا می او الگ د کورد و میں انہیں <u>نے کر بھا گئے</u> کی فکر « اس حکر مس پڑ کرتم ڈاکٹر فوٹگ کو بھبولی جا دی ہو ُلَدِّ مَنْسِي ؟ اس محمد سے مرمروق مون أ مار نكلي -بدك ميلنك كامطالبكنل كرسامني أجكا تحااوز ادره ك مدین فسوس کردی مون کرد کرفر مکس کا چکر آو کیے رتشیاں کے تتل کا ڈکرز بال ہر لاتے ہی میں سیٹے آپ کو چىرىيەم يرىزى بەلىبى نظرارى تىتى جىبىمى نے دوباد دەستانى یر محالدامی مگر انعوں رہنماں محمدا ملے ت بیت ا المنس بولماوش في تأم اس كي كود ساتها كم مغموم تحسوس کرنے نگی تھی۔ میں نے ایک ہی سائس میں وہ بیک طرف تعینماتو اس نے تو د کو ایک ڈمیدا تھے ڈر دیا تھا۔ دہ بلیک مسل جونے و نوان کے جواب سے بیلے می دروازے کی طلی آل اليا بمبرك التوى الكيال ايك لمحاتي كيف مصرشار للمجى ليضعلق من انديل لهامه ير تماده موحي على هيسفاس يحتم ي خشون واين آخون مي رصوان ال طرف مرا. ده دروازه کعوف کے اے آئے . بسالیااوراکب ارتبراس کے ترشے موٹے یا قرتوں کی تمی ایسے « جيْعه جاؤُ إ» مِي عِير لوبل مِي مِي نِهُ كما تَعَاكُمُ الْمُنانِ سِي مَنُو! " امرك يتيم كول روحي موجه نادره بيم معود ق وفي الى. ننفاكهم كعثرى موتني-مومون مي جنب كرف جي . وننوان مثيركياا وركب في لشمال كي تعلق كى كهاني تعفيل مصمنا ان بادى كون موكوك تهادى ويمي لك جلة « تشدوا ^ه میں نے کهاریمی و نمینی ول پی^ه والى ال دوران من ميس في ويك ختر مركة ميرايك بهي بالياتها. محزدت مومي كمحاشباب ميسياك كليدث في المحتضيقے -مكن بقياكراس ترمه مادره ي اي بوا ويليه الملانه رضوان مجلا بوزف دائتول مي دبائي مرائيهره دمحتنا دباء السامعلوم ين الكاكم يسم بل رئ تقيا وداين قريب كي برشف كواس أك ين مإلا الملكومين الرياقي مي يتي يوري موا ى أمكالجى تھا۔ موتا تعابي وه ميرك منام ميك واقعات كوليك دبن مي دمرا دینا جائتی تقی میرے دو مکاتے اور ادھرے ادم مرتب بوئے باتھ، لوم وبزكو حاصل يدي" يىسنے دروازه كھولانو ماور د كى شكل نظرانى. نا درہ کے دحورس بھی آتش فواہدہ کو **جا کے تق**ے لگن وہ کوشش کرا " اوه!.... اوُ!"ميريه منه سے نکلا درمي ايك الداب م بنا وُاللي مرس يك كابلاكمون يوكرلولى -رى تى كىم الى ترب كومسوس نەكرىكول. وە تودكورى كانسارى م النيك كباد تمنى إن نادره ف ميسي حراكركما. ادرو کے اندازے میکی سٹ فامر ہونے میں اس المسالى الله كى فيرحافزى كى كيان الله كله كله كله رَالَ كَا طِرِع مِينُ كُرُهَا جِلَاتُي مُعْمَى لِكِينَ مِعْصِلِ كِي ٱلْمُعُولِ مِن مِذَياتُ كَا الهرارات دستنى بع الموادورت الوكول كي ويتمي يرحمي موني تخيس أورينوان تبني أيت ي معورر إنها . "میرے باس منابے کے لئے کول فاص واقع مس ہے " و کمبا ہوا الاو لفوار ہا تھا ۔ اِس کے نام وارسانسوں میں کسی بحر کا ناآمرو « ربنوان !» مِن لِولَى مِهِ مُعِيدِا يَنْ مِهِ الْسِيتَ مِهَالَ " د منوان <u>نے خ</u>رائ ہوئی اواز می کمائے اگر اے خاص بات کہا چلسکے تو تلافر فمسوس موربا ثغا ادركهميمعي موشول ستدخطا موجانيه والاسكادكا واوموز مانے تجرکی ایم كماني ہے۔ تم نيھے وَأُ مُنكَ إِلَّ مِن مِرا انتظار كرد: وه حرف بيہ ہے كرواكم و نگ برستورو ہي مقيم ہے ! من طلب ورسدى يكارساني وسدحاتي عقى. لأموار " مِن نه مسكرا كراس كي تعور ي يُرت توث كيا. ربنوان مننور اوره كوتسوزنا مجوا فريب ابا "اس كامطاب يتموا كروه خود كوميرى نظور ل مصاوشيده مجد کمرے *کا سکون بہاس کی مرمرامٹوں سے* اشنا ہوا اورار تھا کا م التوميث دباا در اولي " يه تومي موسي مول رمة رياست يومبس برا مراني. تجرم كغلنا مباكيا مغدلون كاحيوانيت بيفكيل موحمي اورطلب ورمدكي الما اعامى مولكن تمسقيه نبيس بتايا رايي زبان بند مكارستمان كي قتل مي جاكروارشوكت يكالم عقد ب وضوان " انسانو،ّ جاؤ اندریهم پینم منصرکاکرکها به نفسرد قم موسف مي وه مجو مع تركزر رسي تقط بجاد دار محسول موف على منعما فسأردب جابية وہ اکٹی اور کس نے درواز دیند کر لیا۔ با متباردندگی براحبار کف نگااورب کرداب ک طرح میراتی مهای اماراً معنت بياسي نادره! "من في ال كا باغو تعالم. « مثيمو إلله م في موفول كي ط ف اشاره كه « ان حالات مي كو في اور نام و من مين مندي آيا.» موامري توليون تموس موريا مقاجيسة جذر كمون مي كئي مجك برت ٠ ١١ و و و و المركز مرت منطق ويلط على ر بنوان نے سکرٹ سنگان اور انڈ کر کمرے میں تمطنے دیگا. میں وه آگے بڑاء کرا کے معوفے میر جھی کھی ساس ا می دومیار دوزسے نیادہ تبی*ں ڈکوں* کی میں جامج ہ ستختے ہوں ۔۔ مب دکه ان تحییر سیان پر دیمی تو ی بزنل ادر گلاس به بھی لینے خیالوں میں کھو کی موٹی تتارب میتی دی مجھ دربرابد و فنوان میرے کرے کے سکون می مربرا بٹول کا امادہ موااور اور دمرہ کا م م م م م م م م م دوايك بارمل جاما ي بس زيمتر مور قريب وكرك كرنولاء ومم دين كارت كاسب الجعي منبي معلوم موسكاء تفرت ببری نظرو الی تھی اور عیراس طرف ہے منہ بیسہ ا مين كان بوسوف بواقعا ال كالداس كيبرب رجى بوق في ١ ٩ ن عمل ميك ليا مبرى ال حركت بروه ورا در عصيلاساانداز مجعه برا بجلامعلوم موار ووسي روهمي إل الركسي والول سالامات مركو كيوبنه بيط ولي مجعلقين ب

الماليي لڙکيوں کو ذير کرنے ميں بھے بڑا مزاآ باہے گذشتہ

کی مجی دہ ہیج محبت بہاس میں بخی اوراس کے جمیر کی

فم دممور تحصير معلوم بوراتها جيساس كابرن حينا

کے لئے بھونچے کا می دی اللہ انہی کمانٹ میں میرے موٹوں نے اک کے

میں یا بچ مگ بی میخی تھی میکن اس وفت میں نے توساغ پیا

ترتنے موسے یا قوتوں کوانی بنا ہمل بے لیا۔

كەرىمەدىن كى موت ئىجى مىجى نىدىن موڭ "

راہ کے دواؤں کانٹے صاف کرفے "

وتوفو ما جا گروارسف كرم وين كي حولي ير تبسكر ف

"كس فكرى بات كردى ج يمسف دروازه لولط كرف

"كيسا حادثه!" وضوال كى بيح كا اصطراب بره حكيا -

«کل ایمن کرے من ایک ما در ہوچکا ہے ؟

ےالفاق می تفا کرمین وقت بر کمانڈ رحق مربے میں نے سکو کراس کی طرف دیجیعاا ورمخورجال علی ہون تیان کے « کیوں ؛ ہمیں مسکرائی میر کھیے نارامن معلوم ہوئے ہم ! ^{ہم} سائیں اس کے پیچھے دیانا جا ہیے <u>"</u> میں ہوئی خطات کمیں تبدیلی کیاس کے فرمن سے " تم ان مالات مي مي اين حركتول سے باز نهيل أسكية قریب آئی۔ ایک یک بنایا ور نادرہ کے سامنے جامیعی۔ سمی مباؤں ا" ناورہ کی واز ایسی تنی جیسے اتا کے شکستہ ممل عاندر يعيروني أتئ عى اداره را جداكيا ما يماى طرف مل والمنيت مي تركت كم كف نيالباس بمنالون نے جیسے بل کرکھا۔ ن من اس مرجعی مجبور حقی ۔ مدحب بسورت احوال محتر موحكي مونواس كا مأوا ناكز میرے جرحرمائیدار متوکت کو جلتے موسے دیجھا تھا کیو دور چلنے کے ی آخری د لوار بھی *آر جی موس* « ترتمهیں یفین ہے *ارپو بر*ایک خرامیٹ ها زان کاچتم و حرائے ہے " ورزید دنیا بی جنم بن کردد مائے " لبدر نغوان برفزايات بيتواليامعلوم موتاسيته جيسه بير مبنول كأزعي الا الدربنوان ربشمال كفيحادس كاطف وانه المستمين التقرير المسال المائل كالحرف حق تنيس يمي رمنوان منه *بناگر دوهمیا-*کی طرن جار ہا<u>ہے "</u> بحر کود ہی در بہی کا حق کر لون کی تنظیم بجنے جی میں ا منوان می فوراً میو کرد یا تناا ور مس اس کے تهلامطالبلود كري مون-" د جنوں کی گردھی؟ معبرے لیے میں سوال تھا۔ «ميكن مي تمهني باخبرتو كردون كرده حلال **نوت**برنامي ايمستمثلر « ال وه الك يعرفاسا تسكت فلدب محاول والولك ٠ مِيَّ رَبِي عَنْي كُراً جِي ران فيصله كن مجبي ما^{نت} اٹھایاردورری طرف سے رئیٹنے اللے اللہ اوا تھا۔ اس فدا خیال میں ان کھنڈ رات پر جنوں کی عمران ہے! اليركب مناما تبله. مرآنے دوکرے میں یہ میں نے کد کرملسار مقلع کر، ا ا، رمهادب كوسائد نهيس ليا؟ ومنوان لولا_ ا کیا کواس ہے ؟ 8 و خلط الله الدره في الراس اعماد الله الله الل محدوالد عكم فارته م مم مرک میرجا دمناسب میں رستی و می نے من وارم می اوران کا نام حلال توقیر میں ملکر احد مباری ہے " « کرن ہے؟ " رفنوان کے لیے جہا۔ م بكواس بو الجيمي موسكن كاؤس والوسيس ابسابي مودمو-« پوکسی افسیر» میں نے جرک دیا۔ يه ام من کرمس خيد اختيار آيك لمويل سانس يي . نادره کو یں سوج میں بڑھئی کیا جا گردار شوکت اس شکستہ گڑھی کولینے 🏳 عبوالميمية كالرفي ممل نهيس تقالندايهات تابت الوحري مقى كرميرا ه میرمرکزدیی مو ؟" سى متعدك يداستمال كرداب ، حبول والبات ميري مجد مي درا می دیرا مدوروازے بر وسکے اولی مانے والا^ا نهين أسكتي تفيء ل سے آخر تمارام طلب كياہے؟" شمىرغلا تما جاگرداشوكن كے قام محاسى دينے والى تنصيت برديز ى تعاميل في أسد منوان سيمتعار ف كرايا - يندري ا وضوان كاخيال تعيك ي ابت موارجا كردار شوك كاتعاب ا طوان نے تفتاری سالس نے کو کھا۔ ^{در}ا خرساس اور بيرلوليس أفيسامل موسوح برأكباب کے اب کی شہر تھی۔ یں ہم اس شکستہ گڑھی تک بہنجے گئے تقد جب ہم نے اس کڑھی ىلە<u>سەم</u>ىنق كى قائل بىرىمى تومم كولەدىروخمايى « دهم دین کی بوشنماز فرولیورٹ سے سیات تاب ا میں نے نزاب کے دو لیے کھوزٹ لئے اور سوینے ملی کرمیرا لل تيم كرتي ول مكر نوعيت مجويدل جاتي می نے زبردیا بخیا۔ اسٹیل کی ایک ترس کو نسینے مرح کرنیا کر تبمه خلط تابت و نے کامطلب یہ نوم گر نتیں ہوسکتا کہ مں نے نا در ہ میں قدم رکھا توا مقماط ممارے اعدماب برسترط علی، جا قیردار شوکت اتت می جاگیردار شوکت سے عصن کرنے كي يمي لك كروفت سالع كباب - اليي نوش جير واورخوش برن ہماری نظوں سے او محیل موجیا ہے۔ ہم اس کی الاش میں اوھ سے اوہم خیال ہے کروہ اس معلظ میں کسی ڈار کا بی ہے۔" لا كميول كے مئے توكئ وال جو مرت كئے جاسكتے ہيں۔ بیشکتے بھررہے تھے جرنگاوڑوں کی بڑسے میری ماک بمبٹی جا ری تھی۔ «ای کی حفاظت کیمچے علا آفیسر!» بیں نے کہا۔ ^۱ اورا معصرت من مرك يه مدشه موجود تحاكمون وتحاوز ممادے مهر » واب مبين ايك محي مجوم متيرا جاتي آواج ڈال حاسنے کی ی^م « تواسيمي جا ور ميه اوره مير لولي . اس ہے بہلے کرلولس انگیر حواث میں جو کھا آیا ممس ایسی عادی مے تو ملی جاؤدیکن سے کئے کے لئے ساول • با اول كى بجائے محبولوك اكتار سے من وفعة أيك نسوان جيخ سي كرهم كونج ائتى يمي اور زمنوان المنتی چرنجنے کی۔ میں نے راسمورانف یا۔ یکال ایڈر نهیں حیاہ *سکت*ا ش^یس نے *سکرائے توسٹے ک*ہا یہ نالباً تم کا بچری جا وگ^{ی ؟ م} ا في ربريين كجوسوجنا جامتي مول ـ بے ساختا الیل بڑے تھے۔ مجرئم بیزی سے اس ارف پیکے مدس • بالواكيا أب رنشمال كي خرى رسوم مي شركب برفيخ سُنانُ وي محى معلم بم مهاس مجكه بينج مُشخص جهال دوشني تقي. ود منوان جيب بوگهاء نادره کوئی جراب دیئے بغیرتیان کی طرف بڑھی ادراینی کتابیں ال كى طرح اكك كشاده حكر متى اوراس كشاوه جكر مي اكك كوثرا لهرا المام بيب م كا دُن كة ريب يسير مي ا مُحَاكُرور ولرّسنه كَي راّب جائے گئی. میں نے بھی اس کے بیٹھیے قدم بڑھا م رباعقا -اکسخ نصورت لاگیاس کوڑے کی زدمیں تھی نونعبورت ا بر بیم بر من میر مکر ار جیار جب وه دروازه محمول مربابرنكل ري يتى تومي لو لي يوسند إ م في معاثر لين تحايك تحينة عن ركوا ديا جب برمندا در د شن زده لزی! « اسی وقت ۴ ایمروکمیٹ نے حراب دیا " رہیما ما الطربيب برسيس بوسكتي فقي وال دولۇپى كى لاشىي بىس آج قىسى مل گىمى تغىبى پەدولۇپ كې م تعبول من جایا " میں ہے اس کی کموں میں دیکھنے ہوئے ١١ ف مدل عل ديشے ميا ايك الحيي بات تمني ہے ماگمائپ نورا خواج صادب کے گفراسکیں توقیر" کها در مین اجی بیندی میں دو جار روز اور میر اور مبین مجدسے ایک یا ما، بادلوں کے تھیو سکے جمیو سنے مکرا ہے سنكتراث مجي كسي دممية تومبوت ره جات وران روانعی کودس بندره منت کے لئے متوی کیا جاست ب مرم تعرملنے آیا ہے۔" أمندسته بوائ شباب كوتراشة كأرزوكرت مي مجى الحرعام حالات ام ما ربیسے شاا در دونی بھیلی تو کویہ فاصلے «مِن ارِي بُون يُّامِن سِيسلِسلِر منعظم كيا او **م** « موں یا نادرہ موٹ بھینچ کرفرای اورایک بھیکے سے مرد کر مِي اَسْتِ لِول سِنْ لِعَابِ ديمِولِتِي لَوْمِيرِي ان گنت مانسين مُحور سے بولی ایر میں ایک بار تھرم عندرت جامول کی مجھے رہ الهد لبد ذک بعرنا موامشرق ی طرف چلاجا را ہاری می تیزی ہے اُسے بڑھتی ملی کی۔ كزرهم نيكن بيلو مزاعجيب دقت تتعابا بك البياوقت جس كياليين وموم می فرکت کے گئے جا ناہے۔" میں نے دروازہ جیز کریگ سے ایک محصور طی ایا ادر کنگناتی ما ما کواس کی نظر ہم نریشیں بیڑی ہوگ_ا۔ ر کعنی مونی تحیی مبری نظروں کے سامنے تشدد کا با زار سجایا جا «اود ... اجعا الجعاء بولس الهيمر مرطا كركترا · مون والسر لولي ورشمال كى موت بخصصمل كركني تحقى كين ماوره كى ان مكامنه من مكل يرابه ادهى دات كرجا أيروار ر با تفا ال کی دبد نے میری انکھوں میں آگ بحردی اور مارسے عبم ببركسي وقت حانىز بوجا ۇن گا۔" دفاقت فياس كالزال كردباب میں اشتعال کا الا وُ دہر کا دیا۔ بیشنطر نا قابل برواشت تھا کہ ایک کچھ می در لبدر و سوان کم اسے میں آگیا۔ اس نے ماور د کو مرال ہے بانته اوی می نے حددی سے برجیا۔ ميرالباس للمنجل حيكاتها اورمس اسعات نولصورت ادرزم ونازك يراحى ايك سخت كفردرس ا ورمغا نكلة موسے ويحد ليام في اعداکتے ہي وہ تجھے بڑئ سنگيں انظروں سے جميحے لگا۔ المد لاالفاق بواتعاييا ے احترا ذکر دی متی فیکن دستماں کی احری دسوم میں " كوت كى زومى مى ..

كيرمي المعاشة رجاكيروار شوكت چند قدم الامط مجرا عائن في الدار تخاطب وموند نكا لنا تقاله جن تنفع ہے ماتھ من کوڑا تھا' اس سے میں نا واقعت تھی کس کمرے میں ایک در کمرے کا دروازہ تصاحب کی گنڈی مگی تحن جب شعله عربان کی طرح بصارت کو در کا ليكن ال كا قدولامت إور تحيثه الى تخص كاسا تفاجس كا تعاقب كرتي م المبين اس الري سے بعد وي تو مو ي إيم الله الكائم تحى الكندى كوجب فيصيتهم واكروه لنكاى كريم تيد وفي ماليي ية يمل مير مُن يغرننين مين الكين من في الدونسوان بوست من اور فوان مهال منهج تصر حو المن ال تخص كوجا كردار تک پرنیعل کرنے سے قائر ہم تھی کہ فیصل مٹیج دیکیا قدم اٹھا نا چاہیے ہیں نے معيانك ماحول من وكيفاتها جمال دهنك رجك ما ا ہا ہیے کہ اُسے کمال فید کمیا گیا ہے ۔ شوکت معینے میں تی و جانب مہوستتی بھی روضوان نے مبرے کان موجا ، كونى قدم انغانا اى وفت مناسب م كاجب ، حول كاكمن اوداك W امكان مفقود تحا. ك قريبة مندلا مركوش كرك ميراء اس خيال كي تصديق كروى كم مروجات - ابھی تومی اس بات سے بھی بے خبر تھی کر اس کڑھی میں جب لوای نے میرے مین نئے تو جا میرواد و 'اا مجی مشکل ہے۔ میں دمنی طور مرا بھو تھی ہوں ^{یو} جے جنوں کی گڑھی کماجا ماہے اصرف میں وفادی بروان کے مزید یں دبرد ہی تنی رجب امرانا موا کوڑا افسال اندعی کی ک اينے بايس إنويس سنعال باادركسي كوا وازدك -المخت بالسدين كباخيال بيداع ساعقیوںسے بھی مربع کا امکان ہے ،اس کا بتہ جلا نا بھے فرون تھا۔ غالف من من منها. وإن دلوارم ايك خلار متى ^{وي} الريج بدلا كمنازوه لواكي بيغتي موني بمي طرف بعاك كرخود كو بجالمتي كوبجن كى بجائد لمس بعن بعناد كمرده كمي وهوان ريسوان کي بانت پرين جس جمبعلام شيکار موقي محن وه در داره مجی را مور جاگیرداری ا دار مح جواب می ا ۰ الدجائيردار شوكت كامكروه قهقه أس پاس بعيلي مول ويران كوكمهي المام من اني دانست من بذار سبى كامطابره كرميسا لمحاتى تمنى اب أس كاعشر عشر محى باتى منيس ربائعة النذامين ونوان أشفا ودحكم طلب نكامون سرجا كيردارك الرف وبجع كالتفريخ كركوم قدى ما مح بره منى بنده مي مدم بطائد كرا الم منیں حانت مجتنی تھی۔ ادر مجييانك نبادتا .. م خلاک نشر مجمع هوردوا تجدیر دیم کرو به او کی کو گزادی می ر منری کرے اور کنگی میں ملبوس تعیا وران کے نیز ا مع كوكي بنيرد ب تدرون أع برصف عي اس میں نے مرکوئی کی۔ الان ملانا فطرناك مهى ليكن ناكز بربخا بحرني منبي رصوال اورمي أومب شعير رصوان ميري كالافي تعاس موث مرس دی تھی۔ وكون عملى قدم المعلف سيقبل المحروح كالمق جائزه بهت واسے معاورا معالیروارے اولی کی طرف تعاماليامعلوم واتفاجيه ومفحكى بوريغ اقدام سعاز ال ستامنا ونت نهيس كرمكتي يمين بهي تطوير للك مه خدا کر ائے تھے بھی دوو!" او کی مجر کر مض مكاسط كميس مجى كوني ديوارمزاتم بو ركمنا چاہما موادمي اس انتظار م مقى كم جاكيروار سؤكت كيد لوك-سریں میرسورچ را موں کو آن سے اب مک بماری ما فات کمیوں محدی ایاہتے ہو؟" ، ما كى مدود روشنى مين أكر برطعتى ربى اور اس کی زبان سے اوا مونے والے می تھی فیقرے سے بنظ امر موسکتا جاكيزان كوني جوابنين دياا وردد لورا تخاكروه لاكى سركياجا بتاب اوكس الطرح دبشت فدوك كوككم ل قدم برحلیار ہا۔ رو حرروی کواس کے باز وی سے میرولیا۔ وہ "امنی جنوں سے جمائ کڑھی میں شاید کولئے وار ہیں۔ اِن کی ا ماری نفساسمومی عنی و جگر تگر کو اول نے ربها ال الح كور الهرانا عن درست وده كيف بي ك الم تحفا آدھری مے جارہے مقعے مبرحرسے کئے ہما كيونكواب كسدوه الري اكب بارعى كورس كى فدو بسيس الاعقى-عد دلوارد الياريتين الدينيم حكر حكم بمراءمي ابنى برامر ن تومىين بوسنتى كيونكر ... " سمت میں لینی ماری طرف و خرج کیا میں اور نسوان صاف ظامر والتحاكر جاكيروار شوكت خودي كواس كواس طرح المسم معوازے مجی سلے . جو در وازے ابن جگرم يس وبنوان كومزيد كمواس كاموفع دين بغراد لرابري يوجنون كمسك وعلى نارى من موسكة وابك جيما أوا مى خستە وخكى تقى . جنبش دیانب ارادی کوشش کرے ای سے نع جائے۔ كا چكرا ماكيردار شوكت كى اختراع معلوم موتى بسيداس ويلى واسوال ميرب ارايسازدي. "ار کی فودسی می کیدا جانے والا یک ان ایمی تک میرے سے ا بنسل انع بحادي كوركسين قريب ي سے مسنے ی کے لئے اس نے جنوں کی افواہ مصل ٹی ہو گی ہ تدمون كي الهط فريب اني جاري فقي ١٠ بيد منى ي تعالومي ال كميل ك روح كوجلف بغيرال مي وعل ندازى " بان دی وے اگریج می کون بن س کیا تو آپ اکریں ق ما بیرے دیجیے دفنوان مجم کرک گیا تھا اواز ک تنوكت كاميرالي نظرا باريس في اور ومتوان في و م البدمراء قدم أس الرف الصف كف بيسل میں سفر شناہے کرجن حفرات جو ڈومیروٹ بوستے ہیں۔، جلنے کی کوشش کی اور اس بات کاتھی حال ا لوی کا فریا دیں مائیروار شوکت بے وجودی سونے ہوئے انگ ال مع بمت احتياط اسي المحرب ومناير وما " يكن يرمت بجولو .. يكم ترود در دون بس و يايس فالات ے سے کوروار کرسکس اور وہ جیت تفص کولا ابرالبرا کراڑی کو الناكاللي ماحرتم دولون السجكر كك يسيخ مي يردانت جاكركها تمی بندربا کی فرح ناچنے برمجبور کرناد اسا بک خوبصورت نوک کی ب بوهالان سامني أفي تقع أن مي تشكل ا دوادازي ارمي تقيي وه ايك كمره تحاص " ای اف تومی عوماً آب سے یاخ ماتھ کے فاصلے بردتها موں تها اس الفريمي ساكم بينا ايك الزيري بات ا الکی تنبس اور و کملے سے من محصے تھے۔ تذليل ميرى بطشت ميام رموتى جاري متى ادو ترب تعاكم مين ال وقت كى بانسا در ہے ميں جانآ مون كرآپ كوني بنگام كرا ايسند ميصط برقى تونشنگى كا عالم جرن كا تون ره جا ما. * هم و اسري حرف ديم وري مقي حبال وي وزون دخل المازي كربتيتي. لهندال لاككوا بى تحول يى لباتقا كاس كر ى ده ما فى كرجاكرداد شوكت ال لاكى سى كما جا " بس إه جاكيرار شوكت كارحتى مولى أ وازكساته كور بك رضوان يركمواس كادوره براسوا تفالندامي فيضاوش بومانا ه المعيم أسك بهين معيد وبال صروريات مواوتت محاس حقيقت محجير سيست نقاب أ بى مناسب مجعاد اس وقت بى داقتى اس سى نىيس الجد سى تقى اور جبش جی معقود ہوگئیں مدائع کے انے اتا ہی سبق کا فی ہے -اب تم م لما ادردوسان سحرب بسرجي نظرآ جاكروار شوكت كامبول بالكانظرون وه میری ال کزوری سے فائدہ اٹھلنے برتا محاصا۔ كِيشِ مِن سَنَّى بو ي جاكروارا كم طرف شاتو من في ويكوا كرو إل فرق ہم ں نے کرسیاں منبعال دھی تھیں اور اريي من حمليل موسماء امكان مبي نيجا كرده والبرا يس في الك بار معربيسل الهج جلالي عنى اوراس كى دونتى بي بركبرون كالجميرية البواتحاء م میں اسٹ میں سے کھڑی مو تھی ا صرفوان نے حرفزده لودى و دنون القول مطايف يين بركواس بنك أفح برهنا شرع كباتها رصوان معي ميرك ما فقدتهم برحاما دبا اورم ا کا او انساب کی او الی موجود تھی۔ شراب کے تعربان كالس كي تعتلوا سي لا كي تحايد روشى كى مكى يرن بھى دكان مبيل قسارى كى سفا كد صفح في بسارى كرمي جان والى وال بين كون اور آدى موسف لمذبره قدمول سيركيرون كيروميري طرف برطحي ال كالملاز ال فعلوط يرمرس فحش الدارس مصرب بها وه لا کی جا گردار شوکت کی دمشت پینه که تظرئنين أيا تقابكن اس انرمير مع مجيرة تحيين بمارى تكواف كر مہاسماسا تھا، جیے اُسے ور موکہ جب وہ لینے کیڑوں کے قریب پیجے لما بكسان كى بابي شف كے بعد تجھے عنجي لات المدجيراكرني واسترجي وي لوگ بول سطح جم فی تو جاکیردار کاکوڑا میر ترکت میں اجائے گا اوروہ اپنے کیڑوں کو ىرى عتيى - چىكا د رول جيميكليوں اور اُن حشرات الارص كى آ تھيں ١٠١ اكمااراده مصفاتون اعلى ٤ رمنوان چھونے سے معی فاحردے گی مکین ایسانیس ہوا۔ اس نے ایت ... می آن کی زبان برسس آئی تھی۔ بوال توهي بر بر موسط موت مح 190

مے ہوتوں نے میرے علائن السا معرف میں اب میں بینوان کے ساتھ اس کمرے کی طرف کوئی جمال جائیزار لى كى قى الحال مى حرف يرسو جذاب كرم من كرنا كما جاسيد كيا ىت كى بردا در نمف تجھے برلینان *كرسف كے بيا شوش*ه لعنى يركان كى ياس دكستيد شوکت کے دونوں آدمی ٹراب نوشی این مفرون سنے۔ برا فیبان کراپنے تم اس نزی کو از در کونا چام بی موع ۱۳ " بى دىوسەسەكىرىكى مول كونى بىدى کے ابدر کو اس مزحی میں کوئی اور میں سے امیں یہ موج دی تنی کومرت مبر حمر مل ابك بارمير تفتدى تفتدى كالرب ووركيش رلمینیل مائی بجعادی کونراب مم بعرای کرد کے ماب ئى بىت بى دەم برۇشى ك-دو دمین سے بیٹ تو کوئی مشکل بات نہیں۔ انہیں بڑی آسان سے يونداب بصيفين إجاعفا كرصوان فالرستنس كافتى ال ، عبط تع ميراندازه تعاكم م تقريباً ايك من مُن <u>م چ کے نیز دہ می اور د</u>ضوان سرحان بانده كرايك طرف والاجاسكتاب، لبدازان اس لروى كويمي قيدت کے بدے موٹے آنڈزِ تخاطب کی دوشنی میں تجھے صورت حال کا کمبھو نجات دلان با جاسمتن بع لين وه تششك تو بعير جى ره جاتى كرجاكيوار دا بعيركن فام بات نهور ار كط يرسي جانكا ال الك تضي ان دولا كالعباس موكماتها رمنوان كمساغه يرش عجيب بلت بحق كماه إدحراس كفوات سيمر عممي شوکت اس روی سے کیا جا ہا ہے۔ وہ جماتی دیر تک کوڑا ہمالبر مجهم م اكبركما كي وقت فالمب كرا تهاجب سجيده مو الأسك ، ل دا ل معی اوراب بری اعتمار حرکمون اور باتون می مون عِلَى مُن مُعْنِ رِصْوَان كاية الحِشَات مُن معولَى مُسِت أَا كماس لا كي كونيا ما را تعا الريقة ما اس كاكوني مقعد مركا - بيس وه مجھ ہے خرارت کی ہوتی تو بدستور 'اب سے موقع میں رہا۔ ارا يى تين كرعام مالات عي أوالنين كن كرسني آجا تيا. ذمن من خوات كالموفان كر الله في المروم ال مقصه خزورجاننأ جامتي متى اوراش كمرے كى طرف لوطيقے مبور تيميرے " بولو اکبا اراده ہے ؟ " اس فیمیری فانوٹی کورداشتیں یا۔ كالم والمحراء ي تقيل كران من م راكب يراب بلت مبي كمي تحى نواس كامطلب برتها كركس وت ذبن مين مي سوال فروش كروبا تفاكر مي وه مقصد كمو تحرجان سكتي مول-والميرا خاله على في معصف موسف كما ما وه دواول اي فاكك اعى الكرك بسي مواد ال كار مات كو كورى موسكتى تتى . نامسا عد حالات كاكونى بعى بن اجابك فيصاحباس محاكر وموان ببت ديرس فالوثل ب بى يى كى بىر دُرا دېرنيدانسي كى بات كاموش نبيل رسي كا جيريان الماكيار تقورى ديرمي ان كى حالت يزيدا بتر موجك استعمى بنامخ إين ككور الكركم الاستطياب یہ بات میری دہنی وسرس سے دور تھی کونوال کو مسنطن كافرورت منين بين مك كل الديم المدواحل موكراك م في موكوف ايف بسترم إلى المرع قري المرامع مکتاہے۔ بیخیال تومیرے ذمن کے کسی تھے۔ مونے عتی نقی فیکن اس کی خاموشی کو برواشت کرنا بھی میر سے میں تاہائی یک مہنے جائیں تھے یا مريونس كسيكا. ننس بالمكامقاكراس كزهي واقبي جنآت بسبإ ر کیا بات ہے؟ اتنے مجب کیوں ہو؟" اوكميت وفوان معى وبالكاجا أنصب واتحالين وال محاليدوه مي سران بالمديد عيد الرائد؟ " كون سيكوني سان محصر ومحمو كرطائي بور اندهير الله لا لر ب من من قات كرف من بدوي من بدوي الركول كي و كرما تو ما توايف مقب مع مي يوكا تقي مير لِقِينا وه كون أدى ي كرسكتا عقام كون أنك ينة توطل ميں سكتا ي رونوان نے جيسے برام ان موے كما اور مي فالكرده وانسق شرارت كاست منداقو مرمال نس كارم المان بين مين ... ين الكن ب باليلا دحرب سين بري يعف اقات ده سي مع بساخة سادياها و نوميراد ! لا جمى بالزير في موقع بحي ايسانيس تعاكم مي وثولانه كايرى فق رومدى نكان كرتا ؟ ده قري ماس من منت ي كيابات الله والولام عی اوروہ دوبارہ اس کم اے قریب مینجے گئے میں نے **۾ جال** کي نيا ديڪ اليدجي استغسادات *کرڪڪئ*ي بنتيج كوتى بمى اس سے بازمرس ندكر ما۔ جالىدار نو دو کوئی ہانت شہیں ہے مو كھيا سے جھالك كرد كيميا . وه دولؤں لينے اپنے بہتر كرا و مر مع برے المنزع وحفظوكزا تطعا غيرمناسب تعا أكرواقني مصافواز ماكراس فيددواتم وشمنو لأوها م جو کوں منسی تقیں؟" بهسهُ مَقْدِ تَبَانِي يُدِيمَى بِهِنُ يُولَ هَالَى نَظْرَارِي مَتَى الْدِياكِ كُلُامُ لَ مادى فلى تونتراني كرشف والاليتناء كبيل قريب ي « بالل بن تعاميراك من في مسكوا كركها. اس موج بحارك دوران مس مرسه لزه مكام ياتعا. بعث محماعث منتكوس وانداري مكن نيس مقي -دل کی دعم کنیں اموار موحلی تقییں۔ دنیا کا دِلیرتر رفغوان نے نورا مکوئی فقرہ نہیں کسا ، وہ سیرے شانہ برشانہ الاسترصاف ہے يا رصوان مار موثى كى . ئارى يآم*ى ئىن مكتا ئقا اورجى لينديم علوم ہو* خطرات مي مواموا كسوى كيد الو تفور امت را میں نے اثبات میں مرادیا اور موریم دواؤں کرے کے م الل سه والعن مو يح من تووه كون اتبان مهى كيفيت ميرى بمحى تقى الردتمن سلسنه مو تأرمي اچانك ين أدك تى اورىس ناكها يا ميراخيال يدريم موتك ورواز سابر بہتم کئے۔ وہ اندرسے بند تنس تھا ، امنوں نے لیے بند انتال عودع سيحى مروب سبس مول ليكن ا كئ بي - آى ديرمي أو أي ال كري تك بينع جا ما جارسے تھا " کرنے کی فرورت ہی میں جسوئ کی ہوگئی۔ ان کے خیال کے مطابق کوئی تھی۔ بالمدر ومير تمن مي فرف رفتي كرونسوان في ميرا باقد میرے اعصاب کوشار کے ماروں کی طرح مین م «ميراتهي مين خبال سبط " رسوان في مربلاكم تائيدي -اس فرمعی کا رفرخ نهیس کرسکتانتها . لم م و درسے كبار بي أس كى اس تركت كاستعد يجي اجا تكميرے دين مي واعظمان م بس سنے بنسل امی کدوشی اردهم و حرمیتی . عن في وروازه محولاً ورمير مطالحفه وموان محيا مدواهل موكيا إ وب أولولا بمبعي من مجد سي مِن دوسرے اندازمین موسیط می شابدی ال الااب ممين إدعر حاليا جالم سيع و رصنوان في أيك طرف التاره كيا-میں دروازے کی جوار سا کوروسکنے سے قامر دی تقی لیکن وہ دوافل ، معدا كباس نوى كونكال كرسيدجانا بيد بميراخيال يُرْسُكُونِ كُرِ مَا جَامِتِي تَقِي مِي فِي لِيضَوْمِن مِن اللهِ و ملوا على في مجت موسى الى طرف قدم برهادي مرهم برستويسية مُدح يشهدر سان كابوش من أسف كالحوفي امكان أخرا ال كريم فيديوكي أل كرے كے دروازے ك اجازت دي في كرصنوان كاليرتب يغلط بحي م م منين أناحنا المهمتيا وكرف مي كون حريج منين تقايين مست رصنوان سنه الثناره كيانخا. بها درالیا بلاوم نهیں بوسکتا ^{یہ} بوسنه کا دعوی کس بنیا دیرکها تھا؟ اگماس ن^ک البترمنين كيا بات بعيد وضوان بربطاباية المطير يعي ميرى دسيف تدمون اس صدواد اس كى وف برهى جس كى كندى الى بون محق -ه و من مي عي موجود سي المركب الكركماليكن يحف كيون بسي مسان وي اوراكراس يكى كا عالياتي جس مرده موم اتى ہے جيگر زياميں اس كے برخلاف مو الب " آمستنى سے كندى كول كرمي فيدرواندے بردبا وُدالا اوروه كلى م فرون مدست سن كزرى فق - كميت كماك كم " بالاً خراً بي تخطيبي خوا فات يرك مين في منه بنا كركها . كيون نبين لنقرأيا ؟ ى يرجيا بعط كم ما تقو كُفلتا چلاكيا - درواز حالت قدم فقه كر ال مهرش أوى المركوي كويركز منين من سكت تقيد بنيل مارج ك ردنني مي ميرب قام اجا نک دوای طرح میری طرف مجمکا جیسے کوئی جمالیاتی وکت أنهاني توشش سيمعى ان كي أواز كوتسي بدكا جامكتا تفايه ما مد المي محكوارث كالغيرمروالوا" ومنوان في تصف ترین اوازی نجمی منتفر د می دمی خوانم که مر کزرنا ما بتا ہو میں نے تودکواس سے دورکرنے کی قطعا کوشش اس كمار من مى ابك ميسر مسر الميب كي زو و وقتى 🕜 الملك إداه ال وقت كرى محص و ملت الملك ہا در کرانے کی کوشش کے اوجور اینے آپ کم منیں کی نیکن اپنے وائیں ہاتھ کو لودی طرح تیاد کر لیا۔ میں نے قود کا اور درود لواز فرن سے میٹی مونی تھی ا صاب دوننی کی وجہ سے قیدی أ امراكره فاصالعني خيزتفا-كرنے كے لينے بھى تيار كئے ہوئے بھى ا جا كا یر بی فید کرلیا نفاک گراس کے موزے میرے مارمن سے مس محی موقعے لاى كاچروكيدا ورندونفرا أرما تقار وعاجى تك ماك دى محاور الميون مواكرداوث سلف است استي ؟ " با نکل ہی جمیب وغریب خیال کلبلانے ^{رہا ہ} لويساس كالوريراني أتلبون يادكا وخار فروهي ودال كالكناك في ال يرقطها جرت ميل أولى ووجن عالت عدد عارفتى النفي والألمه كمدكياا ودلولا جاس يرجم لبدمس تعتلوكر

أنى عبدى نبنيداً جلف كاكوني سوال ي منين بيدا مونا تفا. وه دلوار فری ساری بات تھل جائے <u>ہ</u> ما مينااب مي طبق مول - المين في الماس سي كمار كل اك وتت ٥ أب كون إلى؟ " الماس مجھے جلنفے كے لينة الى كى تېرىك كادىك بىيدى يارشىكاداك كى العصاب مع ميط ديك مرك الك طائى يرميمي مون هي اوراس كا درح بعِرَاوُں کی ترمیے بنا اربر *واک کیا چلہتے ہیں* ی^و وكمانى الحال يرمان لساكاني مبس يدرم ورا بنواب و كيف يكي موكى كراب أست أزادى ل طائ دروادے کی طرف تھا سفھے دیمہ کواک کے حیرے پرخیف کی حیرت ما ایما یا الماس کے لیے میں کر فی سی تھی۔ اور تما اسے وسمنوں کی وسمن موں ، ب عرے نے اس کی خواہشوں کا محمستان اجسا از اورا كمن كانا تراجمرايا- وهاس تراحي من كسي عورت كي موجداً كانفور ایک اربور کویشخب تقرے کہ کرمی نے اس کی دھار اہدھا الماس في النظراب من عالم من دروا زب بنيا كرشيصانسوت بوالكين مب محسول كردي هي كم مجى ننس كرسكتي تحي اوريسويا تواك كي مطيعال بي تفاكر من ان اور مجروروازے کی فرف بڑھی وروازے کے قریب مُسکتے موسنے " بالكل مت كفرار إلا مِن ميرلو بي م وه دوا لمیں ہے حالات روسے مجھے سوسٹے تھے۔ مامعلوم لوكون مصفلى ملين برنجنبول فاستقيد كباعقاء میں نے ایک بار مرم محراس کی طرف دیکھاا ویسکرانی ُ البیے موقعول پر *مسکر*دہ کتے میں مربوش پڑے ہیں۔ ویسے ان کی نتوانی میں نے ملیٹ کرر صوان کواشارہ کمیا کروہ دہیں ڈیے بیس نے المائنين سائ عوان سك ودران مي كسيميا لاست برت بڑی مانت مرتی ہے اور الماس کی تهت بندھائے کے لئے میں نے UU اكب سائقي وإن موجود سن يا اسانارون سے بدباور كرانے كى كوشش كى حتى كران دونون مديون اس عاقت كامظامره مزورى خيال كما تغا . مجيم كرات ديكه كروه بهى یا کا گرمشش کا باد اً ور مهرنا مخدور شیخا ، حب یک " توكيا أب بحصرال سے نكال لے باي على كثم عبيت سامنے ندا جات احتى طور ير كمجونىيں كبا ادميول كى وجساس كاوال مكنا عزودى بديين ورافسل ميامقعد بعيكي سصانداز مي مبي اليكن مسكران حتى . مبع می برکا زسی مسرت می .. كيدا ورتعام سبب جائتى كرماري تواني كرية والديمان أكراك برون كريم ين وفوان بوى بيمين سيمير المنظر تقله وه " ان دوگول ف منہیں اعواکیوں کیلہے ؟ " جر كريم جما ك مع جهال في الرائي سي مناوكر التي .. المرانانين مليه ومرسفان كمشلف يرهبى دكاء وونول ادى بدسنور مديوش بيشت موست تنع بين في الماس كرس مونظرا الماز كرك عبوث لوحيا وصوان فيميام فتصريح بكرانبات بي مرولا دبا اور وبي وكا كىكىۋى لگان كا مدوخوان كے قریب مبنے كر بڑى مرحم مركوثی عمل فرنی می سے کے با وجود مجمی مری نظیم رہ کی بینوک «يرتوم م من من ما تي موين منين آياروك ر ا می قد وسے مرے می داخل و کروروازہ میٹرلیا اورجیمی مان خیں بنیاسکیں گے جس کی تلانی نرموسکے " مركبا مالات ميء کچود برمل انہوں نے میرے ماتھ برط اعجہ سوک کیا مُرِّى نَود كِيمَا كُرْزِي كُورِي بِيَّكُنْ بَتَى . اس كَيْ نْفِرِي بُجِهِ بِرَتِبِي بِرِيْ تَعِين الماس الساس المرادي الماس الم لا مِرستور ۾ رفتوان نے جواب دیا . كوني مقعدتم ومراته من الدامنول في من النبول في في أورجيرك بدالحبن كتانزات بزه جيكه تقييمن خواه مخواه مسكردي الماس كے حلق مي اصطفے مكے و واپني أب بنتي مُنات وادر وه ... يه رمزان في كندى ملك موسي كرسي كى اوف وكمها م بل منس ہے ہے ہیں جوٹ میں نے اس خیال سے نشی اورم فطری امرتفعا. ونیاکی کوئی نجی عربیت اسال لیکن منیں مبری مسکرامٹ بلا وجنسس تھی۔ میں نے ابنی مسکرامٹ سے روی کریہ باور کواما چا م تعالم میں اس کا دشمن میں موں جب وبس عيرا" من في اس كابلت كاجوب نيف كا بَا قدم إرهالية -ال کې تېت بند پيملتي تقی -كراك برسركر كواس كالردكورًا جايا كليب مال موسى بدستورستله فيراوز اربي مي روي برواي منى مب اور منوان لام محمنه مع لكلاي توكيا الميلي حيس ان توكي میں اس کے باکل قریب بھی مئی تو میں نے موں کیا کہ وہ تیزیر موتمی بخی میکرشایدایی ای ندلیل ی کانفترد کرے اس جب السير <u>نطر تودون بحاتمة</u> يمية ورمين كالمرجب بعين مركما كم میں اس کے بارسے میں جانتی موں و میں نے سالسين لينے نگی تھی۔ أس باس كونى نىس ب ترس فرونوان كا المسين كيم علوم ... ا م ان وكون بر إنخه ولك كري المع الموس تبوت المحبراؤمنين المجى لاك إلا بسفال كندم يراتدرك طرف دیمے بغیر کما اور مفراوجھا یہ تم اس کوڑے وا ادم بر قرو بال الك سايد و كمها تعاله ومنوان في ميري بات كاست وأربرابيا جال والنا جلبت مي جصير توورنه سكين دیا۔" تھارا نام کباہے ؟ ۵ موے جاب دیا۔ پیر کے دیرلوری نے ایک این اسطیمی کی تھی ہیں ور برام مبت آسان سے موجائے گا " الماس و اس محمنه سے بمیاختر لکار۔ المبين ي الماس في جواب ديات ميب ي وم كيا كريس عبوث في الماك كي جير الكرك ىدواقى الماس بوير مبن في مي بداخيار كما تفاا ورمير كون بالشدة يحير لكالموامو" من الجو كي الماس مع يوم معلوم وساء كي أو "مِي فَيْ تَوْكُولُ ٱبِسُ خِينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لله اس علرشف مست خامی تقویت بہنیان تھی کیا ئۆتۈن بىلسىندىدى كىسكرامىت كىدىرى ھى. ذسن مس وقت دومتول مِن ثبا هجرا غفا - إدهر مِن ا « ببت نصنیف کا برے می دیکن میرے کان بہت تیز ہیں ^{سے} مے میے لگ می ہے مبول نے اسے تیدکو کما « مِي إِ* وَهُ مِيرًا اشَّارِهِ نَهُ مُجِوْسِي. كررى تقى اوراً ومرز تركان كرف واسه كاخيال بجي وا مذر الميدنوون ساس ك ون ديما مكياتم م « کههنس او من سجیده مرحمی مروت کم جی در اور مرجوعی « تمران دو نول او تعو*ل پر حینه نکے تو خور م اسکے* اِھ كمراء كالرف سيمانين كمسكون إليي الازمنين ال فسركي كواره كايته ملية الكين كو ردكسي وفت عبى مكن متى ا التينا من ولكها بكن مرسك وجية تم مجمع حريكة بحث لننوا ميں جلداز ملد کام کی ہائیں کرڈوالٹا جا شیں اگ ہ ت رائیان مواسے موں کے " اس نے نہیں دیموسکیں یا روشوان نے جواب دبا یہ كرد إنحااك كجو مفعد توننزدموكما ا ورحبيب وهمة مد لراکی استنفیامیه نظرون سے میری طرف دعیقی رسی. طا سرہے بمالاء تدماس طرف بالعدب فتع مبال ممسف جيب حيرى فتى باداس كربيج سے يم أماد في شيك دي تقى . اس كى تجدير منبى أسكام كالمكام كاما قون سے يرى كيام او ب. بعي الزرمو ا . المة بادو تمارك والدين سي مل كما نهيس م اس او ک سے تماری کیا بایں ہو میں وہ مفوان نے بوجیا۔ ەتمىس ان بوكۇرىسنە كبور، غراكبلىپى؟ " بىرىنى اس سے ومنوالماك إم ميل في إني واز تجيد الدوهيي وواى بانت بخبرے كركت كيول افوادكيا كيا سے " الى الجماا بالمفيحا تاكروه يرشيان نربوك پوچها ادر محركوبي به ظاهره مي كرته بن اغوا مي كيا كيا موكارا و و ... کی مریہ لاک اینے کیفر کردار کو مہنجیں اِلا بادا دميد في بناي نوكرنيا - اس كايتدوث فحاب ديا اوم عرالاس معاني تفتكو كاسارامتن وبراد باجب مي عُمْروا مِصِ الكَ خِيال أَرباً ہے كيا تم كو تماك كالج سے افواكبا « كاش مي ان كا برترين انجام ديميوسكول إلا الماره وليدبرواشت كرف بيرا ماده بوكمي تقي- اي خاموین مرحمی تو رصنوان لولا۔ ل. ال كرتما ون سيري جاكروار شوكت كروواتي « صروري نونيس كرجاكيروار شوكت كامقعدكل ي سلمنية أعليها" ار آب کیسے جانتی میں ؟ " وہ حیرت سے میکس جمیکا تی مول اول ہ متهاري ينخوانش ليررى نوموسكتي يستايكن ا مى مدة دانه ماسكتا بكن الرستسطيم بمحد ديشان « زباده سے زیا ده پرسول تک فنرودسکسے آجا ہے گا ۔ « "في تما مدا عراك بارس من قبل از وقت معلوم موكباتها تعرزې ئران دينا مرقي . م لین تم نے الماس سے کل تک کے لئے کا ہے ۔" کو ن باری محوان کرر انتخامکسے یہ ابت سام لكن من تهارى صورت سے اشنا مبين تقى اس كنے دھوكر كھا گئى -م کسی فرانی ؟ بیر آپ کامطلب بهین مجمر . مى كىسى يولىك ن كەندۇ مادە كرنون كى . اگرامى سەد المارون اوماس: منتسسے اس کا باخبر مونا کیا سائے ننهاسي كاعيم من اكم إورارك مادره كى حفاظت كآره كمي اوربر بدنت وتهبيس لاركول كاليدين ايك أوحودن ا المامي فيالحار بركيونهين كبيتكتي مقي ون کی ہان کی جاتی تواس کی تھے اِسبٹ میں اصافہ مرحبا یا ^{یہ} خيال سے كان لوكوں كا تقعدما شفة أف من ا

رصوان فردائيوجم بسيث كا *ترخ كرت م*بديا إنكنت كوملفن لاعتى متى ستجع اندانه محاكر م اس اس وفت كيا ارا دهه ع " الحبن بند كركي إلى مجع فسه دينا" بم لولي . الهاف ومن ال المبنى كى طرف فنرور دا فب موسق م والیں نیڈی جلس کے " «كيوك!» رصنوان المن بند كرت بي حيد كك رميري ملوث وعيضاكك مآب أسكوميرك برابرس أجابيفية المائيردار شوكت كي عربي مي كفين كاراده ترك كرديا ؟ " "مِع لريب بي يس ب مول في نيس مجهد در بعن اشترك موجهترسف أمنبي سفيكا «محمى نتوال كى موجود كى مين يهنار بسيني موكاية م من مجومی كروسوان مصح بيديم كسون بنعا ما ما روازموجا فرك تيسة ان كوانيا نام د وُف احد تباياتها. مجھے مينام اس ہم دوانوں ہا ہم کرتے موسے جیپ سے قریب بیٹی مٹے الاقریب اس الرح میں اجنبی کی حرکات وسکنات برنمطرد کو علقی می «كهار» و دصوان الجمي مولي تغود كسيم يرى الرين ويميشار إ-مرابنك ننير محسوس مواروه ليت بيان كيمطاق بنينية ي بيس تزكما برطوع كيك كالبب وصابرتها جواحا كب جيب كارً مد چنوں کی گرامی و میں نے جواب دیا ہم مرد ہاں سے پیطے تو آسٹے ام العاديمان ايك بول من تعيم تعا بورساكل حالات من ووتمي المنعابوه خلص يراس استقرا ىس ئىكن لماس كوان نوگوں كے دعم و كرم پر جھيو ڈ كرب فتر بو وہا ما كوئى مناسب ك سي تل كرادستها عنا كباتها ومنون كالاقتساء متيار حيب الرفعيااد مهوما عاقت مي كالك درجه تمويا بيبات مكن توتمني كرا ما ك لاست سے عار مالے لى تھى . بان میں بول میراب بیے توازد اسکتے مسئے می جیب سے آم بولكن تبوت كربنيراس ريقين ننيس كيا جاسكتا مقا اسی وقت بادلول کی نقلب ما ندیے حیرسے سے بریٹے گئی۔ بیلونت مونے مومول كرما حنروى تواس نيعضوان سياقته والى جازنى كى بلرث ين عيسف اكي خوش شكل اجنى كوايت ساسف ديكها بييض تهري مزف فرتسة بفرا شرع كرسينا كين موية مسكاكرايت مركونيت ينبش ي. رفنوان معی اترایا ورم مول کے دروازے کی طرف برصص ١١ اسفكاالدجيك اركاء نر روسى كرم الكروار شوكت سيروه والطيسنية واكثر نوجك جس كي إس بعًا بركوني سياد وكمان ميس في دو تعا-دلتمال سے قبل کا وجہ سے بولس ایک کرے کوسل کری کا محکاک مرم سننامت ي برور ق حل مي دب ده دیلہے۔ ویسے دیکھاجلے توسایک یمعلطے دہ میٹر معماف ميمية كار" ووبرس مبدب لييم بي اولار مي ليض عل سے اب بھے اور مغوان کوجورا ایک ہی کرسے میں د بنا تھا۔ اس کرے ببيمى ماكيروار شوكت كي ويلي من تقيم تفاا وركسي فقب موسفاد بحد فترمنده مول لين هودست حال المسي سي كم م كاب الألك ك و الرامي اليركني ميري نظريس ألي متى الرسك جى بنىيىتە ئى يىسنىدا كەرام كىي يى دىمىر بوكر تكريث علاكى. كامكانات لاتن تقصه مزده من مخط بغير بدلس بي دم بل كالله ولا المست موث مرايك مجي داغ ميس تفاقرتهي م كما يه صروري بيد كراب و إن تنها جامي ؟ " رصوان اولا -• أيبان المان مي كس سك كشر تع و ٩ ، • فرماینے! ۵ میں اسے تعب شن نظروں سے دیموری تھی۔ الناميرك ومن في ورامي اس خيال رحست مه تم فیدی بوسیم فیدیت رحزک یل من حاقت در میرا رصوان كالاعتدبر تورجيب اليس تعاليكن في اس بات سے واقعت م ي بي من تفس ماري شوان كرد ما تقل وي اك مين أب سي زياده جات وحوينها دي مول بانوجي إو رضوان وع آج کل ایک فلم انتوری مکھنے کے ایم سال تفي كراس ك ياس كوني ستعيار مبيس تقا-مردون كرى كاجالاكس كركمث يرتك بكت وداعل ع المنبي في الإين الراحة من الي موثر سامكل كاجائزهمدوامون ي المرميس بوعتى عي «اگرتم ملائنے ی دِلبند برتو بھے کونی امتر اِسْ میں مکن میں ہے 🤝 يرايا تعالين ووامياك فراب موحى ايك أوز وعمض ك استميك المنزب! توآب المعودي دام مراسي ؟ أرمي موركت مي الماياتها ومي اصطاب سمجنے سے قاصر محل کر میرے ساتھ ما گرتم ابنی عاقبت کیوں بربار ومرب تومنيس ميكن موجاول كاله اجنب أ كرنے كى كوشش كرتا ديا اور مير مجھ وكون سے آپ كى برجيب تى دكھ لأ ، ﴿ وَكُو مِنَ الْمُعَالِمُ مِنْ مِنْ لِيسْ كُرُو كِيمَا بَعِي تَعَلَّمُ إِلَى رى مي اورا ال والد ليكاراك كي عدم المل كون مين حب من بمال « بەمىرى مىلى فلەم كى. ^س لهم مال بود إتحا مى بسب ميرى دل ما بكار كاكياد مراسي ! وضوان في مندى بنیا ترآب نوک جب بخری کرے جلیجے تعد جید سے اب ک لعاشكه كين موشي كالمنزيا ندازين كباثاميد رمنوان سيفح تعتكو كاسلسارهارى دكعار امني تمي سائن سے کرکہ او بربخت ہے۔ چفر کی عومت ہے آگیا ہے۔ " برى بيتكلف سيطودنها يتعجزا لمينان اخازي كنشأءكر مين ميس كمرام وأب توكول كانتظار كروا محل ميرانيال بهادو ما بدد مركى كانوس ديموسكين وليساعام اورم رموان کا شاره میری می طونتما ایکن می تا ل گئ اود کما۔ يرامان كالتخصيت والتنباه كانقاب كوالي كفيضت زباده مويكيس *JU() "ا چااب اگرتم و نامنیں علبت تو کمچہ درسکے سانے خاموش فنزور موجائے مهري بالناعجوان كرد إمقاء مسند يطلحك فالية دمنون فيريب بأص ميري بى اى ك عين كرا مد براى دعت مون آب كواه ره دان في جبيت موسفس المحاجي كيف حيال ميرس دس بن إسه الدمي اس مرفور أجاي وا م كميد من يرت مواي ويتركيب كما على موره مرتم مي دان كا بالم سنن كلتي الدم مي اوس «أيه ني مجيم الله الشائر بنايانيس هيه الب نيال انتاك «ميار مطلب بين تقا» احبى مارى سے ابلا م برسيل عرو باذك دمؤان كونئ لفسف منش يكسبويهم بي من نے یہ بات کی تھی کر دو تھنٹے سے آپ لوگوں کا انتظار کرد جا تھا۔ ، إن أمنين كروه جالا الرسي كركوش من وهي نكاتم وه كى طرف برواز كرحيا باجهال الماس قيد تحتى . وه غو معبو - اچھا توسنوا میں برموج دہی ہوں کرجنوں کی کڑھی میں ہاری الما برہے كمال استفاديم برى بى فوق شا فى مى ديكلىك بھى ہے . اگر المامدة برتم اس كے بيان كوفواموش فروسكر بدن بعي بسلنے مير قادر تھا ايك المي بيكار تقي ال يا المواني كرف والاخف الروف بي مقانو ميروه مست بينيارى تب ذا سنبرجان كاداده ركية بول ترمي وزواست كمان كاكرتم كاجا حكناها بيان ننيس كياجا سكنا بين اس كما ال حق ترفا بريد كروكس كفلى بو في جروي بعى النصافة ويس شرم كى فرمى الديج كان جيب كميك المنع كيا؟ او بالاس كينين لكرسكتا تفاع عجديقن تفاكروه كمازكم آج كي داشت توممفوظ بيهند مجروقت آب الماس كركريم بي تعين اك وتت وه ماسيك وررسانيكل كالسبداء وخوان في ويا-الا السكذين مل الدايسة عنه من الما کے ارد مس محدثمین کیا جاسکتا۔ اب میک د محد تخوان حتر کرے فرمس ہے مل کیا مرکا ہ " أسير بي المعين كي البينة اللي كيمكان كي ملين كوا ١١ مِثْ كُورَ مِحْ بِرْ حَاسِكَةَ- اس مح حِيرے بِ د القار عكن بيد كل جب مي وبال جاكل تو وه وبال و مخرکوں ؛ کیالے ہاری جیب کے میسینے کی مباری تھی ہے کی دجہ سے تجھے مذہ سے کرنا بڑا کہ مجھے مسم می مسم ج كروباب كي ميم كم مركم ترك كوسا تغسف كم آول كار البني في حواب إ. المورم مموحي كراسة ميرى بالت ينقين مى يى سويا ماسكتاب، ومنوان في مربلاكما -اطرات مي سنع جانا چلهية اكر أدعى في نظر كومكول رفغوان سنوميري الرف ديمعا -م توجراس كالجوسيس مي وا ن ۱۰ رضوان مدیسے و نفے سے بڑ جایا۔ جيب ممرمي داخل موکني نومي في اجني کو " كوى حرزع تهين سب و من سندانسي كالف ويكفية بوسندكما ىدىنىپ تو بائكل *ملەمنىپ . دەمم سے*لغث كينا چاشا تعاق محمد بنسد كالم يم يسف ايك طول سالس مفكر كما. م بم آپ کوتمر تعبر ڈو*ی مکے !!* وكيعا روتني لمي الب اس سيح جرست كابرنتش فسا «اس کاس طرح مله خایا ایم نیزنوی ہے۔ بسے تو*یہ کوشش* لوهم الأنس موع مي دوبار إسمال كك م بيونيكريه و امنى سنون موكر كما. ك عربيس سال عدرياده مير معلوم بولي اللي الم كرنا جلبط تقى كريم إلى كالك حبك تجي نه ويكوسكين يم كرساندما تداكك عجيب سانتكعابن أور فيرضوى مدميواه بين سقار حنوان سے كمايسسس ا بهال بالأقيام تعا-

برطصا السفيرا متساط عموظ وكهي نخي كروضوان او " مجبوری بھی تو کوئی جیزہے ا" م كيامطلب!" من حاكل مروف يا فيدوه واسالهوم كرونوان ي می نے دروازے کی طرف قدم برما باالدوہ مینول آنے والے على لمائد فرمري المرف وتمقة موسي ممراً كركما يمهج لا آخروه شركب آيا؟ يا كي نظرے بيد دستى سيل كرنے لكے سوف والانو الدوالى كرے م فنر ممرل حالات موت تو ممن ہے *کرات بھی* ين مويع دي محى كراكريه وكالترييس يريا • اگر دی باری نگزان کرد با تصافر میں اس کی موٹر سائیل والی مين عِلاكيا مان وال فايك صوف كارهيس بهم كرخود كوجيان م من مريدال سي فرور والس يصلي مايل محي " کمانی کوجبوٹ کا پلندہ قرار و وں گی ۔ " مر كيونوميرا ورصوان كياس كوني براي مقرنه، اور بن روف والاایک مردے مے بیچھے تھے گیا۔ منوان زائجيازاندازمين مترت فامرى تماوك ماف يرا ماده تنس تعاكروه كيرب بي بلت دلتيا رهنوان برنسے فرد سے میری طرف دیکھنے تھا . شابدوہ میرے 🗷 یں دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے سویت دیکتی کودسکافی نے ممر م في الترافن مهيل ويسي تمي كمره دن تعزفاني زمن می محلتے موسے خیالات کا تجزیر کرنے کی کوشش کردہا تھا۔ تبعيرا كإلى منظر تميض من وامرتمي. والاكما يدوق تفتى موسكة ب إورده لوليس أخيس بحق جاب كمستجوب ما تمرمني السيديس " بس في مريد كالك ثبراكس ليا اوركري كم يجيد عقر ب ایک دلوالوندکا ندخ میری فرنسا درد درب ، ال ولسيسنة مسكرات موسع كما إنفره ونول مفقل كفنك كرك ابن داورظ مكمل شي كرسكا كتا إلى انسركوتوي تيك لكاكراً نفيس بندريس اس مواك في مير عادمن مي جيمنى تفاوه دوانول لورى طرح جوكس نظرا دب تقد ا اب دل س كُمام الرزاد دے كى تى اور تجيم أس سے كوئى ترقع بنير عتى عيد من جاسكتا يُ بداكردى فى كردفك في الدع قرب بوماكيول فنرورى بمعانقا آنفه فت مسكم مبين تتحا- ان كاسائفي رمنوان كي م ، ام ممسى كونمائسه بارسيمي بتأكيس أونوان في ليكن أكركما ودحق آباتا آمي بداميد باخط كتي تحقى كشائده ونعنساكا طرف بزما تومل سيناكي. أودبرلبدمس كاقربت مي اضافه موكيات ولي زند في كاثار رنگ میجان ہے ۔ پس اُسے کوئی اشارہ تو کرنسیں سکتی متی ۔اگروہ خود مي كتي بري ايك قدم أكر برمايا ي تفاكر ال بدا ہو محقے تھے الادکا قدوں کی آئس شان دینے علی تعبید یں نے مركيامطلب إسمبركم زيي بياداكا ى مورت مال كريجانب ليتا تربات بن مكتى مقى-فیلیفن پردوم روس سرابطر قائم کسکدوادیوں کے لئے لگتے کی «تمهاری مجی الاخی ای جائے گی » جواب می و المون نركرو ورنة ميرار لوالور مرامان جلس^{مي} ال^ه نين حبيب في فردواز ، كموااتوليس، منيسري تكل نظراً في مایت کی بنده منط می اشتراکی نافت یکدودان می فاموی دی رادالورکی نال میری مارے مٹی ہوئی تھی۔ إكراوا جازت بهيرة سوث والمصنف كماتيكن ز کی طرحن کی وہ تو دیٹر تھا جو برتن سیشنے ہے آیا تھا یمیں ایک رفنوان اي سوع من اورس لين خيانون من مم عني . تبسرا أدىمير يعتب مبامينع حيكانعاار هوش من كرنا حلجال شوف كوم كالعرمان تفندى مانس كے كر تھے مبط كئ ليكن ده ميون أوس بي رہے ، مجصانتين تعاكر كما فراحق ليف كمرسة من مقيم موكا ميس روا معي اون جاری تنی کرده میرسد جم کو با تفونکات ایم ب مرًا، مرتم د دانون کونقل دحرکت کرسفی اجانت^{ہے ہی} تاجم ال كرديوالوراب منبي تحصا وروموان كونشاز بلت يحت بول كر -ستنس است كمدوا ت معديا جامتي مقى ال لي مسفوروان بسمي كيريجي منبس تفلطوعاً وكرا بصحب كوم، مرا المراسفانتيارلوجيمتي-جب دمیر ناشنے محرت ممیط کرنے کیا آدرہ متنوں اکٹر سے - سے کما يمتم متيكوا من ايمي إلى منظمين أتى مون ، عمر مي دان موما بيكا يا يلين والااس بلت من نوب وا تعف تفاكر عوريس! م بدوار الم سن ح جرن سے کما۔ نکل آئے کبٹی متر ہے والے نے خودی آ کے طرحہ کر دروازہ اولٹ کردیا۔ رخوان فرمرالا دبا اورم درواز سدى طرف براحى اس م بن بكن جب ميرے إس كون متعياد تقائ نين ری لاش میں ہوگی النّدا تم ہا کسے کمرے کونیا گاہ یں رمنوال کے قریب جا جھی۔ بات كانقور مجى منين كياجا سكتا مقاكمي دروازه كقول كركوبا كميد ٥ دونون عرصلَع بن يه السف لين ما قمير بالهنة موباره ويبيس كفية لبدرب تمروكك "میے ہے لباس میں آب تھی ایک ولوالور ٹومشیدہ ہے "وُمُولن 🔘 كامنهكول وول كى ايك ديلاسا اندر كمشبّا چلاا با ا وربس اچس كر " كمرك كل الماتي معي الم دافر!" وه نيايم ب السي قرب وجوار مي نبيس ب تونم بها آت فى سندى د بان سى مركز سى كرتے موئے مجھے بنا مائسكن دوسر ركوشى كربوالوركى نال مجهزد مي المع موسة عمل. و يليم مِثْ تَى ده ين أدى عقادران من سے كون بعى عرصة تنين اتنى مدّحمنهيريمتي كرده تينول اتسے تننے سے قا جرد ہتے۔ تغابين ديوالودول كى ناليل المجها ورومنوان كوزدي سلع مورع تيس تيلون اوران مي تفار تلاخي لين واسيدن وم شادالامنس يرواية جلومي مجدلوا" من فحرت سےاس ک طرف دیکھا۔ اس کی بات بڑی ہے کی ابني يس ايك في الدركن مي الري ميرتي سه دروان بنور لياتها. كمها كالثي مي بحي الما توزيك رقم بم الدميرا الدارة غلطاب على است ولن مى معلوم بوئى تتى ـ وواب كنكصيون سيران تميزن كى طرف و يكورًا كقار "نجوار! لين إنفادبرا على دواه كريم بيك وقت دو بيدا نة تبان يركه موامرارس مفاباتوس أين مچراس نے سکراکر میری الف دیمیا ادرسندھی ی می کولا" انہیں *ى مورشتان تو بني تقيل.* ، والكاجوب ويضك إندمنين بين يموف یه زبان منیں آئی۔ اگر یمیری بات مجھ جاتے تور فوالورکی لاش میں 🕑 وهنوان فيجوانبس ديمين بي كرموا الوكرانفا اليائي إتفد «اس مس ہے میستول ﷺ تمانتی لینے والے بمتر بوم كراب تم م سے خاطب بى د مورول میری طرف جھیطے پڑھ تے یہ ° مجھے بین تھا کہان لوگوں کے ہای ہنسیار مامقى سے يام ركتن موي رداده أ"من فرضوال كامقصد مجد كراكي كرى سانس وكباتم فنبين سناء فكيك ولوالور والالجيح كموزنا مجواسخت مى الدر در ال في ميري الوف ديمية كوشخناري الن والمصدني مميالا با-وكهينيي اوركيرمسكراكركهاي لعف ادقات تم بهت ذبات كحركتي مِن الله العبن كالشكاد عنى كرا خريد والمسكى ذوريس وبصنع بمبرى والسنت من توانبول سن ميرے باس كونى متىيارىنى بى كباتم دكونىس دے بوكم و وصيل لك ماتى بركهي كهي وصوال ومفاكر بخيدكى م كم الراتي الدوازي بردستك مولي واليول مي سائن المصر وفي من اورسائن من كوني جيب ميس بوتى " وہ اپنےدلوالوروں کے زور ہے ویسے می مرست کھ النوں نے ایک دوسرے کی طرف دیجھا الدمجر " تم ع يركماجاد إب دوكرف إ ے کہا کیر بولام اب آپ کاکیا پر دکرام ہے باوجی!" ٥ اب اندردن كره بحبي ديميولو! «سوم وا ١ المستع يرس قرب آيا وه مرفوش كرست موس ولالله میں کے نوری طور پر کوئی جواب مہیں دیا۔ من في اسامز بناكر إنتدا تفاويت مين بعي يرمنين موي ماس کی کبافزورت ہے ویش شرف داند ا می لم ماکردروازه کمونوا در در وازه کعولت ی دو بهيرمسندهي بابتن كرتے د بچه كرائ متيول في معنى حيسنه محى كرودكس تيل كولك تھے مورت شكل سے تو برست دى منين ملى اندون كمريم مان بي منس دي محا بن دایے کونمیاری آرمین نمیں دمنا چاہیے نظروں سے ایک دومرے کی طرف دیجھا محقالیکن ان میں سے سی نے ترية تحفيك برمجى مبرمال كونى نرابيان بالتنميس عى كركى كريم « بیمبی تمکی ہے یا سوٹ واسے سے ہم ا تھی نہیں لوکنے کی فرورت نہیں محسوس کی تھی سا کوانہیں یہ اطلینان ل مِن ﴿ كُوسُتُ شُ كُرِيًّا كُهُ استِ عَلِما زَمِلِدُ يُرْحَسِنَ كُووْلُ جبراً كفسام الماء المفرن من دلوالور وجود مون. « أخرتم توك جاست كيا بود " رضوان لول الأ تقا کا آگریم ان کے فلاٹ کوئی ساز مش کر*ن گے* تواش میں کا میا ہے وأبستركال المستركال انيس سے ايك في الذاور جيبي مكد بيا اور منوان كارن معرف أيك ون كاتبام لاكش شرث والمداد والمم كاشاره كياتوتمبس ابك بدتر تيج كاسامنا نہیں ہوسکیں گے ۔ اُن متیول پی سے ایک تو متو کسی *رحر فیار محد* کیا 198

كقاا دردومسوے خایک مونے برلشست جائی ہی، تیرا پیل میلیفون کی منتی کھنے ملک میں تواس کی او يد ون م ول جي ما يراع - ايرن ال سيس سے ليكا كوا اكفار خب ڈیڑھ بے درواز نے روستک ہون توس س طرح المنفائك كوفئ اشاره كرديا توجمار سدراوالورول ده تمنول هی مسید سے موکر مبیلے کے تھے ال وين اكر كي كسف تعد فكرمنوم والعيم بداده فوال س چۈنگ كئى جىيے قريب بى كہيں سانپ نظراً حائے ۔ برامسل اس تو كمقنا مِيسِے مُليفيون كَ لَمَعْنَى كُتَى اُن كَلِيدًا كُلُ كباي أج دن مي الريز جافي كالزرجائية مي فوانسة الماس ك دحمك تحيير تنعل كردي كتمالكين ميريف نيخ نجے کماڈردی کے آنے کا اثمادی انسان میں کمتی میں ایک قیمنے سے يس في ساليد لفاول سان ال كوري. كأنام نبيس ليلمقاادرنام كى بجائع والرجي كالفاظ استمال كترى بوكى ادرمواليدنظرول سيدان مينول كي طوت ويجيار " تتبس بات كرنے كي اجازت ہے :" مؤث واست تمريك كميجي لاوانه كعوليزكي اجانبت وككير عدائرے يرمونے والی دمستک پرنتے بھٹے تھے۔ وللجقة بهيئكوما فيصادفسنامات ليكن خيال. مدمیں تویر موچ د \ بول کواب بم پرکیا گزرے گیا <u>۔</u> بحردة منول فودكوار شيده كرنے كے لئے تيزى سے حركست رك كئے۔ المدانية بى كى طرف تعنى ميراخيال تحقاكد دينك بولنه والمفي كوتم كوقى معمولى سااشار وبمبى نهي رُ ان مَنول كَ حَبرول سے توكسی خطرناك النه كاپتر نس ملياً" تن فرده فون اہنے کمرے بی سے کیا مو گا۔ ایک اندونی کمرے میں چلاگیا، دوسرے نے پر دے کی آٹنے لی ا وامل 📗 میں کوئی جواب دیتے بغیر میلیغوں کے ا مورت مال سے بے خبر اسوتار ہا۔ بیال تک کہ مع لچھ اندازہ لگابان کے بارے میں ؟" تيرامون كيحيح ميايا. منتى دابر بج دى متى ليس دضوان اتى كېرى دو كون حتى بالتنبيس كمي ماسكتى إيد إمكان يري بالاستي الرمكن بقاتووه فون اسف راينك إل یں دروازے کی طرف بڑھی اور مرازی تیزی سے ن خطوط فنتى بمى لسينسي جيًا ملى يتي _ ك كراحى كسينج تسع دوكن تي هي ان ميؤن كو اموركا لك بوي بركام كرتان اكر محص كاندرى سيكس الدازش كفتكوشرو شكر فاجاتي ه ميلوا سيس في رئيبيوراً مُعاكرما وُتَه دد انہیں مامور كرنے والاكون بوسكة ہے ؟" يس في الكولا اورجرت عدم يها وكريه لي مالام مبیح بانو؟ " موتل مح آبرسر «يرموال اورزيا وه بيجييده ہے <u>.</u>" درواز كي ابرتادره كوري تي داي نادره جوايك دورقبل " سيلول ري مون ع " أَنْ نَى إِلَا كَالِهِ عِلَى كِاخِيالِ مِنْ مِرْكِ انا در تی بون محوس ہونے ملی کیونکو کائنگر مرى أفوش كواين بدن كى ورشبوت مهكا جكى تقى اسميري « بات میخے! " أير شرف كبر كركس سرملا کے لئے ہم مصلف ل کتی یا دخوال نے دؤف احدکا نام لینے سے **ما بئے تنی سابنے منٹ اور گزر کئے تو نجو د**لٹوش دباد بش آكرمير عصد بول كابدف بننابرًا تعاا ودخصت م ين تت ده " مِيلُوا" كَمَا تَدْرِينَ كَي حِالَ بِهِجَالَ آوَازَ أول مح جرب مرتا ثمات كارنك ميس بدلاسوه ئادائن نادانس مى فى اس كاكوئى اسكان بى نبيل تقاكدوه تودكمي ازنود K برائ كالسائن وفي كالزكوات جريدر وداس كى تخفيت ببت زياده يرامراد بي المكفوالاكبين دورس تست كاا میرے یام اُکے کی مین میری آنمیس اسے اپنے مائے ادبی جیس . " الكيابات ب تيس بولي. "كيايمكن بنيل كالمى في إن تيزل كيميجا بو؟" المحكِّ ، كوما يورب بيس منت مو عِكم كقير -المم ٠٠٠٠، ميرك منه سے بي اختيار تكاور اس كے ماتھ " زهمت ويفي كمعانى جابتا مون إر «ممكناتٍ كى باستجوڙو ـ بُسِي توسمَى طور پرُملوم ٻونا چاہيے المق فين دوشان كامبب يه مركز نهيي تقاك یی مجھان میزل کی بایت ادائی می جلدی سے دو مین قدم سے میراط يمان كميت من أرب برك تعرب كا كم م كن م مطعة كزرد بيد كودم دوفئ تمتى ستجيريه خيال برليشان يردبا تقا ئى : اورەيىمى كەس نے اسے انداك كے لئے واحت ديا ہے -ک حرن سے کو تی ہدایت رہنے کی وجہ سے ہر ودحتى طودير توآب في معلوم كرنى دمينية ي ومنوال في جمامي ل مادد زبش آگیام و-اب یک اے تعین طویر " تحيُّك بيديم أسكتي وا" و والدر الني اس كر موفول ريميكي كالسكرام مط محق إلى من المي ليتے ہوئے كما يوسي واب موتابوں يوكريه دنى بونى يتن اوماس امرسے انداز د بوتا تفاكد وه كالبح سيرسيدهي دموال نے جتے ا اسے اور بڑے مونے پرلیٹ کرا نکھیں ان د من طور رعبونجال سي معلى عمّ اور دومري " ين تمبارى منتظر جون يسيس فركه بندكرليل لكين مجع ليتين تقاكروه اتنامطتن بركزنهي بوكاجتسنا ل برمب کاٹرات کی تبدیل مطرآ سے کئی تشہ ۔ ظاہر کرنے کی کوشش کرد اہے۔ ۔ ا بی د کید کرای میران بوئی بن تا ؟ او در در ی معسومیت ا نس امس تک ہ من ل واسے نے کیے تھوکتے " اس كاكيامطلسيوا بيمسوف والانجرا وتبت دهرب وهرك كزرار إصح كادوشن اب بورى استيهال كيول بلاياب یں اُکے بڑھ کر در وازہ براٹ کرنے نکی متی برف کریں نے طرت کھیل کئی ۔ اُن ودنوں کے دنوالورائے اپنے لٹ لیے سے کہائینی ہوں یہ میںنے اپنے ہی کور کون ماست فودى إو جعاكمة أتن كسك مكرات برا اس ك وف د كما اوركها ودي في ميران بني بونايك فدائعي بنس سط محق الدس برى يالى يحوس كردي عى درمان جاب دیام آرس اسے من کرنی تواسے میر۔ دیے میں کمیس دیک کروش می بوئ بون اس میں نے برس ویت سے فاصلها تنا زياده كفاكري كوئ كلى حركت كون تعي واذكاد كرجس) . دومرے كا طرف و كيما يتينون كى نظرول بوق كيونك يملي مجى ايسانبين برداء أخرتم ا اس كابازد تفام ليا الداسه اين مائة المديم موفى لان موسكة مقالين يل اليف وبن يردباد برصال على مادي مقى ولى مد ا ا اکد درمساے او جدرے کھے کہ ای م كوشش كرول لكروه ملداز ملدرضد برحی ۔ دیراں پیٹو! "یں نے کتے ہوئے کہ بیں اس کے اِکھ سے لے كوني مرسوجنا ببيد مزلاى مقار الله ي فكوك ك مداواراك فطرى امرهى . وس بج کے لیان میرے دین نے یا دری بنیں کی رونوان لين الدانيين الني برابري ركوليا المام المستفي كميس في شيلي فوائع براشارا ل ملول " میراایک دوست بے تیمیں نے ی^م اب رج مج موجيكا كفاليكن فيرى بمعول كاخيز كا فدمومي عني ادره کونونی جینی کئی کی اے اے آیا فرب کرے تھا ، المائمالك المراق سے دوستان اندازي كولي ارة إسك وراح كمنظ وركيا داب ينان كمرين مسنانا مجعايا بوالحقاروة تينون أبس بيرتعي مخاطب نبيس تفاكر ماسك بدن ايك دومرك من مركونتيان كودب تق وي ماني كقاكروه ميرعاس بسليموسة الداذسة كم ر، دمک تمی - وه لقیناکس میکری*ن تیسن گی*ا بهجانی می خشبو، وی شنام اعلن، مو گزشته مدور تحیے میلامی محتی ، فهرکا المرنسسي كوثئ برايت منطيف كم باعث وه أي كياره بي كن كون مريري تجهين بني المي تي ركرير ہلی می اُن مجر مجھے تنانے جلی آ ٹی تھی۔ اگر کوٹی جھرسے پویشنا کہ حوا ن کا لمن مومن كراس كيرهي مجيري تهنس كريسي في " يەكال كىال سىدى كى كى كى ؟ "سوٹ ما مجعايا براسنة المجفح بمبت لوعمل محوس بيرف لكاسي مأوسيل دادی ہے تو میں جاب میں ادرہ کا نام لیتی۔ وہ مڑی بحری بحری می ١٥ منول لورى طرح يوكنا نفوا ليصقع ده كول "ردوس نياس سيمعلوم ي تبين كما ين كلس دير الوكا مويع أن كرن كبارك من موي بي دي كالي الم الدكر الكن من جانتي لمن كران كم التي كون « مول يملوث والمه نے يحد موجد ، 200 201

المرمى يرلط وال مركوى مـ" الصاب احارت ويحفيه اں ہے اسے الاسے برا رجراہے بری سی "كيكاك ات سي يدفي حد متا ترمون مول اوراك ف کھے دیریک رونے کے ابد نادرہ کی آ "کل مَزدرسنا " یں نے اس کی گنا ہیں اسے متلتے ہوئے کہا أى يمال منى من أن المراد نادده في ببن دهي العرب ادربهت مجده كم مول حادُ نادره إلى من في كما يرامي كاعذاب اد رکھڑی موکئی میں نے فائل اوپر ہی دکھی تھتی اور دل ہی دل میں خدا « زنره رمنائعی ایک نن ہے ناورہ! " سے مواکر دی می کہ اورہ کومبار ہی کمی وجہسے فائل کھونا پڑ جگئے۔ ۱۰ اوم و ۱۰ میم منس پڑی او اخرالیے کیا بات موگئ ۶۰۰ بهل بارز بان هولی ایرجب تم در دی تجرون ا ا از کان کے کرا مجبی کی مردر پھردمر نہیں کون یں اسے محرد نے کے انے دروا زسے کی طرف کئی ۔ أرانا سيكه وترممي ما ما كرنهين من اس فن يروسز ر " مِن فِي الكِ عُرِكُمُ اللَّهِ إِنَّا ادره كِيدر تخيده مجى نظائف م می کرن کی مخربر بوجیاہے ." الاس وقت میں مڑاعجے سامحوس کرری مول یا دروارے فك الدرآب في الكي بشكر في محد ريمني ا فن نهين سيكيفها جامتين ۽ الله کے قریب زُک کرنادرہ نے جینیے جنبیے سے انداز میں کہاا وزی مجھ کی ا لهر سريع ي مردون كي نغيبات كوهم يا تعايُّ اوبرمت ستحد كرمي اين ناكاي يردول) " وو کیا با " بم ن قدرے جرت سے فرجیا۔ ابی نے کونسی ادره کے زانوں پر دکھتے ہوئے کیا۔ دائی اعضا كركسه كما اداكيا تمايين من روي مِولُ أوازُ من كبان البير أنسو وَمن في إي الدوا ا واجھاد . . . خدارہا فیظا'' نا درہنے اسر لکلتے وہے کہ ل الربون اره ي كالح كان كوالط بط كري " أب في كما تما ناكران مردول كاكونى بعروسرنبين بخرا." من این کی کومیت و مین مجتی می یکن اس وا الليان فأن سي منسلك بال يوائرنث سي تحركمين " خدا حانظ!" بين نے جوايا إنته بلايا اور حيب مين ورداندہ نادره کی آواز معبرانی. یانش باش کرد باہے۔ بیربت اس فرح کواہدے کہ ادر بربرون. "اوه انیم اس کی مورت بمی ره گئی- کچه کچه امذاره بوند لکا حمرتے سے مانی کی سطح پر بیندا مونے والا وائرہ بنری لِولٹ *کرے مرد*ی تو وہ تمیزن اپنی امنی بنا ہ گاہوں سے امرا کھے تھے۔ • نندکی احمامی کتری کانشکار دمیرن کی ." ٨٠ ميرك دمن في هي ايك دائره ميستاجلاكيا-ان کے جہوں پر اگوادی کے تاثرات کتے مکروہ اس مٹلے پر محصہ سے تفاكم كما دانعه بين آ ابوكا. ۱۰ ای میں احساس کنری کاشکار بون ک بنیں الھے کرمن نے ناوراہ کو آئن دیرکوں ٹھا کے رکھا تھا۔ المي وكالمحاس فيراحم مي مغنا بعضمسي حوادث کا محوعرہے ماری زندگی ۔ بیرجا دیے ؟ " يرميري زندني الميسب كرأي نے جو كھيكا اوه دومرے يربعى فاموى سے مونے رہ بھ كئ اور تيان سے اكس ميكر ت دن بى يردا بوكي " ادره كى بيكون يرخى دكما ألى ديف مى كمتى . تدايد یں میں توجا دتول کومعلم کتبی ہون ۔ ان سے مڑا م الداين بادك بن محمر كونبين تبايا " ادرو اول. الماكراس فرح درق كرداني كريف في مصدار دكر دنما باحول بحد وتكوار ۔ وَتَعْسَمُرِكُ اِس نِے اِنِي مِعْرَانَى مِنْ أَوادْيرِ فَالِوِيانِے كَى مُوسَّسْسُ كَ ببتقين وتحويمكمائي استركروس انده لوادرسة مِمِنی ونت برانحارکھوا" بی نے مسکراکر کہا ادر جومکن میرا ذبن ادر ه می فاق میں الجیا بوا تھا۔ میں مو**ی** دی بھی کہادرہ اورود باره بون شروع كرد يا- " مبياكه أب نه كما ننا، وه إي جونزا کےخار زار من مل برو ۔ ا من كيا في منه دهوسكن مون إلى ادره سا دہ فال کب کھونے کی ؟ شاہدوہ کھر ماکر کھانا کھانے ہے تعدام ال ں میں کیوکر فال کھول لی۔ ى ابت بما جراك كل ك لعد دومرى اور دومرى ك بعد تيرى ك كرف بيتے واسى مودت ميں اس كى نظرميرى تحرور پر مالى تى -مئ كرمرادان إنقرادروه فأل ان ميزن من " بال بان بميرل نبس ؟ . . . ووت و وس من است ایس کیشکونی کے ایک دن ابدی میرات نابت تین بھے کے قریب دمنوال کے ساکت حیم می تعبلامٹ می موٹی موكن ين في اس ايك اورواكى كرساسة دكيد إلا نفا مي مسس كرك مص منسلك بائة روم كى فرف الثاره كما. والدم كارتي بن بالمين في نادره سے لوحار يمران نے أتمين كولين اور ايك انتوا أئى نے كرا كھ كا . ده اَیُ کُر با بُخهٔ روم کی طرف جلی کئی اور بوگن اوراسے نغزانداز نبیں کر سکی بی دندناتی بون اس کے قریب بربهت كمهوثي بالميراليج لمزيرتغا. ، آٹ گزادی کے موا کیے نہیں نتا بیں نے ناورہ کا جيري درداره ندك مرف كالرس منع کی اود دائی کے مانے می اس پربری بڑی جوجی میرے مذہبی کیا . مهرادين ترجيع بواين الررامقاا ورباتفا كثبش رمنوان نے این گفری پرنوڈال اوراس کے منہ سے ساختر آمیزمرگوشتی کی ۱۰ اس لوگی کوحلداز طد د نع کر د بمَّى طَيْحُيْ مِيرالْمُازْ أَنَّا مِارِما سْرادْ رآنْ الشَّدِيمُ فَعَاكُمُ وَوَهُ فِي مِوامِّنْتِ نكلار الدعة من الأيمير الأ لاكران دنمي بغيرائ تيزى سنائمتى ميل یں جینے وبک بڑی بنیان کا کستی نذكرمكا اس فيمراء مزبر طالجد مارديا اوراس كيرسائق بي الفاظ الاوران دوران مي د الجهر بريكاب جي كاتم نفتور محي تبين لوٹ اکئ ۔ يەمىپ كچە توجوا تقام گۇمغوان كى نيد ا ببراعلى من الك ك مع دراوير كي القرما وكاوروب ل المُلْ خلام مِن ہے۔ تین آدی کمرے میں یہے كرمكتے۔'' میںنے مندحی نبال میں كيا۔ برکیفیت ختم ہوئی قریحھے احساس ہواکر کیا ہوجیا ہے۔ مجھے ماپخرائے "دلینی ؟" و مزان نے بنگیں جیکاتے ہوئے او چیا اور سکر یا ماس دالالوري. النول نے تھے كرے ميں معك كھا الوسن يهائم نے باسغرام مط معرمان، والاوه تخف نفا جرميم مرب عارم كانيين كما ياكر انفا حب تحرر مات ی اللاع دے دو تومی بتباری مشکر کزار مجھے انبات کمیں سربلا مایٹرا اس دقت میں و احماس بحا ترهی رویزی میراول رویزا میرا او دا وجود رو نے نگااور مبیر با نو می نے دیکھے تیر مک تقا میکن ٹیجے نو تیج مئی کرانسدہ كرده في سي الروه الك من وق قزادره ك ١ مِن دوق برق وإل سے على أن را رخوان نے وہ مرب کچے رہیے انہاک سے مناجب میں خاموش ایکی مكا تقامين في محرجال أياكم الكول زيرير یں نے وکھاکہ نا درہ اس وقت مجی دوری می اس کی کورا تو وه لولا . ' گوبا نا دره بهاری نجانت دمبنده بن مکتی سے ؟'' اف و محضی الامنوں دے کی ریوند الری یماں نہ موتی رمرد کرام کے مطابق تو تھے اس وا المحمول سے بیتے ہوئے آسک اس کے مادموں برابی بیٹا بیاں دقم کر " ایک امکان قرمے ب ترب دحوارین مونامیا شفی مقاریه خیال آباتر کی ر موان نے سکریٹ سلکالی تی وہ کھ سوتیا ہوا کھے کھے کش ما ہ جن مے کو من معر محمد مع الآمات کر لو۔ ا رے متے اس کے دل کا نامور مبر نکلا تھا۔ در دکی ایک نبر موٹ بینی الماس كرسائة ماكردار شوكت ، فواكر وجي ا، ليبار إ العراما يك اين يبث ير المقهميرًا بواار دري مِن لولا ا کا اورہ نے کہا اور تھیرمونے بوٹے رکو^ن تحى ماس كى بحكمال بندھ كيس اور مسنے اسے اپنے مسنے ميں جيا لينے مجی آیا۔ایک مال سابھا ہوا تقااور میں اس کے " وماحب كرن بن ؟ الحيس بي في الدر "معدن مِن رِدُا يُرْبِول مِنَاثًا يِهِا إِبِواسِ إِنْ كى كوستنى كار من اس كى ماه مقلك رى تتى اورائ بورول ساس برنی مزمائے کما<u>ں سے کہاں برخ کی بھی ، افازا</u> ورستنوا " شوف والا بول رفي رستن لوك جا بولوده مروي م واكه وكيما تما ؟ ا كالسوي ريمي مين التحب كراف كالمستش نبين كي ولكا مِن كِيئِنُ أَ فَأَنْ مِنْسِي تَتَخْفِسْتُ مِن فُرِتُ هُمِّي. كوار فكردي كرايت لتفكها استحا تكتي بو!" المم إلى في في مراكر كها والمروول كودومت دردمبرجا باتوده مرسكون موجالي. ميس ومن مي الجرق بولي يدمادي ام بع) وروچر سون بوجان درا دمیر کے لئے میں رہم بھرل گئی تھی کم نوزن کا در ہمار کہا م اورتم اور مروش ، موان نے بوھا۔ انرهيرك من دوب كين جب ادره مائة روم ١٠ م كا ما كا كا مُع بغير كن روز يك زنده ره تكتي بين! سوف ال ادراس نے اتبات میں سربلادیا بھرائی روالرر محص سنام بلاء مرم مين. اس كا وعلا مواجيره ميليلي كي طرح ترو ان انوا

بها تكنے ہو" دُون المدنے ككما نہ ليج بيان مينوں دن برأب كوميرى دج سے زحت بون .٥ قائم كمرك حاش ك في الماران تيزن في ا " بر شجدے بازی میں نہیں اُل اُر رحوان نے برا برانے ١٠٠مرے سے بيميے بطلة عوث دروازے كالات «ميراخيال بصران تعلّغان كالفروسة منين وهي نيختك تحا البجي تكب ان كے دولتے من كوئ المين 1 ** ات مسنة بيميري رف ديمها ادم سكواكر لولاي كبا معاندانه كهاحالسكابيب وشرحان يركر والما الدازم كهار یں سمجھ نے تھی کمران منوں کو معرکا رہنا کیوں کو ارہ ہے ۔وہ المركز المناس كالمن كالم ادرجيب وَعْرِحلاكُما تَوْ دِه يَجِرِساسَتْ ٱكْتُهُ كُلَّا المن فودعى الآلكاغات من نهين بيزياجا ستاكيونكروقت بمينيكم كولى خطره مول نبين ليناج ابته مق واكر دوك بجائديا يكا افراو كاكحاما كف اللي سفي لل مون وانتول سط وباكركبا-علمے میں بھی تمرکت مبس کی بھتی سارا دن انہ ب ؟ دۇف احمىق ايى دسىدوائ برنى دائى جرك كما! درى برنىڭ منكايا حافاكو دوم مروس والون كواس يرتعبب بوسكنا تخار والبرمل نكاتفا كركياكن نياجل بجعاياجار بلهب جَعُك كربيت ئى توم مرگوئى ميں لولان پرنېديۇن اى وقت آپ سے منا چلهتة ميں ي كرفرزردياتنا. ومنوان ففوق كارليبورا تفاكر دوم مروس سے والطرقائم الم أكم الموفر مربط كار وهميول كمريد سي حابط تق آدمع كمن إبدويراً باادرجا ف ك کی اور دوا دموں کے لئے کھانے کی م^{وا}ست وی . من زمونوددوازه بندكرسيم الاردوساميس - مراسيون و عمل فرحيرت سيكها مركون بليسايات ؟ " کے وک منت لعرجب دروازے مروستک موا جب وی**ٹرک**ھانا ہے *کر*ایا تووہ مینوں بھراپنی ای نیاہ کا ہو^ں مة استربيليد ووسا مسف ميلي كسا الدادمي مروي كا يراءويثر رتن كرجاجيا تعاماس كخاب اي دان مذكرك ثمزى تورضوان رون احركوهور "بربيدزف سے بری م ادمدد ملکت سے ع من سی علی میت مک اسے بادیا رجا ا لرب بين حمى دون الدي كادواب عج مير الحق كالمنف كالدوال مي وموان يراكب إر تعيم كم موج كالدو ين منكت من أحى يرتقور محى مال تعاركى وقت فود السازث يمانكر ويجلئ موث مثلث م ته سے برا اواس براید اجتنی ی فارانے يرظ كيا اوروه جهت إلك في المب نين بوا وادهرين مجي مف اي محصي علف محفظ شمند مول محد. كياا ورمواليه ننغروب ستدان تينون كيادك ديما حاكريدُف احركوكمورسف لنكا-بىلام كونى بونى متى كرنتا يراب نادده ف ابى قال كول كر ووف مرجر لولاية آب كواى وقت ميريد ما توريسية ف ىدوازى كورك كاشاره كبالد معروة منول برى ا ن الميت نهيس ركفنا ومرضوان في خشك بليم مي والخرس حيل بسعا ودموسف والى اس الا قات كا طرامي لك يمي ح يقي فرد مربهج سنطف ل بزارول كالأحجيد اسكتاب كُما أكاف كر ليدوموال كرماية مي ريمي مكرية والى. كونس ب براسيان ف كامل ب كروه ح رتما فرد تم بدار مو ي من دروازے کی ازنے بڑھی۔ اونوان ای من بند کری ترمیرے پاس شناختی کارڈ بھی ہے ۔ وخوان مے چیرے پرسکون ہی سکون کھیا جما تھا میں میں ا خرازہ کرسکتی مِل رؤت الدكي صورت دنميتي روحي. كى تىلوددونى كى دائد تقى . تھی کریہ وہیا،ی شکون سے جسامیرے چیرے برنغرائر ہا برکا دومیقت و میں بیرومن کردن کا کروقت بمت کہے ۔ اندف اعمانی تعری مرسفيدوازه كمولا ادركعولت ي ح لك ا الموكري المينان بوسكتاب م صحتى ريشان مى ١٠ سے تراده يرت في دموال كوكوكى بن سر يرنظروال ومصلوباته اعلامي لولايه تقودى بنيس كمام اسكاتماكر وسك دين والاز والرسفاي جيست تناحي كارونكالاليكن فحط مرف این اف مرک تاری کے اے می متنوعی ردورے اس رک ويمعاطرة منا ابم ہے كري موجين كم بلغ وقت چا بول كي يعم موشص اس وقت بحق فلمدا اسمامط نغراد المدا ميرى الن براهاويا بمصطفين بداب أب گزدی بوگی، میں اغرازہ لگانے سے تام چی۔ نے سخت کیجے مل کہا۔ يرمكرا بد كميل دى تتى - دابان ا تدكوت ك ا الهاشاطية نوركيسية يكه ديراجد ويؤاكيا اودكعت كرمين ليكرمين كي رام تق « اوه اِ « دُون احمد كَي آ محول سے براٹیا تی مجانطے بی بجرکھ کرایک قدم بیچھے مٹی می تفی کراس کا انھوکوٹ کیا ار کا شناختی کارٹو دیمیتی ہوئی اس کےسلینے یں ان دونوں نے نود کو اوشیدہ اسکیا۔ موج كواس في كمام المجي بات بي أب إلى منظموج ليس . كماكم اول مانس كروه كارثر رصنوان ك طرف مراي ضرفر فلط البت مواعقاكماس كالحوي ا وراهل وقت كى كى السلطية يكريليد فرات بى كولى وقت كايى " آج تبادا جوڈوا در کیارت مسب دھرا رہ کیا ۔" ہومنوان نے ، لَهُ مَى كَارِدٌ كُوعُورِت وَكِيفاا ورَعِيرُخشُك لِيحِمْ لِللَّهِ مناك سكام تعلي ايك بصفرت جردتمي مادس من اوردوانعی سے قبل آب سے ملن جاہتے ہیں " رُاملمهٔ ناکرمندهی می کها. و واحفافراینے! اس نے کارڈ مبری ا ما اللون كايدرة بي تومبر حال بارى مجعب الأنهياء مى نەكى ئىجابىنىن دبايىل سى معلطىنى اسويى تىجى « دنیا می مودواور کرات کا جرمب سے مرا ماہرہ وہ می ، امنا وت فنرد ركرون كاي في روك احمد في وفنوان كي كركها اوركم سايين أكيابه بغيركوني قدم نبين اتعانا جامتي متى اتى خفير القلت كاسبب ميري عجير اس بچولیٹن میں ہے تیں ہوما شے گا رجیب دورلیا لورمرا شنے موں اور ن د کمیتے ہوئے دیا مد مین برنسردری ہے *ا* غبرشعودى طورمرميرے بانعدنے جبش ك مِي مَنْ الرائعة الدرز وله في كول إلى يومسوس كرف عي عنى جيسة قرب دربان فاصلیمی آٹے فٹ سے کمنہ ہوتوکیا کیا جا سکتھے ، " بالمقسية ميرب بالتعلي منتقل مجكما كالدم مكعاء گوتنان مین بو^س" بركسياى المكينة ل من بمي الوث موجا ول مي-" يونومي أس وقت ثباً باجب اس نن كا مامر موّاد" للافئول موسف لكاتعاجيع ملابست تبعير تميز فمنذنث تفضائمه ان دِنوں مک کے مالات بڑے مارک موڈ برجسوں ہوسے "تمنفول إتمن كول كردست لوا ين جني المي ." فرام سي آن ال " وَتُمْتُ كُرُّ ادَى كَمُ لِنْ كُو تُرَبِرُنَا جِلْبِ " دِمْوان نِهِ يَرِّلِي تقے بریسیڈنٹ کی تحصیت نوگوں کی نظرمیں شتبہ ہوم ی تقی بسیای م، ملاليه يروننوان كي مِشال شكن الود موثري مي. میں نے حرت سے منہ کھول کرا ک کارٹ فضابس حبس سانتها الدبادل كمى دنت بجي برس سكته عقير مان حالات سادگی مے کہا۔ ۱۰ اگر اُپ اما زمت دی توعشقیر باتیں ترم ع کون! الم كى المن ديكفت موث كها كراك و ومرے كمرے عِمْ كُرُود وازه بندكرة بإنقاء لواسط لكانف كما ب ۷ لبی اب خاموش موما دُرا میری مجھلامٹ را حتی ر میں پرلیبیڈنٹ سے بنخنیا طاقات کرتے موسئے میرا دل ڈور ہا تھا محوکہ ان و او و مبلا يوكيا . برصاف محسوس موكيا عفاكرات كمرساير انك طائرانه نتظرواني. « ا جما ! ا رحنوان نے ایک تعنیری سانس بی اور چیب ہوگیا . سے بیلے خود کمیں سنے برلیسٹرنٹ سے ملنے کی خوامیش کا انہار کیا تھا اور مداب محت رسنيك فردن ميس سع إ او بحرشام بون بك وه خاموش ي راغفا. ان سے لیجی کی تھی لیکن برصورت حال مبت منتف تقی کرخود ریسیون النا ورفع عمرساس ونت كهاجب وخوان مل في ترى سے كوم كريكھے ديماء ١١ مجست ملياجات فنفير كِنْ شُرِث والمع مع من وباديا كركمراء كى جارون بمال الآن م مانے کے بعد بڑھے نودسے دروازہ بند کر سے مکل دسے تھے اوراب ان اس سے کی کے ا کوس اور دات کی اربی تھیلنے سے کھے دیر میلے بی کرے میں تیز م با بح منت بو محمة يو مؤن احد لولاتومي لين خبالات يروكا مكفاني تهبس فيصدرا تحفاء واحيا ... عَلَيْ إِي مِن نِهِ إِيكُ طُولُ مِن لِيسْتِ مِن فِيلِكِيا. ومي مسبات بيح مي لولي . رصوان محصرت ويحبي حيرت كاثرا مات نے بھے مقرجی و محان نے روم مروس سے دانطبہ بملاتوش اس بان ك معذرت بيا بتا بون كركيج عِرْست كفرا بوكما تقا. «كىيەمشرىغون كومىي يىنىن بنايىرى كىكراپ مىسىئىر ساھەكەل

چین ہماداسب سے عظیم دوست ہے۔ ہم اس کو بر گرنہس جیوڑ <u>سکتے</u>۔ لە بول برستور طور كالكى -ان کے تیرے سے تعکر کا اظہاد مور بائتیا ، بشانی ہ جاري مِي يا الدر شکریجناب والا!" میں نے چونک کرکہاا دراُن کے مارے اس موقف كومولس كرك امركيات يجيليدونوں عوام كوبغادت سبترہے عین نے کا۔ بڑی ہر ڈی تحقیں لیکن مجھے دیکھوکرانہوں نے اپنہ **،** براكسانے كى كومشش كى تى يكن اس كى يرسادش كامياب بي يوسكى میں ول بی دل میں فیصلا کرم کی تقی کر پر ایسٹازٹ سے ملنے کے بعد " ا ٹرات لانے کی کوشش کی میں نے انہیں سلام کیا**ت**و ومم بى بهت پرليشان نظرار بى بوا "صدراي قبل ازوقت ہی نقاب اگو گیا. غالباً اسی کے نیتجے میں امریکی سفارتخاہے الرمس فياس ملا فات كم ليين منظر من كم قسم كالشباه محسوس كيا توكير جواب ریاا *در* لوہے۔ مے عملے کو دائیں امر کمہ بلایا یا ماہے ان کی جگہ درسہ: اس رسبی امام کے ومتم حيراك توموكى كريد في تميي كون إلا هم ابني ميلي فرمست مي وزيرخارجه سے معنی اینے کور مربا کیٹ خفید او آنات همرکت ن لونسي ليكن مي بهنت فيرى طرح ألحج كرده كمي مول . گاخیال اغلب ہے کہینٹرل ابٹلی جنس کینس کا نیاتر ہیت یافتہ عملہ كرون في سياسي انت بروي ايك اليباجيره عفاجس براعتبار كريسة كوجي میں بنے اکن کے انداز تخاطب میں نمایاں شہر مه راب بسية ب كرتي السي كفتك ومجير في والعرض یاکستان آگرکو کی نیاگل کھلانے کی کوششش کرے گا۔" ىلاقلت يى النول نے تحقیم اسم " كم كر مخاطب نبس یں دھیرے سے سر اِلگررہ کئی میرا،عصابی شا ڈبڑھتا ہی جارا تھا تہران اُیر اور سے وی آن بی دوم میں ان سے میری ایک الآقا یہ ہے تکلفی گران نہیں گزری میں نے اس بے تکا تی و اماس بالكل درستديس ايك اليي كفتكوكا کیونکەمدر نے ابھی تک یہ بات نہیں بنائی تقی کرمیرے سامنےان سب موتمى يحتى اورامنون نے جھ سے كما عقا كر الركم على معاطم بي مجھ تختاكيونكر وه ببرحال عمرس مجدس بطيب عقير ان کی مدودرکار موتوان سے نورا مل کون۔اب شایدوہ وقت قریب باتول كے اطهار سے ان كامة صدكمات. م ل جرمتمارے مے بہت عجیب دعرمے ہوگی، صدر مے ومرىحية ت اكب قدرتي امر سے جناب وا أكليا تخاصب فجيمان سيملنا يرثأ با ووسلسل بولتےرہے "ای وقت بمال مکا این تاریخ کے أقردل فيرسه اعصالي تنازي امنا فكرديا-«كياأب كيخيال مِن تحقيم حيران نبس مونا عاييني ؟" ببزننندنث رؤب احركار ذرائح كرد بالمقاا ورميس بڑے نازک دورسے گزر کہیے بندوستان کی بسائیکی ہمیں منہ توں لجبتنار كالك كمراكش لماا وركحه موجينه كلي السامحلوم مدرآمية بي ميني لين فوراً بي كيرسب اس كے برابریں معیمی بوتی محق ملک كی میاسى فعن كے ا و المنكوكا أغاز كرنے كے لئے مناسب الغاظ وصورت ما حتی میں داس آئی ہے اور نہ مستقبل میں اس کے راس آنے کا سمبر نی " أي بهت ريت أن نظراً رب بن جناب مها المول في لولنا شروع كما تواني كالذا ذالساكت ام کان ہے یُوکر معابدہ رن کھی کے بعد ہمانے تعلقات بظا ہر کھی دو آگواں وا و بیج میرے ذہن می احصل کو دمیائے ہوئے محقے۔ان سب بالول کولیں بوطيع بي مين حتى طور مرتبين كما جامكا كركل بداد مط كس كردث بيتم منظرس د کھ کرس یا امازه لیگانے کی کوشش کردی کھی کھدد مملکت کے کی امتیاط سے چن جن کرلفنظ پر درہے موں ر «درونیتان ۶ مال میں پر لیتان ترموں کی ر کا سی آئی اے ان مالات کواپنی مقصد رازی کے لئے استعمال کرسکتی 🗡 ر بات سے الیمی طرح وا تعن بنوچکا ہوں ہیجہ بالو ميرى يەملاتات كېس نوعيت كى بوڭى بېميرا يا حساس مراغجىپ مقاكە مطابق ستريفان بني بول يه صدرمكراك و فن عودت ہواس کئے مجھے لیس ب کریں جو کھھ ہادریم موس کرر بابول کرستقبل قریب بی پاکستان کوکسی تحقین می کسی میامی تورکھ وصندے میں تھننے والی موں۔ دیسے بے بہنساو ریادہ جا زارنس مقی در دراصل می تمسے آ فات م ا سے اپنے دل کے مدفن میں چیسیادو کی .اگر محد کواس استحان سے کُرزنا ہو گا'؛ كرناما بتا كقاء دد دو ماره تو كمهارك في يراشاني خيالات كوعمومًا احمقاء قرارويا جانا بسامكين صدفيصدموقعول يراليها اب میری قوت برداشت جواب دے گی ادر سی بول فری ۔ ال وقت تم ميه ملف زبوتين المدرف قدرب بسس موياً يعن اوقات اس متم يرخيالات جيشي حرك كارسم موسه درجي نهيس محصان سي تعركو كي شكايت مهد ا کے دو ایک کش لینے کے بعد دوبارہ بو نسنے لگے میر ہر « لیکن جناب دالا! یں پیمینے سے ناصروں کر کب معینے یسب کھی کیو ل بن ادرحیات ان ان کایعجور لینی بریاسرار معیمی می مردول کی دو آج محصے ان ولوار ول سے بڑی گھٹر م ، ارع تم بھی بہ جانتی ہو کی کہ آج کا امریکہ خود کوساری بتارسيه بن بين نه توايف ملك كي سركاري مشينري كاكو كي يرزه مول در برنسيت عورتوں من زيادہ توي موتی ہے۔ بعدس پر ابت بھي موكما ا جانك صدر كفرف موسمة يداد فرا بالرحلين: و نگاہے ۔ مصرف معنف لگاہے ملکہ دوسروں کو بد ز دولتيشين مول يا كرميرا يرخيال احمقانه نهين ملكة تحيي حس كاكرستمه مقابه « بابر؟ ميرامتعجب مونا فطرى مقاء دو نیر تهبتن بیسب مجواس نئے بتارہا *: زن کہ تم بح*ب دِطن ہو^ہ مر کان کوسٹسٹل کرفزا تاہے۔اس سلسلے میں امریکہ کی میری قرت فکری روشنی مستقبل کے دصد لکے می وافل ورابرے میری مرادیاتی باغ سے ہ « محتبده طن توبر ماکستان بسے جناب دالا! غدارون کی تعساد تو ، اینسی تهانی ایم کرداراد اگردای سے ساری دنیا بونے کی کو مستنسٹ کرتی دی اولاس کے مامجہ ساتھ زماز عال و میں انے ذمن میں الحرکر روسی معدر کا ، المرمور سي كربعض جول جهو في سلطتول كيسيراه ما حنی کی انجی مرد کی و در کھی میراامتحال لیتی دسی رروّ ف احمد نے مجھے میار ا سے الاترکھا۔ وہ تجھے لینے ماکھ لئے موتے کہ۔ بری. «بینک براکیننانی محتب دخن ہے لیکن ہراکیتانی میں دہ ملاحیت ال كاني جاتي بين جن مكول كي تضاير امركم كي ماغ تک طلے آتے مسکورٹی کے آوموں کوار دن ہول کے کرے می محوی رہنے بر محور کرد مائتھاا ور میں اس کی وجسہ ا ما مت دبال برایسی بهت نیاده متحک موماتی ہے۔ نہیں ہو کی جوتم ال ہے " سمحضيه سي قا صرفتى ممحصه رحانن كالمجبي اصطراب تحقاكه الب دوان مرایت کروی متی۔ «ين اب من أي كامطاب تيس من جناب والا إنسيتاني " الم الديت إكستان من بعي بوتني سي ائس اغ محصولوں کی خوشیوسے مہک، میں کو تجہ سوحکا موکارس فاص طورسے الماس کے لئے فکرمند مقی توہو گی لیکن تجھے وض کرنے دیجئے کہ میں آپ سے مان مان معان معالم مى متباطس بهكوبدلا جيب يمعي خدشه موكرع م موحوديمتي الك فكرماتيان سابنا بواكفاجس حس کے دجود کی مبکارکسی آغوش کی زمنت بننے کی بجائے جاکیسردار ىم مىدر كى اس ردال ددال تقرير كوتقيس بېنيخ کی متمنی موں ہے ہوئی تھیں۔اس مگہ متھ گراس اس کے اول سوکت کے زنداں س محوس مقی ۔ مجھے نہیں معلوم مقاکداس برکما گزری دىين ابمات صاف بى گفتگوكردل گاء" صدر نے باتىن دىيى اب ميات صاف بى گفتگوكردل گاء" صدر نے باتىن محقى وهددسفاس عكر كاانتخاب كرمح محط يمو بوكى لين مرائ خال كرمطال رؤف احدكواس كمادي مكتل ال الفتكوي بيليدس كيوتا فافروري تقاية صدر في مكادكاكش م وں بن دیے ہوئے سگارکے می*ے پر* داکھر جمع ہو⁰ وه محدسے کوئی ایم ترین گفتگوکسنے والے میں کو گیا يناما بالكرناكام بوكني كونكار كهوكما نفا الهول في الميركم لته اي ان من معگاریال سلکنے لگیں ۔ حب کو کی سربراہ معلکت راه بي تحصيرون احرسياس موضوع يُكْفئكُوكر في كاموتع لفظ كعي كسي ادر كي أل الك بنس مينجنا عابية جيبي موليس اورجب لأسطرتيس الالوانبول فيمكار تهينك ويا-اكب ١٠١٥ أ ٢ كاذكركرد بابوتوسم وليناما بيني كربس نہیں مل مرکا کو کر تنبرصدارت تک کا فاصلہ طے بوٹے میں زیا وہ دیر مين سنام ه محميلتي بوني محسوس كرنه نكي د. ا ساک انسیں تھے۔ تھنڈی سائس لی الد بھرمیری طرن د جیستے ہوئے بولے بداس وقت مِن ناتمواري آئي عنقربيب بي نسي اتم معلطه ا المي م م محير بون مشردع كيات مادى آزاد فاره لهيي میری دات امریکی سی آئی، اے کی المعول میں کا نفے کی طرح کھٹا۔ يجررشم كاررواكي مركعي زياده وقبت صرف نهين مجااور يحط ا المستى امريكي لمبع نازك يركزال كزري سي مدر ر ہی ہے اور خدمت سے کردہ لوگ اس کانٹے کولبنی واہ سے مُثانے کی دو منتظر ا۹ صدرنے مسکارملیکا کوم ی ال كميت ين بينجاديا كياجهان صدركي يُروقان تحفيت ميري منتظر تقي-مهدامريكه كي خواجش بين كرحين كو دعة كاردين جبكر

*سروسوان فاهتلوستا جام اها بهدای عربیب یه ایک جو*ده مِن مضطربا شاهازی کوری ہوتے ہوتے رہ کی۔ دو کو آولیا ى العابدلول لياسي ؟ " سارط الشميطرف فع كردياء «جی بان جناب!» یس نے سکراکریے الکام ... توكيا... "الفاظمير يعلق من مينس كئه-مهاما توردن كاجروتيه..." ہں موقع بیمیرے ذہن میں ایک موال مجلا کھا لیکن ہے كم إداء من تمريد تن بى التكرنا "مدرالي «اڭرمىركذىن ئى يەموال يىدا نەموتاتويە غالبا ومال يعصد فيسر للكركها جاس إت كامكان ب كري يحض محرى بات كانتے ہوئے كمه" مجھان مب باتول كاعلم اسے لوك زبان برآنے كى اجازت نہيں دى چونكر دَوْت احدخود بي يىشى جوتى ر" كردييني كالوشش كالإسك ميب مجه تبلاز داه مقالهذا ميرى بصبرى ايك بجيكان كابات مکیایں اس سلیلے یں آب کی کوئی مدکرسکتی ہوں جناب ایس لے ميراس ميلي ومدور كفوشدل ساسكرا الم الم مى كرمكنا بول مين ميري باس وقت البيل ي موتى بهتريمي عقاكمين فامرشي سدوك أحماكا بيان منتى دمولية ل. مجاميد بتم لانسك منكوكرنوكي ومالمن سی ہنسی کے ساتھ ہوئے ۔ ﴿ وَدِ اصل مِن اس وَدِ ان مِن اب ده کدر ایمقارد طرانسم طرف کرنے سم مجوزیادہ وقت لگ ٥ إل يور في سرالاياد مراء كردك مي سادش كاوال بنا فم اے بنے فیصلے سے بھی آگاہ کردینا۔ دہ مجھے اس کے فاصى فيتى كريكامون مثاكراس مك مي سيتم يرتاب كريد كمه كاجس كاوجر سمجه وإل سين كامونع نبس مل سكايس اين الع ديكاء" آخرى ملدكد كرصد دكوت وكتاء واسكتاب اس سازش ب إخر مون ك التمين في فاص طور ي كي نخص پور جس کوئمہارے ماضی کا علم ہوجیکا ہے ^{یہ} مہت بیات کرناجا ہتا تھی۔ اسی باتیں جن ٹ ڈاکٹر کام سے فارغ جواجی تھا کہ آپ اور رصوان صاحب و بال میٹے گئے لوكول كانتخاب كياب، ده نوك مير، إد دكردك فعناير كرى تظرفيس كم مدكك . كيا إلا ين الحطاكر كمرا ي موكني-ين ونكر آب وكون كنظرية كيالهذا تجفيا بن مور سائيكل كاذالي الدار ليت هامل جو في ميكن موقع ايسا تقاكي جيده ادران كى كوعش موكى كرمير عفلات موق دالى كوكى سازش ان كي فلول ودبينيوبينيو!" مدرني إتعاظ كرتسلي دينه ا ا، مقال كيد مرياه مِعكت كروت كاليك كيد كوكتناجم كا تعت كوصنا يؤاران طرح مجه آب وكون كرمائه ي تهريك آنا کهاد میں دعدہ کرتا ہوں کر جہائے ماضی بریرنے ہوئے ميموي المكية چارجب آب مجھے ہوئل *یا آدر مسائلین آمیں نے این جیب سے* دہ 🔾 زيرلب كمهار بمعير فمن كانسوس بوا وخوب المين في ایک درده بحی میری دجه سے مبی بہیں افتے گائیں ا ديسيوجك بيبط نسكال لياجس برآب كا اودمسطريفوان كالفتكونى جالملتى مح م الم مونينا ما بت تعاين اس كم بالعث الك اکھاکر چوکھود کیواہے اسے بمیٹر بمیغہ کے لئے ہول متاكرمدد كمصرف ابنى ذات الاليف اقترار كمبارستين مواتعاسوه مقى جب يى نوت بدولول كى بالتي مين وتجهليندا الري بربست توسرراه ملكت خلادا وتعظ البير مرف يسوحيا بابي تقارس كلاكم الم بيكن جب صدر فرودى محصاك دن كى مهلت كرول گا-ئىمارا بررازمىرىسىنىغەس دفن رىپے گا. خىرقىور عفة آيا-يوانالوي يى تفاكراً يدفي ميرى تخفيت كم مشبة بهلوكوالليا لے بعی ہی مناسب سمجھا کراظہا دہیں کوئی عجلت مذکول يُراسرار القاورے مك كونقعان نرمينجادي-كوا ... ال توثيل بركه والتحاكمين تماس السعيل مما منا اور مجد كى تحيين كرحون كى رفعي من آب لوكل كى تكران كرف والا والمبلغ يس وزيرفارجه عنرور لمناما متى تمى إورمرا «مكين» صدريم بومينيين ان الوگول يريمي كلي عتمادينيس چکامول جہاری شخصیت کا دہ پہلو بھی لوری طرح میری! د سي محاليم حباب درون موثل بينج في وأب فرجي ارتي والران سے اس تعلور عصاؤل دہ ایک سی تخسیت كرسكية عين عكن يدكران على سيكسي كالعلق سي آكي اس سيجوياده جے خدائی فوجلار کہنے ٹل کوئی حرج فیس تم معاشرے ے بہلے می دارادہ فا مرکردیا تھا کہ آپ تھوڈی در بعد محمر جنوں کی ک^{ود کا} مرفي ويدادل مامتا عقادان سيأسى مبتكرون ين بعديس سي أن اس كا أله كارس جائے اس نے يس ما متا مول كران سائے جس طرح سیند بیر ہوجاتی ہو اس فرح کو کہ ى طرف جائيں كى كوند كاب الماس كوان لوكوں كے دہم وكرم يرتھيود كر می ان کومورت حال سے باخر کرنا صروری محدور بی تھی۔ نوگوں پر بھی تظر کمی جائے۔ان کے بالسندس مجھی تحقیقات یوتی رہے اور کرسکتاہے۔ یں یہ بھی جان چکا ہوں کہتم بڑی منتسم بے خرجس مونا ماہتن " اس کام کے لئے میں لے جہالااتخاب کیاہ " امت والبي بين في ردّف احمد كوان موالات كا اولابئ فيتون بسستهلالكموب معاشرك یں ایک طویل سانس نے کردہ کئی۔اب وہ باتیں کھی میری مجھ مدامن كوابها سي موتي تع بوالات كى اس بوجياركو من في بيادا يك بهت الويل مانس لي اب أبين جاكريه اعتراض بمى ب فيكن شل اس موصوع برتم س كوكى <u>س آنے لگی کتیں جردُون نے ایمی نہیں تباتی کتیں لیک</u>ی الماس کی طرف بلت بمحدث آفي تقي كرمدر ني تحجيه لاقات كانترف كون بخشالها ب فی سکرامٹ کی ڈھال بردد کا در بھرکیا ما آپ کے ہے میری فکرمندی پرستور قائم متی دنہ جانے اسی بیجادی مرکمیا آزدی مولکہ مویاد ہی بات کر سی کشیں ہو کی تقی جس سے مجیع بھتی حس نے قبل از ال رى جواب دينا توزوامشكل بالبنابية وكاكت يثل مجو محتى كه مدر كاشاره ميرى بم حبس ي يروال محص مضطرب كي موت مقد ببرحال البجي مي ماموي ي سع وقت اگاه كرديا تقالماس وقت إلى اينى زغر كى كيدا بهم ترين موزير كورى بهندانعات دہرا ما ملاما در میری اس کمانی میں آپ کو موكرين اس سيسلين استفاط إيت ادر د لاكل وحتى: وال دةف احرى آيد بتى منتى دي . هوئي نتحالا مجعيا يكسفيصلكرناتنا وأبل عمل صورتين صرف وديئ تتين والبال حاك كاي اس وصوع مركفتكوكرف كي موفي منبس تقد لهذا عد ساس موقع بریں فے فیصلہ کیا کہ آپ کوالماس کے معلملے سے مى " عن لے سر الكركبا. · ایک پرکریں دائیں لوٹ مائی ادر دوسری پیکر قدم بڑھا دوں - موخر بحث كرف فط ضرورت تواس وقت موتى جب متر تذال مسا دوركون ادرخودى صورت مال سے ميٹون " دۇف احد كمساريا -والت بعي ولأمونك ميث ودف في ي منهمال أمي تقي الذكرا قلام مجيه مسياسي جرائم كي اس فغياي فيها يهم الباك ك يركو في جارجا والدكرتا. " آب کے بارے س محوری بہت تحقیقات سے بی س اس میتج بر پہنے عمرون يرجى رجى ادراس كي بولنا شروع كيار فالبأآب سانس بردس دس بنگتیس موتی ہیں۔ کوکہ مجھاس نصا کا کوئی بخرمیہ مدوة كيت رسيد والتهاري تخفيت كاده ببلو چكاتفاكه ماكيردار شوكت كيمها لحيمي آب كادامن مرّا لودكي يكل ئىيى تغاليكن بى اندازه ھردر لگاسكتى تقى كراس ماحول يى زندگى كتنى رثیاں مے قبل کاکیس ہولیس کے انھوں سے نکل کر خدائی فوجدار کہاہے اس کے بارے یں تازہ ترین ے جون کی وطعی س الماس کی وجود کی ادراس کے ساتھ ماگیروار لتمن اوركتني امذال مومهاتي بوكل. ق ميري زندگي كايك نستي فيز تجرب میں کے اس اگیاہے -اس تبدیلی سے پہلے ہی میں مصعاصل مو في تقيس ادروه آخري إين تقيس جرم وكم <u> کے دویتے زی</u>ری مدتک تا بت کردیا مقا کدوہ تنفی مجربانہ کردار کا مالک ہ موتاادرس س دقت صدر ملكت كيسائية بيني موكى يدمموس كردى مى تقيقات شروع كرديكا مقا ميرايد عمل أزييل ريرنز كے بعد ہیں نے نیملہ کیا تقاکرتم سے پر کام بول گا بدين اسك معامل كولي إلقول سائجام كسبينجا أوابالتقا تتى كەيس اپنےدل دد اغ كى مكمل آذارى كے ساتھ يەتجر بەكرسنے ير اوجب بتنا. بیرجب دلینمال کے قسل کامعا لمدمیرے مکم نيصله الى ب كرتم يد كام كرناجا بوكى يالبيس من تم يركه اس لے مجھے فیصلہ کر ناٹراکہ اُپ کو ٹول سے لگنے می دودل میں نے لینے آدده بول داس تحديد يس كولى تباحت يا بيكي ابط أكوكي بوسكتي مي الوسفش كركها ساينه إقوش اليابكل جباك داننامامتا تم سوع مجور شرى تادى سے كونى نيصار تحكم محتمی آدی آب کورد کے کہلے مجتبے دیتے میں فران کو تحق سے تومرن يدكرهسدر في وكوركها محقيقت وبي تقي ياس كرليس بده م الأركى طرف روار موتى تقيس تويس الني والركول منرصيا مول كاكم اكرتم مرى خوامش كي فلات فيصله بدايت كردى تقى كآب كي ما كقرك وبن أميزر ديدا فتياد كياجاك يحوالد بعي تتعاب مائيكل يرآب كے تعاقب يس تقا جنوں كى كردهي شكى كالذكر كسى سے ذكر ناجواس وقت مماسے الين مول «ابْ: ومدرنے مجھ غورے دیکھتے ہوئے کہا " تمارنے بن ي طرف مصطمتن موف كم بعد مي ماكيرواد ك كادُل كى طرف رواش الرامى ادرجب آب اس تيدى الأكى كيكر عيل ملى بھی فیصل کردا اس سے ردف کوآگاہ کردینا۔ دی ای بوكياة دؤف احدنے خاموش موكراسٹيرنگ يرسے اينابلاں انقالھا يں برسوال مزور سيل مواكدين فياس بيديد معاف ك في المارا می نظر آب کی جید مے اس بینجادیں آب کی اور جس پریس ممل متادکر کتابوں وہ میرے ت

منكياً بيكونس مينجي كاجلدى بيس نے إجهار دومجعه سالك غلطي موكئ كفتي يس اين وز مِن دکھا سِفیدنون زین کی ہے دائے تبلون اورسفیدنسی میں دہ کون اسپون م وكويون والاع اس كاندروني امباب وعلل ميرى " می ال " رون احمد فحواب دیا " سی آب کو موهل کے وبال سے مکم مواکر می اپنی تحقیقیوں کومنسوخ سمجھوں بين معلوم بور بابخا جبرے سے الیں بشاشت ٹیک دی بھی حوکا میال وکا لما بايك كطوس حقيقت بي كبن الملكي إبن الاقواي فور وروادت بى رجى وكررخصت موماول كاي کرامی دالیس پہنے جا ڈن یہ كارز عن موقى بيرعالم من وه فيح خاصا محيلا معلوم بواليكن ميرى الرا الماس آباے وہ حقیقت نہیں ہوتی جقیقت ترسیای موس قريب آجيكا كحقاا ورمير عضال كرمطابق التذكم وتت ميس بنديدل يرمى صحة ميزش كالكمان كمرنا يتسرغلط بوكا يمق موسح سلسايس مع كَدُوُ مِيْوِزْيِهِ مِن فِي مِيرِ لِأَكْرِكِهَا يُعِيمُ مِيرِيهِ میریب ماتی ہے اور میں جامتی تھے کہ تبل ازوقت ہی ان دؤف احمد ماتى والقات نبين مُناسكًا مقاس كيين مضطرب بوكي مين ميرى بنديد كاسى وروق مع جييكى بودد ين الكاموا كلاب انسال موتر تحصال محول بو آرمباب ميسيس فركولَ وا طرف بسنح ما وك راسي مورت بس وه ا زروني المباب الماس ا درماگر وارتوکت کے بارے میں سب کھے جان لینے کے لئے برحین کتھی ان اوت آر کردے نواکٹرنے آرم معلط میں مسی بہاو ڈھونڈے کھے آور اس ہے کریال لیا ہوگ الماظرى آستنقي عقر-دونول كےعلاوہ تجعیمے ڈاکٹر فوبگ کاخیال بھی تحقار اس کا کیا ہوا۔ ودكوياآب كااراده بيبي حير بن كلب ؟" ى خلطى تى يى توكى مرد كوحبنى لكاوت كى ماقد دى يوى تېدىن مكتى-لرد ومركے اس صحاب عبداك بى دى كان كر در مانسے ير ەمىراخيال بىن كەتىپ كوخاصان تىظار كرنا پڑا يەرۇن نے تستے ہى "میراحیال ب کاب مول مینجتے ہی موجاتیں گی کو ندا ب نے المست تحصيح ولكادياس فوراً المفرددوا زعيم يحيى ساری دات ماک کرکزادی ہے " و اب توشايد ميراقيام ادر طويل مومات: ۴۶ میں نے با آ دارِ لمبذلوجیا۔ « شاید مجعے نوری طور پرنمیندند کسکے !! « ال مجھے مصنی انتظار تھا یہ میں نے اعتراث کیا۔ ٔ ما خاوم الور بای نسس به کماند فرحتی کی آواز مُنائی دی۔ ليكن مرفياس كون كاكوني واينبس ما «شايداًب ويشكرخوش موكى كه آج مبع جاليردار شوكت كامعاله برى ملدى بدورواره كحول د ما اور كما خرح الدراكا يمين دد میں المامس اور ماگروار سوکت کے باسے میں جانے کے اے نهیں تباسکتی تعنی کومیدر مملکت سے میری کیا گفتگوم توسش الملول سے نبیٹ گیا ؟ كارد كاندرى كويتي كاستاره كرتى مولى لولي يسي مجص ببت كريلاكس رؤف احركے ملحقه كمال آي كم م أع مع ؟ أمن قيونك كراو تها-دوان کے بادے یں آپ کو نکرمندمونے کی مفرودت بنیں بیں اسس ر جي إن مسكوم تورون مع مونتون سے كويا حيكي بون تھي. الصفحيه مهبين بتايار پر مِندہ توں پور باتی نس ا دراصل میرے ماتھ ایک عجیب^و معالے کوٹری خوبی سے نیٹا چکا ہوں ۔ کل صبح میں آبیدسے ملاقات کو ل گا مين ابن غلط بيان كامعاني عابرًا مون كل مين في أب مع تعبوط بولا تقاله لِياتِقا " كما خرحق كے تيرے سے شديد انتھيں ہو واتھي۔ قسع کی فلائط سے دمنوان کراجی میلاگیا۔ اورلعنفیل سے ال کے بارسے س کھی بتا دول گا " جاكيروارشوكت كامعاط نبيط كبار وهسلرتوآن فتبع تك حلياد بالحقا تجعيريه ا ول كار الرسط ون كاعقا ون كرك حب مع الدود تججعے چیپ رہ جانا پرا کیونکہ کاراس وقت ہوئل کے رامے رک وه ایک منسی خیزون کتابیس رات کرد نیوا هبور بجودا بولما برا ورزآب ان آخری مرحلول میں میرے مساتھ رہنے پر ائي موجود تحقياه رسامني أيك تميير التحف كفرا لتعا. الما برفورى طورست عمل درآمد تنبس موسكما تحقابيس ليتين مرجهمى ماتناوتستنبس كغاكرس دؤف احدميماس كي تغفيدات معسلوم كمز كاردو كحاما تويته ميلاكروه الميطي حبيس سيلعلق وكلمسآي كرتى اولاسے دوكنا مناسب بنيس مخالات ملے كتا عرودى كام بو! يرسيه اخترادا يك طويل سائس ليكرده فتى - اس اس بين كو في معنی کراب میں وزیر فارجہ سے کب مل سکوں کی کو نکہ ا لى ما تقر الم ما الله عقد اور من الية أب كواك كا فكم النة یاکستان مینهیں <u>کتے</u>۔اخبار ک *خبر کے م*طابق وہ ڈھاکہ جب وه تحقی حقی و گرحلاکیا تو محصایک بات کاخیال کایس شربنب*ي دبا عقا ک* دفون مي و باست *يم کوشکو که کھير*ی مهوتی بھی۔ آلده فيمسركادى آوى بوتے توان كے فرشتے تھبى مجھ كو ائى كاندوق كى بارى يى يى يى الكي الكي كتى . تى شرى تى ك د ال سنجة بي البول في ترك مراسح الدي باك الما اس خمیری نعیات کے بارے میں داجھے اندازہ نگایا کھا۔ لہ ماسکتے تھے۔ وہ تحصے انے میڈ کوار بڑنے گئے مگرانوں داغ دیا مقاکرم امرکمه کی فوتشودی کے لئے میں ک كماندركو كحق كسيسح نسع درك مين روف دى كالمحقم وكالماكسي « آب کوتم اکوکی کو گوال تومهنی گزرتی به ده این بسلون که تیب اله إجهر كيدكي درزكرتي سخت براذكياءات ميح النولدن کی دجہ سے تھے بیاطیسان تو بھاکہ کما ڈرخی فیریت ہی سے موکالیکواس ميں ہائھ ڈالیا ہوا بولا۔ ٤ ن ا تنا كاكري فورى لوديراب سيمل لول إ وزمرخارج كإسان إس ليئة اوركع منسني فيزمعا کے ارے یں اوج یو لینے سے ذمنی حلش وورم وجاتی۔ « تمهی کبی میں خود تھی سکریٹ پی کئیں ہول ﷺ ۵۰ به تا برد نوم بالركمات تبين اس ملسلة مي فكرنند یں صدائے تحتمہ کے نام سے ایک خفیدر مگراوک س این اس کبول برخود کوثرا محبلاکتی موتی اویرانے کمرے میں م اوہ اِت کھیک ہے ^{ہو} اس نے این ایک جیب سے پائپ الاد وبث نهيل اب تم جا كرارام كرو!" كقاءا لقلابي كسن كتبي قائم بوكئ مقي اوداس ولنل بهيمح جبال رهنوان بثري بيميني سيميرا منتظر عقاليكن محيه وبكهدكاس ﴿ كُواستنساد كريف كى جوارت بنين بوعتى عقى اس ك ددمرى بنيسسة تماكوكيا وَحِ لكال-س جنگ زادی کا علان کردیا کھا۔ ف كون كوال منبي كيا الد مُن مُعَلاك السيطرف مبي كياب غالبالسع يه ی د و کمرا مرک کوکس فیاس سے کمامقاکا کے اس « ببرحال میں نے کھ نسنے والے انداز میں منس کر کہ آا ۔ توآب ان خرول فيراء ذمن كا تناير الندوكياكس گران گزرا کھا کہیں اسپیچپوٹر کر رؤٹ احمد کے ساکھ علی گئے۔ امس کا یہ حاليردار سوكت كيمعالي كالعفيلات بان وس و لد کاخرودت بنیں لیکن بدائن کے لئے ممکن یمنیں نكال كرسلكاني اور كيوان حالات كالتجزية كرف كالوحش · ا مُوازُ و کھھ کر شکھنے میسی آگئی۔ * بات المي يورى طرح كفُل كرسامة تنبيراً في ليكن خيال اعلب الله في المال كالمحصن اوراصا ذكريا بوكا ليكن مد كيون كهتى إلمتهادا منكيول موجا موابي ؟ "مين في مسخوانه يربينان كردبا يستقتبل ساكك ادرخون كرموا كجي نظر وله نهین می کواس کی الجمین رفع کرتی ۔ ے كرماليردار وكت كئي تم كي وائم من ماوت ہے-ان جرائم كاتبوت مندتعلقات كالشيدكما أيسلقيني المنظرار يمتى معابرة حا*مل کرنے میں دوچارون لگے جالیں محے۔ لیکن میراخیال ہے ک*رآپ دهراه کاره جاماً دک محق من شکست کے لید کھاد آ^{ہ :} دد أب سے مطلب ؟ " رضوان كامُز كيم اور كھُول كا -كواس كي هرن يرم سے دليسي بو في حس كا ايك كردارو الوك الماك كومكي فتى ليكن ميري مرس بلسكا لميكامها وروسون ده محصرے واقعی کوئی مطلب نہیں لگین تمیادا مُذاس طسرے وياتقاا اسكمالغاظ نيرے ذمن مي كويخ رہے تھ م الم مائے منگواکر ہے۔ می طری بے مبنی سے دوف احمد « مہیں ؟ میرابی فاصار زور تفاق میرے دل برسے برا داع موجا بولب جيد محدت كونى كمرامطلب موس في الما يواب م إنى مونى كامحاد كلولس كيد ادرا ١١٨ اس نه وعده كيانمقاكرآج ميم مجعد مصيط كالبذا تورشال ادراس مح معانی محقق کاے میں حاکر دارشوکت کو کھائی در نین کل صبح والی جاریا مول " تحى كركيا اب تشميري وومحاذب كاب کے تختے پر شکتا موا دعیمنا جائی ہوں 4 م کی امد متوت متی کی باردی کی دستک مش کرتومیں نے 210

مداده لویایه جلالی کاعم بے لا

یروگرام بن کیسے گیا ہ^{یں}

اور قال پربندی بوی نفری پر نظروای شداده إ ۱۰۱ کے ممہ سے

نكلا ادركيم الالفاجا نك دفياري فاصابف افركرديا

مين خيال كما تقاكر رؤن أيامو كار

وہ کیارہ مجے قریب آیاری نے اسے ایک معول سے لہاس،

لوابسل كماكه دزيرها رجيت ملاقات كئة الغيرسي بيان فرالفن

ك دمدد بملكت تجيم مونينا عاست كقير دراصل ميريابي

آب كويه بناد بالتقاكش في زبيري كوعيين اس دقت كرف إركما تمرجی موجودہے۔ آپ جب جا ہی جھ سے دالط قائم کرسکتی ہیں۔ دیے برخي ماد حمل كرف والائتفاجة فكريدواروات حاكيروار وكثرت م من من برگئ الزرد ف فرمیرے بارے میں تس صلاتک أع لأت كوس بحراب سي و والا اكرار كي الم عن معروم كاكوني فماس كيشفيق زبيري كمماته بى جاليرداز شوكت ا مرل موں کی برکیاریمی میرے بارے میں سب محد حال کیا بيغام بوتوآب كويبتيادول أوه كفرام وكيار م صدیملکت میرے مامنی سے وا تعت پوتھے ہیں۔ میں نے غور میں اسے جوڑنے کے لئے دروازے کی طرف تی اور ال ير مبرك وكي الكناس بارك من كوي سوال تهين كميا-رخصت موكما تو محصايك بلت كاحيال آيا جوس كل صي اس بي وجينا شمى اينے شبے كى تعديق يا ترويد تہيں ياسكى تھى۔ تجول کئی تھی۔ قیمے نا درہ کے ہارے میں معلوم کرنا تھا۔ کل حیادہ آتھا ، ف الم م كرة موج من دوبا موا ، يا مبد ك ي در ي كش الكا سے ملنے آئی تھی تومس نے اس کی کامے فائن پرایک پیغام تھے دیا مقالہ اس كأكو في ردِعل مرموناس بات يردال مقاكرروُف إحديث إلى طلط ۲ مائے بیند کریں محے با کون کھنڈامشروب، میں نے ہوجھا آد كوتحي سنبعال بيابو كالكين ميريه جأنبا جابتي تمقى كراس ني اس سلطين مرك فوامش نبين يس في مكاركها يرين تين جار تعفيظ میں نے سوچاء کیوں نہ اسی بیانے تا درہ سے مل آ ڈراعلی إلىنارب المشتة كرك كوس عيلاتفا فيحيس اب لين مجن موم المستركا اورالا قات بهي موم المست كالمقط لعنين كفاكر أس المنا مرك باره يج جنداً ويول سے براسے اہم بيا كت لين بي لين کچه یاد گار کمو*ن کوفراموش کنیس کیا جوگا۔ کل آد وہ بصدخوش مبری خوش می*نو اہم، آپ کوآب سے فرتفن کے جند جیادی تکتے بتا دینا جا جاہوں۔ *توقبول کینتی لیکن مؤ*ف کے ادمیوں کے موجود کی کے اعث ایٹے لفن المها وأزبيت الزيدكان الم يرقبدومتدن كاناركويهي المازادين فن كومدر في ايفار وكرد كم ماحول كانكران میں فون برمونل کی انتظامیہ سے کہا کہ وہ میرے اے گار ا يام دوورس بي اورتن مرد إان ين ايك ماحب کابندولبت کردیں، بھریں کچے دیرآدام کرنے کے الادے سے بہتر دلیط ۆرىيى ئىدى يىسى مىلى ماحب الدا يك مىلىم كۆكەي نى-اكىكىتى كىم مى تمام حالات كاجائز دىيى رى اوراس دوان ماحب لاہورمی ہیں اون نے ایک جیب سے ایک کا غذ مِس مجيعة و في كا عالم مجي ربا ايك فيضط لعدمي البترسي المتي الدام وال کافرن بڑھاتے موسے کہایہ اس بران سب سے ہم ادرسیتے كونون يركهانے كى بدايات ديں اور باكھ روم ميں جل يمئ ميري مارى کی استری خواب ہومیکی متی ۔ اس اے میں نے دوسری ساڑی با بدمی] في ان سب ابول براك نظروا ل ادرميري بيشان برشكنين منه بالتقد دَهور تيار مرويكي تقى جب دير كها باك آيار كها باكه الس و س فامی مرد معتقی میس اوران مین سے ایک او حرکومین بوثل سے دوار ہوتئ حسید عول اس وقت بھی میرادماغ نمالات۔ خال نہیں تقارخاص طور سے ڈاکٹر نونگ کی شخصیت بار ہار ڈین کے مرون مب كربار ب مى تحققات كرناس يوروف نے كها-يروك برانجوري بقتي حونكه ده ايك بأركيرميري نظول سياد جهل مبو به المدرد مهم جارى ركفون كالنكن أب استنطيني تجصي زياوه چکاکھا اس سے تھے خامی تشولش کتی میں بردہ رہ کر دہ یہ ملے کہا تھے دعنى م مساكرة بيف ديجعاكريه بالخون افراد انتها ل كركزرتا اسى كى وجەسىمىن ما درە كے گھركى طرف جاتے ہوئے اپنے ارد کور من دهمة ين -آب ان وكون ك موسائل مس مودكراً کما حول سے پوری طرح با جررہے کی کوسٹسٹ کرری تھی میں کونشٹر ک مول سبز منڈنٹ ہوں " رؤن دھیرے سے میسا۔ ميريحق مي البي تابت ہوئى بہت حیار تھے محسوس ہوگیا کہ ایکار ا الاورے اس کی طرف و میکھا سکین اس سے چیرے میکسی زامیے میراتعیاقب کررسی تھی دوئین سٹر کول پر مرطنے کے بعد اس کی تعدیق كمك كون بفرط بنين يواي تقي واس مرتبيح من هجي كوني ، مغار س نے یہ بات بڑی ساوگی سے کہددی تھتی اور ہے کہتے لعا تبركه في دا في كارات فاصله ريمتي كه وراينونك كه في ال ال كرى كاشكار بھى تہنين معلوم ہوا كقامين اس كى نفسات مح کاچرہ دکھانی نہیں دے رہاتھا۔ یں یہ اندازہ دیکافے تاحرکتی کہ المح يرمنع تى كرده كوس حائق كويرى خنده بيشان سيقبون دہ کوئی جینے ہے یامقامی ہمیں نے دوایک مرتبہ رفتار کم کیے در مرا بی فاصلے کو کھٹانا جا ہالیون تعاقب کرنے والے نے کمبی اپنی رفتار کر کے گے ال كرائب كاتم إكور راكون جكائقا وه راكواس في موشهاري كاثبوت دبايه ۵۰ بماڈی ادریائے ما*ٹ کرکے اپنی جیسیس رکھنے کے* لیو " بعنت ہوتم پر!" میں نے ول بی دل میں تعاقب کرنے دا اے مبرا در منگ کارڈ تو آپ کے پاس ہے تا ؟ اس برمرا تیلنوان

بات کا افراد کرایا ہے کریے تجم انہوں نے جاتے دارشوکت کے اشارے پر كوس كرفتار كروباكيات المركيا كرفنار شديكان مي كوني جين مجيء " مى كېنىن دىلىم تھے يەھزور معلوم بواب كوكل شا، ے بہل تھے کل شام کووہ دخصت بوسے تھے۔" لا ابآب الماس كاتفتر كفي سُن لِيجة -اس كے سائھ كوٹرول كا وه کھیل بھی اسے وہشت زوہ کرنے کے کھیل جارہا کھا۔ جا آپروار مجهدس بات كاانسوس مواكه داكم ونرتف ا بوكياسوه بلاكا عيكر كمقارجو نكربوليس حاكه وايشوكه المعلة ذَّاكُرُ فوتَك نِينِي مِنْ سِيمِهِا مِوكَاكُواسُ فی تویل سے وقدرسے۔ اس کی پی احتیا واس کے ہم * يركم فاربال دات كوكر عل مين كايش كايش من الم م جاكيردار يح والركول في يكر وحدكم توترة مت لين تنفيق زبيري اورجا كيرواركورات ايك بجيالا م اخلالت مِن اس كي كي فروا فاسمنين!" « تتغیق زبری کی فرجه مصد معاملے مو د باریاکها "الماس المال يدي" م است من محدوالدين محراس ببنجا يا ما وكا ميرك تقورس الماس كا ومرايا الكراياج بعوسة دائد وركيما كقله وه كدوا في موي الأل ايس بارك مي بهت مجيم ويومكتي تحقار دؤن اس گفتگیسے ووران میں اینے یا ئے ہی اب فداخا موسى بوئى تواس تے مائے ساتھا يا اور دوتين لر بعدولات ميراخيال ب كراب آب كى سارى أنحسن داري و قطعی میں تے مس لا کو کہا۔ « توكيراب ميري الكفن مي ولاركر ديكت إ» لا اب اب کوئی کوئی انگلز سے جھ المرحى إلى تقيم عرب مآب مدركوب خام معناب اك وقت مين سكتابول حب محص يعلوم و جلت كراب الااده إ اتها إآب كاشاره اس معلط كي طرف ب صندتوبيغام تعبيج ويحقركم ساس كام محے فتے آماوہ مول و كَوْمُ مُورِّ بِهِ روَف نِي يُرْمسَرت ليج بي كها بو ا ويساكا يقسن كقايه " يقين مقا؟" "018 " " آب ایک نبّ دطن بونے کے مما تھ مرائھ م^{کر کا}

شوكت الما معسوم لأكى كواس حدتك ميما دينا جابة ائتفاك كييروه سى بحکماسٹ کے بغرس کے اشار دل پر ناچتی رہے۔ حاکم واراس کا معمق كوايك بوالهموس كأجو كصط يرقبر بان كرنا جامبتا لحقاء كل رات الماكس اس بوالبوس كي خدمت مي بيش كالتي تقى اوراس معلط كاايك اتتهانى انسوسناك يبلويه سي كروه تخف مهارى وزارت فارجد كاايك الهم عمديدارست " ماده!"مِن جونك برى "آب كامتاره شفيق زميري كى طرف · جى إلى يوردف المدية جواب ديايع غالباً يرخيال آب كواس كِ ٱلْيَائِسَفِينَ ذَبِرِي بِي فِي الْيُروارِسُوكِتِ كَيْ مُوافَعَتْ مِينَ بِيانِ وِالْعَدَّا لامين اسى وقت بي الحين مين مول كشفيق زبري جيب تحق كا جاڭىردارشوكتىسى كيانعلق ببوسكتاب، لأ تتتق كلميح نوعيت توابي سامخ نبين أسكى ب لين اتنا تیاس فنرورکیا جاسکتاہے کہ جاگیروار شوکت الماس کی رشوت دے کر شفیق دہری سے کوئی کام لیناچا ہتا کھا۔ اس سلیلیں ایک نکتہ تھھے بڑی انھین میں ڈانے ہوئے سے مصرر ملکت کے سائھ حین حلنے وائے وفدمیں ایک نام معنی فاز بیری *کاتھی کھیا۔ اس بسِ منظر کو س*ا<u>ہ</u>ے د که کرس اس موال برغور کرنے میے شکے مجبور موں کہ حاکیروار مشوکت کسی وشمن لك ك حاسوس كا كركار تونهيس بن كيا بحقاء اس امكان ولط المازا بہیں کیا جاسکتا کھدی فیلکت کے اس دورے کوناکام بنانے کی سازش مِن فِي رَفْ احْدِل اس خيال ألا نُ يُركو في تبعره بنيس كيا حالانكرين جانتي كقن كمروه بالكل ميح خيلوط يرسوج ربائقا والكروارثوكت کے اس اقدام کا تحرک ڈاکٹر فونگ تھا۔ اس کی ایما پر شفیق زمیری توجیوانسا ڭيا بوگاس،بات كامعتران تو داكش نونگ مير*پ مسلمنے بھى كرچ*يا كھا كروه تعارتى مركايسك يفئ كام كرمهاب اوران ويول كصارت كى زميريل نظري باكسين دوس بركراي مون كقيس-اس ك د ل حواس كفي ك

المرية ومتعبل محريرد عين تيفياموات كرعدالت اس عفول

لتحكلمزا تجونزكرست فكملكن ينخرآب سحدمت باعبث ممرت بهواجلبيت

كرد شمال كوقتل كرف دالي محبى كرفار كمة جليك بي ادرا منول في إلى

" يەخرواتىي باعتِ مترت ہے ي

ياك جين تعلقات مي گهري درازس پرطرحاتين -

الم خرا " رؤن لولايه الرامات كايرتجى على بى جائے كار بال توس

نفرا یا بھاس نے میں گاڑی کو بورج تک نے جل کئے۔ گاڑی کی آواز فيال مول نقابت كاظهاداس كركمز ورنيج سع عبى موربا كفا تعاقب *رِيّا موايبال تك آيا ہے "* اس ك كالح فأنل رجو تحرير للمي تعني وه اس في يوصى بي تهيي س کرایک الازم بامروکل آیا تھا۔ ایس انجن بندکرے کاڑی سے اتری م امکار تی مون اس کے تربیب بینی اور بڑی محبت سے اس کا « اده! "روّ ف كاا نداز ج زكام والحقالة اس تعاقب تع آب بى توده بىل دولى كتى اب ميرسد كي بهت خردرى بوليا مقاله اور الدمس كما ينه المي تاوره سيدا ي مرويب بري مون كرسي بريط كني-في كيانتي وافذكيات، روس آب كي بار مي النيس كيا تباؤى به المازم في الراح فائل میں زرہنے دوں ورزآئنرہ چندروز میں می دقت مجل و آب خود یی جیک کیجئے الا فران سے باتیں کرونا دو اسمقر خاتون تے کہا مرس جاکران اس يرير استى تقى مېتريى كقالدابده اس تخور كومعى زدىكم مهذب اندازس لوجعار « یه توامی دقت موسکے محاحب آپ وہاں سے رواد: اول اور وأالمطروب مجواتي مون لا توكيا واكثرون في لمن المنازكي يابتك عامُدُلُ لاميرانام فبيئه بالوسي من و عیموں کر تعاقب کرنے والا کون ہے ؟ الى خاس موقع براطهار مكلف فنرورى تهيس محصاار نادره مد آب تشریف رکھیں میں انہیں اطلاع دیتا ہوں یہ طازم نے ، قبت مون بول يريم في ايك بن دن مي كيا حالت سال م مِن آ دھے تھنٹے بعد بہال سے الماس کے تھرکی طرف روار: ه بان، وه چاست بس كه نا دره زياده سي زياده آدام ك برآ دے میں بڑی ہوئی ایزی چئرز کی طرف اشارہ کیا۔ موحا دُن گ میں ایک کرس پر مطافئ مکین کھیے دومنٹ سے زیادہ مہیں جھنا مى يوننى .. ي تادره كييك سے انداز ميں مسكرا أل ـ «الماس كر كول طرف ؟ كيون ؟ " يِرْله ايك تمرعورت كوبا بر كللة ديكه كم كمي كحوى موتى كتى . يه ناوره ك مال بالكل درست ہے كم احبال كے ڈاكٹونس فراس سے جوتے ہيں۔ « نب میں ملنا چاہتی ہوں اس سے بھ تحتیں دیں جب میلی مرتبر برباں اکر ناورہ ہے ملی متن لو مجھے ان کی ایک قدعن لكاديتي بن - آب فود بما موجع كمن المان مس اوارام ا اربی تو : آیا موگا۔ غالباتم اسے فراموش مہیں *کرسکیں ہے* " ابمی بات ہے ۔ میں نورا اپنے دفترسے روایہ مور ہمول ایس بادرده كيد ديرك ف افي من كوكمول حالك عص كالف جملك دعجينے كاموتع مل كما بحقار مريد تي مون نظرون سے ديھتے موسے كہا۔ رؤن کی آمیان کے نئے میں نے سنے تعاقب کرنے وال گاڑی «أدابٍ!»ميراياته بيشان يرمينع كمار اس براتھا ازر را کہے " وكالمرتفأ بالزاساجيره كجدا وكصيكا يراكيان اس يحواب كادنك اورنام بمي بتاديا - بيودلسيور كه كرمي تا وره كى طرف مرطى جو ميز تر مخيك نشان رجيعان اده ك مال في مراد الم جيتي رمويتي إلى معمر عورت في تقليق لبح يس كها يرشايد مي ١٧٠ الكن مونط كيكياكرره كخداس في تطريب براكاي فیے بہت غورسے دیچے ری تھی۔ می مسکا دی-تمهين بيايم بساعي دي ميم مول إن خالباً خالون ك يادواشت الجبى « تم تعقیک کهدر می موجعی ا · · · میری عقل یکیمی میتر ایک ل اصندلاست كومير عسك مازينا دينا جا با توس نه يسن « کوئی خاص بات بہیں ہے یہ میں نے اس کی طرف بھھتے ہو^ہ « نادره کے مائنوہی دیکھا ہوگا ہیں نے خفیف می مسکراہٹ الني ي كوكمرت من موسف كسفة تنها جود ويلس الي ي ا کہ ان دکھ ل۔ میں اکھ کراس توسٹے کی طریب بڑھتی جلی کہایہ تعین ادقات اس تسم کے دل بھینکے مردوں سے بھی ساتھ پڑھا ا ان كى يامنديان بتم أؤمير عمائقه بي كمبين است الاريّا، ے ماہر کہایں کیااس وقت ناورہ کھو بر کمیں ہیں ہے ⁴⁴ وللبيلون ركهام وانظرا كياكفاء ے روگر محمقے من کر تعاقب کرے عورت کور تھایا جاسکتاہے میں م ده محدر توسي مكن ... بامعمر خاتون في الحكيات موت كها-میں سکواتی ہوئی ان مے ساتھ ہو لی۔ المااك تبليفون كربول إسميراس طرف برط حتى موتى نے اپنے ایک ماننے والے کو فون کر دیا ہے جو بولیس میں ہے۔ وہ جو د " نا درہ مجھسے خاصی ہے تکلف ہے یہ بیں اے کہایہ «كياتمبيراس كوئي فامن كام ي » مى اس منهد سے سے نیٹ ہے گا۔ " « ایک مول ما کام ہے یہ میں نے جاب دیتے ہوئے بڑے عور ديرك التنها بجواز ديجة كأداس طرح فيحاس كادل ببلاث وف يُعرنبس كما - وه ان محات من اين جذبا قطوان مر ایسے موقعوں پر نظرا نداز کر دینا ہی بہتر ہو تاہے ^{ہی} تا درہ اِنے کہا مص تم خاتون كى طرف ويكهاكيونكران كاسوال كاسبب ميرى ما بن ، و گا - اگروه اس وقت بول پر تی او اس کی مجران « میں اس کی قامل نہیں 🗈 میں نے کرس پر جیھتے ہوئے کہا جہ کیے مهٔ إِن إِن مِيون مَهِين ِ مِن تَهِينِ اسْ *سَحَكُمِرِ عُ* `. ٠١٠ كَ تَلْبِي دار دات كاراز فاش مبوحاً بالمميري سمجه نوكؤن كومزا حرورملني جاسيئي ليمينهي تومين خودمي ووجار الكاتفاة د ورا صل يدمترخاتون في مغرم ليحسي كبايد واكثر كاكبناب الروادكيال اتى ب وتون كيون موتى مي - الركون ال ومتی میوں ی مردمسذيري آساني سصطيعو تأجارها مختاانيه که ۲ دره کوزیاده سے زیادہ آدام کاموتع دیا جلنے ہے۔ ئە تويىر جوابا خو دىمىي سنگەل كىيو رىمنىي بىن جاتىس بىھىنىپ « یہ توبہت خطرناک بات ہے . ر جانے کب کس بہت ہی علیط كرين اوره ك كالى فاكرسے ابنى وه كريراڈ الينے ميں كامها ٨ اره الله مين جونك يلي الكياموانا ٥٥ كو ؟ ٤ ملل المركب فتم موكى ؟ إرتقاك اس وورس تمازكم عجي تو ا دی سے ٹر بھٹر ہو جلتے ^{یہ} ر بول لگنا ہے جیے کسی ک نظر کھا گئی ہے میری بی کو معتمر الول اس كخطاوه الوئي ميلة علته عجے اپنے تعاقب كرينے وكسه كا ، في منمكر فيز نظراً مأي-« موں» میں مسکو کوائن وصوع کو ٹال گئی۔ نا درہ کور شا یا مع المان المركام الله الله المائع الم اور دس ميريد مات آئ محى كالرميديدان سيتلى فون ليفون كارتسدور كشاما اوروؤف كمخمر واللكرف منسبنہیں کھاکہ غلط آ وصول سے ٹکرلینامیری ﴿ لِلہے۔ كآن ميم بوش آيا ہے . كمبغت بخار كھاكه برط حتا ہى حيلا كيا كھا۔ ۋاكطر بر اس باسسے آگاہ کردوں تو وہ میرانعا تب کرنے دلے کا يزب نه زمن مثين كه كنف كقي كيونك تجي لقين متاكر دفتاً ستن میں ایک الزمرلیمین اسکوانش کا ایک کاس ہے آئی اور ایسے ڈائر کتے رہے دئین بخار کی وجر کسی کی مجھی بہیں اسکی ۔ آج کل کے ڈاکٹر صرور کردسے کا۔ امکان میں تھاکہ تعاقب کہنے والا، ناد ہ ل مرا دست بر ل بى رسى كى اس وقت العقر تحقيم به خار فرود ا دُسے تھے بیش کرے وابس میل کمی۔ ہی بس یونی ہوتے ہیں۔ ایک و کہنے نگاکہ مربعیڈ کوئسی مسم کا صدمہ میٹی ہے۔ اس یاس بی مندلار با بوگا۔ ا ٺامنهٔ تبلیغون *کے قریب مذہو۔ وہ مجھسے پر کہ کر گی*ا · يى معذرت خوا ە مەول كە آب كاسائى نېيى دىرىكول كى " اب بعبابتاد بمثر اميري تازون كى إلى كوكيا صدور منع مسكت بيدي. " لومين! وتيموكون أياهي ؟" نا وره كي والده ا ١٠م با أت ليناي - امكان كقاكره المبي اس سليل نا دره نے کہا ہے تھے ہی وقت کمبی حزارت ہے ۔" مرآب مھیک کررس میں -آجال کے واکٹر اسی می فعنول بالیں واخل بوقے بیوے برآ داز ملندلولس -« لين الرشام تك تم ف اس حوارت كورخصت منين كر د با توميكا كرتے دہتے ہيں ہيں نے وھيرے سے کہا مكن تجھے لقين آگيا کھا گرڈاگڑ میں ان کے بیچے بھے کھے میں داخل ہو فی مم لى طرف لمنتى كى مرسيورا كشاياكيا ادر كيراً وازاً في ــ اور کمهاری لڑائی موجلے کی ہے برسيى مون فظرا فأتج وعيق باس فالكلخت المأما نے بالکامحی شخیص ککتی۔ ٹا درہ نے میرے ملعنے بسینے محبوب کے خلات م ارسے إله تا دره مبنس پڑی میمجلابیاری پرانسان کاکیا اختیاری

نے اس کے سینے پر ایھ رکھ دیار " نیٹی رمور سیمار کے لیے

- إ" اوره ميرى طرف د كييته بوت فس التأبي كوم على- أن كي

4 بن موتاكروة المقركري مهمان كااستقبال كرك 2

میں نے اطمینان کی *سانس نی اود ما وسھے بیس میں کہا* ہیں

مبیحہ بول رہی موں ، فراایک بیتہ لوط کیمئے ا^{ید} بیں نے دے تا درہ کابر

بتایا ادر بیریونی میر میس بهیں ہے بول رہی ہوں۔ ایک محف موثل سے میرا

عقبے کا اظہار توکیا کھالئین اس کے دل میں عقر فی مندت وہ

حب كواسُ نے زبان اسٹاكيا كھا۔ درحقيقت مجبوب كى بے ا

ہے التفاقی اسے کہ اصدر کینجائی تھی شبکار ڈی کن نجار کی صور "

س مورت حال كرسامية أفي س تحصير اغرازه والم

كبر كار كاوى كواس طرف مورديا جد حرنا دره كالمر بها: وتتى طوريرس

اينے تعاقب كوكھول جاناجا ہى تى تى نيكى فطرى طور برية مكن كنيس كفا

لہذامی اسے میں نفواندازی کرسی - تاورہ کے شکلے کامیا اگ فیے کھلاہوا

« مِنْ نِهُمَّى ایکُشْعِرِی موزول نہیں کیا۔ ہاں اگرکھی کھیسی « بِكَادِعِدِهِ ؟ " مِن فِي مِرْكُوثُ كُرِيتَ مِوسِعُ اسُ لَ ا و ترمی تعاکد بسید می الماس کے تھینے یں گولکن بھر السطىمىرى ذات اس كى نگامون كامركز نهيى تختي نيكن مى بدستوراس رو ك مين شعريت آجال ب تواس يرهبوم هزور المعنى مون يوسية للإكب همات تقرم وربيتورث بربرسي توم تسي سوحاكم اصاسے دوحار تھی کاس کی تمام تر توجیمری بی طرف میذول کیا ہے۔ ميس فزورا دُن كي " ہوئے میں نے اورہ کوالیں نظور اسے دیکھا کھاکہ وہ جسنے کنظیں حب مراوداس كادرماني فاصله رائح نام روحما توبيلخت م بالمفيهال كهدوروكا ماسكناب يمكن سنط بهال مين بسيمون جوم كرهمير وسااورس بالتداكم جراف يرفحور عولمي واست مرجعه أواكيا موكار كى كولا تى كىندوك لاي كالري الخرده ميرس ای کرمے سے محوای ہوگئی پیمبری محرات کا کانے خطاب کی كميے سے لكا آئے۔ ایک الازمر سامنے بڑی تو نا ورہ کے ٥ ارك إل إيكايك كافذ تودودر د كيرس كعبول حادك نشاندي كرناماي في في حركم ماس خطرات كي وعيت تهيم مي كم موكما الامراب عمقصد عن غراني سے الحصالات لَ يَ مِن مَعِ الدول والدوسي موسكما رقع توقع على كما دره ك ه ای کومیادد که به جاری بس^ی أو في مراكع البروانا ي ميريع في بهتر ابت بواغدا الرب كعراب م للائ كارتسور فر مسلمنے روك دى جال اور هي كمي الدرمادي سے ايک طرف دور آئی يس اور الد درس کتب می کرے میں ہوں گی۔ بولُ بوتَى قَرْثالِيلَ عِنْ وَندُورْ بِوتِي-الم لا متين الجن بذكرية في ميري تظريحقب الكيف ير مكيساكا غزيٌّ تادره نے بوھيار وجان مراء مراج يكاتفا إسكادا تدرق مرعت كماط لِهِ تَعَامَٰ لِمِنْ قُوالِي كَالْرِي كُوكِهِ فَاصْلِي رَبِيكُمْ وَيَحَاتُهَا -وس كاروى بين سيمتهادا استفار رول ك ه ساده کاغذی میں نے جوب دیا م مجھے کید اوٹ کرنا ہے یہ الگ بلون كى جبيت كلام يحصف كادار بول ادرمرى أجهول كمسلف م الماري كي المنظمة الماسة المدروان والكاركيا كالح فا كركهان ہے " يك ى بوئى بىن دىية ى ما قركالمبايورًا على يى كىنكادست مكل كر ا الله ایرکندگشده تقاا در دوشنبان زیاده تیز جنین تعیم فود^ی م اس الماري سب عمرية إس رى بول " ادره ف وتحفي يقن ہے مثام تك ميري طبيعت بالكل تفيك حون أشام درندسك كاطرح تن كميانقا وه درنده مجه برهبيط يرا ا ور و انهر المصاس بوانكن جب م المح براه مر کی میں کل میں کا بھے تہیں جا د*ک کی رمبار ھی آپ کے* باس ميته سے انتھنے کی کوشش کا۔ والمرك والعين المرمرك كالمحيادي وكالقي ركستورنط في منفي كوئے متعدد افراد بيخ يوسے -" منیں " میں نے سے روک دیا استم مت اُسٹوا میں خود ال مرے کو الداوی دالداوی دالداوی ک اگرش جوڈوی اہرہ ہوتی تواس حملے سے میرا بینا محال ی فقا۔ المد مند کے قرمے مزیں خالی مڑی ہوئی تھیں۔انک طرو كَيْ يُدِي خِدْمِين اسكواتش كاكلاس تيا في يرد كھااور المحكوس الملك في مكواكوان سے كهاي آتے بيكوري في ناددة كري سي نا ح یں نے ای جگہسے بڑی تیزح کت کی میں اس حرکت میرے ادانے کو للمهب قرمييا ياليكن بم سفي ميوكي طرف صيان فيقط فبر ل كي برك يرا واكو كي مشود في يرس ايك مديم ک طرن برخسی جدحرنا درہ نے انشارہ کیا کھا۔ د حمل نہیں تھا۔ دراصل ہو ڈوکی معلیم کھیا لیسے بی انداز کی ہوتی ہے کاس کے الماري من كتابي موجود تقيل فالل يتيح وفي الول كتى مي علمية تنان بايك مكريق يرسه تواصاس علالت دا و بي اجبلت ين داخل موحلت بن اورخطره سلمن و بجد كرا دى بالكل ا واسے کا طف کی ہوئی تھی۔ کوئی ایک منط ابد في است نكال كو كورميري وه كورموج وكتى- مي في للسكر ناوره مرض کے فتات کے میں دیرنگ جاتی ہے۔ شینی آنداز می متح ک بروجا بکہے۔ بانکل نہی میرے سابھ بھی بوا میں جیل ودتم فليك كدتي بوشي الصابواكم أكيش اواس اللادا المربية في الأومرية تعاقب من الكابوا تعا-ك طرف ويجها مسكوان الديمير فالك ميت وه كا غذ كيمار ليا- فاش كل مل كى زوسياس طرح منكلى كاس كے أبين بيلوش أنمي قِه ١٥ ين جيونك ین طرون مین رکمی می اوراس کا دامان باعد سیون کی ركه كرا لمارى بندكى ادركا فذكوتهه كرك اسينه يركس ميس ولحتى جوتى كجع لیکن کمای جلد کا توں جاری ہو یہ شام کی جائے فی کرمل م یں ایک قدم آکے ٹل کیا تھا ہی لے س موقعے سے بوری طرح فائدہ انگایا ١٥٠ روانسك تحريب ي زكر إل كامائن ليف كا نادره كرزيب جاجيتى واسكوائش كاكلاس اعفاكرا يك كحوز في ليالار والمرتميط كمه صردري كام منابوتا تومي وكم مال میری دائیں طانگ نے بڑی تیز حرکت کی اس دقت اسٹیمپ کِک بخت س ماميه والمحربط صفي أي انتحول كواسس للح بحربون يوتم ملدي سيحقيك موجا ؤتوايك آ دِحِلْفر بحي بروزام بالبرة أوُّل كَي تومالسك ن رُكون كَي واجعا المداحا فعا" رتی میں نے حملاً در کی دامی طائک کے تصفیے کی کیست کو نشانہ مناما نفایس ه ما دى بالينا ما برا بوس اس ماه داست اسس كى مد تفریی برد درام در کامطلب نا دره مجد می سنتی می اس نتے اس رمنداما فظلمي تفوكيت حملاً ورئي ثانك ليك كي اور قدر في طور مراس كا دهرط بيجصه كي طرف ا مل ميران سے ديكوري عى اورائى ديرس محمد وال ومنداما فظ أدراف تحى ومسترس كما. تحيون شرمكين الدادس كيكيا كق اورجرك يرجي تدهم ترهم ساالاد جھکا اس نے منا توادن *برقراد کھنے کی کوشش کی* ادروہ یقتنا اسٹ میں ﴾ - ما ول كاكرنُ احساس نهيں راغا-برجيز اجل صلا مِن كادْس جامِعُم إوراكن اشارط كميك مامال إ م عِل أَنْهَا له مِيرا في عِلماكه اس مُرُقُ كوا بينے موسوں كى نميش سے افتارون كامياب هي بهوها مانيمن م منطق ما ينزير يم بناس كانك مسي كلفطية م، ناس نویوان کے جربے پراکس عجیسی وحشت او مِن الماما · وه مان مِنْ مِن إِنْهِ المُسْلِينِ اورْسُ كَارُوكُمْرُمْسِ أَ نین اس ما دول پی پرمنا*سب بنین گفا*۔ ناورہ کی حال *کسی وقت تھی* كىيىتە كۇھىنتا مەنباڭ لا يەستىمەكك بىيەتىرى دەابنانوازن كھوملىھ الل والك إقاب المسكي مواي ومول أوريء ہے کا مول برایج کوس نے عقب مُالَّمَتْ بِمِنْظُودُال وبال اسكى تقيس كيونك دروازه اندرسے بولد منهيس تقا- اكم ساولت ادریجے کی طف کرنے دگا بی سفاس موقعے سے فاکرہ انتخارے ہوسکے الله الم من محين من المينون كالميس الله الفرادي عين -والكارئ لاش في بوفرى طوير تودكان ميس دى نيك کرتی تومیشتبرکرنے دانی بات ہوتی۔ اس معيميا قروالي الحدي كلائي نفام لى مُرْس بات كاخبال دكھاكەمىرى! لم بدا حدامات يرمجه يواي جرت ي بوني ساخوايي ده کال سے کا کومرے میں لگ کئی توس ف اسے بھوا اسکوائش کا گلانس ختم کھے میں اُکھ کھڑی ہو گی '' کل میں مجر ر کرفت اس کام مالاندی حائے اس کے کمیتے توٹے حمر سے اقد ش کھی ام ان كيمير برجيم سفات مختلف لورع دىمانى فاصلى كمرتفااس ليين الشخص كاجره دعم آذن أل الرئم اس دقت تك عليك ذبهوتي توكيرين ممهاري السع مِيعَةَ حَلَى لَيُ عَيِّ اور مِي فِي مَا مُن لَا نَكَ كَ يَصَفِي كُواَ شِي كُول الحَفارِ كى ده مقاى دى مى تقااوداس كى عرفس سيس سال كون كى من ايك دو تعني كن مري من تها جور ويا جلت -حملاً ورصت كرا وراس كے جاتر والے اخر كوسيدها عملا مواتفا مي محمادا انسے برنے کومنے کے معداس ڈیوان نواکے معلوم بوري هي - كارس ده اكيلاي تھا-کمے کا دروارہ ہم اندیسے بند کرنس کے اورس کم ارا علائ مشروع في النَّهِ كَفَيْنِ سِيْحُوادِ ما مِحْصِ النَّاحْالِ دَكُونَا بِطَاقَعَاكُه } فَعَالَهُ كَالْهُ فَي ا اوميري طرف بنيس ديجه إنقاليكن مي الساري محسوس م يعقب نما أكيف الكاول كاماره والاحقرمر م كفيف سے محرائے اس كى كان مرس في اور مراها و ما م ل اللون كي فرم رئي اوك ميسية جودي بوست يتحيراري فنرمين مريداندازه نبس نكاسى كرودف أمه الم جِنتُ مِن آب كو برآندے تك ججور اون " نا دره في ملدى بمراشاه بيغبته كسف لكاء خريم اس ونجان كوليف تحاجنًا ني جب إنظ ميرے تصفيح برط الوحلاً ووڭ جيخ آماكئ. اگر ميں

اس مديد كومي أستدوكتي الده كير في سع كور ك

وتت مي غير اختيار د كراسيداي أعومش مين كعير بالو

بون المبرين بيان بس مين كي سي عيم وال أون أ

م انمازہ بذلکا سکنے کے باد ہو دھھے س بات کا بقت*ن فرو*ر

A) می لینے تعاقب می انے وال گاڑی کی شاخت سے سلسلے

كوما كرناماني هي۔

مي موحود برگايي فياي كادلي كوملادجه دوتين موكون

احعاب بالتي شريطي كيون محموس أدي بون عن في فيا ما مرهبك كر

ان بے مرویا خیالات سے نمات بانے کی کوششش کی تکریائی وقت

مير ب مردك ديلت مي اضطراب كي لهري دويسف للين حيث و نوجوان

أكي كالمستح بمعتاج لاأياس في فالي ميرون وتطرا والأرداعة وكم

الم بعض حالات ميس عمل اختيار موتكيد المتهار المعاط معي اختياري

ہے۔جذبات بہاؤ برقابو یا بولی تو تھیک مومار کی۔ زند کی، مرد کی

" آپ توشاع کھی ہیں یہ نادرہ سکوائی۔

عامت عمارت تونهيس ^{يو}

الای کوجول نہیں سکتا تھا لیکن میرے ذہان میں بادبار ڈاکٹر گاٹری کومٹرک کے کنالے میردوک یا اور اینے برس سے وہ نوٹ بک تکالینے كلائي يركه فياؤ برطها دئ توكئني سياس كالمحقد وساء اب باتنا «کمافرن بڑتاہے!" یں نے سی مات کا شتے : الجودي لمحتى ميرسي سحن كاليك انداز مبعي بوسكنا فقاكه لتحتم من الماس كاينروج نفا ده يبدّ الماس يم في بتايا تحالين السس ہواکہ ڈیت کے باعث اس کی مقی کھل گئی اورجا قوفرش پر کر راا۔ سے کمارد بہت دن سے تیری کھے وردش تھی تہیں ہو لی حیاا الموكت كرو وسيقلق وكلنا بوادراس فيمنتقار طور دقت صوت مال المي مخي كرمي مبلدي مي السيد و كن سير بنيس كري هي -وقت می پوشقیں کرتی ہوں اس کے لیے تھی موقع کہیں اا مجهيد حكرا فراد موحملاً وركاحاً قرد يحدكم وزام مرى مدو ومنكر نفط ل وسن كى موسى برخال مرساحي ولهين لك داعاين اب یر نے وہ پتردی کو اسے اپنے ذہن میں بھایا اور پیرنوٹ بک بہت ہ ردُف کی کھوتی ہوئی نظری اے جملہ ادر نوج ان ہم ان کی حالت اب در بی تھتی ۔ وہ کھروا <u>صلے می بردک کر بڑی حمت رہے</u> س 🚺 بات می جس کی بنا و برقمی اسے میشہ دو تسم کا جوا مح میمیشہ كريك ومسس من دال لي معركة دائى ديكوم سے تقے ال مے ليے يرمب كھاليارى تعاصب ده بهيني إتمان خالون كوكور فسل كرنا ببلبت عقير به كيان ت الماس كا تحروه وران مي مجعد دس منت لكے۔ والممركتي. وو تجعيفا كي اليناهيم مورا تفاجر السف کوئی فلم دیجائیے بول ایفوں نے حقیقی زندگی من کمی عودت کو اسسر را براد ادولین انتی موم حالات سے تنگ اکر کسی کا كالسل كمے يواپ من حيب دروازہ كھلا تومھيے انک نوسوان كى مِرى دَمَّىٰ تُومِنِ لَقَدِيرِسِے ہے'' فرجِان نے ' منكل نظراني بوالماس سيفاصامشارتها. جب منآ ورکاعا آفرن مرکرگاتوس اسے هوکر ماستے ماریتے كالمنى تومرت تقدير سيسهد "فرجوان كايد نقره مي بجوك «أب الماس كے بھائی ہيں ہے» میں نے جھوطنتے ہی کہا۔ « فلسفه الله روك مسخرامه الدازي لولا -اس بے ڈکٹری کاس اس کی حرورت بہس دی تھی۔ ایک بولود پھلے اور ورجى به جي إلى اس محمنه سي على فوداً فكلا اورده محصا مجمي توجوان نے کوئی ہواب دینے کی بجائے حتی ہے ، کے مرسے اُ لگا تھاا در مجھے ایک حالیٰ نہجانی اُ وَادْسُنا کی دی تھتی۔ لمەتونوچان كى س مات كا خاق أرا ماغنامىكن مھلنچوان ہوئی کا نظروں سے بیکھنے لگایس کی آنکھوں میں ایک شام سم کی حیک رمبيد عف كورس مردمادُ ورسف دريع كولي ماردون كالمدوك كاكرماك يحول كالوريج محسوس بوني تقى وه فلك كجرفيار بھی پیدا ہو تری تھی میرے تجے اور مشاہدے کے مطابق ایسی حمک 🕟 پېس کوول پېنچندين زياد: درېنس نگي. ژون وأخرا بإنقااد وإيسے نوگ ففن اوقات مجرانہ ذہنیتوں کا لوگوں کا تھوں میں پیدا ہوتی ہے جنیں ورت کی شدید خواہشس دتی ہو حملة ورنوبوان مے اللف سے بہلے بی سے جمید بر کرسیدھی لوا بنا كارد وكلف كم يعدكها فياس تحض فيان فاتون مهو لے یک جرائم کے کا نول کی پرورش نا آسود کی کے محرا ليكن كسي وجهد من وكرت كاقرب تصيب مرمو تامو-اتفاقاً بهان منع كما اوراس قابوش كمن كمسير محصابنار. کھڑی ہوگئی کسٹورنٹ میں مٹھے تو ئے لوگ ہالے او کردھن ہو <u>کئے کھ</u>ے ومجعالماس سے لمناتقا "میں نے کہا۔ «براه كرم زياده قريب داين " دؤف في المنداداد م كهاير من "اس کی طبیعت تعیک ہیں ہے۔ آب کون میں بھی میروال کر <u>اگے</u> الا تبمبر ني ومي طود يوان خيالات سيے نبردا زاهمي كرايك رۇت كى ان ماتوں سے مستح كئے كى وہ يونىس كومقائم ہوئے اس کی نظروں کومیرسے چہرے کی طرف ہونا چاہیے تھائین یونے مق فيرس ذبن وتجني الروه اليس الساتولهي كم د کھنا جا ہتاہے۔ تا ہرے کاب مجھے کھی ای روزی میں سال اس کی نظاہوں کو کہیں اور تعسلتے ہوئے دیکھا۔ فأأل اسكاال كاربابوج ... بكورصد مملكت سے حملها ورنوجوان كعزام وسيكا فعااوداس فيصليف إقفاد يرافقا يبيشنك ونوان كيم محرابان لكادي مين اوروه ما توهي لس وميرالعلق إنتياجينس سعيدي الْ يُن بُونُ هُي لَكِن مِن اللهُ السه كي عمار ذم نون سع به مِن كُركِيا حِفْرِشْ بِرِيرًا بِواقعا ركبينو ورَظ كَيْمِينِ حِاوِد كَاذْ سُرُكُورٍ ﴾ اس محيجرے برمرتی ہوئی دحشت تواہ جتم ہوگئی تھی کمرایک دیران س تقع كيمطابق ميرساس جلسناش پيشديدد عمل كيااوده ملوں فیاس الماقات کامقعد ناڈلیا ہوا ودوہ استدائی گواہ سالمیاا در رحمی کار^د وا توں سے معد*ر کسٹورنر*ط سے روانگی م و کھلایا ہوا نظرانے لگا۔ معانی راهسے منادینا جامتے ہوں۔ استيش ميني كرنوجواك كوموالات مي بند كر ماكما ا در بفرميا بهان المب الي قري إلى المين الميش كونون كرد كيد إلا وون في ميرى طرف واده أَ"اس كمنست تكالِي تشريف للسين إتشريف لليمية ديد الكارس أن الدين كالركان الدين المرس المرس انے سان می کماکر حملاً ومیرسے ہے امنی سے اور می سار ما وه إركمال برط مي كئ قدم بيجع برط كما تعا- مکاکرصدر جملکت مجھے سے جن یا بچے افراد سے مالیے میں رمیں نے وُن کریا ہے ولس کو ایک ادھیر عمرا دی بول بڑا ہو في محصے تول مل كرناما إنفاء ما متعسمت وه ك آن اسب ي ك ايجنط بي الرياكون یں نے نام کامٹ کوہوٹوں را نے سے دد کا اور کم ہے من امل ولئن كى موجود كى كے ماحث ولس في محفظ والمي ہوی کرود چیوٹای تعالیں لیسے مجانے کی کھشش طرکستھ سے گاگاگی د ایک ادھ تو فردرہے۔ كياا درجع حاسف كاحادت لكئي متعلقه ليس معسي فيمسف مم وتُص بي وون نے كها وريوروكون كى طُون يحقاموالولا الماست لما قات كرنے كرياہ بصر محصر الم كانكن محصر دائي ...ب . . مجني إلا نوج ال في مكل تع موسع كها ور ہائی چھزات این ابی میزوں پر تشراهی ہے کئی ۔ قالون آپ کے تعا ا در کماکه شام تک وه اس نوتوان کی مان محکوانے ش کامیاب، چرمیرسے بیٹینے کا انظال کیے مغیرانداونی درو انسے سے دومری طرف می سے کام لینا تھا بی اس سے ذری طور رہنی اس عی رفاقی کے لیا تعقیم میرے دون کی طاف ای ، ۵ ت زیاده محماط بحی دمنا تعامیری زندگی میکس*ت شد* مد همى كروه همى ميرے ساتھ وياں سے نتكے تو كوكھنت كوم ومائے! بقير جصف تكي اوداك منط من إل صرف مي اور رسيتورنط كا ا مار می کا آن اسے سے تحرا اگری مسی میل نہیں ہے۔ میں ایک صوفے مرسط می اور وقت گزاری کے لیے دلواوں مر زسے ماون ظام رہوگرا تفاکروہ وی دکتا حابرتا ہے۔ فالاً ، منج کفرٹے رہ کئے لوگ ای ای میز مرتو <u>م</u>لے کئے تھے موان کی تظری*ں* المي دين سے اکھاؤنے كى خوفناك صلاحيتيں دعتى بواس کے وہ کے در کورٹری میں تیفنے نئی اس وجوان کو گئے ہوئے دومنٹ کزیے او کاروجوان سے کیا مجمع علی موسکتاہے . بیسوس کہنے ک ہاری ی طرف نیں مجھے نودہ لوگ اس طرح دیکھ کیسے تھے تعسیم میں بالنان كونتم كروادينا توكوياا يكفيل يصيف ادقات تقے کا اور ون دروانسے کی طرف ایسٹ ہوئی میں نیاس طوٹ بچھا آلا كهنامناسبنين مجعااد ديس انتيش سيكل آتي-سی د دسمری د ښاکی مخلوق جوں ان کی اس حیرت کاسب مراطری حبائک الى لوكردادي مع كرد ي والطاس تشل كوسادة انگ محمراً دی اندا کی اورانظرا یا۔ وہ بھاس بھین سال کا ایک می ساآئی تھا۔ دى طورىي اس مات يى ركيفين كى كرده زيوال تھا۔ دواصل اس تشمری عور توں کے بیجو د کا تصور صرف بورپ وامر تھے سے ومصف استع استعمارا موماد كالمرده ملدى سع بولا -ہے۔ بھلااک اس کو محصے کیاد من ہوستی تھی ہاں اگراس ہے سی مشرقی مورث سے اس تیزی وطاری کی توقع جنیں کی جاتی ایکتان الم الوجم الله يخيالات مي تعوني الموني المي السعلاقية "الماس میری بی سے مس آب کواس سے طاتو دوں گائین آب او لون كى كوستى كى بولى قود دىرى بات تى كىكن السائنسي بوانحا سے میری درخواست ہے کراسے اس یادہ برانیاں نرکرام اسمے ۔ال ا المان مجلالماس کا هم تفاتیونکرس اس سے لمنے ی کے تم محملے کا مقصد صرف مل ی و تلہدے۔ مراكب نے كمال كرنا "رؤن نے سخس نظرد سے ميرى طرف ں و کے مرسے کی تھی اس ہے عیر شعودی طور مرکار کا واقعات في كعصاب بربهت برااثر والاسها ومعولى المفتكا اب سوال مرتفاكه وه من كأالهُ كاربنا بوكا بي يريه: ويحفته بوك كهايه ولسعاكرم فولأا ندائعها بالواكب كويه رحمت مزبوني آن ریمومتار دافعا اب بی نے بریک نگاتے ہوئے بھی مُن کردہ اس طرح المحل رط تی ہے جیسے اس کے قرمیے مج معیط کیا ہو ؟ ہی نام تھے کمیٹین افاق اور کھاکٹر فوٹک ! ایک کینہ برار تاہم

م م کمی کمی ورت کا دیو د تولوگوں کے لیے اجیبھای موسکتا تھا۔ یں نے سوحیا نقاکر دومنٹ رک کراندا داخل ہوں تاکہ . . . ؟ '

طرح لوستے ہوئے ہیں دیکھا ہوگا۔

کے لیجے میں بہاڑوں بڑی ہوئی برف کی می تھنڈ ک تھی۔

ایک پرسی اقسیرآب سے یہ درخواست کرار ہا ہوں "

د تحقة موشح كما المسود رط من فون توخرور موكا "

ي كويروس نظراً و إقاليه مي اس رئيستوون كالميبحر بمول أ

بولس كا نام سنت ي لوگ محاط بو كن -

وتجعيرها سبي يم في مرال ترجيع كما يمني دوشرو لها براد فركلاك في مجعي تباياكا كُفريج كروس منط «وه زندان مي الماس كي بيلي داست كمي" سوسے کھوی دن سوسے تھے کمان کاس ایس یا افسر ہونامیرے كطاعة اس تتم كے اقعات بي احبائيں تو ده خاصے نون كر احصابى للتوبع آب وتون في الماس كواى دات كول الم ك يُتعبّ خيرتهين تقايمن وب جانتي بول يُخفيه بحكيه كے افسال مى مبلوكران بيشان مسلف لكي ميري مري بلكا مھیں رہی ہے اک محصان سے الادین میکس چندمنٹ وں گی اور مُ إِذَا لُقَدِ مِنْ يُعْمِكُ بَهِ مِن قِعالِمِ الْعُدَارِي الْعُدَارِي الْعُدَارِي الْعُدَارِي الْعُدَارِي «معلمت کے تقامنے ہائے شِس نوستے ^ہ بفابرعام تسم كي مورون يرفائز رست بي اوركسي كوجي اس كاعلميس مد إندشب لين اينابدن مهلاتي دي سيعميري ا*س بوطوع م*را لماس سے الدسے میری تفسیع. زباده يوجير تحديك المنس برليتان لهيس كون في سقيقتا ان سع ميرى بويايًا كم أن كم إمل فرائص مجد الدموية بين-اِبَات كاسب مون يرمانينا ب كرده ادي كي كي ك ت النايم مي م کیرنے غیرہ کہن کرتیا دموئی توبڑی حد کمانی و توجہ ليكن الماس سنطس مم كوئي ويجيئ بنيس لي - وة تطبي فرمتنل را نا حمید کی عمراتنی مومکی عقی کرووایتے اس خصیہ عمد سے سے ١ د كاركما! اور تكريث ما كاكرد و تين جري كش ك هي اس كانكايي داوارية ومزال ايك تقور رقمي ولي ملم بھی دشا کر موسیکے موں سے میکن جب صدر ملکت کوکسی بھی کام کے میں اسے بلادیتا ہوں کیم مرادی نے کہا اور پیر کم مطر کرور وات طودیاس تصویر کے قرب وجوادی بھی جس معلوم جرد کی سلسطين وميون كي مرورت برسية تواليسه ي وميون كواستعال كميا الله الكوور كن ميري ومني كدواس نوج أن كي كنطون يجفتة بوشئه يكادان أصعت إلك إدهرميرابيعال تغاكري الماس كطال سيأها ع دربير كوعورية قالانه عماركما تصامي اسبات يەشايداى نوجوان كانام تھا-باپ كى پكادىراس كے قولا ليكن لى دل من السير براجلا هي كميرجاري هي ميري فواسع لباناحيد كالتخصيت ميرب يئ امني مجيمهن همي اخبارات الرابيان ديامومادات كاعلم تجعيرون ي كالناكا دبسيوا ثفاكما بريظ كودؤف سيكم اودالماس كوكيد يرك لية تهاجيور دياحا بالكوكروه تهال مِن تومعم بعران كالصوري جيسي بي رسي تيب جرم ري مطري ومواوُالماس كوبلالا وُيُ مقرآدى بولاء بِعراصعت سے حبام لزدى تقير ليكن فجعسان ك أيف الآقات تجي موعي مقى بيتم مأكراه الب وقت كفركر مرفط ليكن دومري مزن كادومان تورد مبنى ليكن م يريحكفن كاماخول تشكيل فين مرم كى بعداس نے ميري طرف عجمة بورے كمالا ميں فيدون صاحب برناب كراه كالعرار كوني فنكش تصاجس من بم ايك دوسر عي مل بنا الروه كورينتسب موحاتى اومنتقبل كيكى لمحين كهكشان كي كجرف كاما ائک داخواست کی بختی اودائب یو نگرائب بھی اس کیس پریکام کرد ہی ہمائیں الدينام نوشكروا ويجيفها المنواني الازف كما متعارف موسف فض مين براني تران بات عنى كرشايد ده مجه عبول جب الماس كم بايد في تفض كانام ي مزاياد بيع من آب سے بھی در نواست کروں گا کہ میر تحقیقات مبلداز مبلہ کمل کریں ال کے علاوہ کوئی بینام نہیں کویں نے فوان من مامنا بول كولماس كويند دوز كم يدكوي مع دول برتبريل س اس وقت مستعمل معيلاً مث الون كي طرف السياسة أي هي كم العجاالماس إمي بيركسي وقت أوُل كَي تمت 10,000 سلِّے ہاتھوں اس کی دہائش گاہ د کھیدنوں عین جمن تھا کوستقبل قریب بر کیے خوشگوالا ترات مرتب کرسکت ہے '' رطى محست سے الماس کے گال پرھیلی دی۔ ەردۇن ماحب نے كما بواب ياتقابي مى نے بوجيا-سي مجهاس كى ضرورت يرقى اورعين وقت يرقم وهوندف مي م أكب بستكاما لكار خلسا في كيول، دوُف كاثرادي الماس نے کوئی جواب نہ دیا اوداس کا باب مجے ہ مجمع دستوارلون كاسان اكرنايرنا . فیرمتوت بات یمی درسیودد کھتے میسے میں ''اکنوں نے فودی طود برکوئی بواب دینے سے معب ذور آ سليے دوانسے تکسا کا۔ كارى دفيار مي قي مبت كم كوى باكر عمارتون كفرو لميتي ١٠ مادنية بي مول ادرموج كرميس مؤتول-«أيدني كُوني بات نهين كاالماس سے ؟". و ومول لبعن بياكول بولنرموجود مبس تقطر حن يرتق اكست ، افادى فنده الدول بچور مونا ميريدك والباطينان وكليس مي استسلطي آب كاسفارش عدكون كاراؤن إ تجھے افرازہ لکا تے میں آسانی مرسکتی تھی۔ ان منبروں سے إفرازہ «آپ تھی*ک کہ لیے تھے* اِس کی حالت این ^{ہو} كرتى بوني من منلف لاستول بِرَمَرِ إِنَّ رَبِّي وَ وَحَدِي كُفَيْ مُكِّ بله تفالكن في أي ديرموعي متى كه بي كميساك «اده!بست بست شكربغانون!"مقرآدى نوش بوگيا-سے دچھ کھ کی جاستے'' بحصے بٹرول بھونمنا پڑا اور پھرکس جا کر مجھے ایسے نبردکھان مسیت . او کی میں موٹل سے نکل کھڑی ہو بی ۔ دانت دردازب يرابه ط بوفى ترميري نظرس ايك بادعير مسس طون مزجی بال ای پیے میں میا ہما ہوں کد وہ کھان کے جن سے اندازہ مو اتھا کرانا حید کامکان ارد کرد بی ممیں وجود ا مِن مِوْكُرُومِي ليك طرت مِن بِرِي ايك إِنَّه اعيى اس مرتبرش نفالماس كواند كتنف ويحاروه مفتشواذ چ*لی جائے* ہے الی اس کے اموں *تینے بیں ۔* ماموں ڈادہم • النوسي مثيرتك كست موست من فاقار ایک کا دنرطا مشد کے تمہرسے اندازہ ہوا کراب تھے ماہیں نيل جمرا ودسفيدد فيبيطي ملوس عتى إودبال بجريب يمخ يحب سينتغ اس کی طبیعت بہل جائے گی " طرف کعوم کردائیں جانب کی دورری قطا رسے رائے سے فرزاجائے۔ البين بمسفويك جب كوالم منزل نه بوتوتيز دفيا و چرے کی دنگستاڑی آڑی گئی <u>اسٹے بھتے ہی جنوں کی گ</u>وا می کا دو نظر ردیں رؤف صاحتے کہوں گی کہ وہ الماکس کو کو امكان تفاكر لانا حيد كالحقر أسي قطار مَن إلى جايا -مأبول سيفلئ تقى ليكن ملدى بحيراي ماتت میری نگاہوں می تھوم کیا جب الماس کی میں ہوئی جوانی کااٹک انگ امازت دے دیں " ىمى بىجىيە ئېراك تون مۇرى كارى بىڭدىكىتىس مان تىن افراد) المير الماج وات من مك بداكما وبرايد . میرانظرنواز موافقا اس وقت تراش کے شاب کی تمام تر رعنا نیال جمیری الماس سحة الدنياس سليلي ميرابشين شكر پر بیرای جوایک مورس کا وست افر کرد و اون قطارون کی درمیان کی ▲ ایران مجینا شروع موجان ہے۔ ئتى بوڭ تىس كى مىراتصور مھے بہت كھ وكھاسكتا تھا-محساس وبالسعة وامرجوني تزمرى طبيعت أيرا مي حافل مورس فقد ان مينون ميس ايك رواي تفي وه لوك ال سكرباد جرد مي في مالي كا تصرفها كيا دداك! وه محديكد كريونك يواي-تقی میرسے اس اسمحال کے بنیادی سبسسے علادہ ای چند کمے کے لئے میری تعرض کسٹے نتے اس لئے میںان کا تعقیبلی ا الله كما ولسي نوري واح باخريمي دويس يراون . . مبغوا" من في مسكر الركها-خاكه محعے كواحى سے مكرا ہوئے خاصے ن كرد حکے عقے۔ مِانُرُونِہٰیں بے مِن عَلَی وہ مَنگ کل مِن رواوِیں موسکے مِن مِن ملدم كنارسف كي منرورت تقي «آب دونوں واقف کارمی به"الماس کا ماپ حیرت بولا-ہے۔ وہ حینی کلیوں کا کلتاں ہے جہاں ایک قدم برسامیگ مورس كى دُمائيونك سيف برميق مون محص كاجرود يمد رويح م بي كور أواره كوي كوني وي اور يور في إيك دمبب الماس قيدي هي وست يمطي بحان معلى هي تدم يرافرو ديط سع ترجع بوجاتي ہے۔ شام كوالني رق لغيرض وسحيا ودبكبا وكئ ميراجسم منسناا تثعار ا الرام سيلائث الأن كالرن كرديا . رون وں نگناہے میسے ھنگ مرقد مرکور اور المام في وبيض تقر اورجن من سعدوا وادكا الماس جيوشے حيوائے قدم اٹھاتى جوئى قرىي كائ اور باب ين سيدهي بول كئ و دخو د كوشراب من څيو د ما . وى وَرُحْم كا مام اورية كه زبيره بركندو كرواك ملوم استداك تخف ليني دا ناسميد كي د بالنش كاه الوكرمبتر ميده هيراوكي فيرحب ميري أنحفظل قولات بوم کے کہوں محک ہوا تھ^{یا} اورجب کی دحبہ سے داکٹر نوبک کی شخصیت سامنے ا^{ما}ئ تھی۔ «يركب ك بات ہے ؟ الماس كے الدنے يوجھا. ا نرهیراچیایا بواتھا یی لبترسے اعد کراندازے سے س 🖁 ب نے انتکارا نڈین ورٹ کاروپ مھار کر وکٹرسے دوستی بھی کرنی و منهی الس فی اقیسر ہے ہیں انہیں دھاڑ

بأت ليسط هني كروكشر كاتعلق فواكثر فوجك ستنما لکن اچا تک وہ ایک فلاٹٹ سے لامور دوانہ ہوگیا تھا جس نے کمالڈر بمنى كنة كردانا تدربالوم كاب لمب لمب موش بداس يحيم ك ده دارسے نظراً رسیے تفح اور کور ٹیرور کے خود کو تائیوان سے شعلق نابت کیا تھا۔ ان یہ نہ حق کے ایک ادمی کوائی کے پیچھے روانہ کیا تھا لیکن لاہور پہنچ کو حمالیٰ حركات وسكنات اس لاى وراس مردى كوت شول كالتيج تعبير ازه تعاجوعالباً خارجي أغرير موكا. حامل کفی اورا*ی طرح ا*ن معاملات لرنے وائے کو تخورٹ برقمی کے وکٹر کسے ڈاج نے کرنکل گیا تھا الدی پر وه فودكون حركت كرف سے قاهر تعالم لی بل کامنیڈلیں آبار کر اتھ میں ہے ہیں اور مي أن لك مصمنة نظر آرب تقريبي بعيريه بان مهيل معلوم موسى تقي كروه كبال سعد «لبن اب تميك بيي مين إ" وي مردانه أواز مجرساني دي. مىسەدل كى دھەكنىي غىرىمولر موسىي تقىين . كروًا كم وْ أَكْ سِكَا وَي لا أَحْمِيد كُمُ فَعِيمٍ مِن اب وه و كرم مح يندى من نظراً با مقاا ودايك إلى عرفر نظر ال كاجره المع كم يري نظمي منس أياتها. سے وحار موسکتی تھی۔ ایک وروازے وال كوني خفيه مينك عقى ؛ كما ما ماهيد بمبرى اً إنهاجال أس إس بي كسي والاحيد كي واكث كاه تق -كالدوروازا سے كان لكا كر كيومنے كى جس اری نے لڑکی اوروا ناجید کو اسیط می اتھا اوہ جیجیے ہے اور صدر ملکت کو ڈیل کراس کوریا ہے! م سنط بن كاركي اندروني دو تني مجعا ركعي تقي السلط به المي جماني موني حقى البيس ني اس مهط حمياا ورجيد كميح لبدمي ايب إر معير دوشني كاجماكم موار جلدى مي في معصوس كراما كرخيالون امكان نبيس تغاكر وكشرف عبى مراجيره ديميد لميا موكا ليكن الروكيومي "كبس سلوبا إلب الشرجا و إلا أواز تهرسساني دي . الدوروازا كالرف مدم بره حافيه من يتبح كامزل كك نبي بنيا ماسكتار مشاهره ا آ تو مجھے میمان منس یا تا بی<u>ں اے حب</u>اس سے دوستی **گ**ائھی ہتی الماسي كان مي آئے بي تو مجيرے پيلے لاک انتمی اور لبستری در مری طرف بڑے موسے اپنے کپڑے لومبرار تک روب مجداوری تفایم بری موجوده مورت توویر سفیاند بن سكني مجھے حاكراني أنحدن سے ديمينا ما وال محما واس صوت مين الهيس محمرك اعظاف می رسال کا بلا وزاور مین کوف! ...اس دفت می اولای جب میں نے برفیصل کرایا تو گاڑی سے تریخ كامرا اوكيدا ورتجرتمري مى كرده تى وه برن مرسع مبارك ميں این گاڑی کوتیزی سے اسمے نكال مے كلى اور عجروائيں کو دورکس کی میں گئے مجوزک رہت تھ - كان لكا كريمي محد مناقع كاحراس کے ماحول میں مسی تسمری ہولے نہیں تھی۔ دیران ا جانب مردی اب میرے دائیں اعتر برجوع ارتمیں تعییں الهی میں سے البيسة روان كيماعني بنيح كرم اركى كمراع في كيسل جل في ولساله بيل كالم حزنيات مري مجدس میں دانا حمید *سے کوسے سامنے بنے کئی س*یکے ا أكيس لاناحبد كاقيام مونا جاسيخ تغامه م می بمال مترم می دوشنی برا درمی بھی۔ جلد أجي تفيين أوراى في في ماطينان موكيا نعاكر دا ناحمد مرده نين تفالكن ميالك خاصاً بندتها مغيراس يرم مں نے کاری رفتا رکم کردی لیکن میرے ذہن نے ابتیزی سے ا دروشن درواز اے کے کی مبول سے باہر بلكهرت بيموش ب بيك ميانك استعن تردول كيفال یر تا رساونی کی رجہسے دشواری ہوسکنی نئر آ ار ناترن كرديا مقام مح يح كن كرف في مك الح وكثرى شكل ي كاني عق مب منتبة بي مجع مدحم مدهما وا زون كا استعمال كرنے كے المط نهيں نياد كيا بانا . دانا حميد كى ولصورس آباركا وتمين والأنبيس تعا والسلط مي سف وي كرث ليكن الروه نظرة آنا توبيات عمى موسي كاداه بمواد كرسف كسك فئ تعين وه ظاهر بي كركسي الدكي خلاف المنتعال نهبين كي جاسكتي تعين الاس كمرسه مي مزنسرت بركر دوشني تقي بلكه ستے اور کرنی تھی۔ بهت بقی کرایک کوکی اوروومردا م فلنبی فلی عمی وافل موسے تھے۔ اردی بی کوف میں ری مقی جے میں نے فیصلہ کو کا اب مجھے دورسری طرف اتر کرمس کھے دیر تک او ان مينوں کی ومنے قطع الايمن جيسي ميں بھي جو اگرودفت سڪے لئے له ایکب اکھ کی ہول سے جامعی منےوری نہیں نورى طور براس مكان سيفكل كركسي البيي مجكر بنيح جانا جلب يحبهان نشات الارس في سيبون مسيم والمجيد سنان عقبی در داره استعمال کرتے میں الوکی مے سا ڈی با ندھ رکھی تھی سے وکٹری کادی برلفور کوسکوں ،ان توگوں کی وائیسی اس گاؤی میں بآلائين مدوازے كا وہ مصنى تعلى بيت رطعی مکان کے اندونی حقے میں بینینے کامٹ اوروه دوانون مروسوف مي طبوس تقع بيمرير كومي في المبس ابك موتى اورس اس كاتعاقب كرك ان وكول كم تعكاف سے واقع ١٠ وأن نبتاً برانعا-اس كمعلاده ال كُورِكِيان توموجود فنس مكراك مي وكل عن ال كارے الركو كلى مين وامل موتے ديجيا تفاء إكر وه كسى كروبان موتے ﴾ إلى مت تعاون كما - وه اكب إل نما نواليًا و نخابي نهيس كركوني دروازه كعلام وامليا. توساہنے کا دروازہ استعال کرتے اہنیں اس گندی آور ننگ وّالک ما منه وبوارك فريب أيب نوب والمات وال میں تیزی سے سڑی اور میجوں کے بل دوڑتی موئی زینے کے بمحیمی داخل موسفے کی کیا صرورت تھی ؟ برائده ميرمنون تطادوان بربكم فریب بہج تی تیزی سے نی<u>ے طریح</u> او *بھر دیگ کرمری کوعب*ور ال بشيت مط كركوني بيز دكعان نبي بسب كيمرية بوئ ميرى أنكيس عارنول كمنبرول ان من ہے ایک بل کی صبوطی کا آمازہ زاکر كبار بما مدسه ك حوت براترى اوروبال سيسيع ببريم من يها كم اوير حرية متنى حبلى في لبس مين ايك امركان نفعاكه سي بي خبر ميس دي تعين من في مرف وأبين قطار برنظر و كان التي كواكب إرميرمها نن كيرا منبرلين ابن كمصيرب أتقرم مقين ل_ى • والساب*ى تعاكرمىرى خگە كون عام توك*ت اورملدى محق مطلور نبردكان فسي كما نفا . والحيد كانكله ا اب يسف الهيل ببنا الديلي لمي قدم الغاتى مون ابى كارى لا ول سے شاکستی۔ عیت برخاصی کشادهٔ برس بنی برن^{مه} ميرا براكميلريرك بدف كررك ريائ كماا ورجب الاى الرم منه نظرار بإتعاا ورسامته مين جراؤي برأمرك في جهت مصرف جا رفط أدبر ها مرکی نومیں را ناحمید کے بنگھے سے *مر*ائی میں گر دور نفل آئی تھی سلمنے بواقدات میرومشا برے میں ائے تھے ابول لے مجھ وستواری نہیں موئی فیرس سے سٹ کرمرن تو مجھے دور کے کوئ وکھالی نہیں سے رہا تھا اور تیکھے کا جاگزہ لینے ن کوم ماکن واا در حیرایب مترهم می مردایز خاصامیر حرش کرد باتھا . فی کٹر فرنگت کے مہنینے کی اہ مہوار موتی نظر جس کی حالت کچھ مبتر نہیں تھی مکن ہے کہ وہ ^{ار} كم لي من المركم عقى أمين يونظروال في مراف ويران الأيه اب دور الوزينا وُسلوما إه تحقى سَأَتَا مَعَاد ووشَى بحق بمت كم عَمار لون مِن وكعالُ فسيه و مبي عتى ـ لي ويكرمان منين تفا. میں نے کا میں میٹھ کرانجن اسٹارٹ کیا اور توٹرن نے کرموڑ ال كريم من اديكي بيلي موتى تقى سناسل زیاده نرعهارمی ماریب رسری مولی تحقیس-٧ ك في إناسرائين جاب عمايار يمسائني يهال بين كريس في الجن بجر بندكيا اور كافي سعا تركمه یں نے گاڑی کا انجن بند کردیا لیکن گاڑی سے اُ تری منیں۔ الروال كوائب يمي توسود إبيانين في فيا مث / داء عارت كاطليط ك وبوادست بي موني آسي بطيع بطعت بي كرست م کوئی قدم اٹھانے سے پہلے انجھی طرح سوچ مجھ لینا صروری تھا۔ آخر وہ نهي*ن كيار مين دعلى مون ايس طرف بوسطة* في او مع من ادر ميراكب أدى ميرى نظم ا يهنع كرمس وكل اورجها نك كردوسري طرف ويمين على . لبدای مگرہنے کی جہاں نیے جانے کے لئے: تینوں افراداس کی میں کیوں وامل ہوئے تھے ؟ کیا انہیں جوری تجھیے موس ومي موجود وتقى جهال من كسن المست جبورًا تفا من كراوي كوتبا ناتروع كياتها كراب میں نے با آن خیر سیجے اتر ما شروع کر دیا۔ كسى كم مري كساب، .. كيا وه كورا الجيد كام وسكراب جهال وه 'ا ہند : مجل نے لڑی کی مردسے اناحمید كونى دومناف بعد مجيم كلى مي استين سائے نكلتے نظائد

ام می <u>ئے تو</u>د کو ایک کشناوہ کوریڈ ورم یاما .

کونجی ایک خاص زاویے سے دیما یا۔ اس وقت یہ و کیو کرمیرے ونٹ

حانا ملسته بين ... مكركسون ؟ ... وا نا حمد ست

تحتی اورغالبا مین اس سربهت نجومعلوم کرسنه مین کامباب مرجاتی

بن مویا نے ماتھا می کے مرسے کی می اور نسادہ مبترور م الاال الماري الماري الماري والماري والماري والماري موردوازه بند کرلوا ... تتبین کهان کم وى لركى اوراس كے دونوں مائتى إ... كاركا دروازه كفك اور دولوں ان فرس مرری سے دریاس بی الک دامی ہے۔ تمربولی ـ " اس برلو د وافرا دیژی آسانی سے منطقے ہیں ۔'' ، ب بدر را مرد بر باسان کے مصابات سلویا نے میرے خیال بر کوئی تھرہ میں کیاروہ بر سنورا بھی تنانى رہوء میں نے کہا۔ أدمى اس ميں ميٹھ ڪئے۔ميري توقع كم مطالق ان ادميوں كے ليد مندایان پراستی بو؟" ملوبا نے دروازہ بند کرایا اور کولی اس دواره بند موهما اجابئة تعالين كاركادرواره بند موهما -اس كى ہوتی نظراری ہی میں اس کے الحجا ڈکونظرا نداز کرکے میدھی نبتر میے ال الرائيل المين ؟ أينه " ا با وُٹ سے ہائم*ی جانب تھو مناہے* ی^و عقبى كرخ بتيان مل القيس الديوروه وكت من الكي روك يدلى ال والنامي سيعيى بندكري في السين في النيش كا حافری اور ملی بھر آورانگوا ان کی بیرے وَجودیں ایک نشر سایتر کے میں گاڑی کو حرکت میں ہے آن طرف مِل مَدِ مِي مِدْ وَهِ كُارِجارِ مِي تَقَى مِينِ الْمُعِنِ مِن مِدْ حَمِي _ أخر اس كاكبا لكانتفاريس دونين دوز سيئشنه لب يحتى ا دراب ايب لهلها با بوالخلسا ر واز و کول کرنکل کئی اوران مکان کے دروائے اس میں توکوئی شبہہ ی نہیں تعام مطلب مبوا؟ فودى طود يرلس بين ليك باست ذبن يين آتى تحقى كرايركي كا يصابى دسترس من تطرأر انفاء م م کارے اتر کر اس کے قریب بیٹی تو دروا زہ تعنی اوراس نے وکٹر دغیرہ کے لیئے گو اگرا " مِن دَوْاكِيرِ كُ تِنْدُ لِ كُولُ لِ" سُلُو مَا فَ المَارِي كَعُولِتَ مِنْ عُ څوکمی*ں قریب ی توفو*ل. ماز و کھولنے والی ایک دھیلر عمر عودت علی حس ف ب مجمع ينيعيا كرناتها كركار كانعاقب كرون بالإكاكا ؟ ---مرده سے محتلام بوتی تو دہ لوگ کے۔ كباوداس يساي منت نوان كاب كالل كرمنساك التقادم مل تنا اس کے جیرے بر ملیکار برس رہی تھی اور برخاب لیکن گروہ سے متعلق مزمو نے کے باوجور ٥٠ معے زیادہ بہر بمعلوم بواکراؤی کا تعاقب کروں۔ کارکا جمعا کرنے میں ماکر وسو احسی توصورت نوک کی مان موتی مین سورا يرب بونون برسكوا مك كيك دمي عنى ادر كفك في كوجي جاه . كيدن كيرمانتي صرور حركى اجنبيون كيك برقيادت بقى كراكران لوكون كوتعاقب كاشبيهمي موكلها تومورك جأس مرفحاليب كبانفابه بر را ماده نربوتی - کسے ان او کون کے! كريس اس رتبه انهبر بعثر كنه كاموتع نهبس دينا مامتي تتى ستجه كون المن كرمطانق اس كرمكان من مين ي كرب فضه ر این جایت علی شاعر کی نظم ان کهی ایکے دور همرتے مبرے زمن میں تعاا وي من إس معلوم كرينا جاستي متي ا الساط يقة كارسوجيا تغاكراننين بي خبري بين حياب لول -المدروم مي بنها يا اور مال سے كماكرو دروع مي --ترے مادض اتری آکھیں انرے کیبواترے ہوٹ اورم حليه طي وجائے تواس ميں بھي كون كاركا تعاقب كرناس كفي يحبى زياده منرورى نبيس تعاكرس لعد مرا یا کوش کیسے جول جانی ؟ من مي اس كايته ما اعتى عن من في اس كالبردس شين كراياتها. الك الخال مي معوم معطب كرشي إلى إ بالاي من في تفكي تفكي سے انداز من اكا كُرُانُ داؤنثرابا وُطبست مستركارُ: ١ اس سوج بحادمي الدكي تعاقب كاموقع بعي الخفي الت مں نے لیٹے لیٹے ای سینڈلس آ ارمیٹلیں اور بھنے کو از وُلا المون سصطويا ي طرف دميتي مون لولي يوامي تلك كحه دود مطنف كے لعد تجھے ملویا محد كہنے شہ گمار وه آی دودجا چی نقی کراب مجھے اس کی عقبی *تریخ و*رشندال بھی ين حكو كراوندهي لرف تمني بحرثي جاريا تح منت لعد بانخه روم كا دياله اداے، سیال موحاول." أكنا يزار بيايك حيوثاسا مكان تعاس تظر ہیں آری تعیں وولا کی جھے اس بھی ماتی مونی رکھائی وسے <u> کھنے کی</u> اوازمن ٹی وی تو میں *کروٹ نے کرمید تھی ہوگئی* اورصرت اکمانچھ م الحن كا اظهار بي لكالين مع يقان تقا مركياتم ميال تهاريتي موء ميس رى متى مين نيزي سے ان کار کی طرف لیکی اور اس میں میٹھ کرانجن لعول كرسو ، كي طرن ديميف نتي حواب ايك وصبلا وها لاسا كا ذن بينية میں کر سے کی راس کے دل میں ایک جور بھا۔ مرجى مهيل مديري مان معى رمتى من اسٹارٹ کردیا گاڑی کو خرکت میں لاق اور کسے بائیں جانب موڈا' اورمبراد باؤعون كردسي مركى . ملواکل رنگ مُرخ وسفید تو نبس تھا مکن وہ عام انگلوانڈین كهولنه كير للغ بينزل يرمينع حيكامتها. یعنی *اسی طرف جدهِ رده اولی جاری تقی - دا نا حمید* کی خواب گ**ا وم**یں وکٹر ا يال سوف سيتان كها الترامن بوكا المرين ف «اس وفت تررانا حيد سكر تعركوراً ا ر الريون كي طرح سالو كي جي تبين في مناصا كجلة بوارنگ مقا لين جما في تراث سيحمى دمي خي مت سوماك نام سے نمالم کمانتا اوراس سے م بات نابت موالى تقى كروه اليكلوا ملان سه. المراد وجادى سے بولى مدى المحكى اعراض خراش الي مى كومرخ ومنبد ذكت كى كى طرف ميان تفى زباده منهي س م لا تاحميد إهسلويا مناصرت جزيكي بكما ا كاركيرى أمكر برحى فقى كرملوما مثر لأميس كى زوس أكمى ال تجمي مشغتر بوكبا يلحون وأناحيدي فه مو کرد مکیما اور تیزروشنی مین اس کی انگھیں جندھ اکٹیس۔ وہ جلدی مان من إ " من في مسكوا كركها ." تمعادي خواب كاه "أب ويفي لي دول يسف كي الله بالسل المن المراح المراج المراج المواجها. مبهأن سنة تهلجي آري بوء مي سے روک کے انکل کیا ہے مرحمی ۔ اندازالیا تھا جیسے کارکو نکلنے کیلئے ومروسة بين برسف استم إزا كون سوجمة معا الذرم وأبي أعمده بالربولي يوكما كوني تكزام بررا راستہ نے دیا جائتی مولکن من نے تکل جلنے کی بحافے بریک او والے کرے میں سوتی بول ا تكاسئ وركاد كواس كے باتك برار مس سے جاكور وك ديا۔ ست كرنا ال ي كون فائده نبين الماني فك ب ري تحاسف ما تقرى مودُن كَى كوني اور موآب ليني رجن يا إنوسلومالولي -"اتى دات كويدل كمال جادى موسيدى إكيامي مكوملك لردى كسى مقبى كلى سينكلتي وكعاني فسي تواس ا ل منرورت نهين . " " نہنں، ہے نے لدہ جاؤا" یں نے ودی اس کے تنانے ہے لا مون سے البن برستورمشرشے منی . گھر ک*ک چھورووں؟ عیں نے گویا ا زرا* و اخلاق **بوجیا۔** د باؤ دال کراسے آباد با اور میم رستر سے تھے مکے ہوئے اس کے سر بھی الحقا ملويا آني كعبراتئ تتى كاس كرينه ۵جی اِ.... جی نهیں! مسلویا کورگھرا آئی تھی لا میرا گھرزیادہ دور م من کی توس مورت مان مانی کی لوس اور کلاس كركيتررني أني عوب كے ادام النے من تعلق وانساط كى ايك ا قال ا المان كر ميندل راسكا القاس طرع ا تهيں ہے۔ يميں پيدل جاسكتي موں يو له دا الم موس بوري هي ادر آفي المات كالفتور مان کی نینت ہوئی ہے۔ يالكل ممال مرده فمي مجر. م آئی دات کوالمنے دران مقام دیکسی لڑکی کا پدل جانامس یری نظیم اس کے بول برطی تویں نے ایک جرتھری کی لی۔ مع مال نے لگا تھا۔ من دو گلاس فی گئی۔ ورنیان بوے کی مزودت نیس : می سك كفي نقصان ده بحق ابت موسك بسط ومينه عالى إنا بيرسف ای مال کو تبایا کریں اس کی دوست بول ادراج انغ خولصورت ببرشا ذو نادر تى دكھائى فيتے ہیں ہے اختيام میں باعلی این برام کی سیٹ کا دروازہ کھولتے موسے کما یہ تمہار اکر قریب جی " بىل كى تانى تورى بادى بول يومب (-کلایک باڈن اٹھاکراینی کو دمیں رکھ لیا اور اس کی ٹازک نازک انتیموں کھی می انی سے لین میں ذرا اوسنے ملنہ ہے تو کیا فرق پر تہے۔ میں تمیں دیاں کے چھوڑو وں گی 🕷 م مهانے ریاٹ کھے میں مختراً کہا اور اٹی کی لول کامتاج کرنے گئے۔ ے کرمیدے اس اکس وقعودت کاری تعی ملوبات كتكميون سي محاذي كي تجيلي ميث كي مات ديميا الد ٠٠ أب ليث حائين الاسلوماكسماني: الهيز المقانه تعاالدا وتقااد وشايرتسكانا تووه جائي اوتح يبائي يركم الماح كام كيا ما اب: غالبا اس ومبسياس كواطمينان بوكياكر مس كالري مي تنها تتى - قديس " يك واول كى اليي كي تحرامك ب اليس في عبت عرى مبرى ال أول سے سلو اسے تيرے سيكيام سط محساخة وومير بالرمين ميره تنيء

سروں سے بہت مام ال دیتے وے ماداد بھر اور ما تھا تے بہر ميرايرمان المسابيا البيزلم تعابل ت بيت و عودت من من عامات بدكرا ينس حرم ون " حارُن كى اسے إن إحاث تريي لو!" اللي دروانسيه واعل برشي تقيم " سلائس ال كے التقت محوث كرتيان مرجاكم اور وا بياليون ين بمادي جائب تعناري بوي هي لين جائد دان إجى مِرى الكُليال ل اس كركر دائ موات تف كوم لادم ميس . ١٠ى دتت نعيارين هرب مي لكان. ترمحتى مزيددو بإليال أمان سے بن كيس ميائ بن كرمم دولوں لكر اس کامدود ایداد البائفا کراسے مہلاتے ہوئے میراجم مسنا ایجا۔ تھے بالموماملاتخاون " يەمتىسىمىناكىرى اندىھىسەرى تىرملارى ، ا ابنے وجود کی کمبرائی میں مبرمز بہانے نوشے عموں مونے کے اور مع وجود پر انك دى تفي توكفلا تفاء دردان كمولنے والا ے المربرے یا اورت کی ہے جب تم دانا تمبدک مروست. "اکپنے انجی کی اپنے ادے میں نہیں تایا ؟" سلویا بیجی اُن " انتقامی کی ایک ایک ایک ایک ایک انتقام جيے ادهُ دَكْس كى برمات بدنے آئے۔ ايک لخربے اب ميں مبرے لب اكس ان کی اول سے مجھے المارہ مواکد الازم کو کھے تھے بماری تین ای وقت میرا مودی تمیره تم لوگون کی علم نبار! تخ كالمان أثنا وك من الصيار بحري ا . . . اور م الي تقاادراس أي اين مالك كورود هي بيهوي یس تم ورون کی اوادی می مجری جاری تیس ران جیزون کی مناراكيانداره به ينمعرال. ليم تواند . . برلس كى كونى عن كا أفار مرف كف س بوا تقابلس كا ل کے اس وقت کر پہنیں طوم تھاکاس گھر کا ا نی گردن تبیس مجاسکو کی . " سویا انگل زرویرائی اس کے اعد اس سب متغرزوع بوحاث ومحيرتن ايك تقط كوعورمين بنآ أمبرب بوزامزل 'دېږيس به وه لولی . مں کس کے ساتھ کھیخوانی ہیں وہ نوجیب ہیں نے " فابرے کاس کے علادہ کے نہیں سوحا ماسک اب اس ات يرمنزليس مادس<u>ة بط</u> كئے .اب مواكي سے اب بوكرم ى ممينون ميكي « مكِن اكرتم مجعس تعادن كر د نوتها را تجومين " ا من خاص جال رکھناکران لوکوں کومیری متباری طاقات کا علم موسے فئ میں گستر مر بھر کئی میہم اور مویا کے بیر کمرے کے در دانے کی طاف أبركه يني سيحاتي ييس مكاكركها مين تمكوكوني لنقيان مينيا باليند نبس كرول في الے اس میں تباری مبندی سے البی تویں میر کہ ملتی بول کر مرکاری تے یں نے ای بدالوں برسوا کے جوٹوں کا البارے ال عوی کی جون ومبير من يكن من في ال كانام مُنا تخاا وراخارات نے کی بر تناسے بادل و منبت می توافیردت میں میں نے ک کر ترساز بال اب قال دیدنی مقیس بم دونوں کے موٹ اب جیے ایل گواہ بن ٹی موا دران *وگوں کو کی*ڑوانے میں *میری مدد کر و*تی نئین اکم دہ کوک م رقمی نیں برب می نے ان کو بھیا او تھے احاس اتعادت كزاداب ادرمرى فوائش سيركم بارى واح جو کے مال ایک موٹول نے عبب عجیب تل کھوٹ مبتی بریل کا متبادل عفاک تلے تو می سوچاحا مے گاکوئم نے ایفیں ہوشیاد کرنے یا اس کے لید م بر روبهٔ طرب ہے جنام سے سرحانفا ا کا واحد مورت میں ہے کہ تم سب کچھ نیا ہے گا بن كُفْرِ بر بون احيرم لُ أكْر خوب بمبرل ، نظرت أف وال منطع خوب بورك ين تبيي كى طرق بحي تبيي بياسكون كي مجدري بونا ؟" مصتماری الاقات کمال ادرکس بونی ، میز برگرانب الم الم ورس بوالف برا ماده موكيس ٢٤ ا ہد بدن کی اور اور اس کی کری سے میٹنے می میرے وجو دیں را فربد مور ملو النه اجتنى سے انبات میں صربالایار يرك عمل وكياتم في ال دولول موالول كاجماب دول ا م المرائني . اگري الكاركرتي تو وه لوك ميرانه حاف بِنْ مِنْ مِنْ اور بادر و رغين كى برمات مى جارى عنى وريزوه اك عجم اسے اسل کے کید براً درس اے بول کا طف دوانہ بھی کون ین ایس ب اسم ميرا اندانه تفاكره مبت خطرناك أدى غليال لرزش تقي. جسم كردى برمات فوب برن، فوب بون، اى بون كري بري ال مجے مدستر تفاکرمیری دات مجر اکشد کی اے کوئی مزکونی کی مرد رکھلا یا ال میں ان کے رحم د کرم رہی ۔" " يرجى بناددل كى لكن يطيق ميريم ال ممك كي ترتر وكي ادروه شط تحندت فيك أك واكون كي أ ہوگا. روُف مجھے فائب اکرمین سے نہیں بٹیھ سکنا تھا. اسے جب اپنی کم لیوم سیانی کار و نظار انتااس سے من اس کے دهوال ساميسة بالكيااورمجرم توميم كيديوس اورسوباكر إنبذت "ميراملق خنگ بو راهه السلوبان آناكيد بری سے علی مجا ہوگا کریں نے فرن کیا تھا تو اس نے وزی طور مرتجہ ہے۔ الفظ برتيان كرني على لئي . واس مائے بہرے جادیے تنے۔ كاطرت إئتد بشرهابا اللطرقائم كرنے كى كوشش كى بوكى اور يجھے ساكر؟ و مر مرس كوني اور نهيس تقاء ميس نے اوجيا. رجب يدميره بثانومي بوعي هي ملوان عهدس خاصي دبر ماريم المعتبرد إيس يوتى بول بنهارا بديكيا أبها إنة ال ایمی ایک ایم ممال نفا کر تھے منہ ایک اس نے کیا کہ بوگا ہے و ممکے ملادہ کوئی تھا ہی ہنیں جون ادر دکٹری گفتگو چورد يا بوكا كيز كومب مي حاك نوره لورى طرح فادم مي نظران عنى . مِن بُولُ مِبِينَ اور درواره كعول كراين كريب من داخل بون -الم من کا میں کروا احمید کے دوسیار نروز المحكماس كالمرس كم متع سے مائى بن نے داہنا ش نے حیرت سے اس کے حم بر برموں کا لباس د کھیار داخل بوتے می میرا بیرا جار بر ٹرا جو میں مصبح دیٹر دروازے کی کیل فرنے "جَدَى س تِيار مِهِ ما في المِي فراج و لو في ربينيا ہے ." يس ماك كرد بااور ايس التقيس يحطو برا يان كالوس ہے ا در بھنک کی موکا میں اخبار اٹھا کراسے کمولتی ہوئی اسے لبتر کی لاف ال ادر من تقع تووه طازم كبال تفاء" سے نگادیا م اوبوا "میرے ہیج می فنت کی میک آم برهی بستر ریسفته میقیمته میری نظارتری بربری ده خاصی سنی میز مخف وما المستدكم البيري نخرا لي محسك حيوز يا كيا تفايه يم سفاى مليط مِن كوئى استغياد كرنا عيرصرودى تجاب مويكي ملوا في عنظ عنظ كرك يواكل خالى كزل ٠٠ عُوام كولغادت بماكسات كي ام في مازش! الموارسوم تفاكرها أحميدكس كمرسه مي بوكايرا ا بيشل مين فري تقى قواس مير كى خاص ليختب كاميلومة عقايدس متم كي وسائ نی بی نے تھک کوس کے مادمن مراک بوسر تبت کود مينشرل انتيلي مبن عمني كاتربيت يانته. م ن کولمنوم بھی راسی کی د منانی میں بماس کرے كُرْدُ أَرْكُ كِي كُونُ مِنْكُونُ كُامُ وَكُرِنَ بِي مِينَ. عمله اكستان مينحة واللب يوا يرحافيقى " إلاب تبارُ الميسن كها المينان المازمين مركوخيف مى مبنش دى او ريولوجيا بل حتى الامكان يتزى سے نياد موتئي مسلويك مال في مردون اس مرجى كے دیل مي جو طرف كان او في كاني اس كاعلم تھے ايكون ٠٠٠ ين أب كرسب كي يح يح ملك ويقى بن ١٠ كالمشتركر يمي بنجاد بإسوا بهت بيب جب مي مكن من من دات کومدد ملکت ہے ہوجیا تھا میں بھر بھی اس خبر کوشر مُری کے سابھ بحرتی آوازیں اول انٹرد م کیا۔ " وکٹرکومی سے سے سب ، ونات كبال بون عي ؟ " ك ال خالق كونشرم كا يك أ ذا و تجمة كى حاقت مين مركز متبلا نبس، اس کے اس جون سے کی تھا بھون ان اور س سے وكمه كر تحص معاف كي ميني كالبيا تنديدات مرجوا ے برل میں مقبہ ہے۔ مكى متى اليي لوكيال اس فتم كى إقراب مبي نبين شراتين اب كى اخارى دومرى سنن خيز جريفن كرمعادتي فوت الدكتيري تزيت كاكب لاش كرتے بن وكرسے ميرى لاقات كل ي بول خابوی کامبعب حرف الجبن بی برسکی می میرا کرداد اسے پرفیان کئے بنا اتفاكم تجع الك أدى كے ماغة مرمر موري نوال) پندوں میں جنگ تروع ہوئی۔ پیدوں میں جنگ تروع ہوئی ہے۔ میں میں ہوئی پیز توقع میں ہوئی کو ملاک لع بول كايته ادركمه المرتبايا جوس في دان لين اوث مخارده فيعلم كمي سي فاحرمي كري كيا كي . كلف على دى برارى بيشكش كافئ على ادروز بو مكردا مرے مائتی کے بادے میں بی نے کوئی ایتھ یں نے مواکد اسے ڈیون برجانے کی طبری ہے اس سے بچے روزقل می انقلانی کونسل نے متبومنر شمیریں خاکب ازادی کا اعلان کردیاتھا الدوالي كال كيفي تق في يرمعا له في تطوي أك أسوم ا ت ذلي خافيري تقيل جنين جيا عليه والمنطف اینا کام فردّاعل کرلینا جاہیے۔ ان خرد ل نے تھے خامی حد تک تتویش میں متبلا کردیا۔ یک وہند کو كے كات من جود كوكان ولوں في كوئى اجيا كاكا كتبس موات " فتر وكو كوكت مانتي و ؟ " بن نے اميا كم إيجيا. جنك كم إول مندلات نظر أنه عن ان حالات مي مي أنى المع یا به کرمین نے نخارا بهت زیادہ دتت نہیں لیا ۔" براتك تفاعل وات وه لوك مدكام كي تحت كاسد كر 226

עבטיסיקי זינטט קוניגנייטוג ט-י ول ال في ملاهات وولسے الديوں سے بل اللان من وقاع الما الدوي في المام اجائك يلبغون كالفنى في ادرميرية اللت كامسار منقلع موكيار "أب يركها جائة بن كرميني ركس ألم في مرف ذاتى طود ميام الطط كمه ي اليس فروس استعال كريس مكن ي ما يون من من مزاد مدي كالاريدي تقا-مِن تے رکیس انعایا۔ ين ملوث ہے ؟" بالإادليدين فارق تياس بشركش كو اگراپ ان در بیزی در تیاب بذبرین تو فون كرف والارون بي تعامين في أماز من "بيطاعي « بم صمّى طورم تومينهين كمنا حابثا لكن مراس امكان كونظ الذارينين "كل دارى يى را ما حميد كے معاشع ا بعى اطلاع فى بى كدأب بوس يى كى يى . ۱۰ اس معاملے کی بڑی ارکب میں سے جھال ٹھیک کی جانی جلیتے ہ مرکي نظلب بي ه من المهيد إلى من فيرارادى الورميد المراجي الم " ال ال اكبرل!" يمن اتى حوميت سے كہا جيسے كوئى خاص یں نےاسے فردع سے افزیک تام " وه نوفاسه بسر دونت مرالا كرا تفاق كيا. م نیں تی ۔ "كب عجي بي إلى أما في كانته المعوادي." ف فری حرت ادر دلیسی سے مب کیومنا اور منا . " من الجي أب يكي إلى بني دا بول ! لأف نح كي تم م كرم الات كفي له م المايان بات جمت طيون كواد المول لت واك و الكرك ما رى كما في عي منادى عي. الاورونده كانفاكراكروه كرفيّار يوكما فرماتي يرب اين فرك بك لكال ادر وف في نين تعواه إ كِ تَرْعِين اى وتت وظر حليث في كراً إ يس ربيور ركه كربيراس بيجيده ا درسكين مورب صال سے أبجي گھے دیا جائے گا۔" مِلْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْتَوَّاً مِنْ مِنْ مُنْتَوَّاً مِنْ مِنْ مِنْ مُنْتَوَّاً مِنْ مِر "أع كا احبار و كميما أيف ع ؟" رون بولا. الكايدوسكاس كرى" نگی ریا قالبا میری تعیقی حمل نے جھے یہ بادر کرادیا تھا کرڈاکٹر وزکٹ " بان المين في كها و مورت حال مرى تميير بوكني سے كيا أك كو معاملات میں اب بریت سورے تجھ کر کوئی قدم ا**ر** م ماردس سزارهی اس کے اواقین کی حالت ميرُوان كے توقعط سے كا أنى كے كا كينٹ ہے اوراب ان توكول نے علم ہے کروز پرخار حر دھاکہ سے کب ارہے ہیں؟" "مب سے بیلے تراب وکٹر کی کمال ک دا الميدى هوري اس الني بائي مي كاسے بل ميل كركے اس سے كوئ ما اديون ۽ يراب كون اوجه الى ين ؟" "مُرِن زُلُانی!" ندُن کِھے مرجتے ہ ميم وولاك بربات بنيس مرج سكت تفي كرطارت كام درمين اب كيايسك ووكياكام بداس بن كون برنين "بس ديني خيال آكي خاكراس دقت إن كوخرني ياكت ان مي وا مِن ديميون کا ۔" و کام میخف بوسکت ا حاسنت تفاكركوني بهنت بى امم كام بوكار چاہیٹے قا۔" بن ریزاب ہے کرامل اِت گول کرگئ الڈٹ پولیڈنٹ کا "اى الميني يركوني انتها في قدم المحلف ع سكت بتع اور النول في موصا بحى تفا طارت رصدر بملکت کے ذکان کی سی اُن اے کی توقع مرکزموں کے خذات انها في فام أدى عما اس من من اس يه است بنا البين عابق عمى كرير مى فى تىنىيد كرف واقد اندازين كها دين يديم لدار کودهمی دی تی اسے کما تفاکراکواں ييلے مي حاك يجے مخفرا در بران كى ذائت كى دليل فى يكن مجالسرس وزيرخار حبركوان باؤل سے كاكا وكرنا جائتى بول-ذ حمن سکارانے کیابس ، ۱۰ اد کا دومیرف کرده اے می مردادی کے " مرناس بات كاتفاكرا ميس مي دايده مكولية اقدارادر إى دندك م مجے وزیر فاجر کے دور ارم الکی مار نسین ا " أون " دون إن سنكا كركي موخيا م فهامير نفودن سے رؤف كى طرف و تعيق لاي -' برلیڈنٹ کرامی میں کے یک وہیں " آب كے خیال میں مقوصة تمر كى جنگ كااوٹ كس كرد ش مطمعے كا ج وہی اور گاڑی اپنی لوگوں نے مہماکیا تھا۔ د زیرخارحها بحی تک دهاکه ین بقے اوریں ان کوریمورتمال " ده آن دوببر کونی نیدی بیج ایم ای یں نے دوموع انساؤ کے اس دیا پر زقبر دی۔ الذار في مجنس واست التاس سے الي سے ال بتانے کے لئے بہت بے بین تمی فیے احتراث بے کران کی شخصیت ہے الريح نبي كباها سكاله الأن فركت في تشويش لمح من كها مالات " المال ميروگرام مين كوئي تبديلياس • هے بیت متاتر کرد کی مخااوریں اس بات بریقین دخی می کراکرورہ بڑے غیرہینی ہیں میامی الابرین ہی ہی کے ایسے میں کوئی فیاس اکرائی کھنے المن في المحالية صدر ملکت کی حکمہ م ت توانی دات کے ول سے بہر نکل کراہیے دک أن دات يركيبيدن كوايك عيرمركاري نغرب "غيرمركارى تقريب ؟" " بيرات تسط تنده ست كرى ' آئى ، ليه اب بين نعال بوجائيٌّ:' ے کردوالرکون تیں دیا گیا : می در ال یں ای ادھیر بن میں متبلائنی کردردازے پر دننگ ہوئی میرے " بی بال ایک سرکاری افسر کی بنی کی شادی الم الاستبيد! وأدن مجيب معن تقار ا مادرا كمادين والى ات توييعون مبرس ا فِيال كِيمِنانِ النَّهِ والأرون بي مرسكًا بنا بين في الحوكرد بدانه میرا ذبن مینی رئیں آتاجی میں الجفت لگا اور میں ذرا وسر کے لئے بهرمال مرکاری تقریب نهین گیا حاسکیاً ." لعولاادرميرك نيال كى تقىدىق بولنى. خابوش مِرْیُ۔ رڈن نے میری خاموری سے فائدہ اٹھایا اور میر کہر کردھت مداس سے کہا تھا کرجیددہ آک کوتل کرے " برنیدنشسے آپ کا دانطیر قائم ہوا تیا "كب تيرين سي توبن نا؟" ده اندرداخل بوكر محيوات ي للا بوكي كاسے جدا زجاد وكمركى تحرانى كانبدولبنت كرينا جائے۔ "جى إلى الجين آيد كيفيطيت بهت مإلىت والطرق المركدانيون في وعده كما " بال بال المين المين المن المن المري یں اُسے تھیں نے کرھے دروانسے بکر گئی تھی اور مسنے اس "اده امن ايس ام بان اي هيا ترجول م مار موجائے میں میں مدووی کے " " أب دات معركهان غامب رمين به كما تفاكروه مجع مروتت مورت حال سے باخرر كھے۔ سے کھملوم بواجس نے مجھ برقا کا برحملہ کیا مقا ہا ا بی ایس نے بڑی دلتری سے اوتھا۔ المنان بعينية ، بعراب حيت بوكى ايس بركم يليفون دىن كي يمير تق يمين بي المين بنين جا ما تعا. أن يمن ونست اس كے مال نے تومعلے كومبہت آ لجمالا لل كريس الحاجي كالمان رؤف في الحواب الم كاطرف ترصى ملى كالميدوا تقاكرين في دوم مروى سے والطرقائم نادرہ بھی اُنے والی عمی اور تھے اس کا انتخار کرتا نفاریں جاتی تھی کر اگر آگ و معنى يواب ى اليا تفاكرمير، وماع مي لبا اور جامے کے لئے بات دی سواے تحرک جات تھے اتھی نہیں وہ ای توفور پرولی کی تمام ترکیفیات کے ساتھ آنے کی ماس کے سائے کا اسکا وه ايك يرفه الكمالين تباه حال زحوان می کن متی اور کیجه لوسنے کا یادا سرو با تھا۔ مرف إى مودن مي بخاكرا بي كالمبيت أهجي لودى المرت مشبحل بو جب يك سے ملازمت کی کائ میں سے اور اتن طول بے کاری ؟ افر كودى كالعدميرك منها لكلاء لأف مظ كراين ايث ين تباكو عبد لكا تقاحب ين اس دورة أنى يرب لفاس كرمواكونى موسقاكم مي مويتى دمول خايخس ى مدىك بغيرتوانك كرد اسه. وه خود توفا تدمتى ، كى ملت جامعي تردُون إلا " دان كرد د بج إك تر بن أب يد مي مين مغارت خانے كا إلى بر باكسان سے وی کول کی حالت اس کے لئے نامال مرداشت مد كانتظار كمانفاا ورعير خكن كي وحبس فيح نبذا كثانتي بين است وادلیندی میں وکرفرک موجد کی اوراس کی مرکزی سے میں برانداندہ لگا لفركا تغشمات دروتاك الدازمين كينحا تفاكمين اس ا كِ أَدِي كَارُولِي لَكَادِي عَيْ كرجيني كانب دالس الربي الجفيزن بر سكتى تقى كرد كافرونك عي بيس موجود بوگا دراب بيزامكن تفاكده وخو دركس بغيرتين ره ميكا ان حالات كي دحبسف ومليي أ ، رمت بين حكوت عين افي بيال كيك

سنار ، ار مدسان ميره ماه مسار يومون چرمدمن لاك يدارق <u>ت م کے کامطام رہ کیا تھا۔ وروں کا مار کی بیاب دعت احراق مار ۔</u> يم بي الي اوا "ال يريست وإه ميمنزاز موت بوث ليكياب تف كاسك باك يوسب كجرب كي في ظاهر كدده ولك كولاش كرف كونى كى سے ارئ تبين في حاسكانفا . میرے بینے برحکزادیے اوراس طرح کیے اپنے م א קינטלי." ف ابنے بہنرین ذائع استال سے بیررندہ سے کا رسب سے وُق ا مُندات " نا دره ا" میں نے مسرگرشی کی۔ مینائے ٹیاب کوانے در ور رجھا ایرافوی کر تويهى كروكر نظرت أي تغلماس ك ذريفيهى واكر فرقمت كرسان مكريتي مجى ميست حذبات ك كليد بن يًا تقام برے جم "بول" وه أيميس بدكت رسي -يمكونت واكثر وبك إميرك اعصاب يرستطا بوتاجار إنحاادي W "أكعيس توكفولوا ثبيج الدرا بوجيكاب! لحفظ يط كف اورجذ بت كرواك دواز ول عل جائج تنى كراب الصحلرا دحار من بعيسا إلى في المرده ميرا عما ين نے گوم کرنا درہ کی طوٹ ڈے کرنا میرے اس نقرے ریا درہ دھیرے سے منس لڑی اورش نے الم من الله القراء من في المامندوري پرسلفان و انجى اى كى لا اخر كرنادى مودى و كى غيد دوسى كان ال بندش کوره علی کردی میں اس کی طرف اری آریر ا با مخود شرای کے سنے برو کودیا۔ ل بي بول توجر مي تحرد كرطي حادًا" كاكيانهان عبادالحنط تفاادران حالات من اسد من عمل مهمين مهمراي ِ وَنَتُ وَهِيبِ وَهِيبِ كُورْ مَالِهِ إِنْ وَهُ كُورِ تِنْ بِي كُولِ كُورِ اللَّهِ عِيمِ كَالِدِ اس محرامت كود كيوكر ادره كے بوتوں كاكبيان من الرمع الي جرب ركم مراحي ال جانگتی بخی رز جائے کپ دہ کیا کر گزر تا۔ ٠ دره كي تعكن كور لكررك كف أب جاري بلك كي يومود كرا في تعني بيكن يومون كلون براين مزول كامايه معيلاد بالاب مردول ال م يعلم وال مي هوائد دى يخس كونكر ين موحيّ دي ادروت گزر تار ١٠١يك بي كي مكن ادرونهين معركتهي موارجذ بات كعفر تول ومنه زورى نبي وكحا في بم بس الحقة نے جیاب سے بٹاب نبردار مائتیا. بوٹول کی آموا^ا و عنى مي خفانس بوسكى في ادر نادمه كو اكى اب في عوك من في في من ون يردوم مردى كوكاف كالدور ما تف لط موا من ملكي مي ميرا تفي أكرت رسادر إدهر أدهم كي إين رى ادر كفتوك فتام بيس فيس كركبار " ي وبالادكلاف كانتقاد كمين لكار بھی شروع مومیں ، تا درہ این کانے کی دومنوں اور اینے تھروالوں کی آیں كرافي إى دكولول ال الن فرى كاكر ادر كالعرومير يتيرك كر فى رسى . اى دى مي يريات تھى مائے كان كر تلاد ھ كے والد اك كاروارى كى الكاسف كي لعدم رى طبيت كي لوهل مي تركَّى عنى اب ليري ا جب مولی نادره أب كياس ب اس کے تقی کی وشوسے میک انحیس اور تھیر ادبي تقيان كالبردث الميورث كالبهت برابرنس نفاا درداد تنيذي مي لبيت كئ ادر أعميس بندكرلين. إيخ دس منت لبدى مجه يرحود في كي بغار ، ما إبسى جيرموس كي ميرالوراجم منسااتما اس ئے توخی سے کیا۔ ، وُكُنُ بِعَنِود كَى كابِ عالم بھي دس نيزره منديك رياا در تيمرتنا يرميري إن كريون مي تح ناوره في ان بولول كانام تبايا في ش تدري يوبك " نادره برونت تريين نبيي روسكي . الرك الني ري ي فوى كردى في كرم کئی۔آن میںسے ایک برٹل ڈوہی تھاجی میں ڈممٹرنے دوائش اخی*ت*ا دکر أنتح ولك تنى مح جب و د دانس ير مون والى و تنكس في يح يك را كافح ٨٥٧ نبري تنس مصطرفاني واول كي " مردقت إى رسيس كوني المسترم الله كرت برى تدريج ادر مات المتحري برطى حي ادرما منے كى بات كمي تقى۔ فدادير كم يدين دي وي طور بريز حاصر بوكني. مجمع إنك احداث ي ادره بركى إير برحتى بدن لبترس العنى ادردروازه كوي كيك و تم فلسفی بھی ہو ہا بیں نے مبنی کر کہا او م ال ورادب قدون كى كري الل ر إكراب ادره كياكم ري في بجه بن مال ندا في إن تناكري اس ات برحمی نادره کی اُمد کا بھے کچھ فیشن سانقا اس لٹے میںنے دیکے بینے لالے سلسل البرش اس ك علي بي الي دُل بو ب المول دين اور د كيماكم ادره كي المحين كانام وتيح الغيرود واره كحول ياراس مي كونى مشرش كاس وقت ميراوين بے کوئی فائمہ اٹھا احاسکتے " بالوا") دره قدرت بخد کی سے لول ادروايد داله كرولي في كره دالا كتى تى كين يدكوني السا م الفائق من في التي م كار يمي كون توكت عنودنی کے بیچیں تھا درمنیں نام او بھے لبنیرور دانرہ کھولنے کی حاتت مرکز بن استك تحدثين نبايا. • كام من قابح ادر وكغيرة بوك حرفيك ورى فوريمرك دان ين د كرنى مي السيح الت كيمنى بول يكن ميرمال الدوت ميري حالت كون ل مع كون شنة الريون كم المسالم ال م کیااس ہے کوئی فاص فرن ٹرتا ہے، " و این بریز در اادرایک در شیره کی بیکیاب^ی د مكنيس لان كوركرير بين كرمطابق ده ادره بي تقى كونى مودمند كليه تذاسكانه لبترريم ددنون تريب تريب بنياه ك<u>ن يخ</u> ادرہ پاری کیے کے میرے کرے میں دی ادر پیرحاتے کے لئے الدومين رسي بيرمثنا بده ولحبيب معبى نفعا-أودك وبكست كمينت شوارموث مي الاسك تباب كي بغادت " فرق لوگرن تبین برتار" اوره نے کہ ديدن تى الى كاكوا كوادك ادد بسر منظرك باعت كي اور عوباخل وكرمزنون كارمهال محمل بمااور تعيرناوره رزحانے کے اوجود مجھے الیافوی بھینے نگاہے ک ا مارے کے مانے قدم نرجا کی دہ استے ور بروی در بین میرال کور ا جا کم محص شروت موجعی درس نے ددیجے بوٹ اندازیں منہ حانتي بون بخيرت اوراجنبيت كاكوني احماس نبس مهد وبودس گرمها ما جائی بوراس کااک بيميركم كبار الراتن ي دريسه أنا تنا قرساتين كيافرق رايارا "كست ترفيح كالج حالاكا" تحرا کیزہے مرد **تراب کے** لئے اگل ہوسکتے میں ^ا √ مااددوسرا اندمير عبناب كى بندارا "كالج سے والى برزومىرے إلى سے موكرجاتكى بو" مِن ف ديميا ونبيل لين فوس كياكه اوره في الدي الدراكر ٠٠ اور من في محمى اللي كالمين فريب درواره بذكر لياداى كى دېك بېرك بېت ترب النى ادر بير يمد فان ا الاداميك دوون التيمي اللوك " لكين أمن وتت زاده درية كمه نبين رك عني " لولى اور محمار تنال مصركم التدجيت كما دعارا ١٠) هرال منى مذات كيدان من وخشت كنه عيراس كالميالم لمريي. · زیاد در کناصروی تو نبسی: میں نے ٹرے بیادے اس کا کا کی طرف رہر جائے ایس ملدی سے لیٹ تنی ، ۱۱۵۲ ، دا نجم برقيدوندس اداد مك كري ايس قومى كالماياتي في الزيكن الى كامراد تفاكدكم المكاكي مَعِينَتِيا كركبا." بس اينا جاندساجيره د كارُحلي جاند" لِيا . فِي قُدُمُ مِن مِن مَنَا كُرُونُ كَا فِن مُرْاَمِكُ م. ما است كرف كام عزيت ال ميدان روز اوراً دام كرون بشكل تام مِن ال كرا وركواكي كر ام رفطن ب ميري طبية بی کیک ٹرینا ادریں منبس میائتی مخی کران تھے تھر کھر کر "اجھی بات ہے۔" مجعل جائے کی کو بح تحریم بیٹ بیٹ اب میں تحراب اور اکا بہت یں اسے جمیو اسفے کے لئے ورواسے کے کئی اور دروار ہ محو لے الاالمان بلككوننديس فندية وكراجلاكك كالمكار وكلي وب مب ال على الله الله دوست كالحرواري مع قبل الله لي يعني وكاكر الوداعي بدكار منادره! يسفر روحى كار ه ال كرمال بلري شد رحتى مين ادره كرجني مول اد . در بر محتظیم او ا أن الله النون في اجازت قورت دي يكن حب ده مِل کی و ش مجراستر ر جالتی ریر کزشته و مِن کھنا مجد بر ا طرن کی کوار کی جنوب خیر بھی اس شیر اور ا "بول!" ای نے بڑی فجومت سے ایک الكيار الكي كون كاف الماك بنيرك كرما أكون الجي بان بين ب. ببت مبران مختے رات کومل انے آمودہ کی مقاادر دن میں بادرہ کی ١١٥ كما . دو مُنه زور حرافوں كى جنگ ين سنائے " تحے مادکردا" میں نے کیا۔ م فرمنے سے الب میں بڑے ہوئے " بیں نے برمور مُمنہ بوان كرميخ لانع ل كالقاء المادر الأخروحشت كمعمواس دحول أفيف " اوں بونہم ا"اس نے ترکونی خبش دی تميلات رکھا۔ سب بھائع کئے آوجھ بر هراب طاری مونے گئی۔ اب میں جدالا مرا رہے مین دواران بی فیانے اقابل 230

تكامات مراق اى إت كالكانت الكينين فق كراس وكرد ٠٠ أب إ ٠ و على مجع د كيت مي يؤك برااد ركيراك كم بوزل ا والمركب مطابق تحققات كزائعي. كرسنے كى مزورت تھى نہيں تھى كو كررون خامونى ك تران شروع كروا كركون كامري بات سوم كرني بور يريزى طنويرى مكراب ميل تى اس نها اس جرير باول يس المنفن امخال ميرك مترميقا - من اين " أي نشام وكترفليش مول من الك ا ين في من المرك اللين فابري كوان سه إدريت كالزال ہوں اس کے اُب کونوش اُ مدید کتا ہوں۔ ادھر تشریف ہے !" م را مب بن دننارگاڑی بیت تیزی ہے وائے نے ان کی مایم کننے کی کشش کی تھی لیکن ممکن شین تفار اورت مرحتی می رمی یں خامونٹی ادر بخد کی کے ساتھ اس طرف جل میری جدھرو ، میلے U 4 مدر ممك كرمائة وه أكر بي كي يس مرن اكر تمل در قدرت توقف كي اعد إك الما ملت بح معانے بربڑے زورے د تلک ہون میں ہونجی ك حاديا تفا وأخراك عكرين كروه ركا. الحما ووالار يه تفاكر وهجور الياكسف يرا ما دوم منیں طرافیل رای مجھے دینک دینے وال کی بانیزی رعفقر ای ۔ ال وشبغليه بيال سي كي تناما اسي: "يهال تشريف د كفة" اس كراي سه زمراً بلا يؤد ما تفيا. الله لغظ تقا . . . " تقريب!" "كون ب إلى برس له من تديد جوام من عتى المين افاق إن من في يتا في يراكي من تكن وال كركمانين متقرب ين فرريب دبرايا وراي " رُوف !" سجاب ملار ار کے اسکے مائتہ دیجھا میائے! دفرت نے يرات إدا في كرأن دات برليدن ايب عيرم ا مِن آبِ كامطلب نهين مجامعة زخانون! كيميُّن أَفَانَ في ش دروانسه کی طرف فرهی لین اب میری جملاست کی مگر تعرب ف كالحقى وون الباقي مدرب اوريرها كلها أدى عقاداى سيميالي " إلى دُوف نے كہا مبرسي ايك لفظ ا في اي نير من مرا كروانو كرميث ركفيك وحشائد دستك كى ترتع نبين كرعتي تقي " نتبارے استقبال کرتے کے الدازمی توکاٹ ہے وہ مجھ سے می نے ملی و باکرالمیسلرشر میرمبراد کودیا۔ ولي كي تجويل ألا تخار" جيب بى يىن فى درداره كولا رۇف فى مفطر باردا دار مين كها جلاي ار شدہ نبیں رہ ملتی بہتری کرتم ماضی کے دا قعات کو بھول جانے میں کھی مالم مُرْحابِينُ كَانَ ادُونِ فِي وروازه مِند "آپ نے اسے کانخدا خذکلے ہے. متع تباربوحا شيداء بھی ایفیں مجلاد اے۔'' ار اف وی مقام تغریب ہے: · يقيني فور بر تو كي نبس كها حاسكيا نكين اس "نیمرت ایس نے اسے گورکرد کھیا۔ · كن زخر كرنجي مجلايا حاسكة بسيمية مانو!" الدادمي شربلاكر الميلر شرمير وباؤذ المقيمت كى طرف تعى موسكتاب فاسرب كان كى عرال الماء " أمَّا وقت نبيل بيكريل بين كوشيه كوف سب كي تباول " "يس خلبي كوني دخم بنين لكا يا مرف الادخم كورد كاب وقم ارا ال سے حرکت س آگئی۔ كرامينس بكسيل كركمى فامن كام م يجود كيام ا رئف المراكم الوالولا " أب نيار م في من اكر وتت حرث كري في اتنا م بدات كومل كرنے كى كوشش كى حاشے كى ، كسي كولك تيرال في تقيم إن لغطسه میرادهیان ای تعریب کی طرف گیاسی می م الراسى عادكمي كليّ ميكن ميراول اس مدين م بر تریخلف انداز فکر کی بات ہے بیجہ اِنو! ۰۰۰ جمال کچھ بونے والے ہیں " رُفْ كرجير يراضطراب ديرات أن كي اكب مزرهي حافي والي احاذت دیں میں کھن کے محالی کا دوست بون اس نئے مجھے آنے دالوں ما كم ما كم دا الميدس اس تركت كي توقع بسن ابی گفری مرنظردالی مان ناکمی و كمانى تخرير كلى بين في اس كهانى كورا عنه كى كاشش مين و تت وكرن بس كما كاستقال كرناهه " وانی فران تقعاد برکے باحث فبک میل مور روف كتباد إرا إرات دان سادي مان میں نے جاب بینے کی بجامے ہوتٹ بھینے لئے ادر کیمٹن افاق کودو اور ملری سے بائق دم کی طرف بڑھ کئی روف کی خوابش کے مطابق من نے ١ ماده فودكر برناي سے بجائے سكے لئے اتن أكف كا أي كدر وكرام كرمطابق ان كود إل تارىدنى سات الخرمند في دە مرف بنيس كے اوراس كرمان كر چاتے ہوئے دیمینی ری اس سے حراؤنے طبیعت کوخاصا کلڈ دکر انخابیں یرایک فعنز براا بم ہے منودی تونہیں ہے کرمیرا" ام مي ايك خيال تجرا . رؤن في برليدين *کوشنس کرنے دی گوامی کلود کو حل*د از حبار حتم کرد دل ک**ی کرمی** بیان دیگ ایم نوگ می می امکان کو تنفوا ندار کرنے کی خطر اکر علقی كرا الركرك المراج المراجية الماء كاورتيزى تدني كي المع من دوك كون ندويا و دواليا كرف يقادر مشٰ بِياً في مِن . بِجُصِّهُ ذَبِّي وسَها في طور برادِر لي طريَّا جِاقَ دجِّو بندر سِنے كي " "أبيكاتياس كياب، يسيرال الرف تدم برُحاتی بوقی بولی و بال اب تبایش کی بات ہے " ا بی ایما جنس امنروں کے ایسے مترروں کرروادای رى فقى كۆد كىلىرجار مايتى. "كارى منى كونست مركى " دۇف نے واب ديا. باوددى الأزمن المرالين مرفئة ف مشروبات المرام عبانون كم ، کی نادی کی تقریب کفئی جے بڑی امانی سے ميكاكب أيداد وبس كرعيس كرمي كامون ين جيب بوكنى. ذبادهد الى كامفاسره مى كيد مفيك بنين تفا-ورمیان می کفوشتر میرسب تقے میں نے ایک فرانی سے ایک گلاس اٹھالیا۔ ليح كانجدكى م رائ ميرا الني نيے كافتام بيكا تُددى سے اكماسان بوكى وہ اويرار با كالمالك يكن دائت كاخيال بيرے ذكن سے تو ادر بني بلي تحيكال ليتي موني اردكرد كاجائره لنف في " بول : مِن في ليف مركوا بنا تي جنش دى تقايي اجنيون كى طرح اس كے دام ہے گزوشی اوراس نے بھی شناماؤں کا وال إس وتت جارسوس كم افزاد شرمت ادراً مدكامسرا بهي جاري الدورن کے لئے کہا تھا، یں ای مزک المكاتے والے بين ٢٠ ماكونى الدازقام رنبين كيا. ده برسوراى مولى مي مغيم تفاكو كوس ن میب آعے گاڑان کی ایک لمبی می قطار حکی تغايبنيده جبنيده محصيتين نغراري كتيس سياسي عبى اورهيرسياي مجي تجارعني " مِن الرملية من واحتياطي اقدامات كزر اسے باین کردی کی کرده خانوشی سے میرے اُنده احکان کا انتقاد کرے. اورمطيب برسي ممركادي الاذين مجي كمل كااكيب مشبوره معروف فكي ميروبجي ى كى كاران تى كى . ىكى مى جابتابون كەكب اس تقريب مى مزدرشى رؤف فود کادمی آیا تقااس الفر تجھانے کرائے کی گاڈی لینے کی مرد ولمه وري دليس كے ملے سوان ابتيا دہ تھے : ظام "يركي مكن ب" ومإل موجود تصار بنیں بڑی میں دُوائو کک میدائ برام میم بھی اوروروف فرامیز نگر مجھال في كان شارا يرب كلى نظراً م يكن عُجاب ك ان بن سي كمي في كى ك نبي بكريرليد فراك أمدك اعت تع. " نامكن بين ب مردال سافسط مات كرابن المدائر ياسي برى بمين ساس كرون كالمتنائق فكن يين میں دکھاتھا. دکھا زنہیں تنامین بیمنردری نرتھا کرتھریہ کے اختیار ک مامل في ممنى حصالقف تورسًا باكما تها من ما دا تون دنت بارات کام بران رجس کے کراب مبار في كرامة كاكرات حسد كابتداك ودنس كرون تي. مجھے کوٹی نے دکھینا . اختتام کی بات تومبت وور کی تھی، وس منط بعدی میں اپنے ع ين كالان عي بهت رائاتها. لان ك المحافاهما طب أب كوتقريب من شركت كالرقع مل جائے كا. أ رُدُف نے میرے مبرکوزیادہ ہیں آزیا یا ادرلولا ." میں نے فوری الور شاساؤن مِن مُحِرِّئُ دومب مجسے اس اما تک لاقات برے حدخوش نظر الملالات كي كي تقية وولها دلمن كي لي دا ميديرنورڪي ." يروكنرى قران شرع كأدى محق ادرابهي أدمع قصفه نبل اس كالبجتر بهي نكل اُرہے تنے .ان مِن سے بین افراد نے بری*ت عُرص*م کی جماح تھے ڈکریڈی میں ان ارامنیج تبارکیا گیا تھا۔ وكيادا كاليدك والاوجدك كياب المد مِرْمُوتِع فود يرميرام مناكبيني أن ت سكونت اختيار كرايفتي اوداكب مهاحب خاص طورس اس تقريب مي الرات " لما*ن" رۇق ئىق يواپ د*يا. " اورلى^دى 232

- من نے ای منصب ایسے من کوئی اسمنیا

ل دارون ای اح الرادس سے الے هی جن

ماجا ما ہوا ان مان اور وسامے ما موس مارا اور ف مرا

كم بالك قريب بيني كوركم كى راب مرى المين جانب كوا الى بالره على چاہئے کرونال ہے و و اُق جی زنرہ ہے د داغ کا اُریش کرنے میں ان کو برامنط إلى كيفيت مجى إكل فا إل نظراري اوررائي مانب ا ماسط كم بال وارولوار إلمي ان جابول سي اطلط م كو الم مولي المارت معقبي لان مي منع كني خامى ببارت حامل ہے۔ أجا كم طرك كي طرف سے بيد ور إن وكرن سي كرميري تنها أي في تم موكن الداجينيت كارساس كربابرنا كخدمى الدازاليابى تخاجيد لريت ك عالم من اس فبر اورانس كعات كم يط سجا إ مار إتمار اود مع ريس فرن كي أمدكا خلفاط بند محار مسترى سادم دمولت كرب تق بی مٹ گیاران ور سے باتوں کے دوران میں میں اپنے ماحول پر کری بهتر مشغله نيتوجوسكا بور ل خامی براز نگسک می می کائی نکین، احاطے کی دوسری طرف ماسی جلتی مولی سطری می فاہر ہے کم ال كي مواكوني أفارساني منيس ديدري ايسيبلونمايان نغاه فالبام المينغ يروولعاولهن أودان كاعتما ادرفاعني معاصب بمجي موجور اس سن کو محفوظ خیال نهیں کیا جا سکتا تھا ۔اس <u>نشے</u>: دَھر بھی سڑک میر ٧ خ كام مي معروف تعد لان بر إ كافتاً افراد كأنتيجه تفاكن مدرم فكت كأمدكا غنغلتن كرمهم تحے نکام کے نے برلیڈٹ کی آمد کا انتظار تھا۔ سلح بولس كانخت مبره تعديمره ديف واسدسيا بيول كابشت الوار ا بذم لمليا در دمنع تطع كے اعتبادست وہ نبيل بعاك المق تقدين لوكول كومي في كى او يقى اس كئيد احمال نبيس تفاكروه بميد وكمونس مك رو كف اچاک میری نفرددمین استخاص بررای و جی مینی مفارت مل اوردچارسے زیارہ نہیں تھے۔ غالباً اس تغريب كم انتفاى كرده كارا برے وغرہ یا دہ خدافراد حولان برجل قدی کررہے تھے اتراک کی كيريس أياق كاخيال أكياض كاليليفون منرفير مرحد مرسف داسا فوجوان الون دونسي برطون بمري بمرئ متى الروشي من في من خاص مورست مرف دا ا ظري را اى الدوس مى المحرره والمر المالغرض عال الم ود وكس مح مم م کوشے میں مجی سائے کا احساس نہیں ہو ای بنگهست درانی جنبش نهیں کی متی نکبن المه وكيديمي لي توزياء ب زياده يسبه ارتفاري دال ليفلي ماهما إنوا "واكثرنا للهد" أب ميزانون كى طرف سيترك ا دمور کردا عیدار حروس ایا ہے۔ ا خار محد المصر تص تفيد المنطول كيفيت الم ی منظر بول السے اوشر تنهال می کمی سے طاق دات اتمادی کے دیگا وال مِي امهاري مِي شامل مِي _ا و بنیں بوسکی علی کر ڈاکٹر نو کسنے دکھرے تقى وروه بارمارميلومدل دباتها. ے زیادہ باعث بطف مول سے میں نے ایس تعریبات می می ترا " يرموال أكيدن كيول كروالا ؟" يس في من كركها. ام كر ك مروكيات ؟ الى تقريب من واما إد مرمير العمان منا دهي مم الله يو المحديدليل وتكيبي مي-" من ود لهامیان کے باسے بن حانما حابت اوں مادات کی آمد الإولائر فرجك متصدراري كاباعث موء مرف مال داردارات جانكة موشاين اعت كوكراً أن أمد سحساندي فيصراري نفيا بريم مرم مار كرمسليل دنت كي باندى ميں تے بھي نہيں ديھي يا م مد باد باردس من من ا تا تعا كر شايد صدر كون واتعظه وربزير وفي والانتعاا ودكينبت بازعدى دويرى طوف مبذوك مكعا تعاا ورميرسداس مغل كى سودمندى ١ د و لحاميان كيش بن إمبرك إبد اور شناساً و رسلم لول الشيك كى بائدى . دام يديكاس طرف تسف ابت بمي موفق عتى بي في الاعداد الك الك كربولة مناد لینے دجود می کسی دحد کے سے کم نرمونا . او ا الدوكسي المرج بيدائ كوسش كريه ير مرك الجيم أرشت بن أورا مين بن الاقراي تثبرت حامل بـ. و بيتول تر ... ميكوري والوسف ... مصليا ٤٠ مخرج يامنع دا ناجميد كى دات موكى اس لغ " او و الثراكة زمان في مراديا. الكوما يه وي ومسيلن كالمجرِّحَة " رار نده رکھتے کی متلاخی نظر*وں سے دِعرُدِع* ليدى فادوق كولاس كرف ك كوشش نيس م حركيد وسكوري والول في براكيكى مامد الاثنى تومنيل لى -" دولحامبان كروالدنجي فوي بن ي أذر عيم في تبايا ." ده ديثا فرد ی افریس دونمن می موں کے سے ایک کرک مبرميرى توقبرلا أعيدكي فرضست مبث جازا الهيس ترينبه ميول مواء سيرے كوب وليج مي اوب كاشائب مع الأكيارب بي في منظر المسامند بحي نهيل الفيار إس محير بزراب البي مختر بحق جبيد البح كريم الملط والميص مناسب نتين سوتا ۔ كردكها جوبظام كام كرت كرت تعك و في وسلن مجه يورا بعرفطرى مامحوي بريار اك ادره احب بول رِنسادر مجرا بسرابس كفتوكا ومورع، متروز كثير بي ورّب بدول می منس*ت کرکے اینے ماتع*یوں مرزنش کی جارتی مو۔ المسكرس من كرس تقار التعمي لط تناشن كمن دي بعارم، مد كو شبه تومواي بوگا ؛ والهيدكي وازم باكل جان منيس كله الملا بالى من ولازاويد بدل كراسكونك کی جنگ کی فرن میلا آیا۔ والمراس المراكم المراجع المراهين المحارث وتركما ويمرا بكن در حقيقت مي مفي الين بوي وحاس بماا يس في الميال كاماس ل كمفيع واكثر نه ال كرال كام السينين مهافين متناكرمي برا وراست ان كرتريب تبدا ... اگرتم الام رے توسیمولوکر کل دوہرسے ملے ملے متاری پىلىمىمى شايدى كى مېر-د بالرا ميرى دانست بن يه ب حدمزودى تقا كمى كوهي منين موم بر الطيع تصویری ای مرک بی بیتے کے احمد سی مول کی میں اکای ک اجانك بم في في كالرا الميدزا ب بريد محقريب مينما تووه مؤدّانه انداز تفاكرم كم كى فرف مصرتمريك تقريب بن الموكرا كيسالم لبشار جند كنه مجنيه افراد و. وجربات رغور كرف كالأنان ميس مول " " شايد يرمعا لر آنا بركه حارف كاكر ياكت ن يزم با نداداد نبي ن ما نا ميدس كيد كمن فكا . المردالساس تعا « مخراب میں کیا کرسکتا ہوں کیے تول ... ب ای دن من کردے تھے یم می ای دندہ مي كا. " داكثرنان ن برس مُردود ليع مي كها. م، إ وران كري الحاص ما شروب وي م يربها نه توهي المحنح تنه كن ويتا مول مع الا تعم ك كسي ات وكات ومكنت كي اكد إكد يل كاماب "اگرياكسّان جرمانبدارىز دەركانو بىرىيادىت سىجىگ تىجى وه محموم كرارت كي متى محقد كى الرف بل. إ الميانوكون سيص مذك نزدك كاخدنشه تتعاادراس ليفرمي اس وقت يهال موحود مول لويبنجالو يْقِين بَعِينُ إِ" أَ دُرْسيم في خِال ظاهري ـ اوراب من كوتى مهانه نهين سنون كاليه اس کے بیصے بھی ری۔ بیسے وکیفے دالاں ا ومت اس مدكس مين مقى كرم سان كى يس في من محث من حفر زليا اوراطاف وجانب كا ماكر ولتي تك. مي فيدكي راب وبال سيرف جا ول - تجديم وكياننا تحاكم من كمي كا تعاقب كرري و ل مي تو كو يا ميرى أكميس رُوف كي توخي حين لكن وه الك بارتجى نظر نبس أبا تقار ما ون عقا وتسن ميئ متى وليديمي امكان يسى تخاكراب ان دولول ي مزيد را احمد کا بھی تھا ہم دونوں کے عل دہ مجر کی الوں کی مبل بیل سے محروم تھا اور دہ میز كى نَعْدُوابِ إِنْ كُمْ مُرَكِّ بِمِنْحِ تَنْ بِي أَوْسِيعِي فِي أَوْسِيعِينِ مَعَاكُواسُ تَعَادُ كَا إِنْجُوال تفتكونين بركل مصاس بيريك داز جانى بيجان ى على متحالا متعدي سندان توكول براطنى مي نظري وال لم الك تعلك دكمي مول محتى عالباً الريزكو حقر يقتنانيني مين كأدمون ريتن وكا. كمتى كرامتى كنظرى بسان كي تخصيت اس ليئيس في موجا تها كرملدان طريب ال امرب لاياما انتماس ميزك بالكل برارس ليدى فارد ق كو تويس بي اى بين من كن يكن دا ما جيد كوي في ديكو من أن من سے ایسے آفراد کو باٹر لینا مائی می براكب نظر ڈال يوں -مل محدار بالمعسنانده اطلف كا ليامقا ووالميني كتريب مي بيما بواتحا اورتبانيس نفاز فابرب سكت بول امكان يى بخاكم انتيلى مين مي، برسدى جيت وأاحيد ك جيب كك كافاهل ليتول في يوكر مانكن اس من زباره در تفي نبس عي اور اليئ تخفيات كى تقريب ين تنها نين رە ئىكىتى مكين دەن نوگول كى رەتت جِيةِ جِيَّةِ بِرِمِ ل مِنْ البندان كارودا عارت

ے کھاکا یا ہوا مانظراد ہاتھا۔ الآبیٹ

انی از ن سے ترف کے لبدمیز انوں

كمة كم يف أن ي كل في سه كن عقرال كان م ذمال عنا، بكريك

ميرا والراف المعن يط كفي من الأحكى ووسرى وإن ال

مط کیا ؟ یه تومی منین دیجه ی کیونکر کراهای بازهدی بری بعدات کو برس يوتا من أسته مسلمل المحلي-رمیرے بایل کوئی وعوت نامزمین میں م م ل مان موسمایس باس مهانون کی جو فنرست وأكرأب فاعدسه باتكري توش هاف ما فكفكوكي مجى قاصر كرركعا تعالين جب يل لان من يبني كرأن دولون كرقريب ما توتيم يراطلاع ورسن بى حلوم بول-بالزنبين بسيية کے لیے تنار موطنی موں ہیں کہتے ہو مے مرسے دسن میں کوئی خاص مے گزری تو میں نے برمزور دیکھا کر دانا حمید کا ایک إخو جیب میں تھا. كرائعة أن من الديندولين والون كي مهان مي م، ف داول کی معلی ہے یہ سیرے کہے می مزید تنزک م ناكد موجود مصكه اس كينبر تقريب من زرك غِيال نهين تفايل مي تيم يريني بغير براونهي بول يوي تقي-ال برسے کے بارسے ہی میرے تبکہات درست نابت مجئے ا ان و موسن برے کما بدمیں اجھی طرح تمجھ آسست وخواست كول كاكرآب بريدماته كوال فراز سيد فيح تومير ع ويصيح ك اترات كاجائزه ليا المدوكا وفرض تم ي في الاكاب الكن تري تم اور میں نے اُسے بیمان لیا۔ وہ ویمڑتھا، فراکڑ فزنگ کے کروہ کا ایک ر إور مورستا زم بيم مي بولايه ميراخبال سي كام كم ميرى طرف الل مركم كن الموجود، عالات تويه بارسيد تقد كم شابدوه واكمر فونك كا مصطبير بميرك إيسامتي آهي كيدموالات كور **الدنس** نکس محمدہ وست داست بخابی سے اکسے بھا کمک کی طرف بڑھتے و کیھا۔ خالباً مے کونے کے قاعد کی منبی ہونی ۔ وموجمين فاق نيص كريت بوسفه كها وبكولي مي ايك انهال ريشان كن سيونش "أب كالمحياليا وبلب جيه أبكى تجرم سے نحاطب بول بنا مجغاشكن نهيس تعاكروه اجنى بالوسكوريق ١٠٠ ب وه وإن سے رخصت مرما کا بنا تھا. انا فی کلب بن مک بے اوراس مے اس مراسيس كن مرفراز كالحام كردون " اس انناديس بهايك سے دہ بمير حيث جي محى جو مرم صدر وأب مجرم كي بجائي طزم كالفطاستعال كرين تومينا مب موجًا يُه یا انتبلی جینس دالول سے متعلق تھا . دولوں بی ا المن مرفواد مبلى مرمد مسكوليا ومعمر لولاي أب اكب يرحى كلهمي الدخامي سع جان منی جیم است مقی د درمری طرف را ۱۱ ومن في ارمير عمر تحف كوكسود في ويد كمار ى آمەكى باعث موق متى . دانا تيديث وبحل قدمون منه والس لدك وإنفاء أسرجوفكر سوچولوچَرِي خاقِين معامِر مول جن اللهي اي كونو برا فترات كرما كيف وراك ميروق وارى كانبوت دے اد فعل موكر مهانون من شامل موجيكاً معاراب ، كعاش جارت على الجعيداس كالملل ادواك تصابي محسوس كروى على كر چارہے کراٹ کو تنگ شینے کی نواسے دیمھنے کے بیام سے باس ماصال طرف سے دہ حرکت منوقع متی جسے دد کنے کا^ہ واناعمد بلك ملرك المغول كملاناميس بناجابتا يكن نووكومجبور عص لولها محر الم<u>ن مي مجعب مبتر كوني نهين جان عما</u>ية امنبیسے جان چھڑ دنے کی کون تدہر بار إب-اس عالمين وي سمى ميركزرفيديا مدوموجا تاب عكين الر ساہم قاعد سے بات بر برق کر آب بہتے اپنا تعارف کراتے اور بر بهم بركايد آب كالربت اى وقت مكن ب تقى ا داس بدلى ك وجرس مع في أه أنه ا اس کی ہ ادار مدر ملت کے قال کے سلسے می تو یقیا میں اے يرتات كريمان ان ماحب ك موجود في كيول فنودى بعد شين ف م أي شركت كامتول جراز بيش كردي كي " انستعال كوزبان منيل فسي مي الحريب برانس کا میاب نر ہونے دی راب مجے موضایہ تھا کر کسے ناکام بنانے کے كيتين أفاق ك طرف الساره كبا. ام من ولسابي التحكام ا وينمتي متى حواكف فرق لوك ميرى فان متوجه موحاسته ي كياكيركنا وكا. الركة ام كساتو الرفل الااصافياس بات هربرنام توآب كومعلوم بوى ديكاب اب برادر تبلث وتبابول وكيًا أب في منانهين خاتون! ابني یں ملنے کی طرح وا فاحمد سے بیجے بھی دی۔ ہے مسے کہیں كما يديس أبب وإيضافس إعلى مح إس بعالا رمن سان رئیسٹرٹ کی سلائی کا ذیقے دار مول کیٹن آفاق کی ان (م سے اس کے بتمور دیمورٹ اور اكك خيال وين يم جمامار إنهار من اس ك مشرب زر دہنے ي بعراس وحرات سكام يطنف كالمعى كونى امكان موحرو کی کاسبیب بیہے کرانہی کی نشاندی پر میں نے اپ کولج جھ کھیے متمارا نسرعل بكركان ؟ من ابنه ا كومشش كرون ادجب مجى ودكمل جلان كارادس سيستول بنياع ليه بهان الاياب وورزائعي آب ك صرف عواني مي جاري رسبي . ل ارك بوزلش مي مينس حي عقى بين ايك بونی بولی۔ میں اُسے حیا ب مٹیول اس کے طاوہ ایک صورت برعمی موسکتی متی کر " نوان ا "من تونك يزي ع من بك السي تقريب من بكرا كما تعاجه ٠ زباده وورميس مي يرجواب ملا-مدجی بان ^{بی}مزل مرفراز مجرشکوا ب^{در} آپیا میا جیال ہے جمہا اخيلى جنس وافك كودا كاحميدى بسب مي موجود التولس بالبركرد باجاما ا برہے کرائسی صورے جس میکودلی سکے ميرك القال كيراكوني فارونان ليكن الهمير ايك خزابى بينتس كمردا فاحيد كالبتول مجين جانب كي فسورت جب لول ادر حبدار حبدار سراعلی کوکسی طرح من ہم میاں وعوت میں شرکت کے لئے آئے ہیں؟ نیں آپ کو بنا فوں کہ باند تق مي لفظ بالفظ درست بان ف وشمن كوائي اودع به امتعال كره عيسا جس سيع م العلى ساير خبري وسير خبرك د انٹر نے اس می رت کے احاط میں قدم دکھا تھا تو بیرے دو ال وقت كمه جان نبين حبيرًا مكتى تقى حب بهنی جا وُں روتت کاای*ک ایک آمی* قیمتی تعااد ا وشمن کی کامیانی کاسبب بن جاتی۔ الع مدمرے بان ك تعديق دركوليالكن ب أدى أب كي يحي الكريمة " كرا مي مفيدُ ابت بو*سكتا حقا* . ہ نگر کیوں ؛ میراخیال ہے کرمہانوں میں سے کسی کا بھی کار ڈ^{وگ} مِن خيالات سے الحيتي وائي أسكر برطتي على جاري على كر و السه معي نهين على على . ده اجنی مجھے مارے سکے مداکس تنزی ايكشخص سے تحل تے کمراتے ہی۔ میں اس دقت باغ مجیاں حتے ہی ،ان يغقد آف لكا وكان المن تعاكر اس كرسدين قدم د كھتے بي اگر براكى سارى وم مهن چيک کياگيا۔" پنیمنے بی والی مفی جہاں تمام مہان جمع تھے۔ اچا کک وہ تحف ما منے ومل کے بنیر مجھای غریب میں شرکت « كارد زى جيكنگ قطعي غير مرورى مه آن كيونكه تتوقع مها اول كي فهرتس كمرسيم بركيبين أفاق موجر وتقاارما ا بان میرے اتھے رہل پڑتھے صاف طاہر ہوگیا تھا کہ اس مطاب وه فانب تبي موركما تفا بطيسي كده مصر مس مسكراب ميل رينتي ال كرساته كرسه ہم کئی دن بہد می شدے دی گئی تھی۔ ہم نے قام لوکول کے بار سے ا لوجوكرميرا واستدروكاس ك عربياس ما على كالك بحك معلوم مردبي ٨ ك الى كى معلوت معلى الديمرى ذبان چھان مین کامتی ادر من ک طرف سے الینان موگیاتھا احرف اہمی کو ۱۷ ساس کا کیا مطلب موا ۲ سیس فراق به «کیا آب کا ام صیحه الزیسه ۶ ساس جنبی خص نے جواب نینے سرے مرا یا کا جائزہ سے رہی تعبی ۔ كأرو البوكرائ كئے تھے ۔اس احاطے ميں موجود ميرے تمام أدمين الما تعابتموركريدب كاصاس كالتديث نے مهانوں کے جربے میں وہن نشین کر لیے تھے للذا جیسے ہی ایک "ان کے باس رقرت نامہ نہیں ہے۔ مجھ الممث كل بميرى دِنشان كامبب دِلسة زشيخ کی بحاشے موال داع دبار سفا دمیر فرشخص کو تبایا ب اجبئ ميرامطلب سے آپ نے ميال قدم دکھا ميرسے آ دمبول کی موه ارمن تعا بجهايت برسيم كيوز باره نكر يس في بك مورماتهاك يمامل كيور بوامعلوم مورماتهايكن « کبون ؟ * ادجير عرشخص کی نظري مير ە، **دەن س**ىكورنى والون سىسىيىچىيا بھراسى لىتى^ا ين في اين والشان كوظام زمين موف وباا دو تراسع موت ليج مي اولد مدى وتومجه لورائبي كرالنا جلبية تناء "اكرم كاردلانا عبول كني مون توا ف كزور التما، وه بطائميتي برانازك تها. ٥ مروكيفا علين من محكورك وي الماك طرح بن بلاكم مه اگر مهونجس نوتم سے مطلب ؟ " سائقدالیها الانت امیزسلوک کیاجائے وہیں - Lilling كون دمك روى بن مين برانون المرادي كرم آب كوكون غلو حرك م بهد سرس الما مطلب بي كمي النقويب بي نزكن كرف ال ١٠ ١١ مى كدن عنى الدكائ مؤاذك كفيرى مراس سینه زوری مسینهین کونی فان و برشخص كادعوت نامد چيك كوسكتا مول كيا أب إنيا دعوت فامد د كايم كية رے کا موقع مس وی کے آپ کی وجسے ان وگول کی بمی تگران تخص غرآنا موالولاية الحرتمهارا ناصبيحه بالز ں ماری تنی لیکن اس سے <u>سلے</u> کروہ تجہ بر

مكن إلى كينتن أفاق بول ي يرايد من سف مىس آب وتبلنة بابول وعرم صبيح بالوسك ما تقوى زيادتى وللمبيول مصاس كا فرف دي وكرد ومي ولي إس دبا تعاكه بإ فاتون بزي عبآر واتع مونٌ بين مين مم « ادراب " كُرْل مرفرار سك بهيم مِن عنبوطي آهمي يه أب بجي بيا زى جائے يى اے نے تناصق ليج مى كما يدية أرسل برك بات ھەزيادو الموركانيا دماغ *مياڭندونتين كۈچاسى تى.* ويجي كاب اس الم فريب بن بلائ يسية المين يه ک مہان ہ*س کیں دمی*ہے انسس با قاعدہ وقب منس وی جامکتی تقی م*ین* باتون من آھئے اور م ١١٠ و برى كرشوراً وازكما تعركفلا الدكن مرفراز المِن الى نست الله أن مول جرنبت سه أب يمان وجودي ا اب إب ان كا ما ما ك نوكول كى فنرست مين شامل كوليس جوصد و من كا مين ال المرى اطلاعات كونظرا مازيس عما المركا جهره فقته سيمترخ الدمود سيحفظ مِن لب مناف مناف تنتكوكر في بهاده موحى على يوني أس يركم مواكولي فأقاق كى بات كالشيخ موسف كماد اور تمير ميرى ١ طرن سے بلائے کئے ہیں ا اس اطلاع الركزل مرفراز توجونيكا موابي تنوايكن سلط لد د الدي م مي إنى شرند كى نهي الحال ، و و آت ى داسته نظرشين أربا تغاء الرأب كي اللاع غلواً است بوئي تومير مع سيمس "كيامطلب إ"كزل مرفزاز فسفاستعابيه لبيدي كمار ماته بيم م جي جند لمحول كيد الته حكم اكرده أي محى اورايين أ فات كم ويذبة ترن سنوك تمسط تبارموجا ورواما حيد بهر ير نوع كاركامينه رين كيا تعالي الدي اوج بعلا مسلما الجحيظ توانعاكا ل قريب مي مدى توليت أن كے ليے حوال كينن أفاق في محركي كن عملة مركمه ل فركما اكب جحوثا ساجا قو بحي مراميس مواية المبت بمرسمق بصحالي مي بن بحله بالهان بنفيا و خره مول يلف يرتمور تیزی سے علیا موا کمرے سے نال گیا۔ شكار تو نبا برده تبعي مي مه موامو گا. رم بن افاق محطنزیہ مقبے نے *زل مرفراد کے* جند لمح كوتن سي لدك مراول وكزال الراسك م کیٹین آفاق!" میں اس کی طرف دیمیتی مور ما نیل میروک دیا-اب میربات بیتنی نظرآری مفتی کم میرسطان جملوں نے کرنل نواز کے میسسٹار جہائے ہوئے کوفار ىرى بات يرتفين ندآ با موتوخد *على كرعزت* ماب صدر سيصيلي كويرة م المولى م خايدم أ مرمل ربسية زف ي سروس ا ها ان أمير كفتكو شرع مرشيط الصورت عال " ارسے بنیں " منل مرفزانسنے ملدی سے کما و می آب کو تا از ات کو مشران ای رویا و ای کے جم نے بڑی صفوبانہ جبش کی **کراں سے** « مِن استهاس دقت کمسهٔ میں مجول مکتا • _و م من فاصا منا ذكر دما تفامي اسمزيد محيد كنه كي يسكر وه كون موال كراايس بعراب الناق يراب المات الما سيقبل توي حبوا كيسيردان سكتامون <u>؟</u> ندالان تحصيفوم بوحيكاب كرقركس كيل بالمه ى تى يۇكىمى نے كينول كورا ناجىسىكى الحقول مربه تومروان سكتيمي يمي في منزينطون سيكيمين المان فطرسه كى فرعبت سع واقف نهيل بحق ليكن اسبر المانيين سع اسكر تنابد فيعلى الآلت في قم مسكما بعي تعاكم أكرة بليم ب م ير زنس و كيما تعالين من ايي زند كي كي ترط موں گران کی زندگی خطرے میں ہے کسی وفت بھی امنیں محولی اری جا کی طرف دیمیما جو بوای محتی ہے دانت بردانت جمائے مبتیاتھا۔ میری الساء والماحيد كاستول دياتها والمميدي مجولي موني موتومي تعي نواب آٺ ڀراب گريھ کي قربت عامل اس فترے بازی کا اس نے کوئی جا بنیں دیا۔ اس کے سامے م و منظر د کھائمی تھی میکن اب میسی نوجمن منیں تھا کہ ى ترميري كوششون كأنتيجه تفيي د تميولوگي.» اوہ اِسمُ فُرِسُ مُرِفراز کے مُمَنہ سے میساختہ نکلامیہ آخر میرخطرہ ہے والمتهادي يرميكان وكتين تتين عاصا لقعمان كس بل نكل يك تقد . مُنْ أَكْمِولُنِّي وَمِ فِي يَعِنْ أَرَاكُمِيكُ لَا تَكُولُكُي -كستخص كى طونست؟ « بهت بهت شکریه خان صاحب !» کزل موزاز نے معدد ملکت لا كى لاخى نائل ببس بوسكتى-سالعوت سے بوزا معمر کرکھا۔ ورانا فيدوس فعفراكها کے بید اے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا " آب نے بھے بروقت آلا گار ل اربوالوركمال كما ؟ " بهت علد من تنهين ال قابل مجي منين وسة کرنل مرفراز چند کمول کے کیے ہیں کا مودت دیجھادہ کیا اور پھر . منابق طرح تلاشی بی تقی ؟ « میراسوال انتها نی سے نظر مل گربا*ت کریکو*ر" دما ورز شابدس ان محدما تعدكوني سخت بربا وكر بتعنا ميروشابيان ایک طوا بدانس فراواله رانا تبدیمی ماری نفرے مین وه کراز کم "كيامطلب إ" بن في يكع بعيم كما، حتيقت سے بردہ اٹھانے کے موڈم نفیس بی ہیں ۔ اے کمینیں کرسکتا ، مماس کی التی سے کراس کا بسنول اپنی تحول میں لے متمارى عرائ تى توسي ب كرتم ميرا ملب كم فراز شف كريما بوالتي يليف كالربيت « جي خود مدد محرم مري نام كونمرست برنهين لا مُعسقع آو عظے بن برتقرب کے نبداسے وائیں کرد یا جائے گا " سفيانس أنكه دباكرر ساوفرانه اندازي كما. من البات ويسا أنكاراً رُسكتي عن الم ما ال ور المراج الما المام الم مُ ادْمُو إِنَّو بِعِزَامُهُ مِي مِنْ ؟ فَسَمِعَ عَصْمَ أَلْ مُا مه آب تعیک کبددی بی ی کونل رفزار نے مرابا کر کمالیکن ال یہ ایستال کہ می تعباد ما موجوا "میں نے کینے دمنی دوباروسلى كاجانيكست ومحد سيفللي تويم وفي كرمي سن يهي اك كالمعول سا مجمز مرسح عن فالرب كركس يموال وليال وال لما كونشش كرسة موسة أستسكاء • تب كركيمينوم ؟ كزل مرزاد نے بے مبنى سے اوجھا۔ بوا كم مدرمير الم كونترست من يون ميس لا ت تھے ؟ جب آم بلي مربرميرك قبضي أن تعين ٩ · ن م م الم كول مرفراز ف في طنزيها نداز من وسراما يه حويا ساب واقعی بردی متعدی کا جوت سیدے میں کویل ایا میں نے أنان كاشاره أس رات كالبن تعاجب م وتو تو مجراب مين جائسكتي مون؟ " جن سفاجا نت طلب منظرون م ارمی دوباره آس کی تلاشی کینے آر ہا موں ہ طنزي ليح مي كماية اس وقت جيكوليديدن في نفي فطريدس بيد، كالون كسك كمان من اس كاتيدي متى . ست اس کی طرف و کیما۔ الرال! أست وسراكسيتول ميري وجودكي مي دياكبا أب كو محد ساوجه كهدكرف من كم ازكم إيك لفط عرور كزارديا چاہے . منهارى الطلل سفهس مبت فالمدون بال الالده إليتنا إلى أزيبل ريسارت كالمان يركوني قدائل حدث شعالا ك بي البي محسول كي -كمن مردارى كمعل سالهن مترتع على من في معليون نے درسلے کیے میں کماہ ورنٹ شلیر آرج بھی ترکس ہے یکے تکاسکنا موں۔ کرل مرفز نسے کمامین اس کے جہرے سے للا المربرس بيزنا جاجئ نفايكن اسى وتت ودازك ے کیتین آفاق کی طرف دیمیعا جر فرام اسائنہ بنکٹے میٹھا تھا۔ غالب**ا**لے بوئے لینے تکستہ اعضاء کی دیستنی کا اتھا دکر ہے۔ منى تسم كى خالت كا المارسين بور بابتا السف جوكية مي كياتها وو رل مدوره دروارت كاطرت ديمها اورميري نظرك میری اس بات برلیتین نیس ایا تھا کربرلیسٹرنٹ کی زندگی خطرے میں ہے وتسل لين جودو كرافي مادت يرس ا برخال الس كي ديولي متى-لمي مير مخيال كمان كرل مرفراز كاكونا أدى كمزل مرفراذ نسط كويتوج كراس طرع سربلايا بمبيه كمي نيفط بربينج ككامو يم أن كالثكريم الأكر كم عدد كري المدكر عاقة كرت منن باكركما يرميت جارتماي اس سارت وتعي أزما اور محماس في ميرى طرف ديليق موث كهار ما جي بات ہے رهمي خود ے نکل ای اور حید قدم ملے کے لبد میں نے اس سے برجھا یہ آپ بى في فوت ما مرمبكا المعددانت ، إم المروز بنداً وازست بولايه اندراً جاؤره جا كم ايك بار مجروا ما حبيد كي الاستى لينا مون يين اس دوران مي آب بيس برسدنے دِسْر د دمت بن کرکیسے آگئے ؟ ٥ مى ليضلعتور من كمن مرفزار الدرانا حيد كولك، و قرن الدم أدى الديدا خل موا اس كا تعلق مسكور في ا زئىن كى دىدوانىسەر محانفا موجرداي - آگرات <u>نەبابر يىكنى كو</u>سش س رئون معادب ملے تقے تجہدے ۔ بی اسے رواب رہاہ ما ارمورت التاني كومانا كاجا سكة ترس كد رى منى فالبرسي كرا ما جيد كومت لوكفاما موا إه أ ى توده آب كرمانة كُونى اتياسلوك منين كريتبس مي الأمي هجى ال م دہ بھی میں ہیں لیکن کمنی دھرہے سلمنے میں آنا جاہتے ۔ ہیں ترمندگا دومري لاسي کې درا هي تو قع نهيس موسقتي هي . مدماتي محى ووصدر عكت كاني- لي تفاء

مان فمنوانه نمطون سيغيري طرف ديميد والمتعاليكن

مليله من أسست مندت ننين جا مول كان

«آب ا » كزل مرفراد ك ليجي استعاب كالمرحق يونيرت أصا

مترمع ہو یک ہے جن سے کیپ نے گفتگو کی تھی لا

ے كرده عملت بى كوئ فاطر خوا ، ندوبست نبىي كرسكے ادرك كو بدا كم عام ي بحث على دليدى فاروق كى زمان سامامون ادا ابياسواتها وه باكلون كاطرح طازمرم ست بے خبر معلوم مور ہی تھی۔ میں نے است ایم ىرىشان اھانا يۈي.^{يە} والاكون لفظ بهي قابل فرفت ميس تعاكرنه جلف كيول مجمع السامحس رى مجع ول كاجيد برف مح تعند ساخند. امن سے ارحیر کرد کھ دیا تھا ہ وتوكوما رؤف صاحب سيملف كيدى أفي ميرس موا بيسے وه رانا حميد كواكسارى مواكس مجود كررى موكر وه فرا ايى وبى اشار كومنجد كروبا بويمل وخول سے تفاقل مد ا بالسائل في في تعبيب سي لوجها -بارسىم مدر ملكت سه بايات لي وراكي يه جے پندل لکاے اور صدر ملکت کوگن ماد کرکھیل فتم کرف -كردم تدرويا اوروه العرامتوالي ميري كنظرون مي الم الفركس ارهراً ومرزع كما يتفايه والكاف «ادىكىنىن ؛ نى الى فى منت موكى المالا أن سے المال رانا تجيد حرف ورماس كروباتها . أستعليمي فاروش كي باتون مي السل أنكهون من بل محر تكريمي بأتى ندر مي تموكي-ا الم مرحكها. سيسف كافردرت ينبين عي مجع بقين تفاكركر في مرواز كوميري بالون الماكوليرين ي طرف مأل موسف تفح ا ورثيان بمحصاعتران سيط ميري زندتي سكالت مي کوئی و بھی محسوس میں ہوری تقی اوراس کے جیرے برلوریت کے مر نین اَ جَلْے م اُ الل ای طرح جیدیں نے نوف ماحب کے آبار صاف بڑھے جا <u>سکتے تھے</u>۔ دہ اس طرح اِدھراً دھر دکھور ہاتھا میں اللہ نس فكمنًا بالتعابق ديمه وكراور الورسنا أيدا عمل شبان شخيرا برمي بمنصر مرمي ايك صاحب ايك ايب تغظيم اعتباد كولياط مخنامخنامان مياملت اس كحبرت برام محاك نطلنه كاراسته وهونار وامور الماس نشي في في وقع من الده الله الله مں بیٹی فاروق کی طریف کان لگائے ہوئے اس کی باتوں کا ال * مول يَ مِن سر الكررة حمي مير ف قدم بهت مبلدي مبلدي الله الله مورما تعا اواس ي جواني راوها المارين ي م مامتين. دے تھے۔ میں باغ میں بہنے کروا احمد رُونظر سکھنے کے النے بھین تھی۔ اكب اك تفطيش رسي فتي كمت فمين في كما ما لك جلسه كاما ما ين كبا-مالتي بون مجيني مجيني سي بمك السي هي م اس کا جون کیمانسی والهانه بدخراری سے ممک ا مدرمترم ادران كرماته فيضح كرمت درسرت ابمهال استلبن ك ميرى مدم موجود كل ميراس وقيفي نهائع موجيكا تفاادداب وابديعي ايني أغوش كي ودهو لن يرجبوهم ما لاب كريسات موني على اب وه قديس تعبيل رد نمائ میں عقبی لان کی طرف مل دیے۔ان کے بیجے باتی مهانوں کا من جیسے اس کے گالوں برمعولوں کی بازات از فهمالون من حيوبالسريقيم كتة مارسي تقير ممل دى تعين اكساميتي ك نظر كوريه هي باغ میں بنے کوئ مدیکے ہی۔ اے سے مام و کئی اورا اللہ یر شفق سنے ایا کلیمہ نکا*ل کر دکھ* دیا ہو۔ اس کی م^م عول من مجھے خزا اِنٹ کے دُر کھیلنے تنظر کیم محقے ۔ بجوم حلا اور مب بمعى ابن حكر سے كنترى موكمى . كى الاس مى ادهم أد هر نظرى دو دالي اللي من وه مع الك البي رسى ال ان الممون كرورسياه ابرو إس طرح تصيير رى متى اوراس كى زىغور مى جنال كى كىنكىور س نوك عنى لان من منتح كئة اوركمان شروع بوكيا. تعامي كياكهو اوركيكيون؟أس كالرابا ىر بىنچەادكھائى ديا جوھىدى نېسىت سىقرىپ ترتقى - تجھىرى جان كى كى ئىسى نا دك تكنى كەلىقىدىيە قرار مول مىل والمحيد المدر ملكت كى ميزسے زياده دورسي تفاء ليدى فاداق نمر قلبي سكون حاصل مواكرابهي مك كونئ غير عمّولي واتعة نهيس بوانحا. مى مفطول كي دمير مس بعداميا دايك ا ال كا ترست في محص ايك عجيب مي لدت رز بھر کے اے اس سے مُدا ہوئی تھی لیکن اب بھراس کے ساتھ ہی باغ بسكاس مصقيري دوكن لين سأب ريتني بهب دمان إِنَّوَا وَاسْ كُرِيرِ مُوسُمِهِ مِينَ سِي لُو الطُّورَكِي . لكن مجعنى ويمي لين اك أشخاب بما المنال مغراً ری متنی میں نے دیجوں کر وہ مانا جمید کی طریب عکب کر دار دارانداندانہ الجى بيبى تصيفيناس بتجوم كم باوجرد بعى فراتفرى يا بدأتفائيس كام منافه ونے نگا میں اُسے حیوکر دیکھناچائی كميث نفظ تراش عن بامير الماس مانيل الم میں کو کھیدری تھی اور دا ما تمبید کی آنکھیں ۔ برے مجسل کمی تقیس جیسے دہ 🗲 تخىء يه يقنأ ميكودني والول كاكارنام يتحاكروه كمازكم وخل اندازى اس یانی خدوخال والی سلائے زمیں کا فاکر میں ، ال بملیوں کا کتنا ذخیرہ ہے۔ میں اُسے اسس لىدى فاروق سے ان باتوں كى توقع ئركىكا ، ويمبمي معنى و، كھيرا كراد كرد كرك مها تول كومنغ ديكھ وشعنظے سان كی الم نسب مهانوں كی هم ذكن وتوكم "كالفاظ كازكرب بيضعن بوكر كان إلى كان! بھی دیمولیاتھا۔ السامعلوم تو انتخابسے اسے در موکرلندی دارون نقل وحركت يركوني بالندى بنين حتى اورحوجهان ما بنائها جير سكنا وبغيرتين ومسكت تقي نكن اجا كك ي شبانداي مكياد كيدري إي بالذاب محصليف كان کی باتس کمی اور کے کا لؤن تک نریمنے جائیں۔ مقد جرمان منظ بنظيم للسكة تقية ووقعول في فل واليول من ں کو ایک شوخ و شک لڑی نے کے ساختانے منان دی تزمی*ن چونک پ*ڑی. ليدى فاروق كابر كرامرارا داز فميرى الجبن من تعاصا دنسافه كمه بى رادح أدم ومرسم بوئ معردب تعلوته. . مايد وهاس كى كونى سهيلى دى موكى-المنى لوگول كى لولى من مصيرالك لنا چکاتھا میں بنید کرنے سے فاصر حی کر لیڈی فاروق ا ما جمعہ کے الن لقريب بنس دككش اور گدار ار كيون كي مي وي مي ميسري • اس سے تی تو مجھانے میلوم پدل کی مگر کھ مسكرًا معط سكے ممائحة ميرى طرف ويجھ و إنتحا . مبد' علم كيون يوكي ب أخروه والمحمد السي كيا بات كمري عمى لكن ميرس ومنى انتشار سف بحصان جقماتي حيروس كااعان ومتمنى مونى تو وه مجراولا يا اليامعام بواب بيسا مذی میری مگامی اس کے مقناطیسی بدن سے مصن كروانا عمد تعراب كاشكار موكيا تفاء من با رکها تها مین ان کونظر نداز کرتی موئی جند شناسا ازادی یک م أي مِل كبيرًا ودار كي ليه إيضاعة اي دور عجوب ديميوليا بموط م سمی حتی تنبیج نک زمینی سی میکن کیڈی فاروق کا کرداز کر اليى لال مي جاكورى مولى حولانا حميدى نشست سيقريب ترحق-اوہ اروث گا جواس کے مقناطیبی بدن سے «عجوم ومن في من في مورث كعوث ميان نظریں از حد شکوک ہو دیکا تھا مجھے اب اپنی پہلی فرمست میں اس کے ين فريب ترسك الفاظ برى المتياط مع التوال كفي الس ووكمناجا بتاتحك اس وقت میری نگاموں کے سامے میں ہمار دیں متعلق حيان من كرامقي شايد بنيعار كرتي موئي ميرس لاستعوا في سب یں نے " قریب ترین" ان ہے نہیں کہاکہ میں اس گفتار کو سننے سے ، معن ون بهارے اور من خزاں کی ایک تیتی خيال بمج موجو ومقاكهاس طرح مجھے ثبانہ سے ملنے كاموقع فل سكتا ہے۔ تع کیا آب نے بہاروں کی شنزادی کو منیں و فالفرمتي جولا ناحميدايك دعير عمرعونت سيرو إلحاك ل ال مكوني كعول مي ميلي مون محتى كرايدي فاوق • دېموالونغالېن چېرگه اکرانمانمويس پېرل شارع دوسرى بصشارا وكبول سعبست مخلف المازي بسي عواك میں نے پنے ایک شناما کے آس عورت کے یا دے مال وہا کے کھے بونکا دیار میں مجنوں کے خار زار میں بھٹکتے است و تحوار شرن مى كت مي يوميس من مر جیا تی مقی میں نے اس تی عرب بی الدار می مسوئ کیا تھا۔ اس نوميسے ذي من سف موسے خيال كى تصدين مومى و ووريدى فاروق وقت ده مير حرب وجوارس وجود مين الحي اور غالباً ميي مبتر جمي تعا- ٥ ' ومی روٹ آئی جہاں شادی کی تقریب منعقد مجر مانو مي دين لولي تهقيه ماركرسس بيري. بي تقى كونه جان يميل بمحدم يلى مى نظريس ايك السنديده تحفيت الكروه ببرى لظرُون مين أجاتى تو بير مجھ صدر ملكت كى سلامتى كالجمي خيال والمات نگائے مبتحاتقا۔ مكيامطلب! "مجهان توكول كايرانه: معلوم بوني مجته است اس اساس برنتم ساجى مواكبونك بطابروه ا، وأناهيد كي كن بحث من بوش وخروش بيدا بو ندربا ارم والمحدم مناكانه الدول كوم كراس ويت جرك مه آب شامنه ی کود کمیدری بخنین ما ؟ • مبریه فاعتے دُعب و دبرے کی الک بخی۔ " محصاس كا امسى معلوم ي ورشن مین خود فراموش کی میرمنزل سی تررجاتی -وكالفاذاب مجع صائد منائ سے دہے تھے . ين الجي ليف الا احلى كاكوني تجزيه منين كرياني عني كر لیڈی فاروق اب کیپ ما یہ کھڑی کھانے میں صروف محم او^ر « وه ليدي فاردق ي بني سيا وماك الأ م بول رم بمتى اور آس كى باتون كالب لباب میری نظور او کواکراک او کے مرے مردک کیس جو لیڈی فاسق داناح يمضطرا براندازيس ببلويدل والتفاراد حرمي ببحسوس كردي تحركم *شکی دانقع مونی ہے معمولی معمولی با*توں *پر قر* ک بالوليان كموني سيحد حانس ننيس بونا ادر کے برابر می میتی برئی تھی اس کی آلمیں بندھیں اور وہ دنیاو ما بیما اب بنانازك وقت آيكا بعد كالف كربده مر كلكت كوفور أبي بجيط ونون السفاي ايك الازمر وسبعورك بدم وتع كواته س جلنه زوب · 240

روانه موما ماخفا اوراكن كى رواع مي اب زياده ديرنسي مقى بحويا إناجيد قروب سيطن فالإفاجس سيرا الهدار كرسفيةالا بيتيداك كما فشكب الودائعول اودكير فكيف كي كوسفش سف و وردُ القصال المُعَا وُ مُكِيرًة وه تقريباً جَرَع كُرُولِا. كوحوكيه بمى كمنا تحامهت مبلكر ابتعاديه بمرأت زقع مدمليا وربينالاني محصرن مرفزانه كاخيال أياجس كرم معصدي كماني سادي تقي. الى كولسوس كريح مير مصامون سے تغندا ات کی سای داخلاق مون کاراستر کھول دیں۔ در کشر نے مبت کس کر کمیہ ندا دامداس تقريك دوران من نوشش وبني كانكادوا دی محتی حکرمیراخیال تما کروه اوراس کے "، می بب اس عارت کے اصلطے میں داخل جل ديا تفاكم الروانا عيدناكام موكبا تواس كى تصادير عوام يم بصيلا دى مايس كى. هے کون مرفرار ہی کی طرح مقت کا بھی کھ مفائين آفرونت مي داه ال نيسكر بيني كاي مدرمكت كوماك نبيس ڵ*ۄؠمبي ب*ڙي بخيس او ئيبراندازه تفا**کرم**ندر اس خوناك صورت والاسع يحافى مرف يك بى مورت والاعدام ل كدائد بى كورى كى مى مرى امكان تماك محسوس كرسف معي علي جيسي تمامترو تصدارن كرسكا. بجراس فيصل كرليد يرنيع مجى الزيريت كوخودكش كرسة. ملتضمتما دداس سيمشغيدم سنف كمستضاب ماناحيد كم بارحيز بحويس اس ذيت دارى سے عمده ما ال اے لینے بنیک میٹروں سے کی دیا ہے گاؤنے مرکز بنیں دمی ہوگی الدل موت مورسے موں کارمی مطعے سے لوہ ى منٹ رہ گئے تھے. بحى تقى الدرجي شدت سے بيا حساس تب ا فرمزدر الت اوراس موقع بربائدی می معرا وه عرب اس صفي من مبنع ما تعاجل آدى كوموت ك زياوه براي برچد منت ميرا الع عمر بطب الم متحال الغ إلى الن ك داسة بإكسّان كي ماديخ كا يكسانس عل كرول يركولى مال سكنا تعلد وأاحميد دُر فَمَانُهِ بِهِ الْمُسْتِفِينِ مُنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعِدِثُورَ مَنْ كَانْصِدُ مُلِكِ لَا ا وبن كواده وأدعر بيطك سے دوك كرابى قامتر توج داما جمدر بتركز دكا والماحمد كارخ إكاى كروا مراشاس بانكرن كافرخ كبا تعادلين المصلير يرمجبور مجانتها. کے قریب مہنے کر وہ زینوں کی گرون برام می ال می میکوران کے می ادی ہے مرممر اوساتی ہے۔ ايك المحص والمعيد كتخصيف ايك عظيم النان كاركب دهار لبلائ الدوق الي بليط سنبهدا المهيئ وديري ميزكي طرف المعتى مهلی دومری منزل کے لئے زینوں کا ملسلہ، مداق دوسكورن ولي كود هكاف كواس كري كرمير دمني انت رئيسني مل فئ الترمياول بديكارا شاكراس الحياسات مِل كُلُ السافاهيد ف إلى لميط ميزي وكدوك شايروه كعاف سے واقع تحا. رأنا تبدكواد مرطانے دير كريس الما النان متناكر الريكر عدى كوفي مركوني كولي ال فارغ بروحيا مخداس كے جرب سے بےمبنی موبدائتی اور وہ فامیا ببرمال المكن تعاكرين اس كابيجا تبوررا میں نے ایک اِس می شائع کئے بغیرجست لگا دی اوراس سے بیلے ، مرمدد عکت کی کارکوکھٹرام دناجا ہے تھا جویا زوس وكعال شعد وابتحاريه لمحات متع ي تشف فيعد كن كرافي الجيل دمی کردانا حمید میلی مرل کے نہیے مام کرد كر وانا ميرابي لي تولى مال ين كبني بروكت من نصاص تيرق موق كحاعصاب جواب فيض مكس يخوص جي لينف دل ودماغ مي رفوا شدير المرل كانتا نرين تنكته نقه. أمنحا ويتى تؤيقنا واناحميدى نظريس بال اس برما بري بيري زندگا كي فويل زن جست تني بير عبمان مطر نافيالات كي ويش لبس ابني لمحلت عي الحل موكني تناو محسوس كيسند من كني . يراً مورفت نهين تقي . مصلانا تميدا م كرى يمبت لا حك علياجس ربعيما بما تحا- أس كاويرا ، الأاس دروان كے قريب ميني جے توشية وأناحم يوسف ابك تزمه معدودتكت كي فرف ديكينا اور يوم وكروات مں مجی گری اور اس جھنے میں لا باحمید کالبنتول اس کے اعقد سے کا وتفد*د ہے کرم* نے امتیا ہے; ٨ لف شام سفكرس ارا تعا. كى طرف على ديا . اس مف الرياحة وحوسف كى دهمت محوادا كى متى أور من يز وا ناحمد کے قدموں کی دھک سلی منزل م ما ر فرین رسیلی مرامیزے بیجے علاگیا۔ ا الماتيم مي تدمون كي آواز برستورسان في پر کھے ہوئے میکن استمال کیجہ تقے مال کی کہائے اس نے اپنی حیب دوسرى منزل يرمنس عاماتهاا وريربات ممي ستجمع مرجاني دوا فدا تحرائ مرجان دوام ما فالميكر والموال مر رئيمنا غير مردري خيال كيابها. دراسل محمد مصدومال فكالكرافة بوكية والمصفحال كيدوكت اك وبني من وال مرك كرس كن بينا جا بها مرداب مرتبين وأناجمد إسيس فياس كي القول كوصبوطي مسركرات انتثاركا يترف دى تحماد عدب كاطرف باعق موسفاس كقدم -8x05128450 جند لمول كے لئے وہ روك جا دل جال مہرے کما یہ کپ کواپنے وثمنوں کے بیٹ ب_یمونگ کد لینے کے سلٹے المستررب منتي تتى ويسيري كيون والم وُمْكَ بِي رسي يَعْ. اس سے بوشیار موسے کا سبسی بن جاتی او زنده دېناموگا پې من فابن بليك ميزر والمى اورنيكن سه بالقصاب كم آل إلى ما امرون تورث الموطر كياتها . دروازه ايك أسان زماست موما متنامين سمعة موسده لانام بداس طرح إنب وإنفاجيه ملول دورس دورا الطا أورمكورن والااندم كرا بمرحم مياس الناعميد كو يتيم فل يدى اب إكم الدنيا وال يرعدن كوالجعاد بولتان كخ موث تقاكردا باحسرادي فيم يرمي بيسارق بهائ كهرك يربنع في تعارا فردانا مبدعدت كالركيدل جارابيد؟ <u>یں نے کنکھیوں سے سیکورٹٹ والوں کی طرن دیکھا جن کے انگو</u> ين نفغ ذيف طي كري ذكي ل كالى الني ال أرخ لإكلى مونى مقى مبرحرميري بول ترمهمانول كي نشست وبرخاست كانظام باغ ي مي تقا ابسية والرسنان وي ميسيكون فرام و بمراس میں دلوالور تعتص مگر حبروں سے پی کی بہٹ ظاہر ہور کی حتی ۔ ال جود ہوگا فكت كالركوكفرا بونا جلهشة نفاتين ببرا لین فرانینس کے گئے علامت بی کا رُخ کر ما مزدری تھا، مکن ہے اس سنان وى اوراس كے ساتھ مى كونى جيا. سنه أن كى قوت فيفيل كوسلب كمدياً مثنا . دوسي بيكودن والمسي كيكل 🚽 مر الانامبرسنول منتم سناس كورى وقت داماميدسف فوائيلث بي كي مروست مسوك كي بور " دك ما دُور ندگرني ماردون مي شوه مرب يفامني نبي متي. وه وي تفاجه في مُروكر كرن مرفراند المزم مبنيا مها جلدى مبدى كيونكمه وبانتفاادر الماكسمير عدمن من خيال أباكم ثنايد دانا حميد في ياليتول كونى دروازه بوى يرسورا وانك ا مرد ہے تھے۔میز رئینول اس کے سلسنے ی مجى كارت ي من كى جر عبياديا مو . لو أكر شد كر بملن سے دہ كارت كيردورت موف قدمول كي اوازي كنال میں نے فرش سے اٹھتے ہوئے وا ناحمید کو بھی اٹھانے کی ا من ساسان ا جاسكتا تعلياب شايد ده بينول يني مريخ او عربار باتحا. اب برنافکن مقاکر من ای ملا _ كوسشش كى اوراى وفت نيے سے كئى موٹرمائىكلوں كے اطارف مرى توقع كم عين مطابق السف لوالملش كا أرخ كيا اورم كيودور ا المحرموت بي ده اس طرح جنكا كرتلماس مون کا وازی سانی دیں ،ان کے ساتھ ی کوئی کا رہی اسٹارٹ بعرني بموني ادريهن فني الامسيذيس ٨ ن نيزي ساليتول ي طرف التعرير الحاليا. تداريك الداريس وكراس كانطاد كراي على بانظار سلول مونی اورام کے ساتھ بی سٹیاں بھی سنائی دینے تھیں۔ اس کا مات عف دورا ملااد اب برمجينا مواعقار داماحيدى والبي فورى مون متى اورمي فياس كاري نى معد المفنى كوسسس كرديا خما . غالباً لي مطلب بي تعاكر مديد مكات رفعت مورس تقي الورانس الاسكان نبين كاانتهام اكم كوريرورهما ا م من أمي منيس كروه لوري طور مرا تصنيف لا كودا منع طور بريجاري محسوس كياتها. دولون جات ما كوريان تعين كوريدورم 1، ى مواجى مني*ن لك سي تقى جوميلى منزل بر*بريا برواتها -مبرے دل کی دفتار میں خاصا اما فہ مرکبا اور حبست بسین مرث یں نے المینان کی سائس لی اور دانا خمید کی طریب اشارہ کرتے مقالیکن درشن کی اس کمی کوباسر کی دوشنی برا ر برا اسباس جندلموں کی بات تھی میرا مدازہ تھا کہ تھا مانتم مروج امراکا السله والامي اب كرے مي واخل كو حكاتها موسي سيكوراني والول سيكها وانبيل سنبعالو واكريرخودكش كرين كم واكر كوريده و ك فاتح يرايك كرو تعا الله الراس را المراس وتيوسكن ميرا وبن اورسدر مملکت والیس لومٹ رہے مول معے . انہیں امی ور دارے کے اكم تخس ليت تمليف سي كمرّ وارد إمثا مي كامياب م محية توقم وكون كوشا يرمدر مكنت كي عماب كانشاد بنك الله ال كروع مكس الما الما المعدد ومنى 242

، می<u>ں س</u>ے یہ مواي وجرست إب كاكام معت أمان بوجائے كا "يل نے كها-ه مي اب اجازت چا موس كي و من مبرسے تعاقب میں آنے والے نے اپنے سابھی سے کھا یہ تم جاکر دۇف كىدىسوتيا مجاسرالدنے لگا .كارابىيرى يۇنلىكتى ى الاست مسين خاص د وزنكل آنُ نقى جنا بخيد روْ فَ فِيلِي كاكونكوم كسي مباحظ من مينس كروتت ميره سال سے باسے می کرال کورنو سف دو میں بہیں و کتا ہول " الخرنشست پرمیرے برارمی البیار مجصح لداز خلدر ذف كوده ونيثرنا تغياا ورمانا بہنے میکی تقی میں نے دروف سے کہا بدآب اس سلسلے میں مبت نیزی ك كوني مراه فكالماسخي لين اس مي مي كوني من خداسك الله من دانا حيد ميراس طرح كمنكويا الميسي وت كي ے کام شرع کرد میجنے۔ یاران بڑی ہم ہے اگر مکن ہو تو بیجے سورت جال ال برى حواب م حيى سے عمل في اس سے كما . بعكره يمكرد ليمور الكسكتمن مزحله تفا وتتمن ستعاما العيدي لعماء ٨٠٠٤ كاعلم موحيا بسي جوبيلي منزل برمين الفي تقرير سيعامحاه كرسف سيدكا يه " محبرے سیس وانامیدا" میں نے اس کے کان می سرگوشی کی۔ «بشراليكرأب بوتل ي مي ربي.» روُف في مكرا كركها به الرك كوني أمان كام نابت تبين بويا. الأمور تدم التفايضية بهي برقيت برداما حميد كو ٩ يمن أن تقويرون كوعوام تك بركز نبين بينيخ دون في ع مِن حسيني الري تونسيض كم أمر الل كى طرح ترى أت محى بيد في كبين اور كزار في كا برو كرم بنا لبانو كلي الاعدويك كرميرى مورت ويمين لك مين لس المما كركم ا مند ديجن إمر البي لك حالات كا درا بجي تجزيمي لتعين نظر آمي كوني بمي تمض اب ادرمائه ا آب کو کمان ڈھونٹر نامجروں گا " كري تختى مبكورتي ولسيسندكري عثاكرمبدها كردى اوش نيواناجيد ونهين أج مبن كهين نهين جاؤن كى لامن في سنس كركها التطاوي نهين موسكتا تفاءاخاري ربورزون كوبم يم مندن كيت موئ ابن جيب سے بائ ادر تباكوى كواس بخادياء اس كتيرس الساملام موف لكاتحاجيده مومل کے سامنے روک دی الجن اسٹارٹ می رہنے دیا کیونکور وف کو ملی میں درسہ آئی دِبر میں آئر میاں ان کا بحوم _می ہیں ، به م أن كم وكركم موجع كاموقع توجع مي سي ما عدا. وتون كا بمارتور فوراً مي رخصت برجانا تفااور بيكاريمي اس ي تقي . میں تیزی سے ابرنکل ملی گئی تفریب سيكوراني ولسيسني تجفك كواينا روال ميز كي نيي روسيم في عن ان است. کا محاضل انسور کردی تی اس نے لیے۔ اعراب استار کا موسور کردی تی اس نے لیے۔ منس بون عن الداوك الأسلام سطاق تعاربت تركات الذات بسال نرست كي لستول بروالا الدلس بركا متباطسه الفاكراي جب مي بكوليا ويو بربريا موحياتها بمي رفف ي لاش من ادم. كمية من ينبية يمن في القرادم كافرخ كما . باتع في سكن كعول كم م م) مرا مرا مرسف آن کے دماؤ کومترو کرد اے اس کی تنزاس کامذ کی ارف حی مس رواناحمید نے کھی کھنے کی کوسٹنشس کی ی نے کروں کی قید دبندے آزادی مامل کی اور شیای اتر کے لیے گئی۔ عسنمى داناجميدكي تصادبر كيمييا وسكسلي كوانا اس دوران من من سنے لیٹری فاردق کومی تقى سيكورني ولسف نے وہ كاغذ ميز ريست اٹھا يا ايك نظر تحرير بروالي اور د کمانی دی اور نهاس کی بعثی اجرمهان رخد . ففنايس اس معذمبرى كيميت يخى السلط تفنرس تفرق وسايق ا مان کے ملے کیوزیادہ شکل می نئیں نفیا۔ اس کام کر اسے جیب میں رکھتا مواتیزی سے کھڑکی کی طرف کیا۔ عالباً وہنہیے کی موسوما الرمب سے بہنے دکٹری کی طرف جاسمتی تھی کیونکر وه مال ميلي محى مول كي. میں دُوب کر تجھے بڑی فرحت محسوں ہوئی بیرے اع و وحیرے دھیرے كاجازه لبناجا بتاتقا م ویے موسے جسسم بر تبسطنے لگے اور پی نے کیف در رویکے عالم 🗲 ل استرس می تنها میری دانست می دائد فوجگ کے أخراكب عجر بيع دون كالتك نظرا يرا صدیملکت اس کارٹ سے ای دورجا حکے تھے کراب ان کے بوس رفس في المساشاره كباكر بابرنك رعم ا مِرْدِن أدى تها على بص كرام ي سنطرل أبلى جيد وعيى میں العیس بندر اس ودا در کے لئے سانے مما ل میرے دی سے طوس کی کا دروں کی داری می میں سنائی فیے دی فقیل۔ محوم وسنطح إدربس حين خوالبل مي نيرتي جلي كئي بب غيان خوالبك تعلق مر مولکین واکٹر فو بگ مے ذریعے سے احامط خفيف ى جنبش مي كردومرى المنافع ال لا أب في الله الما عد بركيا لكما تما ؟ المن في مركوشي من الماعميد میں فرخ کودیکھا اوراس کے کنوارے بدن کی خوشبو مجھے اپنے ماروں المستنب الراع والفرال شايد محطرون مح محقة على *طرف جل بو*طی۔ سرب کا نام سام ایر ای کے بدر مجھ فرالرباد ای جولیت نامیا) اپ کے ساتھ فرین میں سورلدی وی سام کا ساب کا سامہ من والين اب ال كيمواكون مورت بي سي مي يهان د ون كالارمي الأعماد وبمرايي نودش ك وم كلمنا باشاتها الااح بدسن مرّان مولى عى لبذامي كارى جاجتى اور روف كانفا. مغركاساته نبحابا بقااله المركم مراجهم ورسناا تعادات سي المدا وكرام إقد وال ديامليك و ومون أدار مي كما يونكين على حقائق ترميروال سليفيدلامًا يا بإرغ منث لبدردُث نه جانے كەم لا ورَ مِلْ في موسم على عقى اوراب ميراخيال تفاكروه والب كاحي بمنع «اب مجى من لا يف كالم من في مينتوردهي اواز من كها. بہتے برے کہا کو تصوروں کی تقییم کا کام اس سے کھیلی نشسسن کا دردازہ کھول کر اندوبرہ م بی مولی مجھ کراجی سے کے مہم نے کانی دن کرر چکے تھے ادراب مى مى كوشىش كرون كى كراب كوم ترميت يرىدناى سے بجالول ال مرميرد كما موكات كم نوشنے كوجى تيكنے لگا تناہين في الحال مِن السے مسأ لل مِن تحري مُولًا ين ترثيا يرمين يسوخيا ماست كروه لوك تصاديركو وبن نكل يطفيها السنفكا اورميث «أب أخركون بين يب خاتون! « تخى كركواتي كى طروف دُرخ كرسنه كالمكان دور وود مك نفومنيس أ وأنفك كربابريت كسى نظراك برند براسكه. ميس اس معال كاجواب منيس دينا جائبتي عني مكن الردينا جائبي والإنتها صاد كرى عيد مېرىي د اېرى كاسلسلەمادى دېا ادىس مامنى مىل مۇ كى تى دى -، وال تصوير ول كواخبارات من توجيبوا تنبي سكت وه مجی توسیس سے یان کیونکمای وقت کریل سرفرات مرص طفان کی طرح مل الای كودكت مسال أن مي في خود كوبر يجرب بديد نفي موت كسنون من يا با جَسَنُوا الا م و ان کی کوشش کریں سکے ۔ ا كمهدي واحل مواتفاء دوم ول کے سامنے روف مجھ سے اک زبده مجى ان فصاور مين مبراس ساجو تنيس يكاورى اسرار بار يتمل كفري مي كفرا برواسيور في كا أدى والب لوثار بااستدبل موتر تداومي ان تصويرون كى كايال كأنا تعاكماس طرحين لوكون كالظري يزهم الأ نے مجھے خرب حرب سراب کیا تھا۔ اور تعیران میں سے ایک ڈاکٹر فوجگ م آب درامی بات میں ایم میں نے کرنی سرفراز سے کما اوراہ له و بنت موت كها يداوريكام يرنث تكلواف ي ايك معاون مرزقهم ولياجا بأجبر معدر ملكت ال ی آلا کار ابت مری هی . زبده ی ی دجست و رسترمبری نظریس ایاتها وه صوری جیموا مایوس کی یا لين سا تف لنة موية كرب سے بابرنكل في -وكمنا على متعنف ان كابرلا كالمعن غيرناسب مي ا در می مالات کے بیج وخم می الجنتی بی جلی تمی خلا۔ ميكورن كمسككي أدى اب كوريدور مي موجود تصريس كف مواز م م وں کی عوانی کوا ما تشروری ہے " خلل من اب بيلائمة عمل مجروح توجها عما. بیمیری زندگی کاست زیاده متلای دور نمایین اس می تعی کونی کوایک بالکونی میں نے تی اور دھیمی اواز میں اس سے لولی معروا ماحمید ى گاھان سررى ئىيں- برھے ريكس توبير غير قالون واقعات مين أكم من المصنف والمعدد سعاميرسه شبہ بنیں کراس عرصے میں جتنی لؤکیوں نے میری تشد نبی کا مداوا کیا تھا 🖰 ل اس می ع برام تواید جو مرح موت براس كرسك كوملك ميلنك كي ذيب يعصد ملكن كي قل يرمبور كميا جا والمخاليين لوكون كوبوجيا تقاء ائي ردي التف موصيم مريري ذنر كي م مجي تئيس آن تغيير -إ والم منهم ما مو-أب السيريسون يرنظر يكسي -بى نەكامى مۇكىتە بىرى أخرى دقت مي اس البيطة أدى سفة وكشي كافيعد كرليا تفا اكباس ربیه کے بعد سے دلیماں اور یا ورہ کے جن داروں کا میر ركن بركياتر ووابرانية أب ففيك كدر) ا باده ام مدند کردا موسط كے ما توكون مخت بهاؤنه يھے كا ٥ كى تى اوسلويا كوتوكل دات بى برياندا مرت الماس ايك الى لاك متى بعث کم ہوں کے یہ بروكرام أو والتي جرف مرجلات مام بسري

کو کھرائی ہوئی اور خوفنزدہ می معلوم ہوتی متی بیکن اس جس فيري بياس توجور كان متى يكن يرد مون ال كي تيم مبل أنيكول أسمان كي تفندك كونمايان كرف كله . اب °جی اِل استے ایک مرتب اس بات کا علم موگیا نتھا بیکن آپ سا سے میراب ہیں ہوسکے تھے۔ ذباده بى بيارى معلوم تونى مكن بصيرساس احساكما م الله المراك المراكب مبين الرب وجبين فاص طورسے میرسوال کیوں کیلے ہے ہ ميرت والدن من كب ريا جبره أهرا. وه بيلي كاللي وه ص كالماره جذرماني كميفسين مورش اس وقت بمبعك دى تى شرك ا ا (كِ بِرِيمِ مِن إِنَّ تَحْول سِيخِ فَ جَمَا يَحَوْلُ الْ مِن سنع بدح ميني ست مهلم بدلاا وراسيف سلط نوروه كادور عمر اجس كي حاطروين ودنيا جي طاني نسيان جوجائيس اس كي جواني مي مي*ن يوسم در ليامقا كومزور تجو كوا بو ايدي ہے يكينا ك*ور ۱۴ ا مجمع بجاليمية إ» وصبك امتيادلولى. گؤس بنانے تکی . ایمانک بچھے کیے خیال آیا اور تھے پی سلویا کی ہن کاج ا معباں اورطونان بل رہے تھے۔ اس کے برن کی متست میں بھل گئے السيحوان جنب كيذبرانر محق جودنبا كاست زباره یے کے بلے موال کرمتی میں تمہیں بین خطرہ کبوں ہے کہ وہ او**گ**ا آمیں خم كومى جاوسكا تحاجب مسف عالم بانتيارى مبن اس يمراء كو مذر مرا ہے. دوسرے عام جنسے اوراحساسات کہا الىاسى - - النى لوكول سى ... وه وه ثاير چو<u>نے کے بے ابھ برحائے تو</u>دہ ہوا میں کلیل موگیا اور میری مسکاریج كيدي بريارح دب ملت من ميرية تام احداء ، مار والبس إ مه وه نوک بربرداشت نمی*س کرسکتے ک*ران کا کونی کار نارہ اوالیس. ك دما ومن المضيرين في الويا كوتقريماً كلست كم مِن شانه کے امری *گرنج میسلتی حلی گئی۔* ال او المال وكركرد بي موجنول نے دانا حيد کے ساتھ كمتخف سيعوسي دكعتا مواورحيون كوأب سيح باعدين حووا فغيت مربیا دروان بند مخ ادر میرسوبات بیش را نه مشباز بشبانه إمشيانه! ب امس سے طاہر ہوتا ہے کہ وہ اوک آب کی طرف سے مبت جو کما مں نے سکون انکھیں کول دیں بیراجم منٹرات بان مرح وہا لم، ک ات کرم یم بون " معرباست مبری بانت ہیں۔جیون کومتی سےمیرے اور تیسے دلط کا علم ہوگیا تھا لیکن ا وتمريت يمع وقت برآني مرحان من إسم برا نفاكر ملنے تكانفا شبانك مرف خيال بى فى ميرے حنبات ميں ما المرن برانطراك إدى سع بالزاء ئے تھے سے اس گفتگو کا ذکر کیا تو میں دہشت زدہ ہوگئی۔جیوں کا اکر الكارون كالبيش جردى مح اكرم استعبولين نوشا بدعبك ساذجاتى اس کے مورس کو اپنے موشوں میں بنمان کو لا المدلم مسي كياد حمن وكني ؟ " فرع فانونی معملاجانی برستانت بست نونناک تعالیا داند ستابه يأشد خرعها والفاكن فيقت وكابت جوال كبروى حظی میدان کی طرح مرکش نفے اوراس طرح میز ہے الن صور ول سے دریعے والاحید کو بلک میل کر کے اس مورر برجيحاني ذيدكي كااكب البرمسوس وربانعاكه مي ال وقيت کی خاموشی میر طوفان بیطنته بن بالز!» بيتابون ي داستان د تم كرنا چلست مون. ا ما بنت متح بكن وه ان كاكام كرف سيدي بي يكوليا كيا منسانه ي جوانى كر الكن من منس كيل ملى ميرا وجوداس مي مقوي حتم منک کبردی بور میں نے سر المستے ہوئے کہا م لیکن کمبیر جب م سف مسلم خبور الووه تعيم عبب سنا كسالي المتمعلوم وكئ معكروه اس كرواكا فسطر سلب كتعبورس سيس ووب مكتاتها. دى منى مېرى گرم توتى فياس ير برا كرا از جو الاتعا مرانے کی گزورت نہیں ، تماری حفاظت کی جلئے گئی۔ ترمیرا ایک کا ارزن مرني موائيان الماعمون سيجانك واخرب مِن مُب نے نکل ان کیونکر میں جائی فتی کراب بر مرد یا بی ایرے محرو سبكه این دوست دفیق جربان سر تحری علید یه ا من الم يمية موسدًا مع الدابون في الوقل الفاكراك وجرون بعزكتي مول أهم كومفنة والنبس كرسط كالبربست كم البرامونا تعا چکامقا میری دهشت اس کے جوانی جذب کر جگافی م ای دفت ؟ مسلولیانی آنگیبن بھاڑتے موٹ کو بھا 🖚 الدملوبالفاليت مؤمون بهاس ورع زبان بعيرى جسے جب مجدر حنون کی ای شد بد کرفین طاری مولی مولین جب الیا مو ہے کہا باتی احدامات ای جنسے کے بیسے دب ہا م ال اہمی و میں نے جاب دیا ادر کرٹے سے تبدیل کرنے کے لئے ل فرول كريم ي بوريس في يورش كو دو كواس سائ المدكم وي موتى -میں نے اس سے الگ ہوتے کا اپنے کا ا جامًا تقاتو بجر كون لاك بي ال نوفان كاز در توزيعتي معلى. ارب برمادیا- جای*ک ی سالن میں گلاس خانی کر تک*ی اور وسعاددوه مريع يكوشانود دد سيمسانا ماا اچاک محصرالیا محسوی بواجیے کوئی آستہ آستہ میرے سلوما الجبئ مهني نظرون مصرميري طرف دعميتى دى روه كويفائه ا برسمان ليج من كفتكو كرسن برقادر موسى . کرے کاددوازہ تعبیت اواہے میں جو یک دوی اور میں ایک کوئن الوا۔ کرے کاددوازہ تعبیت اواہے میں حرف میں الماق کا دن الوا۔ اوزمرش نام زعدر مرتامي میرے مربوئے برن مے آگ کی بیٹیں لکل ری تھیں " والدريسة جون مير عربنيا تفايه وولولي من یں رو کیوے تبدیل کرنے ہی بہت یم وات مرصالیا ورج اس كرك كامرور أكبل لمس بخشا ادروه اس كى متت الم من مرت مي تين ده محدسه ايك دي كايته معلى رُوْف بھے اہمی اہمی چھوڑ کر گھیا تھا اور کمانڈور تی سے بھی بھے بر ئىلىمۇن بىرىكا ئەرىن سەرابىلە قائىرىيا. دونتىلەيكىنىنى كى الازىكە ؟ تعمل كن مجهر تحقي - اس كايالي جوين مير مع شباب لوقع مبين عمى كروه إس وفت دروازي يروستك في كالكن الدولون الما ألوات بتر باكر رفصت كردتي تين ميري عدم موجد كي بواكا تفاكيونكه ال كي أواز البي بي على-حِيثًارين تكفي يكن الله المعلى متعاهم الدمي الولا م كانترر به مي في تيزي سدكما مين درابابرماري علا. والن بازن بالون ين أسيمتى سيمعلوم مواليار لارته میں سے میں کا مدکو مکسر نظا نداز بھی منیں کیا جاسکتا تھا۔ یہ تو بٹی کے خواب عالم ذیرو زمر موسند مطار میری کنینون می مجلیان کوک می برے ماتو مرہنی حق بیات طنے باکسے مِس جيسي ومسدوالى بلت على كم مجمع نادره كاخبال آبا جكروه الني لات كو مع سے بیلے والبی کی آمبد منیں کیا تم برے کرے می الم سطحتے ہوا آب يسيفي مي ايك الافرريا تقاسلوبا كي معرض بحرب لا ما كوال في إليه كا تعليه بيان كيا اور متى في في الكري ا این کرے کا کرمیرے پاس آئی بیں عتی متی . چاہتی موں رمیرے لئے کوئی مینام آئے تو اوٹ کر لوا^ہ مرتدارى كيم وادراز ارسار دمستك في رج لله بعد من محمد من مرجول في مرجول المان بالون يس في سيرسيف اور باتو كانون كي دوري سي مولي علماني مبت بجز لود بافیان به کماندرس نے خارا لاڈا وار میں کما۔ مونتون في البياه المايل وعوند في تقيل البياه مدمين كره كفكامها جوز كرماري مون فورا كها أوي مل الم ا او السي كريكا تفا ال في المدين الك يحة اورم دولون في ان خيا الون كي سيرك جهال وكما وروازه بمني تعبان كالجائ بثاجاد باتحااداس اناكد كرملس لمنقطع كرويا الدملوبا كوما توليخ موشكر يست مكل م مهااور موزگیا ۔ مي ساس نفاجي مم اوير عرم ودمازر الصاورب اً أن و دوازے كوفرون بميروباله سلوبا لوجيل لوتھيل قدموں سے ميرا ملاكا؟ المب*عد كريبوناي جائے عتى*. سوكتين نوبالأخرايك جشكاسا نكا ادرخيابان أجركيان كم وانے کی بے صبنی ظاہر ہوری مقی۔ مائتر ہے دی تقی۔) ان جه اس کا نام وسلوبلنے جاب دیا مراک زهنگ م مون ہے؟ میں نے دروازہ کھوننے سے پہلے لوچھا. بوكني تلافه متم وكليا ورآخرى مركش وشد بيرلبرسله مون کے پارکنگ شد میں میری کا ڈی موجود ی متی ۔ ہم اس کا ، ما ایم یے متقل گاکوں میں سے یہ لا تجييا جال معداسان طرب كا أعاز مواتما. معملوما وحجاب الار می<u>د گئے</u>ا ورجب می<u> نے</u>انجن اسٹارٹ کردیا توسلویائے تبایا کر دفیق الحوال والسكاب بس شايركوا ورعبي بتاباتهاكن المبرب كر مجمع بران ره جانا چلهائ تفاملو ياكي الدفعلي غيرتون المجين تدمال لمحال الرح كزر المرم لهذ چہان کا گھراس کے گھرے دوجار فرلاگ کے فاصلے ہے۔ پھران کا گھراس کے گھرے دوجار فرلاگ کے فاصلے ہے۔ الكريس بي الك كرو تي على مين أي صغرب لمت متى جهال كمه محص يادير أنتها مين في است اينا يته بهي نيس تبابا أيك وور عد يخض كا انشار موى كوسف وسالد میں کا رکو حرکت میں ہے تن اور مجھے ایک باد معیراسی بات کنیا ه أ بن مي البحرف والاسوال فوراً بي ميري زبان بر تما بحروه بمال كيدائن اوركيون؟ م اتوم نے باس کے تقاضوں کو جانا اور گردانا . ایا جرمونل می موبای مرمیرے دس میں درایا تعالینی به مسلوبا مي في دروازه كول دبا اورسوبا كوليف ما منه كعزا موايا باروه بارش كالبدفضا جيب كمران ادرم واب الممي دنين جوبان كريس كاعلم ب بری دہائش گاہ کا علم کیے موا باتوں میں الجد کرمیں اس بانے میں موا

تحقی کم میں بھی توانسان ہی موں امیری مادواشت بھی دھو کہ کھا سکتی ہے۔ نووه لول ۾ آهي سن تو بتا يا تھا۔ " میں نے وانعی عموما کوایت مرفل کا بنیہ بتا دیا موگا اور وہ جین سے مفردہ ن سے بیشا بھی المیں طرح جاتی موں سے میں سفے المعلوم والب كالمادادورت كعربس ب مريس نياما عاء مريران روكي-مورم ی طرف دھڑی ملی آئی موگی۔اس میں کوئی تسبیہ نہیں کہ جون جیسے كايكا وأتناربنك وا نوتوں کی خاموری ابزارو حمکول سے زیادہ نزنناک برنی ہے۔ مراتفااس لفي مسلوبا كحير مصك تاثرات مصحفة وبارسس أربا يعمى بطرط الأر المرف ببك براوحا فازم سع جراد كاستنهه واست أدحى سے زیادہ گزر محی متی نیکن میرے یا وُں کا حِکم اِحْجَى تَمْ « حیرت ہے وسلوبلنے بڑی معصومیت سے کما "مجے جب م قرب بینج کر <u>جھے</u> کسی ایسی کھوائی کی الاش مولی^ر بلب اس مسكرے ميں دوشن سے ا مبیں ہوا تھا اور نری اس کے ملد خاتے کی ترقیع تھی۔ آپ مجھے ہائیل جھوٹے نے مارسی تقی*ں تو ایب نے اس ہوٹل کا نام تب*ابات**یا** مع غالباً وه اس وقت اليف ريس من وما يايس رنیق جو ہان کے مرکسی تک ہینچنے میں دس منٹ لگے. وہ ایک ىرى چينان برسلوس توروسش يين من جو مهنيس كار محم معرمون؟ رفيق؟ وه آني دات كريس من كهام مم كواك ز مرف يركول في ملك تحصاص كي الدرون يخني ملی اس تعالی استے میں نے کارسرک بی ایر تھوڑ وی تعی ۔ يرلس اتما بطائنين سي كروان المالات وغيره مجيد باومنیں آرا تھا کرم نے سواکوایا یہ تبایا ہوئین اس کے لیے می وليشتم بنين نوز مايرا اكفرك كفكي مون ملي حق الد يرنس دهوندسنة م مجعه كوني وشواري تنبي مون محق بريس البيااعاوا ودالبي معرست تمتى كرمي الجبن مي روحي . يعيني ورر مي مهان هرف دن من کام بونکے۔" كاددوازه بندتهاليكن عقبى حق كاكيب دوتسنان سعاندو والدوائ ہارم رومزک اٹھا تھا کیا واقعی تجھے جال تک لانے مرکبا تمہیں اس کا پٹتہ معلوم ہے ؟ ا هے كرامسكل بركيا ، أبم ال مرتف برسلوك وتبيات كا أيومان لينا أيك ما مرأدي تقى اورسين يطنه كالتورنجي منان صف ريا تها . فنزى المرتقاه مي يرسو يتنفر بجور موفئ كرس كمي جال مي آو چينسنے مثيل مارى میں وہاں خبی شیس کئی ہے مب محماس كانت من داخل توموناي تفاء بان ووادر ودعاد كمنف كے انداز من ميں فرجو ليا كريا ي موں ؟ اس امکان برخور کر امزدی موکمیا نعا کردہ لوگ تجو پر یا تقوالے منفراس كايته كيد مليه ملوم كما مليث و" من م اك وقت دا ناميدى تقويرل عيب دى تيب ـ معماً مروست بحق ۔ م پته تو کنزم پر فنزور توجود موجوا بین مشکل به كسي المراكرانيا والربنات في بالبين ؛ نيزير كسويا مي ان كا منسيم ميم بي كوني اليها فقره نكل جا بالتقاجس يس في موك كويكر بال ي كويراكام خم بوج كلب اب بيال آرام کارمن عنی سے پائٹیں؟ ول تی میں میں ان سن کرن ری میں نے اسے سے دوف کا کام شروع ہوگا ۔ دی سری دارن ماصل کرسے بریس ہے من سوسف على كياسلوما محصة كارت مل ا الكن توجيه عي منس متها للذامي في مومياكر مجهر مرقسم كي م م ما الديم خود نبي جراء كني ر فيعابير مادسكماست. ويسي ملوبا كابرخيال غلط مي منين تعاكر فحمين ريس كا موريت حال كامقا بذكر سف كمسك تراد دنيا جلب آكرية تبديم يحيم كمل مي رقسه نقطة وه خاصا كشاده تقا. و إن قريحير كي مِن مِن سايف بُول ك طرف دوار موكمي . و إل سے مِن الله می مرکز مویا تومی کاروش کواشاره نے دہی کرده میری مُلا کرے نسی میزمی وز منگ کارڈ فیٹے بہتے مل سکتے المقت ترتب ديا كيا تعله ال كريم من دوتى كوفون كرسنه كمابد برى الذته بوجاتى ملويا برستور برسه ماتذ على تفاكر وقبق حوان كريس من جميريم في كروا موا اور کون خطره مین آنے پرمیار د گار اب جائے میکن مول میں میرا ذہن كونكر بحصائبي اس كے بار سے میں كورسونے كامو قع بى نبيں الانتها-می نے کوری برائے اموا بردہ برابرکر دیا تھا۔ مس في وكرو كالمين تراون مصعارة والاما مرف يزشك يرسب الجهادة كما تعاادهم بعديا - عال سن بول می کانڈر حق مرے کرے میں میعا جاک ربا نعار می فیلے ل البي جزئيس ف عي جورفتي حوان كي يركس كا م أن عي رن فق تت يوكروني -ای تنجان تنبین علی متنی غربا کی آباد پیل میں بوق ہے۔ دحت كاوريليغون يردون عدابط فالم كرسف كوستش كرساكي ادم ايك كيلنذر توبخاليكن وه بالبركاجيا بواتحاء م أخر كه وفي حج بان سي كيون مناجات مي إملوبالولي . محانقا محمی معرکس دورے کی کتے کے بعر کنے ا ىرى ھەم موجودىكى بىل كەنئ بىيغام موصول نىيى تاراتھا در نە كىاندادىق خود^ا ۱۰ و وانسے تھے اور دوانوں بی تھے موے تھے۔ میں بسلم كرنا ماسى مول كرجون اس سے كيا كام لينا جا بتلہد الراكب روازسيك طف برحى ييس فيسوج دكما " يرتوس كل ال مع معند كيسك أب كوتبا وول كل " آخرمي سنع لمنتهي دامل موسف كافيعلم مى دُروي عَنى كرفون بردونست دابطة قامُ نبي بوسكا أوكيا ا يا تومي سلويا كوفرهال بنا ون كل ـ م کل نگ انتظار میں کیا جا سکتا ی^ہ میں نے جاب دیا اوراس کے تومفاكم إس عارت من مرسه مط مال بيام ما موال اركا؛ ميكن ميراية حمف جلدى الينان مي بلاكيا حب مي في دوري مرسم می کون طومین نس آیا۔ بیال بائے ميرك فلطامول ممائدى برمى موجا كرسلويلسك إن موانول في معدوميت بسيروا ديا كارى؟ طرف سے رؤن کی وازمنی . الم في مير كرس على مون عنى ادراس كرساعة بي كاروب كالوازيس واخل موحى توسويلف لك في ك فوت اشاره مين الدواخل موناچامتي مون سلوبا إو م م ميلوا لۇف اسىكىگ . مل می ای میزی درازس دیمفے چی دیکن اس الاشی کے كما ادراس كل ش كورور بطف كربود إكب بنط مرا من أكف كملا كما م گرکسے ؟ ہ مه میں باند لول رہی ہوں ہے۔ ١١ ش ا فيال ركما تفاكريري كيشت دد واندى كى بنظر ناديك بينا تقاله خاصى كشاه والدحد بدح زى علاست حمى سه " ميكون جدا ا حلسفے میں اصل عمدت سے عمی موٹی ایک انگسی متی جرشا پیرطاز موں ک مر آب فاب مک کما بروری کی ہے؟" امان مانسل موحى بيزى دومرى درارش مي د انش کا و کوریر استمال اوق مولی اس ی با دف ایس سیس عی " مجھے مرتبہت پر رقبق جو بان کے مرکس کا پت میں جو تے چوتے برنسوں کے بارے میں معلومات جمع کر حیا المالد في كيا تها جس بياس محربيس كابته جي . بومها نون كو تقراسن كائن قراردى جاسمتى اس اليسى كابكرا محقوس كبحيم كهاا در ميرسلوباكم عجاج كى مرواه برب انداب بلیفن ماراید آدموں کوان رسیوں ی تران کے فرابعة الأؤزم وكوليار مس دوشنی کابلید دوش تقل اس کے علاوہ کارت کے کسی مجی حقے میں بوطعنا تروع تمرديابه یا و میں نے سلوبا کا اعتماع بات مرحم استے مرحم استان بارسيم برايلت ديني والانفاء يها تك زباده أو نيامنين تحااور غالما كم ، أ روستی تظر خبیں آرہی تھی۔اس سے بیاندازہ ہو یا تھا کہ یا تو عارت میں واس فرورت منیں ہی۔ میں نے اس پریس کا پنہ جلا کیا ہے۔ م ال مرادم م مع منظم الناء المراجن استار من المرادم من المركب كونى بحى موجود نيس سے اور آرہے تواہے كرے مى يرام واسور بلب. كم ليختبيل ملكه جارد لواري كي تولعور تي مجمه ك الا المن مجمه مونا تعالنه مواساب مين في المينان كي جهاں اس وقت وہ تقویر می تھیا۔ بی میں ہے الرجون الاقات كمسلط أيامها مؤتا تولقينا سامض كمى راسعك طرف الركر عي في اس كى كندى كلول دى تاكرسلويا به بناد ابت بوط مقد الردهمن فيطوا مواتعي؟ وروف شايراني جربيا ميل برام مركام

المه محمية تو؟ مسلوما لرزتي مجراني أ دار عب لولي.

الأسفروات تالان كم محافظ مور مرتوقه تمجه مي لتي

ا فی برانبان مهیں موسکتی میکن اگر وہ کید دوسرے

کو اله کار مناکر کھے بھانسنے کی کوشش کی ہوتی نواست کے مامارکھ کی کر

سائفة كامرتاج كمركوس مواتفاال كي برموية إلى بورير

مخربا مجول می مجی عتی اور گفتگو کے دوران میں مجی کوئی الیما نکته سامنے

اسبم في العاظم مل المستاس كم السيم أو فيا-

میں آیا تفاجر سری ا*ل کربد کو عنم کردی*ا۔

مي روخني موتي-

قدسے توقف کے بعد میں نے بھا کہ کے ا

کال بیل کے نمن ہرانگلی لکودی۔ وقیفے وقیفے ہے گ

ك ديون وتباريك وما مل إلى وقت مي را المجرر " بیرمعاطروه تنیس معلوم موتا جو د کھانی وے دہاہے ا دى ادر تعيركها يواب يرأب كاكام ب كرسرع وارزف ما مل كرك اس (با ده ایسی معاسط سیمتونش مون ^{یو} ليكن مجر مجمع كيوخيال آيا توض في التدوم كالمرش كرسا • ي*ن استعي نبين تح*ماني ک درم مردس کو اشتے کی مرابت دسے وی۔ يرنس برميمايه ماري ليكن بركام بدى عبسنة بن مجرنا جائية بمين ايساز مدميراذ بن خوري إنا الحام واسيدكم بعي من كوني سلجي بون بت عا کےسے ج ع الما ومملكرسف والسفاؤحوان المعادق سنه توجو جني بالس أرحا كفنه ميرى تيارى كيسنط كافي تفارمب موکر مورد من مرت مکیر پیما براسے و كفيت قافرمول بجي مويض كملا دقت عامي الكن بي رشام ر نبي اب المنان سيرو فأمير الشاء الله كل فيح طاقات محكمة یا ای تعاجب اس وکشرے معافے نے اسے معلی بنیا تو ناشته محم کرے میں ایکا تھا۔ میں نشست کے ا يك من مجدوا من كفتكوكرف كال موجا قل الب كال جايل رنيق وبان مربس كايته يطف كرمد فيع المينان توواني و ، وكراك نبرار دار دياد الهدي ويسير دايدا مِقِي تَقَى مَا كُوا مُدونَ كُمِسهِ مِن مُولِي مُولِي مُلوماً بِمارٍ ﴾ ١ كياتها لهزامي فيليفون بندكرك أنغوان ليتي مرائي بستركاطرت زعي جاكب نه جائستے ر ام من بمن مقى كم عدم مواكا برشران الولا " میرے سفاب چد محفظی نیز فردری ہے۔ میاد ماغ محمدے بھے۔ رؤنے کے بال نتشرے تھے اور اسمیس مریہ ، سلوبا تو كمراع من أف مي بترمي وعبر برحمي عنى ادراس كي المعون م*س رعتا بق*اء ك طرح وكعد المست ! سيدنمار جاكب ربانفاء اليامعليم موانحا بيسے دومسل ماكما را مور ما تریچاب کے جلنے! بانوں میں دقت گزار نے سے کما حاکم! مب معاب ایک درامرسان دید یا من فروال "مبرے لئے آپ نے کیا موجاہے انو اِ" ووکر تشویش لیے میں لولا۔ المعددت مال دوي عمير موحي الناياة إلى السنام ين الرول في كرفس ال مالات من كاكر ملتي بول يا أكثركو دوسرى طوت سيحواب بمحى الانتحابا اسفيس مركياريس رجيان ماكام بركي وهي في من في مان عد المنقلع كروبا تملك ان باتوں کے دوان میں دؤت نے جائے کی آدمی سالی ختر کولی مهرج كي دلت توقيم يمس موزرو كل وكيمها جائے مح الكر إليا وغالبا مرك الماس كالمن بي كيس كروان عاناء تحی أس حتم كرف كے لئے دوبوس برس كورٹ برا واكوكيا۔ م اسبالا تفا بكريس الهي نيايا كام تمي تبايا تعالب ... تماداماری دیت فاخب دیا تماری می کے لئے و تھراب کا مراتی المی کول تھی کو اسے دخصت کرنے کے لئے دروازے م الدين محى ديم منته ينهي : ماناحمد كوديا حلي والليول سبب سن سن عايم وتوموشين بركيا عبسي واعفاءه تك مجمي ميس تن تي يرب وسكري موالي كيونكم إس وقت في الما في ولهاامان كفرسه ربلت مابت بولني بيري وه بيني " تبير اي ال عادى إلى مفتي من دوايك برمواد ميرى "كى تجارت ادارى كايك بندل ." فزونت فحسوس موري محق -. • ہمارے باس سفارت خالوں کے عملے کے تعملہ مانیں دوسروں ہے کھٹوں پرنسبر و تی ہیں۔ میں مدفعت کی صورت مکتی رو حمی اس الله ع نے جب سے ان معاملات میں مین مقدرت مار موت موا تھا ؟ يا رأد ركما جامات حرب سياس بات كاتعداق موالى عاد محصره مبد كيماكب ولامرملوم موفي تعاليكن أبعي كساس كي ١ كرمي أكمي ربيه معاطر تو دا تعي مبت تبعير تعا میں نے اپنی ماڈی آ اد کرائ*ے کی پریینک* دیا ورحرت مربیں بڑی آبری جوٹ ہوئی ہے بالز ا مون *ۈقىت ئىرى طرخ مىجەيلىي ئىنىپ اڭائىقى،* ياك جىن نعلىقت بىراك شىم كوانا باشب علاكرد وتبن كهري كمش لنشاه دمير لولار بلا وُزاد ميٹي کوٹ پينے ہوئے کسبتر *مړليب مثن* س مِن تباكو بموت برئے كماء وثمن كوا ملازه بوكي حفاكر بم كالزوس بهت بهيانك ناج متب ويكت تع. منها اسب محوضندًا مواجار اسد ب می نے انی دانست می دانا مید کومینا می سے بچا اوا تھا۔ طباعت دو کئے محصافے برنسول برنظر کھیں کے اہذا اس بم الني تيان برسيما مباما تعاليا ودن كي رجر مصر يحي فير مد ابتدان مرسطه بي بيس ايك الأس كعاجي على اوراب اس لنے در ترسکون می جادی می فیدسے سالوسے معلوسے چلی کراری توم برلسول سے مٹ کردنیں ج بان کے دہیں ہ يرمض كاموقع نسيس ل سكاتها اسبل في مرحد ل برنظروال اوراس ، ایس عاوس تقامیں نے دو سالیوں میں جائے بنا رنگوں من ڈوین ملی مجی میاخیال تفاکیف دیر تک موتی رموں گی۔ اور وواين الريال من كاميب مي بوليا -اى دوران مي ا كيدخاص مام فبروك كوغورس يزهدالا المبقع براى كمرى مندان سوبلسف مع ممل امود في عمتى الله الدريس مي مجيوال ما يكي مي الا ان جرول كرمطابن مل كح مالات كمي عمي لمح ما ذك يوسك أنسف بإلى يت مجهد كما الدمج لولاء البيمت مى نەرنى رىكىن نواپ مى ئىس دىجھا . "اس کامطلب ہے کرمیراشبہ ورست ی تھا۔" مقع كتم رمي ترقع موف والى جنك أنادى باكت ان كويم كوار بالدالى ال ما ملے كوكران ك كوركان بائے لكين مركارى صح مجھے میلیفون کی کمنٹی نے اس وقت مجلایا جب دلوار کسر موسون ساشببه والأ وحك سيرز أتحف يرمبودكرمكتي تتى كتثيره بي أذادى سح متولسه م شک اے کی اس کا عرصی مفارت طلب کومرور كؤك ملت بحن كاالان كرد بالتقاريس في بوعبل وماغ مح ما تعديسيور میں کوسلوبا جائے دھنوں کی ساتھی ہے۔ قدم ریامیان سے بمن دموسے نفے۔ نومی بمیوں بہتر بری جالوں کے اثنايا اورمحسوس كيا كرممنشي نيساويا كي نبندي بمي خلل ڈالا تھاليكن ال م ل مكومت اليف منعلمت خلسة كراكب مركرده فمير • برتهمي تومكن <u>به يم</u>روه ما والنستكي من ان توكون ك^ه عظ تباوكن أبت بورسه عقد إوربعارتي فوج كوذ بردست لقعان ا مل تقیقات کوانجی نظرے سی دیمھے کاس نے ئے سے کسمسا کردو اس کا واٹ سے لی متی ۔ مو" دۇف نەخيال ئابركيا بىيمان نەسلىبلىسىدىس اشانا يطوط تصابيكت نمي عوام المأس كاراث بيرتق كرياكت الأكو ولا مّات كادر غير ركاري سطع بركهولا جائے -آب مجع فون كرين والاردن تقله الاستحكادة في مندست علما ای لئے لوجیا ہوگا کر بہات آپ تک ہنے جلٹے۔ اب ان مظلوم مشمر لوی کامد کرما چاہئے اصاده حرمجارتی ره نماول نے بر الزام موں با نؤکرمی نے آپ کی نیندلوری میں ہونے دی لین کام کی دویت ر وگرام مید سے کرشام کی ایک الانٹ سے جیون وہ تعویا ا ترائي ترمع كردى مق كرحمير مي إكستان فرجي الريسيدي ۱ عدمي كوس معليه كي جان من مرف مي كوس به الی ہے کومی آپ سے جلدار حلد ملما جا ساموں مجھے آپ کے رون ہومائے کا ی می ان نوگوں نے کھوالیا بدولست وزبر خارج دوعاكرست والين أيطي تتعيا لعامنون ني تست ي فا ال مومواكوني صورست نهين ٩ موثل ببنيغ مربس أدها كغشه تقيما وا وه تصویری ایک می وقت میں مزاروں او کول مک برخ الميم ل أكراك ملسلة من كيار عنى بون - أب سنة مان بيان نسعه إيما كرمتم من بين أسفه واتعات من باكسان كاكولُ م أخر بلت كماست ؟ • و أب كويه ملى بأنيل كيد علوم موكنيل إلا بيل-والتوخيس اورباكستان تمام تفنيون كوفيهمن طور بيمل كرنا جابها بسايي وزير المسلطين كاموطاءه "يىم دىن أكر تا دُن كا ي الم من في وكثر في عوان محاملاوه بالدوب ت فارجسن وعده كيات كرمائ موالات امن ع امولون كوا تقريح المهار ويان كن منين را شام كوير ورث يرجون الى سى يىنى كوسى موكونى موال دارغ دى اركوف السلسلا کے کرے می مرف وال معتلو کوٹیے کیا جاستے۔ اس ک جيدوس بنرط كيے جامي محد الما بلت في ادراس كارفاري كريك القال المورول منقطع كرديا اورمي ركبيوركواس طرح تعود ن يحيي ميس الاتعابيل و إلى دو من ما تك جيبا دي الحك من من راس كرا عيل ان مالات مي وشمن كه الجنتون كي المر ون مكسما وتولي مط ما الرجولية سے کمی بخیو کے نکلنے کا ادابشہ ہور دوف کے برتشونیش کیجے نے ممری تمام آمر و بكارة موعي إلى اوراً بع مع من في حوامل ترى كى با ا علىية متى اووان كار ارشول كانشانه بالسب مركزه وه نمافي مراناه کے کامیاب نیس ہوسکیں محری نیندبانکل اڈاری تقی چند کمے ابدی سے دلیسورد کھا اورلبتر سے ے اس سے محصے برسادی آیں معلوم بول ہیں ا يابوالبيه على عن لك مسيم مفار تنحالون مسيم كواكون موسكما تحا؟

الحد كمزى بوني من اين سا ڈي اٹھا كر با تقرود م مي آم

مي في المصحقرالغاظ من يريس كسدرمان كالمان سا

ال سے ملیاتھا۔ م مبر ازم لدوایس اسنے کی کوششس کول کی ۔ كمعندت كرلسا ب كروه مع ملينون كرس اله بس نے اجارا کی۔ طوف ڈال دیا اوروا مائٹید سے ایسے می موسے مير توكمن أسيد كاس مليفون كوظوطور يجي استعل كرسكتاب ل ا د فادي من تيزي سے جنا فركرتي على كمي بھی۔وہ ایک مبچا محب وطن سبے۔ نوگوں سے دفول میں اس کے سلے مربلي جيكا ونغروس كح جرسه كالزات كاجائزه معدى تى. المسائين بنيمى والخي مات بند بعضين ا چے مزبات میں در مِلکت کوقل کولئے کے تصاس ہ انحاب کے المول موعی ہے بوائر فرکس کی کاراس مرک امریخی کا کا اسد و در بھی عقامندی کا نموت بنبس دیا تھا میں سے «نبیںء پرنس آناجی نے *سنس کر ک*ھا ی^{یں} وہاں ڈیو لٹ^و دینے والا ایک يغط لكوكوش سنصلوبا سقوم بلسنف كعا الدجب قابل اعماد تحص ہے یا مجروہ میلانت بنجیدہ مو*گیا یہ آخراک برسب کھ* بدر کسی فرن مرحمی کا در میں نے اسے اس زمتنا فودكيا أماى مجع صدر ومل كواف كمسليط مي امريى مل آن ابک منسسدیدی می کافدوی کے کم ہے ہو، ر نوراً بى دروازه كمولاكما اوركا ندرى مجمع ديكو كريو كمر بك كيول معليم كروبي بين أبسي أسايحي بكب بني أمر كالمقعدة عي نهيل تبليك سى أن الى كالكيم عين كتيس أوركم ورنظون الم متورا دارسيس یں ماہر ساز سانس ہی اور کیسلر سٹرم میرے مين اسى طرف أدى مون عترم العين في في من مكراكر كما و الكراب مراوعا كهب إ ... بتشركيف لاييت إو مدايك ال حس كا و نكاسارى دنيامي بجرواتها عن السي العبان منعور بندى V. مب اس مي مواكوني من تنبي بوسكي فقي كم اكم الكيم الله على الموادي تو منون مول كل ٥٠ منتين مي مادي مولدتيس ايك كام بناسة ارتع نہیں رسکتی تھی۔ جھے یہ ماتے میں مج تائل تھا کرامر کی کا آل 'اے به مترقم موما والسم المسلط اليف موال س ربس أماي سفون م كوبلاكريان اصطب كم يف كما ترسف داست جس لوكى كويرسد ما تو ديموانغان واس کے مقامی ایخیٹ العاس کے نفے کام کونے واسے اوارے کمزوریا ناکارہ إدهر مجصاب بالكل يثين موحيكا تعاكر مريس الماجي تعلمي بينصور موری ہے۔ اگردہ باہر <u>نظا</u>ر اس کی نقل و وکت رکز بم دو در المرون است روا مقا کردد برسے دوروس وس کا الركونل شركرتي تزمجى اس كيموا كونسي الك بصراك الشروك وكرمي كموكم جالاك نظرمين أنا تعاريال ك ہے۔ بین نے اس کے میرے راینے نقروں کا کوئی منتفی مڈوعل نبین دیکھا العاتب كن رمون اوراس ك معكافية "بس مي مي بدلت كرف أن متى يا مل شك نفلهال سصير بلت نابت بوق متى كراس كميليغون كواس كى ناوانست كلي صلاحيت يقى كدوه جاب جاتاتها وإلى عدمها شون اور تخريب ليند فرنس كاس رائد والرعني الداكر بانتيار استعال كياكياب اس كا" فابل عتاد "أدى يقينا واكثر فزنك كي اتعون أسحے برحتی حلی فمی۔ منافركومنظر كركيايين تفاهد كميان استعال كرياثر فرع كردتياتها-المامن من تعاراتمي لكساس عبار تحص ك ميرا فرور مربه تعارم بني ريس الاي سة الات نوم را خران و ول كران ساسي ميس ميسي الليم كيول؟ · درامل المرين ني تبرين المرين المرين تخفي المحيط بليك سل كر یں کسٹے ٹوکنے کی کوشش کمان کی بھے اس کا تولیس ال الروز كرت موف مرس في في تفوكم فيطوط م ان کاڑی کا درخ موڑالیکن اک مرتب ٹرانیک پرنس آباجی دخمنوں میں سے ایک برگز ہنیں ہے ہی آ پر کام کموانٹرن کردیا اور میربہت جارمبرے دلنے بیٹی مارصا ورکویا المسي كالتي ببركون كرم مدموتول بر « اده ! ۵ پلی اما می می حبر بر بنیدگی کا دبا و بر هر کی میسیکن آل جامتى فقى كروكراس كيمليفون فبركوكميو كراستعال كر كريمي بانكل درست سويع ديي مول-بايدا ويميس فررتيوراب مجي دل بي دل بي معاطع من أب في معامل كبول مروري مجعا؟ م ای کاف کاوی معظم رس ای ملویا سے البے میں بھی مجھے تعین ہو جیکا تھا کہ وہ ما وانسنگی ش الى يى كىنىت بواتفاكر ووغيقة ادرجلاب میں بیک ملری تحصیت سے اوا تعت موں اس فراہنے خط ويشرى الزكارمنين بن تقى ملكه سي مي اس كى ايمنط تقى السف ويشر كئ اس وقت بس ويني عجم وأباحمد كاحبال آثمار فد ما مين كهوا نفاكم كرمجير إس كامطالبه منطور مو توهي استصيليفون برمابط لیں اور کمان ہوگا میں روف سے اس محربا ہے میں مى كى بايات كرمطان محصر دوتوف بناياتها ، أمن أبالي كروانش كاوكا ماط من قائم كرون اس في محمليفون مبرد بانحا ميسف اس كي ادے ميں وه برستور سيورن والول ك وأست مي ب بالكستهم ا ليكن في الحال م سلوبا كويه با در شيس كرانا جا بتى بقى كريل ال وسه تفعير الدلشة تفاكروه لين ونتر لعني چھان من کی توبیۃ جِلا کروہ نمبر . . . " تحريل مي مددياكيليد، اس ك فدى دان وعلن إ كى تعتقت ہے واقعت موكئي موں درامكان ميرسے بيش نظر تفاكمي بمب مي ني ايك الأرم كواني أم كالقَف و الكن ي ريس أماجي رِيتوش الدادمين الني جرَّسه كعثرا موكيا -مل موجق محمل كار درا موكرتي ري اورمب ١١ کسی وفت اس کے دریعے وخمن ہر کوئی کاری وار کرسکتی موں عوکر اس م ميداس كامطلب بيرة كالربيس أمامي أي بتعجابنا جماية واكرين كالمزدرت نبيل مين أن كفي كيونكراس في مجو جهال محصريس الاجي سے اللت كرنائق تومير، سليدي امجى توميرے و بن مير كوئى خاس الكيم ميں بھى ديكن محى وقت ليا تفاكر من كما كنا جائبي مون _ نبالات ايسم كزارجع موسف كمقر تجع يريط كأن تم مجمع كوني نكته موجوسكما تعا. المراكميا ورس ألمي تيس جاليس سارتفس مس المدرون مردم من كريد من من المرى ميدم وكان استنے میں الازم یا بی ہے آیا ا دراس کی موجود کی میں خاموی می۔ كس قسم كالمنظول واستصامعي كمدميراء ومن مي ا في معلاالديشدمناسب الفاظيماس یں سنے بان نی کو گلاس وائیں کیا تو وہ کمرے سے رخصت مو گیا۔ اس^ت وے رہی تھی میں نے مسؤانہ مسکومٹ کے ساتھ اس سے جسوے ک کے جلستے ہی پرمیں آبامی سنے وج میں انداز میں بولٹا خرم ع کودیا۔ دفعاميرى تعاصلهن سحاق بولى أيساكا طرف دبجها اور معبر تکھنے کی میزک طرف بڑھتی میلی ممئر کی درازے الوفون مجي كياتها وبين اس كے جيرے « آب كوسوري تنم وكركون بان كنه سي نكالما جابيغ على خاتون! لَّىٰ الريكام في وجيني تصدال في سے ايك توليدنا ا خطرط مكف كايد تكالااد المكول كراس بقيف كل ين ايم فيركم كى مفارت خلف كابك وكم والتخص مون اب كواندازه دوسرے سے جمرے میں جی معے شامان کی جنگ سلوما وارتف إ ومعرس ببارا المن نے بوجیار بونا چاہشکر آب محدر برالزام لکا کانے لئے مشکلات کھڑی کرلیں گی۔ برابر فیرادادی در برایسار شرسے بسٹر م فيع ايك الشد فرورى كام سے جانا يرار إسمىسى معاب مرى زنت يرشبد نسيحة إهيل است بولي فلانواس فونگ کی کارنٹ سے نعل محمی میں نے بڑی تیزی ہے کہ جگا ایس نے اس لئے مناسب سیس بھا کرشا پر کتی نیند ال اكسن كي كدبيد بكرما و حكياره موت برسنه بجاء يرسد يجيع تسفوال تكبى كراب مِن أَب كوللك مير منس تجووي بول الرفيع بينجال موياتو من الطرح سے اٹھنے کے باعث تمادی طبیعت واب ہوجا ہے بمیلی المليس كالميرب بست سيرم فراميري بحت وري كادى كداى مقت كراجان مع مبرضي آب كم باس سراق سيم فرف يشهد بهد كركوني مخف آب عدم موجود كى ست مرامات ا درحب نك مي ندا ما ول يسي كى يودنش ولاكرا ما ساسدكيا أب يين كرى كركرك دات بي ما البقة بي يرسانه عي إن اي يقينا اس كافرا يور مجعب تركاشكا بيار بكن وكام وا كركنا بسينال سنع ايك دن كي فيني كريسن عي كون حريح کرا کی وانگاوی ون میں دکھیا جس کرے واكر فوجك كي الأوكس بات في فكر نبي تقي نے آپ کے تلیفون ہر بلک میلرسے تعتلی بھی کی عتی ا نبیں ہے۔ اگر نسروری مجھو تو ہسپتال کو فون کرے اپنی " كاك دُين إى الغربي بيماركم فیرما الری کی افلاع سے دیا ۔ کھانے اور ماشنے وفیرہ « کیا ؟» پرلی آباجی ممنه بچاد کرمیری مورت تکنے لگا۔ والترويك فيحيون برمرقام سلي مرمه نعا ا ان کر معے جگائے ۔ باتی لوگوں سے وہ رکھ كسائن فم بول ك روم مروى سے دابطه قائم كوسكتى مرد معجى إلى يمن في براك من من الماكرة بالين عزبات ير تبهرسا بوریا تفاکراس کی کاراس محارت کے بھا ،

له اس مع مجود والات كروس كى .كياكي والوركيس تومم اس معاطع كى جهان بينك كريك مدى حنيقت معلوم يرجهانيان نابيت بكي فيس مجرش فياس كي ميثيان برسكومي مح امرت مترماؤاه وومصطرمانه اندأزم أيله ميز عن مرد كر كياتها-مد بات فاحی مذکر کھو گھڑ ہنے ہے اس نے انگریزی بی ٹیمسے کما رای منتهدے کومل کرنا چاہتا موں ی^و مايس كمى تبهت برجى والك ل رشبسه كرف كم الح تبارنهين وه آدى جيب بياب رخصت بوكيا. مديركيابارلهد إمي<u>ن انجين ساريا.</u> وسل وسد مين ديرسين لكي أ « ووليتول كمان بي نيكدل فالون إه موں ورس اماجی فے سخب ہی میں کا۔ لم كرطوا ياربر يك جوان العرادي تحار والبك في عاميا ال تحفى كا نام تعاجس كي دُلوالُ دات كي ذفت بريس اي نے مجھ جب دين كبائے مين ذان ي داكم في بطعنة موسمه بسعيني ستاوجها-و وهيس في فروم ي إرس بناكر واكس سے کی کمااور والک لیاس کے تدون سے اٹھ کر حید قدم چیمے موگیا۔ اس ئىلىغون دا<u>سە</u>كرىي مىرى دىمتى كىتى . ں کی ہولیں الماجی نے اس سے محکمانہ دومت كريت بردوانركروبا مقاا وكيليون مں نے مسوس کیا کر دیں اپنی کامزاج برم ہو کیا ہے۔ اس ك ميرسدر سوائيان از دى غين برين أباجي عرميرى طرف متوجم موا-المالب دينابس ي مقی کراس کے بیتے رسیرالیب بارس اسلام وكل معلطي ميرك دومهانون كالمحقوم موما بحث ده ابلا-الن وو محدس تعاون كرف برمركزا ماده منين وكالدب ميرب الناك إم أب ليح من كها الاميري طرف كيمة مرمهن الماده آب كم وان بن ؟" كراكوني جارة كارنس وباعتاكة ربكا أحرى يتدبحى استعال كأعجوا رد می کسی وقت آکر نے لوں کی رہے وإلى يربس المامي فيرم الأكمان ان من ساك نوكسي خوناک چیزی مرے یاس موجود کی جمع المكريدي وكني سي جهال يلينون و آي كوي مست ي عبار فاتون معلوم بوتى بيس بيرس أالي في مهمال سے کی۔ عنى مَيرابداراده توغفاي منبس كربيك ميراه محقورة موے كما وال ك مناسبين وكاكمي وس ماست مي اين الك منائع كرويكسي " مبرسة حبم مي سنساب ميسل مي كيونكر بداشاره وافتح طورير كى كوقىل كردول كى " كم ماب ديا-ייט לנע ייט זיי • ووسيتول مجمع ملداز علدوابي ل ما " الياكرك أب المنسك شكات كنزى كريس م ويس في وكثر فوكك كاطرف تغاء ى بينان بريين كتولوك تفرة في الم براے الینان سیکا وکو تک آب کالبتول بھی آب کے این نیں ہے ! ولي أماي كما داي وه دون ايان من مقيم ارس سغير معلى نسي كفي؟ وكامطب محاال محليكا؟ "وه محتكم فالول عد مكيف كا. ن میسے ی وہ بارسل میرے دوست ا ك ووسول من سعير اوران كاسفارى خط مدكر المدين موسي في يكافت في باوا كاكراجي من في كارس والرفونك كرمات رد بلک ملرکس شخص کو میرے انقول قتل کروانا جا ماہے -أوس في احديث وف دور عي تين كياب مدى قري ريماند موني إه قن كرئے كے لئے اس نے محص كي سيتول معجاب اورود ستول منى جس جين كود كجها تعا اس ك شكل مجع جان بيجان سي كيون تعادم موني مِن كم المحالة تأرينين من الم م من المادين كمار من أكل مطلب مانت کلہے میں مجنی موں کروہ آپ کی کا موکا " برلس الماجي ميري ملفنے داست متى وداعل اس سيميري مرعير شهران ايراد بط براس دوم فاسحى برنس الای غصے من ایک مسلک سے معزا وگیا۔ جب كيتن أفاق فرخ معطباس مي كركوايا تقا رومال جيب ب نكال كرأينا جيرومان كونلا إنقون كالتعال من بالطالة وبس اكب بارميركهور في كراين حذبات برقالور كضف كي كوشش باست ك زال دمكيا مواكمسه مي الايا. " خوب إ" يم في ريس آلاي سعكما وكياك كريس بيك الما الا تمامين ياكس اوسك كيميثه اببريد فولات كوفئ شخت قدم الملك سي قبل أب كود وكم ١١٠ وقت توميراه ماغ معوم كياب وه خطاب كالان مفرى في محماحا وكما أب ال كالحرير الديخط لينا ما مي كراب كالبتول اي مريب إنبيناه آواز مس کهار م بنس ده می کرده نگ نی کی دنگت " ان کے وسخط تو میں نے کئ فالموں پر دیکھے میں لکن میں نے النم عائے كى شائى مجد وكر دالي ميراا فينان اوراعماد دمجه كرريس أاجي كح جبرت بترندب این قریب رن اور کها در مین آب کرمان كرة تاربها موعف وه كيوموچار إ اه ميرغرا أم والولاء اجى بات انهیں اللنے کا فرورت مسوس نعیں کی ویسے میں سفاس دوران معن و ا لااس كے ملت ميں الكنے لكى -ہے۔ میں بنائیتول یک کے لیا مول مین اس کے بعدمیا سلا می آب كى طبيعت منبعل ملئے كى رزياده مما مرتبه ايران مي مني مفارت فلف سطيليفين يردابلة فالم كراجا باتعا الك نداس كي أنحول بن ديمق ميت مي ايك باريو شابرمري اركون في الم تدم بهت سخت موكارا لكن دونوں مرتبر لائن كمٹ كمئى تق « مِن اس رِمعترض عِي نهيں موں گي " مِن خصكراكركها . ١١٥ د اكردوغلط التقرتماك ينسين من كوشش كيمين يتم رميات مكون سعال ما منجرا سلطين توليدم بمي تعثلوي ماسكتي بدين ميلي ب بربس آاجی ناصامنا واشعی تصاراس نے بھے ڈوائنگ دوم می مادمون بے " بتلي كرأب كوليف أن مها لؤل يرشيد كيون مود إسب والكسالسف اور صببت كامراغ لكالس معيد تنانبين حيورا وازم كواواز ديراس يحسى كولواما ودعرك و من تقور مجي نهين كريكما تفاكروالك ١١ لري مبلايوليا. كابتايا ہے ؟ دار معلايس مى بالخ مندى أما ين تميس ركور مى يمينكى ال كاكمناب كرومول وات كولن جان تعلقا موالس ككر الى الى كرما يا دان كويليغون كن الله عن يرب أمامي في معرف الأسوى أوانه م كي اخرى تمليك مورة اس في ليدي المعين خاصا ندريداك القاء من أكيا تفاير مطلب بي الكرسيمي جال بلغون بيد بن ميان ماب مجى يوكن بي كراسيد كالمه نووارد في منى خيز نظرط سيميي النديما الدستوري س نے واٹک اکو یک سکریٹ قری تھی اور ادھ کودھ کی دوچار ہاتیں کے ملا فيا مايرس المي كي قدمون مي جا بيقصورات موومي فيرايين كوام وكيا - برس ألى تيزى سيمين بوا المدوني ودوادس من فائب كو العدا بالناكياكباك وانفاعيانكا محيا تفالكين والك لأكر ووسكريش يبينك لبعد نبنيد أهمي عتى مبح المضف اس كاامكان تونفرنيس أنا عقاء حيا اوم اطينان مصريتي ري مجعة درائعي لكريالشوش نيس مقى ال يركس فوريغقة ابتاك سوكياران بك كاكت والمجي شبدينين موا ريس الي في مرى دى بوق ما ى بجائريتين مفاكريس الماي وابس آئے كا توصورت وحال الملى مبل ١٠١٨) كم كربا برسائكن بعرا ما تك بي تفاكرده منداس تكريش كادم سفتى يرشيدتوكسية عامع محاتفا قبولى كاوردوسرى سال ميسان عالى. كيونكربن جان في كل دات بعي أسي مكريث بلان متى الدوه سوكيا تغل مياندن كي تديل محوس كي وه وكاواكك في مان وجودس إلا الانها جرے کے عضالت کی آج وسرم كسي الجن لاحق مركمي ليكن وه مجعيد واقعد بتات موث اس رس المای ک وائس میں ورسیس می اورجب وہ کرے میں دال مِن في الرحياء الم مي المكرى ومندى ومندلى سى یے بیکیارہا تھاککمی ثبوت کے بغیرودمعزز بھالوں پرالام نراتی مناہ #Krosulg. مواتو اس كے جيرے ريموائياں ار مي تقيل -

اس وقت جل بمبيح دين محمد سوال مر بالكل محفوظ ربو كل م ١٩ مي اندر داخل موتى تون لوني -• جن وگوں کی سازش کا جال باکستان بھی ہوگی یا نہیں ^{یں} مد اب کی کے دومہان کماں ہیں؟ ا «كك. يكيم طلب! ملويات ويرس ك نكت مل مى -مله الدوارة بندكرت مجمع جواب دبا ومين شع ان کے لئے کسی مفارت مانے کا نظر ہاڑ ما ا لاآب كالمدس كون مي منت قبل محت بير النين كوشابك "اداکاری من کرد ورمز مار مار کر حمیرای ادهیرودول کی " میں غرآن " أخريب كياب به برلس ألاق بوئى بول يمي فربعردت لاكبول كريسندة كرتى بول بكن إيى لاكبوب كرناب ودبيرتك والبى إن كوكها بصد وه كل كرير سدمهان ۱ و اول کرکست بسترک طرف سط جلی تی-ابھی اینے بال نوجیا شروع کرنے گا۔ میسجے انکل رومنیں آ تا بومیرے وان کی جڑیں کھوکھل کردہی کہل ^{ہے} المراسومات بالزًا" ده برليتان سرايج ه میں کیا کہ سکتی ہوں محترم آخر کو سلوبا كامية كعلاا ورمير بندم كيا- وه اننى دمشت نده بموكني متى كم مد آپ کی میز با نی ختم موچی ہے محترم! اب وہ والس منیں جاراب كراآب اس سلسطين الإليس 4 مين في الحال من تبير كيونسي نباسكني ميارم م بر و منس و برنس الما مي الماسادي محدلول محي سيستي وليكن انبين كيامعلوم كران كالازفاش وحيكا بصابنين والس می نیدوری منبس بوسکی ہے اس منے میں دو لأف التعمام بفطرون مصيري الن ديمهد واتعارة خرده ابسه بم ابنے تفریحوان حالات سے اٹھاہ کردوں ہ بغیر زره مسکات براب کیا کسری میں باز!۹ بان. مب الكون كي ترتش*ين بنا ون كي . في ا فال* تم كيا محمنا ملهيف ثيله خاتون إكيامين أب میں نے اس مکتے پر بجث کر افضول محما اور بولی م تو آب کے " يروكترك الجنث ہے : سيسطي أبعي لولسي كوتمونس بأمي كاام مد ليكن فاوانتكيمين..." خيال مي آب كايستول مجي امنون بي في آيا موها؟ " عرسه عد كدر كيب بوكي. م محصے خبیر معلوم کرمالات کمیا ڈرمی افسہ مان مالات مي اس كرسواكي موما ماسكت ا" «الیامنیں ہے دروف صاحب ! " میں ہے اس کی بات کا سے . بد م دی زمون ک وجه سے میرام معالی مو مالات مي كياكن يرشيطا " ومحرواب يرات مع يأكئ كراب كوكس معاطري عينسان إومى مدچا تفاال لفي بيداني ہوئے کما ی^{ہ مجھے ح}یرت ہے *کہائپ جیسا ذرک آفیر اس تکتے ہر فور*نسی م مِن أب يركوني وباؤ توسين واله ك كوشش كى جاب مق كيد كرد مراد مهان ننين جا بنتے تھے كراب مزدد کروں کا کرآپ کوئی قدم انتخانے سے الإان مي مبني مفارت خام يسه والبطه فالمركم كاس مفارتي خطسك الرمنام سيميس توتحها ينايته مجى دسه با ام مما موانتاا وروه جیت کو معورتی مونی کسی مجين اس كالحركين تما؟" بارد میں بچھیں اس مے تهران کے اُرِیٹر کومی ان وکول نے اپنے من في مناسع مولل كايتر بناديان ميسنداس ك طرف مرتما يا توده محى ميرى ما تعد مل آمیا مرکا ۔ والبطرفائم ہوئے کے بعدائپ جیسے ہی اپنا نام باتے مرفیق جان کابته معلوم کرنے و بمع جود سف كساخ الرك أيار موں محے اور شرائات کوٹرس کنکٹ کردیتا ہوگا۔" م اوریة معلوم کسنے کا مقصد میں تناکہ بماری توم کودومرے دلیول 🤝 م سفية خاتون إن وه اما تك بولا "كا ر اليابى معلوم بوقائد " بولس الي بوروايا يومركم من مل مك ري موگ إه ميس في اس سي وجيا. كرأب طدى ميراكبتول بمع والس سينا سے شالیا جاتے ؟ مير ميرا وعده ہے : من كاربيردا عايا اوردوم مردى كوكمان م میں جیون کیے جانا تھا کرسلویا یہ بات مجھ تک بینجا دے گا۔ م ورا آب ال وقت مجراران سے والعر قافر كري و يكھے لأن طق مهت بهت شمريه و اس ال م م م رود کارکای نفاکه کمنش بجندی بی عنهمه مين اين كارض ميند كروبان ت ب يانس ويد معالين برالمن في مارير كواقلاع أسيمير عادس الماركة تعلقات كاعم كيس كاتحاء ايب بهت بن اوجورث جكانها. يرات اے دی تی ہو کی کوب کسی کو برای مزودت بنیں " تعنف چند لمے تومیری مرست محمار ہا بیسے میری دلیل کو سمینے باكستان تخص مين كادوستى يرشبه كرف ك كوشش كرم مراويم وه بعيني موف الداد من ابى كدى سلاف مكا. من ديمة امن ورنس الهي الموكد المحاروم مت برشان الد 4 1/1/200 a فحفناس ليف في تحقى كر ماكت أن حكومت العرابا بوانظر آدانغا. " واننی میراخیال تماس طرف محمای شیس تفایی اس خیال سے مياس معي أب عصافة أول ؟" م سيري ين ول مني كا معنین موکداتها کاراب دونوں کے تعلق کا علم جیون کوسلو باک ال سے موا والنا تفاكرآب مول ي من مي ياكس عن نظرًا كيا ملويا رُنظر كف كسك ال تھا جگر بربد ک بلت ہے۔ بنیا می سوال میں ہے کہ جیون سلوبا کے تھ والك لي مع كونسين كما كما تعاال لنے وہ وہي كوزاد إ الرسلوبا بول سي تعلن تواس كالأوم حمیا ہی کیدں؟ ہ امن أب ك ياس منع ديامون -، أ مِهم سندنتي كرديا. مي كاندون كوايت يجيعة وال سے را بات محاكر وكثر جيسے جالاك ادمى مجى بعض اقفات مِن رِين ألي كما تعالى كم من يمني حبال تبليغون تعا. الم الم في الياد اس نے رئیبیوں علی کر فران کے اور ایر بیٹر سے انٹن ایک لائن ملنے ترک بی جانے میں و میں نے کا۔ بزوجي بببس نعف نيضط ا جا کس سلوبا نیودا کونرش بگریزی و ده نوف سے بے مہرش مجگی 4-82-12-16-1 مِن زیادہ درمی ہنیں تکی اور مفارت فلنے سے دالط نائم ہونے کے نبد دِس كنكشن كم مي الزيت ميس أن ريس الماجي حيني زبان او النفاظ محتشكو تھی یمی نے حقادت سے ا*س کی و*ف دیمعا ادد مجروڈ ف سے لول س در وه دس بجے مول سے نکلی تن ىرن دومنشجارى دې اد دجب اس نے دلسيور د کما تواس کا ياتھ ه المراس تعميل الصحب كيد بادون عي و كه اكمه ميدلكل المثور يتصامى في أس كاندولست كيخه إه معُون مرباناً بمِ المعرّا بوكيا۔ اس نے نون كرے اپنے تھے ك مدويا مناكر سويا كوروف كروا في كرك ال وتنيك برابة أدام كرده تين أدين كولوا بوسلوبا كرو إن سداشا مع تشيد ل الماكمين بمنهم بيرك دبن من نبس اياتعاكمين غيرن ميراء نام كوني خطونهين لكواتعا للاوه ميتي موني أواز مولك من فراین کرے کرما عل و لم أكرس كا حساس مبي نه مويا . « اب بم المنان سے میٹو گرنشاکو کرسکتے ہیں ی^ے میں نے مسکرا کر يس مرك كروهمي كيونكر بمصاى بلت كي توقع عقى-و المادخ مريكي تعرجب رون مركز اليميا. کہا<u>۔" شابدا کو من کرنونٹی موکومی جینی ریس</u> ٹا<u>ی سے ش کر</u>مادا حذہ ملويا فيصمت جندور دازه كحول ديااا م لكن يربس أبي في الجعيم وسف انداذ من كما ير ال الوكول كو ه البير بين مين في الماليوما كرما يا يريس كراب الكين ميرادل مست معراف ١٠ منعلت فلف كاليربيد كيسي الكياج 257

ری بی ای فاحیال اما اور سے اس کے بارسے "ارسے اکب ؟ وروف نے جرت سے کمار ویا کیا تھا. بہنام سے مطابق ردُف نے تسورت مال حيرت بدر مرافيال فريتها كم تقريب من اليدى فارون كو كرالا اليد وأمندن ال كروب ين كمام عيني تفيرسف مى فى تفعير سعمارى بالين بيان كروالين - دوف بوى مى لين كرسه م بن كرسترروم وحي ٨ والم ربايتا جائي من في كوشش كري نورا وجسس كم تفك على على ألمن بذكين توعروك لا لا لزم سعامنا دار بي مي مي مي مي و كوني سوال بعي كرم شيا تفا جيس مآك كاخيال غطب ودنروا الميداس كابدي بتاديما می مصالیا ناکرآپ روخنی میں نرکھنے بائمی۔ ا خاموش مون توردُف كاجرومسّرت سيمترخ محدد انعا. موى من من عموماً الناخيس حق بول تين ان وال مبرر الكاكراب ايك كام كابندوبت كردين المسمبت برا فالمه مواسي مالات دہے تھے کر مجھے اُدام کرنے قبیت کم موقع الاق " أب في توكال كروماية وولولايه اس معاط ي تفتيش كا اس جب ميري المحكم أوكم ويسايس أدميرا عبلام سے بہرا الاز کونا میں بونک تھا مجھے مدوعترم کے انتاب کادار مر فرجمه سخطان کونی ایسانکته تنیس تها کراس مذكرامي أيرلورث رشبان سكرمامان كى نلاشى في جائي به تربیرون دروارسه بردت کس منان دی نابای ده. دینا بران بعد امنول نے کے معاصتوں کو خرب مہما یا۔ م م اس بر مات و دال سكت برب مين بريس الاي مر آب كياكم دري إن إه وه ميرت سے لولا۔ أنكوبهل دستك برعمل تقي من في الماك سي كرسال ملكن اسبئب بيمويت كرمين مغيركوجب ان بالول كاعلم كما « میرے اس فیعیے کی درنتگی کا امکان حرف ایک فیعد ہے لیکن ب م ، البراك معاطم من أسد إلى يُرى طرح مكرا مركا قراس في تدم خا إبركان بيرونا دروازيد عمريسي. اصول تواسب كي دول كاب كركس مى امكان كونظر انداز مني كرنا جاسيت. وركون ب والليس فرايد تها. " مجصاب مينا چاستے " رؤف كوا بو تا بوالولار منى مغير رؤف مخد منح توميري هورت دكيها وبالارجراع نك كعزاموتا في نينه المارس مكے سے دابطة فائر كرايا والا كي الى ه دُومت و بولب المار كا لولاية اكريه بندولست كزاكب توجع نوده ما للجاسيف وه فلائث ايك يا فرمح مبت زباده الجن من مبتلا كردياتها. مِي سَعِيدوازه كعول ديار رُوف أسراكيا. ١٠ كوابنا يته بناكر على كداب كرمي في عاكراس معليط كومنهال زميا تو كمند بدراجي سنعيل و تحا المدكسة بي وه ايك صوف بروم بروكيا اداب میرے محکمے وا مے آپ کی طرف دوڑ رائی سمے ہے مأب فرما ماكربندوبست كرين کے قت مہنمی ۔ بیٹھتے ہوسے میں نے اپنی دست دا ، • توبجرملری جلینے - میںان انجینوں میں بھینس کمی تودا ما حمد کے نے کی جر ملا نگ کی تھی وہ نمایت بھکانہ دوف مواكيا اوي ميني موا موجق دي كراكم ميراشبد درست كل كراحى جلنے والى فلائٹ كا وقت كزدسے موئے بنہ ، معاطے کونہ وکیوسکول کی ۔ • ال كالم تع شير كي جامكتي تحتى تكين الب يزابت توسیم بست دکدمول می اسی ماری فقی کرشیدایی مال سالاندے اس سے من فرازہ نگایا کر دفت ایر لودٹ ن رُون بِرِي عَلِن بِي رَضِت بُوكِيا اوراس كي جلت جي بي کرقرت بیماس کی ساحتی ہو۔ كمالك كمسفاكا بروكام برسست تعايي سي ادمیری ترفع کے مطابق اس کے میرے یہ الاس عمى كرال من فل جالى و درامل في ودريقا كرارون مينيف مالات كادهالااب كمى مة ككراي كى طوف بسر نكلاتها ال ك ح كائر اكسان حكومت كومين سے برفن كرنا مر کیاجیون کرای منیں گیا ؟ میں نے جہا يهطي انتيل جنس كافسال ميرى طوف ووثر بيست ترمي ان مي عيب م نفيدكاك في من والماسية "حکیاتوہے یہ دون نے ایک طویل سائن ی*ن اگر کونت می اسبلا ہو جا و ن کی۔* الافات كرف كر نصيف من تقى الدوه اس وتن كراي مي من تقيد. ه مي كاميلينسين بوسط يا بيمن يمي ريك مند تعاكر مها ول كمال ؟ كم دوير تك يونني آ وار مردي والاموا محصيبه امانك في كوخال أيا ديس فيليفون كادلبيودا ممّاكر مها التراث كمنا جلهن كدامل حقيقت كاندازه " اوراى كى باس ملان كاتم سے عرف كريب كيديدهي لك السيثورف روام كى بحانے كے بعد ين نے مائے أ يرسر المسكراي كى لائن مانتى مي في المساد وهوان محدونة كالرويا تقا] نيس بي تعي لنذاس رئسيورن من ما يريمي بي اور بيق بيق خاماوت رۇنىنە نايا برىي كىس كى لاشى بىل كەن كىم کو کم باداً گیا ی^و ای فلائشهده نظری بھی كيونكماس وقت وه لين كوري تومنين ملمآ - امكان بيمي مفاكروه وفتر تجى كزارديا- نى الحال ميرسدياس كوف كرف كام معي منس تقاد وكركم المت سداغوا كردا باتفايه مس مى نىم دىكىن دى مەلىنى مىل كونى حرج مى نىس تھا۔ من ليدى فلوق كويمك كميدف كالداده وكمن تعي فين في الحال ميراذ بن شام ه میں نے ذریعلے ہی کہا تھا۔ جب یہ ات ہے المدكرك. لأن طر من اورد وسرى طرف من تور ومنوان سف مى رئيسيورا منايا .. ودام تيس بيعة توف بنان كم الت تحيلا جاراتها و ك اس فلائث كي طرف لكام التعاص معدون كرامي جار إنتها. روك في أن ويس الولول دى مون ويلس في المقديم من كاء كرجين كورم تضويرون كي بعيجاجا فالعداس كالر کے سامان کی اوش کے انتظامات کرائے تھے لیمن بیٹر قع ہانگل منیں کی جامکتی معه این مازات یا دا گئی۔اس نے مجھے تبایا واقتی ؟ ۵ روشوان چیکا میز اللہ اللہ! ہما ہے تو کان ترس گئے تھے تقى كراس سے كون فائرہ بوكل يه بلت قراب ثابت ، ويكي مقى كردش بارى الموكاني بعيما ياساب ماكرماحل كتبطي ال الاز كوينض كي لنة! • تمام مرگرموں سے واقعت تھا اگر فکٹے نے برایٹ کردیا جانے تربی کھا جا " بجراً فروه كافي كيامي كون به ؟ ٥ " فررسے منوامیرے باس نیادہ دتت نہیں ہے یا مکن چھاکم مہاہ تک وٹمن کی انگلیوں کے افرایے میز باحث دہے تھے۔ و مكن مع كتصويري مي اور فدي سترا " ليكن مرك ياس بمت وقت ہے۔ أب دات مجر توبتی رہنے " ا اليمن في ردن سع إجهار ور الما تا تفاكر سلويا محدال كرال كابته بالمحى ب المداك جوين وبال جاكران كحصيلا فوكابندوبست كرب ۵ میں کل خبرے کی ندا ٹریٹ سے کراچی ہنچوں می نیکین اس وقت ایک ندائ^ٹ مى كى كى ما توب اشبان يا دۇنسى مذهرت بركمايتي بحوانى كااصاص بومئ نبكروه اك باست سيرهي واتعث بو ولين دشمن كويباحساس توموها كرتم جون بنٹری سے کوئی پنے ری ہے۔ اس میں جین نام کا کیے مسافر مجی ہے۔ " بوسكماب كردشن بي بي بي الم کیا تفاکہ اس کے کمرے میں انکرونون لگادیے گئے ہی اور وہاں مونے الهيدة بم من سننا بسطيليق طي كلي-مين مائي بون كرتم اس رنىغر دكمور موركم م حبلاب من مثلا موحاني <u>۾</u> والى مركفتكود بكاردى جا دى سے - اى النے اس في بي بريس أالى ك مراه النهاء وين في التيزي المان وجيا-« ب برنظر دعم عنی تو که عبل تا ؟ « فون بروائم فزنگ كورليدك دى متى احدال طرح جين برلس الماجى كوشوك رؤف چند کمی میری آنمعن می دیمیاری " مِن فِي مِلُون كِي دِكَان مَنْسِ لِكَا وَكُوبٍ إِ" مِن يُعِلَّا كُنْ ... المعدلين ملوم موتالكن آب اس سلسلي شبهات كاندس كعراكرد بايعار « اب کی دکان مرز برشت تروتانه علی این خاتون! عدون نے ک ه رانا محد کا کیار ای میں نے بوجیا۔ اب ا ذات كس كروث ميشي كا؟ به أيب قابل مؤدموال تصا-شررت أيز بيج مي كما "الول ان جمعة عيل ع بای فارد ق مجی ی آن کسسے طی م ف ب یں دھراد حراری ہون جب کے قریب اپنے ہول والب ہی مولب وهمراء ي فكم كالحول من بداء میں نے دمیر درکر بیل رہ بخ دیا اورایک و تف کے بعد سکرانے مي كيرملس تبايا؟ ٥ تنؤبذكره باكيليب الكرى حفاطت بريع اسأ رلىپىشىنىسىنىت مىمەدى*گ كرد*ۇن كايك بىغلىردا . برېغام مىلىغون ب

دنی واسی قدم کیسے اٹھاسٹا تھا۔" تی مصوال کی بے دفت وائنی بر غفتہ کو آیا تھا لیکن اس کے تملوں کی مميلواه بي بوليد م كرا ذر كاسس ا تَوَاسُ مِزَانُ سُونِ كُرِينُ مِنْ مِي النَّهِ مُعَى النَّهِ مُعَى النَّهِ مُعَى تَعَى مُعَى -مر ابر و کلب کی ارف حلیو اه میں نے مجل کر کما . المان كي بمع متينا براد المرجع الاستعلما * جی را رفعندنے جیسے تی کک کرکما ! ہیں ينتيج افذكرنا ميرسع سنع مشكل نبين ثابت مواعقا كودش كالإمكار تفتكونسني تجث مبس بوطئ تقيء تاميم يمصيفين تعاكم بضوان أب دبیتی مورسائیل ربشنا محصمت ی أبكاكوي جانامناسب بعمى يابنين إ إيما دفت أيرفورث كى الف دور تكلف كاتيارى كردما بوكا . وه ايرى كمري کلیے۔ان نوگوں نے اپر وکلب سے بلت کرسے" میڈ طوں" کوکڑی کی لفا م أن تريم الليس عمار سين عورت كامواز سائيل كالودام كن كے الشار بورث أ دُل ا ا بات *كونغراندا دنسين كرسمتا عقا*ر یں مینکولسنے کا بندولست کیا تھا اور میر^وایا جمیل گردیزی نام کے با^ولٹ م بری تری مرکون برموزسائیل مبین م اليمي بات ہے۔ كوئ الدفاص بات إ ایک منت بعدیں نے مجروسیورا مخالا الدیا ۔ ان اے سے م من من وقت ساڑی با ندھے ہوئے محتی اور مبى منس ايعا اشب بخريه رضوان فيابي موثرمات كالوموامي الااناشوع كرويا بمرك اليي مالطه قائم كرف يكى بن مل ملوم كرنا جاستي فني كركل ميح كراجي ك لف كريام ولنعر ميان باسكتي ... وشب بخيراتم سن كبر كرسكساد منقطع كما با محى كرميع ذا مد جلك لك دب تقد ايك باد توجع خيال كايكر ومنوان يه جركها ن سان وه كيولون عتى كرجيون نلامشہ یانیں؟ جواب اثبات میں لا تومی نے فروا کا نڈر حق کو اس داستین در تک ماکتی دی اس دن جان بوجد كواسي فحدائرواك الكربراجم ال كرميم بارتي اي جيك ايم جوالما كافد لين كريم بن البا الاس كارم مع ك الأرفي من وسيلي كب لىسى كل دىر تك ندسى رى رى يىسىن تون بركا ا كُوّاً مُحدُد مدامل مِن كما رُوق كومِي لين راحة بي والمبي عن الإيامي متى . وه میرا انتفاد کرنے کی کجائے مجعے بروقت بیارکہ اركواك دمايتها واس كى يدوكت شايدى كى اير وكلب بينمين من وقت كزرا ووقع إنى الكر مال بس داولینڈی میں اس کے تن تنبار ہے کے لئے کوئ جوار منیں تعاد الفلسد كردة أدى فورك بى البراووث سے المكله د وزهب طبيادست عبي مبيني بون كزي کزت بوائسوس بوربا تقایل وردی تق کرجیل گردیزی بادے بہنیے لمانى معلندى يون مايت كى تقى كرجيون كى ظلن كانزر كم ملف كربدي في القديدم كا وُرخ كيا اورايا عليدد متى امرندى كىبتى يادين اس ارمى مير، ے پہلے بی رواز کر می تو کیا برگا. الرسف كيد كرس سي تكل أن مير وات كالعنا واختك بال مي كما نا تقين يبيساب مجعظممي بيدى نرآنا مرو كوتهاتسين ميل ميثاتغا منعداتم مصميم ونبوان إهي تتين آنا گدهانسين مجتى تقي يمي ار کن کوار فرز می تعی اور وه ایر کورث سے ان بادوں کے ساتھ ی کراچی کی عمر کا تی م م سفد مرف کونا مکایا بکر کان می پی ادراس کے بدرسگریٹ في تمل عرف اندازي كها. المرم ورواز مع معبد الواحد كمام كالعني ملى كمن موني لوكيان مي ميرسد دسي افت مر خرك ملكاني-ان دنون من كهوزياده بي سكريث بيني مني عي رينوان كجهد لولار شايداب كسي مجمي ابني حاقت كاحساس بوجيكا هر الماس وي كانام مي معلوم موكيا-مجى ويس بينع ميئ تعي في المع أسد ما مل كرن ك منا كجدوقت وأرن مكالبوش بحركيت كرس مين أمحى أده كفي البد كوث ميشن كمأتهاا وراس فيايك سيلف مشازى ومه ساس كرنگ كو بيسكريم ار و کلب مہنے کرم نے دسمی کاردوائی میں وقت گزار نے کی کانے كالمراحق في ميلينون ربايكرده كملك كوالابليد اى في محصوان ف ا وطنش كم من منين أسه بنايا كبا بقائر وه مال شامه بلاشبسه ايك السي امري ختي جولا كمور مي اي وری درے جیل گردیزی کے بہنے کی کوشش کی توبتہ جلا کر دہ بندل كا وقت بتايا اوم ميه ال خيال سيم علمن بحركئ كرم بع مجع بلست عي ارُلود ف بے بہائتی۔ یکا زُور کا رحمی میں سے خیالاں میہا ، ا ، شارای پینمے گا۔ نيس جالا برمسيكا. تيارى كسف خاصاوتت تحه ويس كيم كواع خاص مر المجي أمي فضاهم الراس ووي سيد من جون سدعبدالوا صركودي لفن كالموجع براول مي كمر وكيا. الدوه جاربا بي اس كاجاز اك ماديني اشاف سيتايا . تاري مي شين كرنائتي . ربدى ي كذر كوك مصال الدائس كي محراحي الروينث ررمنوان ميرامننورتها. مى نەيرد كاب كىال چوقىسەنيا<u>ت كوشركى د</u>ف جاتى ين ع دن من دومرته سوعي تقياس ليطب بري المعدل من مراك وبب عبرالواحد كلسامان المنشن بني حائم من سفال مدرق سے كما كرو ولكى كرك ا ديمعا توسين ميراول ميمة اجلاكيا ممرسه اختيادات استضنين مقركه نيندكا شائب عى منيى تغل ميرى ذي زُومجي ايك ادرمجي وور ميد اس كابدي ومنوان كرماغد تبلق مورق إرا مِن والرئيس كنديع بالعث كودائيس كسف بمجدود كرسكتى-ك المن منك دى تى الال بنيا دى مشاردا ما جيدى تقورون كالخله ه. در کامیا بی موحمی به وه سامان جو کرامی مینجا[،] مدكيادا؟ "من في صفح من وازمن الوجها. مه چلو ۱، میں نید صنوان کابا زو *بگرا کریا ہر کی طرف تھینجا*-استک بندی می توانس بھیونے کی کاشش کی نبیں گئی ہی اس لئے ويمعلاورا مميرطوم بواب م تنا اس مین تمان بند بل حرات موت من دوں سے ہمنے قبل کرویزی کے بارے می اوجھاتھا وہ امكاندى تحاكم شايديكام ده وكل كراي ي مي كرا عالمة بي دای من اور نیج کے بوے تھے۔ نیج م تمجيز مجما توهي تتماري مدوكموں ليتي تمر ت فيرت سيمس ديمن روكنے . كليان بحمي في دفعت كافن وصول كيا. احساس كيونكر بوايه و كافي من رابد م وصول مويك بيء اس خرايا. م ابدر منوان فریب کے اس محشیا سے مكيادانا عبدك تقورى دكيدكريها حاسنه يضوان منصور سائيك كالجن مسشارت كماالاثمن السكريمي مركيرها ؟ من ني بي الى ساريها. على ديالا مدانظار كرد اتفاءاى كساتم ين رفنوان سكة منهي دانا حمد كي نفورا ىدىشىلىنىكىسامان مىركونى تىجى مابل كونت جىزىنىس تعى يا و ال. وه نو وارد عبدالواحدست كمدر ما تفاكر يرطى يوتمسن وونسوير كال ديميس ؟ على أ ايروكلب كالمياره كواي كى فصاص كم بموجِكاتها-اس جلب سيمع ايك تونه سكون ماصل بوا الديم عن إرا وم ما ابروكاب جله اورموط كس جل و دهيري ٠٠٠ دهيرج ۽ رموان يوم ١١/١١ ومنوان في موثر مائيكل كومواك ديش يراثا فالشروع كرديا " خيرا اب يرمعا لمه تجعيرا في بي جاكر د كمينا روسي كا " مصمب كيوتبادون على ومنوان ابك موارساتيل الم محرم وكات -هوان إلاء أب كى نلاث كالمات مین میں اس بار فراری کے سی متوقع نقصال سے تو فر دہ « آب كب جاري بي ؟ ٥ رؤن ف مغربي سي وهيا. ومرسال سي تليي كرسكت مي ومي الل. ہونے کی بجائے حرف ابی شکست برکھول رہی تھی۔ ویں نے کل سے کی فلائر میں میٹ بک کال ہے ۔ "الرفرى وزمانيل ميان سے جورى وي ا ايُروكلب كاطْيَرَه كُرِي كُ نْعَايِس فَم مُوحِكا كَفَا اوداب مِيرَى تَعْيَرُانَّ اس موا میے میرے وجود کوکسی نے بمسے مراوه إاتني جلدي بروركم بن كيابه آن كل كواي من يه واروايس منت موري من يا أعظام مسترك وسطي أراه والمحدر بمتمل تحج يقين تقاكه طياب ك النفح كيداليا اصال موسف لكاب مسيم مراكزي مانا مادان مع مرسيارًا والون -مع تمين تبكيري من أيا جلبية عناء من مور مرودي مور ويليم تبليفون لي أب سه والطرقائم كرتى مرول كا . • باكمث جيلاً ديزى نے ايراكام متروع كرويا ہوگا۔ ہزادوں كجفلٹ كراجى ، ن ثما! • من تعرباً جنح كربل. " تىكىي درائىدون كالحرا المواتنه دىمەكر ق ل بعدایس بحرصیم در اور دوگوں کی قرم بھی اکن کی طرف مبزول ہومگی وررق فرف فاموتى دى ـ ہے ۔ وضوان نے موٹر سائیل مرم مجھ کر لک نگانی ا می ایت محابیریں ان نوگوں محفالات 260

چوٹیں کہی کھیں جن میں سے ایک جوٹ کی اٹرات دائمی کھے کمی ہوئی ٹانگ ماستی می بندگ لیجی اینے جوتے چوٹے چوٹے کے اون المدين اليه هي البيس السلس هي ا جذورت بعدميرے خال كى تعديق مولكى مى كنىرى كلىدودىت اسے اعقے میں میں ادولان رہی ہوگ عالیہ واول نے اسے مہت جهاذے باہر مھینک سکے " الال برزهنیں برلینیاں کریے" " اده إ" ميرسهم تست نظااورميراول ا جمشيدرو ولى طرف مراسيه منقص جب مين فيجميل آرديزي كي الياي كو والين زياد مشتل كرديا بوكاا دراب اسي ينكر بوك كر فبلاز فبلدم إكام تمام م ويس عراق اور مجرات مبوكادي موف ولاك كالمتهاردي كي مع جودهارس بندس متى وه كالم اوشة بوئ ديكها كمهدوواس في ايك غوط لكايا ادر كمغلث كالكريم رمنوان برك بخيدكى سع بولمار بايدرا میرے نے ناگزیر بھاکہ اُس کی طرف سے جوکنا ر مول۔ ائىمى بۇرى طرح مېنىرشنى <u>"</u> دەشاك بىچ ر م بانوا الله رمنون جهايه ايك التيارتو بكراى يس كيا چيز ہے اس موث كين كودانا جيدكى تصويرون سي مجراد ك مِه اب دزیرِ فِادح سے بھی الما قارت کرلیٹا جا اتی بھتی لیکن ایک ہیجے | | | یں نے کس دکسی طرع کارک کورٹوٹ وے کراس ا آب دعيس كى توطبيت خوش مومائ كى ي ک خروبے سے بتہ چلاتھاکہ وہ حبّن اواک ک*ی می تقریب میں شرکت کرنے کے* ام كياكردست تقع " موے کیں اس ا دی کے والے ذکرے حیل کہار إس شوى يرميرا خول كهول كيا بيس في ان نقرول كورمنوال كي زرجى ئے اندون مندھ جانے دلے ہیں۔ اس وجہ سے کچھے المیڈنہنیں کھی کہ ان 🛘 🔻 م ره وان نے ایک طویل سائٹ لیکر کمان میمبی پرفوول بنیں کیا تقا بلکوں کھی تھی کو وہ میری شکست کا تسخ ازار ہاہے۔ نگار قریب کے ایک رئیں تک کمیا . دہاں میں نے الم^و سے چذر کھوں کا کھی وقت ہے کول میکن کوشش کر لینے میں بہرحال کوٹ حریج المروالا تجرمول - است كعلوت كرائ مرتول يس مائى بيول كرعورت كونيحاد كهاف كن خوابش مرد ك فعارت بيدى نہیں تھا میں نے شلیفون دان کے بی اے سے کنٹلیٹ کیاا درمیری توقع کے كاغذ كتولئ اورانبين ليكريم إميش ببجار كرك اكمد م ١٨ بك روزاب و ٠٠٠٠٠ *برطرح* تعاو*ن کرنے پر*آمارہ ہوگیا بھا لہذا[۔] مجے رضوان سے يد توقع بنيس محق كر ده كسى نازك دقت يس اس طرح ميرے مطاق اس نے وزیرخارم کی معرونیتوں کا عذرہیں کردیا۔ ک جگہ اخباری کا فنروں کو دیدی اوراس کے ا : خول بريمك ماشي كيد عالي • انجِها!» مِن نے ایک طویل َسانس *لیکرکہا"، انہیں بتا فنرور دیجئے* والارائن استارف كياان موثرساتيكل كوتركت مے حوائے کر دیا گیا جو بلٹی لیکرآ ہاتھا۔ ليس فنجوا بأكي تنين كباكتفاا ورومنوان فيمير يرجواب كاانتظأ كاكس في ون كيا تقا میں مرمیحارے موسے ، جیٹی کی بیس الن كاز حمت ك بغير موارسائيكل كار فداركم كردى تقى ميم بمشدرد والم انكشان كسى دحما كمست كمنبين كقار مِن فِيسلومنقطع كرديا ادرسوج للى كراب مجي كما كرما علم كم ورورك - لبراق بوت مفلط عارب عادول طوت وسيستق. الم كوس ردُف كم تمريم كال بك يندن الريناني يومنوان كهاسا وموقت ذهما معرضان الأن جوالماس كرسالقة لاي أي مقى اس كاموامير رصوان کوموٹرسائیکل سے اترنے کی مزورت ہی جنیں بڑی ایک بعنڈ مل م نے روٹ کورانا حمید کی تصویروں کہانیانی تقدوري فجواتومي ابن ول مي ابك في المين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين كيساتفدوى اخبارى كاغذأ وليقيد بين بعرب بمار عمرول بربه إياتو رصوال في المك كرام دبوج ليا اس براك فظر توم نے نورآ ہی ایک محفوظ مقام پر مبنیاری والى وركيراس ميرى طرف رطعاتے موسے بازارى سے انداز مين لولا-مجراجانك فيح حساس بواكاكرس شبازك بارك يس سوحتى مرى وتجوير را ایک طویل سانس لی می خواکاشکریسے ^{یہ} كولينفك لنة موافيًا ومدكارة كما تقاً " وصفت هاری مونے نگرگی میرے ایٹادھیان بٹلنے سے ایٹی اپنی فرح ک الريجيرا الرديك كطبيت فوش زبوتوا يمان دهمس كرويفيري ال من كررة ف كير لول يرايه من في مريال أن « مان گافرا» میرے مزمسے ایک الول وابس! بعض حالات مسلين حرحار كبي ديمكتي سيدي جزل نيوكوس كم تحرير نون كيا-مل مندل جيد عقد راما صاحب عفوالآلان « ميلوب دوسرى طون عالى يجال أوادسنا ل دى-حاباكه ددنون بالقول سے رمنوان كى بيٹھ مرتم، « من وقت تمهاری بایش کیے در رنگ رسی این میں نے دانت پر قحےے وقوٹ بنا<u>نے کے بئ</u>ے اتنا لمباڈدامر کھیا۔ ا وانت جما كركهاا وراسك بالقرس كم فلط مجى تبين لميا-ر مبیحاسیکنگ یومین نے کہا۔ ۱۷ رانا میدکومیری طرف به مبار بیاد صرور مِن ميراً رعماخون خشك موكما موكا-« اوه إلكُدُ الوننگ إنو إ....أب كب تشريف لانس ؟ ٩ رهنوالناف ميرى تلخ كلاى كا ذرائمي توسش تبيين ليا اور نولاته اجها مو مندی سے نخلت مل کئی موکی آ ين خود كاير موكر سنامة مول الكاكب كو دليبي محسوس مو وتصوير بعى دي م م يونك ويس فيس كمام كايوب وكركبام بن أع بى " كيايي ان اخباري كا غذول من تريم انعال ملے ك اب آب كاكيا يردكرام --رهنوان فيرطى معصوميت سيريوقها الزيميني مول أب عزوري فالميس لير فحق ماسيتي رس جامتي مول كمه يكلخت مجع اس بر دهيرون بياداك. ىس بچرائىي كچەسخىيىسىتىكىتى لىكن اش نے تجے مہلت ديے بغير بينة بك كير رازع بى كفتكوك جائ بي يقين سے بنين كريكى كوكاراج ولل في في المالية المنظمة المنظمة پڑھنامٹروع کردیا۔ وہ ایکے مثبور میائن کا اشتیار کقلہ اس کی عبارت مُسنکر مين مول كي يامنوس الله "U) 10 4 " بالو إ بالو إ" ره بو كم اكر بولايه لوك فجهايك ذبئ فبشكت ددجارم ونابراكيو بحديرسي كجدميري توقع سيربت دكد «ببتريدي مين حافز جوجا ق جون ليكن مجيلے تو دفتر حياماً پيشير كاكيونك کراورہ ہوگ کتے جن کا ذکر صدیملکت نے * تم نے اتنی در میں میرارسالاخون مبلادہ تقامیں تویہ سوچ رہی تقی کرماری عبارت اول وا ناحمید کے بادے میں ہو گی سے دو کا تیام کاجی، کی میں کھلد مؤنٹ مِن بِمغلث كاطرت سے اب تعافل كوبر قرار در كا سكى اورس نے مزاعروردون في يميري ليحين بياريمرى « کوئی حرج بہیں۔ آپ دفتر سے فاکیس لیکر گھوا کیلینے اس ا ا ، جواس نے محصہ وضاحت منس جا ہی دردو » آبسنے توخود پی اینا خون مِلایلب: ب_ه م رمنوان کے شلفے کے اُدیر سے محفلٹ پرنظر ڈالی۔ دہ واقعی صابق کا اشتار كى بات كاشتے بوست كها الدسلسان معنى كرديا۔ اس اچرکوگیا مجدد کھلہے ؟ آب مکم کرس الدمی مقاراس برنظر مرقب مرول بلیون انجیلنے نگار کیا یمکن ہے ؟ میں نے لمرمري والديس يح في التى تفكن محسوس كورى جزل منحركي كمدتك ميرب في كذر شبته ويتن دونيك اخبادت ليقيل د کرسکون ؟ میری صلاحتیں اتی ہے اعتبار تون نویا دینے آپ سے موال کیا۔ کیا ایسا ہوسکہ سے کردان حمید کی تعدور د ں کی مِکّر نظر دال ال اوراس ووران ميراني فقوى الذمر فريده كويه بدايت مي كردى ك ورك بسترس رائعتول لكين ظامر يحكر يمكن « الرجيح بمبارى ملاحيتون يراعتباره إ وات كاف فررير عمائقه ايك مهمان كمبي موكى-لم المن مالات ك واكريس منيس فكل سي كفي رمنوابی نے پوُداشتہ لربڑھ ڈالا تھا۔ بھے۔۔ وہ تھے سے مخاطب ہوا۔ عبزل منیجوا کی تصنیعیں آگئ میائے پینے کے دوران میں ا دِھر اُکھی معلى بندونست نربه وجاماءين اطبينان كمانس م الرأب كوميري ملاميتون يرا متبار و ، مران استهادول مين سے ايك ہے جوانا عميد كى تصويرول كے بناؤلول ين ى رى باتىر بوئى اوركيم كالعبارى فاكيس كعول لاكيش بيندنگ مِن الرا باس وتت مى زىمى سانب كى طرح من كهار ما موكل بنس موسكت متي اوريج نكات كف تق مقعديك تفاكه بادى النفوس اصل جزكور ويحا مواكام مرى توقعت كبيرويا وه كقله دات كالمحانا بم وكول في وس بيك كم ه ما مح حراس نشان محتس ایک تورانا حمید کی تصورت ماسك ديس بندلول كواس طرح باندهاك القاكد دوري آسان س كمول " اس کامبسیہ ہے کرمیرا ذہن بے مدی ترييك كالاولاس كابدكم كام س جنط كي مي برقيت برأت بى ساداكام نمیں اکش کے معالے میں ۔ال کے علاوہ سابقہ 262

ن وسب بیرسیان ارام برای مات بیت سادے سے آل الال ا ケットロン・コレーンにテンスは نمثادينا جامئ تمني مكين حب دوجي محكة توميري بمت جواب وي في مكان تحاكرشا يروه الشمي بانتي با انفايا ماسكامخاريا كمش البريل كردين كرواسطت يمي واكثر فونك کے بخت انہیں گھریے اندر بالیا ہو۔ ورنساب مع تفت كاكام الدره كياب يور إمنولول يس في خطخ كوايك المادمست كميات بوليس كوشل فوا ك كوده تكريني كي كوشش كريكي محمادري فيسوس ل كومجي فراموش منهي عه بک نائش درنس نکال کر خبرل منبو کو دیااور « اب مِن براز كي منه من أحكى " مرسف عما بي ليكركها أي كل ديمه اجاءً مليفون تواليكاه بي من موجود مقارا ليامقا كاي ين يندى دوانى كدوتت موسنالى كرددار كى مريت تجريرعيان ؞ من مجيع ديا بحيرجب من وبال تنهارَه كي لو كالتمصى ابسيس موازاتى دات كوكهال جاوك وكل صغ نبيين ست دفتر دوسری مازمه کاسهارا نیکر فریده قالین بی رهبی^{و ا} مِوْلَيْ مَتَى اورسِ نِ مِحْدِلِيا مُقالَدُوهِ وَاكْثِرُ فِوْلِكُ كُيَّ ٱلْ مُؤْرِضَى -بذكباا در سرط سركاك لام كرى مي وهيروي المقول كمطرح مزمجها أيس بوت يدمه كجيه ديكم اكومي داكشر فونك ونفوا نلاز كردتي تونجي ميري باس كرت كيائة بزنہیں تقامالانکرس نے نیدسی کی دج سے د جیداکے مناسب مجمیں 4 دہ اکب سے اولی اور فالمیں میٹنے لگ م كك كياتمري ب بالواء ال بہت کام کتے مجھے صدر مملکت کے ان دوا فراد کو جیک کرنا تھا جوکرا فی بیٹھیم 📳 ا، في محريخ ملتوى كرديم <u>محق</u>ر سي في يني تصوص ملازم قريده كويكادا ورده ميلي بي وازير لدانكانا موتے یو چھا۔ کتے یس کے علاوہ میری بی مرکزمیال بھی مقیس، دفتری کام بھی تھے اور سے اسے اموش سے اپنی توت فکر کومبت سمارا دیا سلاكئ - ياس كاوطيره عقاكه ده تحييت يمين كبين سوق عي. ميسفات ايك تجارتي الارك كالخبر ك مديك أن ت كريزال دبها ماسى تمق -فااس كم بارس مي كوئ حتى اندازه وكلف س مدخوابيًاه مع ميرايك نائط فريس فكال لاو " مي في اس عليا-دقت کون کبی موجو دنهیں ہوتا۔ بچوی*ں فرید*ہ م ميراداده يعقاك صبح مسيط كقرس بابرقدم نبين نكالول كك ليكن اكباشهامن يمتى كمفجع انتخا كريف ككالمشش ادروہ آئی بی پھرتی سے والس جلی مجتنی پھرتی سے اُس کھی۔ يو جھنے لگی۔ يائي بج يح ترب مجه مرريات كي كه فيرون كاخيال أيا جوحتم بوكئ كقيس-يد 1/2/2010 مين في جزل منبور عيمايد ناكث وريس مين في آب مي كم لي منكوايا نریره نے بتایاک *حب وہ کمرے می* د^{رم} حردری تقاکه ده سب کچه می آن بی خریدلادَن کیونک کل یوم آزاوی کی وج^{سے} مرى ي ركزارديا سازهة بن ع رسيمقيب ب - فريده أجائ تواس كم ما تقرأب كيث دوم من فيل هائ كل ك محقا-اس نے بین دیا *کر رکشنی* کی اورائس وقت دو بازار مبدر ہتے۔ اگریں اس فریدادی کو درسول تک ملتوی کروئتی تواس باست کا مرش س نے اُکھ کواپنی داوار مجمع قال المرک مع ص وقت بھی آپ کی چھوکھنے آپ نامشتہ کرنے وفر جلی جائیں۔ النول فريده كوثرى طرح جكم الماس كرمري احمال كفاكه مجيريشان موباراتا ووايك جيزي البي كمفي جن ك فرورت أجكل من قرم مرببتون، ريوالورا درمندوليس ركص موق میرے ماکنے کا انتظار کرنے کی کوئی مزورت بنیں ہے !! وه ذرائمی اواز نبیس تکال مکتی متی گراچانگ ان ۱۰ میں کس دقت مجی بوسکی تھی ہرمینے تک یدھیدت جان کو لگی رستی ہے۔ مرفاد تقامیں نے اس میں سے اعشار تن ایج م ببت ببتر لكن يروكام ره كياب، اس كاكيا بوكا ي تا تُذات الجعرب صبيح ال سيكوني عنعلى موكن م یں فیر ای و و و کار بھے تبدیل کئے اور کی واے کار فیال کر إمران وكاركر بريدس كن -" كن ي كيد وقت نكال كر دنتراف كي كوشش ... ي مياجمل ادهورا وصلى يوكن اور فريده كوجيف كاموتن مل كيا. . . . المنظمة المركض مدر كى طرف روار جولى الفي عي في من في عزوريات كى ده جيزين خريد كوالري ره کیا۔ فریدہ کا چیخ مش کومیں انجھل بڑی تھی رہی حال میری جزلَ منیوکا طرف بحبائے اور فریدہ ایک مرتبہ مجتزع آئی۔ كى كچىلى مىيىڭ برۇالىي ا درجىل يۇى - اسىقىچە دالىس كھىرىك جانا كقالىكىن حببىس الم المه بي ملك بقير مي نے مكن مركز ملازم حب براب من مني متى تووه ودنول كول ا منی کے جہا تیر پارک واے مرے برمہنی تو ٹھیے ایک ڈکان کے مدامنے الماس 🧲 ل منبردس بح مح قريب بيدار مون محتى احد " بيادُ " فريده ك جيخ كيورسنا أن وى .. لفرى بون نظراً لأ- بافتيارم ابراكي اسرے مطاع يا المكن بى تقاكم الدويد وبان على التي كتى كتى -مين زقندين عورق مولاً أين خواركاه كي طرف معال ميرك « اس بمبرے کوئی جواب مہیں مل رہاہتہ یا ہ یں الماس کونظرا نداز کر کے گزر جال مین مشکل یہ تھی کرائف کے اس مقدمیں کار بعذب زمي تامشتركيا حالانكر كمصلت كادتت المازے کے مطابق فرید دکی جبنیں اُدھری سے آل محتیر میرے تھے كونون كرنے كاكوشش ميں مفروت مقرب باركنگ كاون كنيائش بنيراتى عجوداً في جها كلير يادك كوفيتك كارى كال الأمون إنس باغ مي بمنى الطاين كمرے ميرى جنرل ميجرمعى دوار براى محى دين مم دولول سيميل دوايك الازمايس م رہنے دورہ میں نے لاہروا ہی سے کہا ہ برى انن بندك يس ترى أزرى درية ماك الماس كبي اس جكي والبذاكل روارميون كيوتون كيانشانات خوالگاه میں بینے حک محیں۔ انہوں نے فریدہ کے خونسے کانیتے ہوئے اس حِكْرِيس بِرُكُرِخُواه مخواه وتست كيول منائع كيهما بث د جائے جہال میں نے اسے دیکھا کھا ابذاعجات میں میں نے اور کو کو عقل حبم كومهادا ويتدكعا كقااوروه ومبشت ذده نظرون سي كمري كاكفلى « يرتوريكه ليجته الجه غائب تومنين بو مهداده وقت نهيس بون كه وه نوك جهاراياك مون کھڑک کاطرف دیجھ رہے تھی۔ ميراني متحبتس لفؤول سيحمث كاح الماس سے میں اس کی قیام گاہ پر کھی مل ملتی کتی لیکن الفراپر مونے والی لا الكالمندي كمبي تقى مكن وتى كيسهار «كيا بوافريه إسى غامك كنده بالقركدديا. لامب پھکستے ہے به ، تغانی ملاقات زیاده موتر ثابت بوسی تنید اس طاقات کے بعدا گری الماس کے " دهوه ... ي فريده في كانبية بوت بائق كم إنكل ت طادم في السيوراكر بثرل ركد ديا-تحرجان توست يشبرزج وكأكمي البرسيكى فاص مقعيد يستح تحت مل بهول ر المراس التي مي ن فريده كواين كري كُورُكُ كُلُوكِ الْمُلُرِي مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ أَلِهِ اللَّهِ إِنْ عِنْ مِنْ بِعِيلًا كُنَّةٍ " أتن درر مي ميري بالخيل الأزمايش كمر یں نے تیزی سے مڑک یار کی اور انفی کے اس مقام کی طرف جینی جہان الال الريماب اس كي جريد يرمنيس تقا م كون ؟ "يس في بدسافت وجهالكن وأب كا انتظار كم الغيريي نےان سےکہاکڈمیری وزن وارڈ دوبکوکھسکام مزارم بمتی۔ میں نے الماس کو دیکھا کھا۔ م محرک کاظرت جبیل۔ كيمكون الداميقىت اندرمذا سكير الماس س جدُ نظر نهين أن جرال مين في أست و يجع الحقاليكن وه يند كيايه تم آج ي مادى كوكيول س برل الماطرف إئي باغ كقاجهال جهائ موئ تاريي مي جينارول کورکوں میں گرل لگوانے سے فیے خت " نٹ مدیر ایک اور وکان کے شوکس کے سامنے کھڑی وہاں سمی مہون اسٹیار کا كأأواز ريجيلي بون تقيب اجانك فيح كجه خيال آيا توسي برقى مرعت ربائقاك في كوركيول مي كل نكوانا بى برك ك. وي جائزه بريمتي كخرك كماعضت مثاكن بعمار كوني كرمامن جلاحا بالمري حاقت فونك يمي كفركي بملك داست ميرب كريد ميرا اس كريب بني كرس في ابنى وقارفانى تبزكروى اور كيم لحيداس ا من كهاير اخراجات كى يرواه مت كروية بحكتى الردبال نيكم كول جيا بوابوتا توبرك أسان مع محير ولكانشار من كرك كالمتوركي بي التبيريتي. طرت ا کے طرف تھکی میسے قریب سے گزرنے واسے ایک عروے کتر تھا کا جا ہی مہول 2441 بنادية ريات توطيعتككوده مرأكوي وهمن كاموكا وه ببل جميا مواراته المرالك والكراف ك يراف فريده كواسكوانش كاايك كلاس وا ميريدا سهيكاذكا تيجربي نيكاج ميرجابتى تمق يين مين الماست ثكرافئ لاس کویا کیّانیکن آفاق سے میری بجلے فریدہ بہال پہنی۔ وہ وَدری مجلے ک گ اورکھرس نے اس سے کہا کہ وہ جا کراڑام کرے۔ المعال مبترم ميث رمي بي كم سيحان اس كابرس باكترست جود في رفث باكترير في ا زوس اللي ملكن علدي حل وركونسل كا احساس بوكيا أودوه يميال ست اس بالاے كے دوران ميں مراكون مره ين في جلدى برس المقايا الرجري يرشر مندكى كم ألربيداكم ا مور از رو برامماده مدحان تو بحريب سل *کجاگ*ے نکلا۔ مال اور وكدا فروغيره كو كهوس قدم دكھنے كى اجازت 265 264

مون الماس كاطرف مركي معان كيمة كا ... ين ... اده إسمي جي ب شك ماس كام كى يرده يوى كردى چومتىرمبول ـ جا ہاکہ اس ہائھ براہتے ہو ننٹوں کی بے قرار کی۔ چونک پڑئی اورمیرے مرسے تسکام^{یں} تم پر ۔ ۔ . ا لماس ! ⁴ علية في رمين في الالالالماس سي كباي كل دوير والحلال برُى موك بريه نائمكن مقا-اس كيملاوه تم دداول میرسیعه که کعا وُپی ١ ١ مون مرزا كھر برموج دمقالىكىن اس نے الماس برسے کھیکے سے اخلام ماسکوائی اس نے مجبی کھیے میجان لیا کھا طاقات ميساميرايه بعباكار اقلام مشبار كوميرق لیکن پیمیرسے ہے دس کا الوس کن بات ہمتی کہ اس نے زقوکی فج مجوشی کا ظہاد کیا ہ مشباد كرجيرا يرسه ما ومعلوم بوقيا كقاكروه كبلو بجانا جاستى سے الادم کے درائعرائیے ایک دوست کا ببت مرکش بببت مودودهی اسے دام ک ہے گرا لماس نے دعوت قبول کر ہی ہس پرنشرط حزور متن کرخال آ مازہ ہو المام تفصيل سي لكها مبوائقاً كي ولول ومترت کا مکی بھوں ہی مُرقی تھی اوراک کے نیچے سیاہ ملقے ڈکئے کتھے۔ ک فنرورت تھی۔ جائیں ۔یں نے الماس کواپناکار ڈویتے ہوئے کہا۔ كُرْر ع بوئ حادث كالراس بالسنك موجود يقاد اس كيد بزمرول ويجه تج "كيول دايكك بالك إلى لا جائ الموان كاوه ووست الماس كے يووس م مدئتم فجيح فون بربتا دينايج مي ومعاطات كاستن فتن مل فتي مبوقي اليي باتين تلبي د كه بهزا ادرميراجي جاباكه بس كاغم بانسط بول . ه يەمئاسىپ بوگا يە "كياتم نرقع بيجانا نهيں الماس!" ميں دوئ سجيد في سے ہول ـ " جائے " المائس أمية سے بول او م تم تم می هجے ابتی خالہ کے تھرکا بتہ ویدوں ويمرس أثنى اوريس فياويجا مير كامران فرؤا « سِ اَب كوكيد كفيول مكتى جول ا" وه ول كرفت سى اداد مي بولي اتب " میمیں دراحلای ہے "مضمارے" الماس فية بتاياح ميس في نوث كرنيا-کتخفیت تومیری دندگیک اس مادیے کا ایک مقدیبے میں اپنے وہن سے اندازے معان ظاہر ہورہائقا کا کسے م بم دسیٹورنےسے نکلے اوریہ ایک مجزاتی اثّنا ت کھاکٹیسی فوراً تعبى نبيل كمنزع سكول كاك والماس كاميان بوتاب يدن أك مل حق ميں فيد بيش كش ك كفى كا بنين بنى كارس جي ورا كاك مكين شبار مجعيكو ومحسوس بواجييه اس كآواز وردك تفيلت بوث صحرات **ئ**ا. برنهبي الماس كواس مين كيانظراكيا -" منبير مشتى!" الماس بول بِرْ أَن ? الْرُمُ وركوميرك كالول تكريم بي طال في تمي اورس نے بھي احرار كونا مناسب متبي سمجها تقا-كر توكون فرق منيس بطب كا- تجيراس وتت م انسين دفعت كريكي جبائكرياك كاطون يوطعى جبال يرف « ليكن أيديهال كيسة ؟» الماكس نے بوجھا۔ ہے میں ایک اسپر میں تعبی اوں گ۔ میرے سرچ ا بنی گاڑی پارک کی تنی پرشیان اورالماس کے ماعد اس توکیگودنشست کاخمار " ميرميين دې مول فحيه ايک کسين کرملسط ميں ينڈی جا مايو الت ١ ٧ علم ببير كقار وه جي ربي توالماس ان یا تول سے تھے مہادامل گیا اور میں، ميرى دُكرُكِ مِن تيروبالحقامشبار كوه نورسي ليكن الماس كى تبتى الملأة الْ " ميں يبان بن خال كے گرآ ل موں بھي تشريف لائے " المهدي وه بهت بي جيئ طبيعت كامالك كقل ربیٹورنٹ میں ہے گئی برشمارہ طوعاً دکیا ساتھ مجىمير يوكسى يورسس كم تيس تتى يوسان في والمواحى يداكس كا " مرور " من في مكاكركها يعتم دعوت وي ربي مولومين كر وكمست طربغ دوسيت كم الول ير اك كوشے كاميزمنتخب كركے ميں جوس إديماتها، وكون معبوك والى جير بنيس تق يين اس سراياكو اپنے مامناتقا "الماس كي واز تحفياتي-لوازمات كے سائحد اسيرين مجى لانے كى با بہلویں مجلتا ہوا حرور دیجھناجا ہی تھی اور شہانہ کے بارے میں میراحیال رہھا الماس نے دونوں کہنیاں میزیر لگا به القديم مرتفيكار كه ووسيل الحصول ثابت تبين بوكي -ائی دقت میری انکھول میں روشنیوں کے تھما کے ہونے لگے۔ المول النبار تبيي موما الأسي بولى_ بالمقول سے اینا سر کھام لیا کھا۔ میں ان میکتی ہو ن جو انبوں کے نشے میں مرشارا بنی کارتک مینی اور تس طرونست مشبار: اجانك قريب التي تقى اور نگا بى مارى يى اش واركست م دونون كاطرت ويجعاا وكيون اس " اس طرح كيسے كأم ميلے گاا لماس!" ا ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول *کا غریشیٹھ گئی۔*ائین امٹلاٹ کیا اور جل کا بدن کمن گلاب کی کام ے مہکا ہوا کھا۔ اسے قریب آتے ہی بڑی مهال وركرول بنين مانا معص تواس ك " است مجنول جا و اورزند تي مين ديس ليدا برسى - اب اندهيا يعيل جكائقا اس النه ميڈ لائيش ميم مواليس-آ منكل سالماس ككنده يرباتقد كعديا-وه منخت عمادت لائق تقاميم بنن يا ميد بنظ الإيمانك كفال اوالقارين في الأي كو يورق يراجاكر "كيااب هم حيل الماس!" وه بربي -الماس يحوق بوابهين ويالكيلا و وهماند فيمز بنايار لككاد الن بندكم كارك اورجب دروازه بندكر كم جلنع ملكى توجيع الت جزول في إلى الماس كالمائة تقيك كركها المصدون « بال.... بال ؛ الماس في تك كركها ي استك أثيرة میری سیع کوایک داسمة دے دیا۔ كاخيال آيا جوي خالفي سے خريدي كتيس - وه المطاف كے كے مير ف " بان يسشبار نه كهالار تجدير ايك اجبلتي من نظر ولا لا-والرود والروه بهادك ومن سي يسرين "كيا فكرب، من بوف بغير نهير، مجيل نشست كادروازه كفولاا وركيم كظري كحراب اسطرح سأكت بوكن ميي الدممى اقتمام وأكرتم ودلول ميري يهال ين شرط لكا كركبتكن مون كراس في تجير بهجان ليا كمعالكن وه نے بے دنان کی ہے ؟ افراسياب ني مونك ماركر في يقركا بناديامو-ا بنے اندازے اجینیت ظاہر کرری تھی مکن ہے اس ک دجے وہی ہو ١٨ كانغرع كروالين تكوي " مردول كوييه وفال كريف كي سواكا أم مان *مقیے ، مِدیر زاش کے سوٹ بی* ملبوس ایک نوجال ک ج نوگوں نے مجھے بتا ل کھی ۔ لیمن یہ گرشیار: حدورج مغرور اول کہ ہے۔ طررى موقى بول يا الماس في واب ديا-الدنفرت كازبرس تجيمهو وكمتي السيس كيري بوت سيت بريواسور باعقا مي جوك بوكى كيو كفرورى كالماكي كمين زياده ديرتك تحرس بابر « يعميري بهت الكلى دوست مشيار جن 4 الماس في تعارف « مجھے اس بات سے کمل اتفاق ہے ، م منسى عقاك بطا برب مرر نظراً نے والا دة تحص واقعى بے مرز ثابت موتا۔ کروایا اور کھیرمشبار سے بوئی میں روی خاتون ہیں جن کا میں تم سے ذکر مشبارة نے مجدیرایک مجری نظروال ميرى كارس اس كى موجود كى خاصى يُوا مراوا درمننى خير كلتى - آخروه كوك ك من يمشيد خنك ليحين بولي مم ال اس لنيرًا في كلتي كه اس كا منكية اس كي تمت کقا جمیری کارس کهال سے آگیا کھا؟ اس تسم کے اُن گنت موال میر « کلیڈ ٹو میٹ یو [،] میں نے مشکو کرمشیان کی طرف ہاتھ بھوایا ف الماس معنامي كوادانيس كيا " . **، ب** بک نوٹ آئیں مے مین ابسان ہے « ى وفوي مشيار بن واست مباث بيج من كها اور مقدام كالدار ذمن من جلائے لکے تھے۔ 48281 ۱۱ کيول ۽ ۱۱ روے ا» میں نے سے دلکارا یہ انتظوایہ مترارے باواجی کی الامك ليكرأ كياكقاءالماس فيفرث ايك تو«برجرداكراه» كى تكنّ تفسير مقايه. لا تحفن اس ليح كرا لماس جندروز فزاء ٧ يونيدنگي۔ مي نے آئ سے اس کا ہاتھ دیا دما۔ وہ گذار ہاتھ، وہ مشاد في الدر بعرية ي نفرت إ بذجوان مونثول مي مونثول مين كيد بُديُدا ما ادراس في أفسيل ه ميربت وشكوار فحسوس بورسي متى-بجثول بانقداليسا مقاكر لطف وانبساط كي اجيموتي كهابيان رقم كريكيا كقله سحيراب كدا لماس ارععمت مآريمبي رب كمور بغراس طرح أنكير كهيلانا جابي جيب بستركم فواب برايترام أبوس می اور می ترکا بول سے مشیان کے عارض اس كىلس فى ميرى ماد على مير منسام كي يادى اورميراجى " نكين كامران مرزا كواك بالول كا علم مجه.

الله تو مورکیاتم آری موجو مین فی او حیما-میرانے دانت بہیں کراس کی دونول ٹاٹلیں یکوس، دراسے مل_{ە د}ېرې ئېرون ئ^ى مين نے چوكىدارست*ى كې*اا در اشاره کرت ہوئی غرآ ل۔ کارے بام کھسیٹ ہا۔ اس کا سربڑی زورسے بورت کے فرش سے تلایا " سي مزورا وَل يمي آرى جول يه الماس ك اواز كيكيار كالتي-چ کیدارنے کھا مانے دائی نظروں۔ (الكرائي خواريكاه كي طرف برطعي يس طرف سے قريدة التي یں فے ملدی سے دلیدورد کھ دیا آکسوال رجواب کاسلسل طویل مذ ادروه كابتام والكفر بيضاء لوجوان كيانداز سيرينبين معلوم مواكداس يتمس ه بدکیا ترکت کفتی ؟ " میں اس براس طرع برسی جیسے وہ کو ن نقر وه اس طرح بلیمار با جیسے دسن انتشاری منبل فهر نگر سکے گ بانو!" وہ بولی یہ میں نے توری نوک ہومائے۔ مور جمانگر یارک کائی مینی رئیس موسکتے تھے ؟ اب بر بجورُدانگ دوم ي ون بره م جهال جو كيداد اس بخوط الحوال ايك طرف بعينك كراس كى لغلول مي ما كقر (ال نهس بن سكى،البترسارے انتظامات مكل موكنة برا ك طرف تعيينے لكا۔ نوجوان يكبار كي توياا درجا چونگر کاڑی میںنے جہائیر پارک کے قریب پارک کا متی اس لئے نوجوان كي تكون كريما لقفاء 18240121 الماس يبياداكر يني كيا دراس في نوجوان كالبنور ماكر كيا-سكن وكيدارف اسع فرامى تهايديا يلقيني امركقاكه وه وبيس سع كالريس كفسا موكار 14 مردنے لاہروائی سے کہا۔ دوامس اس وقت مراؤس مجعروہ تھیے ایک طرف بہا کرمر کوشی کرنے واسے انداز میں لولا۔ م تجع ججودٌ وو الجع ججودٌ ووإ" نوجوان همامواتغا اورمي لاشعورى طورست بمى اوربات ير نوجوان براسامته بنائ موئ اسيف سركو مول رامقالين م ان ماوب كاذبن كسى نشے سے ما دُن معلوم مور باہے يمكن ہے اس نے میری طرف بالکل توجہ نہیں دی ۔ وہ اس طرے سے فکرنی اُکر ہا کھا ار بڑے دووں ک صحبت میں جر کر منشیات کے عادی ہوگئے مول کین شاکہ وربهن كرس في تبليفون سنجالا اوراية واكطرك اس عمصے میں مالیمی اینے کونرٹرستہ ز جیے یہ منگل اس کے باب کی ملکیت ہواور میں نے اسے کارسے کھید <u>اس</u>ک له به عادت زياده يختر تنبس مو في به - الراس سلطيس حلدا زحله كه بل بي كوسش مين رابط قائم بوكيا مين فراكرس ئے چوکیدار کی مدو ک - دونوں نے مل کو توال م باہررز نکالاہو بلکہ اُتریے ہوئے دہ یاؤں کیس جانیکے باعث **رُ**راہ ہو۔ ہے ہوئے بھاٹک کی طرف بڑھے۔ يراكية وستقبل مين شكل سيشن اسكتى مين فشي كى عادت وختم ويقيم " فم كون موى باليست لس تيز نظرول س تصورت موت بوتيا. ا مالدارمارميرك مريني حائد. نوجان ندمركم كرميرى طرف ديكهاا وداليبامعلوم بواجيسے إب تواے بھڑانے کا کل نہایت تکلیف وہ ثابت ہوتاہے " و مت زاب، ؟ واكر زار الراسويش بعي من اوجها. اس بريونگ ين نوجوان كي جيد سته م " ان حالات بن آب كاكمامشوره بي ؟ مين في تعاد 🔾 پهلی ترتبه استیمری موجودگی کا احساس جوابور و د اسپنے مرمر با تقورکھ يرك من ولاست تووه نج وزشك المرامعلي وا ومهوا كم مهمان ہے ! كريون يخفيا مين ذبن برزور دے رہا ہور م نشے کی اس عادت کوختر کرنے کی *کوش*ش فوری طور پر میونا حاہیے 200 قريب مبني توبة م<u>ب</u>لاك وه بإسپور شسائز كا فول^ا ير كولي أتسان كام تومنيس ميكن توجراور كوسش سے يرمرى ما دت يكولى « مِن نِهُمُ الأمام يو جهابي!» مِن مِيلِي من زياره تيز ليجين اول. انمثلق وتك يزى كيونك وه نونؤ ايك اليي لأك مِاسَى بِدِرياده وقت تورنے كے بعد زياده منگلت بيش آئي گا . همتم كااورالماس ك فاله كم يمبر داكل كرف لك-اس دوران میں میری دوایک ملازمائی برآمدے میں جمع موعلی م یکونے نشے کا عادی ہے؟" لماه مي بجريسيورا كفاياكيا ا درابك بسواني واز بيافتيارس نفائق أكفأ كرمال الدج كر تحقيل ادرهيرت ودلجيي سے اس طرف ويحدري تعين ريمانك ير عطابوا م نی الحال تویں اس کے بارے میں تہیں شامکیا۔ کھ ٹلسٹ خود کی ام يا وال كول متمر عورت معلوم بوق متى-چکیداد کمی اس طرف دیکھ رہا کھالکین اس نے قریب آنے کی کوشش کہیں ہی میں لیکتی مول ان کے قریب بہتے تی۔ ہں۔ میں اس کا کھوڑا ساخون نکال مے جاتا ہوں یسورٹری میں افسا و جوور لااست 4 ين ن كها-، التاريا جائتي مون يو مين في كبار تخزير كرف كبعد بهاي كجومتا سكول كالوجوان كم يالم بالقريس مذاکر دیری طرف سے بوئنے والی عورت الماس کی فالہ مان ادر چوکیدادمیرے دویتے ک اس تع نوجوان فيفال فالي نظرول سيميرى حرن ديجعا اور مجر كهوية نِصويَول كِنشانات وكيم في - يراشا مات منشات كم المُكشول كي ٧٨ أي الماس كي آورشن . محموت سے اندازیں بولام قام و ٠٠٠ میرانام و ٠٠٠ کیا بین میرانام و كركنبين تجييم يول مح لتكن ميريده مكم كى تعيل الإول طرف اشارہ کرتے ہی لکین میں کسی ایسے عام نشے سے واقعت منہیں ہول الدباع ؟ "الانفادة یں نے بہت بڑاما مر بنایا۔ تھے یہ مسب کھے ایک فردم معلوم وہا سنكاكر فوجوان وبين رمتيلي زمين يرجيط فحاا دراسه جوزس کواس طرع متاثر کرسے جیبے اس نوجوان کا فیمی موا ہے " » ام ماریما برکیاتم فودآ میرے محراسکتی بوب» تحقاً قلى انداز كافرامه إ يا دواشت كموجل فرمح مناظر تعمام من ک ممانت دوڑتے ہوئے ہلے کی ہو۔ الا أب بهتري كے لئے ہو كچو كھي كريكتے اول، و وفنرو كيمين إلك الملهه لمعجاب دياي الاوقت توفاله تجير كحدسے نكلنے ك نجن كجيح مناسب بنيرا علوم بوشركتے توكيم لايس ميتی جاگتی زندگی ميس ىس ئىقىوداس كىمائىنى كەتەبو اسے حقیقت کیے تیلم کئتی۔ واكسر باتام والوجوان كطرف براه كياد اس في بيك يا نوجوان نے غورسے تقسویر کی طرف دیجیا او يري دكان اوروجوان كم باحدك سماين عدوداسا فون تكال الما-ا لمادكوما تقداد كافالة ب كسائمة العاديمكن مرالف نكايس في است مودكر ديجها ورقع س ين طنزيد الدار مين بولى يوجاب إدا كارى تجور في - أب ك یا تے منط بعدی ڈاکٹر کو جھوڑ نے کے لئے برآ مدے کے لئے۔ عالمال ثابت بوي مريرا اتن ألمري يوث نيس لتى ب كرأب كا وماغ بل جا آاورا وامت ڈورے سے تیرتے ہوئے نظر کستے عجیب ٹوابیدہ کاکہ والركالا بنظ كركها تكسي تكلى كم تعى كرابك شيس كها كم مبلى تربيهمير يعافر من جن خيال آياكه شايديه اداكاري ب مي داخل بون استلسي مي الماس ا درشها د كم ساتحد ا وحرفتكم المائنك دومي ايك نوحوال بيخاب اورفيان وجوان كالتحول سي ألحبن كالماربيدا موكة اور معروه ال لوحوان ميرى دلحيي فحفن اس لته رشوكم كالكروشي كتابيري انداز يركي مطابق وه الماس كاخانوي بومكما تقاً طرح بولا جيسے جينے س کا ذبان ہی پر اوٹ اوٹ می محفرے جارہے ہوں۔ ه ورمل ہے ؟ الماس كافوا ونكلا كقابه اللى كے ليج ميں تيرت تھی۔ وه نوگ تیس سے از کر تیزی ہے میری طوف آئے۔ م كوف موجاك إلا من في تحكمان ليع من ا الم میری ... میری محدی است آپ کی ... کول بات ... م يهجه بيوبالوبين 4 الماس في هران مبوق آ وازس است خالو ٨ ١٤/١ ب ديام اور تجيم شبرب كرشايدي تمهارامنكيتر مين ... ميرا ... برطرارات .. « ميرامر حكرار بايسية ده مجوّا ق مون أدار م یں ایس تمالے مرمے دو کوسے کولئے دیتی ہوں چیس تے الصميارادك لاغدي علواه ميل الم من إلى الماس ميكل كني _ و المران كبال مر ؟ الماس ك فالوف ميرى طرف ويفية عرا كركم اور كيرو كيداد كو قريب آف كاشاره كيا . سے بول میں تمہاری اب کو ف تفرورت بہنیں ہے ؟ الهامم منين بتامكة بظابرايسامعلىم موتاب جي ج كيلاسنة يؤج ان كومهالا وسن كراكمايا ا جؤكيدار توكوياس تسم كالسارات كالمنتظري كقاروه اينا لخنارا موے برکشوکش انداز میں او تھا۔ " تربین لائے ! " یں فرطی شاتنگی سے کہا اور امیں اے ها الماموة مہیں کا میں ان دولوں کر تھیے سیمیے میل دی۔ کما سنجاك لبكام وتريب آليا-« اے دھکے دے کر سنگلے سے ٹکال دویا^{ہ می}ں نیروان کی طرف ہوئے ڈوائٹ رومیں داخل ہوتی۔ المداه الماس كمزسے نكلا اشله يرج كيدارت لؤحوان كواك مسوفي 269 -

ده نوجوان اب المنحمين بند كئيم وي صوف يريم دراز كقاادر وتباتك منبر ينع يسك يديس في واب ديا في محوس مواكر جون الريك شاء ٨ س ک تو س*يج کريوڪ کا ٿ* لميى لميى مانسيس بعرباكقار س الماس الشارى قربت كاس بهان ككروري بديس يعان كرول بي دل يس خوش بوكي كيونك اس كرورى ، و مرکواریس کوائے لیتے ہیں یہ میں نے کہااند کھر " كامران!" الماس نے دیجیتے ہی سسی بجری۔ ىنىس دىناچاسى كتى ب سے فائدہ اُٹھانے کا کوشش کی حاسکتی متی۔ و وكعا ما لزل يردك كرتيجوا دي-اب اس میں میں شک کی گنجائش تبدیر تنی کے بوجوان کے بارے م میں تونیس کرکستان^ی الماس کے خالا <u>ا</u> میری ادیرشبار:کی اس گفتگومی الماس نے قطعاً دلچی کہنیں گا۔ ۱ ا دار اس کامران کی طرف دیکھے جاری محقی رو تھے مِي ميرِيرِشِهات فلط مَهِين كقے وہ الماس كا منگيترين كھا۔ الماس كى طرف ويحصا جوالولايم ادرتم الايبال وكنا دہ کھوئے کھوتے سے انداز میں خلامی کھور ق رہی یاس کی نظری سوے ا ويعنق احذربان مبوجك كاجذبه فراوال م يريمال كيد بينجا ؟" الماس كم خالوف بوجها م اورياس كي ها أوانبيس بوكا ميراخيال يكريم ال شرايف ماأوا اِو کا کھی اور بھی عورت کے اس روب سے سحت بھڑ موے کاموان برجی دیں۔ كامران كوميس جمور كريم نوك عليه جاتي بي الا جب بم كانی تی جلے تومل زر رتن سمیٹ ہے تئی۔ میں نے اس كس ورسك يدجذبات ميري دانست مين اس بات « ان کایمال پیمزالیک اتفاق بی تمجهاجا مکتاسید <u>" میں نیج</u>ل " مِن مِيلِ رُكُول كَي الماس خ تيعارك ا مورت ماكست ب مساكست بونا اس تسم كا دوراك ميركتى حرتيه إيى نشست برلىمقى اوربالك نؤميرا يكب موقع يوشبان دیام میں کچھ ٹر داری کرنے صدر کئی تھی۔ وہاں میں نے ای گاڑی جدائے « تتهاری خاله به ان كو ال تعمر كم من من كوف ارد يكدكر تلما والتي فلا كرباري س مير في اس تعلقاً فحوس من موامو كارميري يركت ديدور ياكم يحتريب بادك كمتمى ليكن ووازه لاكرنا كيول كئي تتى يركاري " أب البين مجها ديجة كاي الماس تنكر ا ر والمع مقاص تے الماس کو تفکر کواس کی تدلیل ک ين كھے اور كھل ميد ايرليٹ كرمو كئے ۔ تھے ان كى موتودگ كاعلماس موتوده مي يمان اجاش يو « تم ربت على بول جوالمان! مين في كها يرمبتر بوكاكر مرب كمرا مے لئے مزودی بھاک الماس بھی اسے تھوکوں وقت براجب برائے کو اگر گاڑی پورچ میں دو گا ! ور ور ما من رو ی معصومیت بول م ىس جاكرسوچا دُرىس اورشى ر: كامران ك ديچە كىجال كىر ئىزىميال كاقتىن گ مح برخلات الماس كاا أوراليها كقا جيسے وه كامون "آب کواس کاعلم کیے مواکر یا مرال ہے ؟" مد کوئی خاص بات تہیں یہ الماس کے خالو ا، إو مان معلوم بور بالتقاكروه كامرال كے لئے م أب نكرية كرير، مين بالكل تعليك ميون ي الماس في جواب ويا " ان گربیب سے تھے الماس کی تقدورِ ملی تقری^و میں نے جواب دیا۔ وه بُرانے دِتتوں کی عورت ہ*یں۔ بج*ی کوامبنی **وگ**وں می میں دل ہی ول بی تبخیلا کرے گئی میں شبار کے ماتھ تنہائ کی مذبات كی شدّت سے الماس كے جونث كانفے لكے اوراس نے الل كانفيات كه المهلوكوانقلاب المناكسكتي. خواسفمذ كمتى واس تنهان كي صول كالك راستديم كتاكمي الريشان نجلا بونٹ دانتوں میں دبالیا۔ ا*س کے ترب* بی شبار بھی کوری ہو ن " يرايك الجي باست عين في من المركبا مالوراكب وسنعت إستان فحت كاع يبال سے أنٹے جلتے ليكن ميراحيال كھا كەشيار ميرے مسابق ميرى خوالگاه ميں تحتى ليكن اس *كيمري يوكس يكين تسم كا تا ترميس محقا*- وه خال خال لنظول يه الممينان ولامكتي بول كه اس محميراكو في مردبهير، مهورکیا دو نام! ... بات جب ای وحتی جذبے جا ایسندمنیں کے گا۔ اگریں اسے می ادر کمرے میں سلادی آؤمیرا مقصد سے کامران کو تھورے جاری می جوگری فیندس عرق معلوم ہور باکھا۔ میری الادمایش حرب ایک ج کیدارا درایک مال الرك بع مردي كيول وكيا محبت كمى عورت *ى نوت مېوحا ما*ر الماس كاخالو بجولولاي أب في تبليغون برشالد ريم كما كقاكه ىك محدود بىتى ي وتت گزرتار إادر مي مشباد كوحنو بي امريك كي عجيب عجيب تفقير كامران اي يادواشت كعوبيها بي " الماس محراكة من كيي بيين رئ جال موا . د نا پخته کادن کیال میری ان باتون کو بهیس مشناق دبی یکامران تواس طرح سویا کمقاکراکھیں تک اس نے گروط " يغلط فهي محصاس نع مون متى كه كامران اينا مام منيس بتاسك الماس كفالوكيريدي إبعى تذبأ کتے ۔ ان برایسی وصفت فادی کتی جیسے یہ کوشش کے باوجو داہنے ماہی لینے کی پی کوشش نہیں کی متی دالماس نے اپنام صوفے کی بشتگاہ سے اپیکا لها إلى زال د ملينتي مون درانگ رومين لك-مشادن يواكركها وكياآب فالاكومجيا تبيس كترا دیا تقاادر جیت کو کھورے جار ہے تی ۔ ایک بے کے بعداس کی اعمین کویا ذك خوطبوني ميرى اشتها كوكيو اكاديا . مي كى بايد من تجدياد كيف عن قاهر مون ال مرتمحياتو وول كالكين اجيما خيرا مه خود بخو د بندم و آتیں ۔ وہ اس عالم میں بیقے جیٹے سویش کتی ۔ ادح ابر شہار مس، شکلف می وقت منا*ئع مذکریں*۔ محصاس بات سے بڑی مسرّت ہون کر نے بھی بھائیاں لیٹا مٹردع کردی پھتیں ۔ بہ ی با توں پروہ پھوڑی پھوڑی ، م مری خوامش می کرایک یک چیزان الحد نین نکر کی کوئی بات نہیں ہے یہ میں کھر یو لی یہ میں تے وكمن كافيعسل كرنسائقا وه ويمن إيمان ميرى مها وربد دھرے ہے موں ، یا ، ہاں ، کردی تھی ، اس سے ظاہر ہوتا تھا والثركو للكروكها دياكقاء فاكثركاخيال ببركريمس مسدم كاوتتي ب ري مارد ديرك لتفات بي إيال كو حول كرك -سي ساغر جنف لكر مكن تجهيد فوش فهي براز بهني کاب وہ میں نیں کے وباؤس آجی ہے۔ اٹرہے۔انشااللدمیرے کے بالک تمٹیک موحائیں گے ا من مفرد یا کو مرد فرک من صردری مقار حال کی كالخف نكصف الشناكونى آميان كام ثابت بوكاراس و بج ك تريب وه بحي صيف سے مرفيكا كرسولكى اورس حبول ہ نشے دا لی بات میں تے تصدا گول *کروی تھی۔ حب* تک دمعا لمہ مخفاكه وه غرور بيشه لذنين ميريت دُجل اصطراب ل ١ ل٧ درجلاادرادمرا دُحرك باتول كارح كسى امریکه کا جوتقدیمشارسی متی، وه ادعودا بماره گیا۔ میرے سامنے کو ن واضح شکل اختیار مہیں کرلیتاء میں الماس کے خالو کو أكابنى جفاؤل كم مفنبوط ترين بندبا عرصنه كالهما ادِحربير_عبذبلت برُى حدثك بِإنكِيْفة بِوفِيكِ تِمْ الزَّكُورُ محصنين بتانا جاستي تقي ۱۱ کیا می فی شیاد کو حبوتی امریک کے ان کینت جبین ناز کواس کی بے نیاز لول کی دلوارے نکوانگا کہ فيح مبكتي موق ففاير ب كيامحا وه فيوسه بشكل يك فط دوركتم ميس مد کامران کی وجہ سے آب کورٹ کر خمت مو تی میے الماس سے بڑی استی سے اس کی طرف مرکی اور یہ فاصل میں حتم ہوگیا۔ اب یں اس خالونے قدرے قوقفنسے کہا یہ بمہل مسلے میں آپ کے شکرکے زہیں۔ اب م الم البراري إلى المشارية قديب تعييب الماس كے خالوكے جانے كے ليدين نے و ك كولعول كالدارس أسمنا على ميل كي جاباك اس دين إلا ول يرايكم مين كامران كواسيف ماكة الخرجاما بون " أدميون كمن كهات كاميز لكوادك ا ۱۰٫۱۱ و کرمنو بی امریکی میں گزواہے تھے میں افتراکو ميس والون اس كريو موس رائي جذبول كررمات كردول اس كاوانى م یمناسینیں ہوگا 4 میں نے حلدی سے کیا یہ ڈاکٹرنے کیا " نېيى نېس " الماس جلدى سے بول باى المهاول متي ك ركش ويون ومركر اول مكن بعوب بات كرشباد كمسلطين اعتلا بمقاا گریم وجائی توان کے آرام میں خلل نزالا جائے کی نیک سے م كيون ؟ يس فيو تها يركياتم دونول لمج بنوبي مركيه برا بُرام اربراعظم معلى المِنة ، در حمّل مزوری مقا۔ وہ آسان سے بھیل جانے والی ہر گزم کنیں گئی۔ انصنا اللك ذمن يرفدوش الرات مرتب كرسكا ب. م كما الونس كر... ٤ میری انھیں سے جذبات کہش سے مینے تکی محتیں میں ہے اس « توبيركيارنا ما ہے ؟" الماس كا خالو كجه بريشان موكيا ب م طلاع مساكسية ان توكون كے بيخ استعمال موق ء لكف ؟" ٱگ پرایی بلکول کا گھنام ایر دیا۔ آنکسیں مونکرمیں ایس بن کئی جیسے موجی ہوت الاستعامل كية إلى -«أرام " مين قرر المينان سي حواب ديا " أب توك عالي " يہ بات نہيں يُ الماس نے علدي سے كما "

الوآ خلات ابی تھیت کے نیے گزار سکتے ہیں ہے

مارن - دواد چيني وا اياران ص فرع ليداست - الال

ه وه دامنی برامرادیدای مردسی کے مکرسے تو ای والمهدب

دراصل ده مروع می سے کا مران کوایک البندیدہ شخص مسراد دے كميما فيغودست مشبار كاطرت ديجمارس امن مفرد رفترست لقى اس كى نظر مجوروكى برمنغ في عقاله المكس مرسعم من برق رويس درشة لليورمير سمجتاجا بتكتق دراصل ميرے دل ميں دخيال ۲ المبير بالرسي اندركادهن عفريشب قالوجوالها كقاادرس بزى مشكل سعامس ك فے میری ثوابش کی زبال مجد ل سے ا دراب ما ، و معهي ايني اس حاقت يرسفرمنده مون ي كامران ني امية مک اے مہت غورے دیکھ دی تھی۔ مؤذون كوقالوس كتابوت كأرميرك بالقدن بهت خفيف كازكت سے كبارش إنكاري مرى تحبُون أنكا باكت كتا يس فوب مانتا الل شاري آپ کامهمان *بون لين مح*ھے رينہيں قرب كوئ تيراز ہور كا ورفي يون فحسوس مواجي والم إسفر مروع موكيا موري مغررا إل واز مول کرالماس عبسی بوی مجھے ڈھونڈے سے بھی نہیں ملے گی<u>ہ</u> مين الس بارسيم مي كون حتمي الذازوي ا الامس طرح بن كيار ملازماؤل في ميري براكيف ويوقا الكيف ومرئ من سفر كي تيز جوكيا اوراس كتيج مي مجع اليانحوى مواجيه كإمران مجورار إموداس كاجرواس س ا ب كالتفاركون " اس کی جحوز برعل کرنے کے سلسلے میں آماد کی قا مباز كالمخفئ أكارا كالماتح يرب إنقر برنبغ فيا درمير ومثل فيت يُكا بات كى تغلى كهار بالتفاكر اصل بات كيم ادرب-الماس كويرش مستلى سي أفضايا دو مونمول ال مهديمان بن مي في وجواب ديا اور كفير بهخام الكسيوكيا م تعلى برحس وتركت دى يميري النحيس بمستور بذلحيس دد ليكن الماس إب تمتين يونهي نهن مل جائسي في مين نے تيز لك وم إنهان مس طرح بنا تحقاء وه كهاني مناكرس مقور اساعلى ادر تعريم دولول كي التول يرما لكناين كحكيس كديما تق كرشبار فيهت عورسة ميرى طرف ويجعه القيار بعے میں کہا ہے متبی خود کوالماس کے لائن بنا اور ہے گا" اکھلے ہوئے ڈرائنگ دوم سے نکلے ہیں الماس ، مالای ڈرائنگ ردم میں *داخل ہو تیں۔* كيرشلكروه يتحيرهمكن بوقئ كعيرموري بون واس كمعلتن بون كاليوس الماس ميرامذ تكف مكي ميرى إشاس كى مجوي بنبي آني كمي ۱ ۱۱۱ اس طرح الخيلاجيسي اس في مورج كو بہنجاریناجاہتی حتی۔ فجوس است ملاهاك من كامعظ وتعين مجرمير مير بيميل كالقيد كركام ان مرزام را اخاره مجه كي مقاً واس كي تيري كى رنكت بدل جب الماس كو كليث دوم كربتر برانا کهرل بور مملك نكاليم يبالكيد؟" المهنفصب مابق بنام تميرے ثلفت يكا ديا كھالكن اس كا باتھ ميك تى اى فى ملتجياز تظول سے ميرى طرف ويميعا اور كيم لولاي أرس لولحام بهت ببت شريه إاب آب يمي جاكرادا بالخفيرست منبس مثار خودكوالماس كے لائق نہيں بناسكا تواسے حاصل كرنے كى كومشسس مجى میں ہے ؟"الماس فے اس کا موال گول كما كق سوماؤل كُلُّ ديم كالداز برستودميرامقوي باجوا بقامكين ميري باتقا كاعوق مجج يول محسوس جواجيے كسى نے بہت زر أوادكى كونظام ديدكم فيمقى ميراع بذبات ايكراك المقان متحان مت ووجار كتقر الماس الجيركيجيركين والمحقى كميرى اكب ملادم لزوآئي) * كامران مرزاح حرت ظاهر كي ـ ماردیا ہو۔ دمیری *زندگی کا بہلا موقع تقاص* کم مبروتمل كابباز مجيبية ذال ربائقار فنكست دى بحق اورميريدية اس يحمواكون ما ادراس فيخو تعبورت كانتذس ليشاس اليك وترميري طرف برحلال الم المل ذاذى صرورى مجمي ورات ميس وسمنط برخى يوا أواكمة روس منط بودشار كالماهميري ادران أب كالمبىً معاتزكيا جا حِكلبيٌّ كوختره بيشان سي قبول كربول. مديراكي أوى أب ك لف الجي الحبي لايله " بالقريروهيلا برافياد اسبورة بجوابك فكادار جنبش كوحم دياء وراصل مِن غِين كِم مِن الله المراب الط بلط كو كمين ا مرم اران کی انکھوں میں اصطراب لبراکیا اور " اتجا " مين آميز سے کمال الرتم الماس ين مشبد كاندرك اس وحتى جذب كوج كادينا جاسى تتى جوجوان مين لكى دائس برمرانام توبخرر يحقالكن بعييجة والميركا نام برخائب كقاء ہر تو تھے کیا اعترابی موسکہ ہے یہ ، أن وتم يضغ لسكار ىسى بىكى كىمىيىس كاطلېنگار بېرتاسىيىر م شكرية و شائر كالبح بالكل سياف مقا. ، الكان و أكثر كي خيال كي طابق أب وتتى لو ود وہ آ وخی کون ہے ؟ " میں نے ملازمسے لو تھا۔ منبارنا ايك مرتبه كبهرجوني اوراس مرتبه إس في ميرا التع بيشك ديار مي كمه مست تكلي تونجه يروحشت طادي كمي دد بترسس وليے وكداد الصدوك ركان ال ين النظرع جونك كركسيدس بوقئ جيسے بج مج مسى خوابست جونكي مول ـ لرسه كصافر والول ويوادون ككسوط ولاادا لمانے ایک لمولی مائن ہے کرمری طرف دیجھیا۔ میں نے کویہ تباق پر رکھ دیا۔ ئىشماد ئى*رگ كرقىست كچ*ەددر مولتى _ـ الانحل ففاص لنكل كرمبت ودرتك ودول مل " ایکسکیوزی: میں نے المامس دغیرہ کی طرف دکھے کرکہا ں مرکھنے کی عادت کاعلم الماس کومو۔ « اوه إين بقراق مون الازمي بول ير شائد بم موكته ميع » اس ناآموده وقت مي حرف ايك بي: ا درامر کی طرف تیجی -كالربول كآبدنے ميرسے لئے اتنی تعلیف « شاید ^{هِ} شَارِنے فِرِّے خشک بہتج میں کہااورالماری کی طرفہ دینے لگ تقى مرب إي افي كرسي يبني كرازل بابر مومی اولا۔ اب می دوایک تھیے بٹے نقرے کہنا ہاہیے محقے ڈطر کھاکہ دہ ا دمی فیلا زجائے میرایہ فدستہ درست ہی 🕝 کھے بڑی تجیب مجالت کا احداس مواا در میاستباز کے نون بڑی آیک بیک درمرا بیک تیسرا باک نابت ہوا۔ جب میں بھائک پر بینجی تو دہاں چو کیداد کھڑا کھاا در اپ ا ماں میں میں میں پخفوطے بن پھنجھانھی گئی۔ اسس وقت میرارسا داجم کھیٹنکا جا لہا کتھا ۔ حیم^ا اوراس کے لید کسی بات کی فجرز رہی -جيرا سلار بالحقابه میرے فی م اُل کر مندول کی طرح سنباز پراوٹ پر فول اور اسے دُمُعِلَتَى بِونَى راتُ خوا بون مِن دُمُعِلُ مِي ل الدمنوم والمستم فيتايانهن ؟" مع کیا موا دو کمیدار اسم نے تیزی سے لوجھا۔ مجنجو وراكس والمين فابريد كرس السامبين كمنتي تعي يرشان « دو كمنت كابخ له خرى أم كو اركر بأك كيا الواجي لا اپنی ناآمودگی کا علاج مل گیا-محبولی لبسری سپس إارب فبكاكريهيار چیخا *جانام دوین کوی*ی حس کے متبے میں دحرف کا مران اورا لماس جاک یں در آئیں اور وصلک کے مارے رنگ میرب فے ستر مندہ سے بھیے میں جواب دیاا در میں ایک اول سالس ف جاتے ملکرمیری فازمائی ہی دراننگ رومیں جمع ہوجاتیں ییں چورمنگر كرميرے دملة اصطراب كوسكون استناكر فعالكي . اله الله چندروزقبل بدمعاشوں سے میری یں مبت ویرسے مولی تھی اس نے قبل ۱۰ د زیاده چرط تونهیں آتی ؟» میں نے چکدار کا مشاز تھیک مرافيالب كرالماس كوكس كمري مين بنجايا واسكتاب يتباذ ل مددکی متی ہے نا کھنگی لیکن فریہ منے مجھے ہی جسگادیا۔ جنگ ک الأجي فشن بوتس" ميرى طرن وييعے بعيريوں برى تى كا كوركول يى گرل تكاف كاف كاف مودورة كما ا میں مٹر کامران اسیں نے چھتے ہوئے ر نین بانک ننین گرام کواس کاهدمه اے کرو باگ گیا !! " مكين يه أماده تومبويه مي<u>ن مران موني أواز مي كها .</u> بيدادموتي يبففريه سيكامران مردا م کونی بات نہیں اب درا موسنے ار رمنا ؟ میں فی و کیلاسے 👡 کم ارتشد ره کیاہے اب تواس منکنی کو " يببت كرئ يندسونيب يبب تك سيم بنمور كرن حركايا برجهاد معلوم مواكره ماك چيكا ب اوراب ال کماا درتیری سے والیں کے لئے مولی -جائے اس كي تھى منيں كھلتى۔ اگرائب ميراساتھ دي تو ہم اسے انتقاكر شام کی کی بیں ہے۔ مهكركش الماس دُيرُالٌ بولْ أَبْكُولُ أَبْكُولُ جب مي أوائل ورم مي داخل بول والماس تباراور 272 273

سبار الامرد حلا الريم اعمال الما العاد اس المهلي مول را تعول ك

فيح كجه اورتموركرويا مراوايال باتراب برسى بن استلى سيرشهار كالمقت

س عرب آب بیجا صفح بین بی

اس كى طرف دىكىيىنے لكى ـ تنبازكى أبلمعوں سے منفر جھيا نک رہا تھا۔

وروم يربيهي يوكامران جاق وجوببدلطرار با

كرشبدكى بيشان برشكنين يراكنك سكن وه كيدبول مهيو . اروكرك مجدت برحيا يوكيار إ؟" یں نے مکواکر کہایہ میں اپنے اس کرم فراکا شکریا واکرنے ا مرانکل مفیک می ایم می نے جواب دیا۔ " حلا ہی تم سے بھر ملاقات ہو تی ؟ میں نے مسکو کر کھا۔ تخلی جوم رسے ہے ریخہ لاہ کھالیکن اسے اتن عجکت کتی کہ وہ میں نے مرط کرد کھیا۔ دہ تیوں می ⁴ابت بواکران کی اِ دوانشت کمسی وجسه ده السبطي ليد تهنين بولي ادر بالحد فيمرا كرنتيكس مين بنيه أني ـ الل چوکىداركوادىيى كرىجاگ ئىكا ؛ ير....ي....ي....اس كاكيا . لما النالوكول كم جلت بكامير المتاتيز كاساس طرف القيف أميمقي مانهبس كمجيرون اسيت علاج حزور د مار بینے کرکیا مطلب!" کا مران نے تیزی سے اِچھا۔ تع جہاں بنی کا ایش بڑی ہون کھی۔ان اوگوں سے باتوں کے دوران U د ادبیده کامطلب بیارمرکرنهیں ہوسکتا کامران صاحب!" دد میرسے کسی دسمن نے ٹوٹ کہ جمل ين ميرا ذبن اس طرف ألجهار بالقاروه كونى اليي بات مرومين وروبيتماري لمن في في من المن المن المار ا لا*یرواہی سے ک*یا۔ محتی جھے میں مرسری انداز میں ٹال رہی۔ المم من الرفيم لوبدلا ادر تحفير مواليه اندازي و بسبرت بدا - - - « اَنْ مَا دُّ إِ* مشارُ الْمِيْلُ بِلِين يُهِ كِيرِ تَوْاس دُبِّهِ مِن مِم مدرشمن ې " کامران لولا ـ يس في بت قريب من أن لاس كاجائزه ليا اور مونط "بان " مي مسكراتي يه ميرسكتي، مجھی موسکیاہے یہ ماابة ددتي پرمشرمنده بي فالوا "الما مدمعنوم موآب كرتم فيربت زياده جاموسي ناول بطيص السائجى يبيحس كيطمأ نكساسي اصليط ميكا بنى كے حبم كو حكم حكم سے بہت برى طرح او جا كھسوا اليا كتا۔ مع فعلاکی بناه إسالماس بستخر ہیں ایم میں نے سکواکواس کی طرف دیھا مدیم اتنے مشتبر ا خارمیں لماله يرميم معانى ما نگون كايسكام إن جلدى المش خون ير دو به جون مقى جس سير ظاهر بوت القالر نويين كفسوت كا " تمہارے اعوای تھی برے ان تہیں تھیمے جاتے بے بی ا عمل بلی کازندگی می میں کیا گیا تھا۔ بلی انتہائی اذبیت ناک موت سے درجار بیں بیب بات ہیں! در تو بھراں ڈیے میں کیا ہے ؟"الماس نے بُرِتُو لیٹس کمجے میں وجھیا ہے اس سے کہایہ اس معاہے یں اسے بڑی کری المائجات جيرانهين اسمعلطين موی مولی میں اس کا تفتور ہی کرے کانے گئی۔ علا دو تھی بہت می جوش ہوتی ہیں جن کا برا ہ، فجي اس س كونى شبرينيس و إلىقاك واكثر فونك اب بالقد وحوكر وديه المجيم علوم مواجاتات يدين في ورا الطلق م ي ما مها ملتے یہ وہ قدرے توثقت سے بوہے۔ میرے بھے پڑاگیاہے۔ اس نے میرے نے جوموت تجویز کی کتب اس کا ایک وه بينول كھرائے موتے نظرا نے لگے۔ غالبًا امبول نے م كے لمكان «تب... تو... تب تر... آپ ک ملدی ا" میں نے کیا یہ انجی توان لوگوں تموز فحصح وائتفا كونظرا ذازنبس كيامقا ميريني ذكب كوابين كان كرقرب ليعاكم لإيا الماس کے ہیچے میں لکنت آگئے۔ یں یہو چے بغیر درو مل کر ہے وربے نا کامیوں نے شائد واکٹر ا در مجراس کا کا غذ نمیار میکاری دد ادر به خطره آید کومهاری می دم ۵ گرماک کولیں گے " فونگ کا دماغ البط وبلہے۔ ٹی کی لاکٹس بھیج کرائش نے ایک بحکار رِرُ احتياط صرودى ہے بانو إ" الماس معنط بإندا ذا درميں تتونيس أمير ليجي كا-حركت كاتقى اس م كى باتير ابن منى كي جاسوس نادلول مي تومل ا فدو تواريمي موجيكا موكاي مين في كما مونهين يرتومرا يرانا حفكراب.١٠ اس موتع برمیرادل مجی مکبارگی دھولک اکھااور می نے سكتى بن نيكن تقيق زندگي بي السائنيس بوتار مراضح ارسي اوجيا-نكرمندسس مونا ماسي مي اب وسمنول موجاك امتياط برتني مي كوني حرع قوببر مال مبين موكار يفبونار حركت واكثر فوتك كيسيفيس بحزكتي مولأائش أتفاأ ام بن داخل بوتی ادر لولی در بهیسین جانتي مو*ن پ* كهر نورنشانه بحارب كقى ليكن ساته بى سائد اس تركت في يد مِن وُرِّ سنجام بحث كورى سوِّمَى اور بولى يُصاحل مِن ردم ..." ، ۹ ممدلے اس کی بات کا طبتے ہوتے کہا۔ كَفْتَكُوكا يرومنوع كنظرين برامه اطينان من ولاديا كقاكر فيوركس تش اسلح سع تدانبين بوكا مفح مِل كرد يميم ليتي مي " سے ایک ملسی ملطے میں داخل ہوتی متی ادا زنده برد ن كوسش ك جلت كا تأكرانها لى افتيس دے كرموت كا ل ادامی دقت عادت کے تخلف حتوں وه تينون ميرے ساتھ مل روسے كريال كى تحقي بني فالوكاجيرو كظرآ يائقار نيندهولاياحا سيحد أسكام بوكاكرا مام كاثن كرني مجعا متياط كاكون ما ببسلو مداده إيه توفالوسي إ" كامرال م. يرسول لات كاوا تعصى الدرى اصل شكل ين مير عساحة كمه أيّ معاني جائي بول في يس في مواكر معتجع لينه أكبي يه الما ك في ا ٱلْيَاعَقَاء مَيرِي خُوالِيَّاه مِينَ فَصَلَ كُرُونَا وَكُونَ فَي مُحِيمِهِ مُواكِيفَ كَا كُوشَشَ میں براسرے می میں دک کی اور میں نے لوری قوت سے اس الأرم بر كفلنة وال كفر كون أي كرك ېم چارون واليس *ر*آمدسے کی ا*لدا* لَى تَى وه وْاكْرُ نُونْكُ بِي كُما دَى بُوسِكَتْ كَفَّهِ-و کہ کوا ما ملے کی ولوار کی طرف بھینکا۔ الماس منباز اور کامران نے مراية فالوسياس بي كا ذكره " اجي بات ب وتك! مين زيريب براران يه تويام دولون اللى كى فالونے مرباديا-مخواه كخواه وه نوك كمجى ميريدك برلينان دمي جلدی سے لیے کا زن پر ما تھ رکھ لے ، انہیں بم کے دھ اے کا مطار ك روان كاأخرى وورشروع موكيات ي ان کا اورس نے برامرارالمامس کے كقاليكن كوتى دحِماك بنيس مها-الماس فيمرط نے يراكتفاكيا-مي فريده كوبلاكر بدايت ككر دومينتل كوبلاكريتي كالاثر بعبان الم ممرنا شقے دوران من میں سنے وہ ڈرگتے کا تقا اس نے دادارے مراکزاس کے ورکھنل جب مم برأ مد سم حروب مينو له س مینوادے میں ہدارت کرنے کے ابدیس تھویں آگئ ۔ اپنے کرے كة ادراس سے كوئى جيز فكل كردس پر المعكتى جاي كئى۔ الرآئے تھے۔ ا ١ ال مجرب مرورس ليخ كا فراكم مِن بَهْ كِرِين مِلْمِينُون بِرومنوان مُحِمْرِدُائل كرف تكى . " بَمْ يُ شَاسْكَ مُدْسِهِ لَكَار دومبع بخيرإ" بي خِمسكاكمكا. آع يوم آنا دى تقاادراس سلط مين موف دا لى يى تقريبات م المع من كوني مغيد مثوره وسنطح كالأ مرمیں وہ مم مہیں ہے " یں برامو سے سائر کرتیزی سے الماس کے فالو کی نظری کامران می ك دعوت المع فيرى ميز ريط مهدة كق فكن سي النيس سيكس ول ول كالمام ال في مرتف كاكركها الس مص نظری چراد ہا تھا۔ می تقریب برا از کو ترک موڈیس جنس کھی اس تم کے فنکش (ا، ماات سے اخبر او حکی مولا۔ ميراخيال درست مي ثابت براءوه مم نهيں بلكه ايك مرى بوتى " المُدِرِّسِّرُلفِ بِے مِلْبِی!" بھی آی^{ا ا} اس مورت میں المینڈ کے جاسکتے ہیں جب آوی ذہی طور پر آسودہ ہو عب ا ولوك روانه بو في الله تومين 274

الما تنك ددم مي جاكوميطه كني توالماس كے

فے مصافح کرتے ہوئے شبار کا ہائھ آ ہت سے دبا دیا۔ روعل رہوا

ىلى تقى حس كى ايك فيانگ كى مو ئى تقى ـ

مرمیرے مزا!» میں نےابی الجعہ

كامران مجع موالي نظرون سے ديمينے لكے۔ دراصل ميرالوں مجاك

انتفناان كملئ تعجب فيزنابت بواتقار

اورميرانتهائ انتشارمير مبتلائقى ـ مرآج كالاقتعرى الم مو موري من أرام كون كادر بروي في كريج میں نے کھی وہتے موے رہا یا الد مور کیا جا چھا ترمیرے ہے اس أنتفارى وجست في يديمي يا وتبيس رباك يوم آزادى كى م بال، واكثر نونك في محي ايك ا بركاما ناشته تناوكروا وور مجيع بهت ندوى بجوك كك ربي سيصه دی ہے یہ میں تے مسکل کرکہاا ود مجروسے دھ سے آن اخارات کے دفار بدہوں کے۔ اس بات کاخیال قصاس المناثم المركام ورست مجى يوسكتي سية بضوان مخيد موكيا ئىين مى كھانامہيں كھا وُں كى ش وقت أياجب ووسرى طرف لمنطى بجتى دمي للين ونسيبور منيس المطايا كليا_ معیمشنادیا۔ فريده بلي مي تومي في باته كنام كادرت كيا اوروس منهة كب ، كالوغي مين فون كراون كي ع يرىدن كرينىل دباكروسوالت كم تحرك كمبردنك كنة ديكن وبال سيمي م مائ كافر ايم رمتوان في ايك الويل ٔ و تومن ایرا بوریا بستریمبن انتصالا د*ن ؟ "* بالتقرب يرمغي دعى كامران ادروس في كي عير يري المقوري فینٹی کا اوازا تی ری۔ غالباد منوان *گوریموج* و مہیں تھا۔ میر پینے عراسة بساوم ان ك بالسامي سويتي دي كامران كواسه ما المت حتيم نظول سے ديماتو وہ سس پرا۔ كابخ يأكل بوكيات إ" ایک طویل مانس ایک راسیورد که دیا اور مرسی کرے سے ملل می آگر مِن توبیمے امازہ تھا کروہ جلداز ملد مجسسے ملنے کی کوشش کرے گا و ا ا ا مند بنياً موالولايه ميري نيت من كوني فتور السابي معلوم بوتاب ي فريده سے مذبحر اول ۔ نيكن سوسن في اس كيا مرخاص معني خيز تحق ويسي الروه تما في الإيمي « اب اس کا وائمی بندولیت کرنے م " دمنوان مماحب شيخ بن " اس نے اطلاع وی۔ ، أنهات م إكراف كاكون باتع وكماؤن ا نوری اس کی تاش می اس معری موتی میکن به مهت ایجا مواتها کده كرما بني راسي في رصتوان في مريا من ألما م خراول إز دير ٤ مي مونون بي بوندون مي بروار در انديم كأتت ورمنوان تئه بنا كر كطرا موكليا يرمهمان نوازى فردا می می ارش این کے میں تواس کے دہن می طبعات جاگ دفعتاس طرح مكل مطاعط اجيسے ذمين مير كول آ سخت تعر بعدال من كون تنك بنين تناكروه والمرود فك لاكيول! مين است كفور في الى . ومنوان فجه ونكيته بى صوفے سے أنطأ اورسينے پر باتھ و كھ كر ن کافیندنیں سے سکی موں اس نے تھے اس " تجفيلين بى نقرے بريہ دلمپہ ا ايخنط بهاوركس كأمناس باستك دميل تفي كرفائغ نوتك كحناث فتبكتا بوابولايه خادم آداب يجالاماسيري الم تاري هي. نيا مِكر على في المركز منا جانب منعور بندى كانوب طريقه اختباد كريكاس ^{ن ا}س دل کے بعدہ مورت ہی نہیں دکھا گ_ی نهاكرم سندمغيد عارجت كاسازى بانهم اوراشته كياي الم كإناك اجلاكك كان كريمنغروط ليقه اختيار كريني يآب كوالغامات " أب كون ساميري معورت وعصف كم نت ترط بتي رمبي بين إ ل الم الم الم ميتري المي المها فريره في تبايار كل الكف كالاعمل مويكاب ادراس يردك « مِن خور مِي التعام حاصل كريس موايا رمنواك نے ايك ولدوزاة كيم كركها يوجب مى اليسا بوگايس مثيرين كل كما ماستعكل ا برل توما مرب يونون نے قدائے تو با منهرى يولان كالميرااتعام ين ريد مي وب ناشنه كريكين في سفر مثر صبط لحال و منطع بلك كش ليتي بموني ، منه مان سے رسالہ اٹھایا اور اسکینے کرینوان کے " برانوں کے یاس کیا دحراب کرمیا " متہاری بھٹاکار کرتی ہو ل صورت دیکھنے کے لئے میں میں ہیں۔ خیالات کے موسے دوڑان دی ۔ فیصل کرنا تومیر سے بیے شکل کے تھا ال مقدمسي موست بناكردونون باعقور وسيه ای مراکام دے سکتاہے ہ ترسيكتى يمدن مثوخ لبج مي كها. مه بن است مرسب مطلوانداندازمین کها اور كريبط كامران اورالاس كاقضير نيثاؤن يافؤ كثر فوتك كامعاملر وكميون الا وحشى جراك يك ميرات نفرت من او و تھے میں اس کا احداس ہے یہ رونوان نے مرم بناکر کہام اورای كالميت برمها جلاكيا-اس كاتما متر انحصار حالات يرمقها بحرمات مجي يسله ساسنة أجا في الكاك « فاكسادبهت شاكسة تسم كاجرًا واقع) اليميس في أيكوا بن مورت وكها الجعر لى كانعل مجعا كقار ميريد وو ا ميميمسي اتقتق دهمي. مهربان!" رضوان نے براے میکڑا مدانی م دان قاميم مروف كررك كونكاستقلال المين كى تيارى كرناسي 4 الم توم أعرك يد يدر عين يسي جار أل مي فر المرسي فيلا كاراده نرك كرديا كيونكرسوس في يا كامران والتم مرون كي وحشت وبربريت كا مردانا حميد كي تصويرون بإكيابوا؟" المرووكون إبا الاست كسي وتنت تمجي دوبارة أسكته تقيره م كيالمبى آب كواس سليلے مي كوني كم مر وہ نمیفلٹ ک^{یر} رفنوان بولاج وہ توسی<u>ں تے پرسوں سی کیماڑی کیما</u> موس لي مصطنع من مجيد ووسرا فائده تحدا . ايك تواس باستاكا مبدكركاس كريين ون جاتى بون الركوني ممندر ورك ويل كف " كيراش في الأيما" يكفوكا بين كسي وري "الرمي نفرت بي بي اين ليدا ا اندازه موتا كرداكم فرنگ اسكيا كرف كافكرمي ك ورود مرس كايم ن كرية ومنا كرمي كفرن موتو دنس بل!" م كوكيون ين كرك لكواري مول " توبير من تجريبهي موجاما أ موسن في كربن كمائيم مي كيذوشكوار المحازرف كالوقع العالما م جوره اكست بي كا دن ره كيا كقاس كام كے سے با م ير ما مي آپ تے كب نتخب كي انبا زے مصلے میں گزشتہ وات کی اکامی کو میں نے نشارے میں الوقا و والرام على باربيج لك الشرجا أول كل والكرندا الموسكون " يى توكى ئى تكوالىتى لىين انتظام تېيى بوسكا تقيار يى اس كام توكرديا تقاليكن بكيفلش كابمى باتى تق كميد أوفي مر كساء إحاكم يى ديرمنين كرناچا بى تى كەركيال ميرىدىن بۇخىۋا بوقتى بى ي معسيس ندائره سال ي تقي 4 کی ما ذک مبلد می مجری طرح جبو سے متھے۔ « وہ کیسے ؟» دِمنوال تھے تولنے وا لی نظروں سے دیجھنے لگا۔ « مان گاڑ!" نضوات ائی کمور ای ا برزمت كما المدروازه بنكرك لسشكي موازد سوس لى دوباده ميرسه ياس أس دقر _ يحي جب أنجير مكا مه پرسوں رات مجھے اخوا کرنے کی کوشش کی کئی مقی کی گوباانتہانی بختہ موجی ہے <u>ہ</u> الله الله المادانون عدي مدك بجات المي عن عفرت برطرف يناتستط فالمركم حيكا نفاب بالازمرس بصالك « تنهيس إ" رهنوان مسى قدراً فيمل يرا كقاء «اس من كوني فنكسيني يا انے کی اطلاع می تومی نے کئے۔ بہاہ میں موالیا۔ ر اوا به*اسه بنغیر موحمی ب* میں نے اسے پر صول دات کا وا فعد شنایا تواس سے جبرے منتب تواسة حيثرا مامهت دشوارم كا وه بني اسكريث بين وي لموس محق مري نظري فورا بي ال لعل رمار دیجنے میں دس منٹ باتی تھے دس منٹ سے تطویش محیلنے ملی اور وہ از الے دانے انداز میں بولای ماحرکت الدوب فريره فيص جلف أن توس سے اسکرٹ کے نیجے تک بیسلتی علی حمیش اور میں نے مسکر کر کہا۔ كس طرف سے ہوسکتی ہے ؟ ؟ ه تنبیل ای و تواری می کردسنه کر مرود ا مِعَ موقع مِائين تمرا أن بن بري صمل من " ا) الأرسي تفاء ما ڈاکٹر ٹونگ گا۔ اندازمي بولي جوان ووثى كانهار كرف كل العاسوس ف ومسكونا عاسي مند دنام کیے بروس فی ادر کامران! م يقيي طورست تومنيين كهاجاميكيا يُ « ماشق کومبروشواری سے گزرنا پڑ تحاليكن وهبنيده مي رمي اورغبيب سيا مازم بالولى -ئەنتىرە مىن ئەلاھا. ما تع كا تع ك بدكهام الماسي وواجعا عاشق صأوب! وماغ مت مداية وراجي بريتيان نظر نهين أرمي أي ا^ه ا وبه مح الدسوس في وصافي كي اي محل . 276

ذاق میں میری بلت ال دری ہیں سنجید کی سے معامل م اس بيد كرام أب كوابك بمكث الا موكا عن من ايك مرده مع ميري أكم مليفون كمنتى كاأواز مع كفلى ميسن ليش ا موسن!» ميس نيسسكاري في مرائع كوتو محصوار ليط إخفر والماردسيدوا ثابا وركان مصلكا ليا-منجعكى كالتكرتي مونوسنوا جوكميل مهيدا م ال اكساب البي جنرل توكفي الم من في لابرواي سيكما. مهلوا ميري أواز من خار تعا. ﴿ نومم وكيا السِيمين منس كراس كاكبا مطلب مواجه موس حرت امل وی کمیل من محی کمیل ملتی موں بیتمهاری مبت ل المي بنديمني الدابيامعليم مومًا تقليصه ال الكن دومرى ونسع بولنه والدكى آواز سنتهى مرا مادا وشمنون محياطنون مين كعلونانهين بناتيا بتن كين مه اس كا خلر صدي موامر ارا لين مي مي كب خار غاثب موگیا اور میں ملدی سے آٹھ جیٹی۔ كروسي وه لوگ جا بستے ہيں ع «مطب تو تحدِمن آگی تھا میں بر بری نوش مزاجی سے کہا۔ كرل أ أخرس في أسك إين بازوول من الحركر دوسرى طرف سے وزير خارجه كايى اے بول رہا تفا-ال ف ف کما مطلب! اس سے آب کیا فائدہ اسا الم لین جس مکتب من ایسی دهمکیوں سے مرحوب ہو ماسکھلا جا آ ہے ا مینمااورتیزی سے کوٹ ہی۔ اب دہ زیر مرح کائی بناياكروزير خارج لوم والدى دو تقريب مي فتركت كرف كالبدكل مد فائده نه محما ترمي تهيه بسب كيدكم الم وبال مي في مجى تدم مين دكما ي المون كى جنون خيزى كامقا بأركمنا بير ديا تقا واس شام ی کواند ون سندهست کرایی اوس آئے تھے۔ انہول نے فیدے سومن بي في يم يل مانس ل او يرسي يرييه في مكسا بوا کونٹ کاری وارکرنا حابت اسے اور اس سکسلے میں آپ م لم بلب لبست وكشادى امريت كے سامنے متعياد الاقات كے ليے آج ساؤ سے لؤ بجے مسع ى كا وقت مقرد كيا تغا بناياه بداب أكرتم في خود كواس معاطف الم اسكرث كوادسكوكما الدمير عمم مي حوشيال ى ديكف كلين می اس کے بدن کا ایک ایک دلیشہ ادمیر ڈلینے کے مِن فِي فَرِي بِمِنْ فَرُوْالِي سِالْسِصَا مُعْذِجَ عِلْمُ تَحْمِهِ م وه بكيشه بريد ماينه بأياليا تعالى سومن في تشويش الميز امن كم منه سي مرحم مرحمة عنى تكليف مكن . میں منع ری موں عمل نے او تھ بلس میں وزرخارجہ کے يدكما موكايء سنبيد كى كرسانعدكما بدا دراس بيراب لانام مبر يرسامني بى تكحاكياتما" الباكا فربت يتحاذر إنفاا درجنس كي مندر ميكوثري سي كما اور دنسيد ردكو ديا -• وه لوگ تمهاری میکه کمی اورکو کام می از م میک "خرب إن من سنجيده بوكئ دراهل مرانسوارا داود كموروس مِلْ ہادی متن مرکش امری میرے اور موس کے حجول سوس مجنی کے جمری نبند میں تنی میں نے اسے جگا ناغیرط دما يعا ورتجر تجمعے بتري منيں جل سکے گاگر وسٹن مم فامون جي بوسكتي تقي اورهيا مونامناسب نهين تغا الممى مبت بيع في جان ربي اوربالا خريديدوم تمحيها أورحلدي سعابتدروم من جالسي-کرنا ماہاہاہے ہ میرے سنجیدہ بوت بی سوس کرجویش مرحمی الول و معجھے پر عل منه اینا مرمور مبیما جروحتی مزرس کامقسری · چاليس منط بدمري كار في كاماط صفى اي قى موس في جند لمح موحتي ربي بجرمر لإكرا م ان ال سامل برحمومين دير مك بموي رايب اور سمعانے کے لئے بلاماکماتھا کو تمھے کماکرنا ہے ال تعيك وزع كرايك منت برمج وزبرخا رجست معاني كهن مجوم توآن ہے۔ الم المرابعة كاعلان كيا أو خابده خوابده س ه كوباكوني نياكام مونيا كياب تنسي ؟ ٥ وسمجوي آتى بعة ومجراب تميي اس « ني الحال محمصة ميلات على بي كريم على منتقل أب كما تقد له م فراین این ندحال بدن سمن وردین یں اس دن کوانی زندگی کا اکسیاد گار دن تمجتی ہوں كى قطعا فىزورىن نهيس تىمىيرى ساتھ رم واورم تواکب دومرے کی طرف دیمیجا۔ مسينه لكون تبدر كرمانوخ ديث ولي برهضي فيمنت تجيم مودفي لمط كيونحداس ودنابك قادرع ماذ تخضيت شے ادخود عجيے بوليت مس توتم بعي بنا دورين وقت مقرره يرتما مى لبدش كمرى وقت بلجعے بها باجائے كاكر ميں كوئي بهانه بنا كراك كوكسى ا، دمشت كا كوني شكانه نهيس نضاية مي لولي. شرن طاقلت بخشائفا توكراس طاقات كي توامش من بينج كذشته د و زا جلوں کی فیکن دوانگی سے سیلے تمام انتظامات^ک المعدكب كاستفريحي جب كب ايك دن مي خاص مجريست جاؤل - اكريسي يهم بنويي انجام فيسير والا توشجعة ول خود می کی تقی میکن بر مجی توبیزی بات ہے کر جب اس خواہش کا علم قدر برخاج ۵ آب الای د جن جی یه سوسن بی ا*ل ف*لت ملك المكامي تقين بزاد دوسیے کا انعام دیاجا شے *گا* ہ بادائت محدا فبنان نصيب موامو كوبوا توانون سندمجع ياد دكين كذحست كي ر مااتر بب سيك بإنقابيلاطاء سبانك بواه مي يوشوخ موكى يد الدين توميت إسان اور يم نے بی زندنی مي مج مح مردوں سے متاثر مونامنیں ميکھاليکن " دانت ساس كاكوني لغلَّق نيس. ال ے بنس بڑی اور می نے لبترے اٹھتے مہدئے ماومد كالعدر ب. يرتكالى فرب برسه مات يؤاجان كمازير مريه انا يرا آب كرآب برك ول أرسما ونیای دوخفیس الی فرور می من سے میں متا قرم و ایسان میں سے ٧ عدمليه ودمت كاو - بجوك بهن كفل كرهيز عي بيد جذبات کی دُمن تیمٹرواور سزروں رویے کا انعام بھی یا وُ !» ايك تخصيت لوجنرل ويكال كي بيا ود دوري ؟ اس طرح موت کی وحکی ملتی تو می تون سے ۱۰ فرما بي بترموز ديابه موس نے مجے ابی نفرداسے دکھا جیے کسے میری بلت ہے • استحبور وتمجيان غيرشاع انه باتو**ل** أ آب مجوى كفي مول مح كرميراشاره كس الرنب . ا مره والل كاف كان كالميزي تقدد والزاسف مرکز مینایم؛ بهروه دهیمه ایم می اولی بانز اس بی نیس بول می ک <u>ىھولوں كەقىق</u>ىنا ۋەمكتى مونى كىيدى كە وذيرخارجرف للب في مكنت مسكوارث محدما تعديم منعن كا منا ممامی لوح بادے کر اس دور فریرہ نے اس عرص دنیا دیمودال سے محروہ کی صحینے کا مطلب تو مستجھ ی مکتی سوسن كري مصامحة كومسكاتي برلا." اشاره كماا وربوس ياحركل عصحت استعلال كابعن تقريبول مين شركت المالن المتعتق ومريدل كولت بعلت كم موں اورسب مجدمانتے او جھتے موسے آپ کوسی جال میں بیسانے کا ال فرح فری جیسے می جنم منم کے باہت اُنا كمياندا ون سندورنه جانا محوماً وعبي أي طا قات كم ي كور محمد ، ان کی فرماکش کرنے سکے۔ می تفتور می نمیں کرسکتی۔ بیز الکن ہے کمیں آپ سے وعمنوں کے اُتھوں د عصب من بتربر جت من اور ده او به وقت صرور تكال لمناية ا ها گر بائه کوی نهیں جایا اور م دونوں میر مى كعلونا بن كرأب كوموت كى دلميز تك مبنجا وول ليكن يرجى ناكز رقعا موشوں کے ابول برایت موشوں لاحام " مجھے آب کی مردفیات کا نوب اِساس ہے بی آب کے كرمي كيد كي ياس أول و الرحي الكاركوني قو وه اوك ميرى مان ك الماد أمسلط مونے بحائمی متی . قیمتی وقت میں بناحقہ بنانے کی جدارت مرکز ند کریات لین آیس کھے ويحلا فركب مين بان المسومن في محص نبدا تك قائم واكرميرك ماس جمي شعاول دَمَن مومِلنة نتين اب آب ايسا كيميّ كر مجع وحظة في كركم سف لكوا البات كاجانت دے بیتے تھے كفرورت يرفريس آب سوسن کی پیرجذباق کیفار آئی شدیدا در آن ۱۰ دیجے۔میں ان اور کوں کے ایس جا کماین ناکای کا اعتراف کرلوں کی اس مروکیا ساڑی بہتر ہر مجمعر کئی اور سوس کے ہز ہ طرع ميري جان بحي تحيث جان كادراب بحى معفوظ ماس كى . والبطة فالم كرسلتي بون 279

مدينسك سكاديان تطفيكي اورمي لتت و

الى اس كوانتون ك ملك بلك مجرك إيت قيامت

والمراريف في آرج البالمعلوم موتاتها بعيد موس مجھ

م دونون ایک دوسر سه سایت کرمو گئے اس قرب نے

کوئی نباحل میں کھلایا تھا مہلی ہی مرتبہ مراہم دونوں نے ایک مرسر

ك جمهد مارى طاقت جور ايتى ..

مي كي مناس كركها يه عبلا بينازك صم الأرم

سوسن في في ترامان جلف والدانداز من كما

« توكيا مجمع ريشان مونا عاسية عاد مبر منس يدى .

مبرے خیال کے مطابق تو مرنا ہی جلسے تھا ؟

م زما تعصيلي كماني مي كياكب محمد زباده وفت في مكيس كيا؟ المناكومت كوامركيه محضلات بركشته كرسكتي بين بلكوام برا الاليه نشان بن كرميرے ذبن مي كنرى مونى عتى معصال المالاال محسوس مواجيد السائن من بي سي كارب تيكان الرباسكت مدم ني آب م لي كون منه وقف كباب عرف یرخاصی سنجد کی مصر غور کریا تھالیکن اس کے ساتھ می دوسری میت آسِته ہے ہوئے "اس اعماد کا تنجریہ! ... بہوال آ رور وقت توافینان بخش ہے ہیں نے خین کا مرابط کے **ع المراب من ومن المرائد كركما ومن الحاب** كم محيدان حالات سي آكاه كرديا - كيد بآ من مير بيد ما سى باليم بمى قابل ورتعبس من كوش نظرا ما زميس مرسكتي أتحاً. ان ألما فررس كماتفايه مى تىس مى قسوى كرچا مون كرامر يم كوچان -باتون يرغوركهن كمصرا تدما تعرفيص اي حفاظيت كابمي خبال وكفناتها وزبرخارجه استفامية خلول سيميرى المن ويميف كف البيل **ے کہ** اپالاثمۂ عمل مرتب کرنے ہوئے اس کھے کو ڈا*کٹر نوبٹ نے* ایک مُری مونی بلی بھیج کر مجھے یہ بات جنا دی اُتھی کم برت گال مرری مے اوروہ باسے صدر کو وبا و يزيميم تملمات كازيان ناسب نهين تجهاا دروه سب تجويبان كرفا المع المع حرب ب كرآب لف نطرناك لوكول منتف رب التمال كرد إسب مدر كوفس كرسه ١ دہ کیمے ایک اذرب ناک موت مارنا نیاستاہے۔ا^{س خواہش} کی تمیل ترع كرد يلوس انس بتانا جائمى تقى مين ندايى أب بيتى كا أغاز هرك المصر وصفح في بيساب كوتوم كارى متينري كا کے لیے میااغواضوری تھااور میں بھی محسوں کر علی تھی کر وہ امس ای سلسلے کی ایک کوی ہے۔ اس طرح صدر کو وہ أس وتت سے كياوب إلى الله و الكت سے الى تقى - كار تھے وار البداميرك سلسلے میں کیا قدم اٹھا جا ہے۔ اس نے سوس نی کومیرے میں تھے لگا دما کی وشش کی گئے ہے ۔ ۱۰ مرکم کرگزندند کے لئے مرکاری شینری کا پُرزہ بننا ه مركبون!" مِن في صفطرب موكر كماد" آخ أب مي كاختنام دا الحبد كالصورون كى بازيابي برموا- وزيرخار صلح تمعارا وربوس مجوسيه فل مرؤبل الجنب كارول ا واكر دي تمعن بمجه میری بیمان بزی وجه اوبزی نیدگی سے تی بی انسال سنگی اہمی متی طور مرا ندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ کیا کرے گی اس لیے عجیرے طوفان کامیش حیمہ ہے ۔'' مجي مَو نعه مر محيه يؤكر كركوني وضاعت منيس جابي اورجب جل مد نشاند من اس طوفان کی مکی سی اسط محسوس اس کی طرف سے بہت جو کنا رہا تھا۔ مرارانیان حاصل موجاتی ہیں ^و خامون موجمی تو بھی وہ فورا کھ مہیں لبے۔ وز مرخارجه في منفكر لهي مي كهاموني الحال مي والتن هم. جب می وزیرخارجسے ملنے کے لیے گھرسے دواز ہوئی تی کو اندلی*ں کو کمی برواشت کرنا پڑتا ہے ہے* میں نے فاموش بوکر فورسے ان کی طرف دیکھا مگراک کے جیر که سنگا میکن من می اینے شبهات *کا رحیانیا*ن م ا مرے سے سنس روسے لیکن پھر فورا ای بخیرہ می تواس كاكراز بدن بمبرى خواجگاه كربسته بريمبرا مهواتها أوريس ال كم رِ من من من من الرنسين تما من اندازه نبين ركاسك كروه كياسو ج ما تقداك وشكوار دات كزار عي تقي. د کھا دی ہ*یں۔ ملک قوم کی باگ ڈورایں دنت* اخم مدایک بات تو تامی ساس دوران می میمی سرحد رہے تھے مندری رُسکون سطح لیف بطن میں مملتے موے طوفائول لأمب محمامن نبين الي ؟" ے اس مے وی کوئی مبتر فیملاکر سکتے ہیں ؟ مكران دنون ميري يرسانه كالمكتام واوحرد جهاما بوا کی بروہ لوٹٹ کرلیتی ہے سو کھیالیں ہی بلٹ وزیر خارج سے چہرے تعاروس مجفي جهاني أسودني تونخش عني تقي ليكن ميري ورجري المرة مرمدست ہے ۔ « بالؤ إ» وزيرهارجرن باتوانحا كريري سنگی کاسامان شبانری سے اس تعاراس سے بدن سے حیلتی موانی يدورلبدانهون في ايك طويل سالن في مسكوا كرمرى ون ومين ال وصنوع برزياده وكقل كركفتكو كيسن -ا بن م (ورمين محي *ليكن تميي كو لي البي بات يا و* اللبان ببرسيط علاامتحان بني مولى تخيين ال كي مخور أ ويحص كا ويمعا اور ميرلوسك وأب يرسب كيد عمدكيون بتانا عابتى تعلى الا مالى فعوبُ مردوست مويدي في في الفي عي مرالات <u>ىمى بىرەرىنى سىسەمىلومىدلى كردەگى.</u> لصورى كريكة ميرے يا مے عذبات من الغزش أجاتی متی إوراس كا كالت ديجيا أورلوليه وزيرجا رمر بيرلوك واكماآب كولفين مومراخالَ سي كرّاب ان واقعات كي روتني من قبل أزوقت جمكة موانباب ميري أحليو*ن كومسنطرب كرد ثبا عقا*. م المرصه محمار مي كوني غلط داور مل ملى سند؟» تنتى مغرود كتني ظالم تتى وه كراس نيرمبر سيخوالول كويمي ميايسا مى أنى المكالينط ہے؟" مى كونى اليها واقعه وتميه وسكتے ہيں جرساسي افن بيزطا ہر موسفة للهے يُھ لإلى مصمراس كعلط والمعجم وسفكا فيفل "كمس كم محصقال ين كونى شبديس أب من نے بڑے مماط کیج میں کہا۔ وكعاتها كاش ووميمى خابرى مي مران مرحاق. وكباآب كي نظيمي سياس أفق يربيده وزير فارجر في مع الماس بمحى ايك خونصوريت اوخوش بدن لزاكي تقي لبكن شباسه كا ليون يبيامواون لى كالنكن مور برمد كي عوام سے ہے؟ ا مرسي المثلب صدوح محما وانظيم سعال تتولتي مولي تكاميون ست ديما. چا ندطلوع مونے کے بعد کسی تھی جراغ میں دوشنی منیں دی متی مب تک ه مِن حرف عِسوس كريسي بور) كريد واقعات بمني متوقع طوفان كا ا و کم اومی معاملہ ہے۔ ایمی اس کے بارسے میں وہنے بھی رو مھٹے تھے ۔ وہ توشیونی جاس کے بدن سے ماسوا تھیں الد مصلف نبیل آئے۔ در اس می اس انداز میں اس يزنئ عنب منظم كي تعين-۴ اماً ۵ و زم زمار مبدا مي مكراي كان بريدهي بن طرح صدر ممكت كي من كامنصوب محفن ايك أمار میں حمد ابت موسکتے میں مجھے اعراف ہے کمیری راسی اجمیرت تهيدى دون فكابى كے مداہنے كوئى حيثيت بنيں دھتى يريم بھى مى مِں اُن حِرْسَبُووں کو ذین میں کائے موٹے جب ایسے کھڑتی برسائے واقعات ی ایک درام مرموں ا توبته علاكرموسن في ناشته كرسنه كمي الدكسين على حمي تقى الدخوا منكب ، ان ارسٹ واج کی طریف دیکیجا آویتیہ حیلا کہ الافا اوه إن مير منست أما ي نكل مكااد ال سياست كى طالب ملم مين رى ان واقعات سے آب مى كوئى فيح الم العدمنة بانى رة كما تعاد میں وزیرخارم کی فرت میصنے لگی۔ باوشبہ اننوں کے رّوم مين كامران ميرامنشطرتها. كامران كانام سنتتري ديمون شام كيميا يسيروا قعات كمي فلي سوچی کتی به فائدین ملک و مآن میں سے سرخم نعس کو آ م نیمن جیب صدر ملکت ان حالات سے واقعت بیں آدمبری ، او الرومون كراي في مجمع الما وقت وياء مين جابيي برتومكن نفاكران كاشبه غلط أبت مونا ليك كيا بميت ره جانى بد و وخورى كيينائج اخذ كريس مح اور عماط مو منظري طرح ميرب ولبن سكربر فسيربينكس موسكت مي ميرمي كوانگ ا الم الت الأدات كركيميرك زمن كا خاصالوم. لَوَم مِن جانے کی بجائے میلو کے ایک دروازے سے اندر تمثی (ولا . *اگزیر* بات مختی کروه میگویر نظرد کسین. فيليغون بياس فائترس وابط قاثم كياجس في كامران مرزا كاسعاله سبب صدر بنکت می سیام بصیرت کی برزی یا کتری کے باہے میں قدیرے توقف سے بولی میراب میں قیمتیں جانی اس لئے تحدید تھی میں عتی آ اہم مجھے بیا احساس كيا تحا- آس سيمي في كلموان كى طبى دلودك في اورسلسام المقطع كرك كون استيج كرسكت بيء" ا كأن الله كم مقابل كام كرف والى كدى فلم ورائمك كروم ك طرت برهى. 280 281

ل كه بك آق ي وزيرخارمسفيد ولوك اندازس كها-

مهال امر محيك خلات لا والمكنة لكاسي اس

الما وقعه سے فائدہ انتخابے کی کوشش کرسکتے ہیں۔

و، میں این متبرین خواہشات کے ساتھ آپ کوخدا حافظ کتا ہم*ل*

جب میں وہا*ں سے والیں بوانہ ہونی کو کئے جی*' بی ایک بہت

وذيرفاده في مصافح كسي التوبطوعاديا

فرورب كرهدر مي كروبور وكرسي كاجال ما بولب أ

آب براعتماد کرنے کو دل جا ہما ہے ہے

ماحول مي مجيه صرف آبي ي كي شخصيت آني مجين له

وزبرخارجه فسيسب اختيارا كمبطويل سالس

م خِصِ إدب عنهُ وزبر خارجه في مربلا كركها مِع أب بنا بين أب ك

م دراصل می آپ کوبعض حالات سے ہا خبر کرنا چامنی تھی ا

میری کیانسردرت برهمی ۴۴

«كيا أب لين وبن م كن خاص لاكم على رتب كري مي ؟» ممل ده بسنة بس كوتبادى منه جان كيون ميرا سوچ دی هی کواس شمر می اور مجی بهت سے مادوا مورانگ موم مي مبيا بوا كامران مجه ديمت بي كفرا بر كليا. ٠٠> انتادكرلال ييمكى اودسكه ملصف به اعتراف نيي " فالم أو شير أبس أيس في الدين من أكيل بعد ندما في تماس کے عادی موکرای زندگی تباہ کراسے میں سکے مان ۱۰ دد كواب ي يركل كرف كے ليے تبار موسكوسكے اينس إ م الأو تمييزياده ي موكمياتها الداس ناجاز كار ا « أداسية من في تراب دبا ي ميحوا» الما المجمِّي بمي ادى كومنشات كاعادى بلك میں کم چکا ہوں کرمیرادل سب کھاکب برجو ڈویف کے لیے موشكريه و وه ميمة ام الولامة من نظام مي آب سيسلنه كي کے درح تعمیاتی جاری تقی*س۔* والمموس كانيارى ميرى تمهدس باسرعتي يقيأ كامران خاموش مواتوم الولى يهين سنابمر كوت ش كى تقى نيكن " متهين نشر توسفى كالكيف برواست كرما موكى " كبي م ده كون الدمعي مقصدر إلبوكا. يها واكر المستمال إرسيم تفتلوي الما و ال مصح عليم مواتها يومل في اس كابت كالحت موم كما. الداملكتن بي بين في السك میں بڑی سے بڑی قیارت جیلنے بیے تیاد موں الماس کو ابھی تم اس استیج رہندیں ہنیے جمال سے والی اُنہ: « میں آپ کا ٹنگر فزار موں کرآپ نے الماس اور اس کے قعر پالینے کا میر بھے تام آزاکٹول سے گزیسنے میں مدد نسے کی ہ_{ے ا} اول اراده كرارتوم برعادت جوس مكى سب والون کومیری فری عادت کے اربے میں کھ منیں تایا یا وتوجراع بست تميان اجاى خود كعفض سددور وكف كالوثن مران في كامران في جواب ديار سمير المران في ال كاران في منذ نبب منظوي سي ميري اف « اِسْ سَكُسُلِيمِي تَمْ كُونْسُكُرُ كُرُ الرمونْ فِي فُرطَعَا صَرْرِت مَنْسِي " مِن ا في سي ميرے دين مي بيت سي صور مع تق تهان من توقیامت نیزی جانی ہے تعلیف کے وہ دن تم بھاں گزار کتے الكادمي سريلاما بوا قديس يحكواسك سياولا نے روکھے لیج میں کہا یا کیابات میں نے تحف اس لئے جیسا ٹی تحقی کر بويها بالأخرم يمادح موتودكي من جي تهائ كالصلى نه ميكا. ميري فلويك اب م من میں مینی تباہی کے دبانے برکھڑاموا ال السيوريث من جاناتهين هجو ورسكتا ش الماس كومَفت كى كوفت اورتكاعب سے بجالوں ليكن ميرا خيال ہے كر م الى كايلىك لا تعوِّي نبير كريماً "كارك نهادا خيال وتحير في ميرا واكترتها ري ديمه معال كرما وسي اوي «كيون؟ "بن سفات تيمي نظرون سته ؟ يه بات الماس سے زبادہ عرصے تک جبی نہيں روسکے جی يا بروقت صورت تمين طبي الداديمي تبم بينجا مطيحات مهمان کی نظر می درباره فرش ترکز محکی اندا · كامران مرز له نه عالم جمالت مي تنظر في تقبيكالين وربعتر المت اليز لم معصان كي النه يجعا اور مجر مسكوا كرايد في الذي « آب کومیری وجست زحمت او دسم می ؟ ۵ میر میں بولایہ اسی حالات کی بنا دیر میں نے الماس سے تکنی توڑنے کا كاليه بس اس وتستورن مي جائد مرميور مون والرزعت بوتى بحى ترمن الماس كمستقبل كوفونكوار بلاخ فبعدكياتها وهبرت اميى لزك بداوي ليفاي أيتاب كواسم اك كح • بانت اب مجمع مجد من من أنَّ يو من نے خذک ۔ • ١٩ يكرنوس المأيس أوكها ويس محاسيس ك لي كت برداشت كرفتي 🚇 « و مجیم می آب کوتا نامین اکامان ا لائت ميں تجمة كس ربوعي جي متى أست تومي في سائن ترديك الا الم المت باردى بعد عفى ايك تقوير ديميدكر وشكريره ومنجع منون نعرول سع ديمين لكاء بعرقه مرشفها والجكشن لينام بفائعي عال ١٠ مدك ب بمن تصويران بات كسندسين كم " تم مجھے اس بسٹورین کا بنہ بہاو د ہویں فساد کی جراب ہے 🖭 " لين تم في ينسي موجا كفها داير خاكاد جواب السكتن اذب ال می میری مرتنی کو دخل شیں ہے . مجھے اس کے االموكون قتل كيابي «ای کایته ای کرای کیا کری کی ایم «تمهاری بات اب مجی بے سردیا معلوم مور سے دوجا *دکرےگا* " ا الم التي بي إلى كامران كي أيحول سيراً نجون ان لوگوں سے تماری وہ تصویر قومامل کر ہای ہے ۔ مداس ميلوميس في واقعي نهيل موطايتها - سيح الم معيم نواس كامران كح دير الصامعان موأ وآب؛ ده برت سے بری الب دیمنے نگار وہ بڑے خوالک غفے کومسوس بی ذکیا ہو۔ وہ نظر س مختلف اول مجري عادت نے مجھے کہيں کانہيں رکھا جميرا ذہن مجھے دھو کرنينے م برم كمق بصلاتهم كالصوري باليناآع ی ات ہے۔ میں ایک وزیری کے محریث لی کا الكلب ميكى كام كوضح طور كرف كالناب والميابون الكن كام شيس يو 'نم اس کی برواہ ن*ہ کرو۔* میں ان *وگوں کے مقابلے ب*یان سے مجی منعے کی خبرندوی میرجب مجمعے ہوتن آیا تومل ا مبرا إميورث اليسبورث كاخاصا امجاجاتا كام تعاليكن وهجج بتديج مع نه سے اتما ی نکلا اص*اص کی آنکھوٹا ی*ں زباده خوانك وكون كوكمر اكردون كى " التعرون مي لت يت متع ما نفس ف محد تھے ہوماجار ہے ⁴ الدائمائي الخيال درست موقاس كى كامران مرزا كح حير تعسف الحبن ورييتيان كافهار مؤبارها مي لاينا تعاا وربيه عامون سے اكسار د تهمی به مری عادت برطی کیسے ؟ « بس نے اپنے ایم کو کورلر) تابم اس نے رسٹوران کا بنہ تبادیا۔ یہ نصدر میکس علاقے کا خابھا يحيداس بالمصريقين نهيرية بالتبن ميريشان م كرية بسفسوال كما-الناس باست ميمونى عدان ولون وليي بيدائيون كى اكتربت ب يروهم مغرى مالك كى انحى تعليدها « براكب دوسن كي تعبت كأنيجسن إ تغمركهاني كواسيم بمي كوني نشدينهي كرور كالبجن ا باسمار فياكا درى بنلسف كي كوشش كي أليي سب سے آگے ہیں۔ پاکستان میں دہتے ہوئے بھی اُن کا لباس اور اُن تورنا يدى موايركاس وكتورث كاكسالا " بيني ؛ فلاتفصيل مستبارُ!" معاشرت باكسانى نبعى بسدان نؤكون كومنشيات كاعادى بنلسف يحلي مح المسام من بديك بيل بوت سي إنكار اس نے مجھ ایک تصویر دی جس میں مجھے ایک ا ۵ آپ کوشا پر علم نه موکوم می اس دنیا می تنهامون الاس کی دالده الم الم مي المنبع رينيروفر موسكي على ديكن زياده جنّد دجير كى صرورت منين بيش أتى كيونكم مزى عائك مي منتيات برشة دكايا كيا تعاماس تصويركود كيدكرمير ميري على خالرمنسي مي ووروراز كارشته سب والدين مير سلط حر كاستعال علم موريكا تعاميرس ك سخريس بطورفيش يي ملسف عي رہ فرمل طورران کے افزین آ جلتے۔ بچرهه در ورسانعه ای سای ساید جواسا کام شرع کودیا تا. مكل حمر السينورز المكم الأرم في تجمع بنا إلا تحيى ورانطورى فلموس كتوسوا سيرفيش ان فركون مك منع الم من مون نعاراك كام ليناول بيت مون كبا كول عنى بالداب اكرم في في د معرد ال ای دوران می مبرا کید وست افضل پنجاب سے کام یا آیاته ہم العالم المكتب منس موسحتي وه منیں کی تو یہ تقدر لولس کے والے کروک ا وولون ساته بي ريض كل مجودن لبدانعنل بنعة من وومن مرتب كامران مزا دومرے دن كن كا دعده كرك جلاكيا لكن مي له و با او مهر اب دبار بر تو عقی ب مین كرهي في محروب تورث من جاما تروي كروا اكب مشيات رميشوز في ماليان لكا ويما توكس في محدس به اس كُ رخصت كبير على دُرانك كدم من بيني خيالات من ودي میرے زوم تیا ی کی منزل کی طرف بشصف کے بات مجميان عتى يكن بجراكب وزده محفظى وبال سيركياره وكورن 2884 -محض وس محسر شون راكسفانسين كرف نشر بازون كااذه تعا- وبال مجصرين كسميمي ين كومس ادر ميليفون يرميس والرف كامران مرذاك بارسي جودلورت برحدي وه مزل عي كي من مارفيل كما مك في الله تمجى لينے ترجمبود ترویا 🖻 م بمباتم شرا لو محر تو ينحل ل المايحا" دى تقى أس من ايك مكت بحف خاصالعنى فيزمعلوم موافعا راويد ك م بروسي عند سے ماران مرزاك واسّان من دى تقى اور مد عجبيب واقعه ہے يو ميں برو بران

تعاد وكرا لكفي كيفون نكل إلا ورشايد موي بعي الأبيفية المحدي المساه المالا والمالة كرنامناسبين خطرة مول لينے كي صورت ميں نوبائين ہے كرميں ان اوا طابق كاران مرذاكا ذمن ما وف كرف كيدي سع مارفساكم علاق جي كوئي چيزدي من حتى اور فوار ليقين سينسي مهدسكتا تعاكروه كباچيز كلي. سكيا بمأب ك كيم مد دكست مين ، "دومر ي خفي سالي جها. A سے قدیسے معدم و کئی ۔ ف كرخواسه كامتنقل خاتر كرسكون !! م ا من في مكاكر موس كي طرف ديميا . موس جواب مي كيوننس اللي يكن اس كياد به فامرتور زياده قابل فررات نبس ادري في لين ومن مجنبي شكره فيمل فيمون كوسادا في ويكوا كرية موخ ساس خيال كوع بكذا يا بالكين السامعلوم موزا تقاجيد ميرى فيلي ب المم تمتى بن ميسوس في مصطربانه انداز مين بلويد". كمايدىس انسىلىن سايست كادكم يعاملتي مون نی حام می بلت کی نشاندی کرنا چاہتی مجر میں کوششش کے با وجود سوس ميراشاره مجدفئ اورميالندها بإمكر بتكثال بريي علينه إبرا بعروالين على سنكرة "بكى! تخفيم يسصيف اتأريشان مني بوايا يطح واك كم منست كرابس ا واسسكاد بان اسب بهي لكل دي تعلي د وسی نوجوان کو بادک می داخل موت اس محتے کولینے وس سے میں جنگ سکی بیکن ہمت فور کرنے کے برسے بیاد بجرے انداز میں اس کا کال تھیک کرکما الدمجر ا بمارى يرمسش كرف ولساجهان كوسيسته وبس كوش باي بادحودكوني تتومعي اخذمهن بوسكا. ھ ان کاجائزہ نہیں اسی متی کرسون نے لولى يوطَّافه إلى ألم المستومي ألبي طرح نبيثون في ورابر ١٠ طرف ديمن المين أيس كرت دس الكريس النبس حقيقت عال ال كارف تومِروينا بي شايد ميري علم على متى. ابھی دائٹر و کے اور معاملے مندس موسف یا باتھا کو میں ال ف دوبيركا كحانا بمردونون سنفهما تقرى كحايابه مسارد کرد کولیون کی بارش مونے سی بازیک تضييم بالجوائمي تقى أورميري مجوم بالنهين آربا تصاكر مين ببك وقت سے باخبر کروی تولولیں تعلیہ نے فرہت اجا کا ایک تقینیا مرتبطہ يؤكه مخصاس مس كوني شبيه بنيس تفاكسوس ا كبهأري تق منصے توفریت محزمتی ہوبی بمرحال اس واقع فيمرئ عقل خيط كروى عتى اور بجكور موجا دومعاملون سيكس *طرح نبيول كي .* کی ایجنٹ ہے ا*ل انٹے میں نے دل ہی ول می حت*ی اور م زيا بانفاا ورعير في شيستي كي جي سني بيد وسرامنا مرزياده ابم نهيل ملام موّاتفا ال بيايين فالله يرفره القفا كرشايده مستضموس كماء رسيم بملط امدازه الكاياب بل بارك بركوني واقعه بيش نهيس أكسف كا واكرو بال والأو اس تطفى لامرزع مطلب يرتعا كرسوس ميرسده معاسط مي فيخطوص عتى م دنگ كالك نشان بحربا تعرا إيخاء بح كماج اسكنا تقالبكن للاس كى وجست من الساكسف والمرحى توسوس مجعاس كے بارے ميں برگر نہيں تباتی ادر كم المهاشفي المحوليول سينجضن كيصنحود مان صاف کیوں نرکھوں کرا لماس کے نوسطے شیانہ کا قریب ممک ا در داکر نونگ کواس بات کاعلم نمیں تھا۔ بهانه بناكر يمجعه وبال مع جاتي سجه باخبر كريث كأملاب _{''}وسکنانخاا درمیناس کے لیے بے جین تھی . نتیجہ میرکورا دیں ڈکڑ بكن مي يمي موج ري في كريه على مستضحك خيز انداز هي مقابط كياني تياريان كراول ادر داكثر فزنك بي ارناز كرفط يح تصاس ليمي کیا گیا تعاد اس طرح مادنے کی منیں بلکر دہشت زدہ کوسنے کی کوشش لزنك سيزياده كامران سيالجدوم تعابه مركز نهين وسيسكنانها .. وہ وی دولوں متی تھے یو دوا در قبل مجھے ک جات ہے اور میں سیمھے سے فاصر تھی کر داکٹر فوجک مجھے دہشت کو تو مير محيص لمارك في مبلن كالتصد ب كالران بي عجيب وغريب تصادّم ريهي مي فاصا توركر لم تعدال كرا تقول مي دي موت كهك كامفعده امل راجاتها ب جى تنى اگراس شام مى فى الاس كوصدر مين در ديما الوشايدا جايد مع المرسى ايك بات دين مي آن حي كر ا لم الرياق الري تقيل أالال كالمبال كالبيب م موس كوكارنك مع حتى من في الت وداير نك ميث حالات مير مصلمكي نتهويت ويكتناعجيب دغريب آلفاق تفاكرجب موکارائ سوس تجھے بل بارکھے جاری ہے تو کل منگسر كربرابر والى ميعث يرجها بااورجب مي في مبير كانن اسارك كيا ين الماس كما تقد أيك الميثور في مجلى مونى ملالم يلام على علاتے میں اے جاسمتی متی ویروں مضافاتی مرک کانبرا کی نیزی ہے گوریاں برسا کرانے دلوالور وأس كامتكيز فض كم عالم ميرى كارين كوس كرايث كانعاء توموسن بوبی به کے بدکوئ جو بھی جگرا . . مبر مرتب تھے مایوسی کا شکار م نا "ببن ليف كمرماؤن كي يا یں نے اَن سب ہاتوں پر مبت غور کیا مگر و منی طور برخلفتا كم موسے إلك سے نكل محتے ماہول نے اكتاب برمتى ملى ماتى الديميري موزعالم بدنبي مما تعاكران كالوليون ميں سے كوئ نشانے لاكيون ؛ مبن سف تبحب سے يوجيا۔ كها الحلف كي ويربده بسوس لاك موسف بكركادى فاورمراسكمة باكركاداب دومرك كعاف سي محدور يسكرس لي اوث أن وه كي کم ال!سوس کی تیجے سے انتیں کماز کمانک كىددكرة كرت من أوختم بى توكئ تقى مين في كب ساكما خاكم إلى تين توكيا بوكا السّه وه يهنين جان بو گئی یسوسن اب مجی تفکر و پرایشان کی اواکاری می آ فرزرى سامان ي<u>ن كەليەل يە</u>رچىلى كى تىقى . مفابذخ لأك لوكون مصبيصاس يليحاب ليلس كامدوحامل كر الممر ومنفعان مبنوابليك ودكتما نغصان بنوايج «اور دہاں مہنیجتے ہی مجھے نئے احکامات ا*ل کئے ی* وہ منفکر المن بحية مين ياريخ منط بريم سوسائل محا لیں مگر کہے منیں مائیں ساب اب کا جودل جلہے اگریں کین مجھے تو ااذاو توجود شعيان موسن كي جيخ شن كر محضيص بل يادك كماجا ماسهال وقت وبال ويوان لطرول ست ميري طرف د تمينني موني لولي . معانم ي وكعين يم اب آي دوري دسالسند كرون في ال ١ كرارف دور ريسي مالات كي عليني نيزو صوب مين جلنه يحسب كمان آما ؟ اس فير وضام مولعتی وه میں سنے کر جھا۔ ، ممان كرانبول في فالركي أواد مين میں کونی جواب دیے بغیر کارکو حرکت میں ہے ای میری لوردن موتی ہے باسح خرز اوگ جیل قدی کے ب " عميه به المرمي آب كوكسى بدا في المسك مشرق خاموش اكسيي مناسب تقى كهموس كالبحربط اللغ تحا والتلني كي بهنيمة بن ال وقت تووہاں آما ديما افراد نظراً اسھ دجر معي مي مجد ي سكن على مرودت ميري طرح أمني اعصاب كي ما ار زمال نکال کرموس کے زخم رو دکوریا بال بادك إيك ابسي جگرست جهال ميس الك مبين موسمتي كوليون كي لوجياد كمنقابل أنا معمولي ول أيس ا البانعض في برعل كرت محت مجمع « ان ہی سر مبر کو ' تین ہیجے کے قریب ^{مِی} مهيل بصركون محتفى وومرول كالطرش أسراج الوں کے بس کی بات میں۔ وبلے بھی یہ موس کے لیے زندتی کا الكام مزبه نبين تكائ فقى أور مرت موشت ترسكتا بالك كامشرق حقدانها في بندى برسه ا بملاموقع موكاا وريبهلا بى ترب كست منطا برا تفا اس كاعقداب منامب ورسنك وردوين دن ارام م میں نوئمتی موں بانو کہ آپ فورا لولس کی مدوحاصل کر میجے. ووركونظار مسكي جاسكتي بس-اس كراب نطری بات بھی۔ ا) كشوكش كى كونى بات منيس عقى ليكن میرا تودل میٹھاما رہاہے۔وہ بمت خطرناک **دیگ** میں یو موک سوسائٹی کے اندر تک جلی ٹمی ہے۔ اس مرک موى ليف لركارات بنك يكي كيونكرمي اس سفا واقف ہے و و جارمونا برار ہاتھا۔ اس کے موسے میں نے موجا کرای منت سے کوئی بھی ہے ، « خوره نومول لینای پر مسے کا یئیں سنے حراب دیا۔ اگر مل کیس ا من الدرمندسة كرابس تكل ري تقيل. ک صفاطت میں ملی جانوں فرنمیا ان سے حبشکا دا مل *جائے گا* و م**ر**ز مهمیں فشار بناسكتب مخرجو كمرميع تى كى لاش الديك تھی۔ پیلے مجی اس کے مربائے کا آغاق ہیں مواتھا میںنے گاؤی کو ایی اکت کا خطرہ نہیں تھا بنطرے کی بات مرن اكدن وودن بين دن لولس أخركب كمسرى صاطب كرب بالمنت والمع يسط تحص وجها اس كم بملت بوع داست بروال توديا كبن داست عرابي. كرف كي كوشنش كي جاسكتي تفي الايم بر معالم م قى؛ دېب جى لولى*س كا چھادختم موگا، بەلۇك حركت م*ن جابس **گ**و. " مناسب موتاكرتم ميرے مي تعرفيلتين ميں فون كركے اپنے واكر جه ای شهراب دیار ان کا یا وُن تصولیا

« بېن جاري كى كاسارا اللينان دىمه كو الاكتي ور..." " بيساس بات كى بالكل بروا وننيس بے كرأب كو اس طرح كار بالمالاكرسوس كارخم ي أب كرميان تهزان مى من كب كورا ديا تفاكرة اكثر فرنك مبعد « مِن مِن وَن رُكِ وَالرِّرُولِيةِ كُمر مِي السَّنَى مِون الِسوسُ ف مكسويلة موسة ديوديا ملي كارورى كاب اوربر لليث المنبس مواتفا كراب كمى جال ميني است كرزيي مكراب نيں ائيں ك میری بات کاشنے موٹے کا . بمى مون اى مقعد كبيرك إلى الإلكياتها بم استاج ي جولا اپ کے لیے مناتجومزی مابعی ہے " مِن نه بحث كرنا ففنول مجها ورخابوتي اختيار كملي-دى كار كركمى في الدكوال حالت بين ديمه مجى ليا نو دباده وسيزياده المن وي تقى حبى كا أطاو كان حيك نے سوس فرنشت كا مسير ليكاكما تحبير ينوكر لبرردخ كى *یگرسکے کاکربولیس کوفون کرسے نکین جنی دیر*میس بولیس میا*ل آھے*گا' المه العالية المرلاف كالاشش كرق تو تكيف في المسكام إلى لين يرفيه وركم دكما تعالم يميم على اس «کیا آب جانتی ب*ین ک*ر ده منزا کیاہے؟ • آئی در می ممال سے بمت دورجا یک موں محد دیکھنے والوں می وشايرومي فيرتور اطينان كالهارك کے منہ سے کرا ہی نکل جاتی تھی۔ آنی تمت تومونی نبیس کرمیس دو کنے کا کوشش کریں ۔ یاں گڑکی سر موہ مشہال سے دوحار تھی اور اس سے كين حقيقت يرفق كرمبرااطينان معنول بچە دىرلىدى<u>س نە</u>س *گەتام برگا ۋى ددى جال موسن جا*ئتى بمرسدى شامت دهكا فست بي في توسادس دايوالوداس كاعلاج كر المالوريس كيمنين كرعتي مقيلي نز بوسی قیس میں اس بری طرح مجروی کی م تقي. ياتعانُ ليندُى ابتدائ مِن ووايك سمنزله عارت معنى. الماسع بندرتك تمسقط ورحس وورس نظرنهين أدبإ تعا-اب شابيرون بي عمدا اميرا فليط مبلى منزل برب الموسف أسترساس فليط مت نكل كراب وه لوك نيف مط كرد ب تعاور ميني م نيك إدحود رامي مضوط محلي حيث كأرا ولاسمتن تقي اورمون معي السي كراس كأنعه وفت كاجب من كت سادا في كرادي ساداري من . شابدآن کی دیده دبیری برعش عش کرا جا ہیے تعلدون دارسے ایک ا ايس فالأجك ساليتها-مادسه مسامول سے لپینہ جمنے لگے ذنہ ہے ، يهلى منزل بريين كرموس فيهانى تكالى اورقعل كعولا- يس عدرت كوال طرح الحاكر كالتك في جانا كوني معمولي لمن تنسي مقي. مانع فري يوكان جمك في ولب ديا. برداشت كزامني كمين سين بوسكتا مين ميروم لست ممادا وبيع موسع المدسومي. میلے ٹایسی کمی نے ہیں دیجھا ہو کونکر کاربائل نیے کے لمو ع ای جام می بداور دما و بر لبد مم لس طرح لوجا جائے گا؟ بن كي جم رجوز لم فالى مكان مي سنآلاي مواسي كن سوس كو فلد ارجعاما سامنے لاکو کوئی می می می اس دوران می بلد مگ کا کوئی مین بھی الماع بس جندمنٹ کی بات ہے جما مواسالا مجيع مل ي كوراده ي كرامسوى مواراكر وساس محفظف وأنتون كم مربحن منت تقي لكن من بدانه نهين آيا كيا تحا - محے كارى كچيلى نشست ير دال كروروازه بندكرويا م السناكيا مواسع، وه آ جائے توجم ن دانتكن چير كمنته. مِن داخل بونے سے قبل موجا با توشود مند ثابت موسکتا بھالین فلٹ كى كادىرشەمائرى تقى ادىكىرىمون برىشەرىرسە بوشى تىسال مي داخل مومل في كو بعد وه محف كوني فائده نيس بينجام كا- دوموا كا كانى چىك قدىك توقىت سے بولا: " كامكان بنس تفاكم مع الرسه ديمول والا مرا - كوي تعك في اب اس بمر كرجم ميدر الرث يشده مي في المشت كي كوشش كي مين بيسودا کی قدر کراموں اور مجھاعتران ہے کاب ان احتیاطی تدابیرنے میری دبی ہی امیدوں بریعی یاتی بھیر كيوليا ودكرا بولياسخ سلسط مبديون مرکزی میرا آدی ترب اگرمیرے موسے ہوئے اتھ بیوں کو أب كيونكم ورن بين ال اليمان وصات كي الم ديك السامعلوم موسنه لكاجيسه مميلاً خرى وقت آبينجا موا دراس ١ الى ايك (المركوما توبيع مبير مي فليك نائبلون ك معنبوط وورك عرف ركاء أب جيي فورت كوابك اذبيت مك محت هده «أخرى وتت ليس مجهي خيال أبالهمي توكس كالشباركا! أد) المعوم بنك بوجود تفاراس • يم م بخت ك تجريز بقى كر مجھے دخى كيا جلنے؟ • موس أن محفاضون محابيرعظم فنكست آب كالأنا کار مل بڑی اوراس کی رفتار میں بڑی تیزی ہے اضافہ مجوا مام تی می تنووای اورسوین ک وفحوں ہریں پڑی۔ امریمیں کروہ بیری بلت میں سمے سیانی ا مذائر تمزخي زموم تويه محزمان أسان سيمك القعشايل چرد حرا بادیله صلح کل دوکسی کی مجر منبس شباز كاسح أنكيز جبره ميرى نظون مي محموم دباتها او يجهد ٠ الأي كذا كران لوكون كاينا أدمي وكا چوتعاً دی برلاساس کالبرینی تعاا و ماوارمانوس ام<u>س نے گرون شرحی</u> **رُوُرِدتِ مِن بِلَى والى شال بَسِيدَ كِيرِيكُ مِن** اس کے حبم کی تھینی تھینی دیک عسوس موٹے ملی تھی۔ اس وقت مجھے والمأم الولايه مي مسوس كرديا مول كر غطرونیگ سے اس بیکا نرحرکت کی توٹ منبس *ک* كريركية وازي بمت ديميعا. اصاس مواکوئی مسے وانس بڑی شنت سے جاسنے می تھی . میرب من البيلين فيصافسوس كر يدوى جينى تقاجن سعي بيلى مرتبه تهزان ايراورط ميطى وماغ کی افتراع موتی ہیں ہے یے بت زاکرب تفاکرشا بدیس اسے ماصل کے بغیری سرماؤں گا۔ ا الهبي ركوسكا-كب كوعيلاده كما كانى جىكى كەلچە سىسىمى اليامە تنى دورجود ومرى مرتبه نيتري من أدائر فزنك كرسائحة كاريس وكعائي عودميت كاصاسات بليك توم ن الكحيس ندكيس البرشيان والمبريما باما وررعتيم نزيك آب دیا تھا م سے قائر کو نگ سے بڑی عقبدت متی س سے وہ اسے ميرك لفي فأي فكرمندمور م ل عنين ديت رسايرات كو ميرے تفتور ثماني مونى تقى سمجھے برن محسور ميسنے لگاجيسے اس كا اعابك سوس في عبر عبي الشرع كرا عظيم فرنك كناست يادكرناتفاء میتا جاکما وجودمیرے سلومی موریات واتی دراس قرب مرسے لیے للم مح انهوں نے تودتیا شیے تھے اس جو "كاني حك إ" ميركمنت بساخة مكل كما بلادو تکلیف سے *میری جان نکلی جار*ہی ہے الداز كرن برتيار منبس مي في مددرجه لممانت كخش كقا كمرونقاً اكب دحاكه بإ النبائه كا ديود جيب « ثناخت تمريين كا يحد شكريه بانز إ " كال يحك متكرا كراولا ـ مجعاس کے وا دیا کرنے کے اندازی المانا الاكسام المان كالا ميث كرىمبركيا ورميرا المرحم ومونيال سأأكيا مسبحط فسوى بدكربر دومرى الاقات كمى خوشكوار ماحول من نبي توتى بتيقة مهير لمع مي كماية الرقباني بياله ی وا ان میرے ترب آئے۔ ان می سے وه وهو كوخبال منيس تها أور مونيال كي كيفت مجي تقيقي متى . اور ميسري ولاقات كاتوسوال مي پيدا نهيس موترا يو محول موس نیزملنی مونی کادکوکسی کا ٹری نے سانڈ ماری حتی اور کار ڈواٹیور سکے المهد سن كنده منبحاس أوجيحاكي وكيولاه مل الصوفيس س وكيف على. میری بات مے جواب میں موسن کی ا تابوسى نكل كوكسى بسرست مكرتى مهاني وك محنى على و وراس المراق والمرابعة والمرابعة والجموع فديدابات كاحساس موا مى سالالىنان قابل دُسك بعد كان چكىسى قى دىلار اسے بتادیا جا تاکراے دخی مجی برنا پڑے کا آرا بىياخى درىن ياتى داكر نزنگ لىنداد الا بياك كهذيم معروث تحادي وفرت موا تدرون كي وازي تيزي سقريب اكيش واقت ہے اور انہیں استعال کرنا خرب ہا «يس برطال مي ملئن د بناليند كرتى بون عيف في الايدواي " خروار اكونى حركت وكرسه " ايسبان بوعبي واز سالى دى م ول محمامها كردر وازد ي كراف أَمَا كَمَا كِيا تَفَاكُم بِلِ يَارِكَ بِرِ كِيهِ وَمُتَكِّرُ الرَّانِ ا الدمالة ملناجوالولا اورميرادل بنيون المحلية لكا. 286 287

م جو تم پرموا اجهابي مواي من بولي يا اگر ده تعيف سے مذكراتي تو ه م مرادیا۔ والممتنب كيومور ويميح بمي إينوب محيركسى نے كارك محيلي نشست كا دروازه كھولا أور مجھے كنيون وه دونول بيدمور مجى مرمية اور تميس ماسى مزاحت كاسامنا كواجراء ک سے روانہ تو می توجعی میں ابنی وٹر سائیل وتماسي يعامب مزاتوسي موالي « وه فاکثر نزنگ بی کے اوی تقے نا؟ ۴ إما : بستم باتقال لينشك اس بلزگ مي وحرورم يرجيور وبأجانات ومنوان عرايا-اب میں قد دیما کہ وہ نرمری کے علاقے کی ایک ویال ملی ہے. الكرشايرة خودي موسن كالريسنك كرنا عامتى سىلل ي لين بيكس جيكاتي مولي كسي حيرت ای کل کے ایک بول سے کا ڈکرائ میں سینڈ کرنے بیے ایک ورکار موسوس كأكباريا؟" لهدا بک ایک ای کوکواس بالانگ میں وائل مونے W اس مود كاسب ميري مجعت بالبرتا. كورى مونى على _ال كورب مى من في دينوان كى موارسائيكل م وی تواس نبادی جوہے ؟ الداكب مبنى تفس بحي تها واسد كيوكر سرايتما مأفرتم ليسفطونك ميترون مي ا مجى سائد اسيند ركفتري موني ويمبي. Ш مكامطلب؟٥ المراسات ما تدكرن حكر تومنين عل كلك ا رصوان مرك برورى بدش كعول دا تعاداس كساته بحرلولا اس مزنبام کے لیجے می قبلا ہ م ووہمی ڈی کٹر فرنگ کی کینے ہے۔ ا ۷ مت میراایک د دست ای کارمی اد حر*ستگراد* تواوه إسمين منس روى-اب اك ايك الدنوجون عي مفاعيدي نهي مائي على . مراوه إه رصوان كم نسسه آما ي نكله. و الراك عيد م وبي كوف كعرف بأمي كرت مِن اللَّهُ مِن فِينَة بِرِينَ كُمَّا الْرُكَارُ جب مں اپنے بیروں رکھڑی ہوئی توس نے دیکھا کرجس کار من است تعنيل سے بنانے جی کرموتن نے کیا ڈرامر کھیلا تعار المسك دروازے ى كى طرف مقى أس وقت عورت كالرح كعريس ببطدكم الأوندص ا مِس مُصده جايا جار باتها ال كي كل الشستون يربيض موسية وادن كاراب القرآن ليند كم علاقه من ينع ي منى منى - رصوان فياك . الى دىم يسف ايك كاركو بلا مك كدروان ر وه بمي كوني مجرى بات توبيرمال اً دى ہے ہوش ہو چکے تقے ان مي كائي جبک بمي تھا ۔ ونڈمشيلٹر بلة الك كرماع ميخ كربرك تكلف اورلولا بسوس و فيثلب ال م تن بم م و كيدا إركنگ كے ليے و م جگر تطاقا مے شکستہ شیشے اُن کے مرس سے مکرائے میں معربے کو کران دولوں متهايس وماغ يرحرى كافاما الز " يقينا يهين في جواب ديا" ليكن وابين دوست كواب رخصت الله اس ميا ورزياده موكئ كماس كاركا كاسكم جرون بينون مردما تفاع والبينك كرف والف كاجره تو کھو*لیتے بھیٹے کیا*۔ كرد وريم دونون برمعلط سيخدى نيط شكت بين الا ما ، مع بېترنيد ينين برگيا كتساك ساتوكل بالكل ولهان توكي تعا. و بال اشايد برفوي ي كا اثر ب المان م مخیک سے بی اے طاکے میا ہوں ؟ رضوان نے انجن ا في ال وقت اليف دومت كي موجود كي وغيت وصنوان ميوا باندر يحوكر بيصيك ترى مهائ كافرى كى طرف فحميلة تمارى حالمت كخال مع مرتفراكم) ن ، الار كافرزت بودى ملى ب- من بندكرت بوست كها. موالولام ملدى يتناكل حلواء ميرى طرف وتجيع بغيركها . مور سائيل كارك برارس أوى تقي. كوان فرارير بالأرجند السندبره عناص « ميرسد انفرتو كهولوا » من فراط فرا فراس اندازس كها. وترك بي يرى جون كون كرد بيري یں کارے از کر بار جگ کے دروازے کی طرف دیکھنے تی مد کاڑی میں میٹ کو کھول دول کا جمیں جداز جدیماں ے م تحريم ي سے ٥ المنت ول علام يحقي ويحقيه مورانكل لر لىكن وبا*ل كونى نظرنبين آد با تقا. قريب بى ميرى كاراب بعن كعرث*ي دورنكل جاناجاسيد ماجى تورهى سنسان توسي سيدنكن كسى وقت م بل بارک بر مون عقی۔ ڈاکٹر فونگ کے ایجنٹوں نے اسے واں سے ہٹا نا ميں د إن موجود تفات ومنوان نے بمى كوني حارى وحراسكتى بيد أثمه منه اربه اكساخاركا سركوليتن مبنجريص بم منروري منس تمجعاتها مهنيكن مس نيخود كواتني دور دكها تقارأ بات معقول تقي آ رصنوان نے داشد کو دخصن کر ویا۔ ابن عانق يها اليم من ألى ير وصوان في الينض ما تقى سے كها? تم مرى وارسائيكل منبھال لوء مومے دونوں بی میری نظری آئے م آ و امیں نے رصوان سے کما اور ابلا مگ کے روازے ک باماً أنفيل مع جاب ديا اور ميركها برجب إوحرمير وومن مين جستا الرب كوركال يك مقد محمدين وور كر زيب منهما اسالم حتم موسكاما طرن بڑھی۔ الشت براال سي تق تومي في عنول منیں آرہا تھا کر رُمَنُوان فرشت رجت بن کر کماں سے جہنے گیا۔ اس اورتم كدوى موعي تنيس تمهيل بني «كياتماك ياس دلوالورسي؟ وضوان في ال وقت لوجها بب ال وراب إس مين كوافي مشبر نهين رباتحاكم سكمانتي كوالسيع بمجافجين تتحكة كوده يرسد ليداجني تحاير ں تم کموسن کی انگ پرسی باندھ دی ىم زىنے بىل كردہے تھے. أكمن مي لودى الودم يكوني فيعله كرسف ست قاصر کاریمی رضوان کی نمیں ہوسکتی متی جس میں وہ مجھے بے جارہا تھا۔ فکن ہے ه ترسوس كومانت مو؟ هم، «منیں ویس نے حواب دیا ی^و لیکن تم اس کی فکرمت کرو ، گرخط ، مے کرد دانہ موحنی -اب اس سے سواکون ک کم یہ ای نوح ان کی مکبیت مجد۔ ممل س شرى نزد نصرب كااحساس مجتضل زوقت موجلت توم بأغير سلح بوسف كم أوجود ليضا ٨٧ اسكانها قب مي جل رو دل مي سف رمنوان في مك إتحد عاركا الثير كل سنحالا اور دوس " نويشون مجي راهه ؟ من هـ وشمنوں کے لیے مجل مصبے کدمان نابت ہوسمتی موں ؟ لی د من میرے بھی جھے آئے ۔ تعاقب کے التقد سيمير القول كى بنشين ومبلى بند كى كوشش كرف لكا كاد و من مرومون " رصوان في ١٠ « تمهارى ينوش فهى كى دن تهين قبرش مينواسكى ش مران ارجال تسين عايامارا بيدوال کے اسٹی ومیڑی ہون بھاس کے ہندے دینوک دی تی میں نے ر إلى تواس مي جنال مضائعة " مراجيا اب فائول إمين في مؤسّون يراقل د كلية موكما كودكم وم ت زياده براورمي تم كوان سے تيجمرا عقب ما آشيني وكيماكم ماع ماد أكوبت ييم جور آت تع. اوای کے ساتھ و محمد کر کھے ہے کہ مجھے : ، ملسة ي من يوكركندن كي كوشش ك بم من جوتماني زينے طے كر يھے تھے . دومين وإن في حالت مي روس مرتص وه اس وقت اكتابال معقول تسم كالزيكيون سصابفث رضوان محب بوكما ودائي جيب من إقدة اليموي تمامكن وبي تصاس من أن مصبرة ماني نينام مكما یرے رہتے جب کے کوئ انہیں دیمور لوئیس کو اطلاع نہ ہے دیا۔ ر سولسن روی همی مونی لوک ا والم ما شدى كاسك بلارس بي جاكراس ہے اس کے ماس ربوالورمو ۔ اننس اى مالت من بير وكرونوان مقربهت مقامندي كاثبوت دباخل اصطلاح استمال كي -لكن منيا منزل ريهيم كرمجيه الوي كاسامنا كرما يزاروه فليث الم المدارودك كوست كراءاي مضوان تراسامنه ناكروه مِنْ جِي اكراس كَي مُكْرِي لَ تَي كُلِق - لِلْسِ كِيْمِيلُون سِي كِيفَ كَل معن تعاج الأراد على على برز محيان حك نياى 🗗 موم ئ أمان كيا جاسكتاتها لين يات « إن توثم كياكبد سية يعدا ميى ايك جوديت متى -تفاكرين فليت مرف إى كام كرسيد ماصل كيا كيا تفالبكن مجع بد ا مح متن كروه ميني ايك أماث ورايروب م جب مي مومن کا اگراي آدا ومنوان موز شيميني موت ودائرونك كرد باخط الترجي ي توقع منیں تھی کر دولوگ آئی جلدی فائٹ ہوجائیں گے۔ عدا بربوبائي مداس كےعلاده كما تحقاكم مكويت كاتفل والنا يرار

رى كر مجع كايرنا چابئة ادر ميرانه كريير وكمن مليط من ؟ ٥ مكيا يارك بي المكثن لكا اخطراك بلت بنين؟" م خبر! میں نے ایک طویل سائن مے کر کھاریس اسے حواد وں مے مے دین میں کوئی خاص تدبیر تبین آعی و ڈاکٹر فوٹک سے تھا دم کے بارسے میں کد « رس صفال سے کام موالسے اس چند لموں کے لیے کسی فى بركز نهين تمسى زكسي طرح اس كايته عبلا بي بول في و ممن لاخيال وبن عصح جنك ديا تقاء ست ميلومنين بياً يا جاسكا ؟ ٥ درخت بابنی کی آرود کار موتی ہے۔ اگراس میں خطرہ مو باتو دولوگ "جِوْمُكُرِثْمُ انْ تُوكُون كِي جال من تكل حِيْنِ مِوال بين عَكن مِي مُ ار ترزفاری سے الماس کے تعری طرف الی مير كيسي فكن بهيء موس روین موجامے یہ الياكون كريتے ؟ ٥ ا ١١١ اوج دمير في تقود كي يجبو في مينيكس ميدليك فكنه كريم وولون التمركوم مراتهاك دوست كوجى جامكير بادك مين كالايا جاما جحاكا " ديميعاجا مي كاليم في لايرواي سي كما " ليكن اب تم ايخ م ال براك تود كارسي سكوست ميلي مون «كمان؟ مِن سكراتي بُونُ اس كى طرن دهم « مجهداس کاعلم میں و کامران جواب دیتے موٹ الجعنے سالکا ا چرے سے سخیدگی کا غلاف آبارد و۔ اس مود می درامجی ایسے نیل ملتے ہ ١ ١٤١١ كم وكالك مع الكالك على ١ سال سرمين سوچا پرست ما کرکهان و ره ادر مير لولايه بس يتمض مناصر مول كرآب كيا جانف كالرشش كالمعالب كموتني توعجه يدديكو كنتب بواكر وننوفن دهير عسيمنس بإداري كول شبه ميس كروا كيد موصا بوابر برطلة نكاه انق كم ال يرجا)، يك بمت مخيده والحقاء ال كاتبوت بيان على كوده محص م المهد کردی میں ب ملام دوسنون تصبحابا حما تعااورمها فول ك عُنا ن كا بجرم موكا بسيداد حرى كا دمن كها. وبس من مريد من إخراؤن ادري بول مجهد يركربر كر مناطب كرياد إتفار به خاصا وليب امرب كرجب وه مجهد إسرست مم والمج زموكاتوا فق كاس إ ادمم الماجيد وإل كوني جيول موقي تقريب الله مون بے روہ او الله متبس زردی نظر کامادی نانے کی کوشش، بة لكَفَارْ تُقَلُّو كُرْيَا مَعَالُو " أَبِ كُهُ كُرْ كُواطُب كُرْيَاتُهَا ادر منجيره مهدي بن الايامهان بنناكوارانسي كما احراية يى كى اكس أدوى عرد و جلستى ا مودهم تم مراتراً ما تحاء ١٠١ ت. و يكا تفا الندامين في ال فرض " كيول كريسيت تنعي" مین سکراتی رسی الدر صوال بماریان مين اين كار مي على بول تم اي مورسانيل مي يحص وي " مكن بي رأي كا حلى درست ي بور وه او كرير براس مي كون وع نهيس بيما يم كويديز مك لان بر مناسب حكرمانديخى لتكن اب وه يجى بريار كوزل مي نے للائك كے در دارسے سے بابر مكلتے موسے كما. اركياك معرف المربادي عيه كنيك كوا يملك من انتمال كرا علية بون ش يلاه من جاكرسوتمي. منجف أأسب كالمحدسف كالمناسدة وصفان في تعندى الى ك التشكيدليف فاكثر كوفون كبااول « كياتها داد ديسن اب مي تمالست مي تعريب رسكهت ؟ • تو تو تعير؟ "من لبرلي-* جي إل اكيون؟ " بالان این گروادری مول میسن کرداکشرنے السانونس ایک بی جاکه رومنی ہے و منوا "موّد!" يم سفكت موست است السف كريد باتعانی ايي مين اس معنا عامتي مون ع ا زمستك موم من ماخل كرديا جائے نوزيا ده ك كركهاية حِل كركمي كالجي إنوس مين جابشيق؟ تفاكروه بلك كرافيس ودر كوكيار ه است كركما معاوم وسكما إلا كامران كومضاب موكمة « ويان ترتمهاري فاحي يا دالند مرك . م م ، مىنى يرآب كانمروالى كانداز بصحت البنيسيد أل في مِعِيم *س كيريني* ين الروي عيب علوم موني فيكن مي نيرايت المي موم من ا؟ من في وعيا " الىي دلىي ابست كلن بوطي سهد و ١٥ فراساً منه ماکرکها-لعب كا المارسين كيا-مجه سے میں تھیاتے اکثراب کا در کھت سے. وترائن سيته جلاب كركسى دوزميرا بداند زنمبس على اوربر ، برنواس سے ملتے کے بعدی الدازہ ہوسکے کاکریسال سے مداراب اس كوزياده مناسب تميية بي آو والمعااب تردنع مومالوا مبل فيضف برداشت كزاير بسيطايه كيم معلوم كرسكتي مون إنهيس يؤمس في كما. ا ان کو نے کرائی کے ایس میں ہوں تی ہے می مون اس سے کیدویر آدام کرنامیا ہی ون^م وإمروي غالب في علاقات كراي كالدوه وهما في ٥ كېكيون تكليف كرتى بىي بى لىسەفون كردون كاكرو 2600016 ميس جلم في كروفع موجا ون كانكن وا والاشعربركز نهريجته يه خوداکیسے لی ہے یہ م مرسلسار منقطع کردیا۔ كوفي بمعي مركرى تموست إشيده ندركيس كسيرم مِينْ سَكُوكِ بِهِ فِي لِينِي كار في طريب بزوهمي اور وها بني موظر سائيل «کیاتمهای*ت گور فون سیت*؟» بهد کا مران آیا نومی سفاسے دستگ مجوم ك كرمانين مين مين جاستاكر شادي سيديدي يربيني كركب نكان المان لكا. و (اعترامن مبين كيا. طا زمر ملائد کی زال د حکیلتی مهوائی وران يم كاداشاك كوسكايت كوك المن بالرائي المام كمرى مى چىدىلى سوحتى دىئ بھرلولى يەلىسى تەنون مت كرناي م أب كادل حليث سيم إ" ال ليم يم خاموس رمي رهند ملے ذین پراتر سند کلے تھے۔ گزشتہ چند محفظوں کی بایس کیا گئے۔ مِن و د بی اراس سال ای ای مین تعیف کی کوئ بات ارد ا ار کرانگ موم ی طرف دوانه کو د منوان چامے بی کردخست بوگیا اور ال سدمنتم خواب كى طرح مرسدد بن مي حكوادي فتين بوميدسيك كم له ت لوعا. وافعى اب مخاط د سنا جاسي الرمس في اي خران كانتجروا موسل بارك يسك داز فالرنك موس كازمي كامران چيك موكليا-مرسيع مليع مي وكان بندولست منيس كباتو واكثر فوتك مي وفت م موناا اسد ريائهان ليتل الدن بي واناد كان جيك إعوى کے زرسنگ موم می واخل کوانے کے بعد میں والی اپنے ١٠١ إي يوميناما بتي مون فيلي اس كاسوال كماندرحق اوراس كية دى إس سليه میری فرندی کاریم اعزاد بیرای کار کا مادنه کان چیک اورای ک لهرميتي اورمب فرن بركماندرحت والبطرفافم كرم اسكامان زياده كارآمد تابت بوسكته تقير انتس ال ا، المراحبين منشات كراجكش ومسلورف ما يقى كىدا برمب كيده داودم يرك ناست إبرمب كيدمى حجربه تتفا. ه آمي فور انفل اي ايك غير وبتله عيم في الانتخاصة ب منظم خواب سصكم منس تها. بم في الك كلفية توبسترم يليفي ليا وسوان ميرى كادسكريجي تشميع موثرسانيكل مإلا نابوا كمرايال تيلىفون برمملف كلبول اور ولورسي أتفاا اس بركوى نظود كعواد مم دونون ودائك روم من جابيك من في الدرست جائ كيا مى مِن عامى عَلَى كم تِيهِ كهين عيد سوس كان ١٠ ممم مبائير بارك من البابانا تحاييكامان و بهن مبتری سلسليم ميرايه طراقيه كاربياسودى رايكيس عدا بب في مسلسلة منقطع كروباء انضل سے نورى طور براوال م المير إرك ي من مجمش نظا باليانها . روب کیا ارادہ ہے؟" رفنوان لولا۔ 290

میں اور دفنوان والیں نو مے۔

جب آب في تحصابي كارمن فراموا ما الله

روز تکساس برمرت نظرد کمی جلئے۔ شاد مستودالاس كي ما تقمقيم كمى اوراس فالمهني يندمنط وتقيس يرفوه حاؤل فرين جموست مين عرف اكسا م کی موالی نشان بن *کرمیری سوح* کھے دقت گزاری کے لیے می فے اجارا صالیا اور مولی مولی مرغوں تعيميري كليب كوتازكي نهن بحشي تقي وتجعيدا وراكماس كوباتين كمرتام والجفيرا مجھاتی مبلت مامس منبر کتی کرآپ کو نون کرٹا س الماس مواليانشان كوشبهات كاكردس برنظرد وزاف معي الك خرك مطابق وزيرنوار جصور مرور بنع يف عقر كر ورائمنك روم مص ملي تني متى أس كے اِس تغافل قائلان بمير جانئے لگا تاکہ آسکے واسے اس ڈتے پرنظود کھراج م أنى بى دوكردىبت مساف نظرارى تقى-اس حركر يرفضت موث تحمه ومهارى تفتكو بادائ مو وزير فارجه دل را در على كتل كي اور يح بنجد المرابط بن مك تموي بيتي متى بوسف تمقيع بمدنيان دونون كوالمبتسك دداا ، مهم تفاجو بفا سرد كها في وس را تفا اس مولی متنی ان کا برسوال خاصامعنی خیز تھا کر ڈاکٹر فزیک سے كه اس روى كواغواى راير الرسطاء بظا براليامعلوم بوتا كقلصييه ودلييث فارم كيم ، بع كميل بقد كرمرااعما رحامل كرسك ال جفر فیل کے دوران میں مرحد کا کون تذکرہ ترمیرے سامنے میں یں اینے شام کے اوقات سوس کی کائن ہی گزار ہی تھی، ېورسىم بول جېگارى مانى لونجى دە دردازى ۸ راهها کا ذکرشاند کسی مجبوری کے تحت کیا آیا؟ آخرانہیں مرحدسے بلزے می ایسی کیا الله عات می تعین بن لكين محجه المجى ككركا ايسآخص بين ل مسكا تقاجو موس كريت الام النس مي يحيد لكن والى بول تواس في تحقاور حساكا فسي ليث فارم سيتحل كرر فتارا کی وج سے دو تفکر و تویش کاشکار مو<u>سمے تھے</u> کیاان دنوں مرصر اِنْعَنْلُ كَا تُوازُن بُرُو كَيَا أورود كَا إِلَى سے مامر ماكرا ا واقف دمامجو-ا فالماع وي حضول نے فور انصل وحم کا بس محرى أن الد كالمنت مرفع كالسفية يونيق ون شام كومي مي سوس لى كالتي مي ارى ارى فينج كركاف كوالى ليكن افضل كجدالية وعديم و توحمن میں اس کے دریعے سے کونی ى الى الى كەسكىلى كالى كالىمى كىرىدىدانىن ىھەرىي تقى كەلىك شايئىكەسىيۈلىل ت<u>ىھە</u>غ الەنظرا كىتى-دى غزالە مرکیٹ کیا اور اس نے جان دے دی " آگب تھا اور پرسر سے بلیے خاصی قابل فور بات تھی کومیں کی آن اے سے جولا بورطاتے ہوئے محصرت کے دیس مرکم ، اورس فانے م التركز المقاله كامران نے يدود الكيل كرمرا والمي واقعى انفل كاتوازن بكراكياتها وم نابيابكى موتودگى يى بھى مېرى خوامشون كے سائے ميں ينا و كاتنى ـ مردة زمامون المك بى ال كرعية والقد تحصيصارا بلاح موسف تق المراجون كى ؟ مين آب كامطلب محدرا بون اكاندا را برنان ! للن الم محدر من تعى كدكامران كي ذريع سي محجم میں نے جا کر بھے سے اُس کے شانے پر اکھ رکھ دیا ۔ اس اس كاحمال سے كراسے دھكا دياكيا مور دھكاو كامران كمعاطي الجعبلة كي دجه عيريان حوالك أون نے ہو کے کرم کھمایا اور مجھے دیکھتے ہی جیسے تھمال انظی-بعی موسکتاہے ،کیول کراس وقت دی اس کے آ معاملات كالموف بورك الرح توجهيس مع بارى عقى بيرشناز ف دوف و اللوقع كرنے كاموقع كم كاركين ابس أب أسكمنس يالفظ بمسرت كالانكين كوردس مصيمى أي كل ميراكون والطرقائم ننيس تعاا ورهي واجي من مقيم أن بعداس كاجوروته كقاوه كعي أسي فجرم أبت كرتاب هر كاماله مادري. دونوں فراد کو بھی جیکے بنیں کرے بھی جن کے بارے میں جھے صدر ہی کمیے دہ سنجدیدہ اور مضطرب ہوکئی غالب اسے دہ سارے خوننا ک کے بیے ایک سیکنڈ می وہاں نہیں وکا تھا اوراس بنے ، لمائز فوجم عنى طرف تمتى عين يمن محاكات ف دا تعات یا واستے تھے جن سے دہ محض میری دجست دوجارمونی تھی۔ ملكت سے وایات مل تعیں . تقى وه انصل كاسوكس كرأ تريرًا تقااورا) " بيراي مخضوص اندازي مسكواتى بميرسے سكولىنے كالغاز نر أكرمي شبائه كوهاصل كهب يلي كامياب مهوجاتي توكامران كلمعاط بزى الزى قينت اختيار كوليا اوميري ترتبه ودحقول مي منقربين مانے کیوں رو کیوں کولیند آتاہے بیں نے اس کا القدیما اور دھیمی ١٠٥ مرمى دى بوكا حرب مي نيے سوس ايك ناكام شكياتم جائے ماوية برار كے تھے ؟ بى سي أوارس بولى " أد كيس مي كواطينان سے بايس كرس كے" موسفه باتی -" أيك منط " غزاله في حلدي سے المقافی سراليا اورانيا شباد كاخيال التومس ايك بارتيرالاس كى خالسك كمرطب منهين يور ما في ش إمين كاتعاقب/ 🕽 🕻 رنياايك كيكادس إن موتى ريجي توككن پرس کول کراس میں سے نوٹ جمالنے کئی۔ نوٹ بن کرائی نے کا مذار كى بالسه مي موجع عى فرنسة دات توي وبال موسف دالى تقريب تعكاني كتينجاتما" ۴ مهر مي ا ورم و- برحال استعمر كامران كالرف كودسيه اور وه يكيط شوكبر سيم كفال اجودكان دارف ماركها تما. مع يته جلاكه وه كون ي كر باعث والبي لوث الي تعي. معطيرة ومحصي وى. میں نے فیصل کیا کو لینے کرنے کے ابدالماس کی خالے کھرجاول^ہ مین عنوم کر میکامون بور ما کی نس اده م حلتے ہوئے میں نے اس کا ماتھ کھر تھا م اب تھا۔ اس کے القرح المدسا الكرراء كوئي مشكاميس مواء كوئي دويجين دواعي كيدينار سرجي عتى كما دري كافان ب ماده أمين نے چوک کر کمات رئيسٹورن کا كاس تعداك كزرى موتى كهانى يادداد ما كقاراس يادف يرير حجم رام كاع ديمين كري فاصا وقت الكرا. " نود بان لن إ" وه متكر لبج مي كمدد با تحاة بمعاضول بيك ين لذَّت آميرسندا مِطْسى يحيلادى تقى ويسيم كم كنَّى دا تول سے ميرے كما ندرت في الى السيورت كا نام تبايا بوكاء ا رمنك موم حاكركا مران كى خيرت دريا فت موزن خشک تقے اور میں بیایں سے تراب دس تقی اب غزالہ کے مِن أب وكون البِمَى خبرتين سَنارها مون " تطالق مشات كلا ده تقاء ا کا و اس ظاہر تو نے ویاکہ تھے اس پرشیہ موسکاہے. يس ألمجن كانشكار موكني وافعنل كاقتل محير مرتصرے بیادوں میں مجھے اپنی تشکی تجعل نے کامیانان نتیا موگیاتھا اور 📗 « كماموا ؟ "مجيم بحري تشولش موهى . ۱٫۱ مرن کی خبراخیارات می آمکی تھی انگیان سمی کو بِمَنْسِ سے وقفیں میری نظرکتی رتباس کے گرمیبان سے الجھ الجھ مصليے تجبود کر . مائتما . "افضل بظاہرا كيا مائے كاشكاد موكرم حكاسے " لم والأكون تقاءاس حادثيمين انضل تيمكل اس · المين الأبرك مرسي بن انا ي نكل م كأ ـ ه شاخت کرنامکن نبس رائقا اس کی جبیول " ميرے سے اب كيا يحكم ہے يور ما أن لن إ كا غذاليمت وقدم برقدم طبق بوئى برايد آب سے بہت ون صاندرى فقفيل سے بنانا شرع كيايدين آپ كے بناتے م البر ال سكے تقدیواس کشخصیت كی لاش میں توم اليضخيالات سيح ونكي . بوت يتربنيا توافف بكيك دروا زيين فل لكادماتها. وس اك بدر القات موتى م كين مجهوا واقعات اس طرح يادمي جلي "فى الحال ... كي تنبس" ميں نے كم كرملسلا يحى كمرى بوئى مى يحيى كاتهت يرايك موشكيس ركا مواتها . كلركو بعيالك مرتبين الماس كي خاله كي ظريم آخرانفنل كواج ي كيول مل كياكيا ؟ يه تا مدير من ان وش كوا لمول كونهير كمبول كما يو مين نيرغز المركا[©] مققل كريح فنول تيكي يتري كاورس فيملي كاتعاقب بثروع كرما فينل ١٠ إن محضق من ترا بناموام مي كما تقا۔ مام مستاشاره كرد ما تقا الرس كما زوري كواس ميدهامى منيش بېنياتها. وبال اسے ايك تقص طاجو تبلون او تبكيث بالقد كالمسكلة يوسق كا-ا و مانے سے وہ پرنتیان تھی ہوگئی تھی اوراہے وه فالمَّا ٱع بَعِيْ مِنْ لِهُ رَكِيا مَا مَا كُوبِان بُوكُون كُوْمِيلِ. ومىرلاتارە دومرى طرف سے "غزالى جلىك سے بولى يىمى میں طبوس تھا۔ اس نے افغل کوریل کا کلٹ دیا اور اس کے مائھ تو و بھی م ا ا ای کاسامناکرنا برایخانی اسے بیات كوتيك كينفوالي بول اوران كويربات مرنس كامران

دل من موارموكما ميرے اياس كيمواكو كى مو

مرگز نهبس بتا نا حامتی تقی که کا مران ایک زرشک بهوم میں واخل ہے۔

گفتگو کرنے کی بجائے میں نے بیر ضامب مجھا تھا کر ترقیع میں دوایک

« ارسے توکیا آب فراق مجھ ری سی ؟ سمان وه توشا ئدمندي مي رسې ان ہوگوں کی بات کردی ہون جفول نے دبوالو دد کھا کرہیں الہود سے مستبشن برأ ترمنه سے روک دیا تھا ہے مي نے مسکا کر اُسنے الماس کی خالہ کے گھر کابیتہ تبادیا او میر " شادة آج كاكراى أن بولاي م درازمی ٹری نگین موجاتی ہیں۔ مجھے در «نتهیں ان نانوش گوار باتوں کو با در کھنے کی بجائے مرف اک "وه كمتى كيلسية ؟ موجنے آئی کونز الرشار کے ملسلے م کماکٹکتی ہے . س بمينس حادّك". لمحات کویا در کھناحیا جیے تھا جو صرف ہم دو نوں کی زات سے تعلق تھے **۔** أسي تحرر يحيوا كرس اين كمرك الف دوان موق توطبيت مديجه كنفي ريفي آماده نهين-اس . عد ابتناب را عاست بي تفي تحفظ اله ىيى خىملال مىدا ئېركى كى اس كى وجەر ئىھى كەيىس نے عز الدكود كىھ كرىستال میں نے بہت وٹسکرلتے میرے کہا۔ ینٹ کابورڈ لگانچھاہے" ۱۱ مده اس بیے نہیں کروں گی کراس سے مجر نزاله رسے توخ سے انداز میں من دی۔ سى توقعايت والبته كراي تقين جو نورى كهين موسكين -" تو کیروه کسی کومیلکس کا مکارم 🖣 میری زندگی برولوکیال آیں، اُن می غزالہ اس القباری ين سي كيراس عالم مي عوالاتني شراب ميتي مول كرموش خرد ال م عدم درمون . ا*گرگوتی ترکت کرینے کو می*دل منفردری ہے کہ وہ ایسی با توں پرمشرا نے تجلنے کی مجائے کسی مذک ماتے مگران دنوں ڈاکٹر فونگ کاخطرہ سرمینٹرلار ہاتھا ہی کی وجہ "أب اس سے جاہتی کیا ہیں ؟" **کمچه نوریر** قابونیس ره جاتا" كَالْ كُلْمُنْكُورُكِيتِي تَعْي . سے میری دموشی تمسی طور بھی مناسب نہیں نموتی : ماہم میں نے عاد سال سیمی کوئی بوجینے کی بات ہے ا" باست ڈیمی نے ان باتوں کا ذکر کمی اورسے مِن است في كراكب رسيودن في ماجمي. مے مطابق دوس بیگ نی می والے اس سے بعد کھا ناکھایا اور سونے " بول يم غز أله كي سوحتي مو يي مإ كبابيركى ؟ مس نع اس سے پوھيا" مائے ،كانى ياكون ما أمان سے كجو كمبينى كين ديدى نے ابنى روم كرديات كميں اس منطيق كنگ سارسے امیں بس رس دومرى صبع ميسنداي واكركا فون وصول كيا-"آپاس کا پتہ بتاہیتے! "جوّاب كادل مياه رباب وه في ليجيّ " " باقر اله ذاكر في كما " آج من كامران صاحب كوزسنك وم سمیں جو تجدمین میائی مول دواس کھلے مرے احول مرائی ے وسیارج کرد بامول ا " بیں اسے مجبور کرووں کی کہ وہ آپ **خ**اصة ڈیڈی خاصی *موجہ بوجھ کے الک*میں ۔ و وه كيي ؟ من المتعابيسكارب .. انعول في ابن مارى زندگى بيونك بيخ رواتنی حلدی ^{چو}میں نے تعب سے کہا۔ ں۔ '' نی الحال اسی پراکتھا کیجئے ہوپیاں پیامباسکتا ہو ہینو الدنے "مين نير آب مي كما تفا ناكه بيا بتدائي النبي ب زياده دقت سنستے ہوئے کما" دوری بیزی بدی دیمی جائیں گا" مد میں بیمت پو بھتے۔ باں انانہ، ال الدي الحين بوكيا بي مي مكراكر بولى . كا بي كم يعبن الأكر في غرزي كمنے لكے مي : " اجھا اجھا <u>"</u>میں نے مرطابا۔ "كام إن صاحب آب سے بات كرنا جاہتے ہيں" ، ومان وبرائيسمي آمير بو قارب بل ک م غندی ؟" بیں بنس بڑی۔ " کیا آپ کے قریب می موجود ہیں ؟" الرارمينورث سي نطبي توميرے زمن ميں يہ القين سيحت الي غلط تهيس كرروا أس نے ہاتھ آگے بڑھا یا ورمیں نے اس کے گدا زکوائی تھیلی مود ني ما تقد مع ما وَل كَل كِين اس نے كودا جی مان اس الحفیں رئیسیور وسے رہاموں " معاملہ بیج میں نہ مہو تومیں ہاتھا یاتی کے د میں میننے کی کوشش کی ۔ · بينالجي بعد كافران كي واراً في به ميلو بأنوا أ داب ومن يُر ويثرآ ياتوس نے اسم جائے اور و گرلواز اے كا اُدوويا۔ مع فاتن إلى في في اس كا الحديميك ا (السن كما تقال اب بهت در موكي ب كباشانه كواغوا كرلاوهي ؟" " تم نے اس: دوان میں مجھے یا دہمی کیا ہے عزالہ ؟ میں ومرا " میں آپ *کوشکرگزار تو*ں بانوا در ڈاکٹر*صاحب کاتھی*!.... ما نتے ویدی نے محصر ست آزادی دے " ميمي كوني المكن تونبس بي لكن آپ وکوں نے مجدر پر توریف میں توقد دی اسے اگریں مکلادوں تو میمری م مد او مرميه كسختى سے قال بن ن ورسيش نبيل أست كي فوالدف برسا اس كايت تباية اوركويابرى الزمر موجايية. " میں ا*ماس کوخوش دیکھناجا ہتی ہوں ؛ اوربس"* ، المناكب كحكراً وَسُكُ. • يراتونور بول مياه مران وشی کے وقع برمیری طرفت ایک دعوت تبول کیجئے اُ ک مُراوپوری مُرادی توانیا نام بدل دور گی؟ • ما **نوم**اول مکین مجبوری ہے ا عن روکیاں تو مجھے درخوراِ عناہی نہیں مجمتیں یمیں نے ہنس کرکہا۔ مورنامکن بخوالہ فے طریع صبوط لیجے میں کہا یہ میں اکسس رور الماري مساير الماني المي مين الماني مين الماني المين الماني المين المين المين المين المين المين المين المي المرابع الماني المين م ان گاڈ آیس من ٹری ۔ أسى وقت ويطرح استے وغيره الے آياا، الماس اورشانه كويس بلاون كايم مِي المت كم يريه بموني توي پرىتىين مې*س كرسكتى"* كاسلىلەركىكى . ۵۰ ا*س کی کوئی فنرورت تو…"* المدين كرون كي ني سيديد " يتقبقت ہے۔ ايک لاكي نے توآج كل مجھ سے الياروتي " دیکھتے میرادل زقولیتے!" کامران نے جلدی سے بات مائے کے بوازات سے انفیاف کہتے ہ ارائ الري من مقارے گھرنگ جھور آؤل " انتياركيهوا بيركيميل طري توبين مسوي كردي مول " كالمتح موك كماييس سات بحج آب كاستطرمول كا توآسين أن توكول كے بادسے ميں بنيں بايام أن أبا موكا أغراله في وش موكر كمام اسوقت العاقيا أمين في الكي طويل سالن لا يومين شبار او والماس "آپ کمتی میں تومی*ں بقین کیے لیتی ہوں در تہ* یہ بات نامابل "ووایک سرکاری مازے ۔اس کے ا اعتبارہے .آخروہ لڑ کی ہے کون ؟ آ جانناي تحقار سيحق مين بهتر موكات مين في سام من مل كردوار موت توغز الدبولي أبسن عجم كوسائة كيتي موني بينجون كي". " شبانداس کا نام ہے اور وہ لیڈی فاروں کی روک ہے بتم ‹ اس تحليف كى كو كى صرورت نبي چاكامران عبلدى سے بولاية تعمیم اس لیے پوچھوری ہوں کہ آگر : فے لیڈی فاروق کا نام توسناسی مرکا " "المان كولينة تومي نو وماؤل كالآب كي مدير ده فويب طلف يرثو تودمو كي الأ سيعلق رهتي تويس ليني منتقبل كرمجي ونفوه 294

لا احصاء مبياتم عامو" " میں اس ناائر کے مسافروں کے ام جاننا جاستی موں کیا یہ ميريحيمين منسنا برط يهيل كمئ متى الم بسي نظر من نظر من المرتب موت "منتكريرا من معنى المايكانتظاد كرد ل كا" جو*ق ہونے نہیں دیا اور دھیمی آواز میں بو*لی^م ، الله التي خطيم موسقين مگرحب أدى زا تى خناد مِي فِي سَلَمَ الْمُقطِعُ كِيا ورسِيضِ فَي كداسٍ مِن كوفَ جال وَسَي بكن توب كراس كي آب كوا و ص كليد انظار كرا موكا" ده کِتربو: "أهِيا تُوسُنيهِ إِنْ كَانَ چِيك نے اِلا ' سر اربر مومائے تواس کی ظرت خاک میں ل جاتی ہے۔ مِن الركان كونظ الدار بنس كرمكتى تقى كدكا مران كے كھر برمير سے سليے " تحديك ب المن أ ده تصفيف لبد فون كرول كي " د مارای اه سے مارتا توجعے اس سے کوئی كوئى مال كھايا ماسكتا ہے۔ برادا قف كاركيراستغساركراس ليديس فيعبدى سيديبيوركمة مرما ڈاکٹر فوٹک کا ایجنٹ ہے۔ اسے ملک مل من اندازسے آپ کی کابندولبت کیاہے، ایک تھنے تک میں اس مسکے سے الجستی دس کم مجھے کامران کے لما کی کو آئی ہے اس سے این کام کرنے پرفخورکیاجا رہاہے۔ اسے آپ کی لا ككرمينجني سقبل كياتيارى كرناها ميتية وكم سيم لم مجهد يدامكان فاما اب مجعية وحا كهند كزرن كالنظاد تقاديك انتظاركية مجد الماركوتف والفطي سي الكادكوامون کے رہ آپ کی قربت حاصل کرنے اور کھراس کے قرى نظراً را تقاكه واكر فونك سن كمراؤ موكر رسي كا. ميرازمن خيالات سے خالى نبيں رە سكايين سلسل موتتى رى كەم مجھے الصحاقة المراس مليحد كي اختيار كربو؟" كاش كرشي آب كوكهالس لباحلس واكثرو ايك مرتب بوليليفون كنكنايا اورميس في رسيوراً تقايا. ين كارا بلية . إك ايسا موقع مرب سامنية و القانو ب مرحواك تعا ، 4. مِن اس طيم كاتنواد دارنيس مول ميل طرف سے تھیرنے کی کوشش کی تھی کیے نامون کی كين بي موقع كوائة معد جائية بين رينا جابتي فني واكثر فونك مع ايك ١١ في دهساس تعلم كريد كام تروع تقا بسون کا چکرآب نے اکام مبادیا تھا،اس یہ! نيد كري كاواب بري ما العليمية تقا- وه افت وصص مرع اعماب المرسية يكافادم كافي تيك بول رباي أوازاني سومال جهاياكياب وهبست فلوطب آب كرا٠ يكنغت مسينكراعصاب بي تناقبيدا موكيا وروكسيوررأ فكيال یرا یک برجونا ہوا کھا کہ اب میں اسے دربیا یک دان بھی برواشت کرنے کھیلے الن يفيلا كرناب شكل تقاكر كافي حيك كرك في الركيط كي ابك علارت بس مينيا ما حائم كار، آباد د نبیر متنی میں نے فرمش کولیا کائی تیک کی اطلاحات درست بس اور فرمی بمستحتى يتح كمين نورى الود يرمرك تخصس ايك لفظ مجى بنين ثكل معی داکا فونگ کی کوئی جال ہے؟ کا فی كاربال كوى مول كي من من من كن بردار سنم كرليف كودير في ابت آب سيموال كباكراس مودت مال سيكيينظا ما أوهم ليكن ميادل أس سيا في كواد أكارى أبد كي افوا من مزاح موسف كي كوسش كي أ بيلواكا في يك في كويا يكارا -بحوحاً مِن كَى إِذَا كُوا فُونكُ بِيمِيتُ تَعَلَّى إِنَّا أَوْلَكُ بِيمِيتُ تَعَلَّى إِنَّا أَ مجيد كاندرق كاخيال آيا. وه ادراس كي آدث يوشيده دد كرمسيري لم امازت د تحتے إلى ان حيك كي اواز كير مع كيابات مع وفي ميري آواز كي تعروقي موتي تقي -مفكراكراب كواغواكر فيسافون كي مولى مي سفاظت *کرسکتے تھے* کی نڈوت کی بھر آل اور زبانت پرٹس آ مجھیں بند کرکے الماد ١٠١ ترب آيك مداس الماس الماس دور توآب لوكول نے كمال بى كردا يىل موج مى كىلى تجی درنغ ندگیا حلستے ج اس بھی میں نے رہیدو را مشایا اور کمانڈوٹن کے مبروائ کرنے آگی، دوسری كما تحاكداً يسف كحدثوكون كوائ حفاظت ير المودكر دكها موكاية الآ بحرممي طهران آيس تويا در تصفيح كاكه صيصيكا في يك بولنا مار بالحاء طرف من جيء بجر رئيسيوراً شاياكيا ادركما نار ري كرجا في يجاني آداد شاق مرم و من جن كانام كاني تيك ب تعرا وحرا وحرى اتول بس أميسن كريائي الرمطلب كي موتى جارى تى ،كيول كاسكم بي سيرسي نى كالتما ١ . مرد ي مي كدووسرى السنط المنقط طف آعاد مین حشک بیجیس بولی. . ترسائقهی په اُلھونجي تحتی که کائی چيک محيدا بيلو إحق اسيبكنك تي ا ادر كدرسيوركان سے لكائے كم سم . مِن آب كے احدان كابدائيكا ناحابتا مون " " مبيحه الوكيس إنداء" "گذادن يه إلى ش" د کون سأاحسان ۶" وببي رايقاكه رسيدورسي القدي مبرا ده بول رما" بي ماركيط كي عارت بي واكر ر رون البسف مجعداد (مدینے رمائقی کو ولیس کے توالے أ. شكار إنحا ادرآب كى يذراني تح تهم انظلات مى كمل يون) المالمات ورستمي تومي كامران كي كلوكائغ مجھ کا ڈرین کا ابجہ کی عجیب سالکا ماسکے لیج پڑھنکی اور نزاری ا عارت میں ایسے تومول کی رون کی کئی ہے تو مُعُاس مع محمل كونى فائدة نبي بوتا " ۵۰ هاره کودعوت دتی تشکین اگریه باتیک درست ے کھاتے میں . زیرہ گوشت کامطلب تہ اسم سنوأ میں نے کما تاتم کو آج بڑی دیے داری اورامتیا مانگے مبرحال آپ کاس دوزی فتح نے میری پوزیش بهت زاب الشريمي آب كوادموكى ، والش اگر سومون بيدم ب دربور می نے بسیدور کوآمیہ سے کرٹرل بر کردی ہے تھیے ڈاکٹر کی شخت ترین سرزنش کا سامنا کرنا پڑا۔ اب اك كام مرائجام ديناسي" أس كے كوشت كا ايك ايك رئينه أيد جها؟ مجي المسين بي دراني ش إلى اب آب ك ايك كونى كام مر عَاكر أيس القدي الكو تضاور والتحليون مجهدتكم ملاسي كيمين وأبس تهران حيلاماؤك يتينا ني ذوا دير لعدمين مجهج يول محسوس بواجيسيه ميراوه باته يمال سے دوار موجا ول گا، ميں من وقت اير يورث سے بول دام ول؛ مع كيامطلب؟ مجيع فصداً كيا "تم لين بوش بين بو؟" الم إن ع وموسطة بي كالكاسكان تعالين كانى منوب الوجر مح كياكوا عامية وميرب بهج سه اكتب للم آب كن رسي مين ناه بالذ ا كا في ين میں رموش و وہ س بول رہا موں بور ہائی نس کا نڈر س نے الشكارالقي ووالم مجعيديون محوس مورما تقاجيسي كالأجيك فيمرا معهام وال ديا.ابين تقين سيمس كمه م بال بال ، ثم منت رمود جواب رمات مجھے دوب معاحب نے سختی سے تاکید کی ہے کاب میں آپ وقت برماد كرف كم ليے فون كرا بور 4 البدّ يات فرور طيم وكي تعي كوس مي مربس مجھے اور تھے نہیں کہنا " کی کوتی فدمت سرانجام مذومن ج مبت خوب إس فيطنزيه لهج من كما" وعله والييون. "میں آپ کوایک طلاع دیناجا ستا موں میکا بی حیک اولا۔ ساده إمسيكم مندسه بحلااور مجمه فوراً كيبن أ فان ي بات يار المرافيال إكراكك في كما يجوان تومر بول كانى چىك كەتم <u>ئىم كىھ</u>ە يەسى كىھىكىول بنايا ؟" م كيا آج دات آپ سي حكر مدوس ؟ ا تتى دندى كى اس تقريب مين جهال صدر مملكت يرقا كلان تملع والحقاء آفات ا ﴿ وَ اللَّهُ مُولِ عِيلَ فَرَسِيورالمُعْاكر فوراً « کیا میں این کیروی بات دسرا دُن کر تب ا وكامطلب إلى ين في يونك كرتيري سي كما. نے تھے سے کہاتھا کہ بگیم رتا ہے گڑھ میری دوتنی کا رم بھرتی ہیں البذا اب وہ ابراوراس سے يوجيا. الك بمرهمفت عودت من " بحقيم مغلوم سے كرأج دات آپ كامران مردا كے كار يرويس نوابريرا بالرهدكواين مخي مي كاداب مالات كايموراس ايك الار فاخت كتي بيء دىكىن قوسے زيادہ توڈاكٹر نوگسك كيامين غلطكه رام مول ؟ تبوت بتماكرآ فاق ا في جال مِل كَمَا مُقاء كوعيم وكركه كرت تقع" ن الرائث بود علنے والیہ بے کیوں جیرت ا 297

بيم اللبي إلى ميس في اكر كاندرق سي وهيا . موغزاله كوميس مست كرييس بي آو مين في كما-خونناک مردم خورج ہے میرے نا مانت *درکارے "* ا وه ایک مبغت کے لیے کل ہی لندی کئی ہیں " مِسِنے اِتھ رُوم مِن مِي حَتَى مِونَى ايك رَشِّي عِادراً ماري اور م مركة دلست كما يدكيونك مجهده دوا كرف كك اورس ف ابى والرصى مبرى م بسن فرى زورسے رئيسيور سے رہا مجھے آفاق سے زياده برگا بی مباری کے اندازمیں مبلدی جدی با ندھنے کئی پھیمیین امیونت ليف اورطفته آد ما تقارة ترابي ذات بركهرومه كرف كر مجائ مي دومول مب من ما تقد وم من تكل دې تقى افزال يمي كمرسيمين وافل بوكى كم أن چيوں كے بارسے بس سيتة م بِتُكْرِيكِوں كونے كُلى تقى ؟ يواقيائى مواكد آج مجھے اس كرسنوا وكئى . ہے تیجیے فریدہ نے وروازہ بند کوبا۔ مجھ پر نظر طریقے ہی خوالی میسیٹھ تھیک کردکی ا دراس سے توجہ م مرکم امیر میں آپ کواس سے مبی زماد دقت آ فی کیں جلدی سے اعظ کراس کرے بن، كما ندرتى كاطرف مص الوسس موضك لعدم وضوان كاسمارا به آول گی آیسے پاس ج بنار کھاہے میرے اِس بارہ تیرہ ہزار کتامی ماسل كمكتمح كين حبنجعلامث ادبليش كم باعت ميس في فيساكياك بے سخت کل '' بائے! ... آب اس علم میں کتنی میا دی مگ دی ہی ادر كرال بالسخيل يس السنول يس ساكمه مروتيار الحي ي ان خط أك مالات من منائموں كى. المح ددا زبوگئ ابين دابس اين گمرط الكستطنط كى كاش كے بعددہ مطلوبركاب م والتناسم وميريث ووباره الربوط فون كيا وسلين واقف كار «نینے ب^ی میں کراتی ہوتی اس کی طرف بڑھی۔ ملدی س کی درق گردانی کرنے کئی آخر کے .. سے پوٹی کئے ہے ہم کا کیارہا ہ بالدسينة ومحالياربا ؟ نفاب مرزع الدفاوت شدك تصافى موصاؤن كالويل فبرت إل ما کے مارے مانے موفوں کام یا اس فری توجی سے ٠ ارامی کسنبر آن کتي کما اکماکش بي ما التي في مي في التي مسلم كور فور ديسااد، م ك مع برنكالي طرز كابيا نداز متر لوشي تحقيد بهت يسند يع ج • المارشرون مونے سے میلئے کیدورتک آدام مِن سے کچھ چیزوں کے نام تکھنے لگی ۔ نام لکو کوم وتت میرے مائنے فری ہوی ہے ؟ متم نے تھی یا زازافسیار کیدہے ؟ میں اس کا باتھ تھا اکر تسبر کے لاتبريري عنكالاني. ' وه تم تجھے بڑھ *کرمش*نا دوج و إر فيس ل مكا ومسلس كام روائقا يس ف ط ن لاتے مہتے ہوئی۔ استجعادارهاكرده جزي نزيدناتس لا آخرما لدكياب إنو ۽ " ومجع كهجي اس كاموقع ميس ملاء لهاري كمي حديك على كائتي بوكا في تيك " يىس بعدس تبارّل گى " "ميراخيال به كوتم بهي إس عليه مي توثيكن نظراً وكي". في لين اكره وسبكي هيوستما توسي باندازه كمرسح تنكلته تنكلت مجيئ الأبهخيالآبا یں نے ایک طول ساحس لینے کی آواز منی اور محرمیسے واقع کارنے آج کمی و**تست**ری مجه سے طنے آئے گی۔ و مندي كي مالات يشي اسكتيب ا درس ان نەرستىك ئام پڑھنا تىروع كرىسى . نېرست لمويل كى كىكن دەلسے يودى بېي " أزاكر ديجه و" من نے كما اور كيرات جور كر المارى كى طرف یں سفایی خصوصی المازم فرمیرہ کو ۱۰ برصى رُى كل بمك جاليس الول كے بعد كا في تيك كانام آگيا .اس ك برمتى بو فى وفى دايسى تتى مغيد فاددي ميرك يكس كى بي ملى سف (كما المصب مي كونى عبيب وغريب والعديش كونى لطك مجيس علف آست تواسع وتدركر م مدر بن معلماً وس باره مام ادر سنه ، مجرّ مرية ادا كريك من متعلى الإواب المارى كلول كرابك ميا در كالى اورغواله كى طرف الجهال دى . معرص فوف محرس مون لكتب يي مالت یں بھناکراس کی خاطر مدارات کی مباتے اور رہ غ المعنى خيزانداز هيئ كل تي وئى إنخدرُوم من ملكى كى - وه أكيرا دمرسطين قدم دكهنا تختا الث لييم إول د کیارڈ کانے جانیں · یہ بدایت کرسکے میں اپنی ا اس معلف كَنْفتيش مستقبل ميرانيال يرتفاك أكركانَ حِيكِ المهاذرِ ببت ذوبي بقى اس في محدايا بوكاكيس كن آسانيول كي جنجوس بول ببتي اومال سے يند مفوف خرمدے اور موالت ومراكي المجنكاه بناموا تصاميرى زندكيس كانبرستين مجاتيين اكرست نم بوتى اطلا حات كومعد ويحجد لول كم تكين میں بستر رہنم دراز موکر مرحم مُرول مِن گنگنا نے تلی۔ اس مدم جبيب في النامة ديواعصا بي تناكر گتی جرنے کامرال مرزاکی نام نباد بیاری کا علاج کیا م ابين كجرد انواؤول بويجى تقى بين في اس المازيس موجبًا تروع كرويا تقاكد وقت برارے تطرات ، مارے اندیشے اورمائے وموسے میرے دی واكرونك ببت فيارا دىك اس يدينين كاس فريرى فتين ڈاکٹرسے کچود مرکامران کے بارسے میں او انوده میں جاتھسی کہنا کانیکسل مندی دید سے کا کتے تھے اورمین خوالہ کی قربت کے اصاس سے تمور موتی جلی كى كىنىڭ دې كېرىدى ئىجىيەرداردى بى، ك فدين كوم لفرد كلت موت، البية كن أدى كوكا في بيك كما الم الك ما تقرف لين مركوموت موسط " وْاكِرْمِهاحب! آيسكيهال كونَى ابي و المرب المركب تولي المراكب الماسي م الموسك كملف كواكك فحفظ بعرجم سي بيديجوث براس يس مويتى رى اور بالآخرى فيصلك كم مجعد دونون ي موروك وسنث بوفرالهوه جاور مازهكر بالقدوم سنكل تواس كرام ي مرورا مركا يك ماك من الكاديا م بسین لانے والی دوائیں توبست بس^{اج} مسنين كتيارى را مامية بيل مورت مال و مقى ك نشان دى تو وكدر فحصه بول تكاجيسه ميراول دهوكنا بعول كيابود الم يصال فتك موكمة تو يوني تيل كم انداز من التعجيض تبن أن واكرف بن ركايا. كالْ يُنكِك فَلَا مَن الروه مِن قداد ومي رُسُمات مِن ومستع توفي معمن ظالم فجمير مصخصت شحكات توتواس عالميس قبايت م مى بدمرايا تولكس الخارنے كے ليے بڑھ ا كامران كر تحريد افواكرليا جاتا بين اس اغوا سيريجن في أواس مندي بي تعبس می توخاص بایت سے " میں فے مسکم ے!' ''م دونوں کواگر کوئی ٹیسر شخص دکھیے گا تریم کے گاکس دوا بالميقي حيد كمل أكم كلف بعدلبينا مال له وروادے ير ملكى وستك بوك. مَى كِين كُواكُون الله المواسع بع جاتى تو مجع واكر ونك مك البنيا مر بالمري عجيب فوابض كي كرا في بن الم لي لي كرب سنة وها، لكن من محمد بحى نصيب نبين إدايين تونوري يبطابتي تقى كهاس كك بهنجول اورس آب كے مساحنے اندیوگئی مول " كادروان يردستك فيفي كرات مرف معلیمندس فری امید ہے کا کی موں . آپ کو آنزى موسكين نتع ماصل كول البسوينابس يتقاكروب بن أس كددُو ومكواس يس نعاس كالم كقر كم فرك وهدفيكا ديا اوروه مِوكاتِين في ندور دے كركما. بُرُوپِنچِوں کی توکیا مِصِے مالات پرانا انعیاد ہوگاکہ مِں نوبنگ سے نبیط سکولا؟ ام المئ بن يميرى توقع كے مطابق فریدہ بی ك يرس اور الكرى اس فكرت كرت الفطاع بوت مونف للعجيب بلت بعداً ترمال ..." زياده امكان تواس بات كام وگاكراس وتست بيس مول گاوراس بيلي میری کردن پرد کو دیے بیں توسے تاب بھی بی تکین اس کی بیان بن أب محرك كونى سوال بين كريك. كوفت كون تدير الرفن كالقي قواس كم ادب بي بيد عنيي محد سے میں سوائھی۔ اس کی خواجشات کاسرکش ارال اس ات دُواتيك ردم بس مجا ومين نے كما اور يم واكثر فيمسكوا كركي متمين والما اندازي سوعاما سكاتها عين وقت بري كوتى مل تلاق كياما سكات لكن اكر متموج مشباب بي بنهال تقيق بجب فاصلول نے نناکی و کھٹ کو موج مِن وُوب كي مِن يُرَاميدنفاد ل سائى كالراب ا) عدادی منوفرده! -دماید موسے قدمول کا واز تھم کئی۔ ىلى اس كاحل لاش درسى تو ؟ سجده كيااو قربتوب مح بيح مين كوني حدّ فامل ندري توميه مع مزبات مجهدر بدواكر فيكمامه الجي باسب اير

كامتحال بوكيا وراس كعباز وول في ميرات وتبود كى برق تبال س الن اللى كى خالدة كوائم الشت كير كي تيوكون مفالحت كرور بنركوسيد ايكبى للي يم دونون زير وزبر موكره " بات تومزورم، شیزان دالی بات سے آب بر فرا شدیدر ديواركركلاك إلى يخبيخ اعلان كراتما ما تعادال كى مدم وجود كى ميرى يد مفيد أبت مونى كشف بالدي كموكميق اون إستان شوق كي عبادت منو دو ل كامورت مي " تمنية على مادا ول انتظار كالم المكرافتياد كرفيك وتعل كياي ان چاددول رِلعش مونے کئی دری مشمرا توں میں اب مزار محوضر م ہے۔ '' دومہل'' میں نے بات بنانے ک*کوشش کی '' مجھے ا*ک بات " يى ملدى ئى كى كى كى كى كى ماكى لد مخاركها به تم واقعی بهت بیالاک او کی بوت لحتى مِيكِ مومول براب غزاله كالمسلك كالكستان نبك رباعيا اوغزاله ے مدر مبنجا ہے کہ الماس کے المین مثلیتر سے ملنے گی ہے " و كون ساكام ي 1. ما نه مالاک که کرمری تومن کردی ہی ^{می} غوالہ كمع موذ ول نصح إني واوشوق كالنماب كرلياتها جبون كي س مزل بر أس سے آپ کوم در کیوں بنجا عمغزالہ نے تعب سے پوتھا . م تن جلدی مجول گیس ۾ ففالمشك باريكناتى ادراس لمخرب تودى مين بزادون ماع بينغ سراس منگير كوئي الجالوكانسيب مين الماس كويت مجيايا اومت والمحصوفي بس فينس كركبار تستجيم واقعى بأونهين وا رميمتن ماديكا نلت جييد مسير تبضي أتمى تقى بدال عام مرا ظام ب كدوه المنكني كو تواورك ميرافيال تفاكداً من فيرى إستحصل موكد ككن الما بر الخقراً يجوليجة كميسفالاس سع ديق «مشبان^م وهمعن فخطود *يرسك*انَ . تقابيال مناميري كنزلتي . تخيارى اطلاح كيمطابق بيظابر وتلب كميرى إتول في الماس يركوني الر متكيامطلب فيمسنطهستعابيليم ٨ إ ه ي كلف زموسكى وه واتنى بست غرو داوكى اس دن تواله نے تھے سنے جانوں کاسپرکائی ا درجمیہ جمیب ، ارمسے کم طرح شینے میں آنا راجا مکتاسے والماک " يمن في أب سے د مده كي ها تاك أيسك ا خراز میل کے ما دوجھ نے جذبات کی مرکن و ٹیوں کوٹری جار دیسے "توكياده ببت بي براز كايد ؟ كاشيته مكنا يودكون كمدمول كي و م بال م بي في العالم المراب كياده آياك لتخركياادر برمه اهجوته اهجوته صنتيب لأثن كييي يرفرازا يرنشيب متنائدنا قابل امتلاحة سى نى كار إيس ترست سعادى و آ مومول کابت امیون سے اکشناموتے رہے اور ہماریے نفس میں آجھیاں " تب ترواتى الماس كواس سيخكن توزوينا عاسيته" به مم ب میرے دل مین نکین شاند کی بات بی كى برورس مونے لكى بملا فرمنيے طوفانوں كا الجنكا و بن گئے اوران تيموالية " مِن الماكس كَ كُرْبِينَ كُن مَيْ. " مشکل یہ ہے کہ وہ ہے وقوف اس سے محبت کر تیہے " بهست لونا نوں اور سناتی ہوئی آ مرھیوں نے اتی شارت اختیار کر لی متی غ الدجند لمحد موتي، ي الجبر بولي مِن تواب كوا مجھے يركوشش كلى كرتى له لغ توكرلها بوگا يُن الرشوخي ـ ول. "اده این طبدی سے انجامی اور رہا ." كەلىمچىرگىل دكھناكال بوگيا . ، من يه من خوش كركها يونكين في الحال م اس عُرِيْكِي سِيرِي فِي شَالَ كُومِنْكِ فِي ثَالَ كُومِنْكُ فِي فِي ی برے کی کدا سے کسی طرح داہ داست براہ ول ہے بمحرجب طوفان نف ومرته موارة ندهبول كالمبين معدوم مبتيل اور "اباطميتان سيني كراتي كراتيا بني مع ال تم مي كوشش كرنا - وليسيم مي آج اس سے الوں كى " لاماله كمال كمدينجا ؟ وتعوك شرواسيف اختام كوبينيا تواس ك زوسي آست موست وجو دليسن اس ميري لاقاني توموتي يوري أي آج شأمين ومب میرے بارے میں کمیاارشا دہے ہے بالقوردم من على تى . ليسينے موقيع سقے مرکنی اورس شوری کو ياکس نے بور کرد کھ دی تھی . ي انواز كالحا الكين مية حيلاكه ال محتمير يمسفيطا درى كواسهى درخودا متناما ؟ جب خود فراموسی کو موشق آیا توغز الدمیرے کان کے قریب ایامنی ''اماِزت کھے گی ملنے کی ^{ہم} كلى توا يناكمل ليكسس دواروبين على تحى يـ الى دوكياب كر يحصيك كلَّن تى مونى لولى يرآب توسّعله جوالدي بانو" معمس دلست كبون كرماؤية [۱ م ام ممناكب نطري امريقاء " بال ؛ توبم المكس ك عرفتى تين ، م " كماريخ من مي تولادا يك د إسه و من فريكا. در ول بن زمهی زبان ی سے که دیجیتے انخزالہ نے م*ن کر کم*ا ، واس میں بیرت کی کیابات ہے ؟" ای ہے تا فی طاہر کردی ۔ معادے بال احمیں ہونک کر ہوئی در متے اپنے والدسے تو نذکرہ که نبس برای ینوا اد کی دم سے میرے اِدوگر دوہ ہو خزالهميرى كيفيت سع لطف اندوزم ا ا المعلى الوف معوف كريحكى اور معروه جب المان لكى اوركير بولى اليانا خازه كرسكتي مب كرمي ئى*س كى كق*ال بات كا؟" "ميرى ذندگى كاتوية ميراتج بسب ، كين تب كواس ميان مي معسمال ي ميانهين موتاي كه لي كابران بنا ما وكانة ومن الماليات سے كوئى تعلق نبير عقا والأولك *فل گشتِ کرتے ہوتے* تا مُناما کومرگز دیکاہے۔ آئی م^ی میں تو شمصے خیال آیا تھاکہ شائد ذ*کر کر بیٹی ہو*" م و و مول نے میرے ذمین رطیف دکردی . کامران " ككي تم كا تينده لين كربها في بيخ كني . مِنبات کا کلستان مُرجع لنے لگہنے ہ غزاله نے د نوازگر کلاک پرنظر والی اور کوشے موستے کما تیکیا لا فنا درام كے ميال كے مطابق الكس اور شباز "نہیں آنا کمبا میرمیانے کی مزودت ہیں معب كيساس ونياي اكث كوذمى موجود بيم يرب عزبات خیال ہے کل ودی دعمی جانے ؟ الاست محير درمري بالمصلوم موتى تقي يتباز أى كايته يوجيني كلي تقي " مرتجى النامي مكتى ميسك وائين القك اكما يكل اورا كموضي كلخت مجف كيرأس مكاع كاخيال أياجوا جانام كوحنم ليفوالا م مباره باتمی کون ؟ ان م كول دوكما تعا؟ ال كيونول و بوع بوع ملت بوت بشديار سے كيا. تحايين سويد كلي كي في كل كك زنده رمول كي ؟ في مدلست مجدكا في يك كابيان ورست بي معلى موا. مديونني ايب نومن نام بے ليا تقاليكن لمام " مروفة كوآب كيول كراً وازدي كى بالوه بوبي مكى أسب و فوالف في الوكالي آب يو نجيده بكتى ا مِي اورابني اطراف مِي كمين رمتي مِي يونز السذم ا الما و بندوبهت كماكما مؤكا ورفاسيت كه وه لوگ ال معميرى أرندسه كمين عررفة كوا وازديفى مزل بي م فیده رکمنا باست اول محد بیرے افوا کے بدی م في خام كواف كى كونتش كى اوركها بعيس بيرييني كالحرا كردال مستصيب تحيين تثايزي لي محى يجب ١ ىمنزل فناسے گزرماؤں يە 141 اورميد وال مريسي ريرترت كانطاركاً. ويركمي تواكد في الماس كويكادا، لكين المكسول م نسنداز كرسات اس عطدى سامير مونون رباته ركاديا بي فرن موج كرجاب ديجة بن بكنك كوالول كي" الإ أب كالمبعث توثعيك سهنا الم غزال حيرت مزند پندن سے قیام یزیہے اس لیے ٹرکسیوں ہ ادرال فيعدى سيمنح كحول كراس كى الك أنظى وانول إي و بالى و وبني لع الساكرو، كل منبح محصے فون كر كے توجھ لبينا ، البي ميں ليقين سينبس المنفايى فالدس يوجيا لين فارس كرده فالرك م للى ادر تعرضت موسة بول ميراتن زورسه كالشيدكد انكل س خود جيلك بدسة ميرسه كارتكت بدلكمي متى اوزغراله دستن كال محفظ وعين اموقع طي انبي^ه يتبلف سے قامرى دى بول كى برطال مى نے ال

د خلانه کوسے پیمل سنے بھی اس کے ا

السي محكوس كراما كقا.

معاوه بموئى خاص باتنهين جميس نےمنہن كرسنجالا لينے كاكوشش

المع منة إلى يني كن واش فابرك الال في في والميك

الما إدر مستنب إنى مع ميرى ماس محالى شاريمى

كي مجنوري النكسركش لبرول كاراد أشكارا موكيا ميري مرشوري اب

كى كرى المارة المحالة المائن المائن المائدة ال

لهسات بح کا وفت د ست میکن محفے سائٹ جب يريف كالواس من معري مولى دوا لورار وہ ادھرادھر تھتے ہوئے ہول گے اور اہمیں اس بات کا انتظار ہوگاکہ م تع میرے دشمنول کے حوالے کرنے کے عدود الداس كحاف والاليسة بن دوب مات كار کامران کے گھرمیں داخل سوما ڈل نووہ ایس گاڑیوں ہیں جا بھیئیں اور ب إن برحرت كا أطهاركمة. رسبة كاكنبي كم بي في " اسين محنين سنبال بس فامري كالركوني بتكامر سونا موالواتى دنت بونا ١٩ ماس مركوشيال سي كرف دي وممراكاموان جب بن كامران ك حرمين داخل موجات -یں نے دھوکتے ول کے ساکھناکا مران کے گھر کے دروان بروستا نه به مِن رسط واح بريغلر دانتي موني كفرى وى تودىدازه ائى جلدى لعن كميا جليے كامران دىدازے بتى مرموجود ويا ورن بن سی ات تونتین تقین احلے کا کہ مدتشر لفب لائية إلى ومسكوا الهواايك قدم يتي المسائليات إيمركا نوش مستی ہے کوان درود اوار کی تست جاک رہی ہے یہ ماب ... حان اوجه كروبال رئيبي يا الماس میں مسکواتی ہوئی اندروا عل ہوئی کا مران نے علدی سسے ۱ بن فرسموار مرضی مقیں-دردازه بندكردبا -ميرى نكابي اكمه صوف يركش شكر ممتن حس كام ع برك امثيز وكياميس جندلمحاسي تمول والاكراك مخالف سمت بيركتا يعوف كادرائقتى جونى منيككول وحوش كم لكرتش البنز تاكرلولي يدكل تماس تبير برجا كرتصدلين والمرربي مقى كموف يركن منس بيه بواستره إلى ما كفار ف دورت وبال زمرعلاج كقاء اس في تمسيم موث کامران نے سرونی دروازہ بندگیا ی تفاکر اندرونی دروازہ ا مِلْیا ہوا کھا۔ تم نرسنگ ہوم کے ڈاکوسے بہم کا لاکھ وداً دی مبرے سامنے آئے ۔ان کے انکول بن دلوالورموجود کتے ۔الا إتكاعلاج كرار إكفار واكتبس تات كا ان كى نالىل مىرى طرف أكفى مونى تحتيل-یں بیرونظرب اسی ون مناب ۔ مدکک ... بریاسطلب ^{بد}یس اس طرح انجیل طری میسے بیسس ادن جیران کی کوسسٹیں کی گئی تھیں ۔" ۱ - ۱ امکل سفید میرگیا - صاف معلوم مور (مقاکرده محيم برك لئ انتهالي غير سوت را مو-مالري متلاب اس كاذبان أومرى بأدل كودرت اس وتن كامرال في جميسة كرميرا برس تعين لبا-و معالباً وأسمنت ول مين توكاران كي ممتن ري كبس مد شاباش كامران ! أيك ربوالور مالابولام يرس بي سيتول مروز وكاه « بيرسب كما ي كاموان الم برعفيل اواز بي لول -تبن كامران نے كوينس كبا- أس كاجره بانكل سياٹ نظراً مانخا-مي كن مفاكريس اسداي ساكة ليجاكر كامران كي اب و کماد تبی نئین اس طرح اس کا وجود می خطرے برقسم يحرجذ بالتسي عبسرعاري معكياتم نوك محيد والناجات موى يبل غرافي ادركتكمسون سامل متی متی کر درکسی حاریتے سے و د چار برولبدا اسے فلب صوفے کی طرب بھی دیجھاجس کے اوپرنسکوں دھو بٹری کو بڑرے جراری تھیں ما والمحور كردال سے روانہ ہوكئ - يس في اسے ميہ «ميربات منين بيمس مسحه إنوا صوف ك طرف سي معمّاً في موثّ امما نفاك كامران نے مجے اپنے كھر برطايا ہے - اگر ميں سى آوازاً في اوراس كسلافتاى والتفق صوف سي كوراً وكرمرى وفاغرا. ن زمين ملن معاكروه مجى ميرے تھے جھے وہال تعمال ميں جيسے سيخ بين آئي۔ بريات ميد خواب دخيال سي معينيل **لمزی سے دوڑ نا تسروع کر دیااور میں اپنے اعصالی تناد** تحتى كرواكر فوتك بيبال خود موجود بوكا الرقحصاس باستكابية جل حلّا أنَّه فر بر آری میں تن تنها ڈاکٹر نونگ سے مخر کینے جارہ کا بس اس سے نیٹینے کے لئے دوسری فسر کی تناریاں کرتی اور الانشیردہ تنامیاں رادے کا علم سوز ا اورہ مبری واعی محت برسیسے اليي بوتن كرفاكر فونك كويبال سے يك نكانا برگز تقبب سروا-ور غالباً الم تم في معايل نوعتت محدل موكى يه فاكثر فوكسف خامران کے گھرکے سامنے کا ربدی توسات مجرا کی منت أسترس كماال ومحعاس كالتحبيركسي زمرك ساسي كاطرع حكى نطاليان المن بندكركا يجيرسس سے ووليليول لكالاجو اس کے بعد جند فموں کے لئے کہ سے برایک بوجیل سکوت طاری مرکبا-م البائغا. ده بی نے یان کے بغرای طل بیاا و کالیے سے ٹائم نونگ کی بغلول میں بیسا کھیاں منیں مخیس اور دیکھنوی ل ت اطراف كاجأره بها وحراد حراق كاربال عرى الله محمها المسي كمواب واكتفاراس كى دينكت بس بيلاسط كعلى بوق لمنى م في البيي علاست نظر منين أن حس كي سار ير معيرية اددميره شنام وانفارده يبيل كسبست نجوكمزودنوا دراكتانبكن اس كمايجيول سے بلاکی ونعگیا دروست میک رہی تھی۔ ال من داكم فونك كي أوى اللين تبن سنها ميرك

تبيار بينتي سول كي ليكن مجيم مركاثرى خال نظراً في تقي يسيس في سوجا ، شامدُ

ين الحتى اوداست فيول في المستعمر مست مك آئى. مبى ئے كيسول ابنے يرس بن ك جب میں دوبارہ ای تواہ کا دیں ہی اورس نے ورایک میل کے وبال مصددان بوكئ -اب ميران الماس سرار أتيفي ايناموا يافطا توسي فوس كياكمير يجرب برزيا ومجد كالمجرى التخرى مرتبرب باوركرا ناجائ محقى كركا مران كورم. مين سبر موكا.. اب مجهاین زندگی تا پرسسے زیا وہ خط کاک میم برد داعمی کی الماس تحرير موجود كتى - دوجي ديجية ي شياديال يمسل كزالخيس سيب ضابيح برسي وإدراكا دكر مخقرت لبس بوكربولي مي بانواكامران من كياسا سي بك مزد شهرحا نابر المقاساس في محصة خط تكوويا الخاب والون كى مدانشفا فى كاشكار بوكيا - آئ شام سارا محجا ورسبار كوسيران بس مرغوكياسب وه كرر معنحوب إتوأس نے منبین ساڑھ س فے نجیلا ہونٹ دانتول بیں دیانیا۔ مدجى بال كبول بال ووالعجب ستدبول يه ددنمج سات بح بليا سي اورمقام كبي "ارك إكيول إلى است تعجب مين اصال معاس کےسبب ہی کہ بنار پرمیں تمہیں کھ است معولنے ك كومستن كردي، ووآب ميرس مجى معاملات بين مزودت كردى بى بانوا ألاس كييرت بركرى سنيداً مبن أسے كفورنے الله مجع اس بوتون ا لكا تقاليه ثرا الحيام واكر في منك روم من بردوز محقا- اگرشیانه مجی برنی تومیراذبن بار؛ راس کی طرب يحسونى تحساكقال سس يتنتثونه كرياتي ودسنوب وتوف اراك إس في معنيهاك، محهايد مس مبنين جامي كمنى كانفصيلات بتاكر مبين كم مكبن تمهالت مربراس كالمجست كالجون كيراس لمان تفصلات بن مانابي شيك كاركامران منشيات كا و اوركوني بساجرم مجي ريطيات عب كي بناد بركودلك كردست من - وه أن كالكيول كالشاعب براي وہی اوگ ہی جن کے مین کا سے س نے مس مخات منين إلا الماس كيرك كارتكت بطاكر لاسنتى - ; و إسى في خرا كر كمن يع بين بنين م دری اوگ اب میرے خوان کے بیاے مودے بی يرختم كروبنا جليق بس ادركامران اسرمسسنة ميرم

يرحبم كاانددون فرفئ كوابك فطينط تكربروا

لباس بن ووفوا وركوا في كمتقيل تزوع كيل ما ومع تصفيط مي مرجم ليبين مِين شَرْا فِرْ مِوكَبَا يَجِد دِيرسستا في كع بعري التقوده مِينَ كَي الكِرْسُل كرك ليفحم ادر إلول كوكل لموريغشك كريف كعدس فنقرزين لباك مِي بالقدُرُوم سے إبركل آئى جي سے ابناركس أ تفاكراس بيراسے وہ ير إن كالين مومي آج مي مبدر دووا خاسف ت فرير ال في تقي . بربتن تسم كم مغوف كقع بن كويس في بجائر كالجي طرن ملا ديا-اب كوياايك بى تىم كاسغوف ره كياج بالكل ياؤورك طرح كقار يں اس سؤف کو پاؤڈر، ی کی طرح اپنے جسم پر سائے۔ یں نے جسم كاكون حفته تملى السامة رہنے د ما جبال سفوف مذیكے۔ اس سفوف بس اليمي إمرى بون بوسس تعيد بين كماي سايحا متفاكه الراس سفوف بل يان الماياحات تواس بس ابكه بخيب تسمى بو بيدا موجات كى واس توك بالساس الحاكيا كفاكر وس مسردات بنين كرسكة أس الق الساسي بهت دور مجاكة ي كوستش كراتي بي . بداحتياطي تدبربس اس المفاكر تاجا بتى كفي كداكر مج فوثك بر برنترى حاصل منهو يحالد محد مردم خورج بول كى فد برا البريات توميس اس سنوف كالوكى وجرسے محفوظ رہ سكول ۔ میر کامران کے گرمیں داخل ہونے سے تبن وہ دوا کھالینا چائى كىتى جۇمچى جونى ئاڭرىسى لېينا كىتى-اس دىاكا انزا كى كمفت بعد برتا ادرمراا ندازه كفاكه أكر مجه مردم خورج بول كي نديراً نا بى براتاس مبى ايك كفنة مردد عظاء أس دنن ده دوامجيب لىسىنىكرد يى اودەسنون لىسىخ بى كودىنے لگا-مبل في وسي يمن الدكار سعددانه بوتى ميس ماينيرس مبس ا یک جیوا اسالیستول ا در ادری کشسس کے جمرے کف بس ایک س مين فاكرك ياس سواته نجيبي الويابنده منط يث لبكن واكرم مراانتظار كرد بالتنا-اس في مجي ابكه كميسول وسيت مذبيحبم بب داخل بون كاك كفن الدخليل موكا ميس

" اجھی بات ہے بیں صبح نوکس سبحے نون کر دو لگی۔

يرط دى كے ايك تكرس سے اورس و ان خاسى نے كلف مول !

« فون مے تھادے گھرمی ہ^ہ"

اس دومري طرف و بيني سي والد فاجن الميون دائرا يل الماميان سعماييم عدويله الرعي ‹‹اس كرى بربيد جاؤا "مجية داكر فونك كاحكم طل-"برجاب دے کتم میرے مقابلے بمكانوش بروني بيديه المازه ترموى سكنا تحاكمة بركس الن " بحاس سدروي فاكر فرير كر. یں نے کنکھیوں سے رواور والوں کی طرف دیجھا۔ وہ کھوسے حنحش توميل بميى ول الدمبلد بي كجيربت زياده وسي حامس يس في بركاذبت لك مست بخش سكتًا بول لچون نسط پروری طرح چوکس تھے۔اسیامعلوم ہورباً تھا جیسے دہ بلیس بوف والى بيتين كى وش بوف كاموق فرود من كا الرتمون س هالبامال بی میں اوکجی کرن تھی ترو^{ی۔} ا درجا بی موتوایی زبان بندر کھوالدمرف ں بيهمض نه وكنبي يه فاكثر فونك ف بيم وَث كانتي وع كما. تعبی کم سے کم خبیکارہے ہوگیا۔ پر در بیکارے یہ فواکٹر نونگ سفاکان اندازیں سکرایا میدیں غالم الرآن كالمقى اس بيوندكارى المان بس ورط بعين كرخيد لمحاسط معمد أن معميرانام مبيح بانوب فالطرأ بيب سنروجي بي كماية يل رتو ا مالیکن عمارت منبایت مخدوش حالت ... اليي و المخالف منين ركلي بي كرتم كوني وكت كرسكوي سى ، ول ليكن فوف سىرى بوش بنين بوسعى يە المي نداوات واس كيفراد الانكاسان ىدوادكى عرف مرا كرقدم ترجعان على كئ فورى الر میں چیپ جاپ کری کی طرف بڑھ گئے۔ ويذلي اندازك مكالم ميرى سميري تمي بني استعت جرجورار ، مرکی متند، بیشند کورکیال اورزند تنبس مانخا فابر نونك كاعيدى يريم رسا ىدىمىيى دەبلى يادىپىسىجە بانوا" داڭر فونگ لولا-اس تذكر الم يمين البيبال سے بالسے ساتھ جلنا ہے يہ و المنظرة على الفرام والقد-W مع دا وُا كَا اللَّ جود سمن يرأس وتست كم عاقر بي س مجے سب کچیدیادے کا تم فکرمت کرویا ای میں میاں لائی محمی تھی اس کے آگے ایک ور مولكين فريقين كرين يراس سيدونامل حيح حاسوكر نويه والطرفونك مجيعيب فانظول سويجيف مكايشا ملاسيرى المرا وي افي دونون سائفيون كم بمراه أمسى اُن دادُل کامشقیں کرمے مبی د_ نكن المعجوث عام مك المرتم تم في كون تكيف كالرا" لوكن ميران بنيا كقاء وه دونول راواوسفاع تمرك صوافت يخيب بالان كمرى بن اطبیان پرجرت مور ہی تھی۔ اطبیان پرجرت مور ہی تھی تو ایک رلبالدوائے نے اپنی حکہ ہے۔ جب بین کرسی پر بیٹی تو ایک رلبالدوائے ہی ۔ میں ا لانجح ابك مرتسا بين أميرل كالأكا تجربه بوتكا سر محولقين بو ونث در كفر عض تقريباتهي فاصد والروثك كالدوان كملا بواكفاءين فككيون عادم كبا كفاكرتم ال وكول ك قابوي منس مكولًا يه وكت كى دە گھوم كرمېرى كيفت برتم ياتو يى نے سرموفركواس كى طرف د كليا۔ لمي مع كخير يولين برنهي آخ نگي - وه وک مين بيقم موئ آدني بيدى طرح ميرى طرف مرّ معكيا بم است بالمعركين والراه أيك رايا الدوات في كما. مديميم مت ديجهوا" والرونوك مرواي من اولا تُودين ركمي بونُ بول الله ير باكان جبك ك الله كبرده اوداس كاسائمتي ميرى مرف برمعي ي كقي والرفونكينيا-م م المان الرا واكر نونگ في محم ديا-مين بيرنونك كى طور ديمين لكي الاخشك البيمسين كما" فالم ميس سندان كى كيسان سست بربيومي المرك ما دُب د تونوا .. اكرتم ال كرقرب كئة والصيح ادكر من ك لسكنين درست كرتے تكى -سيث كحذيح من اكم يار بطن تقااس شؤيرا يتحص ميرے مروكون جيز ادكر تھے بے موس كر اجابتا ہے إ ده دونول جهال مقر وي معلك كردك كي الدفيع ايناد النيا و دار فرزگ بجیری کی طرح غرایا۔ كسي محي تنفن كونبين وتخيسكتي مفي مريبيني والبيركي إت منس بي تماوا بيندولول التفريح كردوي بوالكا دميرى برتب تواب سى يم تقى كوان بس ساكوني مرسة قرب أجابا مى المرتب كاكونى الركينين الوا-بي اين ليداس كي خود كود بند وكليا-اس سيس في اندازه الع. الده إميرت من الالالدين محمدي كميرك إلى أنده الدرسين جود وكاكوئي داؤا زماكر صورت مال كوافية حتى بس كريستي مليكن ولاكرا مع اجدير اطبنان سے عارت كے دروازے كى كالميكنزم فعائونك سبث كيساعته بوكار نونك فيشايد كيعابي طرح محديه كعار فاكر فونك بعرولات الرتم مرسا وكانت كالميل بس وبركمان كارمل لمركااوداس كى دفياد مي بمرى معكى اس ك رب ميس جائع " فاكر فونك راواور ماول لى فاطرانداندازي إرباراصلط كريمالك كاطف عِلْكُما وفَمَارُكَا مُدارَهُ مِعِي بِحِكُولُول سِي وربائق ر مِن تر محيكوني خاص قدم الحيانا أيريس كاليري كوهمورت بوئ كحامات واسدا ندازي كبار ماسے برخدر التق بوگاک إبر سے كوئى اس درا م ت ترم فامرى مقى عِقى سنيشه الدكفر كبول بنة نهيره فاص تدم است والرفونك كى مرادكيا كفي ببرطال كامران مجوس كجودكداى كفرابحا كقالبكن فاكرا وزكرك اسابت میں نے دونوں ہم تھ بھی کردیتے اوراً س آد فی نے فوراً ، کا بنا فران ال کی دومری طرف مہس دیجھاجا سکتا مخار المات بن داخل بوئى ورواني بن قدم ركھتے بى مجھ کے بعددہ بدک کر تھے الدد ورسٹ جہار ا ماكرنا شروع كروباج ميري بشت برا كالرابوا تقاء وه مبرے وونولے میں ڈاکٹر فونگ سے دیڑے اطبیان کے "اب تم وروازه كحول كربا برتكلو" واكثر فونك في بركاطرف مارمارت كراس حق كوكانى مخت سے معان كيا ليانے كفي نسكن اب ميرا اصطراب برحده جبائه فالمامر فر م مقول کا کار ال واکر الفيس و في سے يا نده درا مقاد متوجم بوت بوئ كماك هدانت برابك سيدان كافرى بول بولى يمس دا کی اوراس کے ربوالور بردارسائنی مبرے تھے بھیے تھے مد اخرتم عاست كيا بودا أفر نزلك إلى برال ميل بيسوجيني بركبور موتى تقى كرشا كر في جوا، س ين بينا ب الزمن مكان سي نطق، كا دروازه بذكر كباتي مرامي مرجعنى مدايات ديتاجار إكفاء بممتعدد كردل ددين فيتم سے الجي لوجيدا مقاكرتمين ده بي اوسے ي بنبوامل سح كا-ابساموق تواس دقت ستابب ك كوشش كاترا بن موست من ما وازكى - درواز ، تنظيم ي تايي والريد ع والرافزيك بالحقيس ول مولى وادريس فتسارا أسوال كاجواب اشات من دياة ترميسآنے دبيا۔ عدداسيْن كُمُول كى دوين موكى -اگرتم اپناجىم ھينى كروا ابوا موقو بشك ، إست دكمها داى متى - آخر ممايك السيحرے يوميني مستقبل ميرك في براغ رتيني بوم كالخداد م دديم ميس يه تباما جاشا كفاكروه بلى مجى كوربر كم الميكام كونى ايسى دلسي حركت كريمينا _" إلرا فرنك فيسويخ دباكرروشي كردى غالباعارت میں نے تو تنا فائر فونگ کے مقاب برا کر ما تار كري بسال كالحكامقي اواسيدال تيواكر ووارت وابرسينكم " سِمْبالت من برے غرم کی بات ہے ڈاکٹر ا^س ر مه س برقی نظام کودرست کرمیا کیا مقا۔ كيا تماي والمواوك في سيرون موك مديدي مي كمايداس كم بميس خبالت كاسلاس دنست وثابب كالأ «د کولسی مات ۲۰۰ وك اخبار كالمدركتي والانككى تسمى وسبوسي واكو ک روشی ایری سے ان آن کی جاتی ہے۔ جب میں نے لاکٹ آما سائعتمسى حِگرُوك - لاوازه گویانود بخود کھلا درڈ کڑ معرًى كُفرف ايك عدت كے منے تم ف اتى زودست تباريل مذل كرشش كوكتري كفي مبكن بينوشبد يميى بندم واكي تعمن الا توكفيك سات بجركتم بهرسات كاكرددمن يرمبس فاليحمآ سناني دي يوم بايرانجا وصبيمه يانوا" سنى جىيى تى خىسىت لكان مور غالباً دەايك أوھ يوسى كود كيم م ، إف س اكام رسي كفي-في الحال ميرك إس، تعبيل كيواكون ه بس تم کوعودت مهیں سمعتها ... ن ذبیرنام ک وف ایک شنے تھی۔ ایک کری توکرے کے برود فيرى تقويك كيواك من بعيزود بلى بى معينا شوك كرا میں گاڑی سے اتری اور میلے ہی کی طرح وروازہ معرکبیر باسمجھتے ہوا^ہ یں سکرانی۔ كم من منى منى ريسوا وبال كوئى سامان منس كفا الداري مبت مے شکار شماشکاری بروق بیرے کنے۔ بق فریے تجھیا کی ا يه غالباً لى اركب في تُحَدِّ كُوالْعَبَال أور « فلگ جو کیتے ہی، دہ کھیک ہی کیتے ہیں۔ تم حیدلاوہ ہو-ا كا واغول ت" أراسته الحقس اورش كيلى حكم حكم حك فخودكوالك عارت كان طيس كفرا موايان 304

عَنْ آزاد نِياعِ اسلما تفارا من دوران بن أبريا ایک بار میر مینی پر مبور کردیا دراس کے ماتھ ی شابد دہشت کے وشروع كرديني جيي شديدا ذببت بي متبلا مول ا مي كمي الدهر البيل كيا- ابرسيسوع آف مُن كرير محسّاك جو بول نے محد يرينغار كردى ہد. م باعت ميرے جم ہے مساموں سے ليسين متبوٹ يڑا۔ مج البيامعدم واجيد مبرادل أحيل كحلق مين اليى جينول كومد معمر تأجل حافق اور آخرس باا میں ترمہی مجمتی موں کر دہ نسینہ عصے دمشت کی وجست آیا موفريا الان كلير الأكاسكن ال حيا عفا -وْأَكُمْ الْوَنْكُ سَجِيدِينَاكُمْ بِسِ حَتْمَ بِوَكُمَّ لِيُكِيرُ كَفِيدًا وَو تعاورنه مکن توریمی ہے کہ داکمر نونگ کی گھڑی غلط بی رہی ہوا دراب إن ابن كف سے بلد فكالنے كى كوسسس كرف تى-ڈاکٹر فونگ کرے میں دوسی کرے میری بڈون کاما، دولسك عمل كا وقت أكيا بويه اني إكفول كوآنا وكرليتي اتناس العياكقا-پسینہ تیوشنے کے موشکل دس سکینڈ لبدیجھے لینے جسم سے ایک 🔃 يرابك بوحفز ساسكوت طارى دياا ودمجراس نیز قسم کی گرا نفتی محسوس موئی اهداس کے سائم می جو بول میں حکمدڑ بسارتدمول كآواز المعرف متى مدودارم ئ مئی جوج ہے میری کود میں چیڑھ آئے تھے وہ تعاس طرح انجیل کم ال . وبسے اُن میں اینٹول کی حگرزندہ چوہے تجنے فرش برجاگرے بھیے انسی الیکوک شاک ملے موں کرہ آئی جاری : متے *ی جاگ کر حرکت* بس آھی ہوں۔ نالی مولیا صبے دہاں معی کوئی تی ماموجود می در ابو۔ اكمه منت كزرام وكاكريس فيانيا وكروب شاحتنو میں فی اطینان کاسانس ایا لیکن میرے زخوں میں پالیجنے بول کی مدشن انکھیں کمیروددی سے میرا مائزہ مے والى ميىيى مجھے بے مبین کیے برے تقیں۔ مجھے تین زخم لکے تقے جن وميمين ك وستسش كرره يخف كرمين زنده بول میں سے ایک کولیے میرتھا اور دوبائیں نیڈلی پر تھے۔ ایا تک مجھے خِالَ آیار مجھے بُری فرح بینیا چلانا شرع مردینا ماہیے اگر ڈواکٹر اكرنودسي كمسيكاكاس كحاآ وازسيح بول كو فرنگ كودموكاديا جاسكے. المين الفيلول ميس محاك حائين ميري مركتش میری انگلیوں میں ور مرے بلیٹے تے سم کاٹ دیا اور میں گرمی کے جادول یائے فرش میں ہوست کتے. آزاد موئی-ای آزادی سے میرے دگ دیے میں مشرت کی امری ا میرے مزے لے اختیار تکل گیا۔ روڑ کنیں لین اس شرن کا المهادمی نے اسی جیخوں سے کیا جو ڈاکٹر 🧲 والمف سيطينكال حكى كقى ادرتسمول وكالشفاك فوبک مے خیال میں شدید تکلیف می کاردعل ہوسکتی نفیس-المل مكبن به اتناآسان كام بنين كفاكر بلك جيسيت بي كميه يركم بالمرواكثر نوتك فاتحانه تصفيه لكا مآريا ا درمين فيحتم حنح مى وسرعا والحقاجس كي انظلمان بلدو حريث ك اليد ده المع الله الله على الموسى الكول كوكور بوك تف میرے جم سے دو آرمتنی تیزی سے اعلی تی اتنی بی تیزی سے 🤇 ببت ترب أعبكه كقصه فالتأ الهبي ليبن بو مرحم مي يزن بكرمي مكن إكل حتم شيس مون - إن كا إنيا الرباق وأكم جهدے اب می کرے میں قدم دکھنے کا جرانٹ نمیں کر سکنے تھے۔ **ى**سمكانفىيال بنين بنجاستى ً -ال سے موتے جری سے کوکا شنے کی کوشش کردہ ی بلدی میں اُزاد موکر اس کری سے کنڑی ہوگئی ہے ڈاکٹر ~ نونک نے میرے سیے مُوٹ کی کڑی بنایا ہانھا . کھڑے ہونے سے 🕑 مری نیڈلی میں منہ ادا تھے یوں نگا جلے آ دھے مری بام پندای می شدید میس افیس میکن می نے انہیں برواشت می منڈل کے گوشت میں دھنستی ہوئی مائی ہوں كيا. آخى موكو مركز نے كے بيے فردی تعاكم في فود كواس تكلیف. الى أور نوراً بى كرے كے بام واكر فونك كاندياني ١ وميرى مالت كالصوركرك بعف اندون وباكفا-ک عاری بیال*وں*۔ زخول سيخون برروانغالكن مي انجر سيك باوجوريه ش کار میری انگلیاں بایڈ کو تیزی سے حرکت نینے اندازه كريحتى كم ده مهاؤخوراك مدتك تيزميس تعا. ى مون بر ميد كالك بكاسا بركامي لك ميا میری چیس استمی جاری تیس اور با مرسے مجمی می داکر فرگ ، و بوابر مر واه مهبر کی بین محسوس کوری تحقی کوسمه كانستهمنان دسه جاماتها-یناره منط یک ندر ورسے چنجنے کے بعد عب میرے لوان مبرك وحتوں من بيك دفت أك مكتي طن من خواش بيز من أو من في أستراً مستدا بن جين كورَهم كوا ترفرنا لامبري ينذني سيتحى وردوسا حته ميرا كولها کیا اس ارح مزید بندرہ مند عزارے کے بعد میں اِ مکل فاموش المائ تفادران مي سدوين كومياي موقئ اب گویا می ا ذیت سے بوش بوغی تنی اور چوہے میرے .50:00 الى شة شريم نفون كالكلف نے تھے جهم كالوشت ادهير في مفرون تقر -

اگريش أك يو بوز كاعلاج البضرسائقة زلائي بوتي توشا مُدُونِك كي ب بن واخل بوتا فربس اس برتوط برل في ابن م بالبنن سن كرمبرادل جيفها به والمرفونك كتنار بايعدليكن ميس فيجربول كويروعوت الملف برناز باورمیں دعوے سے كمسكى ول كراكر كإبدوا بدوا موقع بم بنيس بنبايا بكدروشى كردى وروشى بوق يحاجي ب خرر و تو بيروه ميرى ند سايك يل ك خ بي ب ايناف بول مين محاك عيم الدين وروازه كحول كركرت بي قدم مع چلواب بابرنكار واكر فونك في بنازير د کھا۔ اگر ٹس بندرہ منبط تک دوشی نزگرتا تو تجھے پیال پٹی کا مرف بٹیق " فَأَكُرُ إِ" بَنِي سَغِيدًا سَعِلِهِ إِن إِن إِن إِن ككرى ديجين سے قامر بول عجيم كم اذكم اپنے مرنے لافا المعلق ملين تميس ببال جيوار حاف كالعدين مي المنظمة الدافي وراصل مبس اس بات كالقبن جابى كمنى كرد، يْن مْ مُوشْ د بى - دُاكُر فونگ كاكوى مېرى كلائبال باغدى پراھيڪاہے۔ كى لىداب بىرى ئانۇل كۆكىكى كىالون سى باندھ رباتقا سب-ڈائر نونگ غابی گھری دیج کرکہا ہے کا و خاموش كول ومين حصاره بان الأالمران فك برك كيسانداز ما في بس _~ ميں بولا يعلمين افيمر في كاير انداز يسندو كا الجائي إ "كيا إسبل تقريبا جنع يزي كيوندا بمي دوالا مدين كوشش كن ي بول كايم بين كرون يه يس في إلى ين تيره من باتى كفي بين في دومييول سات م مبرى دوسرى ٹانگ كھى تغريبا باندھى جاچى كمقى _ مِنَ دِنْت كَ بِالْصِينِ النِيا الْمَازِكَ كَاعْلَى عُوس واكر نونك فورس ميركا طف ديمت بوئ كمايدس مدكيول إلى أكرا فونك في كمورف لكار شكىمبس كرتم بهنت ناداود مهادوم وليكن مبرحال إيك عودت بوعوت "تملى ... تمبارى گفرى ... غلط معنوم مرلى جوائية زب وب اوجود برواشت ميس كرسكتي ديكن مجورى يرب ميس ارزش کني۔ و میودون إ دار فونگ غرمز بناركبان اي كفايى تميت منيس كماك مكبتى يحس طرح تمادى وجريعيني النك كاصالخ بوناميرامقل ممقا أكحاطرت ميرس إلمقول متبادا كُفْيا كُمْرِيالِ استمال كركت بي ؟ بين في منبس بولى مير المعمم كرونكا كوا میں اپنے چرے سے برظا برکی درای کونو فردہ تو ہول بیکن بشار نَعْ مَنْ كُرَاسِت كَمِيزِ عَمْ فِي الْجَالِدُكُودِ رَبِيْتَ لَهِ. اليخوف يرقابو يائة بموثم بهول - الريس اليقلى اطبيان كوجري ميں كيكياكرده كئ اوريس في دواندل بن نظارت وا ظابر بوجاف وتيا ترهين مكن مفاكر فوتك كاعبار فرمن شاوك ولمبات طرف ويجعاجن بين ميمي مجمى أن مردم خورجو بول كيَّ علد كانتكارب وبالادشا يدكيون سبالجيه زكريا فأجوز أزرغا توكي لغنبن يهيئاريون كاطرح دعجة بهوني أنتكبس وه كرية و مغروف متح دبكن الجعي ابنيل دوشى وجر سادهر آني إمكان ببيرا موتمائمقابه بجهول كى طرف سے مجھ كوئى خطر دىسى كھارىرى ا دوازى ك ڈاکٹر فونگ اوراس کے دونول سامقی کرے ہے م مطابن نجيج دوا كمعائت بموسته اتنى ديربوحي كمقى كماب مبلدي مجيع بسيرز ف والا تقاليسين آتے ہی مروحم پر طابح اسفوف می تم کی بود ب وروازه بذكرد باكباكعا.. ناجرك دجسے چے میرے قرب مآنے پاتے۔ ووا كاعمل شردع بوفي بي الجي دس منط باتى ا اكن حوبول كحداث بست كافئ كقاروه اتن دير مع يد محم الك ميرى بابتراستين كركف بس ايك تيز بليد حييا بوالقاادي وكاكر على كمتى كوميرات واين إلا قال الكليال السبلية كولكا يلي إر منين سحة تفريكن اس طرح معتمور فرود ولاية كالمعمد کے ہے کئی ہفتے تک مسیقال میں دہشایراتا ادماس کے لید ر بن بنید نال کوین برنی تسر کاف دینی ادراس کے بعد انکوں کو اتفواغ بوت كوس فودكتى كالكان يرفودكرف متي

الاباليمقاسا حسواس أجيبن مدهم يرق كالكبس الدكيرسات ميي مدغم بوكتبل اس وتت الرمرى ساعية برمهون طوريتر بوحاتي

توين الخف تف قدمول كادور في الدين مع منطف كادار كارها

موس كس والمروزك مارس التناكبيدكيد موت كوبري كتيا

ميس غاني ربره كالري بريمندي كفندى والرس درات

أ وسي كانت متى كريمري عدم موجود في ير ونك وين أرسط محفظ لبدي حلاكول كي نزيك إويس في مضمك برميري وش قسمتي محى كرفت كرمية ا کے اس ی جیور کرنے یا وں دروانسے کا طرف برطمی- درواندے الت بالد جلم ما محميري موجودي ي من آ واف اندازمي كارم انى دير توجومون كويرداشت كراوا" نىس ايتحا فرنگ فيان دونون كوكمى كام عد ك زرب وك كرجها سوقت كانتفاد كما تعاجب كمر على ا الاس عنف كي ليدادى المع تياد تعي. فونك كاليال بحدادا بيخما جلاما درا درمي اس معظور مول کی تھی۔ یہ بھی مکن ہے کہ وہ دونوں عمارت سکا ا المسلاب الاس كابندكردي تقيل فاليا وه روشي موني اور دائر فرنگ اندر آ رمی این دان سے الک وتمن کواس عبد ناک ابام سے دو ما ا محد منیں کہا جا سکتا تھا کر مجھے کت کے اخلار کرنا ہوگا لین كانتظاد كرسهمون-ميام لين بمياكس الجام يؤوركرف لكا بوكا. كسفك باعث من ك منوس حق منك ديتمنول كا وجود نايك دم محکون کا رائ کرتے کرتے ہے اس كسواكوني صوت يهن تقى كرم انتظار كمنى دمون معول ١ ا طرفرت بريش موسف ايك يرس رحمي وه کیڑوں کی طرح ہو اسے جنسی ای طرح مسل دیاجا ہے۔ فونك كوحيو لوكرالك كواى بوحمي المرامين ها أتظاركرتي دي يميسي دخون كنيسين اب مهم يرهي فنين اور اں اکر و بک حراشان مالیا اس ی جیہے ال وقت مجميكان جيك بادايا بي دل ك كرائون سے خشک کرتی جوائی غرائی می محشرے مرجا دعظیم ایک يرين مكن بيركرين أن كى عادى موكني مون بير عجم عدوه ۸۱ کا او م من اورا سے اشا کر کھونتی ہوئ مری اس کی منون تھی۔ کاش دہ اس وقت بیمان موٹااور لینے وسطیرو کا لکین فوجگ کی حالت اتنی تباه بوش کمی ا برس ك دو حيتون بس سايك بي اول بحرك ىكى مىكى سى كواب تعبى خادج مور بي تقى .. كى مالت وكيستاجى ف ابكر كواكردم كى بيك انتخاشرواع ور کر و تک نے کما تھا کروہ کی مجھنے تک اس کرے میں انتفت سن فامرد إكساس كاجهره لهولهان بوكما الما م الك لفافر وكعانها وسي المك بڑا بھیا کے نظراً رہا تھا میں کے بھٹے ہوے م روشن منیں کرے کا لیکن مجھے اس کی بات برلقین منیں تھا بیں جمھے ا رام سے کھو کا غذات مل سکیں . م فاكترفونك. اليم في مرد لجيم كما " وجهرف أن وكون وبيص يتعا وكأبحمول عي نفيت وغضا مجمالا رى تقى كروه كلفت ادھ كفتے ميں كاندائے كا السية ميرى كي من المالت ي تفير الكب توجار بإرج صنحات بير مِكِيامِانا بِ جُرَفُود مِن و تركز فاجلنةَ مون مناب يركون وحل سف انتصنے کی کوشنش کی آو اس سے ممترسے مجل لان ديمين كي يه بريمين موجا ما جلسي تحاء " مرود إنعاا ولايك بإكسنان كانتشرتها راس نهیں کرنا یہ ميرايه الدازه درست بي ابت موار غالباً ايك مند مرا مركا ندروا ينتري كتب شديداذيت سيدوما رمنا يجاب من كرفزنك بجراكاليون براتمايا-لحد كيب تعام بيروائره بنام وانتقاا وروه مقام سے شانوں پرکرائے کے داد کرے اسے کہم کے کر کھرے میں دوشنی ہوگئی۔ میں نے کوسی سے دروا ذیے کے فرش ممك أمى وقت الك عجب ويزيب بات مون سقط ين پرلینے نون کے دیھتے دیمھے جابھی نوری طرح فشک میں مومے تھے۔ ن كى كى جناكرما بواا در جمية زير بنا رجست بروں کے خے فرٹ با مرا موس موا میں اچل مردی اور عربی المصنے كى دومرى كوشىش ميں نوبك سالا بس دووا زسيد كم فريب ولوارست ميك تكاشت موث محيلي الا الرالاتات من وزيرها وجهد في تشويش ظاهر السانكا بيساك طرف كادلوادمي فيك ميدا موتمي موسيس حيرت كام لياح ومنوعي مبس تعارجب وه انعضى ا تھی لیکن دوشنی موت ہے محروی موکئی میلودل تیزی ہے د مرکف لگا ال كا الهاركياته أكرمورٌ مرمدمي كيه كوررٌ بـ. سے دُم نودکھڑیا س سوریت حال کو سمھنے کی کوشش کری دی تا کہ انی جربل کرایک فاص زاد بے سے موسی م كيونكرنفيلاكن لمحات سرمية يطيط تقي الأل تران برك إقولك عماتها. ا بك ترسور ترافا مواسي في اس داداد كوعين زيح بي سے اللہ بغنا بباراسانيال إياتعاا درميرى بمحيس ميمأ روتني موسف كالكريك الكرمنث بعد كمراع كا دروازه لأجمك كاليب بعياكب يميغ سناني دي اور موت دكيوا داك كو للستة بى تهدت براى تيزى سے بيج آن فل بسيء واكثر وجم كعثرا موساميه كقلا واكثر في كم ومرى موت كاتنا بخته يتين تفاكراس في كميد · ک میراس خیال سے مبرے ہو موں ہو ایک مِن أَ يَعِل مُرْمِعا أَكُ لِكُن مِحْدِ وير بُوعِي مُتَى- يَعِيت إيك وها سكر س كرأس كيسين يرفاد نگ رك الكائي يميري ين قدم و محت موع دمانجي حتياط سندر الله ممل كن كروبول في دُاكِرُ وَنَكَ بِرِحْلِهِ كَرِيا عَالَ میرے آدیراً دی اور محرمجھ کی بلت کا ہوش میں وہا۔ مبرا آخری کوں میں سے ایک تقی ڈاکٹر نو بک کے قد مؤلم فومك في كميد من ميلاي قدم كفا تعاكر من في منت المنان سے الك يراناك دكوكر مير الحكى اورون اهماس معار شارلورى عمارت ى سدم مومى سد. تكان ادركويا ارق مون اس يرجاري - دهمير، دهك سكر، وه الميل كماس كريدي جاكراجان ال في كم م ابدى برى مينانى يرتكيس يرجي عيس، وندكي وراوت كالحيل قدمت كايك عبيب وعرب كعيل کے باہری جاکوا اور میں اس دھیر مجر گئی حیرت کی انتہا کے اعث یں نے عبیث کرکسے کا در طذہ بدکا ال الى الوسف الدودميري كويس مين أراقار ہے۔ جمیب وغریب اس لیے کریکس کیتے کے تت نہیں ڈاکٹرنونگ می منیسے عمیب عمیب اوارین محل می تعیس اور حیرے و دُاكِتْر فُولِكِيهِ إِن يَوْمُونِ كَانْتُظَارِكُمِكُ كَارْمُ مِنْ ع بن كو كفف كے اللے كى ابر كى مزودت يرانى كىيلاجاً أ. جاز كريش موتل تواس كى بعن سافرنده مى ي جلت عدده بالكل مرنى نظراف نكاتها. كراموكي بس لاش ان كرف جادي مون وی اور مبن اوقات مرف ملور کھا کر کرنے سے اوی کی حرکت ملب بد المرابك كالجيائك جيون مي تسلس بيدا موكي من في المركبة كرة الوكردكا مائزه الله ولان منیں!" ڈاکٹر فرنگ نناید بویدی فرنت الما الم تم مين الام موكي من في الما ور فرنگ اسكارواكون منين تفاييم يريي حق مي براي مفيد وات عني الكه معري من ميلي مرتبهاس كم منست كوني أواذ الله الا مى دركم جرائد كردروازد كى طرف في _ لى ماركست كى وه عمارت إس طرح منديم مولى عنى كرسيسيكا وهيرا مي بياد حراد وزيرا و ديراني الديم ا وه دولون دليوالور بردار وبال مرت تر مخصان يرتجي تو مبرديا بروي كمر بن تی تقی مین میرے جم بربس عولی خراتیں ان تفیں ۔ ل مارکیٹ کے ا من سفود وأنوتميتها كريسن موسف كما. ان كى عدم موجود كلك باعشاب مى مميم طب مع فرك ك أسخ راه كرائ آن كباكر تجيع ذاكر فرنك كا عل تقديل مسين والول كواس علمت كى تباي الحى الرح باوم وكى يبن ولوك الم كمودا تعا وي اب تمادا مقدر باسي وين لكيرا ومين في المادي خاطرمادات كرسمتى تقى ميرى فرمب مصر يسط كرائے كے دوباتھ فوجگ في ال حدث كالمبدو كم ما تعالى الدة تصور كر مطلة إلى كراس دمير سي و (بك في يخول كرماته ي ما تفركاليال میرسے حبم سے اٹھتی ہوئی گو اگراس کھ كمانون برادكاس ك دونون الحقول كومفوم عطل كرديا . دونون كونى زندونكل يوكا عزیں کھا کر ڈاکٹر فرنگ کے تنہ سے دوی مینیں نکلی تھیں اس کے بهت وه بعي مي تقي تو محيور من ختر بو جاتي ا يال! وه مي تقى جوزنده مي الله المصطيم روى خوارت مصنى. فرما بدس في اس عيرب يركون في بارش كردى وه مرى طرح بلو*ل ہے نکل کر فوجھ ی*ر فوٹ پرشنے۔ جب محصے موثن ایاتو می سول سینال کے ایک وارڈ می عتی ١١ ﴿ فِي مُعْمِ مِلْنَ بِعِلْ وَكُرِينًا إِنَّ مِيرِكَ وَي تَجِيكِ من أس كرسي ومنظر كني جس يه منظم كما ترسين كالكرنمير بيسي يستنين كل مكارس كالكرمب توبه اكب رس كومير بسر محتريب شايراس ليمتنين كياكها تعارجب ١١ أيك فونناك بيخ ك بعث نونك كاجماليا تفاكرمي سفاس كودولون باتواس طرح بيكار كرمسيس يتفيكر وهان كانتظادكر بالراتحالاب من ال كيموت كأنه ير بوش ين افس توتنهان محسوس ذكرون اصاس عادت كي تباي كو برردرمنیں *سے سکتا تھا اور دوسے بیک*راس کی ایک ٹا ایک مصنوعی وقت يك منين مثنا جائتي محتى حت يك اي أ بالركيك خونست جغاجلا مانرترع كردول.

لقى حب كوخم نهين ديا جاسكتا تحا.

م نے بڑی آہتی سے اپی سنڈلی آبادی اورانس کری

« پوکسی ؛ میں جز ا*ب پڑی یا بولس ف*و نرس ني عيمة الحدين كعرائة وبمجا توعجه يرم بحك يحني يذي أرنعكا مد بديك بني كيا-اس كماتهاك " أَنُّ سِي جُرْثُ أَدُثْ إِ" بِن بِعِرْكُرِي يَعْجِب لَمْ عُورَوْن سِي ميادك موية أس في كماية أب خود كوكسيا فحسوى كروني مين؟" چامش ہے؟" منتگو كرف كرة الب سيدو تونيرا: إن يقيف أجايا م مركم برك سيخت محرى عيال تقي . مد بندادي موالى خالباً بيا بيطاكرات السيمات يما - ایر برین میں ایک تعبیب ہوں یہ میں نے اسند سے کا اور وم، فيدى روساكفر ليج مي اولا متملين أب كوزرج است مجبواء أنيسرهي كرجار اس عارت كوندوش قررف كرنهاى كرابياتيا تما الر تطرس جارن طرف يماس بالمأبت عهار « وهمن تَرَم مِينِ ؟ " مِن مِي مِصْحَكُم اللَّهِ فِي وَلَسْكِ إِنْدَارَ عِمِي لِوَيْهِا . زى نے كوچا الري ذرادير كے بيے طي جا دُن آواب كورك موجود کی دلیس کے لیے حیرت جمیزے ہ "نم ایک ایسی ممارت می داخل ونی تعییں جسے مندوش قرار مداوه إ" مين ساكت ره كُنُّ كيونكرية معلمة بيس ، ادبار كانسبل في اين محكي كانفوس ارث فيصر خال كرواباها وكاتهاء « وارد کے باہر کے بیسی اقیہ سرایے وال - مي ريبانيا چامني مو*ن که* ..." مسمنها ككن ولسالفاظ لوث كرما " اوانستنگی می بمی توابیها بوسکنا ہے لناز ونیا کی کوئی موالت ے اوراپ کا بیان لینے کے سے اسے برگ ابات و آب در مجر من جانما جائتي بين و آب كرواكر مساوب بما عے برم ابت میں رعنی ہ ے تبایا اور میبر نبلای^د میرے خبال میں آپ اعسانی ا م مِمارت مِن أَبِ كِيول مُنْ تَحِينٍ؛ عَلِيلِسَ الْمِيرِ عمي مح يري منس أب محيوش من أف كاطلاع ف مراجبي " نَمْ جِمِعَ فَالْوْنِ رِوْحانِ عِي كُوسُنْسُ مِن كُرُو!" اس میدی بولس افیر کو آب کے اس بیسے دیا 'ا آن مور : ده اِس طرخ تسکران جیسے میری دهارس بنده ما جاتی مو مارى يەلا كال كفتكوبارى بى متى كرواكم تىزى سىمىا بوا وایک منت ویس جدی سے اتحدا نمارا ا و تنوكر بيليدين دب كرانسان كس طرح مرتا مائے قریب ای اور اتھ اٹھا کراولا یہ خاموش بلیز إ خاموش ا کہا مي اس وقت بسيتال كي موص باس يم من . جزل واروكا دابرار براكاك اس وتت ايك بجار التعا اس ١١. د مامل بم كوني معقول بها نه سورج بي نبين آب وگول كويراحماس منيس كرير جزل وار دسي اور بها ب بعث ه آب کی سافری دغیره مسینال کی تحول می ين بن الدازه كرسكى مرمرى في موشى حاصى لمن على .. روقت ك سے مرایش موجرد ہیں۔" یماں سے منعدت موں گی تو دہ ایس کونے دی ہا مع ریندی مادم تعاکر بی ارکیٹ کی ووعارت طبے کا ذھیر ان کئی متی میر م بانس انسر في كلى نظرون سي كموسف كا برخيقت تقى كم مارى اس بلندا واز كفنكوس كمى مريفون ر مبرے ما ُوز می کیو کا غذات بھی نتیجہ کا 🖈 ين من ملالا الواخيال مرك مقعاك الله ك كاجهت ميد كالحق الضعميك كانظرين من ترقيه كروالا - اس كَالْحَدَ لَكُولَ كُنْ مُعْنَى جِكُر مِحْدِ مُوثِ أَيا تَعَالُو وه سب سورب يقي ول كرائفه كماكيو كروه كاغذات مجمع والمداف المحمد ادرغالباً میراسراس کی مدمی آگیا تهد عه مُرخ موكميا الدوة كرج كرلولا يومل أب اب آن کی بے میں اور تحب سر نظری ہماری طرف ائتی مولی تعیں۔ K عیراروی طورے براہ فد مرم علا گیا اور یہ ات میرے ہے م كاغذات ولولس كي تحول من من: • بمنر " بی کپ کی مراحبہ کو واست میں سے ربا ہوں یا بولیس آ بسر سے ىرى النيان كمبَن اب ول كومير مريي بندهي مول منبس مقى ، با اُول المع من من مرح معصومیت سے لوجیار كاغذات لولس بداك ليد ديميم بر مان يرال ساء البقة كمرك بك عقيص بزاسا كومؤاخ ورتفا فبميان مبرع حبم كم م أماره زو تركي تفي -اس كيسواكرتي بعي كيا؟ پته معلوم موجائے مکران دولوں چیزوں کا پته مر بطا مدكب انسير بقد شوق حراست من يسط يكن كب كويمال بي ىرى دوعنون يركنين بركيار بادريد ريايا. وتون زم والثر المكنف كي وجست بين ايك في نكاجواب لولیں نے دو کا غذات سیال کووالیں نمیں سکے ؟ شور میلے نے کا نتیار مرز شیں ہے ؛ واکٹر نے خشک لہے میں کا۔ ولسكروم ورويون في الكات تع-ب ہے تکے *پن کو بر قرار د کھنے سے عل*اوہ کو لی^ا می یانے کے لیے بے جین می کو ڈاکٹر فرنگ کا کیا شرموا يبجراب من كرميرا حبم سنناا محا. ووكا مذاحا مواكثراهمين سفتسوانه ليحمي كهأره ورابان مصدتولو يفيي وم سے بڑے پرا سازمارہ ہوتے تھے اس لیے اوا مر مین اختیارات کی روسے مجھے داست میں مے سکتے ہیں ^ہ ادر مجهم ستال ككس في منهايا؟ اب لين ورش مي نبيل بيل الدليس أفير « مِن صرف ایک میلیفون کر کے اختیارات مجی حاصل کر اور گا ۔ " کوشک وتبیہے کی نظرے وٹھیفتی جس کے ایس ہے بيتال كابي دسان كاسب محية واكثرسي ملم موااور موستے میمن آو یسے بھی شبہ لو زائیں میں تن کم کم کھ مى سيمان كردم مجود معنى كران اكب كى ده عمارت سلي كا وهيران أنبيه بناعجلا بوث وانتول مي والركهابه ہیں و واس وں ^{ما} میں سے شرم بی مواث ك عالم من أيك الي عارت ك ملي سي كالأكمار ال ٥ وُاكْثر! آپ أنسي ابك فون كرنے كى اجازت فغرور ديجيم إاور ۔ ب کوسیلے میں دب کوانسان کے مہنے فيصرف في كروا في جامي مقى م والمز جوزر كحساته واردمي أيتما ميرى نبض ويكعمآ إن أنيسراجس سعيمى فم اختيادات عاصل مرد سكام عيرا م ادريته « توممبرين لوليس فيسركو تمييم. تيامو بي أو بوالولايراب بي فلعن مارال بير براي كانسال نوى ستى ب مرورتبا دينا كم تنابد أسعيا وأجلت كركه ومص قبل مسرب يار مورته ي ا ام اليسراب الاسراب ببررح إب كانطار كي بغير ورواد ا كارون الأكا كركه بكاويرى نصف دحر طبع سے بامر فكام بوانعا و والنظر وسف • ١٠ مل في مياتها لين لولس أفسري رقيري فر مرى الدون ادف مادى كيا تعالى المست منى شرمندال ادريان میرے قریب کھڑی ری۔ أكرد كمالو فراسى نكال لاس اسكاس طرح يح جاناكس معرب المعانا برلئ مقني را الما أفث إدمي غران موجي تهايي كم يُسوال المِين ايك يريشان كن مورت حال سه ١٠ ے کم میں ہے۔ آپ کے جم برمرف ووزم بی جن کو دوایک مر مح محرف فراء شاید دو سمنے کی کوشش کرد ہاتھ کا دہرے والي تقى لريس كوجواب دى ايك اليام حلم تعاجس كم من من مال وكم تو كعبر أكن ودر مروكر ترى س دن من ي تعيك مرجانا جلسة النادمول كاسبب ميري تحديب جَيْلِ كَامِعَىٰ وَكُفِيِّمِنْ فِي منس كاباسكا تقاريبت يفطات بون عن كالكا میں آرکارای مرکے زخ بلےمی دسنے سے دسیں آسکتے ہ ميسفاك سے كاي تماس معاسے سے مطی د جرمعلوم موت سلار كال فتى شايداس فيصلوكيا موعاكم كاندات ليس كي إقد السيم في تقد مرس أن كانا مِن وْلَكُورُ وَالْسِ اللَّهِ بِينِ بِإِنَّا عِلْمِي مِنْ السلِّي إلى السَّالِي السَّالِي السَّالِي ى تە آگا د كردينا چلىيى<u>ے</u>۔ ہوائ لیے میری باتوں کو ہم جو کو مطر لیکن کوامی پولیس سے برمنے افسران وذابت فارج كرميروكنا جاش مقى ميرى وانست مي محول كرتمى اود بولى وكيا برمزورى بي كران دخول كم مندف تجمف مما با نے والی نظروں سے محمور سنے مطارا کر مبيمه النيسخ اسسه المجي طرح وانت موسيك مون تعجر جاكرانسي لللآع لتفاجم في كوان ك مسلطين عمل داز دارى برسك د د کرتمبیح انوکوتراست می لینے واسے ہو ۔ ا يك من سيال مي من ديون؟ ار ووانتها درسه كاسخت روبه اعتبار كرمتيما. جراد اس کے بیم می اجلنے سے داز داری کا ال دا تلد بنروری سیس سے کین جا سے سے بل آب کو اولیس کے الف وكميتاتها الدمعي الينة السركامنة كك بولس أنسركي كيانيريزي ساكعيم كردروازب كاطرف الما ي ره کياتھا۔ عالكارات كربداس ات كاكولى مجالش مبيل متى كركانشل وبأب چند موالون کاجواب دنیا بوگا!"

طور براديس كومطين كردون اور ويسي كومعين كرا م ستعرث ال الكوانا چا بى تىلىن كى دارت داخلى ايك بمستى كے جب مركارسا ومجي طبري مصطبابا-كى مدير منى فرورى منى دەمدات فاصل كرف كرياد ال مركب كوتالان سے نلاق نهير كراچا سيے تھا۔ واكثر في فك أسك أشب إخول لياتنا تواس كمرائي كم بن عل كف تق دواكا الحكشن ايك مبترى ذرابيراب توما فصح جب كم اام بديم سنيش كركا. أع وه دومرى ترتبرميرسك ملصفاً باتو بمتن عجز والحماد تعا. تو گفتے اور محصفے کے آنھیں ندیے بڑی رہتی الدام 🗸 ٠ ١٠ ولوميل نبيل عي و ملاقع؟" ميم بصعدمعاني جانبا بون إنواه وه كسنه ي بولا أور يحرف «نرس نے مجھے بادیا ہے کا پ نے لویس افید کو کیا جا ب سمعنے کے بدار اس کاسامنا کرتی۔ ا الربغيده وحمي الكياميك كرسمكالم سابقى كاطرف اشاره كرت موسته كهايه وراصل ان كومعلوم مني تتعاكم زم مرے بازوم الجكثن تكارى تقى توم ف اده وه يم بم بحيث بلي مصيفاً من في كوان علط ماگراب بیرے **گور دن کرے بیری الازمر فریرہ کومیرا ک** ، ولم مر**ہیمے** موشی میں۔وہ نشایداَ پ کابیان کیں "الين في صاحب إ مي لفظول وكوليا جباتي موي بولي إلى اطلاع الدي تومي تنكر وارمون كي . جوب نبيس دايتنا بمجد سطلل بس مهون كرمي نے لينے ليج كونجيدہ اب يمك الشقة وعيروس الدع موجاس ت الت مسيحك فرق مين يزة كرم متلويل كيبني مون إ الطسال إلى «آپ *کافون نبر*؟ ٤ نىس دى الدالغاظ كەنخاب مىرىمى غىرىماط موگى--078x مكر إيوس كوبرشرى كاحتام كرا جلبيدي مەك ئائىرى مۇرىمى ئىين ئائى يەشۇكلىجە برىتور مي في المساولات ال فوسم اردوية برحيرت مين برق عي ي ويمرا بى على بنادم مون أو لولس أنسير مجراني موني أوازم بولا نرس مجعے انجکشن تک نے بعد مسریج وحوسلے ک ، مدم المرس المستصبح الوسكة ام ك جمال بين " أَكُمُ أَسِنَادُم مِن تَوْمِلُ بَعِي إِنِي السَّعْلَى يُرْشِرَ مَنْ كَا أَفْلِدِ كُرول اعمي بدركس ميركانون مي والترك ومرا «دراصل ایم بی بخیدگی سے بولی جلی کی ال مجھے نن تعمر سے ما عبته باليا بركاكرده كم وحت ب ككوم بسناك كموال عجاب من منيدكي رقرار منس وعي فق بت گرونگادی محصمی نے بتایاتا کراس ملات کوندوش قوار ى الشير كونج رئي يس بالآخروم مدارم وكش اوياس الوكوير سنفطوليان سيركام نهين لياتفا ليكن نداما برمزل موعى تعي مريزالي كوالي جاجكا ب فيانيد من أست وكيف على من على - دوام ل ال المن من ميرجروصات كيااد ويكولك ار اون كالعث كعث سان ني على ميرا وان "كون بلت منين كونى بلت منين الين بى جدى سع برل برا نيا الركوبي كازخ فيف نديائ -ميل ما د إنها كوت كعث كي وادول يماس غباركي تدا یہ جانا مقصود تھا کر در و دلوارمی بیدا موسنے والی من توابیوں کی بنا بر ادميراس ني كما ويمي يمال السيد الي مول كويرس ملف بي دي ال سكام ي مين الميادي كى كارت كوندوش الردايا بالب " ياجوب ديف كالدر في إلى تمام احداث جي ال كي نيع دب كف -كاردوان كل بوجائده بات انسو*ں موسے لگا کرمی بھا نہتھے پہلے کیوں نیس موقعا تحاما گھ*ی ١٠ ل سنيولب ديار صع جب مي بدار مون آور د كيد كرحران دو كن مرتمی کاروانی ؟٤ في جب بيس أفيركوديا موا توبات أني زراعتي -م منهيئ عن ريز فاليا أسيشل واروحه الخواب أور و عامد المنه الآواس كما توافيار مي تحامي ني ميرامطلب ہے آپ ابان ي ہے میں اس بات سے مفہری دی تھی کردات کو کم ون العرود ورا ما تروع كى اصار مي ن • عِيب جواب ديلي كب نے إه فاكٹر مجم المبي موني نفوول "مجمع بيان فيف يركونا عتراش منيسه " بنزل وارد مصمان متقل كرد الكيانفاء ه: كما بيا. لى ماركيث كى اس عمارسند كم المرام دتمعتا بوابر طرايابه ين مشاك ممارت بي اين بوجود كل كاوي جواز بيش كرويا جوي بمثالع أول عنى من في وى تبروى ار كمريد ميثا أنبعين كالاحم أبك أبك يسكه موا والمركو بالجامق مبراير بيان خاموش سه ويشكر لياكيا وال كالحال مي براجوب بي تكاب ؟ بسكه الماده كون خاص باست نغرسس مان كم الب كايترب ترب تدين لكن بليس أفيس عب كادوي تكالين واسف ووموالات نهين كميد سف تركيليس عام طور ست منس مى سات زى ميك تنعه -، ولاش برآ مروق متى جوكس تتكريب أن كى. مين نه ارازه وتكا إكراميشل وارد مين نسعل ا ليرى تمجدس بالاترب " مەمى<u> زىومزى</u> يا ئاكراس دقت مى يوننى خاقا دراسا بىك كىمى ٨ و لاك و المرفوعك بي كربوسكتي تقي لين أي كى كەششول سے بوئى بوگى -مدمهت بهت تشكرية في البن في لبلايد اب بي اجازت ديمية م ما ما راخه داست اس ی چینی قوریت پردتی متى بجوائ افيسركم بك ميزروت في محيشتل كرديا ببرهال ال لين ال وقت منه ال مرك الداناسعاما " الكسامنط إ" يم إعقا شاكر لولي يوم برجا بون كي كراس مرمي تصرير العلب الدوكن يرمبت بالروالا بص تايدمي نهيرس يحقة وبيوخيا تعاكداب مجيحم مانداز مي المم ملطمي ميزام انبادات ميداك فيليء مد م ف الشق كرودان من دورى خرى بلبيدرات كوترحانت وكميمن أس كااناره نسين وات جراكي لي كريد يمين يرسو كول " منيس تشفي والبراني في في وروق سيكار عدا الم كالمعالم النظران فراس مجية مارههين سوخايرااورمي فيرتبس ماتب کے لیے ادام ، اگزیرے م "دوسرى بات يركر ميرا كيدكا غزات تنايد أب ك باسي" نه من كالبابال حاصل ريس تعر أور لأي عمل مرب رايا اب المربس مواسات بي كام مِس خے لیلسی افیرکی طرف دیجی ہ و مین مجھے نیدی میں آسے گی اُٹا م اس كاندولست قرص كودون كا " فاكش في كا اود بحروى كو إمستان سفه لبسف فوجئ مقبوه بمثميري دال مں این نیڈلی اور کو ایسے سکے ذخوں میں مگی الماوه ... بى إن إلى أفيس مبلدى سے اي جيب ميں انعدة الااور كاغذات فكال كرميري طرنب برطها ويد كسي الجكشن كي تبارى كي برايات فيف لكاء ا غ مون قوابك والشرجع ديمين كايدواكر مِن دل بي دل مِن ابني جالا کي پرمبت حرش موني ميں نے بان مازهے مات بح تھے جب کم کا دا ان كاعذات كود وباره اين ليفي من باكر مجيم مرت كاحمال مل اس في ملوني كو تجوه ابت كي ورميلا كله برامل بت لائے بنیر واکٹر کو اس بت بیآ ادد کر لیاتھا تومیں جا ہی نوع زس المدوامل موئي مي سنداني عادت كية طا موا می نوبر موجے منین تھی کر و کا عذات بولسیں کے باتھوں سے کرائے المران في محياك كيبول كعلايا الدي ووتعي لغرم ديموارو وايك قبول صويت اورخوش بدن الألم نغى بواب أوردوا كالمجكش مبرس يليم بترن حصارتات موثا اور و عدر جائد كما لاست كمال بينيس كار موصع بخمراطم إع واسكواكر لولى-میں کا ذکر آج دائے کے الیس کا دوبارہ سامنا کرنے سے کے جاتیہ وراصل الله لوليس أنسيرلولا ما كاغلات مي في علي كا ر صع بخيرة من ريحي محاكركما يم مح ولت بات في المرسى حداك مجراكي تعنى الى يديم منيس جامتي عن كر ال ٨ مسازمد كمث سان م سعايك تروي لآ فاتر لیے تھے کہ آپ کا نام اور بہمعلوم موجلے ۔ من ربي تكار بهام واورك بالمك يد مع باربار مك كاري ويمل مرسه يصابخ منين تقرير ويالين " يكن يض معدي ألام بوف كبدك في المان المان وبنصر كالامنين مي تواجى ذكر المس مي مي السيام حادث إتواب ستيون كوريج من كسينا بوسد السكريد منودى تعاكول الني سسال کو وایس کون میں کے ؟" 313

"ال لي كرجب ايك خواك ترين محالين من الب في ميرى ر الت**مم كريكتي تقي إ**ه اكه ماوب إلى جن كا فام رضوان ہے " وس الورية والرياج بالإين وبالواس المتعبر مدلیا گوارہ سی کی تواب کیا مزوری ہے۔ ، هم كرده فارت كس متنك كزود بوطى بياور « انبیں فوراً بمیج دو میں ان سے مطنے سے لئے ہام م بدا برمرن برسکتاہے وہ م تعنی مداهس می مهیں جاسی تھی کرمیرے ساتھ تم بھی اپنی جان ہے سلوني سربلا كردخصت بوهمي كروفي وومنط لبد ومن الى ب مركمة أن و كمصفة وف الشك ينص محركها -القوصوميسواه يس فرسنة بوسة كماي المح توليس شادى كالها که 'لجه مصابب تنگرست اومی کیلاش بھی برا کمر بمال ريشان كرے مي داخل موت ـ ب كو باز كيموال كاحواب دينا يطب يه الأوشيث لينش تفاجمين ووعارت وكملف يخ بانا بي اصلى تم كيبت منفول كام منابي . «بانند ربنتي رميس... المهن مي ربيا گبانتها به لولس النيسر نه تنجيميا . . ماوه إو رضوان خيرتا بير جحيه مكراني د كيوكرا كيسالوا « ليمن جب ب نبيس مون أذمين يه نصنول كام *كس ارح كرسكو*ل والمراميز الميم يكار مام إاب وانعى الكل خيرب عديدي ان كندين مي كون ما تبيه مراتبار وانعار محاء وضوان في برى مصوميت سي يعيد "التين من شبه كيول تعاويه «الحفرنكيسي؟» بم في أسط فولنه والى نظول سے ديكھنے مماكرسدمي زبان مي تعتكونتروع كروون فرميره "ليف مرس يمكون أادوور ناسي مي دموعي" و دائر و او زرول کی باتول پیشین نمیس آنا " منحلام من دبناتوم و كامقد جدد فيره من ورت ي فرير ورير برسر ك فريب المتول برميمية مي تتى .ال ميں ن كاندات كو تعيين اكام ر باتھا اور به اكامى بى ميرى ٢- مريفوان إ مي سن منجيد كاست كمار المبت مرا اندليد الدين الدين المدارات من كا إعث مون عقم. الم جو تھیں اہمی دروقیں مگراکی ونٹ فاکٹر کرسے میں آگیا۔اس کے بالمهدا لجام كوين كايء یں نے اس دمنوع برگنشگو کو کسٹر بڑھا ماخط مجمعا اس لیے بے حدویشان ہیں ہے ماتوملون مخ نقى دى كر صرف نويسريت معلّوم كرف كے لئے لأنم يسف فريده كي مرغ أنكول معدندازه لكا الما تعاد م بوبی یاب تو آب توسی سمرگ البن تهین ہے؟" ال متوب كيم تمانا شر*وع كر*ديا. رضوان روي كي يزنل النفاجي فكس كاكرمي سينال سورصت لناجا بني دلا • جن جي مين ٿه اس في مبلدي مي کها. ى جاكى بولاك يم كيوس كيفيت والنوان كالمي حق. وأب تن خدم كوطي جائي كا-" وْأكْرْ نْهُ كَا مِي مِيْرِ بِهِ كُولَا فِي مُعْرِيرِ كُولَا فِي كُلَّ رائش متی ری رجب می سنے بیتا ایکر میں دیدہ و منع ترع بعي تين ب كراس في جوث بولانها وه كاغذات زيره بولتى ي واست كويهال سيكس نے محوم فول ل مى جامينسى تى تورىنوان كائمندى كالكي ورينگ ي جائے گي. دورن لبدائي كر دريسنگ كرين ايم ليے غير بهبر ، نهد رئے متد و کمو لينے والا لمحد ، ہے نمات مامکا، اطلاع دی تقی کراب کوایک مندم عمارت کے ملیے ت ا عاهن اولس ایک تعنیزی سائن مے کررو حمار وونول ليمس والول كرزصت موت يم مرآن كأخلات كا الماردة الباكانوي دولستكسريك الم زيوچينے کرے جان کر تجربر کیا گزرگئی گھرا ہٹ جس جھے اس كما مام يرجعي توره لولايه ارہ دینا چاستی مقل میں چند و دسری اجنوں کے میٹ نظر میں سے سام شومياكرونسوان مع حب كوعم فون ير اطلاع دسعدون . مراما كم ينفرا الميزاطرية دريانت كياتمالين كرث ر کے ایسا تھا رکھا۔ وراصل مجھے با فکر تھی کرم بری ان ور فاص فریدہ واكرنے الله في كوميرے بارسے ميں كيد بدايات وي اور حوالي یطے اسے تھے ادر مجریم دونوں نے اس سیتال کا رُخ کیا تھا کاکی دن میں ہے۔ وميرا إرسم اطلاع في سالهي يم بعروضوان ك ارت متوجه برنيء الن توش يركه وي مق كر بنه ملاكرة ب كونواب ادر دوا وى جامي سے - رضوال ما ا و مُدَ بنا *کر معر*لوال مِن المجيم عمين مجد *محا*کار اس بنیادی فکر کے دید کید اور اس می تقین جو می موج دی تم ورا الهس سرابط قائم كيف كوسش كذا- كساسرت النابينام كاب كالبيش كدم منتش كرديا بلف الساكام مركون ا م کے مل مرزے نبیش ہیں ی^{یں} عی مِنْ برکردات کو الماس جب کاران سے می ہوگی آز ان دو لو ل بنيا اب كرس مال ستال من ور اكرده بلية ومجد سه الآدات مرنی واکش نے بایک اب صبح سے بعلے بدار میں موں ک المذم توكر كمااور ممر فريده كالخو تعيك كرفبل ب كيا أبي بون بون كور كي وكامران في توظا برب اس الت يحرت میتال می دنب میرود ہے بمبورہ میاں سے بلے مین المه كولوك محفظ لمفول كري مم النس ب لمابری بولی میری کیون نہیں بیٹی میکن دیجہ: - تھا کرالماس فی اگ مرابطة فالمركسفة كالمورت ؟ " يضوان في وال كبا. بی موسی سی اور مسع موسته سی میدان دوندی میلی آن ـ دمنوا " لى چىرىت بېركيارتونل ظاېركيا موكا ؟ ميرى • بن اس كے دمن بر مى نەكىسىلىغىن ئېرىياديا. سے پہلے ی بنی میے تھے ہیں تا ای کرجت کے باس ما م كاران مرزا كي كوشال كروس إلى ومنوان في لوجها . ار الدار مول موس في إنسس؟ مے میں سے نسین اسکتے جانی مم انتظار کرتے ممزى برق بول بول يسكن برنو تباديج ك مصان بانون كاعلراس وزت كمنهس موسحتا تعا- جب المجى منين مي مطال الاست مناجا متى مول يه بك مي الماس سد الذات أركون - اس كوسورت مي مقى كر مي ومنوان سنفائي كفرى وتمعى اومجر كوفرا مرتام والولايه مين دومبر «بس اب سانس مجی سے او! " میں نے مسکوستے ميم هي يمي دنت محرّا جا وُس في ؟ الماس كوكسي طرح مسيتال فواليتي إمسيتمال مع وسيالح موكولي كى بىركى دېت اول كا " بات كان يوتم تولولتي ي على جاري مورد مرجل مباتى اوروبس الماس سيستن واكثر مجدس كديم ويكا فضاكر ٠ مين منشظور موس مي يو م بعج .. جي إن مريده في جعنيب كرملدي م ؟ " يعنوان سنصوال دا عا . ستال مير داخل دسان ميدنورن ندير اعلى دوري المحري ومنوان حالا كمياتوسلوني مجد سيرلي مراب أب أب المرتبيط إف مالين مي وه تم كونسير وكعاوُل كي ا آئی تو مماب کے کرسے میں آسھنے ^س فسوس كردي على كومير _ زخمون من زيادة تكيف مهير بي اك لي بمرده ميرك واب كالتفاريك ببرمزى الدندواره كعول وأب ترمين كورلو إلا من في رصوان كل طرف مما ان كى دىمورى ال كورر ورجى كى بالمكنى بياء • لى اركب ك اس عمارت بن مهارى موجود كل مير ، ان کہسے کم توگوں کو شرکیب ہونا چاہیے ہیں مِي دو ياندات اين كيد كي بي ركمن على. اى دقت زر مول مِمِ 'داکٹر ٹوجم کے کافذات کا بے ورمطالعہ کرنے کے لیے بیجین 🔵 جرت انمیرے ، و نوان نے سنجد کا سے کہا۔ كمرهيمين داخل موري مقى ووسكرات و نا بول. تحق نيكن بهان مبيتال مي رينداسب نبير، به ما يلوني اور مي فريره كرمل منه اس وموسع يرسنجيد كات ما بكن رو كيد لولاسس _ م روا فراد آب سے بینے کے ہر مشمند میں اگر آپ اجازت در چامتی فتی ال بیے بنس کر لولی یا بین اس محارت کو ایک! تحق کمی وقت بھی کوے میں آسکتا تھا اوڈیں نسیں چاہتی بھی گڑکسی ک ا من اسان می مسفر قدیسے آب الهين آني ديا جاشي مِن كُراْستُ رِمامسل كُرِنا عِلْمِ تَكُونُ وَا ب نے بٹے اونیان سے جواب وہا۔ لطران *کاغذات بریونیے۔ ورحقیقت ای لیے میں نے وہ کا* غذا*س*نہ مرون ہے؟ میں فرقعار ومنوان كومجى نهين وكعاسف ننع بركارى دازوالى بات تو محص ابك می کے الاز ریسس بڑی۔ ۰ أس عمان كر؟ و وخوان نيه بي اعتباري سيم ا مد ایک آو فرد یا مع و فرد کو آپ کی مازرمر بتاتی ماد

. المي مي مع غزاله في الأيوني منف كلون تيليفون بوأن وكؤن كوابى ناكامى كى اطلاع فديري مور سلونى إ" مين اني كرفت مضبوط كرتى محل إلى ١٠ یں نے کوٹ ہے کر ایکیں بندکوس میں یہ سوچ وی تی کم ياطلاع مطترى وولوك يراندازه تكاييك مون سي كرمي في ساول كو توضابهت ي سے ميته اے اب دكيونا ميں سبتال ك الما رو فرنگ کے مرنے کا مثاب مانے مجکڑے کا فاتر تو مرکز نئیں ہو تحض بعد توف بنانے کے لئے اس برجہدی کا الزام نگایا سے دور تقیقاً اس ات کی شکائٹ ہیں کروں فی کرتم نے میرے تھے ۔ کا ئا. وَكُمُ فُرِيْكُ مِنْ مُنْفِيمُ الْكِرِزُومَ عَاالِدِقَ مُنْظِيمِ مِرِعالَ حَمْمُ مِينَ ال نے کی ہے کھے فرن کیا تھا۔ ا بماس اس كريم من مول كرسلوني في صاصل وه كا غذات ماسل ىدىيەنكاينىك كەشىشىكى ئىشى ي 🕰 بي فزار كالون بنتح هميا بوكا . اكر كرنا علب متعى يتمجد ليف كبعد مرك الفي الزير معاكان لافعا مراب عطام جوري من ميسف تو تكير ... : وزيز فارص كفتكو كرابداب مجهاس بات بركم ليتن منس ايت محمطابن مغرزينس تناقى كوكى مفرط مجر كسينياف كاكشش كوك اوراس كام ك الني ي مريك كى كى أمير مت كرو- الرقم مث وحرى ١٠ ٥ إخاكر فاكر فوك كيشت برئ أن الدي مق اب توي امكان لِيض كن لا قاتى بى كواله كاربنا مكتى تقى . می زمین میتال کا نظامیسے شکا ف مرود کرون کی ا مى مدام كيا تعاكروه كي جي بي كالبخب وامو-يماندانست قائم كرلين كم لبدميري فالعشريم ميرس مرطاقا لأبر ملام کو غزار مجرلولی یه پته نهیس ملوق بكافت وصلى وكرشى العاس تريرسه كالم عصان اتون يؤوركوت موعي فاصى دير بوكئ الدمجور ينودكى كڑى نظرىكىتى بشبته م جلينے كامولت بين ميرسے فيا تا تيوں محر ى دارى مهدنے بى شايدى موبى جاتى مكن اى <u>لمعر مح</u>ے ايے غميب جارحيت كوعمي مرواشت كراماي می ندمزارکار خطرے کا بھی مامناکر اولا مکتا تھا۔ اپسی صورت میں کیا بہ مناسب مسبه باو الميسف ورادير ليدل فودست ا اصاس بوا العاملوم وانعابيد كون بيزمير يكي كي سكي فيكال المال ك إلا ومرك يسف برنا كرم بنزار كوآن خطوات كسائف كعزا كردون إوه أيسانجة كار كالدنكين إي يدعادت محوار ف كالوشش مزدر كراا بروكم بودى مرر يكامن ميرسد دلى دحركنى غيرتموار موكني ادر محصال لوک تھی۔ دعائی وکات وسکنانسے ان اوکوں کو ابی طرت ہے انسان مجاجا بأسه لم بى بودوا<u>ك روز مى بى تىيك</u> بركون شبهمين والرميرى بشت بركون فخع مرح وتعاجما بستاسته منتبركري دي -اس معلم يف كامرف أيك النقر تما ي كساير "جى .. جى إن و دەمىرى اس وكت سے سيامى ا ما ہ ہ اس کے دہناہے ہ يجسك ينيع إقدال واتعأر اساسى مرمسددى كروه كتا المكام كردى س تيزى سے ملى بون كرے سے مل كمى . من فربن رعت الي جركوفيا ادرانازي مك إرم رير يسن كويسي سمد "غزالا" يسفاسى ديشى زنفول سيكيلة بمسارك میں نے وقتی طور پرائی تفریح طبع کا تقورا ساما ا اى جُدر إندادا جال سے دہ اسلوم اند تکیے کے بیمے داخل مو والم بيارست كهام محياة ميزاكب بجراما كام كرووي جانءه الاتحالين حتيفن يرب راي فاحى برانيان موحى مل الما لداس سر كال يردكه وسيات يول تعارب وكت كرسة موث يس في موج ليا تناكس محكى عي خواناك وا « بى اوتىلىد اب آب كى خاطراني جان بحى شد مى سور بالو!» مرکت کا مطلب بین کار و اکثر نوجک کے آدی میرے لیکھ آ مال كانفا الركز الإسكانية النفاي السكراف الورى طرع آيا ريمي -اک کے ہیچے میں محبت کا دُیس تھا۔ ادرامنين ان كافتات ك فكردامتكيرش سلون كى ناكام مي ا ومراثا كرشاكي تطرول ي ميرے انتھ فيليكن كواني كرفت في فيا اوراس محاتم م فى الحال كوفى الياسكين مثل نيس ب كتبيس ابى جان دين بمت مارمانه الدام مي رسكت تعيد فابر بي روان كاه بى كىدنى دنى كارى يى مى مى مائت سے كلائ مى نے برى كالكان يؤوكونا يرشد ويس في بنية برية كا. يرمامل كرابطي تفي جركاء الت والفرف كم تولي م مراين مرات كاشتت فابر جيرت سے ديمياكر وہ كان زيس الوك كانتى . ان کی میت سے انکار نسی کیا جاسکتا۔ مهن بليث توسى كبف كما كرنلب إه ما: مكملا وإسبت " مين. . مين نو ... ب كالحيد .. ميك كردي فتي يسلوني دو إلى مي محسوس كردمي تقي كران كاغرات كي حفاطت اليه مستال عرب كس كون الشنرى كرد كان مزدر موكي. الأمئ الدمجراس نيعيث كر بوكي الرف إلها تقطيد كم نيج سي فكالنف كومشش كالومي ال میں جائتی موں کرم مجھے فاک سے دوموسے اندائے لادو۔ دوتوں فات مشارخت داليهد ك كوشش مي مارع مبين موني أن التعسكي في سي كالا تو كلاكركماية ابم جم جي بوكرايك دنسائم المراع الماده برى فرسورادانك كامائز ننتف بمزأ چلهيد، بكرماد لفلف سدة وُر دوتو يكيمائز كمين اور دواك مع برائد مون " مرادل تنا بربورى الت كرماته ميرى كيليوس معطال مى نەسىموكراس كىكان جوز دى دد لولى يەلىسىمىي تى مكبا المى ساء أور؟ هم إوماس منعابي ينتيم كانيون كوميرا دروازك كاطرف أعليتكالود مجرس باختيار اكسيال میرے کرے می کوئی چورٹس کا ہے۔ ون وموا فيضر كم المني مت كاني « معلايان ... كون جوركي اسكاب إسمون المني في كريم واحل مونے والى مزال بھى اس كم كمه بالب كي موسع تعاد الاستلق عصر كرمين كازريم بوامحلا كاادرس فدوباره ال كالاته و اٹھ کھٹری ہوئی۔ اً زا بواتها اوروه تواس باخترى متى ده تيري طرح ميري ١ موما توشايد هي ايني يندلي ادر يحوير كمسي لين لبترمه بنعالياء " في الحال سيسايت باس مساخعة كردناية بيس فرمنركر معاس مي كل تبدين وإتناكروه يرع وتمنون كايخت اس طرح مبرے آور جھا کئ جیسے مجھے دمیا کی ساری افات كماية لبدم م موروالي كرون كلي " ابنا مشلمل كرسف كاايك داستيمي عن يجيشيك رية كابها زنوبرا بيكارتما حقيقاً اس فاكرفونك كرلينا جائتي بويه غزادمسكاتي بوق طي كئي-· باز إكب فيك لي ناباز ا" وكراندي ف ہ مے اس کے بارسے میں تورجی کے کانڈان درکار تھے۔ ال ك جات ي مي في المرود الكرويك كالغلاث تحيير " تربت بارى بى برومى فيمركن كادراس كے معين ميس في اس كاب والهامة الدار ديمها تو است دوان م نے فزالہ کے ذریعے ان کاغلا ينيح سے نكال ليد كوكوم بيتال كركوكي ان كا خلات كا مانزو علقي سال ودرس بيني بارده برسين بالجواني بالمين والركس ابف اور مكاليا بمرمرا أكب إلى قراس كيمون وطلسل كالوكاميان كاامكان كمن حد س يناياتي تي يكن ب يعزدري وكيا تفايي غزار محذر يعيان اس ميم الروم وركم في مون لوني و يكي التيميري باللاع ل مارمس لوادي كاذند كاخطرك فباب سے چیز کرنے نگا اوم برے ہوتوں نے اس کے ہوتوں سے كانذلت كوكس دوائر كرف والى فقى اوراس ك بعدير كافذات عج بىترەركىرىمىنى؟" تن جارروز كربد ملت يقن مصير كاجامك تفاكران تين جار ومحض اتنا بالكاتفاكراب كول اركث كالعسر "بي ... يك ... " ومكسان اورس فيرى كون سے نما الربات كروي المايات دنوں میں مالات کیا گرخ اختیار کو ساکر بھے ان کا غذات ہے

براجراب تنف مربدا بضائمي سيرالا بمينم كيونكة معلوم مرجلة وتوكل فعاكري عالات كروح بدلت موك ٠ مريس مروالست موست كماروه تعظ أن سے فائدہ اٹھلنے كاكوئى مركوئى راستدىل بى جانا البر كوشش بامردروازے بی بر کو کواور کی کواندرمت اف ا م منتق اور میری تمجیری مبین دهارون كأسان مصتقا بوكرسكتي-وريى ول مرا وكيش نواز في منده كما مرة ما ون مبراخبال ش*ير أفيج* مى ئەسىسىيە يىلى توقىنىڭ كاجائزە باجى يىڭ دۇمرم اور ميراجي تواس باست في كوني سندمجي منيس يان معني كرده ك الرادين من كعث كعث مرة مواكر عدد مر مشوق دہ كافندات ك كيك منع برر رخ نشان لكابواته المي في باست الجني ارى وات نوجی افسرنقی بی کنے مکن بھاکہ میرے نبیات بیسر فلو ابت ہتے۔ W بحماك نياتنا-منیں کر ایک وہ نشان کس مجرار کا بواہے۔ ای کے بعد میں کے عاد بس ان خالات مس كعوني مولي هي كر دروازه كعلا اور غزاله يريسو*ن ريخ عي ك*رماط فاصاكبيراً ا بالخ منعن برشمل اس خطاكا مائزه ابباخروع كيا كرسيم وافل مول مفاف اس كم التحدي وسد موسى عف وه W ۵۰ نت تكل كوكونل كي توليدكم إخذب كولورى والرح حاصر دكف كوك المشش كما و: خط الحريزي مي نعااور بطابركن مثوري استاك ريس تَ ي بل يسان قريب من ترجي الشيشري ك كن وكان وكان وتشريف دكيي إلى أستسالل معلوم برد القار والروف زاغريب كام كي كم كام المعلمي منبن تبايا! W "المكرية " وواس كرى يبيد كا جمال من في عب من منقف قسر م وشورك شال تنصر الأمل مدكما المرايم بورس مفونسا بواكفرا " نو کیاصدر حلی تی تحقیس؟ ۹ المرطلب كياجات كالأوكثر كانغاكم مثلف قسم كيمامال كأكتى منفادات كاكس م موجود تحق « نهیں برنس روڈ تک جامار ڈانھا ؟ م فرايد البين الرول كرتب ال وه فطيقينا كود وروزي تاكيونو داكر فوجك ميسة آدى ه وجأبين في م ساجها خيراس توان لفافر سى صرورت مى سيس رى يامي كاية أخرهك وتوم ك محافظول كوجم كا كو إين فنول بأنول سے كوئى دلم بي نبيس بريمى تقى . مرت لتكريد إ من ان ودور ورود مصف ما مرحی اس میسامان ک الممملئ كانظون سيت المراسي وقت كس ك إلى منتقة مي نوعيت ادر كوشوارى كانفصيل سمضي ست القرم كا-مرابب صاحب كومي كجد جيزي برسث كرنا چاستى متى ميكن يربلت برسيني المي دنيب المي أوة مط ذاغرب الم بن ماما بمأنه تعااداس مى بورباكتان كرم ترمري ك حفافت كرا ال الفاق من وه صاحب خوديم العمق " مين آب كامطلب ميسميس إ" مِن وَتُونِ مِن سِينَ مِنْ مِنْ كى تىرى مى الايقاد يەباكى مقىدىكى مىلى تىرىناغرىب "کال بنء" ام كاكي شري جي طرح واقف مول ليكن وه شهر باكتان سے الكرباك كالقريب جمي تعربانيس ميري نظيس " نماری آمرے بشکل دومنٹ ملے گئے بیں مکن ہے کم میں اب مجنی کیسمنے سے مانس ال مهت دوراورب مي واقع ب ماسيمين في يرتبي افذكيا محم را ہداری می تما را اور آن کا آمنا سامنا بھی ہوا ہو! "كيك إلى مجروك كانذات ملم ، مذكا غذات أن يحط له وزاغ یب مجی کرد وروشا . پکتان بی کیمی شهر کوان وگول نے ما اقصا خیز می اب جاؤں کی گھرسے نکلے خاصی در بردی ہے ما الرم وه كانترات ازخود اب كرالات س دوياد كريكة بن ا زاغ یب لا نام دے دیا تھا اور یہ بات مین مکن متی کردہ شرصور برحد أب سے ملے شام کو معیرادُن کی ا " اوه أي سفيان متارا بكسام مامل ترنے ک کوشش مأسف بنط كورك نون كرلينا فكن بي كرمي أس وت كرعل بولة ربايه مين منيس جاتنا كرآ ، الن مغاكروه ايسف رلوالور مسيداك ارتونقشه وكيالكن وه نشان كسي شهرانيس مك مهيال مع درجارع مور أمر سبح جاون كاعمرب ينسين كين يضرور جانا مول كم إك ا ادوک نوجی افسوں کا " خوا كرس ايساى موسيتال ك فضاي توايي كرمون مبنال برگس سکتے ہیں' تعبی وہ کاغذات کیاس موجود ہم ملمہ نشان سيرس إي تقعه ہے کرمرا دم مسے مخاہد ا محماكري أي المصيح بعض الجنث وارثه و المي بات ب جاء الكن جائد سيمل مع بارتوكود بن كاغذات بعيم مزيد بعلومات عاصل كرف سے ماصر م سے اکے لڑی سال زی کی میٹیت من لندام في المراس من المركم يم ي من ي وكددا. الم الم تابل ميس يا دي ففي كر مين في مكوا كوكما . تے دہ کاندات ماسل کرناجاہے نفی مگرا غزاله المح لك شين لوق على على المناس المستحرب وجواري ساس *سے نمیط عتی*۔ اس غزالم منتى مولى محدر تحكى اوميرے موشوں يركاب كى فے ٹیلینون دیکس کمانی ناکامی سے مطاب کا م ا من من بيم محمن عقارميري المیشنری کوئی موان زملی مواس سے وہ کمیں وور آنکل می مو يكمفريان فجها وركرك جاجميءاس كياسترى بيرب ومن وج پرجرگفتگومول عنی اس سے بس بنتم الله مَن أس كي خيالون من دون مول ملى كراجانك كرے كا ائن نوجَون کے نیال نے اکھیلامیں اس کا تعدیق کرنے کے الم أمر اورخون خرابه ميزا. درواز و کھلا اور زرنی جو تول کی دھیک سے ماتھ دو نوجی افیر گرے اسكايس بيء اليف كسيري يون كفاتي فيسب بين متى كرده فزي نقلي تقع يااصلى؟ بدمعلوم ترنا كيوزياده میں محبب رہی میری مجدمی نمیں المهميُون.وه كاغذاستيد مِن داخل موسے مان کی ورداوں پرسکے موسے نشانات اسی میٹری مشكل منيس تحا. بس مليري ميذكر الركو فون كريابيرا أورماي وت ميس سيان السبعة يا جون كراوه اللمرن مي أن كالبنينا خوانا كان تفاجب من ميتال سے لينے كورلى جاتى ـ پرلس مصنلق نابت ريسي تھ. رون و من بون دیا در محرکر میں اب مي منس د كدكر د در ت يونى بكرم ريجم مي سنى مى اسكمس وازمع يردواتها دوميركوميرس بيكانا أيا اورفدا دبربعدى ملون بعي كرا ارے می برجہ کو کا ہے مکن ۔ کام ا ان كولا وروز كا توريجي ين داخل مولي - وه خاصى وبرلبدو إلى آئى عنى اوراب مجى اس كا مرارض مرف الباسي كرس وه كاندات معان يميه كا إن أيك أبير لرلام كياً اب سبيحه بالزين!" اموازاليا تفاجيسه وهاندري اندرجز بزعودي موروه كوست ببنجا دول يمان كاغذات كأنسى عام مكرم الددموسن كاانسوى توتقا "جى إلى يه مِي رمنين سولين والى نفرون سے دعميتى رى-كردى مى كرىجدى نطري نرطنے پايس اس نے ايك كيپول ان الدانسين عاصل كرف ك في إ جن أفير في محد فاطب كياتها وه رُفل كريك كانتحاده م ا دایک نکتے دھوزرے مركبترى مانديبل يرمض بوست كما. 318

دنسيودا شاكرنم وأكل كرشف لكاراس شفكمي « برکھانے کے لیدکھا لیسٹے گای ہر ہوایٹ کرتے ہوئے مجاکا ک مِنَا أَن الرمنوان في الكريري مي كما _ مے بارے میں تہیں او تھا یہ نبرمعلوم كماا درمجر والبلينقط كرك ومنبرال نے میری ون نبیں دیمیا تھا اور مُرط کوروازے کی اوٹ جل دی تھی۔ ك لا يمت أب مجمل أكفا مي*ن قوا مل منترك* م خيال بنين ريا تقاء مين في محوث بولاء برميلوك وتميني موكئ اك كارت وتميني وا مَن كَمَانًا كُلْبِي رَبِي عَنْ كُرُوسُوانَ أَكِيا. « میں برابراس کی محریب علی میوی بون بانو نیکس اب و دلایته مبلوبه رصوان الوته بيس مي الرابية ميم الماس معدالطرفام منس كرمكاء وه أت بي اولا-ہوتئ ہے ہ المي مي يولي يرميت محمد اكرمين میں مدیری بولیس مے از ال حبفری سے بات مرا ا كامطلب يان في في كريو عيار ا بول مير عرف الماس متل ... اوه اخيا الشكرية الصوان في السلام مين في مات مربر ديك كمالكن جديمي دومرى ال م اب وہ المامس کے تھوٹیں سے اوریہ بات تھے الماس ا ا، يرابك وه بالقدية تبارى توافنع كون عنبرا كالكيدف لكا-ے رئیسیرا عنا پاکیا ایک ترورت کی اواز سان دی۔اس فررت كى قالىت معلوم جوتى بير يري في معلوم كرنا جا إلحقاك اب شبانه مكاتبوا؟" من بر چھے بغیر ہیں روسکی نے بایک الس مرونس ہے . جب می نے لوجیا اکا محتمین ای مالیات کی ایسی تیسی کرے دکھ ویک کهاں ہے دیکی ا لماکس کی تک پڑھی خالسے پڑکی دعونت سے جاہا " وإلى مع دوسرالمبرتا ياكا منه ا توده جواب دینے گی بجلئے مجھ سے بہر چھنے بھی کرمیں کون مول ۔ دیار اس نے دووں کا بتہ بتانے کاکھیکہ بنیں سے رکھا بھرمیس بناكركها يوبهرحال فرمليث إآب فجي ظامر بي كومي اس موال كي جواب مي كيد مين كري تفايد جارى ركھتے بوئے جواب دیا۔ نے جا ای کا کا الماس سے الا تار کون میکن اس خوانٹ برامعیانے مى مربلاكرده كئى۔ ، وكل من في كامران كي كفرك إس سموں ویس مرالا کردہ گئی. الماس سيمبى بنيس حلنے ديا۔ اس نے فجھے پرکمبکرٹال ويا کھاکا لماس بيجنابيرك ليصفكل ننس تفاكهواب دين والى مغمر مبليدا اليند لمع ليدي فوان بحرا ونواه کی طبیعت کشیک تنبیں ہے اس انے وہسی سے نہیں ملناح امتی کا بهم وبي كعرى مولي كريل جيزى سے بات كرا چاہا ہوں .. بى ا عررت الماس كى فالرمو كل و وكير وكرشير فنم كى عورت متى مكن بسكم ، کن موتو ی سب بي ؟ ... كمال ب... احيماكبيش نزاز له ابس في اللس بحد زباده مي بنيل لكادي مول المست ميريشي جبال باركنگ ممتوع جو^ي م خیر، الله مالک ہے۔ کل میں کسی ترکیب کو آزما کو ... كمال بعد ... اجعا شكريي ونوان في المي مون متى اس كنة تريده مكر مكر المكس سيمل كالول كك اتيماب اجازت ويحيّر باتو إخلاما فيفيه ون ربھی کمی سے بلت نرکرنے دیتی ہو۔ ممنه با كرميري طرف وتميض لكا. الس كرائق يمح شبانه كالجي فيال أيار ده كافر ادالرك و خلاما فظ و مي ني مرتب سيكها -ر ملاكياتوس فريده سے بولى۔ "كيامها؟" ميل نے بے بيني ت دومرى طرف سے سلسائن على مونے كا وارسان وى البي هي ينسي كوي كساده ديرتك اين ول ودما عب المأميرے كمرے ميں تعبيع وينا 4 " مليري بولس عي أن مامون كاكول ال كور ركد سنى عزالهن وعده كيا تعاكم ده اس عارت كرخواب كو لیکن میں اس کے لیدیمی جد کھے تک رسیور کال سے لگائے وجا فيركر دناعست بهولتى-للوكر بمصائ فسم سحر جراب كي توقع فلم مرے تدموں میں لاکرائے کی میں ایمی کے یا ندازہ میں کر ل مربجائے اس کا قول آیا۔ دراصل مياوس كجدا كوكيا مقارونوان اورغزار، وولول بحاالماس بلكاراحشكا فرورتكا من چندايي كمديغ مى تقى كفراله كاس بات مي كتا وزن تحا-سے دابطہ قائم کرنے میں ناکام دسہے تھے اوراب پتہ میلا تھاکرٹ بان ك بالغرام است كهار بهر بوث بمينج كرم المسف يي. ىمى فاتب تتى آ تريدكيا چَرَكُفا ۽ کوئ خاص گُرُ بِرُ اُوْبَهُيں بِرَكَى كُنَّ رضوان برت دير بك محموسياده أدهرى بأيس كرمارا-ده مينان من ترس في كوزياد وسما ماس بكريث بي ذرا دبرىيدس فيرج نك كرديسيوز كريثرل برركهاا در تعجر تربه ما بنا نظار واكثر نونك كم السيد مي گفتگوم و تكن مي استال سوچے مگی کہ تھے ا کما*س کے آخون کر* تا جاہتے یا تہنیں بمنطق طور ہے محسوس كردي عنى كرشا بدر مجعيدانى زيدل كا حمی بسیال می وه اتین مناسب نیس تومی-، که منورک اولادِ نریه کی واحداولادِ یہ ہے کاری نغرا کا کھا حس طرح دمنوان کو الماس سے بات کرنے میں " كامّنه دنكيفنا يراتها زندگي مي اسي ليلم. نيرب ببركوجي بمرساد خول كأدريسنك كامئ تورهوان كو جب آدی شبه بوطنے کے باوجود دھ کو ک ناكا مى مېون كتى اسى طرح مجيے يمبى الماس كى خالاي كابيواب مغذا لركيا۔ كيدورك يركر يركر يرام والأوراث كالدمح سيتال ب إيدالياس مركمات مي واتما. ے کہ رہ اولادِ ترینے ی بیں بھیسے تجھے دیرے بعد تھے فریدہ سے اطلاع ملی *کروم*نوان گاڑی لیگر سے دخصت مونے کی اجازت کی می دخوان محصے میرے کھر سے گیا۔ أيامقاا ودائسة فبوثركرا بري سدوهست بوكيا تقاس و آخر بات كيائي ؟ موضوان في لوق وال بنيي تومادي لاز الحل في محيد كليرابا يسراكي كي خواسش مي كم . " وه يه کمر گئے بن کہ کل ميح آئيں گے يا فريدہ نے بتايا۔ ا اور ابا لكن مس نے كوئى جواب مبس دیا. مير درب المريرى خرب البيع در الخ والمنظمي جب أن مناسب تقار تجع جوجوث بول كتى المحكمة ين مريا كريه كي كرده ميرے نئے نہايت مناسب ديس سب كآسل بوحمي توانهون في ميرا بيجيا حجودًا-اب كرے يوميرك میں بیان بہیں کیا جاسکیا ۔ وصوال نے میم و لات محكمه لف كبودس في مرتب اكثر كم جارياني منط ماتقومرف رصنوان ره تميانها-كمريهى من ميل قدى كى ملف كوليه كوزم من تو زياده ى نكى ميرى زبان كعلوافي براكاميات وتمبین مطری میل کوارٹر کا فمرسلوم ہے ؟ ایس فے اس سے لوجیا . تكليف بنيس مونى نيكن بنترلى كرزم في مجي كيدريشان كيار ن كى خاطرتوا منع مين نكى بيوى بيون میں نے اپنی ملازمہ فریدہ کو ملاکر ما "كون إم وه يونك كر في كعور في لكا. الديم السيانلازس توامن كول دورى مع حب مراسدار بون تومدُ دحوف كے ليے الولاق كے مليے ميں برايات ديں۔ اسی دقت فريا ا مدين الميرى وليس كركون صفرى ياكيفين الوازس باست كرنا كارخ كرته كالمهت بى فركسيس تكري رات كالمنسبة التي يندل كازم كالكيف كيد كم تني ين في م بانوأب ك كارى كبان ب پما*ئتی مہ<u>ں ہ</u>* نيعدكياك أتناس ابابجون كاطرع تعريب بسيرم ودن كمد تحير كامواق و له ماري بوروه به ماره توروارانو " اوه إلىمير منت عافنا ألا ويكون بزرك بي؟ اودالماكس سيملنزك فكرتن لكن كامران سيميلن كالمركان بهت وكتزال في بن كار كاموال محكمه محراس كمفرى ك « اس كاجواب بعد مي ليناسيط فون الأرُّوا ٩ ال ميمواكس كرول كى يروا وتبيس كيا ما كقاريبات كالوال كويكي معلوم بهوتني بموكى كميس زنده يخ تكلي جول إلى مركهم كرومتوان كاطرف ديجما ادراول": رصوان منه نبامے موسے اٹھ کر ملیفون کے قریب کمیا اور

عزاله فيجواب دياا ورتعبركول يراب فيرتصاب تك حسبانه

 الالایه به شاندسول سیتال عنف شوفری وردی بہنے ہوئے اس محقیق سے تکا اور تیزی سے كرونوان اكيا- : صرف يا بلكه ناصفتي م بمي مشريك بوكيا . ہے اور بہاں زئتین ترمعرونیات الاش کی ما من "كيابنگال سے وَارْكُتْ فلائٹ مل فئى تقى ؟" يىل فى مسكوكر بوتھا مرك ياركم في كا- اس ك طريث ميري توقير اس يسخ ميذو ل « مين المران مروا كومعات تبين كرسكت ! « ابآسيك زخول كاكباحال بع ، ومنوال في ميرى بات ابن ہو نائمتی کوسلون کا بیگ اِب اس کے باتھ میں نظر آر اکتاب " اسماغ الماليان الكاثر المسيدة . وريرو وكل من في المسيح كارد كا س المي مورت حال كوتمين كوشش كريم اري تعمَّا وفر الله ر میلی بتانے کی صرورت ہے؟" دومیے کان سے اڈا دی۔ نے بیٹرک یارکری- وہاں ایک کار کھڑی ہوتی تھی -اس کا رکار دور سر بچون كى تجو فى مونى خطائين معاف ك ما م تحقیک ہے یہ میں نے جماب دہا۔ ، مي في تدم أكفات مهد عكمار فورا کھلاا درایک وی نظاری سے کچھ باہر نطلتے ہوئے مشوفر سے لا فدا وكمعاشية توا4 " مين ريمبي مامتي مون كرمعفسوم الماس ك من فی گھور کروسوال ک طرف دیکھا حس سے جہرے پر بڑی معسوم التقص وه بكسه في يميركاركا وروازه بنديمواا حدوه حركت حيي آهمي مشوفروابس بوتنے ليگا۔ ى مترارت بعيلي جو فائتتى اوروه سرتع بكائے استے میں معروب تھا۔ م محيط معنوم رمنوان كالمبي خيال كرليام، المارا كغرلت موت اوكول كريجي « رمنوان! بم اس كار كاتعاتب كرو! "مين في مفطولة اندار حبيه خاموش رمي تو وه مهر اولا يداك نے جواب مهدب ريا ي مىلىپ يران كى كاجار بلىپ " ل كرد جلت كى . آن كل توليت بهال " بيني إتم كى دوزميرے إلقے مبت برى طرح بتو تے " میں فاموش رہی۔ رمنوان ک بک بکہ د محسے کوں ؟ " دھنوان نے بوکھلا کرکہا " ہماری گاڑی تو كمبلت بم بنيس ملتى لبذامناسب بي مقاكر فه « جبهم و ون آیا ، میں بن باس نے لوں گاہ a. في الحال مي رصنوان كوير تنبير « اس وتت كس وينكل كا ومن كرياسي ؟ » يهان سيبت دور كفرى بوق ني " کا مران مرزا کویس ایساسیق دینا جایج، " فيكسى كودا" بين تے منجلا كركبا۔ ک فنظیم کا ایک پرزه ہے۔ یا در کھے اور الماس کھی اس کے باکھوں تباہ او « وفترجاؤل کا <u>*</u> فحربارمنوان كوتنيس وعيما موكا رمنوال نےنٹ التھ سے اترتے موتے ، التھ اکھا آراکہ كيد دريس م كامران كي تقريبغ كير. "كياما كبيت مرودي ہے؟" الألباطب ملول في ايك مرتبه نيس كوركت كااشاره كيالكين كمى فرعون ك طرح اكولى موق بيس تعل في الااستقبال كياريس في سياس كا ولاتيوري محرون بالكل سيصى تبس بونى ر وه رمنوان يرايك البهيس بالرتعليخت اين رفعان تركرون م مي تهين البني سائه تيجانا جاسي متى " کی تویة میلاکمسیے دس بچے تک توکامزان اپنے کھٹ ه ۱ ه ایمام کی میکست ؟" " آب ک دفاتت میں رہنے ہے نئے تومیں دفتر پر کیارہ ہزاد مرتب مين وبالست ناكام لوقي ـ تكاه فلط الدرد الصبغير كزركما « ابغرملية !» دائسة مي دمنوان بولا ىعنىت جىچىمىكتا جول ^{يە} ای رنارتیز کردی ہے ہیںنے وہ کاراب بہت دور جا کر تنظروں سے او تھیل موحلی تھی۔ نامشتر كرف كيدين في بالقدرومين جاركم إلى تبديل كف " كا في بين كامود مورياب " یں نے ایک مفردی سائٹ فی اور مضوال کو وائس آنے المهرب يتقاكس ايى يندن م إلمبى توكمعرسے نامشة كر كے ميلى إلى حبديمه بالقددوم ستفكل تورمنوان مبلدى مبلدى بلكس جبيكا بالموا بولار بيابه ليستى تتى ب كارتباره كيا- اب كراسے كوئى تكسى كھيم مل جاتى تو اس سے كوئى " کھر پرتومیائے نائمی " ساب توواتعى بالكل عليك مطاك معلوم مورسى بين!» فائره زېوتا ـ وه كاراب تني دورنكل چكى كتى كە اسى يكول المحال كقاً ـ ، و لَ خاص جيز ہے جاري ہے!" میں نےمدد کے ایک کیفے کے مباطر لا م آوً!" ين وروازے كى طرف بروسى كى اس بات کورهنوان نے کھی محسوس کرارا ہو گا ، اس لئے اس نے والیں اكر تجه سے يہنيں يو تھاكرس نے اسے وابس كيوں بلا ليار لابرم متابوا صميان فاصله تحص میںنے گیرچ سے مرسٹریز فکالی اور دمنوان کوسا کھے لیپکر تعصوبان تن کاڑیاں کھڑی ہو تا تھیں کہار'' سلوى كركروه كيراب من نظراري تقى اوراس ويهكر مااد قات الجيع خاصيم معدار آدي وسن مارم كم مل مى سي نے دياں گاڑی كما چوراے کا ڈیوٹ کاسٹبل جی دہاں بنے گیا تھا۔ میں کردوسروں کومٹنی آ جلنے۔ مخيماته كيفي كالمرن بوقار « تمنیے خاتون المرهنو ان بولا پر اوں تومیں آپ کے ساتھ ىپ ا*س بھيڑ ميں واخل بنين بوسكتي تھى ميكن رم*نوان *لوگو* م سمى اور وسوال منسف لكا كقار جبتم مي مجى ما نے كوتيار موں لكين آب اگريسا سے منزل كابت نشان کا تی بینے کے دودان میں رمنوان نے ل كوجرتا ببوا اندركيستا جلاكيا يجراس فيوابس آكر فيع بتايالسلون ىلى دا ئى چىراسى دائىن ھانى اُن كافلات كالياكياج فوتك كياس سراً مده بنادين تومين كاستتبل محفوظ بى رسي كايه كَالْكُ مِينَ مُونَ ٱلْمُنْكِيدِ نمارس امنافركيا بندل كرجمس « بدا بنی مطابره کرتے کی کوشش میں تم نعین اورات اضافی من نے انہیں *دیں بہن*جا دیا جہاں انہیں م « اب نوگ ڈیون کانسٹبل سے کہ رہے ہیں کہ وہ ایک سسی اه اس کی برواه نہیں گ۔ <u>جيد بول مات بو</u>يدس ندم بناكركمار مر کب مینجایا ؟" ردک دے جس میسلون کو باسیش تھیج ریامائے ی وموان فے تایا۔ ، دا ہے برأس طرف وسے اوس کے " نی الحال توبرواشت کر لیجئے ، شادی کے بعد محاط رموں گا" لا کانی بور مقندی بورس سے ؟ « روشوز کهال ہے؟» بیب نے پوتھا۔ ا يمان كرف كاسب عالبافرت الله رمنوان في المحافظ واكر ديجالين تجديواالم « برایک**امیا مام**انقره کفاجیه گوده کیاجاسکاس*ی*» کی کی عمل نہیں ہوسکتی تھتی۔ ویسے تھی الا دو کی ای کھیرس سے نیکن ایسامعلوم مولات میں ا انظاكركا في كالحونث يسغ ليكا. « شکریه! و بعدیاب مجی بیته مهنین حیال کسم قامنی کے باس جانب کھی، پہلے سے سلون کا دا تفکار منہیں ہے مکن میسلون نے الهكعا تتفاء كا فى بين كريديم نوراً بى كيف س ألم كل من الورطس ا اسے وہ بیگ کرکردیا ہوک وہ اسے سڑک پارکھڑی ہون گاڑی اکساس کی طرف تھیٹ پڑے ۔ كيغ سے تكلتے ہی میری نفو سبتال کا زما " مجے کامول مرزات ملتاہے ہ ا و آن بلدري مون اينا إ م اده !» دمنهای گخت سمیده بوگیا چند کمی کچوسوجا دبا بموكا ايك بيك القدين لنخ تبزى سعابك الد 323

ا در تعرمهُ بناكر لولايه وعجيبے خاتون! ڈاکٹر لو

اب آب کوان خوا فات سے دامن بحالینا ماری

🔫 مهد. کا اظهار چوریا کقاا ور

ادر بھرسلون تو انھی جوانی ہی کی منزل میں تھ۔

مين اور رمنوان اس بعير ك قريب بيني مي تق كه ايك

سنة ده تعبر كريونوش بوسكما كقار

يس المشتركرة موسة ليف الق أن كالانور عمل طي ري كتي

اليانيا الجاكيا جيست والدكود بي هيك اداده كمربى بى كتى كەتىلى فرن كى كفىشى بىنى كىي " محصیحہ بانسے بن کرناہے یہ ایک مرداندا وازمنائی وهيئ وازلس باتس كردي كقلين التمارى آواز كي تنزيوجان ركيوراً مقالباً بلوايس ما وُيَة بس بن لولي. توتمي كونى سننے والار ہوتا رسب كی توجہ توحرے اس بھے پر كی دى حيى فورا بى ان سے قامرى، · مِن دمنوان لول المرابول . يه بتار في سكه الما -461/20 'نیں بر*ل دہی ہوں ۔ اپ کوان میاحب ہیں* ہ^{یں} كرين استنام تك معرف بون بها يدكرس ايك الماس ى أوازكان رى تقى . « آؤملس ؟ بي رستورهي وازي رصنوان سے لولي اور « کپ کاخادم .'' خالسے دفتر اکیاتھا بہاں اکراک کامیں ا ، ی بون تر فیریت قرار ؟ " اس مرتبر مین امان بیجان کی او رو بک ٹری -والسي كمسلخ قدم أكفاني تنام بمب نخات نیس ا*ل سکے* گی ^{یہ} اب زنده س ١٦ زنده ين : د دنده برن بحراب وشن كوكم زكرياد تك بنيا "كامران بميرك منه سے فياد لكلاء « كِيدتوبتلينے خاتون كريم عالم كيلہے ؟ " ومنوال مذبنا كر "أس كام كاكياد في في في في مركب "يحلن كافكرير" لمنے منے ہے جین ہوں۔ تہاری طبعت تو وروكالاهمي يحيلي مي ما وكسي مشربها ديسك الدينرس ڈاکٹر فونگ كائتليم كاليك برُزه ہے ! " يون موس فيوف من الدرمري بينا في يولوي ے پر چھے بوی آسانی سے معلوم ہوگیا تھا۔" وانسے بین معلوم ہود بہے کہ بھے برمول ک رُس م علام ال سے اس دیدہ دلیری کی وقع ندھی کوہ وفودی ارك إلا رمنوان العمل ممار " يشرببادد كايته بحي معلم كياه" لا کل اس نے میرس تکھے کے بیجے سے وہ کا غذات فکا لنے ک الدكود كاسع وورو الني أوازين إلى. " من المي المي الني كرينيايون مكامران لولا يمي أي موشش كالمتى ي م ایک ندف ایس نے کہ کرمائیڈیل کا مه مي نبس مينيخ زيس راس وتت آربس آلفان بردسوں سے تیہ جاہے کہ کو فی صاحبہ میان مبرے ایسے میں ایجی ^ک « مان گاڈ!، رمنوان ابنامرسبلا<u>نے نگای</u>ہ فونگ کی تعلیم أس ينسب بدر اورمنيل لكالى، معرما وُري مي كيد كارت الكسد وه الحدوم الل بحرارى يتس وجها كي اسفوال كي ومنع تطوي في مشركزواكم کے آدی کیال کہاں موجودیں!" می یا الماس مبلدی جلدی بوسنے تک اسطے وه أب بي بوسكتي مين كباميار خال درست ميدي. ومنوان نے مورائٹی کا کیے بنتہ تبایا تو م مد الين مطيس برحك إناايك أوص مرافط كف رقي بي می کرنی میں میں میں میلینون پر زیادہ قبرتک " موفيعد دورس يسين في او ترى بوث ميني كركها-ومنوال موح من إله كيا وربيم وترترات والما ندارس بولا ادر کھے ؟ دمنوان لولا۔ م ام نے بی کب سے لافات کرنے کی کوشش " فراشي الميي زحمت كالمني و" ميك بريك جيز موسكت ب عدائے کا بن میں جائے کر فالسکے متم فريشر بهادسك بالسيدس كممعوا مر ملية إي الملك في المنظمة المراجع المنظمة المواثن المنظر المنظرة ال م قراس كاركمالك كايتر لكا وُلا "كيام سنے آپ كواتى درلبد فان كيا م كراي ، إلى من مسلومنع في كريا اور مي ۵ ده لسطرع ۲۴ "كون ومهمران نے حيرت فاہرى " مِن كيون دُولِيُن بِرّابُ "كى تقى كى بالىك بى مغومات مالى كر مد میں نے اس کارکا نمبر ذمن نشین کرلیا کھا یہ " إن إلى إلى الميل المركاء" ما يدهيك ای وقت لگتاہے کا ا ما مسے الماس كامعالدخا ماليمربوكيا بو-روايق برنا جابيت تغايم « بدان تم میدهی طرح بنیں کبر منفے ہے ، يس في المصيم ربتايا اور كعربوني هيد كام حلدا زجلد مزددی برگنی تنی میں اس نے بھے اپنے " دوكيون؛ معاف يكفي كابانيداً بِ فك بات يمرى تجر " الحيا خداحا فظ يوموان في ملاي عد و او ای نکال کرخودی میرے اس ای یں الکل نہیں اُدہی جس یہ م آب تھے کہاں ملیں تی ؟" أمكامقا كروه كونر أسكري بعواراي يه إلى مان كي بت يمني كركاموان ميرامنحكوادل يروكاموا یں دلیود در کوری بادرے ارے میں ا مه میں اب تو پی جاری ہوں میرے زخموں میں تکلیف ہو A لذكر كما تفار خا. بير في مجنولا كرييلود محريل مواق ويا يحامران كي مخواما مارار . کون اا در موحتی ری کستھے اب کیا کر اصلیک وَخاصه إرْعِب مُعَالِمُعَيدت برملن يُسِي مِدِ وكمه ا نے عجے حتول کڑیا تھا اور پس موج دمی تھی کہ کامڑن کوای وقت م قدرتی بات سے راتی مجاک دور جومونی را بھالو مجر المان وكوريبين فزالا مانكا بقاالدين كالمنكيم سفاس ادى كاكيات تتسب ادر الوني ف سبن دایه بنے بربرا کو لها اور نیٹرلی فرجی سی کین کا مران سے او تروال ا الوى مرم وجود كى من كائ اور مالوس وكر مربس سيسكي كفي المامول إ كوري اس مالت من مي سبخال منى بول. دوبيركا كمانا كحاكرين الماس كم كرملسا یں نے مزیدہ کونا یا اور اس سے کہا میں اک مزدری کا کہ م اللس كي نوا بريكم شينيون كيا المكان رى تقى كين بريجيت بنهن أراغفا كماس ي خاله ك رمنوان مرك يرا وحرار جرنفرين ووزان وكااوركع سے مادی ہوں۔ایک ڈوٹ و تفظیمی والی ہوجائے تی اگرمیری مهورا فالمركاء فعلى حالاوس اس ميلاك والمراتب والرائط برحال أبى كاديك ببغية بهنج يري كودل كى يهنمين نے نفيل كماكہ اكب مرتبہ كمسے فو مدم وجود کی میں الماس أث لر أسے وابس مت مانے دیا اس مستے ربیعوراً تھا ما اور آئنی امنیا طسسے بنر کم ا بنذن كازخم فامانكيت ده بوجاكمةا. الماسانك في: ے کہا کروہ ڈرائنگ دوم میں بھر کرمرا اتفاد کرے ! الماورد ليورد المعاياكيا-من كارس ويته كرسيد مي أمريني اورخواليكاه من حاكر بحوکہ ڈائنگ کی اواز الماس کی خالہ منرشن ہے . مبترب ومريده في كهاود مجرد بي زبان سي اولى ويك دومرى طرف فمتنى بى ادر تعير كار نيا بسترير وصيرموتيكاس فقري بممتغ فيحيبت بريطرح الري-زياده نامب بوتا اكراك والك دونة تك زياده حركت مركزي م بيلو! " برشي مري مو في مي أوا زمنا في ا تقىكا دىا تقائي كون أده كفيت ك أنكس بندكته،) رود المنقلع كود إكوكوده أوافدالماس كى من في من كراس كاكال ميستيدات بوار الايكال نبتر ريدي ري توزعون كي تكليف ختم موي _ ی*ں پونگ بڑی کو کوجہ* اوا ڈالاس ہی کہ ک می دندگی گزاد نامیرے می ک بات بیس ؟

مانے چرت سے کہا۔

مور بعث گفتر بھی میںنے بیٹے لیے گزارہ اا

م مون سيس سرطات لکي-

مم دولؤن فث باكة برايك طرف كواع موع ببت

يس فريدو كريد وناس والما فالمعلى على عن

نے بھرتسیودا کٹالیا اوراے کا ن سے لگا کرلولی۔ بہوم

وهرين در وازس في فرف بره اي ميري كادي إرجاب " تم كون موه ايس است تحورتيم ا ين كرين مون من على - يسف أس كا دُدائد تك بيت سبعان الدايخن • ملزناک ابن بوتے ہیں ۔ "معات كرنا، فهالأنك من قال في سع كذمين لوك م ميرامل نام تورويادي أوي ما ع ایک کیندری طرف دیمتا براکس گری ك يعمرين حقديس يهال ذبين لوكون كونس كدكم احا اسعاد من مقامر وكن كما حالب يا كامران في لي تحري فن كيا تفالبناس يترى بيم أي س فارش سے میں کی طرف منصبے حادث فتی۔ ابن الوقت تنم ك وكر مزے كرتے بين اليلم كے نقدان كى دحرسے یں کسے کھودتی دای اس کی بنری طرف ادى على جارى على مير يس كهران كواس مالت بين بنجا كواب ا مورا بقائد ذکس کیامند چیز ناجا بتنا بقا . عوام مى التي الدرس لوكون كى نيز كمية سي قاصر بين - دومذ تو W عِنَادِي هِمَا بُكُ مِي مُحَنِّي وه يَع مِحْ لَسَي الرَّمْ اً ناجائتي عني كرده ووتين دونة تك استِنال مِن رِثرا رسية. ا ، تددے توقف سے لولا : ' مب سے میلے اني دوط كالمح النعال مائت بين اور مندليف حقرق كي تعافلت معوم و آن الحا-اس كا حائزه ليف كے لبديس كے كلم یں سے اس کے کوے ملے کادی دوی اس وقت **کے واک کی حکر کام کر ایسے ۔ آویا نہائے** ر سكتے بیں الي نغنايں دسين لوگ بي س بومبت ميں الهذا د د ني رب خف ملتي بوني دهوب عادن طرف ميلي برن مي شي كم اس سے طاقت و موادي مول - بہس اليه وكرن كوميا بي كربواين وات كوان الحون كسك ونقب دكها وفرثرسيه أعطنه كالخشش كإلانا بنے گاڑی متنفل کی اور کامران کے گخری طرف فرکھی . ر مات کا اندازه قر بوی حیکا بوگائی كردين جود ابنت كى تدركر ما حاست ين " كالي عظ كفي تقد كوده نرت الله وروازه مقفل نبيس تقامين في وسك دى اورانتظار كمن فمنع برشدا خازس كهارويس مباري نظيم ات كي كي كوش أف لي عنى ميرى بنالى بسلوم من إ وانقاادريرات اسكيرسهما وي معدى اندرست تدول كى أبدك منانى دى - بجردددانده سے اجی طرح نیعٹ یکی ہوں ۔' كين ادري ني خشك ليع ين كها و كل كربات كروم فوكس عِيَّارِ ذَكِس مُحْدِست عَاطب مُوا." ﴿ ككل كيا كامران برس ماست كعطرا تقار ويديون يوطرف الثاره كرناحا بتى بولين كرخاصى دېردمست چيش بېنجادى يىل.ا " ببرى مكومت برخميت ريمهادى ملاميتول سے ببره ور " اده اكب المهمك بوتون برطنزيري مكوم المراجع كي . کی در میرا ذہن تھی مجد ارس کا شکار بو ا جائيب يوكس فان مان مان مرديا. "تشرلف المي إجم الوش ول الناديم المن الك المن بق " ين كسيكى دوز كله يميتال بل "كريام وكي في خريدا جائة بوي مسف في ساكون ا وزاران كواكثر ماركا الرين ب مين ر بن في مرد له بن كهام اكسف فيليون إ كر تھے اند آسنے كى دحوت دى ۔ ا الم محمائة بع معاف من إنظ والأأور اد نېس بېراري د انت کو! نومس نو دا سه يا . كفتولى كلتى يا ين بونط بمنيج بوم اندرداخل موكئ اد لكامران في دردازه " اور در آود الت خريد الرك مات سعام در الت ايخا كون بوا م مى كاتقود وارتو ددامل من بول ، فاماتى ببت روى كايالى = " نعل ... بر کارد ارد نیا کے ہر کوسٹے میں سر تفض کر اے بجس وادهران مون يرتشرلين اين إكام إن نع بالتعجيل ى اىس الى كفتكوكوانى على كم ممتس مى مرميرا تاره ان كافنات كاطرنب د ن بركاد بارند بوك ، كسرون ارتفاك عظيم الميان وهيم وماي ح ل كار فالبااب كم تهين علم بوتيا بوها ك فاك ين ل ما ين ك ي وكربتين كى عد الشف كالجي يلغرنين أمّا ومن ول. رن دور ما برات می گافت. منم وک میری دوان کی گیت نکا محتے بوئی میرسد بھی ميمول الميم سنع كمت تكيمي نظاول بوكرنم يتح وهوكه دست كمرمار دورهجه! م إلام من كى مرودت بنس سے مرودك ! ین کنی مقرار دی -" بعض ذایتی امول بوتی میں میسیر پنجوا توکس لولا -" الماقات بوئے برمعانی کا ما باہے " میں نے بڑی " بَيِّين ادناميامتعدم ركز بين يه إت مح أم وقت محى معلوم هى جب زبرالی ک مواسف کے ماعد کیا۔ مخد کی سے کہا۔ ونگ آنے درون مقاراً على والموسك والداروبي ال ‹‹ نَبَادى وَإِنْ كَاشَادِ بِحِي مُمَانِي وَإِنْوَلَ مِن كُرِسَتَهُ بِنِي '' ايك فيح كے لئے كامران كي أنھوں ميں الجين كے آثار كى كامراك! مُعُ اكسه طرف مِعْوِجا وُرِير ت ديكين لكار بيرنسندو كاندات كون البذا معنت خريدا ما بته موالي من من يرى -یں نے دکھاکہ کامران ایک محسد ۲ د کھائی دیے یکن دمرے بی نبے وہ مکامیا ماس نے مصافحے کے " بنين يا نوكس في كما ." ال مسيد من م و تيت مقر كود ك المنايرى طرف إنف برهاسة برش كهاد من ابنى براخلاتى ك كما جلف والى نفوول سے تقود الم تفا. ذكر ا ا مات كوم منس كافئ فالباده تراكون ك موف يزيم كيائين أس كي فكايس مرى ١٠ ٠٠ وس مين والركي الدين من كا خال الم ل کم مجنف نے فامری دہتی ہذا ایسے برکار أب ميں نے بھى ہ تحريرها بار دونوں يا مقسطے دريكونت مس ك الحول مع تديد لغرت جماك، البين منظورے! نوكس نے الا اخبر جاب ال مهتال مي كوئي شكا مركم الركي ركيون یں نے اس کے یا تقد کو چھٹھا اے کر جو ڈو کا ای الب داؤ مالا کہ " بينه ما دُهيبر بينوا" أس ا بس في تعزاد المسترك الكربات كالقي اور مجم السس الله من " مدان، دیمنے فکار تایدده برے چرے أس كم منسة في فل كني أس كالجم نفيا من أهيل كرظ بازي رى دينه واست بدك كبدا يسفهان بواب کی تو تع نبین تنی میں چیرت سے آجیس بھار کرفر کی کو میلیے کیا تا ہوا بڑی دورسے فرق بر کرا تھا اور اس وقت اس کے منہ "مرے واب میں کوئ انتہاہ نہیں ہے میسی بخیرا" و کم ای والداره كرناحا تباتفا أخرأ ك يحربونون ہے دوسری سیج تکلی تھی۔ " پرواه مت کرو بین کوف کوار بولا البركومت تبالف الداس المحلى زاده تروي كرعتى سے " بها مبل تن ا دروه لولا بمتفح تمهاری حرت اگز " نيكر . . بيكر . . بيكر . . بولى قد تا لى بجلت برف كها لود م من دقت بيرك دبن من ايك عجيب ما خيال أمجل وم مرف للورمين في عبين اب تباري ذات یں ویک بڑی۔ « تباری مرضی؛ فوکس نه ایروای وبوب إين أبهت بولى البردة مبر الانطين اندرون كرے كودوازى دراك دروم مرفر كى كوا برا الرا الراب م وافعي ايك المي تخفيذت وبي یں ای کے گھڑی دہنا جائی بنی کو تغا ادداس كالجنبي أميز نكايس ميري ي ون يتين. المه تريد دون تعاص نيس مناتع کب جمع برگی ۶۴ مسف كمل فعدكو تياد ركا سكول ين زار "جب ترم يس ثال برماؤكي" " بالنشرة إبك حيرت الكيزورت برا وه الكرزي من إلا تعنى أك نه كها زين تعاكره و فحدسه أ "الريس اى ونت ائي طوليت كااعلان كردول توكيا فم لكِن أَس كالجدائر زون مبيانين نفا عكرام يكون كاساتفا ما جد بورط نوكس!" يددهوكاجي بوسكاتها وه يرسه تعنث را إلى مواميوً ل كومنا لع كودى بو" ا فياد كراد كي ؟" 326 327

سے معےالمانس و سورت مال ہے اوہ میاں رہے ہے۔ السين عيروه دولون إخر فيسلا كرمير كالرنبري " بنیں" وس فرزی مانکوئ سے واس یا اسمن کہ اس كنتكو كروران مي كامران بالنويد كامران كى محبت مي الدهى موفى دجه ميرى بالول يرتقير تهين مي أنسرون كوراسته الااور يجيسون كالحوفان وسنست کھے نیں ہوتا ہ می نے اخری ترب کسے ختکس ناول سے رکھ كرسى تقى مكن من ك وين برشيهات كالبداية فروريشف مكاتفا يى ، وفرال دميه في كالرح كان واعقاء الله ميرع بالسام بماراكيافيالب ١٠ وح كقى كردسيتورن عاقر بنوسكاس قراسياد كوافي ساكتونين ،، الاس إ ... ورات كياب ؟ " ين اس كى " البنس إس كا بوت دنيا بوكاي موكميا مطلب ؟» لياتفا كامران سي لاقات مونيراس نے يبداد كر ديا كرمشيان ا م کیام اس مشکش کوتبول کریوں گیا • کا لمبیعت اجانک کھے خواب موکن کھی اس سے مہم میں آسکی۔ ، من .. من الله المسكوالفاظ المحكون من " بم المت دوايك كام ليس ك الحراص دوكري ويي « میں اس کے یا لیے می کھوشس کررس اوكونهمان فيمي اسبات برتعب كااطهاركياكس كي لیس اُجائے گا کر تباری بیت پیک ہے ؟ بول كربردمين آدمي بي زندگي كيدي إيت د ما رئیس منع سی تھی۔ مس کی بس بات پرالماس کومیرا سال کھھند الموم كاكردب كب إس كم حالت معلى على أن " دس مين فالر" ين اس طرح را برائ جيري رال يكي ى نىملىكى السي معلوم و فرق اس فروتی صبے روار دی میں برخال فا ارکیاکہ المركع في مي في فريده وكوا واز وكادراس "امي باست ميرابترفيدانس ك ىس غلطانبى مى يوكر كاموان كركھر ندينے تى بول كاموان نے اس له مر بسے كها . الماس تھے سے لیٹی ہوئی معنی دی فركس برسه فورست ميرى طرف ديكور بانضابه غلطانبي كوهفك خر قراردية موسية كاكرية نامكن ب كين الماس کا راب من طبق موں ته "لكن الي جي كونى بهت وزكى إت مويع كرابى الجياسة ماس کی مشر تعکی دی۔ می نے زبان سے بصد موتى كر كه مل و كي كيفي من كون حرية تبس مع طوعاً وكرياً اس كفتكو محدد ولان مي ناتوم سنا مل براقياي تعاكم أس كدل كى بعرامس ا کے کام کرولے نے بعدتم لوگ مجھے تغوا ڈاز بھی تو کوسکتے ہوا" الدنه فركس ابن محكرت الانتعام ليكن السرو ومسكر كلوان كودنستورت سياكها كالزاا والماس اس كم ملحه اسكة ميناكن سعد كام كادميون كويمكي مي قيمت رفنوانداز محريني وإلى الماس كوفضاير السينيث كي وشبوم وسيروني و معافركرف كسائع إتعاثقا أموا بولاءكام « إن به آن يمي الماس كواين سماد سحس سی کرتے یا فرکس نے باے مضبوط البے میں کا یہ اگر ہم الماری تجدير جرد وكادا ونهيس أزما وكلى إم س، أس رماني برية وق سي مكاياكر في تقى وه خوشوسونكم أمن ادراك جاكر فريده كالحقص يالكا ترسائ دنیا من باری کارون وه نیس دے کی جربے " كوالماس كوميرس ببالناك ورستكى يراسى فيصد نقين بهوكيا اوراسس ماوه اللمينسنزي. الماس كومت كاديار " مون و مي اين جرس ميا يت اثرات بداكرن ك ممدولون في مصافح كيا وراكب عيب ن كاوان كو تعورت موس معنوط ليح س كماك الوربال كوشش كررى تني عيد تذيف كاشكار موكى مون-مزوراً فَي تَقين الماس كِرْمُوروكِهُ كَامِرَان دَرا دير مَع لَيُكُلُّ لميضا منتام كوميني خودمي بحي حتى فورمرير ۰ کی دوین کفورٹ ہے کہادہ مجاس نے اپنا سر میں نے بان کا کلاس مائیڈ میل بروتعا اور فرمیدہ موكيا ادراس كري فاموش الماس كوج لفياكرن كاسبب بى اي وسلين فالراكب اليي ي رقب كرادمي لوكوراسكاب سے کس نے کس کر ہے وقوف بایا تغااور میرے بیان کا بھین آگیا اوراس نے کامران کو مرکز کرمری طرح صفحور لین کیامی بھی لڑ کھڑا محتی ہوں ؟جو لوک بھے فریب سے جانتے نىيى مردولۇن ئىلىك دومرسىسەسى توب الين ده الله الكاللازه برخوني كريكتي بي. والدس نے واش انفاظ میں کاموان پریدا انزام دیکاویا کہ دھ کی ا ارمی الماس کرمری انگلیاں بھیرے گئے۔ مار ان کا دورٹرٹ کی تھا مکن انجی وہ خاموش لميل بسي تصير وراصل میں بیمورج دبی متی کراگران او کوف کے ساتھ ل کر قاتل ہے۔ اس نے کامران کور دھمکی تھی دی کہ وہ اولیس کوان صالت المراس سوال كابواب البلت بي مما انس كون كرايركا لكايامات وخامى ريارى كابت ربيطي لين ے آگاہ کردے گی۔ اس کی بری دھمی اس کے نے تباہ کن تابت بولگ موال بدام وجائے کا بین اس سے کھیانے يقلن ساسب نيم الرم ورا بى ابى اولى ظامر ردى . ليقنأ اس كالك متعددة اليكن الردومي فو كامران قيد ببت برى طرح زودكوب كيا ا درجب وه ترهال ﴿ كُولِ كُورِكِ إِدْ كُونِكُ لِلْهِ كَلِيبَا وُ اب كي تمارئ فالسف تماسسه اتعبت مدر المين الركم مين موسق مير بنيو إ • فركس في كلف مومی قوا*ن کے کیڑے کیے ا*ڑ وُلکے - الماس میں آئی سکت تہیں رہ اس كاكيامقعد موكا؟ والبس لين تحري طرف جات موت كى تقى كى وه كامان كوآس كے تلين الاوے ، باز ركھ كتى - كامران "كالمستمليفون بروالطرقام موسكتاب ؟" من في وجها نے ہیں کے ساتھ ہیں اسلوک کمیا کہ وہ کہیں ک ندرہے ۔ آ وھی را 🔁 فتكاردي - ميكردمكار توكس الله ا اس ... وه ... کامران " اس کامرمیری گویسے ميتنا برسكايد : مخارنے کے بعد کامران نے اسے واپس خالسے گھرجانے کی اجازت تننی کروہ آئی اسانی سسے ہے و فوٹ بن ما م تحقه فون نمبرت دور مي ائن شام كو يا كل مح تم سرات م مريب بان برب رج محظ يكياس في كون نياد ق دی اوراسے بادر کرایا کر ابھرف دی اس سے ضادی کرمگناہے لبادا يسب بآمي البي تفين جومارسدد رستين لين تعريبنية بي براوين الأسب إله اسے وفار کوانے کی کوشش انتہائی احتقاد بات موکی الماس بواب فكس فيدلم كوروبااه معاكمة بمرتاديا مي فيان مي كي ينس كرك رس بي بوين كاسكت ي منس ره تى تقى - وه كيونيكو وإن الماس ميري منتظر تقي. م أماً واز علق سے تعینس کرنکلی۔ بغبرول كوذمني طوربيه وومرتبه وسرايا ادر بمجرمطنن اندازتي سربلا بس دوتى رى اوركاموان أسے اس حالت بى ايك تيكى مى سطاكر من سفاكست ويمها توسيم برامدنه ، افخری سے پوتھا۔ س كے كوھوڑايا ـ خالف جواس كى بدحالت دىكى توانيا مرسيات کی طرح نظراً دی متنی جوجلتی مونی د صویب پ المس كاكليال اورآنوتيز ببوتے لكے ليكن تعييسه بمتعدم اس موضوع بركوني فيعلمن كي يعيمان أكن متى المطالول كالفق كوا الاورالماس كوبتانا يراكراس يركيا كزرهي عد الروه نبتا في الوال امل كن ردتے دعوتے موتے اس خلى نہ بلت *بزی عبیب ی عی کرهر*ن دودن میرا سے می کوئی فرق نہیں بڑا کیونک درسری صبح کامران نے خود فون هي (الياوروه سب مي*ي شن كرم الحول هو لن* لكابه وكمس كميونول يرايك عبيب كاسكوم بشيعيلي موق برالماس ك فالدكونة ارياكه وه كذر شترات الماس كساته كيا "الماس!" بين حيرت سياس كران م ما بن بوالول عقاكه في فونك كرواك محى صديم يمي قدم محمعن نيس بساسي بترسيس وه اي يمايان وه مجھ دیکھتے می کوری مومی کی ان سلوك كرديكا ہے راس نے الماس كى خال كورتىنىپر يم كى كم اب علا الماس رمیٹورنٹ میں بینجا کھا جہال اس نے برخوش تعايار ممول كرف كومشش كرا بانفاكه مي الصريد ر کیکالیے تے میے می کمی کے دواج ازمداس في ادرا لماس ك شاوى بوجانا جابت - الماس كي خاله وم ی وی محمد میں نے کاموان کے تھرجانے مُ إِنَّ اللَّهُ مِنْ بنارى موں۔ 328

والمراسم مرجاد والمالي إح بنیں ہے کہ بروقت ان کی حلی لی سنی رموں : يبال آنے بي الان ايك الرفريدل مق جيے دي كائن مبي سے آيے مراعورستاس كاطرت ويجيف للمدامد پیٹیں دروموں اے۔اس کےسارے دارم ویٹ ای ہیں واینا غلام سمحه رکھاہے!» رمنوان نصر ٹیرطھا ا*دروہ کسیاحت کے دوران میں*ان *سب کو*لینے ساتھ رکھناہے۔ من ساس اس الما مازت بهین وی حاست -أشده دوچلادوزمين وه بهارے دلك كوالو واع كينے واللبين كال 11 في ويروب محي كمنا والمساكر في إلى الميس یہ بات محیے نہیں معلوم ہوسکی کہ وہ بہاں سے کہاں جائے گا " لا بيون! " من متفكر إنلاز من سر بلان لكي -مِي مِي مِن مِن المعتق الله مين في يوم كركمار در مهون کاکمام طلب مهوای^{د.} لمرش ارا میں ہے وصوال نے مشرارت سے رد اخرفونك كانظيم الاساس كاكياتعلن موسكة اسي ؟ ادم مرمرتد تجے ایک موبوی صاحب کی بداکت ه ية إن عادِية كرني باسكون كا- الركية توكل اسكان وا الداري مهت مي تعين بنين كرسكان ل*ى كىونك* ال مولوى صاحب كا لطيف م*يرا*سن « اظروبو يس بربران ادر مجر مسكر كربون يدخيال توبرا ا دان نے میلدی مبلدی کیسی جمیریاتے بہیئے در میکن مہیٹے مہٹے ویٹ نائ جہرے دیکھ کر مجھے وحشت '' مِيرى اِن خوشكوار باتو*ن پرمنى إيل* اا درمائے کا گزال دھنیلتی ہو تی ہے آگ اور د يك عليم قوم ك نوكون كانذكره تهيس ال الرح نهيس كأعلبت ، بر الم الم الكياريس في المازم الى الماكم و ديمين الله وخوان في منه بناكر كما يدين اس وتت اخلاقيات كى كى كاس مى مىلى بىلى ايول لى الداكون كى كينىس سنون كا يا اللكوملت بناكر دستطئ تودمنوان فيميلا ورجازي لب ميلاكيكام الدكرود و مَن ليهنس كركما وشيرمباوي ب خاق ختم ایس شیر بها در سے بارسے میں كائران ولاسكنر الكاتفا بيرتس كيسيفن فرديا جائى المول وه ديث ناي بي اورام كالعر موں معلوم کو کردیس کا تیلیفون نبرہاور وہ کس آم کا تخص ہے۔ وف ام سے آبا ہے ابرازل سے یہ الماريم مروع ميرامنه بن كيا-" يَعْلِينُ نَبِلُ كِي اَيُكُلُ هِ؟" وكالاجريس كياتنا ." المندے کا اُم شیریہا ور ؟" بیں کہاکہ وہ سلآ دیٹ نا ی ہے " و توجوری سے میسے دیمر کواٹھ نم معلوم کوالیں و فضوان نے ختک لعیمی کمان آخرک بمیم معلطی بے خروکھنے کا کوشش کور بهاس كاباب ويشنامين مابساتقاء " در بھتا ہے ہے۔ اخاری آدی ہونا! المي مُركباكراني طون كاكولُ آوكى وسطنام مِن ميامي زموكاب سي ملنه والمعاد لمت كوجر بنا كرجا بالم وتسي عايا مصاعرات بيان وراكارملب كركمى وقت ، به الوراك كالون كا تعور ب - اس بك ي زجا دُويس في كما الديمرين كرابي و حرام به معلو المساقل م ما كم مول الما ورد شريها درير ي عاصل روا جرمي تهين باون كاريم كيفون نبر مجع كمان سے الاتھا ؟ وكرويه في لكي أوروه بولمناربا يوتخفي جمعلومات رضوان نے جائے کا آخری تعون نے کریالی ٹرالی میں دکھ دگا ه مي أب ك كوش كزار كررها مول-آب كا ول يس فيك ووبليفون بنروبا جو محفوكس سعطانفا كيدور اوواطل اول ما ہے تور کیمے "رمنوان نے مائے کا م شار با م شربها در کومیاً حت کامٹوق ی ببكه كرملا كماكروه أتحديج نك مجع فون يردنونث وسعكاء مي شدى ي برايرى عيرميني دوازدى - أج أى عاك لماكده تين جويقان دنيا تعوم حيكاست بجارك دورمو حميمتى كراب ابنفذهول كوتكبعث دنا بحصر ملسبنين فلخ دے انتہادوںت مندآ *دی ہے لین ی*ہ بات مود التعابل فيلارمي تفي راب بو توري سينس تطول كى ا ہیں جانے کہ اس کے پاس اتنی وولت کہال

الماس في تحصيريد بتاياك كل كس وتت دا دلين لدى بي اس سے کر دی محق لیکن اس کا لیجہ رطامت کی مخار ے والد كوخال كاخط مل جائے كاجس بن كھاكيا كھاك وہ فواكلى " توكيراب ميرے سائقدرموطى ؟ ميد اكرابى ميل كوليحائي _ لا يمي ميرسان مكن تهين ہے ۔ ہے ۽ ا بن به درد بین مشانے کے بعد میں الماس اینا مرمری تو و كاءآب محديرنس تأكرم كروس كرمجيم والأجبا یں رکھے دی تھی لکین اس کی بجکیال اب بند مہوم کی تھیں ۔ مَیں دیں۔ اس سے پہلے کو میرے والدینڈی سے ا في اس ائن كوديس المقاكر معور اسايان اوريلايا وس الجرو مين مان ميني حانا حاسق مون ي آسودك سے دھل گيا تھا۔ يرب نے اسے اپنے دومال ہے صاف مى سنبيد فى سے سرطاتى موى اس كا کیا۔الماس کی انتھیں اب اور زیاوہ ویران نظر آنے لئی کھیں۔ ا*س بين كونى شدېنىن كە ا*لماس كاين ترى جانا. " الماس!" يين في بيارس كماليدين كامراك سي تهاري تونوگ *ٹے بڑا کھ*یلا کہتے ، دی اسے کلیجے ہے ہم دونيزكى تووالس بنيس ولاسكق عين مي است يتهارب قدمول مي « فحویا تم هری آج دات میری مهمان رم ک لاکراس ارج بتحول کی کروہ تم ہے دحم کی بھیگ ماننگنے لگے <u>ہے</u> " مهمان كهدنيجة إا كمسب إسراء الماس ا اب ان باتول سے كوئ فائد و تهيں بوگا با نوا " دو الموعلى م نظماه مران اس كر جرب كواب س ادرس بول مع جومونا محما، وه موگیار برمیری حماقت محی که ليتي بيرئ اس كي در شير كم لير الديول بالم المي المرايد كال المن وحرسد اب عجيمة س كالمميانه المكتنا بى راك كالمح توس البات كى خوش ك آب ونده برا « یں نے اس ارتبہ اپنے وہمی کوہیت بڑی طرح مثکہت دی ہے" لا المجا المطواب تم ميرے كمرے ميں لإ الماس خاس فتح ياننكت مي كوئى ونجيئ تنبس ل اورس میں نے اس کا مادو مکر کر اکھاتے ہوئے کہا۔ مى است مارى تفقيلات بتلف كيمود عين بنيس كقى . . اس نے کوئ تعرض ہیں کیا اور میں ا الامشبادكهال يح به ميس نے اس سے بوجھا۔ میں نے اسے مبتر پر کٹایا اور خود و قریب بڑت « وہ خالہ کے دویتے سے عاج زم *وکر در*سوں شام ہی کوچائی تی ہے م ب*ى كل مبع كى ينڈ*ى فلائٹ ميں تمهار ۔۔ لا محراجی بیں اس محببت ووست بیں کسی محرباں میں جل كرائ وي مون يمن في كااورمليفون لتى بوگار تھے تنا كرينيں لئ 🗠 كالخرواك كرف تنى واس المينس كامالك في اں دقت تم ای خالہ کے گھرسے نکل کیسے آئیں ؟" می فیس سے ایک میٹ کابندولست کرسے " تم نے نون پر تبایا کھاک انہوں نے تمہیں تید کر رکھا ہے ! الماس ببت نرُّهال تتى-ين اُستەس الاست میری مراوی تھی کہ انہوں نے تھے تھر کے باہر سکلنے اور كري سي نكل أن اوراستدى من جامعين ا کی کونون کرنے سے روک ویا تھا۔الیی بات بہیں تھی کہ ابہوں نے كيد في ال التدانسوس مور التقادم ا في كسى كري بندكر كم مقفل كرديا بوك منس دسے کی کتی کوکٹو دیجے میں کامران ک " جول " مين في مريلايا اور كيم يول " توجم اس وتت جيك س كاشكارمونا يرامقانيكن الماس كي بيتا كرما ا نهس رهمی کتی اب توجیح حرب دیموچنامقال م بان ؛ الماس في واب ديار مس ايك جهوا سارج جهوا آ ف ہوں فالے تام! میں نے اسیں نکھ دیا ہے کمیں بنڈی میار بچرمنوان آیا تومین اسٹڈی ہی بی س كريع دين جائے منكان اور كھرست، مار*ې ہون* «كيامطلب!" " تم سيده و نرے أرب، و المسين اب والس خالد كريهان مبين جاؤن كى فيدين أنامومل م بال ، كيون ؟ "

في اسے برا اعبلا كركون بندر ديا اورا كماس بريد يا بندى دكادى

کروہ کھرہے باہر نہیں نیکے گی۔

واستوس مرواق وامراك المدول الم عن والالاي والالال المراكان الميا "كىلى كائب بخفرا مى فى بىلى خىرى كالماندى كالد مسارشص لزيئ كمد بمرك للنه كامكان بيت كا ونسيئ تين كر نورا جواب ديا جاسكتا -"بيلو!" دومري المن مستديب والماك « ای مصست می کینسی موثی موں مصرت داع قرابھی سے تکے مبترب - فريره في جاتي جلت كما الديم وك كراولي-شبيدا وكس بل براء خامون كون بوكش ؟" ادر شايد فوكس ى كالتي يين مي تعديق كدو "كوالما مس كما بن الأينك دوم مي؟" کا اربن کئے بیں یمی وقت بچای میں چورستے یہ م بب وغرب كلم يد وهي في المولي مالتي في كما للمطرفوص بلينراء مى طرح بحي بيجيا جيرار من بمت لور بوري بون يا م میس رو می<u>ں نے جرب</u> دیا۔ « توس آسيئنگ يو الامرام ہے۔ وہ برس اسے لیے بست فنروری ہے ۔ روی کی اوی نداند کرک بدائدے وسمی ک اول تكانى . "بس كل تكسك مداسة أورويخة - أيسسك دخول كاكيامال ي امان دسدراسے وہ یس می مراع چین ط منسيح بالزوس أمثر منعاصا بشرطال بصركل تكسيص اس قابل صرور بوجا وب كاكر موج سوع كرمياؤين المالوجل وكلي تفاكر في تنزب كالمنوري ه اوه اون به بازدادم ميكم اين مام تمست فبت كريكون ا مسور كريد وي حقى مين في ميان بيك بنايال كو بدو ونث الماته ترانعه وتمارى ايي ملاحيت احدوانت بيهب كوتونغ منس عي كرم اتن جلدى فون كرون ك دوري طوف غزالهنس يؤى اورميراس فيلسامنقط كرديا لعدى دومرا يكداورس كانعت مخفط بدتميرا - بعرال ال مي بوَف بيني كراني و دويس عاصل كرف في كان م سلو! می لول. ب المرابيط لكانفا في استرى مدالتك كان والكاه ول بندكوك بدوم وكودى ادرميد يك كيوت وتعبيبيد بينواه فوكس فياكسطول ساير ين يني بني ملك كودكيها كوالماس فرسودي على بين اسك مجوث محموث ليتي موي⁴ الاس كفريب بَسترى پرميخوي-الى ترير عداك أدى كول في والدوق ي نم كلميع سے مطان شين كرونى يا ترب می اس کے چرے بر محرے موستے باوں کو شایا اداس کے · جبم كن فيعل مول تواس وعلا وه مودی متی اوراب میاجی جلهنے مگا نعاکم کھسے بین مینے بنے الماري وفنافت كيد مدالي؟ شهابی عادمتی بومبت کی عملی می مجرشت کی - و مکسسا کرده می دیکن اس کرماد کروں مبت دن مرتے جب میں نے اسے جا گیواد شوک کے ا وى تمادى ترب أكرتمس يانام تلاكات كي المحصنين كعلى خالباً وه إن دنوب مي بهت كم سوسي موكك نيادة مكاقصاركيا؟" ملف شعله ولين كي المرى وكيماتها اي وقت أسب الملف في فايش 4 يامرش ره كني - توكس كى بالو<u>ل مسع كو كانت</u>يجه اخذ كرنا د مت توخاله کی جلی کمی اتیں سننے میں گزوا مرحما یا روئے مرے إ " يى شفىلى دودان يى بمت موميا ا يرب دل يس بيدا بوكم يم تي مالات ن مجي انسارح اختيار المارب كمي يم يم من يري عن كرايدي فاروق الأكر الن صلاحيول كوظوا لكون برعرف كمقادى مون ين المرك بويي ميرى نظري الماس كريسديري نیں کیا کرمن آسے ایا مکتی۔ آج مجھی میب وہ لوری طرح میری د*یر آ*ل لمركا كسرية وسي تكن اب الروس معدد بني لول اكل تحيى الدين سوع دى فى كريته تيس اس ول كر مقديم كيا دوري كذاه يم مقى تومجه م سع مبي كا عالم طارى تعالد كو لعير اور ينز في سكن فرمس المله كابتلانسين عن أوجرية ابت مجما ما مقاكم كممل ملك مع الدور الأكت المام كالدكود واست نجايا. " مِنْ تُولُولُ كَاما تَعْدِيضَ كَم لِيْ آيانَ ادرالاس کے جعمی ایک دلواری طرح ماکل تھے۔ وإن سے اس كونجات دلائ كى تواب ياكامران كى درز كى كافشار ما كرواتعي الباب أوس المصارد ول كي الما تبرا يك جركر قد كروس والوس ما ويمل يردك درا المم استظرى ميبيرينوا " فوس لولا -بن ي كلون سه ال كاهاب جانا بعد مردري تها. ودالماس كرمر ب المراح مي محق مرح شون من اولي والمال كالصيبي بيوكوائ فلم برشال كرليا أكيساء م ومي سن ايسطول مان فكركما يه مي المتمان ما وصمات بح م نع م دیک میلیون کال السیوكي -لین تمیں اس بلت بازرت دیا ہو کا کرتم نے س بان! ...اب الخدجا في بهت ديرسولي مويد دوسرى طرف سے وسنوان اول د اِتحاق بالزاً وہ میلیفون نزراکیٹ برطکی دين كانيعله كماست الماس كے بواول مى ينبش موئى، بليس ايك دورے فرم نب في تبرل مينجرى قيار كا مك ليد دورال قبل لياتعد أن دو « وو تبون كن طرح د يا جلسنه كا؟ ه سع توا بوس اوروه نداى آنكول سنيري ون ديمين كي معك الأفات موكى؟ ٥ سالول ورائي في مراب ينفي الم مست ميزل مينزكا مام وكس بيداس و التي يحي على المراكدة تم يا في تو تيف مويي ه و داکیب حیو فیمو شخه کام کرناموں م ما مأسل متمان مواية فى المال بى اس سے زياده معلوات ماسل نمين كريكا مول يا اللى ئے بوٹول برلک میسکی می کواہٹ میسل جی۔ ای مين تيارمل في المالية وبركاني بصد شكريه رهنوان! • میں ایک کام کواور وکون کے میر دکھ نےلینے دون اِ تقادیر کرکے انگزان کی تومیرے منبعاً کا شیشے پونم مى بتا بھوں گا ي⁴ واب أب أب المان وعده بودا يمين إ م *دی ترکیے ہون*ے دوا ہ می بن*ی نے بے* اب سے ایا *مہاں کے پینے پُریخ* دیا اواسے ب وتعراب مي دليديد د كودي مول مخطوجا محن ساوعه متركيري فاروق كوتر مانتي موكى إه زكس إ دوتون بازوون فرام منتجتي موال الوك المرادع كيا جلسف كوبان!" م يمليفون نبرك كرسف ياتنا ؟ ا فيصليفذين برجعاكهما محسوساء • الاس اتم ياكل كروية والدخباب كى الك بوية « نود نوکس نے ویم نے جواب دیا۔ میکن وہ مجھ سے ای فرم م شباب!" الماس عي سي *ممانية إنه اب نورس*ا كطاكى والمرسين كالبان بسناء المتناب تهيع دركد دمااورالماس كي الميث ديميعا جويرستورس مح جنر كي مينيت مصني الاتفاء استديمها بمي تعلقهاى ليترى دادق كالمت موحكاہ بازاء مهدر برامعصوم ما الرعم المواتفا. سيلست كى كھلاڑى بىصا درينڈى ميں دمتى "مير عديد ترتي مي كي كاب كارح رومان مو-ال الان روز كردى عنى اور مجمع نيين مين ا « فَأَكُمْ وَوَكُمْ مِنْكُ مِنْ مِعَالَثْمِينَ كَامِينَيْتَ ہے ! وروازے بروستک ہوئ تومی جلدی سے الماس کو م إل يم كاي كابت كرد بالمول عل " الدارنوك كانظم ووشفاد جزى بي وتس مرد كرميزى جيرم باميمي ادر لبندا وازست بول يا الواق وبنتح وي بصد تنسي اكمه فامن الازمي الراه ارامرسلوم ورى عين-وبس فى النال اب كونى الدر وال مست كرنا - إجها ضوا عافظ ييس فريده كرسيس ائ اصاس نكلت ك لي ايتيا-م فاص اندارس كيامطلس؟» الهد سياس وقت جونكي جب فرير صف ئەلىلەنىقىغ كردا. من وا وا من الماس كا العمرالاس الله " جب وه بوال جانسے ازے کا ماليساي اشكسدى-فيليغون تحقيقني كأوازاوراس كيعبد كامران سيميري نفتكو متم ملرى ست الموكر منها تقومولو ي مى فى لغدادادمى كما. بيس مركا السيم يمط كروه بوان الأسدا بمى الماس كوشيس جياسي عتى. الماس باتقدوم مي جلي كئ-سیراس سے دوری میں کرفائے کدیا الاالماس في معلى في المراجلة 332 ·

مدادانسيسك طابق كام مسافراب ودوازم المنشكافن كااوزاس فيقعمع كاينزى فلاثره كاوقت م بنصيبول كوسبى مبول جاستے بي ١٠ رب كقره ويث اى ياد آرا كقاجه من فلاد يخ س نكلته بوك بنايام مى سىم سادى يى مىدادم كراباكر قبع بنزى سى ساد والى "لين ادرِ تنوطبت مت طامك كرد!" دى ما تقال غالباكسى كى كى شرارت يدرخ افتتار كرى كى كالماس فى ومي في الماس كانتانه تعيك كركما يم الي فلأمث كاوقىت كليبعاز تبعرب اندازمي وانثا يوجوم وحكا استمبرلها ميراء دركيتول نكال ليا تقاميح اسطرا لاؤع بين دوك كاكشش الله اس ووران مي محول كعواني كادي اس في ريحي منس مت دندگی گزارنے کا پروگرام بنا وُر دندهی پی ينابر كرري من كم محيد ليدي فاردق تك يسخيف روكا مارا المها م تباید!"الاس کمکوان-دہشتے ہیں لکن ان کی دم سے ذندگی کو گھن نہیں واکم و نگے کے حالتین ولس کا کردار اس میری محدث آنے ع ذیاده نبیں تکس مے تم فکرینہ کرویا ، كعان كبدرام كادور مياا أورس الماس كادل ببلاسة رگا تھا۔ اَس نے دائمی تھے بے وقوت بنانے کی کوشش کامی تکیل الدامر الماس الك يفتلى مالس مديره من كيليد دليسية تمركي أيس كوتي برجب بم منتفي ميشية تعكسك أنحول كم كرنت خشك كرن ملى. ب كي ميرى بحدت بالاتر تفاكر الماس أن لوكون كي آلد كاركسي من كمي ، الى بن ناا" من نصبحه لاكركما الدمل في كم ليخ لراست كريتين كرف يك اللاكانى مومى مقي الل المت است رمب كيموية بوت ميرى نظرى المكس كيري بي مالي دراويرلود مم دونول مسافردن ك لاز باره ايك بحسيط مندا ي مين عتى مي. رى كىس ادرس يى كى حوى كى دى كى كى الماس بى عدروس سى -ستعكشف والى فلائري من إخ منبط رو تكفي هي. مِينَ فَيْ أَنْمُ بِيسِ مِي الدَّمِ ثِكَا دِيا تَأْكُرُ صِي وقت مُعْزِيه بِرِيدُ » بر المرانس جائين كل " الماس بعرابيل-القيل بتول مون كے با دجود فروس مونا اس بات مروال تقاكر الماس "جازكب روان مرحا؟ الماس في مما م م م من اس بات متى كرم م عن مك كرنيزى سے اليے خطرناك لعيلوں كى عادى بنين كى يمكن بركراس نے آج زندكى " انجى توخاصى دېرىت ب مبرى وه دات برى بدعيني من كندي الماس كا وبسير المنت موسم التدمي لينول تعاادراس كال م تو پیرانی جلدی کیون اکٹیں؟ ين بيلي مرتب بتول الحق من ليا بور مفي ايك امتحان بن جمياتها بي ال امتمان مع ترزو حمي لين اس اس افراتغری میں بایخ منٹ اس طرح گزر کھنے کہ ان کے گزائے وبس غلط تنبي بوحي تقي وتستسك إرروم طرح رحمه يرقيا متبن فرزحمين. على القبيح بعاد موكرتم ف ناشتركيا الديم مي الماس كور شرز كاحساس ينبين بوسكاا دركيراميانك الماس فيستول تهيئك كر لريامبرياق بون ي الماسين المستم ب الفاظميري زبان ير الماك فيرتبس لوجياكم مسكان جاري دولوں المحقول سے منہ جھیالیا اور کھوٹ کیوٹ کررونے لگ من شفاكر ملل السك طرف روانه موكمي. يرحيث كاددم وتبشكا تعاجو ميرب إعصاب كوبرواشت كرنايثا يم لا وُجِي من بالرِّيل . بند مي الأن ساله ینڈی سے کسنے والی واٹھٹے کا دفیت جانے والی فلاٹھ للب يرصب ذردرنك كاغار تجوكما تماا در د إل ك محل كا جائزه ك يناجا بتى تحى من إ ص طرح الماس کے ہامہ میں میتول کی موجود کی ناقابل تباس می ، اس کا مصفاما بعط تخاادهي أى دقت كويني نظر كالمركز مس دوار المن نظر آدي مي اس في تول كواف لوان اوهر آهوشی ری ادر حب براعلان مو**ک**ا کرنیڈی بتول يهينك دينا بمي حيران كن مقار مارياس كي ال عصالى عدم توازن كى انتساعى ـ موان اوسي براتر حيكا بصة ومن سلتي مون اس ا ر السقيم الاس ما الكل المنس مراي يوكري إي م بانو إ" الماس في جيج ارى ادر دور كري ساليث كئ -إبين رائحاكه ده صرف ايك بالقصي تول مسافرول كوآناتها. م إنوا الوا وهر مراع شاف يرسعك دي مي " تيم معاف مالات كى بخيمي الجي مولى حقى - وراوير لعدموان اقت برجو دفغاميري نغلاكيب ليسيخص بريري ١٠١ كرد يجيِّ بافرا ماكر مي السائد كن قوده وكر آب كو مارد التي يم مِنْكَا رَبِهِ فَ وَالاَتِمَا 'اس كَ مَامِ بِلُومِيرِ عَالِمَ فِي الْأَمِيرِ الم دمسافردل يركسنن كيبيل كن كتى ادراكا وكا تغامس سنز بجعاكروه دوى عملنث اوجع داست ميرى تجعين بسي اسكاك الماس ف كياكمنا فإ انقاء ان کا جائزہ نے دی متی ابھی میں نے اس سیسے میں کوئی خاص لاکور أأبن تكرمئ تقيل البيامطوم موتا كقاجيبي مسافرون سكولا وتجسسه إبرنكلاتها بمياس ك عمل مرتب منس كما تعار صيعت توب بي مرب منس كري م وكول مح بج من برى تيزى ميمين اپنے فريح ميں مے ليام الا مهري جنگ عظيم كا آغاز موكميا محوا درخوت و توكون كي بعير من كم موكدا_ چنے جی کوایک دوسرے سے کہدرہے تھے کولیس کو المایا جائے۔ موان المسم بجوم ي كى بين جين ليناكون مران باتني الاس محقلب مي نيوست بوني على جاري بول. ومنوان في بالانفاكر فيرمها ودسكراف ين الماس كى يىلىرى القدىمىرت بوئ فالى الدَّين كا أ م مبیم سے اسمال میں شکات پڑتے ہوئے ال يصلك ومناني كوموان المصير ديموكرم الا فاردن كايرس لين يرس سيدسن كى كوسنسش كرول ماى خال . اندم بيتول أساني شكات سي كم بعيداز رر ارے! بہ تو نقلی کپتول ہے ^{بیر} کسی طرف سے ایک جیمنی مور کی جلهيه نفا بمحصالاس كاخيال إيا ادرمي تيزي مصير انيا ايمسفدري كركفرس على قي فين يرفط مردى حرت زده سي أواز مسناتي دي ـ سنس تفاكرولای فاروق کے این مجی ای قسر کا بری مور میں نے چیک کراس طرف دیجیا جدھرسے آ داز آنی می کیا ہے ہ المدين سيرين المين المين المين المال والماس وبال وجود تقى يكن أس كاجروا و بم موان المصيني قرفرل اليني كايك التومارا کے اعث و منخص مجھے دکھائی ہنیں دیاجس نے لیتول کے تعلی ہونے منيرت آوس الماس! عين حيرت ما منتظر تفاران في رادنيشري كالكيف مجعيد با اور رفصت موجما. ف مهنع لتر محجاس بلت كالقيل بنين أراحما كااعلان كمياكقار مى اسبى الله الكلاسة من فيك أ ليرا ذمن بيستود وكس اوليلى فاروق من الحمام واتعارير الماس ميرے كندھے يرمرد كھے مسكيال ليتى مونى وهي آواز متمارك چرك سے تواجا تك إليا المد اصامات المبهمي تتع كوثس في محيد وليف بناني كي میں کبر دی تھی تہ وہ مشرق بعید کا بات مدہ مقابانو!.... وہ میرع ا مرم وجود السران مي جند مح كے لئے وسناتے بصے تم مرسوں کی بیار ہو۔" كوششش كهصيكن مي مجر بدونون بزكرية بايت كودياجاتي یں آیا اور محسے کینے نگا کہ س آپ کولاڈ بنج ہی میں ردکوں۔ اُس نے به م المول الي منتشر واسميط كراس ويترمين الس محق فيلرسك ي وري ب عتى كم مي ان وكل سكسلط كام كيسنه ير ليدى طرح أ ماده مجل برطب وفاك اندازمي كبائقاك اقرآب لاؤنج تك محدود وجل تو معلول تكاسيسا لاس جوث بول دي) ار م می کدکوئی شخص الماس کے قریب مرحد کے " أب أب مبى نبلى أيس عى بالز! "الماس بعراق موتى آب کو بلاک کردیا جائے گا۔ اس نے تھے میتول تھی ویا تھا اور مداریت يريمي الدينيسل رامشكل بوجما كرميع كاكمنا ما 1/ اگر کول اس اول کے قرمب پہنچ کیا تو وہ آدا زميراول. كى من كريس آب كولا و كل يس رد كف كے اللے استول سے واحمال الفت ما لفرگ کا مزوری معلوم مور با تعالیکن دومری ارس 334

JP.O. O. 1000 O. 10x.

ادهرميرك ومن مي كملف النورة حيالات في الرابل

لیقیناکسی نے مجری کی ہے میرے صرف دو آدمیوں کواس بات کاعلم مرمال سيعلق رامتي مول اوراس محلم ك مقااس لئے میں آسان سے بہتہ ملالوں گاک ان میں سے دہ کا لی بھیرا الكيتين. الران بخرول ين كيون الجباتي بوي س اب می کومنیں بول میں توکس کوزیادہ سے زیادہ بولنے کاموقع دمنا جا ہم کئی کیونکوس نے کادامسٹارٹ کرتے وقت ب کابردگام ہے ہا جيكے سے شيب ريكار و كاريكار و نگ سوئے آن كرديا كھا۔ اب و كفتكو لكرمندر مول كى ده لوك تو ائد د حوكر آك رىكاردىمبون وەيرىمى وقت نۇكس كے خلائ استعمال كەستى ختى-« تم اتن خاموش كيون بروكيد بكنوا » وكس تجه لاك بيها ا مناتعے خوب آباہ " « فاموضي في غير ايك طوي سانس في مين اس من فاموس ب كرلاد يخ تك كيول محدود ركعنا مات تقع الوآ مال کو کول کرنے کے لئے مبادا تھے کس موں کو میرے پاس او لنے کے لئے کھے انسان ہے ہ «كياتم ممت إرسمين موء» وماتك يركيا جار إنقاء يندى جان والعماندون وكس معلطين، المان كرده طرارس يرتبي عالي -« بمالاما تودینے <u>کے ملسل</u>میں ^{یہ} مراسل ولاسروب كرفصت كيا اورحب كسركا " نىكىنىسەمتمانىس ناكام موھىكى مول ^{يى} می المیاتوس دالیں حانے کے ارادے سے مڑی « دوررامتمان مهي " ما لکرس کارول کی ایک قطار کے اس عقے لاكيامطلسابه م الري كوري من مين اين خيالات مين م اگرتم ایک شخص سے دو*ستی کرنے میں کا می*اب مروجا و توا*ک* المك ميني لكن دروازے كے بيندل ير إلا تاكامى كاازالي وسكتاب و کسٹخوںسے ۲۴ أنس براجمان تقا! د دے بے اختیارتک گیا۔ م اس کانا مشیر بهادر سے ع وكس كرمزيء بم سنترى فيركبرارد عل بوا جاسي م من مجر ڈراپ کر دینا ہے وہ آمشنگی سے برلا۔ كقائين مى فيلينے جذبات يرقالويلت ركھاا ورفامو كلت وليتينك مان مانس لی اور دروازه کھول کر ڈرائیو:گسیٹ ارق رى ـ نوكس بريدادر كرباري وي سب ايس تاراكقا ٹ کرتے ہوئے میں فوکس کی دیدہ دلیری *برنو* ج تھے پہلے ہی رونوان سے معلی موطی تقیں -كى كاية مائشين خاصاً فعاًل آدمى تاميت بوريا كقار أخرب نوس في وجها مركياتم منظر ع كعيلنا جانتي مو؟ م كرم اس المحال من اورى منين أتر مسكين " مد الرمي مقابون مي حقة ليف تون توشايد الني ملك كالمينين مب لاري حركت مي آكئ -من منے فاتوی سے ڈرائونگ کا ری میں توين ي حادك ي « در کاکٹر انھرتو تم شریهادرسے دوست کرنے میں بڑی من مائي مي كرس اس كاعبارانه جال كوسم حيك آما ن سے کامیاب موسکتی ہو۔ وہ میشطر کی کا کھلاڑی ہے اور شام کو لا كم بن اب من بنين ميسة سي من كراس مياراند مرا وجرانے کے کئے کلبے حرودجا کم ہیے ہے الركس في مجه ب دون بنان كى كوسش كيول و محس کلبیس؟" فرس نے دیک کلب کا نام بتایا دھنے آپیں وہ نام کھنے سے الم في كروا تقايم من اس كا تمام ترذف وارى تم تريز كررى بون بس تمااشاره كان بوكاكردة كري كالمتبور ترين كلي امل مقارے زمین میں تو بیخیال بی بنیں موکا ہے اور میں اس کی باقا عدہ ممبر مول بیدا ور بات ہے کر میں کا آناعد گا ہیں ہے اکھ مرادت کرنے سے پیلے کمی کم کسی طلتے سے دباں نہ جاستی ہوں۔ ولمال توخودميرك ذبن مين مي مبين عقاراب م رات کو نوبجے تک وہ کلب فررسنجا ہے یو نوکس نے بتایا۔ ، البير كو الكش كرنا بو كاحب في غداري كى ہے۔ و مين آج بي د بان أس معلاقات رون گا مكين اس عددتي اس ات كاعلم كييم وسكما ب كرس تحارب كيف كيد تصي كالرنام وكاب ول محريس ير الحة مات كرف دالا بول إ....

ين يُرْخِيال الدارِين أنبسته أسمة مرطاف من . اب توييات می ایمس کی ایت کونظرانداز کرنے کی تبت ^ب بالكھان بوتئ مئ كرؤكس نے تجے بے دقوتَ بنا يا چا إنخار وہ منتشر ہو کئے توس لولیں آفیہ سے لولی . دیث نامی بانشندے شرمبادر نامی ایک سیان کے الازم تھے اور مَد بهتر به و كاكه أب المامس كو زردكس . إ شرببادرسے وکس کا تعلق اس طرح تابت موج کا مقاکہ المس نے كور وباياتو أب كروك يكام كري كم . اكرام نرى كون كے وسط اس كول جير مجوال كى. تو مجراً أن سے بر ول تك بات يسنے كى اور بركا، ه اب یه روناد حوتابالک بند کردوالماس اسیس اس کے اگر آسيدهاي توميرا كار در كولس يسي بارا ركس كان الولي وليس اب آيا كالمائي ب، الرئم برى وسواراون كالأنكالف عجى ر بچاجائ بو تواس بيان يرجم جاناكمت تجدت ندان كيامقاسي كى واقعات كابنار برعكمة لإلىس مي في تظام درى جىك كده ليستول نقلى تقالم ذا بوليس تمبالے خلاف كونى بِوَكَىٰ كُلِّي ادرجِ لُوكَ مِيرِ عُورت ٱلسَّنا بَنِي مُكِّهِ ا سخت تدم بہیں اکھاسے کی یہ مزور جانني نظ تحق ا كالتي ميراخيال يمقاكر مبر ميرى بلت الماس كالمجوس أكن اوروه اليف حذبات برقانو لوليس أفيس تفيل جلت كار بانے کی کوشش کرنے تکی۔ خيال غلطامنين ثابت بوار كارد يرنفل جب إلىس أن قوالماس بالكل يرسكون معي .. المق كيكياليا ورجب كيكبرط فعم بوني وجهار وك بنس وبكنے نظ ك كيا وا تعبيق آيا كا اسب كيسنے ك بيني وي جبرك وصط وكفي ادر المول ببدحب لإليس كيريمارى طرن موتجهوا توالماس بطري سكوب سيابل مرِ د مندمِیائی می۔ م ده سب که ایک زاق تمای ح ذرا آب اوح تشريف اليت إسوه إلمة مكي مطلب إلى إلى أنسرك ليح يردون بي ي. كرمام والولاادر ايك قدم أيح يزه كميل مورامل " ين بنتي بن إلى يدال من الماي تي دراكر تفريح ليسنا مع منرور يه من تح مح من التي يوك اس لوليس أنيسر كيج ودمرول سے ابى وك م بلک لیس یاس ستم کے خطرناک مذاق کی امانت بنیں دی کمیکان تک زمیرخ سے۔ جامكى يا دليس أفير كم ليج كالتى برقرادري يكب وكول كوميرب مع كياية كوني فأص معالله بيه بي ووبرث ا سائة لِليس كشين ملنا بوكا " بولاج أكرمري كول منردرت موتو بلاتكلت تا مدية تومكن بين يسيس في ما يوسلة الداريس كمان الماس كي فلا أكرفونشي بوكي" يں اب محورًا بى سادتت دہ كياہے ۔ يہ بندى جارى ہے " " يدبس اتنابى معالم ب حبتنا آب كم علم مي ىدقانون كومىلىن كتەبغىرىكىيىن بىسى ماكىتىن يە في مكراكركما في اس مناده كيونيس يا « قاؤن كومكتن كرنے كى كوشش تومرے ميں كي كومكتى بول الما^ل بِهِ مِنْ الْمِيرِ كَحِيثِ سِي صاف ظاہر ; ، كورخصت كريحي آب كرماته وليس معين طي علول كي يه رِاعتبار منين آيا مقاليكن است اتى بمت بنين ؟ أ " آپ اس معلط مي برله واست مازت بني بي يا كاافلار كرسكتابه ه تیمی بور " بس نے شانے جھٹک کرنیداکن انداز میں کہا۔ بات ختم موری اور میں الماکس کے پاس ما م «الماس كى يەنلائىطاسى قىيىت رىمىي بىنىي بوساق يە م كياد إي الماس لغ مقنط بلذا ثدادس وم م كياآب قانون سے نبرد آزما ہونا جاہتی ہي ؟" وم كوينين كم المينان سيندى ماؤ " م

ہے؟ میں او بھی می کہ اول محاسمہ بور اے !

ای ای کشستول برتشر لین کے جائیں ی

لوليس أفيسرم برامثاره تح فحيا وروم سن

بهجوم كامرجيره بماري قربت كانتمناني أطلا

مان كى خوام قى كى كراس بحث كا كيانتي ليك. و

مد فألبا آب كراي مركاري حيشيت ظامركرنا في

ہومے دکوں پر تھیسلے تکیں۔

ول دريم د برول مجروه اوا يل ميستر ياس علالي كفاور اس

كے بعد آب آكى تقيل ميں اول واقعت آئى واس باخة مولى عمى

كرنجه ستحجه موجابى بنيل جامريكا كقاا ودحب آب لادكم بيعطاني

نگی تقیس تو تجف من کچرمردد مو کیا تقاحس کی تجفے ہدارت کی کی تی

يْن بنيس ما بن من بالوك ره اوك آب كو الماك رواليس عالباً يدي وك

ول عرف كملة كاموان كام كرد الحا"

" قَالُون إِ" مِن فَي مُسخِواء لِهِج مِن كِها " كيا يركوني وَا وَن معالم

عون - وهسفوت مربع الارتبيس كعاا ير كا مدرس الاس سر ساوا دوم سير بالتسبيد وقت تدريب معلوم بو كالداد ال المراب المعلوم بو كالداد المراب المر مباكة ودوازه مبند بى مى ماطورىدىنى مېوشى جونى سے رواستے ميں تور رز حالے كيا كيا اوط · ہ می ۔ میرے ذمن میں نس میں ایک خیال انجر تجے یوں سکا جیسے کسی نے تھے بہاڑی ہے اشربیاوری کی مہمان رہے گی " بنائك ورائ رس متى - السامعليم موتار ماعقا مييد يشراب كائن بت کرمبیٹی ہے۔ ديا بور وكس كاس اكشات في الموروم ال - « اومو! وه وداؤل ایک دوسرے کوکیے جانتے ہی ؟ » م بر م و نکے ک ما نند ڈرائٹ روم میں واخل بوتليس في كني بهواي دبكار فنكا اكم واكر كاط ح كاست « فداک بناه غزاله! آخرتهدی رسب کچه کرگررنے کی تابط " يە تورى دونوں بتاسكىس كىچے " شیمیانشباد بی پروشی ده بوسی مشوخے پر بين ايك وراه منط تك اس اعساا " ميكن تم تحمى فيع ايك بات مزور بتاسكته مهو! كوشش كرق ري ادرآ خرس نوكس كوزراب ألا م: دا مقا جيس وري مو- اس كريب کسے ہوئی ؟ « س برب بری خاطر سرے کفن با ندھ دیا کھا یہ الم بمیں مون ایک دسانے کی ورق آروا ف کرری استادت رکیمی تری وه میحت با کاعبار ا الله واكثر فونك س، أن الدكا المحنث كيسع ب كياكا ا لا نيكن اس سے فائدہ ؟ ، رومیے مرخوش کے عالم میں رسامے کوموا میں سے میٹماٹٹا پر نونگ سے می زیا وہ مشکل ثابت: ﴿ میرے اس سوال پر فوکس کے ہو بھوں پر بڑی پر اسرار کوا « مينى اب فائد وصى تبانا برك كا؟ « غزاله آ تعمين نكال كريوني الميكيا نونك ايك مقاك أدى كقاح وبرلموا اب يخوابون ك تعبير صافري ا اب راب کے رحم وکرم پرتبیں ہے ؟" عقا جكة وكس كورات تقندت ول ودماغ سنا " كيول! " ميسف يعين سے بيلو بدلاي اس ميب اس الرح م اس سے کیا مامس !» میں نے ایک خالی صونے پر جیمنے ہوئے كب اس كما كمة ؟ "س تيزى سيشار سم کے نوگ، نوٹک میسے ادمیوں سے زمان ہ مسکرانے کی کیابات ہے ؟ کہارہ خوابیدہ بدن اوپر وجہوں میں میرے لئے کو فی فرق کہنیں ہے يه امرُسِتْم بسه كراس تسميك لوگول كوقا لومي كرنا * ا كنعن ديجينے لكى۔ انم نے اما کک ٹرا فیرشنتی ساموال کیا ہے گفتاؤ تو دورس ا ورمرُده حمول سے كسب لذّت كالقدر مى تي كليت الكيز معلوم جماً یں فرکس کے بارے میں موجی بول ا • بروك تولنس ك سه ي عز الحبك يه برصرت دُ مُ ير بود بي عني : جب ایک ایمولین میری کاری کے برابرے تار إن تعنظيم است بوش أ جلت كام « نوادرمنو! »غزاله درنون المقون ت مرتقام كرقالين يواليول يحقيقت بكرميراسوال اس لفتكوسيميل بنس كهاما محقار بنڈ ل کے زخم/ خیال آیا۔ گوکر می تکلیف مم ا مهالهای» يس يسوال ففن اس مي كرجي كمي كداس كاجواب دسير نوس كالذاك بیدهمی میرتونویامیری ساری محنت بریان مجرکیا!» ٨٠ أورنط من واخل مولى نظراً كن كتى لبدا واكثرك بدايت كمعابق ايك مرتبه وريستك كم سے اپنے تعلق کا شبوت وسے مجھ آا دریہ بات ریکار و موجاتی۔ « فاہرشکیمنے ایک بے تکارات اختیار کیا۔ اگرتم تجیسے اِت ا مور مرارسطورت مي منع كي اس في لحمطان سي يميل بول مسبتال بيني اور دربيل « ماں » میں نے آ مرترست کمالی میرای سوال واقعی بڑا الگ کریتیں تومی بہیں اس کامشورہ ہر گزرز دی ^{ہی} بنايا كقالكين براتن تمست بهيس كرسكتى كمنى دو کل شام کواپ خودی به پیشی آمار تعبیلی تقلك سائقا اس ك وجريب كالنشكوك دوران مين يربرحال مير « يهنين بومكماً ي غزاله جيسي تفقي سي أزان ادر الك تفتك س الما قاسة ميرے ماتھ جائے بنا بڑى اور ىب*دزىن نے ك*ا كقار فهن پس موجود دهاریس کل بی اسے به بات سوچی رہی تھی کو جبے ہے لحرائ موكريد موش شباد كوهورة لكى . كمهلتة من ايك معون وال ديار " الم شكريه بي إلى مين في تبول مورت ملاقات مو کی تومی یسوال فرورکرون کی دوس س جب بہلے ی سے « کیا تنبین جوسکتا ؟ میں بونی۔ ادربا برنكل أن ـ كونى بات موجود موتوگفتگو كے دوران ميں وہ بے موقع تھى زبان سے " میری محنت پر بان مہیں بھر تا جاہتے " اس دوزموسم بطاخومشكواد كقاراسمان م ماله مام ملوم، ووس نية نماب سے حاصل نكل جات بيدي ں یہ تقامی صیرت میں ممکن ہے کہ اسے مرکش اُ جلنے الدید ممیرے ۲ ۷ کا استو دن سے درمیرے فرما نبولالل فميسه تربيب كقادر كننزى مندثى مندات الا تمارى توجيبه ما يل قبول يدي نوكس مسكلا مارياير ميكن كيا اظهارمجت يركول احتجاج ركرك أ المدل المراآ نحد وباكركها يدبهت دن بيوت مادے منا موں کو مجول کرمذہ مرول بی ناہ با واقعى تمارايجواز احقيقت بمننى بيء م يبي موكا يع غزاد في مربلات موسة كما يم آب محصالداي · ن مامس کیا کھالئین اس کے استعمال کماؤت ويفنس تكرينجيس خامادت لأمرك یں نے ایک بارکیرے مین سے بہلو پدلات اس حمیرے این خوانگاه مین مہنجا دیجئے یو م م ك اور دو كارتم ك جزير ي في كرية سے ڈرائیونگ کائمتی۔ ایک مید مصرا دے موال کوکیارنگ دینا چاہتے ہو ہ^ی م کیوں! 4 الما بمرس بردت الني برس من دلك میں کاڑی کو بورج میں کھڑا کر کے اتری " يم اتواست كونى ونكر تبسي ويناجا بهاا وسيد ال المساون كما اصل « نس يدن پو<u>تعبد</u>!" الما والمحراك ومرك برس مس لېكتى مون مىر*ىيە قرىيب* آ لأر متهادسه الما دي توميت خطراك معلوم مورسي بي ينبي رنگ میں صرور و تکینا جا ہتا ہوں ہے " غزاله بي 10 أي الدوراً مثل دوم من " امل دنگسے تہاری کیام کوہے ؟" نس مركوس كل مي موش سيكون ما كمه ميس الحاف ودن كا ع ہامرمبلانے تی میر مشرر را کی اتم تو آفت م چوڑوا *ں تذکرے کو۔* ہم اس مومنو *تا پر کھو کھیے گفتگو کوس گے* " آپغلط مجدر مي بي اي غزاله مبنس بري يه ميراوعده م تواس ميں اتن گھرام ہے ک کيا بات اسلم كارى دوك دو تصييب الراب ب كربب تك اس موش منهين است كاء مي اس مح قريب منين ما ول ، ن وَذِندِ فَى رِطْى بِهِ مِنْ مِوجِلْتَ يُعَرِّالُهُ میں نے ایک طویل مالئ فی اورمیرا دایاں ہرائی ارفرست " النكرما كقرمشار في ينهي ميري " أخرتم ما بن كما بوبه مين أسائين مجد فى تطويل س وي مهال تک کیسے لائٹی ؟" « اوه اِ» میرے جم میں جیسے فراب ک ، حب كافرى دك فجى توفوكس وروازه كهونا بوابولاي معان مدس و کوهی مایت بون، وه از خود آب کے سامنے آجائے مممنا شردت كرديا كقااورس است فورآ " سلبار بي ن ك حالت اين ب ميد ا ئرنا مُيبيدِينُوامِيں في تهيں ايک چوڻ کا زحمت فليم کردگ ہے۔ رمية ورف سے نكال لا ف متى ۔ ابن شكس كو گا درا اگرآب فیصی کون سوال کیا توس آب سے رُد می ا فريده فيتايام النيس مكيى سيما كمكرمثلالا تم اين شيب ديكار شكاايك وارك شيك كروالبنا . وه س في كال دما حادرى ي معالم فذا سے يبال للف مي كي كوئى و توارى مقا۔ اچھا اکٹیان اِ اس نے گاڑی سے اٹر کے زور وار اُ وار کے فلمغاي 338 339

میں جب مائی دیسے نومی ول سے سی جا ہتی تھی کہ وا مشددكاجم بالكلكفنة إيركيامقا الابره بسيني مي كذبي بو فى ن كيراس إكل س بحاسة إلى مفياد مير سين مجے بھیا واز میں مشتاق دس آ^{لیا} ، تبيل تكل أستي ين عزاله كاروته أعبن من تمبتل كروسيضواله ا و الرى مشكل سے بول سنى تى ايسامعلوم بوتا كقا سى قدم ركما -آب ك دخل اندازىت تقی اس کے مونٹوں کے اور ارزق ، دائیتی جمینی مونی بسینے کا تھ عقاء الروه تصح قبل ازدقت مى بنا دى تومير خيال بى كداس سے بالمح ملق من مجتسى حاربي مور بال بالغ مات منط مح بعداب والمدأ متى بوندول كومى امرت مجور في كمي اورشه زفي خفيف سأهى تعرم كوئى فرق بنيس يرا السيكن اس كرسر برشايد روس سوارويي مس محمل كروروانك سے وو من ا لديرتابار بسيراني اغوش مي سميط ليالقس كرني مَعَى كَفِي مُتِلَاثَ تَحْبَسُ دِكُفِ - ٱخْرَجُهِ اللَّهُ كَالْحُ وَكُومًا يُرْكِ ا*ش وقت میں نے* ایسی ا وازمشن جیسے کو لُ ہ ماه دا کقاکه به دی بیگرغردرو تخوت سین سرایک غزال كارجايا مواكحيل سونيعدى كامياب موجيكا كقارآ مون آواز مشتاتی دی - وہ مدد کے لئے مہر غزاله في شبار كومير البترياس طرح والاكه تحفيحسوس اس فرام میں نطری رنگوں کی از حدمی تھی نسکی مشیار اس ورجہ خاآ مواميسے كھولوں كا دمير عمريا مور ده شعلد بدن سارى ميں وحثياد تبقيماس كية وازير بمارى بررسيد ا اسدا الخزال الك مرتب مجركري اورسامة ي اس في موتی می کرشانداس کا دماغ کام می بهی*ن کردیا مخاد اگر*وه فر بی طور ملبوس کتی نسیکن اب اس ک ساڑی کا آئجل کہیں کتھاا وروہ ٹو و س بنگلے کا نتیریہ نکلاکرمیری ک کوسنبل ہوں ہوتی تواس ڈرا*ے کے کتے بن کو مما^{ن ک}ھوس کرنتی* 📗 کہیں تھی مین اسٹاک میں ہندھی ہو ن*ا س*اڑی نے <u>ت</u>ھے ہیجہ وائر ٨) كو كھينے لكى كتى كونزالاس درائے سے كيا فاكم عاصل حب میرے بداسے بونط اس کے حیثم تعلیں ہے ایک ا دحرنكل أيس بي في مومول رانكي ركدا، اوداشاره كياكروه والسنطي جايش يميريده لما تھونٹ فاکرالگ موٹ توقیے زندگی محریرکت سی محسوس مول ک دكته وما كقاراش ذملية مي سازى كايه اسَّاسٌ عام بنيس بوانقار م آب آیکرے سے اہرتشریت نے جائیں یو عزالہ ہے توجانا پرانگران کی پرلیشان آدر حیرت، دید ل مار ۵ من مركز بنين جيوردن كي يم اسكون لعقدان بنين بيني جند محول مي اتو وقت مبيرة تجدم وكرره كما كقار در تم نے دیکھا!" میں فزالہ سے محاطب ہو ف) تومیری آ واز مریلاً ميري خوابيكاه مي سنكامه حاري تما مجھ سے کہا یہ میراخیال ہے دس بندرہ منطبیں اسے ہوش آنے إرالها ذكوكيه اوميني كاكوشش كاميري اس كوشش بين بى دالسبى حب اسى ميكش آجائے كاتوبيان ايك عجيد الما المائدُ دورعفريت جنگوارُر بالمقارميرَ عن بدن مير المعاين مدوك ككاران وحثيار تبقيراليت لقى ير يو وانعى مجھ سے مجت كر تى ہے يا غرب تماشه بروگا- آب کوعجب عجب می آوازس مینان دس مريتبوت ناكانى بي عزار غراني _ الله برشار كا وه ايك لمرن في فاب وه مجرس باب سي المجرية ع الدنے تھے یانے مات منٹ ہوا کر الم تمادِ حرا و مشارة إلى يسف كهاا وراس كي يول برن كومها معد لع نقاس اڑلے دے سے تقرشار کے حمری ك مكين خبردار حواك في تمري قدم ركها - آيك دخل الذلنك سے میرا ڈرامہ جرم ملے گا۔ ہاک یا بخ سات منبط کے بعد آپ کو ديے بوسے اپنے بہتر كى طرف لے تكئى۔ وەكمئى عمول كى طرح ميرك ألوى المرادول وركيليول كالكريهرا بادتقاجهال مي وی متی نیکن میں نے تفاق ماسات " کوفرامیس ر کھاا ور تعلیمنٹ شروع ہوتے ہی ورواز اندراً نے کی اجازت ہے ہے اشارے برطل دی تھی۔ میں نے اسے بستر پر نٹایا تواس کے بی کوڈ محسائد كمغولتي موتى المرردا خل موتى . ۸ به مشنکرعزالہ نے ایک دوشیاد تبہ تبہدنگایا اور لولمہ ۱۸ بست تمبت کرت ہو ؟ في اوحرا وتومرك كم عباحت وملاحت في ايك رنكين وامسكا دد كو في سوال نهيس!" غزاله المحيس نكال كريول ... ممنا ڈالی میری اٹھوں نے اس دائستان کو پڑھوا تومیرسے ہم؟ ممرك كامنظر توقع تحيمطابق بمائعا تہرائ میں سوئیا*ں می لڑتنے ملیں ، ا* تھو*ں میں آف*ا بی گلابی مشرا رکھ من قے ایک طویل سائن ل اور کرے سے نکل آن عزالہ كمابي إدهوا دمعر بمحرى بون تقين اكمكر المارى عبت بركارم رية وكسى مع عقت انس كمررج بحبوت سوارم وكيا كقاء يسيين كمي طرح كبين نبين أتار نا چنے تکے اور کا بؤں یں ایس سائیں سائیں ہونے لگی جیسے دکٹ وہا وزن كلدان فرس براز حك راعقد دوس. مِن قول الليزلكا بوء كفيرلتے لكا بور طرف بھیلی ہول نظر اکسی تھیں اور سیست میرے منبط کی بندشیں تراخ تراخ کریے ٹوٹ کئیں اور سے مج دروازے کے قریب ہی میں نے ایک کرس ڈال فی البين ، ينجد سي ببت عبت كرقب " كرمشار كرسيك المحويض وكي بون مر میری بے چین دم تعش انگلیوں نے سارے بند قبا کھول ڈالے یو ادر بیم کرسوچنے ملی کہ دیکھئے پر وہ عمیب سے کیا فہودس آباہے۔ كانب ديم كمتى احزون سے آس كا جيرو زرو نعی آشکادا بوشی اوراً سے می منکشف کرلیا ۔ وہ حکمک مکمک کرتے ہو۔ كفل مكانحى اوراس كابهت بمعوط ماحقرة ل دقت گزرتار با اور شامهٔ میرے حواس برمگومت کرتی رہی۔ ادشاد كان كقريب مذكركم كركوش كايمي کو کھے، رہ جبل جبلل کرق مون کمرادر اُمنٹستے موستے ساکر کو کیج وہ خوس برن ، دہ خوس ا دا بہت عرصے سے میرا امتحال ہے ری يجديه كرسازى فرس برجه بني معى ادراس مازا الاهابى دوره يرتكب إدراك يسيمين كوفى بلت ال دحكيل دسينے ولسے بشباب كى وہ إبھان البى كفى كەمىرسى حبم كے اندا تھی اوراج شائداس امتحان کے خاتمے کا وقت آگیا تھا۔ آنے والے رتف جاری کھا وہ اینے دائیں ہا کھیں کمیل ا ن وملے تو يخط ناك مي ثابت موسكتي سے يو ومماكرس مبوسف كمكر ايك حجالاتكمي يميعث بطسف كمح لنقراح الأ لمحات میں شائڈگوئی کمحرالیراہی کھاکہ جسے میں نکتہ اس ودگا کہرسکتی ۔ تحقى اورابن اس بالقورط تست خوناك ان 🕻 🕻 كياكورس مويه عزاله النفيس فكال كول الاثام میری آنکھوں میں اُن گنت رنگ اُئر آیے تھے۔ ہرے، پیلے اللا اُلا بكيس منط اس طرع كزر عصر محيس تعيير كوري الإل ا المادكية عافيت كرناب دروازه كحلنه كاأوازمينته بي عزاله نیلے دنگ! ا وریں رنگوں ک اس برصات میں بھینگتی بھوٹی ہوگا الدجيبيوس منٹ بركمرے ميں ايک صحيح مشنا لگوی فحصے اندازہ ا ال المحموا "بين في سبار ك معورى ىنىس موسىًا بمقاكه وەجىخ غزالەكىتى يامشيانە كى،نىين إس يىچ كو ويحماا در کھ برنظر بڑتے ہی وہ اٹھیل کرمیں کہ او باادحكراس كاجهروا ويراثقايار واس کا دُنیاسے دورتکی ماری کتی۔ منتے ہی میں انٹیل بڑی ا درکرسی سے کھڑی ہوتا ۔ " كيولاً في مويهال ؟" اس له الا. مشباد کاتبم ابتدا میں بالکل مردکھا گرتا یکے ؟ وقت اُ کی کے عالم میں وہ درام بالحصے آئی قاتل لگ رہی تھی کہ میرا ابكرية من ايكة تبقر تونخ م إكفاره تبقر يقيناغ والركا كير فحص تكويمي ماري-اً وإزے اخران تامکن ہے، غیرفطری سے مھنڈک آمہۃ آم م و اور اس کے شفق زا عارض کو در ند کی محے نکت عرب كقاليكن خلاك يناه ! اس تبقيري اليي وحشت كتم ك*رم*نكر رو نكيط ده چونکهمیری طرن متوجه موهنگی می ا الما میرے انگارہ مونٹ میرے کا نتے ہوئے ہونے كم مون ادر كيراس كى جكَّه بتدريج برُّحتى مون بَيْس نے لے ليا تحري موجاتي مي باختيار صوازك كاطرت هيا ليكن الوقت كر و شركات كاموقع مل كما و دوراً میں اس کے بدن کی کوئے سٹر سکی تھی ا در وحیرے وحیرے مبار ہو أ والدبيات موزف أس مح حشم تعليس سيمراب وقي ميرے زمن من ده الفاظ كو تخف كة جوغز الدن كير كق يع حب الس اس كى مارى توالد كے بيروں كے بيچے دني وال ہون کاربر نبیک کہنے کے نئے میرے بدن کاربشر رسٹر ہمک مہات الماادمير بازوؤل فياني بالافاا فهالأي شدت لكتي بي شبار كي في كوف من ازما بروا أخرل مومش أجلت كاتوبيال ايك عجبيب دغريب تماشه موكار أي كو مونتوں کی سرکوشیال لول گفت کومیں موغرمو کئیں اور ا الله معالفرت بوت حزارے، ہوست مال بوگئے

مالىيە مىرىنى رى كىنى كەرە أفت كى كالدىز مائدا مدن خشك كري تلواد موط يين لما . و ماون دی اس فرات کے جھے سے فزال کے اسے فخم جوتا ہوا جھوکس کیا۔ کامش منظام وصال کے وہ لمحلت ، پیٹھرکی لکیر المعاتفا ودائ سديه بات طابروتي هي كوه وال کا اکانے کے لید تھ پر تنودگی متط مونے تکی تھی اس کیے میں جب من بانفائدم سے تعلی ترشانہ ساڑی اسھ ك طرح وائم وقائم موجات اورميرے مونتوں يرتمرنتي موقى مسكاريان يۈكرموكى يىسىمىرى ائلەككى توشام برعى تى بىدارى كەلبالىل ل لعبى اسووه نه بهوتيس ميراجي مياه ربائقا ، وقت سي كهول لك جالما في ا ئىجى برۇئىقى الداس كى تطرس قىچى بوڭ ئىتىس بىر بەر كى إين نے كہنا شروع كما يہ تم نے ميرى اقبا وطبع كوتو کھور تک لبترری بڑی ری مجھے وہ جگتے ہوئے کھات یاد آنے تھے تحمُّرها! يه لمح ثبات جلبتة جن؛ ان لمحول كوآسيريات دركابسيندا و میں دکھاادر تھراس سے فاطب ہوئے بغیر کیسے کاما جوس نے شانسے مائھ گزادے تقے ان یا دول نے مہے حم الکوالے پارگا . اِنْ تِي اِنْوَلِقِورت لَوْكُمَال مِيرِي كُمُرُوري مِن ، دتت اادمفك وتت! تومنتاكيول بنين، ديجه توسى إكره مشيارة نگ بېل كاڭدان الفاكريني تجرير د كهام بك شيف و مری سے مری کردری بن جی بو جنب میں ختیں بجرد کا در من و دکومرت حاق د تو ندفسر*ی کیسنے نگی۔ من من*ے انتظا*کہ* ك جوان تحصر فراز كردك ب ركيا توسة كبي شبار كونهيس ويجعا بنيس دوسري منتشر چيزول کوهي مغهالانه ان کاموں ميں اور لانظ حلائي اور ما تقدرُوم من حاكر مُنديرياني كي هيك ماست الميليك کما تنا اُک دقت نم و میرے دل مے اس وسٹے میں جک دیجها تو آخ دیکھ سے سال ، براشهار ، برج میرے سینے پر کھوی موں ہے ، کے اور اس دوران میں شانزمینت ماریبیتی ری ال دوسرى الركول كاكرز رئيس مواعضا اس وقت كىپ جائے كى تيارى كر نائملى . من نے المارى سے خلے مسز دنگ كى تكن يهومرے وجود يرجيال بوق بے روبوسلملے زميں سے يہ وغرت سادى نىال كرادهى - استام بى ئى تى كى اى كىيىس فى المادى المهسندل ودماع مين مبكتي ري بو ميري ميكون كي علين نابىدىنى كما تۇسفاس كى دا زىنىيىنى ؟ اس كى كلىيى را كۆس كا "اب بنار اکیا بوگ ، جائے باکوئی تھنڈا مشردب، سے سیاہ دیک کا اعول بھی نکالا اور اپنے شانوں برطول بیا باسٹول المالمس مجللا ماد باسے میری سالنون می تهادے حمن پیمکیا ہے۔ اس کی حال ویچھ کر ادمن وسما کا دل وھڑک اکھی آجہ لواتھی ہواہیں ہے ! المشت كويتى دى سے جى المرميد عواس رھيا ن دى میری ایک مجربرنے تھید سال محفے فرانس سے بعیا تھا۔ اس كانغ هبكتى سے توسیقر كو ترامش ديى سے اور جب استى سے لوہ بھے ا میں حایا جاتی بول ی^ی شیار کھڑائی ہونی ا ل بي كرام في مركز بعرير مي والن يرجيان دموى ين ا کھیے میں اینے کرے سے تلفے کا ادادہ کردہی تھی کہ اسر کسی کی نظریں بیتورفرش درگؤی ہوئی تھیں۔ وہ مفتو ہے؟ موزراعل كركمة كئة كي أوازساني دي. غاتبا وموان موكا بين في وحا لیک میں برمب کچھ نہ کرسک توائش کے باوجو و فجھے کچھ مكركي *طبع نظراً دين هي* -للان كفرى موكن " من اب جا احابق بول ا ادر ذرا در لعدی میرے خیال کی تقدلت موکمی فرردہ نے اگر تیا ماکٹویٹا کیا كينے كاميش نہيں تقا۔ و على حايا السالي طلدي مي كاست بعل یمی رمغوان میرا هنظرے. دتت *بهره د*قت ، ظالم وقت گزرگیار میری پینکیس لیتے بحول ميلت كم الخ كبراول م من ليف شاول رامول درست كرتى بوق درانك كدم من ال باب بادُل کی " شانه کھ معالنی بوگئی ۔ موسن حبمين يارات خبش درى ايك دركها ادرميرك بهوس مثرا وه ٹیا مرحنے روکنا مائی تھی میں اس کے بحركي وموان ايك م كفرا بوكما ا درآ هيس بحار بيا لركم فح ديكمها بوا ا مِن نِهَ الْمُ طُولِ مِالْسِ لِي يَصِينِ مُعَارِي مِضِي أَوُرُهُ بهوامسيَّال أخرابك خكتے برا كرلڈنت وا نيساط كمينتم پريجركيا۔ ى لوزش بوكرده كى من كوتى كورى كريد ال لولا! کِسے مَلْ کرنے کی تیاری ہے خاتون!" ا كريمردد دانسه كى فرف برهى . بهرده كن من كاد تفريقا وعوت كي افوس من كزاراس لئے <u>کنے کے</u> سابقہ سابقہ میں ہی دکھنا چاہی تنی کہ " کس و بھی بل کن اس کی خیر نہیں ! میں نے منس کر کہا ۔ مسعوب بنح كماس فراينا إعقط القرير مصركها بتكريه لبدح بي في الكي كول كرار وكرد كاجائزه ليا ترجع مزاله اطرنين فريده نے تھے اکس تفافید مااور لولی! " مب سے پینے تومیرا بی لائٹر حمرے کا '' ا فى دە رائى دە رائىلى كى تىلىنى كى تىلىنى كى تىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىن غزاله بي فيد كي بس يا ‹ نهین میان محتوانم کو آدیس وری کھلائ^ی کی الين اي كارس محموزاً في مول يه باندير دكمام وانتحااد درمتي زليس بيرسيح يرب يرجي عجري موتي ين في الفافه جاك كيامان بين بيرك ٢٠ م يبروالي يؤري بالرصوان منوايي كال يراكل وكالررسي ، انگرمرا می*ن مکسی کردن کی ب* ييس وه أنسيس ندك بوسطى عصط مطرم ووش اى ا اختتان سيرادها. المن يمي مناط الشكل يوليه ي كندل بدائ وتحلل دب عقد ين ايك جرهري ي اورون " بردانی و کی کانے کی توئم میں بنت ہی ہیں ہے ہیں ا کوئی الرعلی می حاول کی ۔ اب انگرز کرس بائس نے آرندنے دمال کی کمیل مادک الل كياكم أكر ثيامة كجه وريتك اي طرح ميرب قريب بي ومي ايب بار «الياسكنة الريس كى ردز نقرن كوليول كاليك دوزسك ۱۱، م با مدید سے اتر کر تیزی سے بھائک کی طرف بحر راب چاک مالم یں و حقول مصحوا ی طرف تعل جاؤل می ر جھے انعام نرد پائر بہ زیادتی ہوگی . کھیے بېيماتوآپ ي خيرين بين " فَنَى إلى يسر المرفط المسكمال بركانات يواب المط وقت تفرسینے کی جلدی ہے اور میں جات "نعنول أس حوردا ورميك مائقا وإمي ن والي ٨مېنبي تجعاكك*ت بعرود كنے كى كشش كون م* كب كو مالكل جلدى نهين موكى لبذاي ما كى طرف زمضنوش كها " ابنى موثر سائيل بيس كطرى رين دول الاكت اكم عجب عالم المحروري ب. أعاس کھی بیس ال طرح انعیس کرمیرے دل کی دنیا ذیرو در موت تنام كريال مع اول في " " بین طناکهال سے ہ ا الااش بواقعا السيمنالاليف كما في عودت لقى اسفاي كورا المحول سفاكب ما رميرى عرف و بجعالور ' وتم أن دن بعركهان غائب اسب بي من جواب البين ك<u>ل مم</u> الأ ال كي كينيت أي في كراكروه ميرك المهار فرت يح نظر خراكركرسه كاحائزه ليديي. « فرعره البين ني اي خطا ورنسه م . آه ل مي كرني لونه يكر ياتي - ر " آپ بی کے حکم کی فیل میں نگا ہوا تھا!' '' کی مطلب؛' : ځروښين بيمي اولي يو ده ياکل اب کريد مين نبس سے " تم ميه ع كري م اف جوادد - كواف مي أوا كهن مي لوط أنى ادركت روليك كني لبتراجي كك شائد نے میرا کھیں بدر کریس بی سے عموں کیا کہ وہ استرہ ، دجي إن الك كُنية . لَكُو كاية ° أب نے فرمایا تھا نا کرٹیر پہادر کا نظر دلولو۔'' م مع بك القاين الحيس بدكرك الكون أتقت وشرشوادى ب رسنداس بى مجاكه بالقودوم يس بل ين لين كريد من اوط اني حمال شا ا) فدا در يبلي بركتر جيكار ان كامكن تا بوفقا حافل این عبدوست كران اوراسيوى عفك شاك بون كا اده اله العالمري برجي عي اوراس فياب ايا يكل ورف دا حوا والدام فرمره ف الكلاع دى كركانا تبادي "أس فراع شام كوماد بحبلاياتما أس ك كوني يُوه عن أس ي محص حاكم اي من الدياس الناسا مصنفى كسرطرى ولحيسب كفتكودي العكاول في يمن فريده سي كبا وراكظ كر 342

كالمرتجهي أراض بوءم

بالقودم من ملئ مين من من من من بالقطب من كزاد دياد و يحر

343

مائة كدوم مي مأرا نيا عليه ورمت أيد ي

آ دار فی شوق مذ جلف کہال کہاں ہے تئی میں فے مہتاب کوائی اعوش

میں طلوع ہوتے ہوئے دیکھاا *درخو دگوای مب*ناب کی تھاتیوں میں

ر کے بھوڈا سے ' مغوان نے شکوہ کرنے والے ازاز پس وری گذین می نے کہا یہ کیا و وانٹر دلوک کے اخبار س تالی ال بس مجي ما و رائفا كرشلرنج كي ايك أدهر میلی *جال می نے علی ۔* میں چند کھات کچھ سوچی ہوئی اس کی فرن دکمی تی ‹ س آب کی کمالی کے لئے و ماگر ہوں " خبر بهاد مساحکمت ئے: میں نے ملتے ہوئے کہا۔ ده مادی تین تانے نی وات کے اس سے اندہ ئوليننا: رضوان نے واسے يا۔ مواعے کہا ور ائیس تنامے سے بعدل کو ترکت دی۔ ا آپ ٹمدے موقعے سے آئی ہیں وال سے ملیے ا وضوال برسى ترقد دو حسي سنتارا . م أيس كرت وف مزمرت ابرلكل أف عق فركادين میل آیے رضار ماروک بڑی تومزادر دمی سے ایک ایک كم متيح بالوكية بين يسمن مستواكر شيربها در كاطرف من کھے تانے تے ابدیس اولی مان تمام اُآ جال كود كروي عقد مشربها وسكرونون يرشى يراعما ومعرب تھی بھر کئے تھے میں نے ابن اسار ف کیا ادر کا رکودھی رفتارہ میرا ایس مفصد ریمی ہے کتم ان پرغور کرو برگئری دا چلانى بونى بيمائك سے نكال لائى مطرك بروسى كرس نے رفتار عن دىقيال يى بىم ددول نے ايك فومسرے كے دو دويدل برط النظ كرس تح اكركي يتح كمه بنج تكين م بندائي امنا فرشروع كيا در رمنوان كوتيا شي في كرمن اس وقت ادراكب وتفرير فبلول كاتبا ولرموت ميت يايشر مهاور ودي كتراكيا المهائل كرهج ي نبس بكريب كونوشي و في يو في را رمنوان ای دفت گبری موجع مین تدب^اب تفاسب كرميرى فواش مى كدوه اسنه بيل سے ميرسد نبل كومار الما مالوكرية بوية فتكرا كركها مساخال بقاكدوه كلب حاكريتير بهادرسطون كي . كوالاكرال اداكيا اودم وإلى سع أتحرك يعب م الم المراع أب الك بهرب خطرك ويوت يي في الموان بھر میں اُس کے میل کوما سنے ہوئے اپنا تھوا اُکے نکال بے جاتی ہی مدي نودست ديام كالين اليانس بواماس ماڙھے ٽويڪي تقے. الأزه لكا ياكر ترغض خاصا جالاك تتم كاعورت خور طرح ميرے لئے بہر ولنے كھنے كے امكا است منے جن كوثير بها در خے وس برى معرجدكى سياولار مين ببيت دن لبدادهم أني هي اس يه " كيام علب إين في وك كركها -بن امتياطسة قدم المان كا مادي بوكا . تىرى سەرائى كىلىم يېلىكى فىھائىكىكىك " سيربهادر الكاعورت وسادراب الي خاتون بس ا بری جری نظرے اس کے بیچے کھڑی ہوئی نوی کھیل کے دوان میں میری کھے تو تبر نومی کی طرف بھی دوی میری محاجا بالمصيمتند لوكون فيصفيرايا اورين ش بن كروداك كرنظانداز كريسك: نظرى تفوك فغوك وتضب اس كاطن فرد أعطر ريحتين " كريت إلى فرخشك لبح من كهام من جي برا عنب ما شرکرتی بوی ای مرحتی دی مین اس کرے کا د ک ئ ئى نوى سے يا تشربهاد سے خودى تعارف كذا يا اس كى طوف نبس جكراس كركرمان كى طرف إ ... اس في خاص نفرخ کمیل حاتی ہے۔ لشاده تطح كالتكريط بين دكما تفاجهال بتصطوع بوتے بوشط لولے عه ل کروشی بوتی یه نومی نے میری اب اندازها . كري سي خورج كيلن والول كري كروب ا " مُرُدُم نُورِتُو آبِ خاك نَبين بِن ': رَضُوان نِهُمُنهُ مَا كُر بلال بمي معناليس كي طرح فيري لكابول كوفينع <u>لتربي</u>قي. ای معوم بوتی بوییس نیست معافی کرے اس كها واكر تونس أوات كم ميا لاكسنس صبط كرعي تومي إم نظرس أدهرى مم كنيس جدهر مجير جا باتحا-ددام ایک موضع بر تجھے تمیر بهادر کا ایک بیدل مارمے کا موقع می ربری آن دوورٹ ای باتندول نے کی تھی م با ر" لرنباگ لائسنس کی سطی سے فائدہ ہے" مرمنجرا ودسكاني گیالیکن ودیدل اد نامبری لردست عیطی حتی بتیریها در و دالینے اک وی الحیثہ تحض کے تھے ٹری متعدی ہے کہا اممی و تکھنے توہی الرننگ نہیں ہے یا () الم في عرف الوكه كرفا لمب كرمكتي بو في يعيى رنبل كواكب ليد أرم يردا أكرمير المورث كايث ما اليتني ای نوک جونک میں مم صدر تینی طور میں نے کی الروط در ما أن دونون كے نيج ميں اكم كذر مدل مجي ويو الم. باعداس قوى الحشر أدى كم كنده برريخ ابواها کے ملہ کاڑی دوکہ دی۔ «اوه إمىر بير منست نبكل ادر شايد بائته بير هي يول منه ع. الم أم بائي بالوا والخض كرى مصطرابو ابوالولا " يبال؛ رضوان تيرت معادلاد اكيا كهاف كارد كرام اليمي تيريبادرے الموال في است نْمَاشْائُول بِيسْنَى بِهِيلِ بَنْ رَخِوان بُورْطْ بِينْجِ ، لِباط ير باطربنما بوائقاب م ادر سراوی ی نظرين جهشه مجوشته تقار کم ن! پنے اب ای بازی تو تم*ل کر لیے* !" مروى كاخال مب بيط أكيا! " بنين لبي دواك مين وي اور كاني إلى أج رأت كاكها مس دنت مرسف اك ارهراوي كي طب محماح اس حال التناس يوتا معلوم المكرارهاول كايو ٠٠ يەمىرى مىيادى عىن مطابق ت گول كردن كى - إن اگرتم كه نا كها اچا بو توكها لويا كو يجھنے كے لئے كھ أكر تھيك أ أي تقى واس كا يہ عيكا و ميرى لكا تول اب أبيب اليفي محلات من مسرالعباري إ "ين تومزور كافئ كاردونبر كوي كي تفيك سينس كهايا م بیرتیر بهادر کی او کی سے اس کی ال سكسن يامت بن كيارمير، بدان من بركي لبرين دورن تين زي الميما سراقيها كفلازي مشرشير بها درطي كالوا بال يجل بباری می بلاک بولنی هی م کے نباب کی دعنائیال بیصے میرے دجود پر کری برط ری کتیں ۔۔ إلى فرقع تباياء ان ال الكاركامقاله فاصا مم ددنوں المطود نظر کے ایک کیبن میں جام جھے ۔ وخوان نے "دلای کانام کیاہے؟" « مال جليے بالوا? سينر بهادر لولار " لوى كباجاً لب اس " وخوال كاندددياب كري في المائدة "راده ١٠١٠ إن ين نے لوكھ لاكر مال على دى يكن اس مال من لے بڑی دلجیں سے تثیر بہا در کی طرف د کھیا جو كا الم ليمه ب أوى كبه كريكات كالمتصر مص مرس كفور م كالجاؤلونكن ي نبس نفا. مهرث لكار إعقاء دلىۋرنى مى كونى نون كىنىڭرىزدا ورسى ئىداس دوران مىس رنگ بھی وور دسے ! ما ای بری تیزی سے کلب میں بھیل کئی کوشر میادد مِن سُرِيل فَي مِوثِي ٱلْكُرْمِين دِي ال ويركي كردياك في المنوان ميد ويم يزاد اس جال مع وال يضوان سے تيربها درك انٹرولوكي تفيسلات علوم كيس -ا 🖛 ممرے ایمی نیرے ممالے ی سے کہ مانے گرد ينزرجي ولئي افراسية بو الواجيمير الاسمين توكوني الياكلة نبين بع مري ويجيي كا بالات بوا 186:25 استبال كما من مكرا فكراكران المان الم م محموز المي طرح مي نبين بي مكماً إلى من في أسترس كما-ا ال مرکمیلنے بوٹے شاطر حضرات بھی اسا کھیل یں نے الوساندا ندازمیں کیا۔ وينن ميز كترموراب كالجي كابعث موكاكر ليدى فاردق موس كما كرشريها در برى تبرى نظروك ت الني اس بوم كوشيخة ي ده دولول يا ال " بح كيون نيس سكتا إ .. . كي وزير كوكوس مي دوخلف كالمط من في ان نظرول كي ترسي لوري فندنت تيريها دركى فهمان سيدير تكال تين وجريرك كالعوزا است توآب ان كايبيل مار كرشهد ويتين و المرافي كل اليامعوم بوتا تفاكر بيد ووثر بلاد «يرتو مجه يدى مومب، نوكس نيتا يا عقا " وأب بهت داران تبدآن من او جب ينهن يخ تركب أن كارُخ ارك بلت برابر كيس سألم الل ‹ نوکس کے معاطین آیٹ نے ایجی کک اندھرے جائی فهرس بجن محراث أب سككون سيكومول كرايت بدل كوذود وا مى مغدد كركه والحصاد مدا تقى اس ك

کھول کراندروامل موری تقی توش نے موٹرسائیل کا انجن اٹارٹ مبتے تواک*ب بھی لینے وزیرکو وائیں طرف لاکر اسپنے گھوڑے کو* الی ترتم ایرنظری انوی کے ایٹھتے بل کھلتے ہوئے · بلاشبه بياك المتي مال تمي مشير بها در سني^{ري} ا بموسنے کی وازشنی۔ فربده مرسط تظاري جاك دي تقي اس في نبعت كعاف ول تعیس اور شیر مها در کا بادی کارونوی کی ناک سے أس دون ميراي جا ياكر نوي كي طرف ديميول أيس " بون چیس بوزف بعینے کردہ کئی کیؤکر دھنوان ٹیسک کسد ہاتھا الم مرسم تفار اس خواش كوبرجركل ديا ميرے ديے في الحال مين نا مد أي جال والس الياس الأثير بما ورسف مين كن . « نهیں <u>ویس نے جواب دیاء کرچ میں کھا اگول کرنا جاتی ہوں۔</u> ام بدون ی اینهن اوداکون کم موناش وع مونی ا در النف جمالياتي ووق كالفوى المعكراكك وكعدم لا و نهیں اشکریدی ليربها درن كيددير وين كالبدائد كوينا ال سے بیٹ کیوباری ہور ہاہے " آخری نفرہ کھتے ہوست مجھ فوال ل بِيَاكِنُ. حِب وہ نوری عُد کر کمٹھی تو اس کا چہرہ زرو مركباكي بمشرايسابي كرس في ؟" كاخيال الكيابة كرده موجودمونا تومير بيئنه سيريه بلت تمن كرخوب ا، اه مدد رحبضمل نظرار مي متى -وبإ اورواس مانب سائة كمور ي كوا عروما «كيها؟... بميامطلب؟ « مِن في ج نك بمراوجيد مى بن ا متيرسا در في مرائ وازس كما ادار نوب بيبنا*ن كتا*ر « آب البنان رئيس مرشير بها در إه ين ف م بوس بے کراب مجرمیری دوری جامیں ہے ایی خوامی میں منچ کرم نے شب خوابی کا کباس بیناا ورمبتر مرا ارنے میکا بھر بم اوگوں کی طرف توجہ مو کرمیند^ی ۵ میں ایس کا درخ مرکز شیس ماروں کی و يس في عسور كي كتير بهاد كالميه خاصاصى في زتعا-برليط تمى لينيةى مجعاليا فكابص شانهى وال موجرد مود الله المعاف يميخ كالحفرات المي أب وكر مني كالكالا مكياده ونوان أتحيين تكال كرلولاء بالوعات لاكب برى برواه زكرين - زوير كان كا مطلب مسكست تومنين بستراس كانزار عبن ك نوشبوس مكتاعسوس مور الحفا ای نے کی مے جواب کا انتظار نہیں کما اور نومی کوسال · میں جائتی موں کر مت مونے کے مشرشہ کا ا دورى مع مي فاعى ديرسه جاك دى ك ناشتكرستان كى. د داندى دون يدم الكيار كلب كاسكريري اوركيد "كب ك منى " فيربما در نه كية موث ليث دُن سيم م زباده ليستعدي ناشتے کے بیدم*ی نے اخیارہ شاکر مرجوں پر*نظر فیانیا خرع کیا ور و دى ميرساتدسانته موليينكين مي جهال متى ، • الياكركاك مير عماقف زياد ق كرس كي " ابی دوری بی تری چوری تنی کھیلیفون کھنکھنانے لگا۔ بری سند کی سے کا یہ اس میں ایک طرح سے میر ا ھیل کی صوروت مال بمیرے لئے تشویش ناک ہومی تھی تیر ساز كون موسكتاب و من في سوية موث ركبيورا معايا ا امل ازی ایری امیراجی سناهاتها. جعي كالى كالتابد ديراك مروكم مرجا اكدن معول بات ميران. مبی تکناسے م " مبلو! "من اوته بس من لولي يوصيح اسيكنك" م می مکل ملیں 4 رصوان نے میری دات مجک وكب عملة تجولي بي مترشير بهادر المي آب ا اب بحف تكسن سربيف كر اعظ اين داع كاتلام ملاحتون كو مر أداب ومن " أواز كويدها ن ميهان مسوس مولي -· میس بعاس برنتین نبین ہے کا سے برقی کا اروں جکر ات کی جال موجود ہے۔ میں اے اپنہ ا بروم كادلان كى منورت عمى اواس مادى فوالى كاسبب ميرى جمالياتى ا واب يديم المنفق كومهم فنف ك يدواغ برادو ووخلنے شایا الدم بمی یه احمی جال میں اب براتم ص ميسوا كونس تعد اذي مي كداد في ميري توقياس ارح ما مل ك ا ما امین تونک کمائے معرب نامی آپ *آسے کسی طرح نہیں لاک سکتے* اوراس سے ب متی کریمے لوری الرح کیس کی ارضا توجہ دینے کا یاما ہی ہ وہا تھا۔ مشابراب نے مجھے پیچایاتیں! لا بدرا الرحاس ندلين باي وشكست س م *کار ای مو*مات موما شرکی کروخ اوروز *بر سے حک*ے ا لكين بب بس عاضقي مي توت ساولت مجمي حال منظراً د مي مقى -ماده إلامي سي كل يدى يدمشر شير مهاور!" ميرسال الدام دوندى نيس كرسك تعيده مجف خرب الذن تعادم مرئ مكست سي كلب ك بهتر عمر والمراه ممدلازبات كريست بوء «میر*ی نوش تستنی ک*راپ نے بہانا ^{یو} دفقة كسي عمى ي كاومناني دى الدمركوا برماس ع جواد عبر ادد كرد كفر المرات عن المولات م معایف میمید کا درانس مید مین آب ی وار میلیفون م 4 والمين بكرمالات كاغيرم نبدارانه جائزه سن .. و نومی ا « تسیر *به اور جیسے چمنے پڑ*ا اصابین اکھ بحدس بست مى توقعات والبسة كريمي تقيرا وميرى كم فلاجال كا منی می میں می رووسرے یا کومیری دانست میں آپ کے میلیفون ار بان می اند کر رہ تن تعیں " رضوان نے *کھونے* عالم من أشاكه ميزالفية الشة بيءاس مملك ت تىجەينىلاتھاكرانى ئىمونىس مىسىجاغ بىسىلىقىنىھ. كاكوني امكان بمنهي تحاقبات كوميرا منبركييف ملوم موا؟" لامك ي كفي تعياد. مبر، استعبل جائو با فروه میں نے اپنی فرت ادا دی کھینے والے نے الواحة تيزيكام واست وكيمالكن كيد بولى منين-م المب مح مروي مصلوم كرايا بغاية نوی فرش بربیری بری اس طرح دستره ک کے لئے ول ہی ول مم کا اور تھا بھے کے لئے لینے ذہن کو مکٹے کہنے الاوه! اقبها! فرايم كي زمت ك؟ نوى كالمبدن ال ا الماداداس ملى مولى كو حوار في المدايع ملي ملي ملي كا کی جان تکلی جاری ہو۔ اس کی پر مالت د کوکڑ م کی کوششرمیں لکے جی۔ کے می دو دومی کردایوں میں بھٹ کردی می کے و داكثر و كولُ حِنّا و داكثر كوما و إ ميل آحر براسارا مراقمروب مان كابداليامالها و تنیک ہے۔ وہ جر مجبی لیں وقتی طور سے بریشان کا سلیا ا للم ملے كريے تھے عود توں كے بارے مي « آھبلئے نہیں ۽ شير مبادد نے جيسے بنين ۽ ا مياتحابيه وكلب كاكرونس تبرسان بو-۱۷: برمنس کامیزش کھے بڑی ٹرزت سے توں «برابعی تھک ہوجائے گی یہ مين جار مالون كليدي مي ليف ذبن كوييكوكرف مي كاليا مجھے بھوانسوس ہے کہ آئی باری بی اسنے بے مودہ مرض اں ات تومیل کیم نہیں کریں تھے۔ فيرمبا درمح بالومي كاروزم سيداك موحمى ادميري بالان كانداز جارمان والمكاكما فيرمها درك مؤثول مِن رُفتارہے یہ جيمون سيميشي نكال أس كا كارك الك كما اورمي والي وميكيست بالبرنكل جلن كاموقع الحكيا. پر ج تسکار مید فروع سے اب کے قائم رہی متی وہ کا فور برگئی اور م جیور ہے بھی ان باتوں کو اس ندکرے سے میں کید وہ المسترم في في الماري دفيار فاصى تيز دمي لؤی کی ناکسسے مگا دی۔ برجدى ايك ايما موقع ايكراس كانفخ ميرى زدمي أكيا معودت ن ملئهٔ ارفرانیک روکیا تحار حب می تعربنی تو کےسلنے تعمل موجاتا مول۔ دراہ لی سے آپ کوابک افلاع فینے ايد ... بد مواكباسي بالضوان الك المسار ير بون من كواكر دوكت كالدندى كوشش كراً اتواس كا دزير مارا كم ليغ نون كياتها. الكاست ازكواني ولرمائكل كى المف وهي. مديرتيري بتصيبي ہے وشير بمادر في منرو جانا رندجلے فینن از بائے اندن والابشر کو کو کر شریمادد کے ٠ ل إنا ومن في منه أوانه الصالما. کو مجمع می مرکی کا در ده را با اے یا چىرىسەك دىمت بىلىمى -" بى إل يەشىرىها درنے كها يەي لىنے كورىمايك جنن كا ١ ١١) امراد كاني موزراتيك يرمينوكيا اواس " مرحی إله مساع منه المالال وم مساماً وتبرك إه وضوان العمل خيا-اباء سع كالرف مرحمي وبسيري دوازه يبان كومدم منهاته كالوي مبيئ فوش بدن لواك ابتمام كروا بول يشطر وتكسفنام البقط القي كعلا الوي كواس جن مي مدير بواجه جواب إم كلب كاسكر ميرى محى لول بيرا . مياخيال

مونا يسي فوكس محصير قوف بناد إمرا ورمعي ايساعرا « بهترسه يمياضوان صاحب ويمي سي حواب وساموي ؟ " ئى مەمدىن بوڭنى مب سے يسامى سنے مروكيا جائے كايس نے اس ملسط ميں كاب محسكر مثرى سے بات س كوحقات ب جونوكس في محصر بالأحق. كرلى ب وه ايت كمل تعاون كالقين دلا يفكه بن مير سين كل دات د بال است کویو م کیا آب بیمبی منیں تبایس کی کر دائیری کے بمرحی ؟ ا وكمس كوشجا ليجيف كم مورث مي برموال بزي ے نروع ہوجائے گا! ورایک بیفتے تک جاری رہے گا . آھی دروو ای در تبل جامی ہے لین تیسے میر کو ایک ہی كرجانا تغاكرا نولينى فالعق الدنسيرسادر كالعلق كمركر ك مفلون كرمانديها ومي حتى بيك من جابيا مول كربيشن قىمىن چاددن مين والين آجانا چاسىيد - اگرمي اس عرصيري ال ى بى تى بى يى يى درىينى كى-ے اکیا وہ وی تنظیم کے جی بی کے ایجنظ ہیں اس آب کے عزازمی برباکیا جلمے یہ والس آنے سے قامری ترجی کھا کا کوئی پیغام مزود میں ووں گی۔'' ابرموطا ورهيرف عباركر لباكر بمصاسي فلانث «الىرىنىي مشرشىرىبادرامى اس قابل كمان مول ـ» په فروکرمیری امسک منزل کیتا ورنبین فتی میمن جها کی دشمن کے جی بی بی سے مرسکتی تھی۔ « إلى ايدا صرور كيمير گا ورند تجھے براشا ن ادی مہوجاسے تی ہ لكن الرميرا يهلاخيال درست تعالين وكس "أية طريخ كى مبت اتمى كالارى بب كل مي تي مبت ال مازسین مات تھے۔ اس *مگریک سینین* بنانے کی کوشش کی عتی تو میریه موال بدیا ہو اتحاکہ تین بھنے میں دس منٹ باتی تنے جب میں نے کا ڈی اُپرورٹ منار موانقا كب في برسي توبعبورت لمن نكال هي يه السارالينايرا اوريساراس كامي ع بنانے کا منعد کیا ہے؟ آخر وہ عجمے ان میروں م " لين الت بون كما ن عن بحميل بي وروم وكايتا عن ب پردوی اورجب بورٹر کائری سے میرا آیج کس نکال رہا تھا تو کو فاصلے لناماسي تقي _{سا}س طرح خا**ما** وقت بيخ كأكب بجاؤكاكوني داسة تكال ليت." جابتا عناء براكي مودى الكرك ميرى نظر آنفاقة بي أس طرف الموكي على مي من مي سيات بمبي تقي كر تميم ابني منزل مين فيان موالول يرمبت عور كياليكن مريد ر جوموگ اکسے معبوالیے اس توکل کی بلت کرد ہا میں -ن مورس سے ایک بو ڈسے اومی کو اٹر سنے دیجھا اور مجھے الیا محسوی وببروب مجرى مجزامونكا جرنيتا ورسى سيحفراجأ مواسيد مي است يمل مي كيس د كيدمي مول. مواكيدتعي ماصل زموسكا. شربهادر كافون أفسي سيقبل مي اجار برنمو ئىپىرى مىندىت قبول كركى تواقىھا جەيمى كېرمونى مع آب كمان مأمن كى ميدم! فورر في ايرفيا. م فرود می ایمنٹ کوفون کرکے تکسف کے مد بینا در بیم تراس کی موت ویست موسے کما اور مجر فریدہ سے عی مخربیکام تمل میں موسکا تعلیاب میں نے بھرانی ر «مِن مِنْ عند منس سنون كالما لز!» وهميري بات كافتام بوا كمين من ليقة خدوش ارتسطي مروربات الوالوراور كارتوسوس كي يشي بعي اسى يس سے اہم جر بیٹھم کرکشمیر مونے والی جنگ آزادی ا بولايد الرئب في حاى نين معرى تواقع شام كونى كى تيادت بى لولى يعتم بيا*ل ترك كركياكو وكل*ي؟ جانجيا» مجئ تمى بخبرس كيمانيا اندازه مور بالتعاميك ماراكشميدم اربين من معافے كاوتت موسكيا اور حو تكرات ایک و فداک کے یاس کے گا بیٹودنوی کی تجویزے کریجش آپ مبترب - خواحافظ بانوا^ه ں گئے ہب نورہ ہی کھانا کھانے مجھے تھی۔ چىلىدادركونت كوشى مى تىندىك رىدىم. ا الى عالم من كرد حكامقا اوكل تمرى بيلي تاديخ مق میں سوے بنیس روسی کرکیائیر بماور اومی کا امسے اب جيس فيلشكوس الراس المراس الما الووه فائب أفي كادعده كرك كئي بقى لكيناعمي المنظ أوكاسورج متمرك مالات مي كوني تبديل لا ا كرمير يحذبات كوام بعارنا جابتك بيكيا كسي علوم موكيا بحكر چا تھا میں اور ڈسکے بیمے سیے ملے تھی۔ عمارت کے دونے پر يلادان سيمجى بربات طريقي كرآج يمسى أكب خبر كي مطابق وزير خارج فيمو تبر سرحد مي اي تمدو مى لوكيون سے محبت كرتى بون؟ صبيعول برا تروقك الجنبط بوجودته أمس في مكت مير رحاك ممسيطكا السطحروه دونوں دوسيے بك « جواب دیجئے بانوا مشیر مها در تعرب توقف سے لولا۔ نامعلوم مسرونیات کے بداسوم باو ہنے بیکے تھے. کیا اند دخست موجیا۔ پورٹر نے میرا میں کیس بے ماکراس کا وُنٹر رہے ابلى متى و وحانى بج من ايريورك " آب نے مجھے روی المجن می دال دیا ہے منار شیر بها در ا مكدياجان سامان مفن كياجاتا تحاروني س تجيم ميدط فمبراور بخرر يدهر محصه ومحفلويادان جودزراء اتِيهاأبِ بِنصِ شام كونون كرليجة كا-إس وفت تومي كوي جواب مان کانبرل گیا۔ لودو کوش نے بارچ روپے م*ے کردھت ک*ر دیا اور محر محيف كثر فزيك كرجيب سير بمآمد محيف ا کومومی نے رمنوا*ن کے* دفتر کون کیا لیکن و کم نیں نے مکوں کی۔ تجھے کو مہلت دیجھے سوچنے کے لیے ہ كاخيال يأجرمي صوربر مرصدك ايم عقام بونشان لكا اور في الرحم لا و ي كارف برحى والدوران من مراومن إس وال مد اومر ا وفرس عائب مي دراتها تعاد «كي نوب موجه ميكن كي كوبواب توازبات ي من دينا موكا" نقث كرسا خذاكي فغيد ركيرث مجريقى اوردودواز ك يجبن برواشت كرما و إنهاكه أس لوژست كانتحفيت مجفة ثناما 🕑 ام ك دُيون يرسين تقى كروه وفتريس « يرو كويا زبردستى برنى إلا بن من مش كرابل كيول محسوى بحلي فتى ؟ بى سنة أسے بيسلة كب اور كمال وكيونتا ؛ انفسن على عنين الركس في تبين رس ملما • اب آب جرکیمیمبیریه المجمان دونون كانتظار كمااور مجرابنا مبرے اسسے اروا ایتھا . وباحدا ونجيل بنج كرمي ايك عوسف كالاسر برميومي " اقبانير إوم في في مان وكها " ثام كود كيا ما في كا" دنمة أيك خال ميك ديس ببلى الرام ا ادرمچرام کسیرسنے مسوس کیکوا فرج میں موجو وافسان میری مارن الم البعث كل طرف رواز موحمى مي في مبتره - اليما ملاحاتط وكيود كوكرانس بي كوم كومتيا باكرد بصنف ايك دو المول كال توسي كرنوكس محصان بي العاكر ا ما اکروه کا وی والس محولاتے نہ وفدا وافظ يم ن قراست كدر ديسور وكوديا-قريمين كايدادان المدار سخت نالوار كزواديكن مجرطدي س كاسبب ميرى د وسکے رکھنا چاہتا ہو۔ ا واستدمي نه ي سكعال تحي .. يه ايك الي صورت عال التي جس الأكر ميك رؤمن كيكس مور میں ہے کہے میں بادر کرانے کی کوٹ می سمحدين الكياد ووامل أن افسرس في محصيها من ليا نفار المجري كل إي ، الرا" فريده مصابحها. ففيداورت اور نفش كويميف سدقامري مول بكر بديدترين موشي مي مين موانقا توكومي كذفت دات اى الفطاب لوده اس نشط مصدر دوچار موی تصحب کامرکز میری ا دوالماس مئ على كرشير بهارد مع تعلقات بداكر ف كالون كالكراك بكناب يري بان ريقين درايا مورده جابتا مولكارين، م والون فغا كرشير بما ويزوي واسترهو در كركه والبوكرا بنا . اب مي جدا مقام کی طرف دوڑ نے لکا سکوں النواکس نے کئے کا آل مى فلابروايانه الازمى ايا مرمينكا اوموف كى كتست الم المرائين م<u>مع به</u> بات رازيس ركمنا ر ك<u>عف كمه نشخ</u> ايك فردار كميلنا شرع كرديا. بجي آم ي برمناجات برمونتي تقي . میک کوئر مرسی سے انداز میں دو مرسے مسافروں کا جائزہ لینے بھی ۔ بالملاس كبات كاشتة موسئ كهار فيحة ذكس كاخيال إليوبه عابتها تتكاري فيرسا درستانك جيے ميے من ال كتے بولود كرتى دى والحدا دنتأ يرى تعبي ايس چرب بر تعنيك ميك بي بي اي وز مع اجره به کای می شبی موں باکر کون تعتمر وناجا ككاكم تحصور برمدك أس معام كارم برْ حاوُن - يرمنالر أن بهجيده تعاكر مي أس مي تري طرح ألجو تُري عني . بالرمي انتمائ مصريف بمول ال لت تعاجس في وروبر مبل ميرات وبن من خلش بديا كروي عمى وه مرمكاني آدم محفظ کے انداندیں نے کوی برفيعاركر فأشكل موكميا تهاكر مجع كباكرنا جلهي كيمي مجعي وي مسوى الهادر فرن بربات كريمتن مون اخبار براء ربا تعالم سفى كرم كرسه كابش كوث ادر مفيد تلون

ام ديمين على اس كالانسكى كايرانداز برا خان صامب آبیٹھے اب مرن بیج کی سیٹ مواتفا كرشانه كي ندافعي كم الرح د فع كي جلسے -ببن ديم فقى ترك دمص سازاده بال مغدم ميك تصاور مي عال تعنى وتجعيل كاتعا اس نے سنهري فريم كى مينك لسكار تھى تھى ، دل من گرا كوا كردعا ملتحنے بلى كوكم سے كم إى طام اسكربزار مي ميخ عمى وونون نشستين " کیاتم دائیں نیڈی جاری ہو ؟ قیس نے چلٹ <u>جینے کے</u> جن كرثيني ظام موطي معلوم بورسي تقع وأين التوكي أكليل جيره ندآسي. من ساردا مواقعا جس كرمر عديمين داكدين داكدي میری به دعاقبول بوگویی ماس سیدی ا المذكت كالمب كيا. و الشهبيم بولى ا وراس كى نكامي برتور كالكين بلفييني كركون كداز من جي نبيرة أن « نکن تماک مان توکل *ی کرای پینمی تحیی*ں!" تقى كەرە بچەجىكاتھا-W تحييزا ووديةك الإجازة يلفا كاموق ننس ل سكاكوكم رى اورجا زىك ددوازى سى بيرهى بال م أن كامرونيت ميراكوني تعلق نسي سے . مسافروں سے دینواست کی جاری تھی کروہ بنا در مانے والے طیّان م آمر نیں ؟ میں نے شکائتی اندازم کا مايس موكر تشت كاهت مك نكالي الملا متبين اماك بندى ملن كاخال كون أكما ؟" محدد زلبدجاز نيك ان كركما مي **سع**یر محما کرمیری طرنب د کمیعا الا بحبر نزوس " من ویاں سےمری ملی جا وُں گی !! نعی جو مجھے اب *سرکر اعق میں سنے فوکس ا* و " مری قواب ویلن مورمی مولی "سیرن حتم موجیا ہے! بهنبس سافرون سيماخ مي بجي اي مجرس كعرى محر تجى سوملامكان ميى تفاكرميرسياس طرم امیں نے بار تھرے انداز میں ایر جیا۔ مدحب عمى دمني مورير زياده كي مبيط مومان مول تومري عمی اور می<u>ن نے تنکمیسوں سے دیمیا</u>کہ وہ لوڑھا اپنی مجگر سے نہیں ہلاتھا. المكون براكمي بين إلا وه جيسے دو الني وه دولوں حکمرا کررہ جلتے اور میرات الا مے مردور الن مجھ برامکون بخشے ہیں ۔ دورے برت سے توگ می ملے رہے تھے ادریہ وہ لوگ تھے جن ، مامل كراباب اب اوميرا بيميا فيور في أ « وي كوكونومن إومي في ايك الول سانس في كركها س كوليدكي سي فلأط مصحبين جانا وكار الملك كويروا زكرت يموش أدعاكمنا ااادم بجده مركرابي يدفتواتم « در انوں میں مرف انٹی کا تھوں کوسکون ملتا ہے جو اپن فات کے ين اندوني ورواز سي كون وس كوطوف تكل كنى ووال متعامون بجي مفرس اكركون مرى مره ایک دین مسافرول کوطیانے تک مے جانے کے تعرفر فروخی خول میں بندر منے میں ان اول سے باہر تکوست باز ا ترکی کو اینا می الدازمی محسوس کیا ہے۔ کائن آمیرے ى نفائبى بوجل موتو تجدير بن شديد بورت مقسوم نباؤ زندكى كاحتن واستدكنول مرتجي نهيس ملتات المحقمت بارس مجعقمت متت میں ان میں بیٹر کئی رجب ساری میں بیر میں تو دین کے دروازے مں بیروع کرائی سیٹ سے اعلی کر طبار مامشور ع كايد عد تكرير يه شبار سك بعيد من ايك بادمجر مر ... بنتوا نناير بيلفظ مجي بيرك بندموسف وروه تركت مي آئي-لیا جامے شایر کہیں درجا رسانسیں لین كمشكنة والركمبي وقت أيا تنبعي تم انعازه للنى عود كمائى يوكيايه عمن منيس كراك ميرى بربادى كالم مي وبلا مِن واه و كاه ألمين مِن روحي مول من الماس الواسع مونام ورون براكرم موكا الراب بيع مول جامي 4 الاكتاثديريء خيال كرنن بوسف موجاء يرابك علم بلت ب كربعن ميرول كودكيوكر می درماین راستے رسمل روسی وال لمن يه واتعى وه بيار مجھے كتنا بيارا موا مي سفرمون بعني ليدرشيا ذكر بما الجما المسامود تعار خواه مخواه شناسان كامساس بدام والب سوحا بوگا كرم باتحدروم جار مي مون. وه كونى بهت بلى يفوكر كها في كيلدي بنعل سمتى تنى دين مجع الد ا ثى إنش كردياه بالذا تجع موت می نے مرمبی کوس بولہ صریح نیال کولینے ذہن سے كى تئستون برمسلتى حكى جارىي تعين كراكي یہ تھاکہ وہ کوئی بڑی عثو کرکھا کے مری نرجائے! نكاينے كوشش كى كين كامياب يا موسى جب وين تركى اورمها فر تدم وكم كالمحته بندى تك كاسفرست اوجل موكيا فباندجب بندى أيراويث لم الك زمره يكينيت إيك أتراتر كرهيارسك وردين مصف تك توهي وبن تعلف مكى يجيف ومركا وهيره كمى إرار ارده عكاتمااد برقيمت مبدا بوني قدائل في محمد عدايك دى جد كمنا بي كواره نيس ميت كواندرى اندر جاسى على جالى ب وس كانتفار تفاجواتى دكمائى دے دى تقى دراى كار بدر بدو وال اخاريشف م مروف تفا مورس كسا كديد ويرمي يدبي بدا عذا بناك تعالين مي أسد بداشت كرف منا بوكرده جاتاب-بين في تو وى ادراس مي سے معافراز في في ايك يك جرے كاجالن ب است وباره ملت و كوكرميرس ول كيروا تجيزتنين كرسكتي تقي ا کو کشش کی متی جماں رہتے دہتے يينه برمع ومنتق بهنزا أوى سافرج كاترايا لين أس بوقيع بندى ي ي وه مرام ار او المصامى حبا زست ارهم الا الداب مح ئىبەات *كاجزىيم ىنبوط موسے تكين . 👠* ي شكل نبيس دكهاني دي-كالاضرويس بمرمی بلت مویرا بوی کوم را اس بوشھ کے بلاے میں نواہ مخواہ الجبن ١١١١ د الزن مي كي وازاتي مرحرري یں ایک لمحرکے ہے تعثیماک كاشكاد يوخى عنى جروه ميرى يحزان كردا بوتا لوينشئ يس كيول اتنا؟ وہ واتعی می اور الائٹ کامسافر موگا، میں نے طیارے کی ومي وكر كورز من سكيل بشطف بحي متى مي بواست كراب مم لامے دیے میں معروف بقے دو بندى سے نیتا درتك كى منقرم وازيس نے ابى نشست بر ميرميان كمرت بوث موجار ى نفرى اخارى يىنى كىن أتكميس بندكيه كي كزاروى الدم آخ لدميانوى كي يربات بمرسعذي ۷ موده محمیں بشبانہ اس طرح ساکت طياسيم ميرى سيف خامى أسي تقي وال مك منت منح ، ام ی زمو میں نے ہی اس حرکت سے بانعبر موگا۔ میں نے جائزہ لے لیا کو طبقارے میں دوائر موسٹس تھیں مکمان میں مي جورات قدم المحربر محم تم مصمنانوشي كي بلت مهي عدما سفر في ادراس مي تقوري ي سے اک بھی میرے معیاد کے مطابق ہمیں علی سجھے میری کوفت محلاً ا، او المحاوي او" جينك سددجار مونا بزار أس ربه اورس نے این دائیں جانب کی سٹوں کا جائن دلیا۔ وہ سیسی بھر چکی تم سے مل كراداس دمتا ہوں تنيرادروبان بميكوني ولآدام جرونبين تعاسيمي موجعول والم تقعك توميرى جال نثار محى لكين أتست لميا یشا *درسے مو*ائی اقتصار مرتبی میس <u>لینے سے او</u> پردو ايسالازى امرتعاء من مک دکن روان موس ایک دائوت مجلی میں میم کرد ال سے مرى سيك وكى كريب متى ادرمر بررابركى دولون ישטיי وه مشیانه تقی شیانه امیری ه سيسى خالى تقيى - ابى بى ابى بىيى د ماكوسى تى كران يىشون كى ياك دوانه بوركن بيان ميركسي بول مي قيام نيس كرنا جامتي حقى اس الم من في وأيود كوما في كابتن ويا تعا. ، ا د سے بل کرمی اس توامور میں نے دیکھا کراس کی ناوجی ماك مأمي مين برمشكل وومنط لبدري ميري دعاكى نامتبوليت مورث بيسے غيرارادي طور مركف اور كا بياس فيصد ثموت ل كيا بينى كناسے والى سيٹ براكي اوميروكم الرفانسال بمريد كمكراي من زيرتعليم دي عتى ادر , المرنساس *شط*سے انجعا

آگی م برنا توه م بحد کرره جاتی او میں جائی تھی کر دہ کم از کم کل صح تک تو "السيدنظي إميرانبي كسي مجي توركما به اس ميك دنتات كاذويت بزى بمراويدرى تقى يقليم كمل ا و محدث من منظول سے دیکھنے ملی . الزكرون يعن في است كرنے كے ليڈكرامي جوٹستے ہوئے اس كى أنكول بل انوا حظے تھے ه وادكل إلا آم بني شاير الذي كن وان وى بي الازم في كانا كريدي ين بنواديا المريديم م اورس نے س کا بریاراً تھوں کو جوشتے موسے و مدھ کیا تھا کہ اس في ال ا " و يَرَا تحديد في كال كر بولي ا در مير ما يُمن باتحد المحرت بحث كمام بانعودهم كالدوازه يسبصميل کی کردروازے ہے ایمی کس اتعالات، بهن يا ده ابتام كردا فالاتعا. سے ملنے لیا و فردرا دُل کی . بمروه مميكينيتي موني أككرسناب لكن إسى نوئيت سال بعرك لبدآئ متى ال وصير الله كمانے كي بدائيا وركے واج كے مطابق قبوسے كا وُورطام اس م لا استرتوا "كرتى رهمي لود وم ولسكتيز مع ويكيك كرېزومين دوري رايس م چك تعرفين مي من چاد مرتب وياده أيم ويت ميتي موئي عق اس كا أك نعشه أا دوران من میں نے اس سے اس کے بلیے اور مبان کے بانسے می بوطیا ل بنىملاكر جانى توياك براب ك طابى كى است نوشرو كا براج بواب میں دے می تمی مبرطال ان خلوط ی کا وجے مجھے ملوم تعاکر ابني وتنع تطع مسيما كير وأنتى بنيمان معلوم في أ ولي اي مجراء الحرار المراجع وم من حاكرور وازه مان بونافه سندلش سينتيوس كما و ابمى الليك شادى نيس بوئى تقى المدوه ليف مال باي بى كى المقدقي. جهاب المام كوالس آسيكا. نمسے *ذار کیا ک*رتی تھی۔ مِين بيروج كُرُسُمُول فِي كُمُ الْمِرْمِينِي ومُوكِرُونِي سِي اللهُ مِو أو در مطرز كاتحاليكن لدر مرجيز مبربيطرز كالى. • اورآباجي انڪريمن بن "نافمه نے تبالي. ال خصر کوری کارٹ کیتے ہے۔ ۱۹ هم کندانقرده وباراس وقت کرسیای محید آبت طنيًا بجعده لمات الأن يُحْرِص في الركم التوكزاس تع. مان مناسي ماداوي وخيران مع من هي في في وري موال • الم مي روتندد عوكروي هي يو مي توسي مى في سنا المرك شيتوي من كما يرما بانور فائكسي المعكان كوسلف مادكوس كابتدم سف كما ورخودي جاب سيديا. نىرە چىنى كىلىد نافرلول يىلى كچەدىرىكىت برمل كرملت اي ے۔ال فررم مح الم الم الم الم وقعول كركمرك بي تبنيي-وانوركوتها عداس مكانى بنادف ماصيرك فطرزى عن يكن ا میری: ان سے تیوس کرا کو کال کو المينس متي ميكن ميرا التي كيس ايك كوشي وكما بت برا ومرشكوه تعائد وكموكمينول كى مثبت كاندانه أسان «نهين، يُس يُحِيْحُلن عسوس كودي مول بس اب يقي سمي = اس نے جیسے کیل کرکھایہ نمین نمیں مٹی ا۔ نالہ . Very Jeb. S ے کیا باک تند افریعے تامی سی متی کرس کا باب بنادے • موں! " اس نے مسکوا کرمعنی خیز نمطوس ہے میری طرف و یکھا اول ه في من اوز المرك دايس كا اتنظار كم في في . فدا ري به کري وهير آوس کن کن کاک کائي از برت برسے کاروبارلوں میں سے ایک ہے اور تعلیوں کی جمارت مے مرسس رای أناف كالوارش ووكرك را المريمي نرملن كراما ووكرو بانتعاره میان می کوئی مجی اس کام قرنسی ہے۔ « وادكى!» ناخمەنے طبنہ، دانەسے بيكارا اورجب قره ووڑا ميلا كيا «ارسيلس يُو نافريمند بناكرلولي: ١٥ ا، وكما ماسكتا تفاكروه يسي كسن في تحريش حبيبي فيعكان كي ورواز يدوسك وي أواكم الازم توكے دایت كاكھلے نے برتن ميٹ مطبے -و ایمیار منتر محترب محسیت ل اواس بر مُبَرِث مُرث *کهاکری تقی اگر بی*راتنی انبی: از یں نے ایمی کس کھول کرانا شب خوابی کالیاس نکالا اور استے نه آب کے لئے کھانے تار کرنے کی برارات ایک مين الرسيون ب ومن في سالا جارمر مرجوس ملندا يجي مومل وا يسنخ كيور باتورهم من على تئي حب من با تدروم مع تعل آوداد كل • كما وت كرم كايكن تياري مين تناوتت لكيمًا ميد وتوف إهيل المرسيم وليم ا جا بكانعا وراطم كريكا وروازه الداس بدكروي فن بالمركما أنسين كماسكين في معلوم كركراجي مي زندكي كنني شين بيدا" ٠ مِاكُونْسِ اتَّنَا بِيَادِوكُومِي كُوائِي عِيدَانُ بِمِونِ هِ سمُ ولال إِسْرِي فريب قريب ليث تحف الأرن بيثر موع د باكر مأس كرمرا بالاجائزة يلف محي و محد كونسي ليناأس كمشيني الم ان مراد كرياد كريش وريون كرون مرى اوراس كماكروه لمرسه في ترزوتسن حمل كردى اور تدحم روشنى كانبلا بلسب حبلاد باساخول صر المذعى اشيميء ووارل-اس كى مى سينى الدينتي الدينتي وفي ا مراايج كيس الرموكان كفودانسدير دكوسيمس فيقيل كالا درجرد دمنینک برگیا در ایک سیلیجرام کی خشبوسے فضا میک امغی نافر ، من ندسكوركما يرتم يمليه سے زيادہ مري بمري في الصرايات كراضت كروا . في كمن معائب تعرب كريث يباكماني مے برین نے بینے واقعوں کی بے قراری کے مقابل سِیروال دی اور ین د وافت در کوری بون هی کرا جا نک بحصر این محتوس موا لدور كروه النسك تسفيهمان تنك كاكرور برئ قبا كرمان كالبعال فالمرف كتلجافية يم واذن ايك دومرسه ¢ یف کرامی کی شاہنے او ہاں کا موسم ترج کل کسیا « اس کی منورت بنیس مال ی او ایس جیدے کان بری بونیال کی مربر جنروں سے گرنے کی آواز وں سے ساتھ مة مت قريب مو كف ويشمرواهس وكمولب كي قربت عنى يا المكركر ال بت باراً ق بن ي دوات ترسوم تدمون كي وظف على سال فيديم على اوروه درمك بی کے کمریے من موجا وں کی سابک ن کے سيرّانبده نم كمجانته. ريم من ونون نيمت نياده مت گزارنيا. تىزى ئەدازىسى كالەن بىستى يلى ادى تىمى . نىيان ئىيىنى كەنسە " الك فن كم يقر آئي مون الله المرجم مارى دات ماكس مع بالذاه المرف وبعل الوهبل ، بهند ال الم منزاول شكور مريطان فعاتو برى أي اكيان كيان كيان أنه واليامية م يائے تھے کوم مج کاس مونجال کی تعرب آجمی و معرفجال درائل کم بعراش ندميري كان كوتعبيكا وإادر فجع تق مساینة تن بن كاموش میس مهتمله دفیق سے بعنیاز وه ی*م نینس کردست جارحیت کی گراما یا* اورکس وشباب م من مارامروانا ديا كَنْ حِنْ يَعِدِ سِنَةَ تَوْلَىٰ مَتَى او تعِدِ سِنْ مِنْ عَلَى اللهِ مِنْ مَنْ كالنكود ون ريروروكيف كالمناسبتكي البدور مرين مها أول كاحوليان اسب إى سيم وكريد ويمن كن كاكاناتاد ميرا الترتولديا اتماء مرأنرا بيسمين كردكم في ال مصرف سے دیکی موٹی عسوں وکس میری اس حکت سے نافر جیے ٠ السه الدرايس بن مون بول يريد يري لبليان تودوك ا " ديمييانجي كياكيا توملي كياله" نوٹ امٹی۔ وہ ناکن کی طرح بل کھا گئی اور اس نے مجھے ذیر کر دیا۔ بالركوميس تباياتنا كهضح المضرري كلته وہ برتنور مجھے بعینے موے وانت بروانت جما کرلولی "جی او منصال طرح فيتنيتي بوني اوفرا اس كم موت مبيع موتول كاسائبان بن كي اولس كاما وسيما المان أرمي له المرادي تروه لرمنا يمى جا درا ب كراك ومان مدون سال عرك الداوم كاشغ كبا مي ديمي اور مجر تحصر تبترمي د مقيلت : فالمنون كاطرى ميرى كمرس ليدائش ادحرمير سيبن كي سادى طاقت راكال ستطيف مرف اكمدن ليبينري من كت بار مرى خلوال علا مبرك بإون بس عث أن عتى اورمها أدن كي مروج وثيان ، كرم من كم مأر بزئ شا سي فغورك كرفت ميموايا ودوري ه ان محامرا اله و سوج ري مولي انداز مصيم إبهال لكساد باتحا مونی جل می تقیس ناخر کے نبول کی آئی بندش سے میرادم العرش الماكمة إبنه الركية سيري بت بيتين كان يُزكر مصنقريا كمسيِّتي مِن المستعلف كي. « زرا دروازه تونه کولو!" چی سله

لگانعائین باخر کے منون کومیری مطلق برواه میس بھی اوراب میری ڈیا واليس ندآ ول يُ معلات مازت يكرمم براي كجدون كريك كراي العبول ويس نے توكون الحي بون بات مبس كرما كاسفراكس ننديب كى وف جارى تعاجان ايك بيدي تشدر " تين دن ميں يا جار دن ميں ؟" «كيا مُحكومُت كمياس) وميول كى كمى ب: • • س نے محصوصاً ورمجر اول مع جارم ون رکھ او! مل ممون نظرون سے میری طرف دیجیتی ری ۔ پىرے نوٹوں سے انبان *اُس وقت شاجب میری لودیں ڪيبرد* کرديا! « تھیک ہے۔ میں جارون بعداسے بوسٹ کردوں گئی ؛ · ا المن ني أن مح بيث من كولَّوك كار م حكومت اس معاطي بمبت رياده رازوا ايك ندئيس كهزن مي أمودكى كخزان وحويثر بي تعين الكرف لين دى نىكن مىكارىپىشى برى يوسكى يوسكى سى كتى -« اردمیرایه انبی کسیس میم متنجا*ل کر د*کھنا <u>"</u> أكريه فرمن كسئ مركارى وي كوسونيا جا يا تورازا فشاجوما م يەكىرىنىي جائىن كى بە من بول مي تمكي كوبالامت كيس بهال سي يعيس دانت میسکے سلنے ریگاڈیے۔ اس کی سانسوں میں گریس رو حی تھیں میری طرف توکسی کی توجه بی منہیں موگ !" " ہیں ایس نے آئی کیس سے دیوالورادر کا دو کول کی دی الک الت اورم إعالم مي السوائ ريجان كورتها مب ركانون من ايس مل لي كوكم مت برانا يُ تحصيلما جورا جبوط اس ليع يونا برائحا آ دازیں آنے جی تغییل جیسے مروروکیف کی ڈناھر سنے لیسنے بیروں میں ېونے کہا مِر مُرواد بېرۇب *جۇرىپ ب*رسامان ابنے سائھ كىيے بے جاسكتى 🎝 سے ملے بغرکتیں تو وہ تجدسے بوٹھیں گی 🕯 كمنكمنزو باندهه يبيرس اورهم مجركرتي مسامون مي أترتي غلي جاري مو-ىيەمنىد كاسمادانە بەسكے. دومرى بات يىتى كە 🚂 ۱ بنادینا پس جانتی *بول ک*را بسیے معاملات م*یں تم*سالا ناظر نے بِرُتشویش نظروں سے رہوا اورا درکارتوس کی بیٹی کالون بحركردواز بونائقاا وداشس كير لتقمى جواز ك مذا تبتراب جيسة مينكاريون في يحركوا تعاناته معبى اب ميري مي و افغااس مي تياري كر دانون ع ففوط بس جواز كعي موجو وعقاله وكيما ومن بى كردن مِن والكر ما تين ببلوس شكام كي تق-طرح شديد ورفعال مومي عتى اس كى أعليول كى يوس مع مرسه وحود كهم كوفي وصاكفنته لكا ورحيب مروانه لباس كي ناظر في في رد كف كصليلي من خودكوم " این کی می فزدرت براے کی آب کو با وہ سراسیمہ نیے میں لو لی۔ کے ناوں برایک الیانند چیزویا جواکر باار کے بین میں ترے تو آتش م**ا کمنے ک**رما منے کھڑی ہون تو ایک کمھے سے لیے خود لباتورد بانسي بوكئ اوراس كيمزسي امكسالغ فاسع مى ايك نوبسورت نوجوان بطفان لط كالمعلوم بو * مِن ایک خوناک علاقی مام ارئی دن اس نے تھے برطرعت نشا*ن بن جلنے اور لوٹوں کا دگھی مرک میں ہمائے توسانے حین کو مہلا*کے۔ « توکیری میں نے سوالی نظرول سے اس ا نافلر سے ایروں کی وحوان حرکت سے اس النے کی ئے تیز سے تیز تر نیار تورمها بی مولایه میں نے جواب دیا ا در کھر لول میں ابتم مجھے خاموی مُروارِ لباس مبراً *کرستی ہو؟"* و الماسية المركسي تدريفيل كرمسكوا لأر كمايخة كموسے نكال وو كوئى عقبى دروازه تونىزورم وگا! 4 وار المين في في كالوقفاء " سِي أَجْمِياً فَأَيْ المراغ كِها اورلكِتى الدِن كُمرَ عصم المُكَّنَّ المراد المراكبي المراد المراكبي المراد المراكبي المراد المراكبي الم اد حرم بھی ا*س تشند ہب سیب سے ہونٹ بھیکو حکی متی اور* مرآب كب حائي لكي ا ، ان دونیزه آب برعاشی جو کر آب کوشادی کے خود کا موجی کے خزانے سے قریب رہاری تھی ہما سے وجود از دہفت یں نے ایک بارکھر آئینے میں اپنے سرایا کا جائزہ لیا۔ دیوا اور م کھے ای رقت رواز ہوجانا جاہے۔ ى جادروى كى طرح تن مكف الناست كرواث كف مجمع منتشر مو ک وج سے میں س بڑے تہا تکی مردار کا اور کامعلوم بونے لگی تھی۔ مد انتجا ﷺ ناظمہ نے کہا اور دروازے کی او كي ادرود نغير لا تحول ايك اتفاداري مي دوبا ملاكيا- بم رم ميم منس بريء بال يخطره توسع يلكن خيرامي ناظر کوئ یا رخ منت بعد واتیس آئ ادر میں اس کے انتقول میں المنكول من جراع سي كالمنت كق لبرے کی ایک پتی سی دیچ*ھ کوشک*ادی۔ وہ امام مینامن بنا کرلان کھی۔ 🕝 ومنان بالرسيم وميك سي كمن بول بجواري بعيكة بط كن اور بهرا بحديد كوري المس كايرة على ميرسي لنفي متون بي مام البط المركن ناج " ناظمه ف كهار اسس نے میرے بازویر با ندھ دیا۔ اب دہ ہیرکھے اُواس کمنظر آنے کلی تھی۔ مجي كا واس كريمي كتى - ناظر ماكتمار اللي الأكبول ں ارس دھ سے تھیے دیر ہوجائے تو تم میرالیک معطفي المالان أمت سي كها-لرحابتي كقيس ا ورحب ليجي فحصيص لتي كفيس تواكرا ودمرى صبح من المركور كركومير وي فقى كرتم تودات بعر طاكنه جائيں۔ ب*نين لاڪيون کوا ڏهن ديڪھ کرمين ڪيور* ڏو * سكارادست باندهدي هين ا وه فجيحقبي دروانس يركني اوراش كي كندي كهول كعيران ال تمير " مين عمي كسي كعول كراس مين ناظميني اشت كعان كالباكس لماكرميهسه « إلى الأكس ف كم طويل مالس وكركما المسلك توسي مي بون اُدَارِس بون" بائين طرف مُو مُرطيع ربيعٌ ﴾ اور بعر دائي بائق کي مرب نے تارکھولاا در رمنوال کے نام خطائقیے مون وازمي بولي يميداور تومنس جائ ١٠ چاننام منکن معرن، وه اینا مجد نود کرنے کی بلام منس بڑی۔ نيسرى كلى مين موطوعات كالماس كلى كا اختيام ايك بركى موك برمو كاية ب انا المحاكم في مور مرحد كيس مقام كالرب ں تا ظوا**ہ میں نے اسے تھورتے ہوت**ے . «خبرا آج ران سهی<u>"</u> م اجها، مداحا فظ يدي ن كيتم وك اسابى آخوش ميمينا . بام مبرانے كامقعدر كفاكد اكر ميكس فيبت كما بوگلاہے جندا! میں کسی مقتل كی طرف تونہ میں م تنبیں ناظو ا آج شام کوترین بہال تنبیں ہوں گی ہے اس كي بونون س كيدكها وركيراس سالك بدرا وروازه مون بول ناظر مح بونظ كيكمان كل يكول ك 1 Juchel 3-" اجى إل إبرى آئيس نهونے والى " تبزیسے باہرتکا گئی۔ ، الروياتي تو ناظر نے ريد يو كاسوني أن كر ديا-« تم میری بات توسمُن لوچا ند! تج<u>م</u>ے ایک خاص کام سے تبائلی نے اچانک تیزی سے بلٹ *کر کرے سے ج*ا ما أم خداما فَظ إ " ميسف اني يشت يركك وكرفت سي اوارمنى-لىرمى كركى مون أوازمنان دىدى ملاقے کاطرف جا اے اور یکام محصے مکومت کاطرف سے سومیالیا س في جهيد كراس ك كلان بكر ال تقي ادريم ا مِن کی مِن تیزی سے آعے بڑھتی مِلی کئی۔ اب مِن نے لینے جلنے . برلا ملانا بحد تقبول تقار اغوش مراميت موسف الكالمراسيفسين كاا دُوازَهِي بدل ويا كقا بيم كمى كوبرموقع نهيس وينا جا بَرَّي كَيْ كُروه ليسيسرُ ے۔ میں ایک خاص بیغام کے رحاری ہوں اور اس سلط میں تھیے کم سے مبارة ف تونوث أدّن كا ناظم كي صنيط كابت هن توث كيااية تمين الك تيون سي مدو دركارسي عِلنے کے الدازے میرے عورت ہونے کا بہت حِلا ہے۔ ناظم حرت دربشان ميري طرت ديكه رمي كقى اورس الجتي بڑی مڑک بہنچ کویں نے ایک تا نگر بدیکا ا در اسٹین کی طریت مد وسي بهار آن ب نسا*ل پرسنے دیا میں نے اس پرسات کورو*ک چنی جاری کھی ایر میں ایک ماڈران عورت کے روی میں اکس علاقے کا روازموتی تانیے والے کومیری زبان سے لینتوکنگریرا خرازہ ہرکر تہیں كالمهنئ كجداليى تنظرون سيميري طرمي كريرس مانے كے ديدى عطلع معات ہوتا۔ رُخ بَنِين *رُكِئَى ابن ليحَ* ثَمَ نِيْجِهِ بِتَعَانُون كالمُفْوضِ ثرُوارَ لباس مِهَا كُروْد-ما كم مكن تتى - ده مين في ايك لفافي مين اركفكر موسكامو كاكرس الن زبان بنين بيول . كجدديس جب اس كاسسكال میں یہروپ مجرنے کے بعد کامیاں سے روانہ ہوسکتی ہوں ؟ ا منیش بین کوس نے انکوائری سے معلومات کیس تومیة حلاک (12) لامترهميزيتي ـ كئين تومي في أن كالمركقور الساليجي شاياا وه والن جارون بعدى وسف كريا والرسس منتقے بیدد ہاں کو ف ٹرین بنیں جائے تی جہاں کھے مانا کھا۔ · ميري تويم بنين أرب عداب كياكرري بن الأفريل ال يراييني مونث ركط تي بون بول يوبس مي بين

ووتحفظ انتظار ماما كقكا وين والابوتاب سكن ميرس اس خان کو اُکھتے ہوئے دیکھا۔ وہ ڈتے کے د ميرك ادى القير لوكول برشتل منس بادرتم ابعى وعربويرا نتے اس کے سواکو ف مورت بنیں کتی کراس کھنگن کو بر داشت کول میس ر طرور ماکھا جیسے ہی اس نے ڈیقے کے ابرق و المكريمة وهاولا-خال ہے كہمائ فرشد ا میں نے اُسے ایک دوسے کا اڈٹ ویتے نے این منزل کا کمٹ خریدا اور دے کھڑی سے بیٹنے کے لیے کمی تو ایک نشت جهوردی اور دروازے کی طرف میک ۴ م کمئری سے مجونہیں متر مالا میں نے منیہ مالے موشے اس exzip/ يرنظ ركف كانلازه لكاناجات تقى كدماج اكبا ا دهر عُرْتُحُعُ سَيْ تُمُواْتِ تَكُراسِةً كِي ده كوني بيضان بم كفاء کی باست کائے کرکھا یم ٹون میرا کھیے نسیں نگا ڈسکتا ہے «معات كرنا خان! بهي نے جلدى سے بيتنويس كها -ا والمه يرميم مبياء و با کے دروازے برس ارک کئ اور معا "برشايدتماس داوالد كوزوركدات بوج تماري كري 14/12: ديجيزنگ حدحروه گياكها نبلي دامسكٹ ك وا اثرانے عجیب، نلاز میں مشکل تے موسے نس مربلا دیا اور نشکا مولسے نکین ^ایس قبیس تبا دو*ں کر*ساں دمینے دانوں <u>کے لئے</u> ای سے تبلیے ورد سیے کورشی میں تیزی سے آگے بڑھو گئی۔ نظرمیں آگیا۔ دہ کچہ فامیلے پر کھڑا ایک ایسے ^ا ان كعلوانون كي كوفي المست مين سهده المامه جاكركما فسيست تبركروينا وتت كُوُّارى كي يقي بليط فادم سي ببتر حِكْ كوئ بنسيس كقاص تحريب يرنظر برطية ي مييت ذهن كو میں مجی میاں کے ذکوں کو ایمنٹ فیضے کے بیٹے تیار نہیں بول ہ موسکی متی میں وبا*ن بکسٹال پرجا گڑی ہ*و 6 ادراخبارات پرنظر ده دى برامور اور صاعقا جيداين طيائه المحت تدمومولوم كوت موسي تمالي بب رحرت ب رد وورائے لئی۔ آج مجھے آئی مُبلت ہی بنیں مل سی تھی کہ ناظرے اخار شكارم ورى يتى لىكن حب وه يندى ميں ارقها اسفیدی بهال گنتی کے جوسات مسافر نوعائل دبالغ آدی موجوا ۱۸سنے تمہیں بہاں <u>مسیحے</u> کی نطع کیوں کی ا تحتی۔اب وہ ایک بار بھر بڑے ڈرامان اندار ا کے السےمیں اوٹھی۔ سميرك باب كانفال كوايك مهينه كزر وكاب " بارموست تتعيدا ترسف والول مين على واسكث مُلك كرست بشدار دواخار كاشر مُرفى و يحدر مي استاف أيا كقاال دمي رسال حيم مين منسام شكمبل ن دو منظوش ل عن جوم في المسك «اوه!» نبلي واسكن وارسف اي طويل مانس بي واستمحار مِن المَّيْن أَسْ خِرِنْ تُومالِي مُلك مِن ثَم كا دحاك كما كفالكن مين اتخادير محسوس بون لكاجيد ميرك كردكون معبوا پر آدتما ری ورمری مجھی آتی ہے۔ صونت مال کی زاکت کونمسوس کرتے تك أن سے بے خبررى كتى -محيراس كي نا وخ باتوں پرغضائے لگا۔ وہ جانا تھا کومی اور رائے موی" وہ مجہ سے نماطیب مومیعا۔ میں نے اخبار خرید لیا اور لمٹ فارم *پر تینے ہوئے وہ خریج سے* میش برگئی لوثیم کواس بلت سے بے جرد کھنا ہ موں گر بائل بخان بن گرکننگو کرد ہا تھا۔ لد کوت موئے کمایہ مجھے بیاں ایک آدی کا پتہ لكي ـ أس خيرك مطاق ياكستان ا فواعث في أزاد كالميكم متوالول كي معدد كست وكميومي مول ر اسي مك إمر كرت موسم مبني مك بني محضه بشير مكان كررن كم ني يخير كي طرف بيشقدى بروع كروى متى ـ نطا دیر نبدها دی نے میلی سٹری کا دریں ا الموثرين نے نبلی داسکت دائے ی کوشلے محق لكن فاصر راس المستق اس فبر کویر مصنع دست میں نے اسپی تھیم میں ایک ولولہ انجر الحقول واسكنش الاخان اين فتسست يماج كانعار فازى اكب بجري أيون لوريانسون سے بنا ہوا ايک بڑا سا ساميان تنظر كيا درمير جها إكدمي أرق مون يف فرج جوان تكرين جادك اكت ١٠١ مرمان اوركهان كاديسرخان! ساتونيية فأرم سيركم فرقوع كيااه مأسته آستراس كمه أيا وه كمت كم وومو مرقع فريم يلا مواتها ساك كيني عبو المحصوفي مه کمٹ واسے سے سرالاتے موٹے کمات یہ اسبيري خوب تونلي واسكنث كالميذيم سرفروستون كيرسائحة مي بعي سر دُهو كل بازى ليًا دول يُتمر في كُفرى تخت بیجنے مریئے تھے جن مروو دوجارجاری لولیاں براجان تھیں۔ رنا لإبلان كري جا توك الحسب مبتر يم الجمام واتها وه مرتز الراوق كالخش تعااه مونی سانسول کواعتال برلائے کے بیئے اگرمیری سانسیں اکھ جاتی اكسميلوس كرب كارزين فكي بون عنبها صقريب بالوشت رں ماد ایراں آ دھی کرمولوم کیے لیتے ہی <u>ہ</u> الجنش تعله كيا توكم كا؟ آخر تجيے بركتول محسوس توريحون مهنكاسودا برگز تنبين بوتا-بوشنرك يبركئ جدله عل ليستفر اكيت نودعي تعاجمال وليال ها فهان م كما اور مكريث مطر بكيث كي بسط بحر كس ديموي مول مي في استدكمان امُن فركودُوه كرميرے عِنبات واصامیات کچھ ا ہے ہوگئے تأرك جارى تيبن التومول موسكتسد؛ على التخصيلون كوليف وبن بي مخفے کہ دوکھنٹے کے گزرنے کابتہ بی نہیں جل سکا۔ ويسى جانوكا وابد يونيلى واسكط واليف كماء يهان كاندى كالرف برصيب تصيوغالبة فريب مي مراط مط مراجكاتها من في كساك ر من کے قبتے میں بھی برتف کا موضوعِ گفتگو تشمیر ہی تھا ار تايدتيس دبرجان كابته جل حليث اتجامي استعباتا مول وهيرك ت كرد بنيوان كويمي تبس جولي مكرات من ميم ره سبب معدير بوشن نظر آرہے تھے۔ جراب كانتفار كشابغر لب لمب ذك بقرا بوا أمحه نكر كيار إفيا ارك المين برديما تعار نيلى الكث ين سين هي وو کونڻ اور بي تماجس کي مبلکهان ٹرین حیل بڑی اور تب می<u>ں تے دیکھاکہ وہ خان بھی ای ڈیتے</u> اب ندم المصينے لگا تعااد آسمان يراكاد كائلاك تما نے كھے ميں بیٹھا ہواتھا جس سے میں عمیث کی کھڑی پر ٹھڑاتے مگزاتے کچھی۔ تعربه أبان مح يحيكس في الأمركاموريح آن كيا وفضاي أيك بهرحال وه بحركون مجى موامجھ ابب م اموں ۔ من نے جواب ویتے ہوئے ا دەمىرى ئىلون وىكەر بائقالىكن جىسے ئى بارى نظرىس ملىس، دە فى مجعليف من كورده رازم ركھنے من الا يستونغ فمنخضضكا. الادرارياء تماسه إس اجس مین استاستدراین کان برصف عی می نے دیمدایاتها نأكا مي عكوميت ترد إيك جال بعي نبيّا جار إنهاا، *حلدی سے دومری طر*ف و چھنے رنگا_{تہ} يكياماج أب ميس موجة لكى، كياية غف ميرے بجيم لكا بال كونك كرف كاكشش فنورك ماتى كروبال كئ تخت خال بعي ريزت وموت تقصه من جب اثبان سكم بيم مغي الال مس احس كال كرفيه دي لومبت مي الحول في محمد محمو محمور كرد كمينا مي محمد عب احساس تعاكم الدوالانسين سهي مخى تصفيح كاسغواى وماعى الثعابيخ مي كل میں ملک نوئر خوابد و اور کا نظر آ دی توں اس منے مجھے راشیا نیوں سے ٹرین شورمجا تی ہوئ این منزل کی طریت دواں دواں تھی۔ جب فرين ميرى مزل بيدًى و شام ميسا أتركئ نيكن ودائثيثن كما ابس ايك دليث لام لجهد ديرلعبدوه ايك استيشن برركى اور دومنط بعد كيرحل واي ميرى فرورد ومارم وبالرشيطا بالإستدال سائمان کیتھے اوبارہ تو دہ تورمال کے *ئی لڑکے* ادھرسے آدھر أأفي ول والبير بسيد كيدوم كُنْياً مِن منتج بنجور برشتمل على ـ بإن بيوي ١٠، ١ بسزل القبى مبت د وُركتني تعفي مصلحتول كابنا پرسي اين نسزل لا نام دونت في موليد تقيد دوكسي كرتنت بر بقيف موث كوشت كى كرهان تكھنے سے احتراد كررى مول۔ ر السر الرابليف فارم وي ور تري ميروب تند والم مصروه مال ب وعية ومى ويتكري بروشال منجات بمى كوتسوس كى بالال فزام تیسے استین برگاڑی مرکی توسی نے نیلی واسکٹ والے یاں ارسلامی کے ۔ من من مان سروی بینے والے الا می کو

أكيامي النفرك كانول كرافسه ماليدم كدمي سي بالتاقيمي مخلف الترع فيالات كالمغر اللهرم وكيانخفا كرم قاى نوكول كويك ومدت " الم المبين كاع مركز ريكب ؟ " مح كريد وكلى .. المري سفروى ليونكلفي سوار مي كاكندها تغيينها كركها واجوتماكرا ديين كيلبدارس توكمي تمك دثين « نِدُه دن تومو محتے میں مع : نبوٹ سے نے ابنی جیب سے سوار | | | ا، میرے ہے مقامِ تشویش وہ رجھا۔ ول طع ده سف او مست نوری بعوک لگ دی سے " سنصور برورك إسقام كالعض كمسكا كي ذبية نكاليتي بوسي كما. المركم من تزيي ذاك شكلي مي ممهر مصري يرحقينت ہے كر تھے بہت نور كى جوك لگ دى تقى بل نے مں نے عصوں کی کم مجھ ایک مل ات معلوم بورکن ہے براے ال المسمى كيولون فسوس كرنے كئ تنى بيت ١ كاأدى فاسركما بتعالب عصور كيمينا بينعا مبح بافر كما هرب اشتركباتها ورمفرك ودان مي كجديم نهي كما خان کا پڑاس رطور ریالا پتر مونا جھو مے خان کا س کی مگرینا اور محرو کرشر سيح المُ كالجرِّر حي لبي بوني مرابقنا وه الم من زمن بهال بالريث تسترين . دغیره کی زندگی کاهندن نبنا- برسب بڑی مرکوط می کشیان معلوم موری تیس LL و كاروريا بواكواما يار توكيا وس خاب فسلنه كأتباريون من عردف تنصامداب ولاكا يرى باست كن كرسي كانا بها أس المرت ووثر كيارجها ندمرن بنبعين انعابكهم كالثياره بجبري ان كوتون كواجي طرح طون مهدد فنرورى تفا - إى طرح إن كرد إلى تي الا اور ورائ و بكسسيف برمين كراني كوشت تجوناجا راتها. سلنة ا جانبي ادروه زنجير كمن مرجاتى حبس كي مجتمع لاش متى . بم كتكيون سه ديم كارف. بم ي زمان مست محمورتي رم اوارجب یں سنے احل رمی گری نظر دھی تتی ہے ادهر بجع ست جرى برايتانى بداحق متى كردات كمان كوارول لين كايم النف عقد من كاملب بوسكون كلي عمد فيهان و بالرحمي نوكويا جمع شده لا وأابل يشار كىديا تناجوا اساعلا قرتها كريبال مولل تومول مرائ كامكانات ترز مح سلط مي بدت دازداري برسن كى كوشس كى تق ديمن يراخيال تحاكروال كانضا كي كشيده ي ووكن تني كوكالبان دى جاري تقيس محورت وقت ے کے الای کا ماناکر نا پڑا تھا کوای اُرویٹ ہے ہی ایک وہ مے نوگ دِکٹر کو رہے متنقرانہ انداز میں بھی مِن إِن أُوهِ رِبُن مِن كُوفِقار تَقِي كُوايك إِنْهِ عا أَدَى مِير تِخت وكثركا ندازالسا تناكر فالغين كوفضة يرين نوان شريخ روئ قى روسرى مرتبد دە باسرار لورها مجياس و على تحسكيال ليتي رمي عين كفا لا تعدَّي بِرآبطِها من في مجسه المازت لينه كابو مزودت نبين مسوس كالمقيد من المقاد دات كى دوى عراد رايك على ونت نظراً إينهاجب ين زن من مفركر ي فتي ادرواه من الحديث ملما الرزمائيان البي كب برس يرامرسى منتب شمري وقبع بنريموا مونا نومي كسع واف كريم كاوي فام واللي واسكف والعامك خان فيرتب مع الركواس او رهي مِن كوندست كل طرح ليك جاني ب. ا فرای میں کماں سے ماتی ! لیکن بیان بی ایرا نیس کوئلی متی ریان میدور طراق منتف تعے اور مازونيز كيد من بعدي دونلي واسك والامجي أس بليث فارم بر ال ماحل كود كمد كرمية ذي من نام طرسے بیزیال گردش کرد با تھا کر اکن پر امتجائ کرنے کامطلب میں ہو باکرشارے کودور ت دی گئی۔ ار براتها صال می تری تنی او تجرواز کے او سے تک میری رہ الی ک فنم لياتعالوا م في تبب كري إن مه م الماطن جان وكفر إدراس كيرانه عنديث ير بوشعا صدر برگذاتها راس في بكط ف ونسواك بيكاري تكاني كرف والامجل وبي نيلي والحك والاخان تصا بكويايد بات كلي إيكي ۱ ماں مضکے اور دمیرے کان ان علاقه بتقاجها*ن صرف ت*قامی نوگون کی ممله ادركس لوشي كوكابيان بكنه نظاجس نيفوري الوريراس كيطون توجكس كراندارى كرمليدي بريرى قام الدات نضل اب موسمة م کا نبے جنوں نے حکومت دقت اور جب بہاں تسبے تھے تو اہنیں ممگی ہی بن دى حى مايال منتهى وكادورا علا أبا دد الصفى كاندر في مولا اومِيرامردانه بمردّب يحبي مجه بربّب بده د تحف بمن أكام را تضاء كي وكلّ ك شخصيت إس كقيه يركارى عربك، الم منوز ماري رتضاعفا مي اب كسبيمين مجا - اب برشع ندائ كندك أعمول سے مجھ وزا شرع كيا اورس اس ات ما مع مع مع مع مع من الك الإدان وخور كو تيمان الدي النس ملك الروكواس صركك البيدييه قرارديا من ليت خيالات ست اس دة ف أس عنون في ابن محصاس كافون ديمة ميكرايت الماسة من استك دنده كي شير صيح بانو ول مبرے داز کے اس افشا فے محصور اس بات کا تند بول يا بول مامرائے كالاكا برد مان · فسوس بورئ تمي مراجال نفاكروه عجع نماطب ضرور كرسيطا يكن ف دى فى مستقبل معصند بخرات كاسان كرا براسكا. الى كى بىن جى جى كى كى كى دار نەيجى -مِن رِدِّبانِ سِلِيمَا مَا يَسادِ وَا ور دَّي مُن فِيرِ ابھی اس کی نوبت مہیں آئ متی کو کمی کاوی کے انجن کی کوخت ادار می خود کوان خوات کامقابر کرنے کے سے لوری طوح من سف جسے دہ نوگ خان زارہ تکنے معن كالك تولد تورا اوليف تخت انیّار بایا درجانو کے اقسے مینے دانہ ہمنے کھڑی موحمی اب منانُ دی جوتیزی سے قریب آن جلی ماری مقی. الأن كرركز فيروكر إكل زعيم طاعك بولية أؤخان بابا كما ما كما وُ ١٠ ایک جیب سالبان کے قریب ارکی قیف تباون پینے ہوئے محصر بسيديان وك بنظ كابته جلاناتها جلى وكثر وغيوفنيم م ال برائي التي التي التي وبمادش بسمالتدكرونوجانا اكك أوى الكانبن بندكرك أقرا الدرائيان كم اس صفى وفي في ت<u>ے میں اس طر</u>ف بڑھی جہا*ں گوشت نگو* اجار ہاتھا. و میں پر سکھیا مُوا ا فالمناريس. " يأون ہے خان با با امير ا و بك البين آورفع مركمي ليكن اب جهال گوفتت تعبونا جاراتها-ا كية وي نوكون سي يعيد وصول كرو إنفا حب بي في ال أسادى كيرب بنوابشة كارس جم كمى عق ۵ مرکاری کنام بوشصے کی آواز میں مرا ما ابا كريرهان زاده كون بيداور بن کی ا دایش کی تو ده لولا۔ م*لمامطلس*؟" مى نىك مردلىرائفي اورساك حبم من بعيلتي على مى منت مين يا اواسات ؛ « تركمان سے تدم مواز حران!" مدوركم تفارفا كرفونك كأدمت داست! ماس علاسته س اجبی بو به رو « نشاور سے میں نے جراب را يني بست برشص بنعان كي رف بكرا مِن فَرَيُهَا أَسَ فَالْمُرْسَة مُعَمِنْ وَلَدِي كُوبِ إِلَات دِي والنايس أرع بي مال أيامور. مم اموال د حانبم ي وكار التحقي -بيا بريكهان موي اور مطريث ملكاتا بوا دانس اني ميب ك قريب ما كوزا مواساب لأن ابا بمين خيس السي الرسيا. والمجبعي نمان سؤاري تتول ومناب مانحمر کوہمی میں ومیں نے مرجے طینان سے جانے یا یہ میں ہما ه تو کیااور معی بس ؟ ۵ غالبا كمت ليف أرود كف مع مح وخت في تاري كان خطار تعالم ا الوالا الرقيص ني جواب إيرال ایک ادی کی ایش می آیا مول جس کانام ولبرخان ہے: مانبان كمييمي ببت ئ الحين وكر كوكموردي تين اور « إلى مميت من بس بزرك ينطله • ا کام الله براخان بد منس کهان <u>یم نے کہہ وی کہانی منیا دی جونی واسکٹ والے خان کو</u> نے مالی مراک زمن کا دیمہ سمال کے بد أن أتكعول مص شديد نغرت جها كما بي يحقي نكين وكثر كما ملازمين امیں لاروائ متی جیسے دہ ان لوگوں کو کیٹروں مکوڑوں سے زیادہ يهان سے ابکسافرک انکال ایمامتی سب « دِبرِخان توبیال کی بین فه وه بری کمان مُن کر بر برانے والے مها النبياب نطري إت يمتي.

م كمان كى المن مؤجر بوكى جيسے تھے ال

الس نرموا مكن ظاهر بي كر حضنت ينهس فتى

٥ إن ابس كي صبح نيه طايكرده ليف بستري نيس بعد المصرب

ومود الكيامين كون مراغ نبي الداب كساس كالاش جارى بيده

اممتیت ندفسے دیا ہو ۔

واكثر فونگ كي معتدار

كرشة توكسي كوسل وبيما كرفيته.

ين ايسنطاني تخن برميتي ي تقي كوايك الحي كا دوا كرمير وياس

" بم مب وليزفان كے دوست بي ي جالونے عجد سے كمار اندازم بالولاية تمراس كاحليه تباؤتو كحداندازه بوية اسطرح تكتاب حصيه بروشيا كازمن انر مدلین بم مٰں سے کوئی بھی در خان کی حرکتوں کولیے ندمنیں کرنا کار ک دوسی مم د و نون بربرای میں فوری مي في الله الكي الميريان كروالا َ جالو کون یا بی منت مین فارخ : **رک**ز تمارا دعوی سیاہے تو ہم تم کو نتماراحی صرور وائیں سکے ابھی ساوه إوه إن ايك وازساني دى وأستوب المحرر المراح مانتا بالمبرس سنت دروازه كفرلاتها ب تكلفى سے مير كند معيد إنخد لكنا جوالي الم فهيس رو رمي تقي -تك تمنيانا ام تربتا بالبي ننين یں ا*س سے ساتھ طی بڑی ہیں نے م* ين في تواكي المن الموسي الموسي الموسية والياس المنه مراديها م آمف منگ يسي سے بنايا۔ ماست في جالزلولا .. سنت مين بسك لوگ بزي معني خيز مسكور ١ مد بیر کل خان ہے ۔ " جالزنے ان دولوں کا تعارف کرا۔ الماميب وغرب بانتمسوس كي حالز جسن بب تخيلاتي دبسرخان سے شناسان كا دعوى كيا تھا۔ الشخص برمے کمامی اور بی مناظر خان ہے۔ ملش كرت مين وروازه كسولندار فرد مجور ميسفاس كم بات مي كوني و الشية فافر منين كي- وه نستی سکے مکا لوں میں دوشنی بوری^و "بينيحود وست إسمناظ خان في مجوس كهار م ایداعنابرزناداسامسوس شکل ی سے خنڈہ معلوم ہو رہاتھا۔ اس کی واٹیل محکومی بند بندسی موسف كى دجست السائمسوس مورياتها م ال المركب المست كوايث مير المرسع منعكس تفى الياملوم مراتحا بيليكى شدير حرث ف الكي أتحوك بيشر وإن مؤنثيه مرسي مرسي متع يمين ان من سع ايك ليل مود عديد شرل عن تسين والول كواسي بسول بينوكمي بالزمير براروك مؤند سع مربيرها. اللن ميسي كيد وكيعاس ندمو . بميشه كمسلف البابا ديابو مويسك موشجيني وربائنا. ور الله مری و کھائی منیں سے ری ہے ۔ جا او منس کولالا . معه إن دروازه كموسية والالولا نواس كا مين استخرب مانتا مون يه وه مير لولايه اس كى مارس ليسي لمستندميما تائونيه فحميت كهذا معا ميسه ده بان كرسمجه ندسكامو. بی بی اس نے اپنی زندگی میں اس سے الاقدہ کیے نہیں کیا کہ واول کو تمانی کرے ربوالور باست موے ہو ۔ ما يريمي كوني لوچينے كى بات ہے! "كل خان بول را۔ بنامي زور بدي كرت بحث كماياك ومين ربوالور كالمتعال يعي خرب مانها اليراء لمب كمائة وهوكم كركس فاي شامت كروكا لال بری کی صطلاح بیرے کئے نئی نہیں تھی جلدی برے دلت بر فران مون بل معصماب ماب يكانانوب، أب خال کی تصدیق بھی ہوگئ مھڑے کی ایس اور کا بن نکا مے گئے تھے له ایتما! " جانون بنس کرمیری منبر والأوى منذندب لهجرا الكياتم من أى بمن بصكال ك دروار ساير جاكم است ديمي نتبس يُول كالمعين في حيمة كاس ويجه كركا. ورو بم فيك بن الريحانتظار كرت ين " الرنه موما توبسرخان كابته مك " السي كيول إ" مناظر خان في السي تيرت ظاهر كي جيسي مم لاملدي سه ايك طرف مي كياناكم بم مربيمجي تحسك كهربست مويه جابز مین اس کا کریان بود کواے گھینا ہوااس کے مکان یناکوی گری بات بور تتبين تبادون كركشاوري اورميال يرم ن مركم يه دلبرخان كالمحرنيس تحاجالوني يطال مريم زيمين من مي په " بنجيد كبير بمبي كوني فرق ننير يسوي «اگرقربل،ای تبت موتومیرے ساتھ حیویی تمہیں اس م مع بها ل السنَّے ليكن مِن ميسم صفي سے اص «توآج بى لو إكيافرق يرشهها" «يهان پرصرورتيسوس بومي آ. • و مسد کمایتها کیا ود میرے نمالف گروهت مے تمرک دروازے مرمینحادوں می .. ومهين وميس ليحين عتى عنى -• وكمعاجلت كا- من سفاليروا ب ان تینوں سنے ایک دوسے کی طرف دیجھا۔ بم كونُ يندم منت تك يلت بينه و ابازو كميرر كان مين داخل موت يمي را نام جالوہ ہے۔ ہیں اس اوٹ کا الک ہوں۔ " اس نے « نُمِيك ہے ۔ جانونے بنتے موے کا ، « بس م مینول کی کوشش کرنار یا کراس علاقے میں اگرتو . • بہ لی کیں گئے ہے ى فرنت غير دوستانه نهين تقي. مناطرخان من كلاسون من الشيلف لكا-ين الحمن من يوكئ وببرهان ي كمان مجيم مصلح المحمير نا • ' من ندم ركا اتو د مني وحسم اني طور ريز سرتهم آخرم اليسمكان كدروازي، ٨ مكك لي اليارتمي واندواحل موت وتب بر چې چې بېن اب بي اس يې مين*س کرده کې عتي - جانو مح*ي*ر کسي* « ولبرحان ميس آيا!" يم لولي. ان کی شکل نبس رکیمه لی گفتی - و دایا به بمناز تر دلبرفان تك مصحاتا اورمين بيسكيف يرتحبور مرتى كربيروه وسبرخان "اده بال! ؛ جالونے کھڑے ہوتے ہوئے کہار تھرو! ين ارد كرد كاجائزه يليف تق يناب منیں سے مر باخواہ مخواہ وقت صالح مرتبا المین عورت حال ایسی م ومريف ده - كمث أورة لمواريحي بمينس بينيخ مِن خور د کیھ کرآنا ہوں۔" سن . ر قريب قريب تصييمان كانا عنی کردنت کا زبان ناگزیر موکیا تا میں جاند سے بہنس کہ سی تاخی عليا منتيس أن ي عنكي كواكيب وقست مي ١٠ ووتیزی ہے جینا ہوا بٹیک سے نکل کیا اور میں سومے مج کم كه بخير كمي د سرخان كه تونيس جانا به ما ترجس بینک میں منیمی وہاں رو و مجیس اب روزہ غیب سے کیا طہور مس آیا ہے ساتھی کے بیرجانو 🛚 منبن كرمينة تعيم بين جس كلي مين كعرى بوالياء «كاد نُبرَطان اس وَنَت لِيف كُررِي وَبِكَا ا " بن فرايع عِلا ا إست تمي أشكل وتكورت مي اغبار س ك شخصيت كي بلف مي من حتى يتيني نك نهين بالمع سي حتى عنى -کی ایک مرکان تھی جہاں لاسٹین کی زور یا ومزماتوجلست ؛ المعن على مرين تحصان كي نظري عاري جالؤن والس اسفين ومرتبين اكان اوربشها موالولا بمثهامجوا اوتكور بإنهارس إس يرسريهم م رب برجم من واسكف والاعبى دبان « وه نهار باسه - ایمی اجله می وا کے چنمنے فیلانے یارونے کی دائی منا م آنی دات کونماد ہاہے! میں نے حبرت سے کما۔ ما الم المن الدولون أو فيون كى طرف و يمية م لبن ايك منت عشرو! "جالنسنه كما اور بچرلسيندا وسيسك جا نز کی دستک کے جواب می ان الرين كوكيم علالت فيضيئ تقردت وكلاء " باکل ہے ۔" جانونے منه بنا کر تبھرہ کیا۔ م جانو عجواب رياكيا ورجيرها زيد له اسانیا دری مهان کوسه کرایا موں به مِن ما أبان كيني سے قل كم ايك طرف كوري و كئ اور فيمحص تقارحانو في تجويف بولا تعايين مين ال كالفار سے کما ہم برولبرحان کا رشتے دارست میں امها والون مين سست ايك سنة معنى خيزانداز متمرث منتكان بعى بملاكش م سن دراى احتياط ا دراستى سے ليا۔ م انتها در سے ہے ہوا در میں داہرہان و ان میوں نے تھے۔ کرکلاس انٹوالئے ور لجے لمجے كنك اشارك مناكون مذاق منين سے واس كا بركش أيسن مي جاكر كسي بتاريالو مكن بي كرده دبرون كر

م من فرسینی ایداز می حرکت کی هی میں ر 'تكليف كم نُومُوكُمُّيُ ہے۔ تكين ختم نہيں مول ُ ۽" جانو نے *مسكرا* ہے بورى توسنسك ألثا إندرمبركرديا. وهزر مغ أنامة تقدا ورأن دونون من فخيون بل گیا اوراس کے اعترین دبا مواجھن ا <u>بى سەنبەمىنى سەمپلوبىلا- بىرى خوامىن قى كەجرات</u> ك ك دادوى تحتى ادهرست يس سن بيار و در صل عن المحمول من والستراعايت مجى ب انظارتواد مدراً من المان ے نکل کرفیش پر گزا۔ شینے کے کڑے ا من سنة من منطيمي وه دولون ادهرُوس سے کام لیا تھا ور مذوہ تکلیف کمر نرم و تی ۔ " تشكن تابت بوربانها مص كيدد ورمض كني أ درجانو أحجل كركمران لا تم عيب وغرب الدار لم الوسستھے كياميى جرد و تھا؟ الل ران بنوں نے بھرے کے پیلے گل س توائی ملدی ختم کر لئے گندی سی کا بی دی ا ورمجھے کھا جانے وال^ا امواه میرن سے تکھیں بچاوسے میری میں نے اس کے بائے میں ممت کیوٹ ناہے یا جسے وہ میلی مول آگ منیل محندے مشروب سے بھیرد وسرادور مربيلا كانومت باغي يصحبانو خان مىيى دو دم مى تنااور كراثے جى شمن نے برائے طبیان سے W ه د امتعا اس نے شاہری مجمی کسی کو چالاً اورده مين وس منطين حتم بوكل تميرا دُ درشرع برالو وه إيس « پی*ں اس کی بغاویت کواس کی و* مما ہو. غالباً جوڈوا در کرائے اس کے گئے تبایا ی^ہ دیکن بھی تمہنے اس کی اس ایک ملک سی مجنگ دعیمی ہے ی^ہ یں کھان سم کا منسی مذاق کرنے سکے جورزاوی ہے ترب كمله لكحف سے قاصر موں۔ ات كا خاص خيال وكفاحقاكم بيداوُ تيج جانونے مناظرخان اور محل خان کی طرف د کمیما میمرنه جانے کیا W دائرے سے نگل مواقعا . اب میرا ما تھا تھنا کا اور بات کھی کھیے ہمیر م " جانو! " بمن رشيع مكون ست لولى · ۔ مرسے میڑوی زگرے لیئے ۔ اگرالیا موں کردر دارے کی طرک بڑھنا جلا گھا بس جو گنا موگئی۔ جا لو مجھے ٱ نے مگی۔ وہ بات الی متی کر اگر صبحت نا بت موماتی تو تھے بڑی کوت توتماري وفاسوني فمربون كاشماد كرمامته وصو كم من ركو كرنوكوني وإرتهيس كمرنا جاسا خفاك وبرارازا نشاكرنسيتي موتى بميرابه شبيه عابادرست نهين تعاكر جالؤ كاتعلق ميري عالف كرنم تبنون وكرمنيعة فالومس كرسنه كأوث نا ماز مان! میں نے تمنخرار النے والے اس نے دروازہ کھولا اور دیمین نام کیا گیے میں بہتور مروه سے باز مجے بہال تا باس سے کیر ایا تا کرمی فائدہ به موگا کرمیری تطان مونی چڑمیں مین بوند <u>و سع</u>ے برستی ری لین مل نے کمی دوسرے مٹکامے سے لیے تو و الك خولصورت الوكا منظراري فتل ان الأول كم الدارس بينهم می اور تمال*ے سائنیوں کو بحردی کامحار* نہیں ۱۰ سه دروازے کومٹ رہا تھا اور مالو كولوري طرح تبآر د تحداثها . موسف تكانى كرخولبويت لوسكان كى كردرى اي به ايداليدا جالزنے گاپیوں کی پرجھار کرنے م ا دودویاد وست زائدآدی معلوم مرتفظ تين آدى وبال نينع توجالو في مناظرمان اور كل خان ىكىس تمامى وبصورت لوكيان ميرى كمزدرى بي-اوراس كاخمازه اس رح مكنا كرايت: مے ہی جا نوخان ایمیں نے طنزا کہا ۔ کی طرف اشارہ کرئے موٹے کات انسین سمارائے کرا تھا ہے جا وُ۔ یں دل بن دل میں کھی جنجدلا سی اور میں نے سوچا کہ اگر کمیا بھروہ ڈکرانا موا آگے تھیکا ی تھاکہ یہ الراه تهاري مد كرسكين - يا تخبرو! مين تمنے والوں فران دولوں کمالت ذارکو الای تیرت سے يربات درست ابن مولى تويمي ان مبنول كوحدد رجمع ففول سبق اس کے آئیں کندھے پر دوی ۔ اس مے ١٥ نتمال كريا بون " ده بری شکو سے خود کو کرنے ہے گا ۔ ا ا - إنماكر كمي آك برصف دوك « کوٹے مُذکیا تک نہے ہو! " جاز کا مُوڈ خراب ہوگیا۔ ان نوں نے محرے کا میرارد در می حتم کولیا اور میں بڑے میں نے دروازے کی طرف مجیل کا وتحمض ون لبندا وازمي بولاته م وہ ہوگئے جلدی ہے ہے مرشعے۔ دونے تر گل خان ا در صرو محل سے کام لیتے موسمے فاموش مبھی رہی۔ نیں نے و و بار ہ سے بند کرلی۔ میں تنہیں جاستی تقی کو کول من فرخان کوسمارا دیا اور میرا آ دمی فرش مریمهرے بوٹے گلاس کے دىبرخان مے بانے مى لوجينا فضول جمعاتما . يات برے دين ي بمِن مثلُ أنداز مو. المين كيلفت أرك كيس. مكرف مينف كاجاز كرام واليف دأمين انصب بأس كده فے باچی تی کریسی دبرمان کامکان میں تھا۔ مناظرها بالديم خان تبدام كوركره كالمسلناريا بين وندّ معير مبتنى أن سب كى تركات و جب جويما وُ در شُوع مِ الو آد ما گفته مُزر حيكا تحا. ان لمراب ان دولؤل سنة تجي ليت اليف كل مان ١ ، باسريك لوجياكيا. سكنات كاجائز دليتي رمي . ينول كى المحول من سرخ ميطان اليض لك مقط عاند فراي ي ١١٠ ١١١ ٢ ال سے يومانون عصيل أوازم پانچ مث بداس كرے يى برے درجانو كے سواكونى بالتلفى ست ميرك تشفير إندار في مركب كا. جالزدلوارسي شكاموا إنب دا الأبون سان دير. مېرو د وست ! تم تجي برو ! آج يي كر تو د كليو ! يرتمبي اور <u>لسینے کے قطاب بھورٹ پرشے نتمے ہ</u> الزك طرب ديميف ملى مي ليميف كما « آهذ خلب؛ عالوثيث سلينها بك وند مصر معمماً وا خولىسىن برادسے كى "' امیں کندسے کواس طرح دبائے ہے۔ تما ومن م اب س فتم کے خیالاست بزى بنجد كى سے لولا مى بەستىمجىنا كەمىرى ماڭدى مى كونى خىجىل ير بخاس كمت موس عالف التدف مجداد تحاوز كمن مت*بلام ہو۔* کمیط ہے۔ کم نے لوٹسے خلوص دیت سے تہاری طرف دوستی کا كى كوشش كى تومى مكافت وندم سے كورى موكئى . " بكرداسع!" جالز <u>خصي</u> ميلا يا مم ١ ١١ ق برم البيت بوئے تھے ال ک ا تھ مراھا باہے آج سے م دونوں ایس دوسرے کے کام آنے مع جانوخان! ميس روس مجيد ليح مي بولي يد مي محد حيامون كيفيت تمعي وجود مي. معالات كركفرے مونے ميں کی کوششش کریں گئے میں اس کستی سے سانے دلبڑھان تمہار سے كم يمال كوني دلبرخان بس رساا ورمين في يمجى جان ابا بي كم تم در من بھاک توننیں رہا ہوں حالو 1 ملصنے جمع کر دوں گاتم ان می سے لینے شکار کو الاش کر لینا ! مجع بمال كيون لات مجرية اندازم م لولي يه اگرم عامون زلينه ا الأثمر ثرماً أبون آمف فنك إسبالو «اس كريوش كوي عام كا عام مركز " من ف خشك له جالون أك فك تكان تنعد لكايا ادر بيراي ما تعيون قابر من كرسكتا موں ليكن من إس و نت كاب **تم أ**مرد بيّ بو بيسنة تبين غلط سے لولا یوشن لبادوستر! برجمیہ نبت مجہ دارہے یا مك تم توك سخسار بازي برمزاتها ورهي ا « دورت كو دورت ككام ترا نا بي ريم ما سع ـ " جانوك مريتواورهمي ايتي إن بع مناظ نان في محمومة مونيكا. خالى التطول كامقا لرخال اعتون ستكيا المرام أدى بى سے موتى ہے ۔ اس بعيكي مكراسك محماته كا ماب بیری بم کو بیاد کرسکاب "حل نمان نے لنزر دیا۔ مناظرخان اور حل خان اس طری ر. مگر کما کام؟» م ال سيما اوراب ون**دُها كسي**ش م بینیمونوجران اهجانو<u>ن کت</u>ے موسے میرا کولیا معین هیا با۔ تجوکال آیا ہے۔ دوسمتوں سے جمعے، ا " وہ کوئی البیا کا مرومبرطال نہیں ہے ہوتمہا کے لئے محال واس ميامال ہے؟ ٥ یہ بات مبری برداشت سے باہر بھی کی نے جا نوکے منہ نیر تغى تين اس ونت ان دوبؤں كا أعمر

مويس في تمالي الأف كانداز كود كيد لياس اوراب نفره <u>تسبیہ سے ب</u>الاتر مخی کر وہ لوگ میری نٹرانی کریسے ن<u>مھ</u> سکن <u>تھے</u>۔ بات طے ہے کو مراغ انگلے نے ان مرکاری . جا افرنے *درا دیرموح کرج*وایب دی**ا ہ^{ہ ہ}** تكاكركم سكنابول كرتم أتحة دس أدمول كوسي فاطريس ننسيب اللازه اب مكسبتين بوسكاتفا كروّة لوك كون تنصيخ وكرمنطفي اب توقيرونيا موگي." ابقن ہے محیونہ میں *کسٹ انکین میں کا تک* ا طوریر میری نگران کرنے والوں کا تعلق کی آ بی اے بی سے مو * بالاسفيريخيال الازمي مرالي تع موسفيري خان زادے کے دارلیوں میں اس ام کا کول " تركوبا رون عرض كامعامل يد ؟" مکنا مخالکین بمرحال انبی به بات هے میں یا ل حمی ۔ ا « تم كل مك بربا*ت عزو دُعلوم كرا*» و سندوس الخيمي بالنصوحي سبيء بم بين تواس منان " جالؤنے كما يواج كل كي واركون سي ميري هني مولي أكراس كم حوارلوں میں دلبرخان نہ والوجم خان زمیداورخان زاده فربه کا نفته نص اینی تما تمرا نبیت والنبي وبايضاية م ويَنْ غَيْرِ فَالكُ مِن مِوني سب جالذ خان إ ١٠٠٠ أك ہے اور وہ لوگ میرے آوہوں بر مجاری پڑھتے ہیں۔ اگر تم میاساتھ <u>ے ساتھ میرے دمن میں موجو دینا اور میں تورج ری تھی کوکیا انظے ا</u> دور کا تم نے میری طرف دوستی کا إنبور مارما بالتفكونظرا ملاز كرسنة كالأكانين بي دولولفن بمقابر برامزے دار بوجائے عار" مرتمام مبلوا میری نظر شمانورا اُ اجاتے ہیں یا اس کے بات میں میں سویٹا چلسنے : ایکن اہل میں اس کے است ويحصان معكوم مورا تفاكروه مجه سعارى و مَعِلُواكس بات كاست ؟ • بها نو برّب غورست مبری طرن^{د م} مي كيوسوييض من إن تقي كرجانز وايس آكيا. مارسے بنط تومی تم کو میں ماوُں کو نیرا حکو اکس علی ہے۔ پر ایسے مسے وہ کھے کہتے دک گیا ہو۔ و است است است استان ج الرقم اس بتی کے رہنے والے بیستے تو خان زادہ فرید کا ا " باں ایک ڈیس *اٹھ کھٹری مو*ن اور بھی*سکرٹ سنگاتے* م كيون ؟ من أسب تعويدًا مونُ • تمیا ہے لئے اجنبی نرمونا۔ وہ بڑے جان کا لڑکا اوراس سبتی کا بوے میں نے دروازے کی طرف قدم بڑی وہیے۔ نہان برائے اتے رہ کئی ہے! موجوده خان ہے بیں ای کےخلاف ڈھا ہواموں " الداد ال كركيم مين استعجاب تعار المراسة جانوت طويل سائن " نم مت سكيت يعية موى جانون نيرب الحق مي رك مير يرسي من البط مي الميل كني يرتووي مواطر على وتت ومي خددروسه كركهارم مي ونت مناكع ہوئے مکیٹ کی طرف اٹھان کرتے موشے کھا۔ أتي موا زمني طور براست كم عرفيس م ېږاتماجس م*ې مخصے ليفني طور م*ه دلجيسي لينامختي . وکي**ر** وغيره کا مُ كَيَاكُرون مِنْ يَحْقِيمِ مِهَال كُونُ التِّيجَا سُكُر مِنْ مَانَهُ مِنْ وشكريه جانو فان! "مُرسَنس مداخيا سكرف توميال واقعي ميس مناليكن بركانسي تمهاي مان نے موجعے موے کا اس اگر تم امی وقت سے مررست فان داده فرميتها لنذايل إلى بمررسي مركس فيرده تماراكندهاكساب، غُرُكاً نن النف كم لئع اين تما متر صلحيَّتوں كو أس طرف مُرَكِّز . سلتے ندولیسٹ کردوں گا۔" كريرياه وموتو محفي التراض موسكنا بعد مي " تکلیف من مزید کمی واقع م مرنے ہے ایک کرے کی صفاق کی ہوایت ہے وصيحك بالكل تحصك مرجاأ ہم بانیں کرتے ہوئے مکان سے نکل آئے۔ متنبن في فال ماليات به الله الله " نمسے جو دوسکھا کہاں ہے۔ ر گل خان اور مناظرخان کا کیا حال ہے؟ " بیس نے بیجیا · ما دُيا بي ني سر الكرك كالكراش كا ايك مرا يكيث جبرت ظاہری۔ «أن كى حالت أنجى تھك نہيں موتى س^و " مِنْ الكِ مرتبراين إي كے « وہ حکومت کا بھوہے <u>۔</u> جانونے بڑی نفرت سے کہا۔ " انہیں کل کے اپنے عبر کی سنکان کرن پڑے گی؟ میں مهن بڑے باپ کالو*ڈ کاموں جا*لونا ' ممياه رمي سكرك كوموشول مين وبالركسي حلانا المري في مكومت كيمين أوميون كواني حفاظت مي ساء وكما فے بڑی بغیدگی سے کہا ہ انسوں نے علی ہے کی کرمیرے مقابعے ہے د بیرخان کا تمراع لگا ناموامیان نک ہے جیکر فان دیدالیا ہر گزند کر ا۔ جم مانے کی کوشش کرٹوالی۔ ایک ادھ ماتھ کھا کو بھیجے مٹ جلتے ال منت بى مىرى دىن ئەكۇسى يىلى مہیں کرمیں اُن مدلیاں سے بیٹے نکرہ، « خان زيد العني خان زاده فريد كا باي ؟ « ات جھے بڑی عجیب معلوم موری تھی کم إس غفت ك ب كرمير س باب كود موكر نوب*يرهال ندمونا* " جا بؤنے بنتے مومے میے کندھے پر ہانفہ رکھ دیا ادر م نواس مكان مي قدم در كانتا توشاير المخيك سهير بمين تهايس مذا "كباس كانتقال بوكيا؟ "ين في انجان بن كراوجيا مرالبتے موسے کہا! میراخیال ہے وتتمن تتعے نیکن اب بہال کی فیفا میرے لولا ^{دو}تم بهن حيرت أنكيز لرط مح نبو^ي يه الجيئ نوكون أليها موقع بي نبيل أيا كرتم مجھے صحيح عنون م ومهين وهميرامرار طور ميرالا بتدم وجيكاب ي بندوكسبت كمزادون مابك كمرونميا اس مكان كے افدانے مرى طاقت كا جالؤ ف بمع وي مب يجه بنايا جومي اسكے ادار ورورور م کے ذمن میں یہ بات مجی مجمی من کو رہ • وه توتم كروا دييانكين بمّعيه حیرت انگیز که سطو" میں نے لا پروا می سے کہا۔ ے شن چی بھی تا خرمی جالو نے محمالا مسیحی شبہہ ہے کہ خان زیر تهين ہے تم تعفے درا ان سرکاري تيموا م ایساموتع بهت جار ایساموتع کام یا بن استعال کر تکتاب و المحصواس كالمنتظر محصوا كوفان زاده فريدى شفاغوا كروايلسف معااميرية مين مبتيري مواتفا يصفاس بن كى مرميتى تمهاكسي خيال كرمطار ه مگرکیوں ؟" و عکومت اس علاقے سے ایک ا ہم بامیں کرنے موٹے آگے بڑھنے رہے۔ اکا د کارائج مرں مامے کی اشدونرورن کھی۔ وہ بہت سے « یک کستی بیرایا اقتدار قائم کرسکے.ایسا -و شیرنبیرده مرکزی ہے مناسامنا ہو تاریل وہ توگ شاید جابؤی دناقت کے باعث ال كرمكنا تها مثال كے طور برطواك بنگے ي ای ملسلے میں زمین کی دیجھ بھال. م بطحوم ب كى حفاظت كمن سي يمي قاصر رسّا - إى كي ميرايد خيال جھی حاکماہے۔ وہ مبنوں ڈیاک میں ا جھے بڑی معنی خیز تنطروں سے دبیعتے نتھے بیں نے اس بات کو و داک نبطرکهان سے ؟ ۱ م بي رئيان زبيد كما عواي مركاري طور بيان زاده فريدي مردى برطی شدّت سے محسوس کیا لیکن اس انساس میں کون جذاتی وه سوال كرو الأجس كي حواب ت آمیزش نهیں ہونے دی۔ان لوگوں کا بیا ندازای۔فطری بات مهت ہے۔ اُمل کاحل مل جانے کے باوجود وتجفير يرهم علوم واتحاكه ولبرتعان كومهال كيكسي برسي مردار حَقِّ کُیونکردہ جالزگی فنا دِ طبع سے واقف ہم ن گے۔ کمر ر این موسی تحقی میسی ایسا محسو*س مور باقع*ا «آبادی سے دراست کرووم، کی مرمریتی ماهل ہے کیا وہ بڑار ردار خان زادہ فریر بوسکتا ہے: ہم باتیں کوتے موے بستی سے مکل کئے۔ کچھ دور افتح ١ ١) فيارميرك كرد معيلا بوا بويمي ال ليكن يبات تم كيول توجير وسي مع می نے بیات محف اس سے کی تھی کرخان زارہ فرندے معلط را المالا مكت وكد كونتحول مهي مكتي مقي ا یے تیکوں کے ہو ہے سے نظرا کہے تھے رسرطرف سنا الاورا م جیب خان زاده فرد سته ما این و فیسی از داریات کے زنگ کی ایک ته مورها سکون. "ارنبی بھیلی ہوئی تمقی اگر میری حکم کوئی عام عورت ہوتی تواس الدبالزك السية كم مينحا يا تفاسيات يتحصود كسيري بثبا يرسيقها الر

ومركف مين جالز جيس عندسكى دجرة س كاول كانت أما. " نهيس ي ما نونے جواب ديا " برانک آر فریب فینے دائقا المحمیری انجوں کے تجربے نے اس کے چیرے الداكل مين متحد ميرا دسن الفكرات كي مرفار المول " وہ اس طرف بہاڑی بالرہے! جا نونے ہا تھے ایک ہے کر بہاڑلوں کی دوبری طرنسٹی سطح تعلق بر مااند انسي قريب كي بعيني بعيني بادس معي غيريقيني كى نېتكى نرپر هدى بول تو فريب كعا جاند كا توى احتمال تعا. طرف الثماره كرستة مجرشے كما .. جا ڈیاں نو کیا' ایک ٹاکائجی آگا سوانہیں مطام "میں برونسی ہوں " میں نے اس کے مرا یا کاجائز ولینے کے الوزم من جهتي موني خصب « پهاوی بياله! » مِن حيرت سے لولي . معة زاده ومنى خلفتار بيمهاس مرامرار لودم لعدكهاا ورنمسوس كباكرم فسف أتست استبيغور سيبنهس دنموا فحال مربال مع جالز في تبايام وإن محديها ولون في اكب المسمين اس درسے سے داخل مو اموا م مسنة كواحي اثر لورث سے مي ميري نگرائي ترق مبنی گری نظرسے وہ برا جائز ہ لے دہی تھی ماس کی ایجوں بیر دائرہ سابادیا ہے اوران ساڑیوں کے بنے کا حصر یا لے کیارہ سيح حزده ميذررة ادمي يهمره فيتته مين ليكن تجفيط قا ممان تفاكروه بعني اس بستى تك مبنع حيكا موكا -امترن بهون كيغيث كوكي سنصاف يزحاليا وه فردى كيمجا نظر آ ماہے . مماری بستی میں وہ مقام ؛ بما وی بیا ہے بی سے مام ہما سے ساتھ ہو گئے توان ست مٹیا کمیوز او و ملہ مِن شِكْتَى بُوقَ أَكِ لَتُ زَن دون عَنى ماس نے مُنْ کا کارت 🔟 ن ہے سروم توکنا رہنا تھا۔ سے مار سے - اس بلے بی واحل موسے کا در لیومرف لیک « سر مهم كل دات كوكس وفت مركز الب ! ^{• •} ر کھا تھا ہے کوئ یاسا، یان کو د کمنیا ہے۔ کئے تک میرا ذمن خالات کی انبی لبروں پر محکو ہے حالة خواست كى كلات كالكوت م « پردنسی مو! « وه سکوان پر دلین مهال کما نواش کرنے آئے تو؟ " ع بب میں اسٹرسے اعلی تومیری انجھوں کی طبن مجھے " تم مجھے مرب کچیکوں بااسے ہو؟ "میری حرت بروائق. اكب طف اشاره كرّنام دالولاية وه ديجهو!" ی ندلوری نہیں ہوسکی ہے۔ " مجھے کسی کیسے ٹھ کانے کی لاش ہے جہاں سر تعیباں کوں یا اد ال ليے كركل بميں دہاں جانا ہے۔ دات كومس وقت ئیں سفیاس شمن میں ننظر دوڑائی . آ ه اوه ا " عورت كنهلي أنكور كل كران من كران سف حمك المراب ك البيد من جا لوسك كيوسي أكل كوراي وبالك عرك كرمام وكاي جيو بي مارت كاميوني سانطرام إنعا. · مں نے جالو سے کیر دباتھا کہ "شہلنے جارہا موں أنحى ودعم السلة تزى سے برسے قرنب آتے موسے كما الله «مبی داک نرگلرست سا حالو معرلواله أشأؤن كايه م خان زادہ فرید کے آدمیوں سے یہ م بانکل ارهیرسیمی دو با مولی م ممونة غاييه ماس وقت بستي مين زياده حل ميل "مگرکسون؟" « قریب حافو کے توروشنی بھی نظرًا ما و يوزوكون مسلمي ميس مير مساخدا و!" ال ا لاگوں نے مجھے کھودگھو لاکرو کھھا خبرکھولسنے مجساكرمين فابعى بتابا أس بباليامي واخل بون كس برائ بالم تنكفن سے ميرا التر كميرا اور مكورى كے محيا كك كو وحد كم لوے منبی رحو ورسی سے نظراً جاسمے یا بمرمكتا تعالبكن عمراس بات سے ڈر رسی تفی کر وريومرف ايك وروسا وراج كل خان ذاده فرمدكا دى اى دیا جواندرسے بند نہیں تنا۔ وہ تھھے لئے ہوئے احلیطیں مال ۰۰ و س ۴ میں و اک پینگلے کی طرف وجمعی بمبر من تھے میں زمک جلئے میں ڈاک تھلے کی درسے برمیرہ فیے رہے ہی بمری کوئی بیاڑی براسے میں داخل وہاں وکٹر مجھا 'اک کےسائحتی ہوں مجا د وا ہوئی اور سرومٹ کوارٹری طرف بڑھنے تی ساس کے دوسرے الل الله الغ بدمناسب نهيس تفاكر كوني مير ـــــ سبس وف وأعال من جانا جاسا مول رايد كروب . محمد کونئ املیم بنا رسیے میں ر ا تقوم جبا تي تقي - وه لبتي مع موداسلف خرير كرلان تقي . تسهي كشابدان وتول فيفان ذيدكودس فدكر ركفا سوية مرونط کوار طرمی داخل او تے ہی میں نے ایک نظر میں س اب من اراده سه ؟ « جانولولا يه کها أ مدار وتت عاصل مواجب مين بستي سينكل اي " تم ميكون يجودست بوكرهان زيدكو قيد لمي دكما كما موكا وبان کا جائزہ سے لیا . و دینگوں پر لبتر سکے ہو ہے تقے اور بنگوں لیم بنیس نکا البیس طردی مبلدی قدم انتحالی مكن كم أسقل ي كرد ياكيا موا" « نہیں آج کے تئے بس انا بی کا ف کے پینے فرنگ تھے بڑو ہے گئے بننے ایک فوشے میں باوری خانے ر. نبال کی شطے مر وہ ڈاک شکلہ مہاں <u>سے حمی</u> " حب كسمي لينوفان كالاش مراجات بم أسازنده وكمجولباءا واب والسطيس الالمسلطاس كاسامان بيسيلاموا نفعا- دىواردن برتھنكى بوتى كىيون سەكىزىي مَ مَن مُن كُرِيْنِ شِيهِ مأل نهين تقي. کما اور والسی کے بنے ترقمی _ ى محصنا جاست بي يا جالو محد جذماتي سا سركيا. اورنكم كملنذر نثكي وسيمتعير - ابدا نداز میں خواک بنگلے کے قریب مینیج مگئ. لبتى كالرف لوشتة موسي مجازاها « کیانم میاں رہ سکتے ہو؟ عورت سے سوال کیا گراس کالہو**ی** مجھاس کی بات احمان می علوم مونی متی بین می نے وكزيرشتل بمقى اوراس كے ملے نے حقے کون ترهم بنین کیا تا مهمپاری پلیسه مستقق ده بانین ایسی خان زیدی کے تذکرے کمار اورمی ای الساتها بيه وه حرينا جائتي ورتميس ميس دسامري. ١١ ما طرنمبي تنطابه اس اما ہے ميں سروزف كوارظ تنبس تخيس تجنبي من نظراً نداز كرديني يرمعا لمرفاصا في امرار تعاكم منتی دی کوشا پرکونی نئی لمست معلوم موما «نم میاں اکیلی رمتی ہو؟ میں نے لوجھا۔ مهوبي برني متى وه كره فاليا اكب سوبس ك خان دادہ فردیک آدی اس میاڑی ملید کی نگران کر دیے تھے۔ والس مركان يرمهن كرمس في جاز منهين -" عورت سيه ريزي لمني سيكما ريويهان اك السا «ك ميمت سيمايك حيني بالبرنكلي موني تقي. رارمے کرمان دا دہ فریدے توار اوں میں ا مکیا بیم ون سے کواس درے سے گزرکر بھاڑی ہما ہے سخف تعی دساہے جے لوگ میرا شومر کہتے ہیں ۔ ا من مور إتماراها طي دلواريا يج فف م یں داخل مواجائے ؟ ۹ بین نے برجھا. « نوگ · · · شوسر کینے ہیں! » ہیں اس طرح لول جیسے ات الداس كردميان حقيمي للاى كايوالك " إن بين بيترنكالون كار" « تنا بالوكرومي اكب راسته سے .» معجدتين نهاسي ترب «كيا پهاوليون برجية ه كردورري طرف منس اتراجاسي ؟» معربانو سے محصال کرے من!! " ال - اس کے لیجے کی تنی برقرار دی سیمحق قروہ میں مجی ممرای برن املط کاجائزہ ہے ہی دی تھی كرنا تفا. وه مجھ تھے ورکر حلاکما توس نے ما وه بها را بان خار دار جهار البون مصيفي مهولي مين اكر مم يعاً وانراً نارة إلى ا" اورمس كوامركاكروه ميراسومرس " الهيل كامت موس أورر واهيل لوشايد حوالا تكسينية بيني مرابا مرک اجے سے میں بڑی شدن لمامی سے معوم کئی۔ اب مجه بربه بات واصح موصى تقى كدأس ن مجھ للجانی من موجا سفرا وطبي دن كي مدين مي دونسري طرف اترسف كا ل نومیسنے ازرا اس سے بجات مامل ہو، ومحمله تنس موايه موني نظرون سيركبون دنمعا نفائين بيربات اب بميمجم في مبين كربسترم يسيث حثي به لتحطره مول لينف سكهائ تيآر نهيس موں نننی اور مخیتون بی تعنی اس کی تمریس بیتس ال أمى مقى كماس كاشوبراني شخصيت كواني بوى مصيون منيس ه جمادً بان تو دومری طرف کے نشیب میں بھی ہموں گئ جن کی مقد میں میں است دات این تعصف زندگی بتا بی تتی و موسه ارشا دی شده مورتوں میسی میتکیمی أزهمن تبيياجا سئتاب يم بندى عجلة شريال المجني كمستمون ميزي فند الما تنا. اس كا الك الك الك كنوارين كا "كياده كوئى اورها ادعى بدع عمين في حماء

معاصب دور ميرست ماست اعرا برا الله مراما برا برمار مهام « نبیں ۔ اس نے جواب دیا اور معیر میرے کھی منے سے پہلے ددمداحب داوإا بابهيسے کمی نے لبکارا الله کی کوکتاع صد کرر حراف ہے ؟ " نام کیاہے میں انو کے مہان!" ی بول برطری م نمهاینے د ماغ کوان بازن میں گیوں انجھار سے موا " من الجبي آئي " حجل بالوَّ جلدي ہے بمعر ر العرف ختک یه میں مے حواب زیا۔ ا مِتْ إلى تمالك لنه قده تياركرنى مون تم مقط موس موعية. والدين كمان من؟ ادر رور کا نیزی سے باہر تکل حمی ۔ « خاك ؟ " صاوب دادك بشيان بربل بير كنف يدركم ، مبتة بن " خل بالزن كعلف كاتياً ع جارك وه چر ملے کی طرف بڑھو گئی۔ كياما جرنسب وميس سرحني موني انم اا سے ہے ہوج ہ السنوا مك بولي تمارك سوم كوميرك يمال رمني قریب حاکوا کومس کھڑسے موسنے مرسنے بابر م فيم تردد وزسه كى فرف وكمهاكية كمرورون كي آبث م لشاورسے یا كونىُ اعتراضُ منينِ موجعٌ ؟ * فواك ينظرك برآمدسيهم وكواكلا Ш د خوب امال كس سليل من المن مود و ج دروازه گفادا ادما كيت نومند پيجان المروداخل کا م مواکرے " اس نے لاہروای سے بواب دیا جواب م م م کی کوئی بات شن رہی تھی۔ بھرو چمز کرا • مجھے اکمت دی کی تلاش ہے " ل يُس بنك بيك معلوم موري عنى جيزهن مون اس کی حرکتوں سے ننگ آیکی موں اور کسے تمذلو ٹر حواب دینا آنے سے اور وکٹر مرا کراندرحال کیا۔ کس مل · ينه المارا مقاكر وه حدات زياد د منزاب ميني أَ مِيْقِي اورقهو بِ فَي حَسِكَى لِينَ مِي كِينَ مركيا يه فسزور ك بيد كرمي مرسوال كاجواب وون ؟ " رنبين يه ووسكرا برايد برباكل سرورى مبين بعي محل بالذا مندماً بي^م . مِر ده چنکااور مهراس ک تطرب کل بانو کی طرف آیں۔ بانك بن أدان بوالا أس في مسكوا كر محية اليسي تطيئ نظرون » اداک نیشکلے میں کچھ صاحب نوگ خمہ مديس مان دو دن سے زيادہ نہيں دكوں گا۔ ميں فيمرد مامبدادب اسب مری سے کما ویکن سیم جریں منیں آنا کریری وجرسے ابھی تم اس نے مجھے تبایا میں انہیں میسن ہے سے میری طرف دیمھاکوم سٹیا کرندوانسے کی طرف دیمھنے گی۔ بہ اس نے جان میں سے ایک تعیلی لکا لیا ا روى مضمَّ خبرَ سيونستْن تقمَّى: فكمو ن مي توامن فسم كَي بأمين دكها لي دونون مبان بيري من معكرة أكيون مواتعا يك مدا مل از فراسر مسردی مکنی نظوں سے دکھا۔ مة استدامت معوي اجله مركا " دومسكوا موابولا 🔾 مين موييج رئ تقي كم الرمن حالو ك ی جاتی ہی کر مبروک حب مرا نہ وی ہے تی ہے تو اسے کسی م ووأس بالتعداك حطيكه سيميري طرف أتمعار دومرى طرف كل بانو كعاما بكافي ميم مصروف بخى اواس كي قبام *رون توزیاده بهتر بوگا.* میان ره کرم^و ، نسي روى محصق كابدت بنايرة أب الكن مرامعاملان فكم ، ووالبرواي سے لبل يو فوك منظر مر العاب حركات وكأبات تصعبعال مشكا أظار مور بأتحار تمايرودال نظر رنكمي جاسكني تمتني سيكن مشكل ميمتني كوهما يكرون سے مبی دو اتھ آملے بروھ گیا تخالین ایک شاوی شدہ منه وجاكر اسے بهال دوك لوك " جآیا۔ اس کےعلاوہ انہی میں سے انداز ومم بان يركفول دى غى كرصاحب داو كجوس مخاطب تها -عورت محصب وه نعاصنے کر دی تفی تو مرا مل عشق سے مہت کعبد مي ۽ ان وه معبر چنجا-وقماك بالقدميد مانتين بدعاه صاحب وادفي والا كل بالو من شخص شويبر ريكما و ديمل موجما. فالما مِن آنے ہیں۔اگر صدو دیمشق میں ریا جا نا تومیں کسی نرکسی طرح اس ا مبر اس به اعتراض میون ہے؟ لیسنے تہیں محل بالزحب دايس لوني توهمي الم وراے کوجاری رکھ مکتی تقی مکین ایسی صورت میں توبیا الکن تھاکہ بالا يوالل الوصف موس سي الحاص الولى. صاحب وا درجرى بدن تلفى سئر برسے بلوم با جھر كيا إور د کھو حکیمتی گیل ہالو کیے حیرے سے نعا مرادا زانشا نربونا-ه الانظرون من عمل الوكي طرف وتمين تكا مجر مود بانتااوروه زيرلب كيد را برائمي ایک الحب بر میمیمی کو وہ اینے تشویری موجودگی میں عمربا وكم حبرب سيالهامعلوم واجيب ودجماا فاكراب وير ور بر راز عموس اور وامير عمر وتهين مارسدكي إدحرش بيموج أريحتي كوبست مري طرح مرکما ہوا؟ علیں نے ٹوسھار منے ماں کیے رکو سکے کی جہاں تک ہیںنے سمجھاتھا، ہات کچھ مر دیری مصر دیمقار الدیمراس کے دیرے «صاحب لوگول نے دوان فی کے یوں معلوم ہوتی محتی کراس کا مشوم روسری عور نوں کے حیکر میں بهنسي تون داكب طرف بيوى مانتن تودومهرى طرف شوبراسه جلست م النه يند كف اخرس ال مع بونثول بر كاناليف سانفسك كرده يهار لول كاو إِس رسته مني كا انجام كما جراع ؟ مِن كويا حكى ك دويا الون مي كتيس برار بناتماادر وه بهاں ربزی نهائی کارٔ سرمینی رمتی مقی لکین بیر کی میں اس عجیہ می جبک پیلامولی ۔ کووالیں لوئن کے یا ان علے ہے کہ اس فتم کے مثو ہر بھی اپنی ہیوئوں کے رہی تھی بردا ا توعی ایمنامب مین تناکه می کسی طرح میال سے بھاک نکلوں . ٠ ، **م**ل بازک طرف توجه موکرمعنی نمیز کیج میں کولا۔ ير جواب شن کر مين گل بالزک وكمرو فيره بينظر كيف كيكوائ اورمبيل معي فكالى جاسكتي فني بميال الماكم المرميسيني واقعي اعتران نهلس كراجله يحت ده بهت جدمير الط تهوه بناكر ال كم اب است نوري طور بركعا ما دكا ربنا كويي مفروري تنبس تفايمين سب كويسودين بول مين ليلخت وں میمے تربہ لرقع محتی کروہ اُجس وحشیوں ک جبكه دو: يانتي فتي كرمه وقت مبريت سازو و تمارا نام كياب ؟ " بل في اس كوجها-° مریسے کا دکین مہاں تو رجمہ ی بدل گیا الربتري ليث كوادام كود ومي مدكهان يطيع "صاحب واوسف يي ككرلوجيا. <u> و او کمی تقمی سے کم خیاں تقی</u> تر ليكا والون م مِن في سنا الكي طويل سائس لي صبيحه الوس و میں متی میں حاکواس اوی کو لائل کروں کا جس کی وجر سے مُكُلُّ بِالْوَآثُكُولِلُ مُعَى -الل اوان كرما تحديد من تمهيل كفل كيساني كاموقع مهمانست شومركانام فساحب داء يهان أبا بمون وُريْره و و آينة مين أرث أوُن كا الله ا از فرآن يه اور بادر كهوا اكر تمساخ لميث « باں ی[،] اس نے جو لیے کے اِس «كيون؛ تهين ميرانام كپيندآيا؟ « وه بولي «الريم مع بات ترمن نهاري كي مدوكرنار» مم ما ی حدوں سے گزرجا وُں گئا میں « وداى ونت كمال ب ؟ * سان ١٠٠٠ إل ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠ الحيان المرجع - " ميس في اس ك .. شكريد إس اي مدة اك كا قا كل مول " مود مادب دادنے فعقدر كاليا م پندمنین کهان برنجایه عل بازسیا تطروس كى ناب سالا كرحليرى سے فتو كي الموزف فيا تومير المته ه التجالة ذراحلري لوشف ك كوشش كرنا يامل می مک نبی<u>دے نے سرائ</u>جارا اوراس <u>نبیدے ک</u>اعب دات بعرفائب رتباسے بنداب بتایت ومال تمس كفاما بالكل تبارسك كاي مَل بالونبترم بمرح قريب ميميم مي ميمامي الدميراجي جا باكم مد تھے صاحب دادی کے نہیں بلکہ سية تولوط آياب محميم تمبني درنمس و مدا فيقا ينظم كمروروازك كالرف برهديم -فراس في ميون كما نفاكر ودصاحب دادكو بالربعنك كربعاك تكول يحل بالزك الماز سعب صبرى وم بوگرموجا باست اورتفره و مرکز وو بن میاں میری کے ول میں اس وقت میں سوال موکھ کر صاف ظاہر ہوری تھی۔ ا و آه نهیں سے تی۔ آج نعن كمبخت كهيل نسينر كميا موكا:

د ح کرسکول گاه * بات بادی <u>ہے ا</u>سیں ہے ! ا ف وجرموكيا۔ میں نے بھا کک کی طرف بڑھتے ہوئے کنکھیوں سے برامدے « بیرتی ایسا شکل کام نئیں ہے ۔ " ات كاكيابر وروم ب إلى من اس الوقيا. " يى ابى دُل بنظرى طرف كمياتما " ك طرف وتمحاج منسان برا انفا- برا مدسع سك ساسنے اتني مگر عتى كر اس گفتگر کے لبد جاؤمی کا سے حلا گیا ادری ای کرےیں « اود إ " جازفررسے ميري طرف ديميدا کے کی طرف علیا ہے۔" و إل جيب كثرى توسمتن فتي بيكن وه مجھے نظر نهيں آل . م مست زیادہ دلبی سے رہے مواہ " کے وک رکھن میں عن "بیٹی دی ۔ منائم سنائل مي تيزى سے قدم الما سفاق كوكا الاف شام يمك جالز _ ايك ملاقات ادر بوكي بيرشام كوجب م می مربیان سے روانہ موجاً میں گے " " إن يا سل في كما يوم وحوده مكوميت میں دور دور کے ساما تھا ایکن میں سے اس ویرائے میں مجی اس بات ، ہ آباتواس ہے آتے ہی کہاک*یس ملنے کے لئے تیار موحا*ڈل · اكسلے بھے برکرہ او تمی سے کا حکومت: کو: او می ہیں ہی كاخيال وكماكرمرى عال مي الموانيت فأرف وليدة كياع ب كلبي ردائنی دوجیوں میں مول آگےوالی جیب کی اگل نشست ارنا جامتی ہے ۔ دارسے بیکما کر معیم میا ا و کمانے علاوہ حی*داً دی موں سکتے* ی^{یا} كسر أدست كول فيع ويموى وإمور یرصرف میں اور جانے تنقے تھے ، آبادی سے تل کرخیس ایک سمت لينكب تومجران مراى بغيروس برصر دراه حبب ي جالو كالموك ورواز برميني تركي تفك كالي ين مروم مفر مرقبيل اس وقت الدهم اليسل حكا عقام يريكردرك مين داخل موناج " معمول ع جا وزخال انداز مي مراا ر تم ؛ ماز نیم ی طرف دیم بقیریماً مادی بالے سے ب کر؟ انسی ب بوش کرے یاکسی طرح ایک «اس داک نیځ کا رکهوالا انساسب ور وتشكيمن كوحم شخص في دروازه كعولا وهميا ظرخان تخا. ایک در در اسل او هری دبین ردک این کے اور بالی سفر پیدل ہی ستم كوكيسي ملوم!» بالنسن جربك كركي ده بخته د کو کرمٹرا گیا ادر مجرا ک کے ہونوں پر بڑی جیکی می مکرام ٹ من : بنار احیاب کین اگر کوئی دوسری صورت نه ٥ تِمَا ٰیا تُوکر ایمی(ک<u>ِ نظ</u>ے ہی کی طرف ورته په چاہتے بوکدانجنوں کی اورش کودہ موشیار نہ موجاتیں بھ الممرئ -اك نے ايك طرف بعث كر مجھے وافل توسف كا داست ويا « صاحب دا وطابتما ؟ » یں کے!' کم ی کے سمانے حلیا ہے !' "كيامال بعيمنا فرفان إ" بس فرياط بعيم كل م بسكتواس كي دي ملي تقي جمل بايزي و ایک ڈیمیمل کاسفرزیادہ و توارگزار تو ہیں ہے؟" المحمك بدع ودجنيب راحا. منخرب!" جايز مني خيز انداز مين مسكرايا « زیاده د شوار گزار تومرگز هبی ہے مین مانتے کی زین البموار ^ە ئى توننامىمى كىك لىدىس بساھىيەداد مات بنتی دور ہے؟ ^a م أد مص تعنظ من أست والين أجا ما جليمي . ودي كداركي تعاليا عرورے . ا<u>و پنجے بنچے میں میں گئے</u> اور جاڑیاں بھی برکترت ما پيرکيارا؛ وه زم بر ريجه مخي موکيا. لمميل يه منافرخان بمرب ماتقه مائقة علياموا مينك بكسابا ككن اندر داخل " محرفصورت سبت " نيس ف أي أكل الكلور بی جن ہے بے بے کو لیا ہوگا ... ، وسنے کی بجائے وروافرے بی سے والی لوٹ گیا۔ كى بلقيسى سيسكداس المومردوسراى وور (نرمیری اِت کافتے مومے کھا" ہم جیپ بى ايك منده هر مواريخي او مويضة في كروكتر وفيره برنظر ب كراداك بنط من رين ولي والساكس وقت عيول كَي بيدُ لاَيْس اندهي المسين چردي عين ادرٌ هز O مكف ك ك كالراتية اختيار كيا ما كتاب، جارى قا د نعت جيب كى ميدلاتيس بدموهي وزاى كالى ۱ ، دبست موماسے گا؟" جالوسے حاصل موت وال معلومات بھی میرے دین میں موجور و نامکن سے مگل الو مجھ میں سی میکن دو جیب سے سی اس کاساتھ ویاادر مجے دیل تھا جیسے ماول را نجرابرس م د و جيس مي ^{عا} تحيں اورمي اس ميازى بيايد كے اِسے ميں سوج دى تى جي على كواسكونى غير رفيان القد لكائد . ہے " تمیں نے رس لاکر کھا اور بھر لبولی میا آج " بيكي بُراء "من جو ككرول "ميدلاتيس" کے دائلی درے بینمان را رہ فریا ہے بیرو رکا رکھا تھا۔ فلاسے کر و و اك بنظ من دين ولد كري من . . ال جمع يرمبي حبابه مارنا جا سامون " « خراب نہیں ہوئی، مجان کتی میں "جان سے سری بات کا ستے اک بیرے کا سبب بمی خاص اہمیت کا حامل ٹوگا اور مین مکن کے سِولسِ بوجائے ہی۔' وه مب يو ويرك الله الدي برا موكويا ي ان السايال ول ما أن لوكون كوالياكرسندكي بمت منين إ عِن كِها" إبم السيد من رسفرت و عكريد من كرياك د اخل مون تحقید داخل مون عجيب وعزيب بي كعيل محيل دي منى. بنگام تو بلستے گا اس كيد توخان زاده زه مے درے کی طرف سے سد لائیس دیمی جاسکتی ہیں ." (م ن مرکزی کام می بات *صرور معلوم م*و مِن من سنوم با الحرمي وات كوجوري تصيد اك في مل وال والول كفوفاك انقام مصنين كإسكالا ماسد مرحل الزمير مهت مدد مل متى ہے بوسكون لواي باستكام كان بي كركون كام ي بات معلوم مو اس مے لیدم میرفانوں <u>وگتے</u>۔ ، م سے کھیل گرنے کا احتمال ہے۔ " مميرك بارسامين كباخيال سه ؟ .. جلئے ریر کام کل بالو کے تعاون سے بہ آسان ہو سکتا تھا لیکن میل متنی در یک سنواری دائی سادی باید سے اسے میل سكيامنلىپ ۽ پ الرران كوتاوى فليفيمين بإرار تهاب " يمنى كم وه اور إس كا منومرمر عبالسيم منه بان موسط متع. سوچتىرى بىيات مىرسى دىن كارائى مى اتر سى كى بجائے دىن ك منظل الزمجه برفريفتر محرمي ٢٥٠ ا؟ " مل بن ماكه وه رات كوگھر پہنے جائے ؟ " ان مع جذبات كونا آمروه دكمنا إس اعتبار سے كال بي تابت مع ربی مل دی تقی راس بادی با نے یں ستی محرفرے فان کو " تماري إن اور ہے ۔ تم بچان ہی ہوا' بوا كومي ابئ تخصيت كوداز مي ركف جابتي على. تيد ر تعاكبا موكا اصل بات يقيناً كيداد رحمي حس كاندازه ديمانا مجير مال جنك كربولا يمني عيب بلت سے ؟ تم نے بل ، ما (ات كرر مطلق ك." منافرمان مح بيان محمطابن جالزاد مص محفظ مي أوث ہنیں بہانا<u>۔</u>" الدولست كردول كاكراج اليسام بو-" أيا ودنقى موسئ ساندازي ميرسد ملعنه واستصورف يرمثمة ا رہے۔ ابا نہ نے میپ کی رفتار کم کونا شرع کردی بھی آخراس نے ه أصف خلك ! من ساليساوي ا موالولايه فان زاده فربه ك والوريس ولبرخان المسككي وي کرد'دل کاکروه صاحب داد کو اڑی فانے دِل بِي المحصل جيب هِي رُك مِن -صاحب داد كوتبا يامتيا. كامراغ سي الراب الم المحلفين مع كيفس كما جاسكايي · اب يندل ملنا برگا! " ين اول -اى وقت مناظر خان كرسيدس داخل مفليت أدمون سي كدويله يكرده مل صح كل مجع كون يقيني المدة من برے المينان سے داك بنك كا " إن " عالون إلى بندك<u> تم موتر ك</u>ها بوكر كي مرطوعتم كي أيس كرف نكا . جا لاف أ 371 .

تے ویں نے آستہ سے کہا میر ترسے سے آئی دُور مینے کے بعا ل المس بركا اس كر بددة تينول سات مرك كي تقبى حيت كرحس مديك م يمنن والمصير شدور تما باند. اكم مارى بيراتيس يزىت م ورسه المنان مع منترك مسكة بن . " اتے میری نفرین مقناطیس کی طرح ان کی طرف می برتی بھیں سب دیگ جیوں سنے آرکرمیل پیسے ملکن ای بدل سفریں اورواز میر میر تاریخ ساتھ ببرے اندانیہ کے مطابق دہ کون ڈک تھا بر ا ميرية تنته يبيالغاظ تكلنا غضب برحما عازك سب بمب ك در سے رس مين محسول كردى تق اگردون بھی میں اور جانو ہی آئے آگے <u>ست</u>ے۔ ساحتیرں نے بیک وقت بدلنا شروع کردیا . دہ عالوسے یہ او جینا کے مات س اسے دعیت دی . ومب توديجاما سكنا تقاجوا ندهيرك كدمست دكعال نهبي نَّنْ مِيَاسَ مِنْوَكِمِينَ تَشْينِ مَبْحِيارِ استعال نِبْينِ كِيرِّ مِاسِكِيَّةٍ؟" " يا فان زاده نريد كي جيب برستى سب بلبت مقريم كياسوم كربك لات تقيد سے معے کہ ہم کیا معلق کرنے کو سے ہے۔ '' خامرین رہو!'' میں غراق ''امنا شور کرنے کی حاقت جستم کی ج " بنس برگ ہے۔ " بس نے برسه ، تیزن زک کے ایکل میچے آگئے . ٹرک کا مقتی جسر کھتر " الرك إنها في مح بي تشويش مِد زالے سے ماری نفریس تھا ان میزل سے دوسانے میری ای وانت بران سب کوسانب سونگوگیا، وه اسب كافان في المحرورك كاعتبي جعت براي موتى من جب " است كمم كليس بول كدادران وكون كوياول ك " اس کے بائے میں وقم می کوئی ادا"، ن<u>ېيى مانتە ئىت</u>ىغى ئانبىي مى<u>سے رابىي</u> مىلوات نزدر مانىل مرۇ آر عاصل بوگ وہ بری آسال سے بم سب کو بھون ڈالیں گئے ان سے ما، کمن وتسرامای ژک روزه گیا ترال انتاف دای " ين كوتى اندازه نبين علائمة" بنشخ كى دا مدهُون ير ب كرم مجيلي مُحِيكِ الله وقب كسينمين او م می کوای مسے اور آن می سے ایک نے نایت فاقتور " وتمیراس کے باہے*ں ماننے کا کوشش* ده ارك المالز النصالتيون كرففيقت معالكاه كرا الخِيْم الدُر دافل مِركر أَن يروُت رِين . فَايْرَ بَكَ كَ رِيدِت بِي يَعْمِي عَلَيْ الراس رشن ژک می والی -ما جناحاكين في الكانة دباديا اور بول-بے کرمیاری بالے میں اُن محجرساتھی ہوں کے دومی وہاں ہے " اس كارخ درت بى كرون الم برا ووو" مارنے منہ ہے ہے افتیار نکالہ۔ '' إِنَّ بِا تِّو*نُ وَعَرِكِسِي دَقت بِرِا مُع*َّارِكُمُو مِالُو ! بهين مِياً ل جايس محمد العرص بات برا جلت كل ادرمادا يرمقد دو ابنس موا کل فامری رہو!" میں سانے کی طرح میں کاری مالو کے بس آئی دیررکناہے کہ و اُرک وائس ملاجاتے . فاہرے کا وہ وائیر منط كاكرمارس باسليس وافل وكوال كاجازه ليسكس ... أارتك يرمجه غفته أكماتما-" تومیرس آگے بڑھ کردہے کے ا " توانن دو بُدومر کے مِن تمبیل این کامیان کے اسکانات کنے الميدارك يراوجده يمزى ديجد كرمرى يرسيم القول تضي "ال سے گیا ہوگا : موت تم میں ہے نى مىدنظراكىيى ب " الكسكة لعدى" إِن كُوكُ عَي مِيتَ وَبِن كُوكُس أَتْهَا لَى مُلْكِ عَلَيْهِ " درّے کے قریب بونے کی دنسے " بس میرم اوگ متی کی ارت واپس نوٹ ملیں گئے۔ مس دیجینا " تهارَى دمسمه مونيعد- " إن بي من كدائ رك ي ورساتيكين بون كل بي وراكيكي، ين كامياب برماون كا-اس دقت ركى، ہے کہ اس فرک کو سال کتنی در نظمی ہے۔ ۱۰ " نوب!"من مسکراکرده گئی۔ ننان فرى در درج خيال آياند ويتعاكد مورسائيكول كي ساتھ آگے ٹرعنامناسب نیں وگا۔" مسسرهدى علاست كاليعنذه نجسس أنام وبوب وكما تعاكر متايد ماری ہے۔۔ مین برق تع کیے کی ماسمی علی کہ "اجھا آدھرن یں تمہائے ماتھ آئے '' اس پردگرام کو مجول ماز سم بناکر آتے ہے مبورت مال وہ مرکز مجيم مُرِين سمجنے لگا تھا ادھر مجھ مزدریہ نکوائق تی کراس معر کے یں مامكناك كرومندسيس توث بوكرة يقيناكول مت بنیں ہے ج تم می بے تھے کی است می میکا اسام ہو مُرْود برنامرے سے مكن بوكا إنبال الرمون مقاى دكول سے ما مس كراسين الحال الدافية ي المست یں اکیل ہی آگے بڑھناما ہی تی لیا۔ ے۔اب وبیت بی مقاطرہ کرکوئی قدم اٹھا ا موگا۔ " الحاقيم اقري بودد ادركات كم بريان ميت كنفن سموسكي ين كوم كووتت مردرما تع برواما جب كرار جادبيب وكريتنا يدمري إن رغور كرف كا-ال ك ئدين برما واآدى اكن موثر سائيكول كالمش كواج فتا كونى محى مكن اس معلطي ئ أن الساع كالمقر بوسمى وجست ال بهت بيعين نفرا مص محق أنهن ميات برى طرح كول مي مو اسكان كونقرانداز بنين كياجاسكا عاكم تنزمقا ي وكون سيديمي كراد بو وه معتن إنداز من ثرك ما آراما مارح محادي مانونے اینے ساتھیوں کودی دی ا كرم في الزكريسين من دك دا تقاء ملت ان او گول می جود دادد كراف كاكون ابريمي بوسكا تقاص لدساتے بریال کولنے تھے . تریال کوانے کے بعد وہ اندازين ميري جانب ديجار یں جاہتی ہی کر مافر لینے ساتھیوں کو تھی تھی کو نہ سکتے۔ ك دجه سے د رہنا تب مجلم المجمع الم السر المبار من اللہ المبار اللہ المبار اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا یہ مزماتیکوں کمنی کر نوائے سے معافی کرکے ڈک میں " آهٔ !" میں نے سر کوش کی اور تیزی ست مِن مُراشِه مِينِ قَالُهُ بات مِيلَ مِنْ يَرِكُنْ الْرُدُهُ وَكُنَّ مَلِيهِ سِنَّے ہم وہ اسمِ۔ معافي أيك ادرآمة كابندسه ذبن نشين كراساتها. لن امارث بواسية لأنتيت روش بويس اور مير *زك حركت* ئشە^رع كرديا. تُراكن سنے امتیا وک تو فع کی ماسکتی متی گردہ استضا کمٹر سنتے کہ الز يندد ومنت ميلت بسي كم ليدما في في مركة موت كما. در سے سے قریب ترین یے کے مک تعلى منبط نه ہوتا-بات برئ تیزی سے سبتی میں بھیلتی اورا سی **ا**رج أب مي ادند عديث رسيكة موت الله وعام وكان ومن ي ايك موال ومجاها جس كا جواب ووابي ل كيا. وقت مون کیا بیان سے ہمآ ڈیں واکر د وكون ميريمي كافرن كم ببني جأن جويسادا تريامرار كعيل كيسك يأ س نے کو کہنے ک کا تے مرالا سے پر اکتفاکیا ، جازبہت العدير داخل بُواتها ود كادا فركااك تسمل مِكنك جب مال ميلة كب يني ال كردوبارسيد متاطرسنا ماستاتها أورغلمندي وبات تعي يي تعي-درے ير است كركا ورے يون آدى شا ٹر*ک ک* دانسی کا انتظار ہیں لگ جگ آنے <u>ھے گھنٹے</u> کک کرنا سب وگول سے اوندھ لیسٹ کر جینیلیوں کی طرح آ کئے ، ، یں ساتے می دقیے یں داخل سو گئے ادر ٹرک کے انجن كرف كے لئے موجود تھے میں نے ڈک اس کے انجن کی کرخت اُداز من کرمسے کان کھرشے ہوگئے تھے جل برهنام وع كيا ميارى بيلسف كادي ادني يلاني ابداده يس كراكن مين د و توقباتل مي يستھے ديكن ميسا تنهي بی ده بهار مساسنے سے فردگاریات توسلسنے کی می کده مورس الماري وورول برن سناتين وم بوكي. بمى صاف نفرارى تنين ورسان فاصله بمشكل ايم فرلانك روكي بركار ہے کہ دہ مقامی نہیں ہوگا۔ ا"مازولاتر بحاليانكا ميس وه إنب امور اب اس ترک می مرکز منبی بون کی-دفتاً أيك دَى في رُوْق كرية بين ما فري كارا. ما فري ما قري ر کرکی عقبی سرتی دوشنیال اندهر سے میں کم ہوکمیں آو میں۔ اور کسی عقبی سرتی دوشنیال اندهر سے میں کم ہوکمیں آو میں۔ مرك كي سدُ لا تيش مُح كيس ادراب، ، مرمان بين من الدرين يرسين واليي ك ين هي ان آدمي كي طوك توقيه وكركي . وه أدمي لوقة مسيم انتي جانب آسے تھے . ٹرک سے دوساتے ارے زا اشاره كرد إمقا ميري ادرعالوكي نطابين أس جانب العيس ما ذے کہاکہ اب والیس بسٹی کی طرفت میلنا چاہیے۔ كبيراس مكربيغ كترجال بالدك باق ساخى رود ارّسنے والول نے حرف ایک ساتے ست! مجعة فدشرتها كرمانو دالسي ريماه ده نرسن كالمق بحث 372

أده إيركون ارجب و"مارسد

اس طرف سے الیس بونے کے بعدس رآھے۔۔ اور آئی میں جلت کاادرم آس رآسان سے دار نہیں کرسی سند. " جيدون بک <u>سختے مو</u>قطعی فاموش دہی ۔ جاؤم کسی مُری سپی ف ولك منك كرداك ماركاف ما الماتا. یں کے اس کول طویل تقریبے دوران میں امتا مع الساميس براجيس كون برسي يحير وجد بر وَاكَ مِنْكُكُ كُوعَيْنِ دِيوارِ إِسْلَ سِياتُ مِنْ مِنْكِنْ دِيْسِ ما تِسْ سے ازازہ تکالیا کردہ رام ہوچاہے۔ آخرین میں نے ، جب حبیں نستی کی طرف ردا نہ ہر کمئیں تو ہاری جیب ہیں سب طرف کی دیواد ^دس میر کمیان تقییں بھو کیوں میں شینے ایک اور ١٧ -- كفوي -- لين مريخ يتحيير كون شهى تقالمس حربهمي استعال كروالا اور بولي يتمهاي سياحتي تعيير سنته ی جیسے میکن میں کرے دوق سے کہسکتی تقی کر بھے اسنے والی متقے اور دہ اندرسے بدھیں اُنہیں کو سنے کی کوشن مرب اسی م احساس نے میرے دل کی دھٹائنیں تیز کردی تھیں ا سمے نے کی دجہ سے منبط و کمل کا شہوت نئیں <u>نے سکتے</u> ای جيب مي زردست كودي كدري بولي. صورت یں کی ماسکتی ملی کہ شیشے رطبی آزان کی مان میکن مراب کی اس د نزمول پرښن آسکيس بي اندهير<u> سے ي</u> آنځي پريمار <u>حيار</u> " ے کرتم غرتعلیم یافتہ ہونے کے باد جود سمجیدار ہوا ہ كون الياآدنبين قاجس ميشينه كأاجاسكة - اكرم تنيشه وَرُينه ك الركر افرنهس آيا اندهرے كى دجەسے زياده دُورنگ راد هریس بررد ام بنارسی هی که جانو کو در اواعدے <u>سے تعیک</u> معاملات میں منبطاور از داری کا ثبوت <u>سے سکتے</u> ہر . ۰۰ کے لعدی آسنے والی رات کوئن تنبااس مبار سی سائے کی طرف مادن *گوشش کرتی تواس کی اداخست دستن برکشمار بوسک* تقاله^ا حا نبه عما بك اول سائس بها در مقرّات بُونَ رُوا ا ف د درنٹ بعد ہیں نے ھیل منزل کی طرف بڑھنا شروع گادرمالات كامار و الى اين ذات يراعماد كم اعت محاس دا مِن طرف کی داراری جر کھڑئ تھی، اُس کے مشیشرں روکا سے میں اپنے ساتھیوں کو کوئٹیں تبادُں گا۔ " بات اللين تاكدس سردارد سى فرست زير سادى يايد س اب می معلمین بنیں دسی تھی۔ مجھے اس آسٹ نے پرنستان کا مکس رزاها اس سے میں میرا مذکر سکی می کان کرسے میں م "اس طرح تم النے علاقے سے مبتر مستقبل ک یں نے اپنے عقب ہی محکسوں کو تھی برجند کہ سمجھے خردر داخل سرما ذراحی ادراس بات کایته میلالون کی کروال سم کوئی شخص موجود ہے ادرانجی سر انہیں ہے ۔ یں اس کھڑک کے قریب محية بن نے وَنْ ہو کہا" تم یحے نس رسول تک ک بس الما قالين اس سے ريات ابت بنس بول عن كررا کاڈرکر کھیلنے کی تیاریاں کی جاری ہیں کوئی مجی اہم قدم اعمالے سے مبل بی کوری بونی اس مردت مال کاماتره مصدری می مجمع ایک ادا یں بقیناً ساری معل_وات مامل کرنے من اماب برما. ا قاما مِن وتم كانسكار مركن من كيونكرا رهيرے بي زمايه ه تمام معلومات كاحصول مزوري تفاجو بالكين معلوم بسوني فليسية تغيين ابس مجے درہ ہے کومیرے اندر کا جوٹ کھے ، ا "تمنے آج کھانا نہیں کھانا ٹیسھ!" وكعا ماسكتا مقااس كشفيه بالتمكن محتى كرمرا تعاتب ان میں سے ایک بات میر می می کر مرفر سائیلوں سے معرام ما فرک آج عانر کي آواز بيستور تقبران موتي تقي . مے بلتے دی کوطلری سے دین پرادے گا و۔ یں بچائی ادر جرزی تیزی سے کوئی کے قریب بوئنی اواکل بى يال سنا قالى يلك سى مرارساتىكى مى مادى مين المكالك دونہیں تم سمج دار ہو۔ منبط کرلو گے۔ " ال اب محصر ست زیاده برسیار سبنے ی مزورت ب وه آوازاس کوه کی دُور تری جانب سید آن مَن اور میراندازه مُعَاکرده کے خیال کو تو می نے لینے ذمین سے انگل ہی جونگ و ماتھا۔ " ميري مي مين بنس أكرتم اليك كياكر سكوك لى بى دل يى كيا-د کرد کې دازېخي . ما لا محم تحرم بهنع *رست بهلين ي حيب سے* آري اور بس ويكفته ربوج من اكيلاميت كو كرسكما مول " بنكلے تحے تربیب سنح کر من ایک بار بحیر بڑی نیزی اس كے جواب میں كھ كہا تو كيا ايكن آدازاتن مدعم تھى كە م محسن مُكَانَ مِي مِلِ عَنَى مِرِكَ يَسِيعِي يَسْتِعِيمِ بِالرَّهِمِيُ أَرَا عَنَا الْأَرِدِهِ مَا أَمَّا تَر جا نوخامرس داوراس کی خاموسی سے میں <u>آ</u> م من محمد کوئی دکھائی شن دا میں معندی سانس ہے ہنس کی۔ کھٹرکی مدیمنے کی دجہ سے بھی اُدانسے ہاہرا سے اُن کا دما یں حمی رک مال کیونکہ س اسے اسے ساعتیوں سے گفتگو کونے کا طرح میرے قابوش کیا ہے۔ يكارى مارت مزحمتي ايك انجاسف ادر عزليسي معاري مو تع برگز بنهن دینا چاشی عتی ۔ ہو ت ہو گی۔ دِکڑ کی آواز تو ہے اس سے سُنان فیے تی تق کہ وہ کرج ک " اب مجے اینے آج کے روگرام ریل کوات ر - بی مین بهنج کرجب م آسنے سامنے بیٹر گئے وجاز سوالیہ ا بن الني يورور من من الماري الم د محون ساودگرام؟ • • ' التجي بات ہے مبلے!' دون*عر گرما ' امبی تو س ايک کا*' نگاول سينيري طرف دي<u>مين</u> رگا-و مجھے ڈوک بیکھے کی طرف جاناہے تم نے اس _ بے جار ب^ا ہوں . میج تهارا د ماغ درست کردن گا . '' " جاور می نے ایک اول سائس نے کرونا سروع کیا ہیں ہے ۴ کی جهار زواری زماد ه او نخی تنبس عثی اس نتے اس ر دیا تھا ناکہ معاصب داد آج رات لینے گھر کا ایک نہ کرسک المازي والمساكم لمناه المنات بمن تحفي كويده ایک باریبلے بھی تم کر تبایا حاکریں ایک دُنیا دیھ میکا ہوں۔ میں بہت " فان من فليف ايك أدى كوات يه كركر مناطب كيا تها كياء د خان زيد يوسكة بي ؛ اس كبتي كالمشهد مردا مجر الدشوات نبس موتی بھیسرس استگست نم عرمہی رئین مراتجر ہر ہبت زیادہ ہے۔ ہیں اوٹی پیز ماسکے یو من *مکا آ* كدده كسى وقت عجم أرى فانے سے منبت ويرم كاينكن ب كأس افواكرك فاك نظ من تبدركما كياتو؟ ا و کن ا در جهال نقل و بین بری برن کو دیر ^دک بول بَومالات أَرَجُ مِأْكِير مِسامنة مِيشِ آية بن وه مس ببت بي "بس تو بعراب میں روانہ ہوا ہوں۔" غالباً يعمفوط ترين مِكر تقى يمنى كا دهيان مجى اس طرف منين جاسكياً متعا. عب دعزیب ڈرامے کی تاری موم ہوتے ہیں عین محن ہے کہ ما مب تسی طرف سے بھی مرے کونے نے کا کو تی روعل " ڪانا توڪالو!" دروازه بنديم سفى يمشود آوازسنے بجھے يونكايا اور پس ا من اس جگرے اس اس اور داک ملکے کے رآ مرے ک اسعلاقے محے ملاف کوئ بہت بڑی سازس تربیب دی جاری اده! مِن رَحِول مِن كَمَا عَاكُرا مِي كَانَا بَسِيرٍ ا مرو کرتیزی سے میل ریزی ب^و رہے سے دیشرے کہا تھا کہ وہ کھیا گام بوادرجب معامله ورس بوترمهت نياده امتياط ك مزورت بيشي آل مع به سامند جيب موجود مي لين توقع كرمطال كوني سے جار ہے۔ اس منے میں کسے جلنے موے دیجیا ماسی می . ہے۔اس تسم کے معاملات سے جذباتی انداز میں نبیا جا سکتا۔ کھاٹا کھاکریں مانو کے گھرسے دوار ہوگئی۔ دلوار کے موٹر برہنے کرمی کرکا وراحنیا داسے دوسری ان ں نے ابتا میں نے ایک طرحل اور کے کوار قر عکی متی اور نستی برسنا احماما نیمواتنا مجمی کمی کمی مت بت سوح سم کرکوئی قدم اشا اگر آسیے الیسے مستقیدوت سے جھان<u>ک</u>نے بھی مجھر مزیدا حتیا ط سے خیال سے زمین برا دندھی لیے حمیٰ یہ **4ت بحد تریب دیواری ایب گول سوراخ بقاجس** محے بعو بچنے کی آداز سنانی جیسے مال میں۔ نهی بکه ذیانت سے مل ایم ماتے ہی اورای لیے مرامشورہ اب بيرسدد كيوسك جانع كاكون امركان مهي مقاكيو كما دعرب 🗛 و آئن ابرآری عتی - غلاماً لانتین مِل دی بری ب دا می کسی سے عمیری معجز بنس بول ا بكرتم والمي نا أد سب كومجه يرهوردو - ين دواي دن ہا قدموں ڈاک <u>شکے کے را دے میں سنے کی اورا</u>ک کی چادر محمی کھے اس لیٹ میں سیے مو سے تھی . س بي تياليا لون كاكه يركمامها لمرسب ادرجب ساري معلوات مامل نکل آن میسے د تدم زی تیزی ہے واک ہے ا برآمرس كادروازه كطف كآوازمنان دى اوراندون اووشى **ڡات کا مِائزہ کیا۔ بظاہر کو بی خطرہ نہیں تھائیٹن احتیا لما** معقداور مي سوح رئبي هن كراكر كل بالوكو آلة كا برماين في توكون في فيصار من قدم الفاكر ساز شيول كا قصرتمام كياما ك جوث بيب يرون فى بي ني تين ادرون كو بالرب ا مونسرت بكال مكن تقي -مكالب يح جب بم ومعنوات ماصل تبي برماتين تم يف ماتيل محيرواك منتقص وافل سونه كالموقع ل ماسنه و سے اترتے دکھا ان بی سے ایک وکٹر تھا ، وہ جیب کی درا کو تک معای د وروار مستقیمی ماسی می کروه امراس وعى كورن تبادر اس طرح بات بيل مات كل ادر مين مكن ب كل الوكوراه يرالسف ي كوية كو دقت تومزورم سیٹ بر فیر گیا اوراس کا ایک ساحق میا اک کی طرف برط حذا عاجمیا الى سنے دونوں كو كھولنے كى كوشسس مزوركى۔

<u>مع نونے مح</u>مترادف تھا۔ ی<u>ں نے فی</u>صلہ کما کر پہلے خود

کر دس کے کالوں کب بہل ہے جا میانے والے سنت و ،

أويكاليين السابتي بوالير ترموقع طوريراس فيفوا بي ميره بات ال

حال کے ختف میلومری تبزی مصرمیرے دین میں اماکر تونے جلے ووآ دارسنت بي سراد بن كويا أشركم من كاركاك و آب كب أبين سك إس إ التي التي الأواز تقي -البيي اواز تكلي تقي جس كا احاط كريث من حروب محفى يس اب خطرے من تعريكي فنى وكورك والس آف كامطلب مامینما جوداک بنگلے سے دوسرے سیلوی ولوائیں کوم خود می ت*سوس کرد*ی ہوں۔ مصبح سے قریب لرشہ سکو رکھا ۔ وکٹرنے حواب دیا۔ يه تعاكراب وه داك منظر من تعي آف كا ورس مهان موجود تقي رز ارم، ن مه وتها كوني اليي مستى جوميرى طرح جودي وه تیوداکر گرنے لگا توم نے کہت سو عرف وجود بھی ملکہ میاں سے فوری طور مر فرار مجی نہیں ہوستی می۔ م رانل ہو ایا سی تھی۔ اگروہ دکٹر ہو تا تواہے م أقى الفاط نبس من كيوكم وكثرف جيب كالجن الثار جامتی تھی کراس کے گرنے سے زمادہ اواز ہوا ، خان زيد كورزاد كوانا فاكزير تفااوراس بي بقينا كيووقت للنايوكم رنے کی کوئی ُ ضرورت مزموتی اور وہ سیدھا درواز كردياتها واى وتنت مي في مروث كوار كال ودواند كو كفورًا بهت ننزی سے چلنے می تھیں اور میرے اندا خان ريد جري سمول سيه بندها بواعها. ما ال بطيس آجانا. سالھلتے ہوئے دکھیا۔ ثبا ہرگل از اہمی کے جاگ ری تھی امکن ہے وه آمسے تفظے کے لئے بے پوش ہو جیکا تھا۔ ا وكفركي وارتشف كي بعديه سانس خيالات بمشكل دوسكنة م نف کے مع مفرے ہو می کردہ کون ہوسکا ہے سے ذرش مرقوال دیا اور ایک مرتبہ یا ہر تھا کے م کرده کاوازی شن کربیدار موتنی مورای نے جہا نک کر بابر دیمیا اور يس ميرس ومن من حراسك اوتميرس ميتدريس تزى + الم و دو و و الد نظیم من و خل موسف کی فرورست س ميمردر والزوبذكرابار سے بدکر دیا۔ منكتي بوني اس كمسيسي كل أي مجي استو كوي معيى ناتحا ه بالز بوسكتاب، م مي اي برگارمياد كرون پرشتمل بنيا ليكن وكرداني جيب كوحركت مي المايا اس كاسائقي عصاحك برق مُروت اس كے لئے الكر مرمقي. لان زيد كي حير المصير على فكر ولشولش كا افرار م كعول حيكامتحا حب ببيب بيعالك بمحربب مبنى تووه أفيل كمه کہے ہوتے تو تھی مل ا فرازے سے ای کہ د فعقامی نے محراکی فائر کی اوار شنی۔ یہ فائر کوئی کے ل مدى أواز سے كوئى نتى افد تنس كرم كاتھا اس كئے وه لوفر حدا قند تحدار ملتي ون جيب مي حريه گيا درجيب کي رفتار تيز نوځي -قریب سے کیا گیاتھا'اس نے فاہرہے کردکٹر فرکماگیا موگا، اس اس عه قامری را۔ م من کہتے میں تسر کاسامان نہیں تھا بوا دنی دش ده گاتها[،] ده کوئی دستهمن**ث یک جیس** کی كبعدد ونون طرف مي كونيان يطيغ تكين معركرات منكين موجيكات ں کا وں مان ایا ای میں نے سر کوئٹی کرنے والے جس مروه لروهالينا براتها واس كے: ديور ا دور موتی مولی مرخ روشن کود کیشا دا اور معیر مرفز کر فی کس<u>نگ</u>ے میں لبكن مجعة أنى ملت عامل نعيل على كاس مع يرم من كوني مقد المطقة. ك ستطنى مولى أس كرس سنكل في مجيلس بمتون سے بندھے ہوسے تھے۔اس کی تمرمان بلاكيا ميں نے دروازہ بندمونے كى آوازسنى اور دوشنى كى تھوف كمرا سے تكلف كے لعدض ألحد كرتيزى سے حل اوى ـ بالرسة كمسبنيا تعاجها لاست شيشه لأسف كأواز رحهیں *بوگی نیکن فیائلی بوژھوں کی طرح و*ہ نمار کو نائمپ بوستے ہوئے دکھوا۔ فراكس بنظفه ميس با ورحى خانه مام كري مير زمين تقي كيونكريمال الما برانبين تفاكر محصاس كرية بكسيني بن مِن بِهان اس منه أن محقى كم واك شكك كما لاشي لون توشايد کے چیرے مراتبی مکنت تھی ہومیرے نیال ہ تقيم موسف والول كيخودو ونوش كابندولست امروزم كارثر ١. ١٠ نينه مين برشك دى ميكند قرف مرسك كون كام كى چيز اجھ لك جلائي كراب توصورت عال الكى بال ان کے جیرے برنظر آئی سے اس نے میری مين لمساحب داد کې خوبصورت بوي مل با نو کرتي مخي . آ که سه دروازه کعول کرے تحاشدا ندوستی علی کمی سر كو مخديرًا ما او مِراشِّها إ اورميري طرف ديموا . بيك تعى ال المعادم لود سع ك وجود في المحد ذاك شكام من داخل حببين والبي خان ذيد سے تمرسے ميں واخل مولي أومير لوں ک*ی جھے تعشف کرڈک جا* مانٹا۔ وہ *کھوڈ* کی تھے مِن تَمِيرِت سُحَانًا يُنظِرُ اسْعُهِ . ہونے کے لیے از حدید ہے جین کر دیا تھا بیں سر قبیت بریر معلوم یاس کونی ایساتیز دھار النہیں تھاجس سے خان زبد کے حرفی ں فرز من کاشیشا گرنز توشا تریجی میاں آنے کی كراچامتى تقى كروه لوز ھاكون سبے .خان زيد باكول اور ؟ " تم كون بوء " دويشتر فمن لولا .. ١ ل كمركى ك دولؤل كيف كفي بوت تقد كون م کے بیکھے میں جو یوں کی طرح واقعل جونے کی کوئن صورت من نیزی سے اس کے قریب منبی می ا « می جاریا ہوں خان بایا ! " میں نے خان زیدے کا ک مه کے لئے کوئی برجر حدیاتھا کھوئی سالایں بخائے اس سے سوال کر معنی او تم خان زید و و تطرميس ارئ تقى أس في محصر به فسله كرنا يرّ اكر درار وارا ندركسيا «صورت ِ حال اليي ب كريم عله ميان سه نوراً جلاجانا جله ميك اليكن گ ما و من سزاحم تومین می*کن اس مزاحت کی عدم* جلسمے قرائن سے میں بتہ علیا تھا کرمیرافٹ وا فرصف ایک آدی۔ • ان سنيكن تم كون موارد تنظيء؟ " خان . • اطينان وكفو مين جلد مي تمين أزاد كم ان كم النف كم النف .. ي . ۱۰ و کی کامیا نی کی صفانت بنیس مین سکی یاس سموا المرازمين كهايه تمميري فبنني كي توميس معلوم إو و الماراكى سے جس سنے ابھى دروارنے براكر اكثر كور فصيت ماتيا. «منوا» خان زيد نے مفطر ابند انداز ميں اتھا تھا كم كا-الما ای امنی نوارد بر کیا گیا تھا۔ میں نے اس م إن خان زيراما إلمن مهال كارسة وا می نے اس طرف دی مامور جرب گئی مخرباس کی مرخ مستجھائی آذادی کی آئی فکرمنیں ہے مبنی خواہش اس بلت کی ہے الما الب كست بوئ وتجعار ځواک نیکلیمی ای لینځا یا مو**ر** کرتهیس ازا د کرا^ه موسيان محى اب المرهبيرسيم معليل موي تغيير مكن بدر وه كرميرا والن ملامت بسب مرتجع حيوان كالكريسة كى بالمين كالم مرينسية ميرى جنّت كومبلادكردما یماڈی بیارے می کی طرف گیا ہو۔ ہ تو محرحلدی کروار کے اس سے سیار، ئى برئىي رائىي افى بىتىنى كوشىش كروا دراكىيە يافلاخ والمستى مص فرش كر ترا ديا كيو كر كصاي برق میں سنے رومن منٹ کے عور کما اور میرفصلہ کن اندازیں بعضارا وكرد وسيجت ابني زندك سيركر بيارشس دوكر بجارت آج سيرخو تھے دوز كالدے ملك يرحملركرنے والا ا المريم الرسام أم أم أم بمن كر جوسكتي هي. قدم آھے بڑھا دیے میں سی*ھی ب*آ مدے میں مبھی ایک مرتبر مرم کر سے بڑی محبت ہے ۔ " ہے۔ان بہاڑوں بی دمن کے جھاتہ بروارا ترف والے بی و . " إلهام إلات كالمعونيال سأقبا نضاا ورسمص بور مصرمان زيد كاتجله خاصامعي نهزم سرور بي كواولرك ولم الما وريم ورواز مع مروستك دى -يمارتي فيل كاس الملاع يربراجم فبنجسا كراء كما تحالي ما مملے مرجلنے وہ کون تصاحب ریکل اليي لوزلش لمرئهين تقى كرايسية كمتوں يرغور محن سے ؟ افررسے بہت جو کے بوسے اوار می فوجیا ب تیزی سے خان زبدی بات کامنے ممے لیجھا یہ تہیں اس کا كالمحرم نف فاتركيا تعا؟ ۲ ال بداكرست موسما *ل جستان كايف* "اكيب مزش تضروخان بابا إكسي كميسه" امن بول الك الويامي سنه الراح كالبيس أواز ميثي بابرس فانرجمكي وازس برام أري تغيس اوربيمير ، ان من وحماجب بالبرسي ايك ميني موني میں لائن كرك لا يا موں - تمهاري كان في يرب فرار كے لئے بڑا اچھاموقع تھا ،اگر بیمورکوختر موجا تا کو کھے فرار كے لئے تسمول کوکسی سردها را بےستے ی . . بعیرا بھ دومری طرف قدموں کی آمسط مول جو قریب آتی چلی جا زباده صلت نهيل ملني المكرخان زيد في ايك ابسي بات كبدوي متى ا محلياً كم مشهش كي تركول اردول كاي ين توبك بري عني - محصي موالير) وارسال! رى تقى ميم دروازه كعيادا ورقمي دروازه كعيوسلنے وأسے كى انجول المراسيان وساق جانبامير المسائم الشد مفروري مقاء ١٠ نام ني. وه و کشر تھا بنس عکر اکررہ تميٰ۔ لوث كركرا مو - شايد مي كودي كاشيشه! مِن برق كى طرح ع كم تني بيرا إئته كمن أبني يتعور سه ع كرط ث متحقية ع بيان توكون كي بأتوب اساس كابينه علاسف خانيا ا واما السيكيد والس اوث الإا المورث

اس كيني برما اوراس في الحيس ويرجم ١٠

ووسراما تمني جبيب برسموار تهبس مجار

روانه موں ملے اُن کی دوائلی موٹرسائیکوں برمونگی اوروہ موٹر کاکلیں ترمكني عقى مكن إس خدست كے ماتھ ماتھ میرے ذمن میں مین مکتب تھی واب تهييريان سے نكال كرے جايا جاسكة بے خان بايا إ" نیزی سے اس طرف آرہا تھا مبہے عضالات س عنداد موحو د بنها کرفل بالونجور عالتی موحلی ہے کیا دہ اس عشق کا درا ي الاى ملك من حمع مي حاري بي يه مان زمد سے كها اور مير وكثر او محمل كماس كى جينبون كى الاسسى لینے بیٹو*ن کواکٹ*ا ابیا۔ میں ایک جہائی مع<u>ے سے سے</u> ہو ما تجرم میں سکھ کی ایر تجربے کے مطابق توالی عور الل وات تھے میرے تجراب نے تمان تھی کروکٹر جے وگ ائ محطيف اعصاب بوزنا المامحسوس موار تران سع بترطية *بوڭنى گوگومېسە* پاس دىيالور پوجود خصالېن مى كىيت لين اندر كسي الزير جدر يستم الحقول السميز كمب تجود موطاتي نفاكرخان زبدى يداقلامات درست بى موس كى د ياكستان كاورون للمناش عا توصرور كت من كوكرين تفاساً المتعدومعا واست لرنا ما متی تحق. مَدِّمنا بل کوزیزه رکھنا 'هزوری تھا ! س بس كهالسعة م ورواح ومنطوات كوطاق نسيان كردتي بس ف مخیرک طرف بیش قدی شراع کردانی عنی ای میداس بلت کا شدید ابت البيد . وكرك برك مي المن الماردورمت بهتري معلومات حافسل موسكتي تقيس. میں کھوٹی میں کھوی ہوتی یہ سب مجیر موج رہی تھی اور میری احمال بها كريمارت الكستان كي مرحدون مربليغار كرديبا. باأس بيب من قلمة إس ما قوموجود تصااوراب مي الساكى خان زيد كالقلا بواحمنه تواب بندموجيكا وتعابك مطائن متخرک روسنیوں برخمی مون تھی جن کے ساتھ اب انسانی ہوگے موقرسائيكلول كوذفيره موسنة موسعيين تؤد وكيده كالحراور سے خان زید مے موری سے کا طبعتی تھی۔ وروازے ہی کی طرف بھی موٹی تھی . بع بدكعال ويت تلك تفي -مزيرت الميرموروك إ ... بهت حيرت أنكيز مود خان زيسك اس سادے کی دوئنی میں برموجا حاسکا عقائد و دھات بروارمال حدوا زه کفکا اور دو تخص اندر داحل موا و دوکر من ناین عقب می نهان زیدی تیزسانسون کی اواز ست پاکستان کی مجدام فری تنصیبات برهملر کرے کے لئے دوان قوتے. إلى المبيس كاك المفاوري تسي كردي الا ف اینے وائیں بائومس دلوالورمنبھال رکھا تھا۔ میرے ہ سنی نوهمو کر د کمیدا اور لولی میس اس جوم سے بجنا مرکا حان بالما ا میں نے وزی طور رفیصلہ کیا کواسٹ کھے کھی کر دکھر کے تعام في فان زيد كاس تبحر كاسب موكد ألان كا وها ماز كانرب اس كان يراسطر يدى جيد برقارات «كيون؟ " وه حيرت مصاولام بيسب لوميري ي بستى مسكم يرآبها الملية يمن أس سع عن السية يحيف كوت شركادي م نے دکٹر ریاست نال کیا تھا۔ يراس كرفت قائم نبيل ده عي. د بوالوراس كے است المان ايك مدهم ساشور كسنان ديا حرفولا ي سالم في لوك موں مح ان سے كماخطره موسكة اسے ؟ " مقى كماس ير نظور كد كرمتنات كايته جلاؤن ميكن اب توساري بات ملينه فرٹ میرخرا اور می نے اسے تھوکر اردی بھوکر کھاکہ ر خان زبراس بات ي خرمعلوم مواتفاكواس كابما المال فاجيم الأكول عشكاموا عبونكا كلس دورس آبنی بمتی لندا بسِ برده دمنا غیر*صرددی مو* دیگانها . سے جا کرایا۔ اس مے ساتھ ہی مجھے و کردے واست م لبتی مل کمارنگ جماحیا ہے۔ میں نے تیزی ہے کما۔ ادازوں کوانے دوش ارا خامے موٹے کروس مو إسرسے فائرنگ كي وار آنا بند وجني - غالبا اس معرك كرنابيتي اسفانيا بالاراجة كموانتها اسكامه العاس بستى ك نوگوں عين السر كيو لوگ تميا الم ميان دشمن بن الذيب وزاد ويما تعار أعبسها عاصا موراكمس کاکوئی فیصد بودکامتیا لیکن عمی امیباسٹ سے بے خبرتھی کرفیسائس ميرے جبڑے ي بريونا لين ميرے أيمن إلته یکے بیر لیں یا الیاموقع میں ہے کمیں تہیں ساری تفصیلات ا ن ما دركس مول كر ابر معالكنے عى مهت وور كستى كواس وقت تفام لياحب اس كالكونسرمير عدير كحتى مين موامونوا وكراكمت من اأس كاسراد او وارد كحن بتاؤن ميرا عماها فراجلدى كرواء محديث متحل دوشنيال ننطرأتمل السامعلوم ودماتها خان دَيدميري إن مبهم انون سے كوئى تيجه افد منين كمريك من شب نے کور کی سے واستے سے داک بنگے میں داخل موسے کی دورره كيانها فورائي مبري رانس التعسف بعي ندا ت وك الينس المحلية موسة تزن سي فعاك بنكل كي مبرے تعڑے ہانفی منربائس کی کل ٹی اور ہا زو مگراس میں اتنی عقل منروز بھی کہ اس نے جھے کہنے ہے در ہے۔ ملے ارہے موں میرے ذین نے نونا اس منعے مر اوروه أن طرح بيمنح التاجيب لري لوسط مي موليا « اب فم ملدی سے تکل جا وُ ارشے اِسْ حان زیب ہے حین اواز مِن مَين الجهايا اورتيزي بيري ما تعريف رسا ١٠ كار كار كار كار كار الراسي مل بيم سنى كتى بوقى اس النه الباسي الماتها بين في المست منطف كالمونع مد . م اولا يونتبس مت تيزي مي مركاري افسرك بينياب ي طواک بٹھلے سے تکل کوم وڈٹ کوارٹر کی طرف بڑھتے ہوئے ل انبن ك يخ اس طرف دور السيط أرب شف. إس تطنع بياسمب كك تكانى اصاس ك كلان مور م سفرات فال ديركو جواب دينا فنروى منيس معاا وربرقي م موج دى عى رفائيك كي واز توعل بانوف على شفى موكى [الى شدم راكب خطرناك صورت حال كولين ملصف بأيا. أك ك ليكرو تمراس كياب يون يرازما محد وكدوه الم مرعت کے ماتھ کمے مسے نکل تمی ای وقت میں نے ایسی اوار تی وه فوفز ده موكرايت كوارش سي كاك ندمى مور الدونوري تمامين أالى ال خان فريد كوان وكوك كوم بساوير كرك لكاتها اس لنه فبكر وعرزك جسے کونی فعرسے بلندی سے کودا مورس نے قیاس کیا کم وکٹر یا وہ ترامرار الكن جب من في كارترك درواز ير وا وُ والا تويك واجابي تقى دراصل مجيه إس بات كا ود نفاكمان بجرم يرانتهانَ تكلف ده انران مرتب كثير ـ ده ذي و نووردأس كعزل سعة داكسبتطيع مي كو داكيله صيمي جامتي فقي كرميرتعابل وہ اندر سے بندہے میں نے الحمٰیان کی سائن نے کر دروار ہے ہے۔ ١ ، فريد كي دي من زيد كي خلاف كوني خطرناك قدم بگرے کی طرح حتم انتھا وراس وقت میںنے · ن کے اندر آنے سے پہلے ہی اس کھڑک تک بہنے جاؤں اور در استک دی دحب اس دستنگ کا جواب بنیس الا فود وسری دستگ مدار المي محصة طعا منين معلوم تفاكراس التي على فانتزاده اكب داوُمُعِيَ إِذِمَا وَالا نِعَكَرُوكِكِيرُوكِي تَكْلِيف تِهِ ا بيسية بي وه الدر آسي أس بر لوث برون - اس طرح مدمقابل كرما تولمي في الوكوا واز مي دي. ال كان من اورخان زير كاحاى كون كون بيدي في الحال مرك تنتشر وتخض تقياس كمضحب مي فينهد وكون يده اندر عظ بالزى كيكياني مون الاوارسال الموسنجانية كاموقع نبين مل يأما وببي أسه زر كرنستي مكراب إل بات مازی ایس خقیت مقی سر کے بارے می کماجا سکتا لرنے کے کئے اس کا بازو کھ کر کھینوا تو وہ ہم دی کی کون مختاش باق منیں ری تھی النزاب میں نے خان زیری کے أوازم مراسم في هاف ظاهر موري كقي. ريا يركي تي مبي خواهي لیا کرنے وال ہوں کس نے بڑی آمیا بیست آ میں موں اصف - جدی دوازہ کھولواسل نے حوا المراعين وككرانتظار كراني كافيصله كيارب فيصار كركي مي أثني مي امن مری تیزی سے کام کرر انتخالیکن می فوری طور كربوري قوت سے فرش برینن دبار اس سا تیزی سے والی مُوی مَبنی تیزی سے باہرتکای تقی -يىتى كى طرف سے آنے والوں كاشوراب صاف مشائی فینے لگا إراك كرمجعي فان زيدكو ليتضما تقدمه كركس طوف تكلي جيسے موت كے قريب يہنے حميا ہو۔ بعصد وباره اندران وكيوكرفان زببسك حيرك لياجمن تھا. وہ اتنے قریب ہ<u>ے تھے ک</u>تین *جار من*ظ بعد ہمیں دا و فرار ملنا^س و الري بستى كالرك دُرع كرتى قواس بجوم سے وأوه وروك .. روك بدخان زير بيسه آبار منظرا ف اور مجراس في كيد كن ك يشي ممن كعولا مي تضاكو لين موجانا مي نے مضطوبا را امار مي دروازے بر مير دستک دي او) اور نوان*ف بمت کے ویرانے کی طر*ف جانے کس بر کے عالم من مروزا کردہ گیا۔ نے ہوٹوں میانگلی دکھ کراسے خامون سنے کا انسارہ کیا۔ اس کے اينا مام بالركل بالوكوت كاراب لمان دا وه فريد كي دميون سے مدىم فرند موجلت ْ يُكُرِّمُن مُعَلَّى مِوَاسِ تَحْصِ كَاطِرِحِ فَرِيَّ استِ ا فان درمرسد قريب ي كوالمي لمبي مالسين الدواتها منست كوني واز تونيس كل مرمنه كالكلاككا المكار مي درواف ا کھی بولا خیال ایس کا کواٹر ماسے تجیفے کے لئے كرد إنفاكر مي فياس كرم مريفوكر دكان الدور يقينا اس وقت أسے دسى انتشارى مورج ماصل مو كى آس كى كا ات و مما تما بس موجنے کی اِت رصرت بریمتی کول او کے قریب داوارسے جیک کر کھڑی ہو گئی۔ بھے بقین تھاکہ وہ وکٹر ہو م من فرور من معور كاس كانيني مرد لكان الدوه واس

مل موالين اس يرزن لمان ملى جدى وديهم و

ميارين محصيق تعاكر ومرانهين موكا احرف بي موت مراتحا

برا متیار *کی حاسکتا ہے* اینہیں؟ هی*ن حکن تھاکواس کی معروبان خانبراڈ*

فربر كرما كقدمون المي صورت مي وه بس مبتلام مصيب مجنى

نے بتایا یہ جس دن حملہ موکا اس رات کودشن اینے جھا نہ برواروں کو

اس علق من آبارد سے کل بیل سے وہ بھاتہ بردارسی خاص معمر

باكونى اوراس كمسه من شرور كسكاكا.

چند کموں بعدی قدموں کی طبس سنای دی بم

سسس المام كاريكيا بودباع ادكون بودباي بابرنهیں نکلی تعی*ں ۔ «* ميرے ذمن ميں يرموال اجھ اكد وكد كور بي موشى ك هالت لےمبلدی سے مرکوش کی " دروازہ بنکے ہوا " جسكل الوف ودوازه كمولا وسسب يملاس كانظ وحل بالذف إس طرح إد حراً ده مر نظر دوران بير. المفركل الوكويا وآباكهاس سيكيا كعول وي مدرى برى ادرس فاسك يسكر براطيان كالمرييية مِن بِالرفان زاده فريدير كيا تزرى موكى ؟ كملة حكم كانتف كردى بور فان ذير سور في مينين ۔ موتے ی وہ اتن عملت اور تھرائے مہوئے ويميع شايدوروان كعولن سيل أسيلين منين تفاكرا وازمس امكان كقاكراب تك وكثر كوموش بين لا ياجاح كالبوكا ادر كفرار إنتفاراس ك حالت اكب الي محمد تبلي كاس مم وكاطرت مركل جيسي إيك ثابني كالميمي تاخير موكلي " نزجان " أصف خلك ك بي حبى كواج دن مي أس فلينديده خان زیدکوغاتب اکرامم*ی کے بیروک تلے سے* زمین نسکائی ہوتی۔ يرس القيم وح تكمي في المساة الإدرايانا مِثْ جَائِكُ واسْ فِي كُعِثْ سِي كُنْدُى لِكَادَى تنظرت دنمياتها. خان زيدانُ توكون كم ايك ابم دارسے وا تعث كقار مسكم كنا أكم اليي تخصيت بن مئي عن الدوكل اممار «اوه ایتم ی موا"اس کے منسے مکا اور بھراس وقت وہ ملت وكاكركمي لمبي مانسين لينے كلي ـ إس كا مده وہ داراب پر بھی جان چکی تھی اورمیراسب سے بڑا مسکلہ محل بانز کے باسے میں میراند اندازہ درست اب اکچیل پڑی جب اُس کی نفوخان زیر پڑی۔ میں خان زیر کا اِتھ پڑ کوتیزی سے اندرکستی جلی کئی اور م برا و جان خیز میکانمقایه ابيي عقاكه ميلدا زجلداس علاقيس تكل جاد آب بين حانتي عقى كم وه مماداسا خفشت كل ماس في مبكن ملينكون كيديم الله من في للك كَي طرف اشاره كمية ميرة میری یہ اطلاع مرکا ری مطح بر کھونجال ہے آئے کی لیکن قابلِ عور ملئت كم سختے من ثرنك و كتے موست تعدال الا ای اوازائی مرحم رقمی تقی کرچندفٹ سے مى سنى مى دروازه بمى بندكيا يكل بالوكو لوكولا من مجسية اعازس نكته يركقاكه ميري اس الله ع بريقين كبي كيا جاست كايانهير بيتين لى كنظراس وقت كم نبين بيسكى عى وب كم ، الونجي بنس سن سكي بوگ-اس في مراساني کی قدم سے بسط می تقی دروازہ بندکرسفے بعدمی اسس بی کی مورت میں میل_ی انکشاف وحماکہ فیز ٹابت موتاکہ وودن بعید يتح حجانكا نبطأ کے فعال زیدسے جیھنے کے لئے کہا تھا۔ کی طرف تمروی . معمل اور ایس سفتیزی سے کمات نم نے فافرنگ کی آواز ، بجوم كانثوراب صاحب منائي يين فكاتها. نال، معارتی فوص اکستان کی مرحدون برحمل آور مونے والی ہیں۔ آگ والمرك الجولوبتاؤيم في في ابني أن ے کھا کٹ مگر بہنچ <u>میک تھے</u>۔ یری اطّلاع کمی تمبوت کے بغیرہ قابل اعتبار نہ ہو تی ا دراسی منے میرے لول كوسش كيون كى ب ؟ منان زيدك كلُ بانوجين جيئيا كركوار رسد بابر مِلْ كن بيد. وبن مين يبخيال المعي مسيرط برطويا كقاك فيصربر واست مسدملكت ال الوف علدى عبدى جلس جبكات موسع اثبات من مراليا. يا وزير خادم تک پينجنے کي کوشش کر نا پڑے گا۔ بھر تيرائر دورُواخلہ سنم سيمس بيور بالحقام في وكون كايه قول يا دا ياله م لا منان إيا!" من في رطيب سكون سے ال كيمنسة وازنسي نكل كي تقي. كانتقا ويلك كاليم تمين المصخفيتين السي كقين جوكسي فموت كم تعمر حجمى كالمس ابرتى ركوك حيثيت ركهاب يجعاس تول ك كريسے دوكراس بركلے كا تتيج كيار با "يں مروه فائرنگ مجدبرا درخان برگ تمئ تقی میم دونوں کی ندگی خط منبه ينهي بوا ميرس خيال ين انغييا ق طورير بات د میری اطّلا*ت پریتین کریتیں ۔* کل بالزی طرت وعصے متی ۔ مىسى كيام ميں يمان بناه نبين دولى و ب يس كاكون الميت جيس جون مين حب يدية مل اس من يوركرت موسك موجوده مورت مال كمي مير لمه مونمون يرزبان كانمى منتقل كى اور « خان کے ایے تحاس لبتی کا کوئ گھر بھی لیسنے ور وارسے بردیس وبن سے عبار میں کر بنیں افری تھی اور کھیے ارو کرد کے ماحول کا مجر اور عورت كاب توليقيناً اس كالجه ردِّ على مورّا موكا. مم فركرم يضطربان اللازس بالقواكفاكر كرسمناً يعظم بانوسنه بحرائي موني أوازم كماية اوراس كوري وراني يس كونى برقى رؤمسوس بيس ك جاستى _ إوراك تقامين اس فائر نك كوكبي تنبين عجوني تقي ا وريسوال ميرك توقراك ليع بمي بندسين بوسكة إي **که ن**اد بهان بهار مقریب اجار ^{۱۳} ومن من بستور عاموا عقار دكمر كا جور كس تحص سے بون تقى ؟ بالبرسيط ودفل كآواذين اب صاف ثن لأ ا ﴿ نَ أَنَّ لَا تُواسِ كَے قَدْمُولُ مِينِ استَحْكَامُ معاصب وادكمال يدع نولنے دانوں کی تعداداتی زیادہ تھی کہ نِقرے ایک درر نيزيدك التفرب كاكيا تبجه لكلاكفا م**ں اس کی شریا نوں می***ں بہو کی ب***حائے** « دبي برگا ابن تبريه يكل إنسف جله بين الدازي كما الدي حب میں نے کن الوسے اس فائرنگ کے بارسے میں بو بھا آود بومخت كقے الانفظوں كا ايك ملغوبرسابن كي كقاراء كمامليت ذائن كومنتشر كمه ناسبے ادر نمان زېد کى طرف دىميد كر لونى يە مگرخان...» ہوں یہ بنگلے کا مشرق دیوار بر گونسیوں کے نشا بات ملے ہیں اور الغاظميرے وان كے باتھ لگسك الكہ يعرب، مشرى مده انتشارات مح قدمول ك م سناس اسكامة مسكايد من مانا مون كري موفق که فاکرنگ کی آ وار بی انهیں بیاں کھینے لا لی^س اس طرف ك كفرى كالنيشكي والمابواب ليكن كون لاش تبين ملى؟ الماكيفت من جب وه لولي توهو في توجوك وقت ميس بهت سع سوالات بواثيان كروب موس مح يكن في الحال مِلنے کے نئے بے مین تھے کہ فائر نگر کس نے کی تم الد " وہال خون کے دھیے توہوں سکے!" ووالمن من مرتبه لوث رسيطي ميين ان باتوں کے لئے میر کولی مناسب موقع منبن یس نم آناجان نوکر « مہیں، خوکن کے وہتے تھی نہیں ہیں یک کل بالونے تبایا۔ می مانا جائی گھی۔اس کالت نبار می تھاکہ خان كو كجد لوكون ف اخواكرك تيدين وال دكما تعااور يس في ان واكر بنظف ك احاطين وه منكام كون آ ده اس كامطلب يحقاكه وه فائر بك بينتيح بي رسي تقى ا در لباالمرث آستركتم اوركسي لاتكمشتعل تقير كو بهرايا ب يعف د جوات ك بناه يريم رد كاسك كري دات كو كجولمار باادرس فان زيد كرمامة وبكي بون يها اس عمى كوفرار بون كاموقع مل كميا كقاص يروكثر في وليال ومرياري أحسول بيك فيسس تفكوا م دونون بيس يقيم ريس تم يرشور دعل سن ربي مونا إلى ي ور رى كربابركيا بورباب-يا اضطاب خان زيد كام جلال کتیں سی نے قرائن سے یہ بات بھے لی کھی کہ اس نامعلی شخص نے الرواك بنطاس تصريران سركاري آورون سفوك أبسي بي اوريس انسط لورشيده دبهلب في في ابت اس كے ماتھ ماكھ كئے يہ الجين جي لائ برق كاكت لفرك كاشيشه توركر يتكفي واخل واجا بالتقامكن وكثري وخل المزلكا إفكل الطركمي فتى كراس لبتى تعرير كلوكا دروائده خان كسلام كالأموا **فا**ن زا وہ فریدا وراس کے حواری بحاف ک کوشش کیوں کی جار ہی ہے جواس کے اب كے باعث من كى يركوشش بارا در مبدي موسى تقى ميرى تجيين بين ا، بت توگول کو تنبیه کی که وه ڈاک شکلے ہے مصورت حال مل جی بعد تعف دروازے بلے جی میں جہاں بنظار بتدريح نروجواا ورجب كواوثر كار أر التحاكدوه المعلوم محف كون موسكما ب لين اس موال رود كرت مان كم ليغ موت كالمجند والذكا بولهد واليد وروازون كم الك اً فَا تَوْمِيكِ فِي عِلَيْكُ كُرُو عِلَمُ أَكُلُ بِالْوَاكِيلِ مِي أَمَّى ١٠ موے میرے ذہن میں دو میتیں حرور انجر ہے تقیں۔ ایک تودی ٨ ٨٩ ١ ميكر بر حيرت كم تأثرات الجعر س جوم مرجم مول مع حس كي دازي سناني فيدي مي ان يريوتا تُزاسَيَعَهُ ان سعَجْعِ اندازَه بوگيارُ اكت م المراهبين موسكمة كقاكراش كابيثا ال براسرار بوڑھا جستے کواچی سے ینٹری تک میراتعاقب کیا کھاا در مصبرنيسة بريخلب تفصيلات تم مدين مان لينا في الحال مين يربيثان ادرشايد كجيم إسيريمي كرد كمعاكفار ابس تجيادواور بركوارات إبرتك كران لوكول ستكفتكوكرديم کیوسٹاورسے بہال مک کاسفر کرتے ہوئے تھی میں نے اس کی ایک الالكهاب كوتيد كئة بوست كقر-یں رینگ کر ملنگ کے نیجے سے نکا: ال نجلك در شي تقى .. وومرات فص اس بور هي كاسائهي، لعن ملى جيك في : ظَابِرُكُرُنَكُمْ فَالْمُرْتِكُ كُمَّ وَارْسَاتُمْ كُومِينَ وَفَرْدِهِ كُدِياتِهَا السَلِيمَ ا ا، مته پیمقاکه خان داوه فریدا در بحىميرى تقليد كحاسين ليغ ويجعاكه كل الخيف و والاوه خان تقاص نے بشاور سے بہال تک میرے ہی الح تے میں المنظم اورم وروس موج وسف

الاتم فيسكيا حاسته مواليكل الوكآء سفركياتها اوريبال بينج كي بعد تحجه جالوك اذت يرميني كرفائب كيائك ميرادل برى دور ورست اليطف مكاكيوكم وه اوازمير امل بالرمتنانا فيعايا مواعقاء ردمن والنطيط " تمن بالوكاكفرتوريجماموكا بميمو سلط دبني ننديمقي تنكسف كي موجود كل يرحرت فابركرسف والاجاكؤ تحاا به اندازه ليكانا كال ي كقاكه وبال كوني يقىن كقاكه كلّ الوكاحواب اثبات مي موكان روع إو بورها خاب رير · طربار اندازمين بولايد تم عاذئبصه ليضريمه ليغيس فيكل الوكومجيما تفاقمر ومجل الزيرثوس حابؤكواس بستى كامشه ورشخفيت مونا ويلب تھے اکٹبی تک اندھیرے *یں رکھے ہوتے ہو! ہ* ۵۰زار برنهاین غیرتقینی صورت حال سفے وجار كوسفركما ياتفابه لا بال وم كل بالوفي ميري توقع عيم الما م بابا "من ني سي كراف ديجية موت روى يمي ميسنيد كي مه الراه صاحب داد كى سبكى مونى اواز شنانى دى يه وو لم من بدلتانوم ميان سيفرار مينين كباير تمنة تورجان بىلىلى كتمهالا بناءتمهارية ونول كم م توکی*رتم کسی طرح نجبی اسی وقت ج*الا کمال طی کئی...خنزریری بجی..." **ها. ست**متنل تھا۔ بناؤكه مين خان بأبا كے ساتھ يميال موتووم و ا ہے۔کیا اس مے بعد کسی وضاحت کی تھی گنجائش ماتی ہے گا مبريد دس في اس وقت باي تيزي سد كام كبا اور دوا الملان ليك قريب جاكور كوشى كي وجالؤكى ک زیرگی ک<u>ے انے یہ</u> کام کہنیں کوسکتیں « یں مناجا ہا موں کہ اخوان سب باقل کابین خرکراہے ہ رو چاری طرح میں ہی متیے برہ بڑھئ کر جالو نے بیال کیک آنے اللہ وهين بسيطا ووان لوكون كمي مصبيح گُلُ اِنونے تحصیر عیب سی نظر ا ك لن صاحب واوكومفر الم المحطورير التعال كيلب وراهل خان زيهة بيلوبل كركبابه نے ہیں . دوسای بتی کوتمائے گردھیم کر أنكيين ولتي موي محسوس مؤس ييس إ « ميراخيان تقاكرتم في بن مطريس مجديا موكا- الايركوني اے میری تو این مولی کو کم میں اے لیضادادوں سے باخر کردی کی الحائم تمارى طريث لمطرحي أبحصه سيديم يسكت ييى وبات بنسب يتهارابيااس تتىك مردارى عابتاكته كهانديدك عورتكوم فارزاعشق مي آبال تق م س<u>َن ک</u>واس انداز می سوچا مرفخا کرخوان سے ب<u>حث کیا۔</u> ا المال المست كورية كوتاليكا بول نے جوکھے کہا کھا، وہ میں نے استنے ہی لقین سوو سيخماليا غوامح لعدال كئ بيتم في ويجه مي لياسي كم میں نے کل بانو کے پاس بناہ بے رکھی ہوگی لنداب دہ مجمعے میاں مراء کرار ترفالیاً اس است کاسوال می سے اسنے ول کی وحد کنیں محسوس کرتی ہول تمبس اعواكر فيوالي تمهار عث كر دوست بس راس كلبد لماس ملانے میں آرسکیں " سے نکال ہے مانے کے لئے آیا تھا۔ مرن به با در کوانے کی کوششش کی می کاردہ می اكى دىناحت كى كونى گئمائش تېيى " د و جا او خان! من بس اختیار موکراً سے بیکا رمی کین اس اِت بال كي مركورول معلني وجائين « يه بات تواب يم بمجيمين بن الما تجھاعوا كرنے كامقصد کام کرنے پرآما دہ ہے۔ كاخال ركعاتها كراواز والوورتك بنريطين إئے-الاستدكار حب ده حانے نئی تومیدنے جلدی كيام للمرار مبية كوسردارى بى مقعود كتى تو في يحم كيول مبيس إسرخيد لمحه مكر ليغ سناتا عجاكبا بميرى أداز كابردة عمل قرآ 11/1/11 داستيمين تم كوخان زاوه فريد محة وى فري کے بین مطابق تھا بیند کمے لیدھادے داد کی ڈری ڈری سیا وانہ ل ملا مر إركي بناباتها تهادانستی کی طوی جا آانهی شبهات میں د اده العين فال زيري تكول من ديكيف لكي اور كواسية ووي منهال لون كايه «اومورومو! کیامیرے گھر می بھوٹ گھس کئے ہیں!" «اومورومو کیامیرے گھر می بھوٹ گھس کئے ہیں!" تم سے بوچھ کھرمیھے تو تم انہیں کس طاما سے بول "میزخیال تفاکران بوگوں نے تم سے سی تسمی معنومات الرجمات باني سكر سكني؟" مامن كرنے كاكوشيں كا بول كا " رسوال كرت وقت ميرس والأكرا «جالزخان!"م<u>ى نەرىمىلەم ئىرىمىتە مازمى ئ</u>ارايە يە م نبين، مي كهلاكس تم ك معلومات فرايم كرمكيا كيما ؟ يم كُلُ بِالْوِكُوسَانَا جِامِتَى كُتَى نِيكِنْ دِيمِي بِلاكُ ىمى بول اكسف ^{يي} م كوكت إبرك كالمكان انہوں نے تھے تید رکھنے کے ورران س مجبر سے می تشم کی گفتگونہیں گی ا ذبن میں وہ بہار پہلے سے وجود کھا۔ اد اَصف... اَصف ساَصف.. "صاحب اِدزمِ لمب الرِّرانِ لِكَار م اسانسد وه ایسمردانهٔ وازیقی مريس أن مع كبدوول ككديس افي مو معجيب إسب إسم المرازراكرروكي-" با برسے الکول لگا بواسے آصف حان ا 'جال بے مرکوعی میں ملينه والانتفاس مور ووكولي لوك كى طريب جارى بيول يُسكُلُ بانونے جواب د يا بمارى اس كفتكو كے دوران ميں كل بانو بالكل خاموش رہى پوچیالیکن ده *مرگوشی تنی مرحه هی منین تقی کریس اسے مذکتن سکتی*۔ له به آن ماری تق چوکچیه *بوجکلیے، و*دالیسا *بیلیے کہ اس*ات الديور كرمهرى طرف وعيتى ربى مين خان زيد يم متعتق سوجيفاكي " مِن نِے مُل مانو کونمہا کیے گھر جیجا ہے !" وا ب زيم مئ اوركان كالرين ي سماراً وهوندنے لکے گا۔ میرخیال ہے کروہ او تقى كراس وقت ميرے خبالات كالسلالوث كيا جب إبرسے كجھ " أوه إ الأسكيمند الما أي مكل كيده كيا يسورب عال في إلى والافار البندا بنك يخط مطنس موحاس محے " أوازس سناق وس الآوازول سے یہ اندازہ برآسا فی منکایا جاسکتا اسے تھی عیرا کرد کھ دیا موگا ۔ ومروبرا مبلامي كينه يخمآ تحاجرابي تَصَاكِرَ كِيدُولُ ذَاكَ سِنْظُ سِنْكُ كُمُ كَنَتَ مَعْ وَخَان زاده فريد ف " تقیک ہے " میں اس کشد: نفا صاحب دا دى خوفزره ادركه إنى مرئى مخوراً وإرسانى دى يمم و بسک نیکن مجر نورانس نبیده مرور بول. ما ۱) اوا زمنانی دیمی تنی به صورب حال كاعلم موتة بى اسيخ آوميون كوچارون طرف وورا كس بي بين .. بريه مور. . جالو خام ع إ" الصبح بي أكن وه اين ا الاطعرة امب داري وسكنا تخار كرے نشق ميں تھا كرا سے ميري الآفات بھي يا ذمين دي تفق اگر محلُ بالونے جواب *یں کھے کہنے* کی کبلے کی سور میں بر ہوگئیں فوری طور پرمرکیا فان زید کا زیر گی خطرے میں کھی اوراسے بجلنے مے لأفات إد بوني توميرا نام هي إد مورا-حب وە چلىگى توخاڭ زىدىن يە ١١ . يمن طرح نيثا ماسكتا ہے وكد نے تھے اس کے سواکو فی صورت نظر منیس آرسی کھی کہ جالو کی مرد مِرِ جِانوَخَانِ! ٥ ميري *سرُّوخي مِي هُ طُولب بِجِي تَحا*يَّ يُحسى طرح ال «كياس عورت بياعتما وكيا جاسكتاب ؟" د مه داد كواس بان كاحق تخاكروه اس حاص كرول اس ك مدوحاص كرفي مع لي تحييدا كم يبغام رسال کھولنے کی کوشیش کرو^ی رمان يوس فيرط مصنبوط لهميما مع مرسع اس جابول كالكر مجيعا بسة توسى و جانوخان الريط المار له انفركوليُ ادرشخص عي تعاجراي وركاريقاكيونكس ياخان نريداس وقت بابرنبيس نكل عكته تحقير خطره بناها بتى توأسى وتت بن جال جب وبابا كحاندهبري فالن لأوه فريد تح بحيثر فول كاغول بمارك «ان عَابِيون كوازمادُ إِ" مِن نَشْرَيْتُونِشُ انداز مِن كما يعمَّن ا کتے اور وہ باہران لوگوں سے باتیں کرر ہ ے کوئی جا ل لگ جامعے ^{یو} بوسونكمة كيرر باتبوكا وكثرف أن توكون كويه بالتصى بناوى بوقى الم المدكير الأاسطي بمرجع لبي والمواسطة نان وي بصيع بول كالمعا نكالا خال زيربرا للاز تفكرا تباشيرم كه فان زيدكو آزاد كراف والا ايك نوجوان الاكاع اس لنة أكرس میں دیے تدموں دروازے کے ا*ئن بھی* بلیوں کی نفریس آجاتی تو وہ ت<u>ھے ہر گز</u>نفراندار نہ کرتے ۔ كيا بويصلحب واواتب كجيواس المازش بزبط لديا تحاكوالفا ظاميري تجير . الناكب أواز شناني دي۔

م مرجم م مراجع ال كينت موال م مركمة جن سے چىرى دىرىزى تبدير خدى مى مى لى داد تى سنىدى جىسى طايى ايك يس حانور حك كريمي "تهين كهال ولي تكي بع الفان! ميها دانكا انشأخان زيد كسك كىبىداكك چائى آزال مجارى تمورصا دب اداكك باربيراس ما تول سے ہوا ہوگالکن میں اس وفت اس کے جہر۔ م دمير موجياتها وراب خان زاده فريدي باري ي. مِن نے اُن سے اور جھا'۔ \ ميناز بوكريد مثل دادس لوك كيت كافي تكاشا. '' تارنے میں نگی ہے۔ . . . اُص . . . ''جانو شکے اُصف ر' منی میری توجه لوان وار دان کی اون می من ا می مورای اسلین کن والے کی طرف دیمیونتی دی۔ ونعنأ السأك كأتسان وبلجيسة الركف عميه والدعير جالزخان ېرونې گولىيال صاحت لوا *ورحيا*لوخان كو غالب**ا** دو. كابس كشخفتيت فحفكئ ددرسيم أنجلت في ميري المين كي تيان رم برتصرين شبت بردي . اسے چونکرس نے ماحب دادگاجائزہ لیا۔ وہ تم بوتکا میرے لباس کی دمہسے دکھرنے مجھ وسَّ الْهُ مَلِي الْمُصَفَّ خَانَ إِ" وهُ يُرْجُوشُ انداز في لِولا نَها ـ تقا کوی اس کر دن سے اد یار تو کئی تا ورغالبا شدرک کونشا انسا ۱ مِن درامی دیرفیل اس سے مفاہر کر بھی تق م كى برادك بوخان زبدا " بوزها البسي بمرائع موت <u> می مصطورانداندازم بهلوبدلا اوراس وقت خان زید</u> ال كم المن تعمل بعب تعيز مابت بواتعا بناثيرا بخانه وبسفيمون تطحاس يوت كاببت انموس بوانتاليه ا في المل داز كرجيها ماجا شامور کے چرسے کا تا اڑاس منے تعین دیمیوسی کومیری تمامتر توج دروانسے يسر التوريس ببرخال تفاكرال الويوه بوائ في ال ددول کے حبرے سے توا۔ لى لعرال مولى سى نظائمي استخص برجى موتى كالرف فق من سف كندى كعلف كا وارتسى او داكي قدم ويجعي بدا مگرخان زاده فرمدکی توجیخان دی ا كے اندواجی نتلقات مراب بهی ملین ببرحال وه حل بالو كاسها المقِقا، ما اور مس كالاش اب قرش كو زنلين كردي عق. محنى كيزكم درواز _ كواندرى كى جانب كيلما تفار جالونے دروازے کی جکھٹے بچری اورامبتها مشرکھ ایک خان زيرسنے مجھے مبنوالا دہشے مز بهت بُری طرح الحصام وانضا بی اس بوژھ ليكن درواز و كعلفسي يهلي مي دو دا تعد مو كما جس يح حيال فريد كوكفورًا موالولاك كاخلف!.. خنري بس معاطے کے علاوہ اِندکردے بامول پڑھی کڑی نظر المنه وروية كالعين كرين سے قاصر حى اب سے میرے دہن کے ادکیے ترکوٹ میں غیرا یاد تھے۔ مکان کے باہر كعوف تحاكرتوالسام وكاع وتحديم شيئقي كيونكرخان ذاوه فربيا وروكمر محسائقيون كأفرنسك نا نمالت سمهانغالين موجوده صورت حال اس سے میں اور میں میرس میں اور سے مطاحب داد سي في لحي كوني خطره أند سكنا تقا-دويكومن ليرر مصيا "خلن واده أ ا ثون بهم مهنجاري مقل -ك يخيخ مُنانُ دى تقى ال كے فرراً لبد حالوخان بھي كا واتحا تھاال ما زُوجِ كُوسِ مُرْكِر كُورِ إِن الراس كُ نظرها لبالبلي النعال رَكِيه كاحق صب في نويو البيالين م م نے میری طرف دیمینے موٹے بھرائی مونی من فان دونول كركسف كا دازين سن تقيل . رري اور و وحرت زده روكها جرت ندي كم سائق ى الله ي ک طرح مجمعے موے سے۔" «اوخداا» خان زبر سے منے سے اختیا دنکلا۔ أهون مي مترت ك جمك بي نظراً أي تي -لأبيمها حنة كاوفت ميس يعيضان الم ما الزخان يربيرى جوكفسشا محا دروازا يسك «خان!...خان إنهي كاداري كيكام شقى -إد صريحية خطرے كے احساس نے إس مرى طوح حكوا تھاكم ے کما "میں جائے کران دولوں کو نزراً ^ا ل ك يراي تكليف كي ألا تقي الل ك ميں چند محمل كے منے بغر كريت كي طرح ساكن رومني عني . وه جند كمج " إن ما أثم بمهادله فان أهمي نه نده دست " خال زير سف ن مدر باتعالين اس نے داہنے باتھ ميں دلوالور ال طراح كرف بيسيميرى زندى بي ومجبى آئے بى ندمور ران محول برى بندكى سے كها الك ترب عي مرده محد كيا تقا ي ١٠٠٠ إل ١٠٠٠ الاتم تفک که دست مود دست!" ك ال بَرَامْ الروبُولْمُ منصَ كُرُوتُ أَنْ عَلَى مُوكِي مَقَى * کے اختیام برجب زندلی کا یک، بدار اور شرح مواتر می نے ووڑتے تنايد بيادى تى ئىنى تى يەلىلىدىكا بەنجەرس آدىي نے قاكب نىڭلىمى^ت اس معمانته ي اس معدراوالوركي مال ما ١١، ين جيخ يوى دومت بركولى نبير ملا ي بونے ت*دیوں ک*ا دائریشنیں جو نیزی سے قریب آتی جاری تھیں میرا قىدكردكما تغا " خان زىدى فى ففرت سى دكترى لاش كالرف وكوشك دلوالوركا أندخ ميري طرف تماه ذبن ابتیزی سے کام کرنے نگاتھا ٹیں نے یک جیکئے کے وقع میں مهم بک کرمیری طرف دیجها اوراس کا منه حیرت نهی*ن گفی کراینی حفاظت کرسکتی .* آنئ به مکت مورت حال كا تجزير كرايا الموص إخان ذيد دروازه كعول كر إسريطين ك «يرمْ إنازك وقت سي حالوخان إلى أسته سي لك رلوالورنكال عتى _ موت كو آماليتني ديمورمي نــــ كوشش كرسة ترمي كوليول كي دهياد كوليت سين يوسوس كرنا يوا -الهبين طدار جلانبتي والول كوبهان بلاليذا جاسي اكهفان زاده ما ایم بی آصف طک میں شمیں بنس بیری دوری مورت بر هی کم و بی دک کرفتورت مال سے بیلنے کا کوئی مربر فربيد کے آدمی ہما ہے۔ لئے می مقیدیت کا باحث نزین عکیں لگین ا ورسطر مرجست نكادوں نيكن آسے بيالي الماني منسى أى عبيب علوم بول كريس فورام سوچتے لین کیا رسمن میں آئی ملت فسے دینا ؟ لفینا منبس ا۔ . إن اگر تشکل میر ہے کہ نم زعمی ہو " على كرن الشين فن يطنه كآواز س كره « أِن المِالْوَفِالَ كَاجِرِهِ لِيسِينَ مِن مُدوبِ كَمَا تَعَالَكُلِف مُعَالَّ مدوازه اندرست بندنو الومير مبنعالا ينفى تقوارى بهت مهلت الإلاروالا إتفر حبك كما اورمين تيزي سياس كى لوجهارس وكالمركم حبركوز كنن م لریتے کرنے اس کی حالت تناہ بوٹی جارتی گئی۔ اس کی عیر عمولی یں نے جبیٹ کردر وا زے کی گنڈی لگا ؟ جامی میکن مجھے دبر ہو م بانابائی می کرگرلی نے اس کے جم کے خزا*ن رسیده یننے کی طرح کانیا ع*فا تعال صحت نے اسے نیمال رکھا تھا در بنرکوئی ادارا دی تواس مدیک يحكمتى بابرسي كوالهتف درواز برووا لاث براتفايس إساكا ولوالورك وست بميابي كرفت فالمتهيب اخراج نون مح لبدايينه باؤن ير محراهم نبس موسكنا تها -المرارمون اجنى!" خان زيدن اورسع كي وعظ كوبرداست نهل كريك اورميرات درم كواطحت بس جميع ك طرف المتين من يطيف كي أواز في المان "كياس اي سلط من كوني بدوكرسكتا بون ۽ مراسار اورها محرى اوردوازه ايمه فرشورا وازمير ما تعرف كل ي احندومين أوازم كهاي الرقم بروقت داكة ادراس نے تنزی سے بلیط کردر واز ۔۔۔ مِرى ادرم اوى طرف د كِيتا بوا اولا ي^د اكريتى كے كمى اُ د ف تك كونى تفيس كونكر التين كن كابرسط اسي ان ميرت يتمي كغرب بوئ فان زيد في مجف منحال زايا موالو ن بال میری اس بری موتی یا يغام بمبيحا بالونوس حاصر بول ! ، بنگرتهارا بنگا ۴ ف و کوشے انجام کو مٹن نظر کھتے موب خابدى فرق بإس فرح كرفق كرم را تمرهوط جانا ليمن إس جوطيت إس سے پیلے کرمیرے امال کے منے کوئی ات ملی اصلے ا على دىيے بوتے تو شابراس كى مان فا بجالوسے عون مراراز قربان ہو گیا میرسے سے سے بیٹری کو می او رفقید کے بیانک کی طرف سے دو اُستے ہوئے قدنوں کی اُواز سائی دی M ا في الموس نيكروامني أنهان زيدين أس كيات كاردوان كم مورد كود كمفركر المشين كن ال ازادموت می بری بے ابی سے جار دن طرف مبر مختے۔ قواس قالِ بقياكسطيقة كي موت مالاحامًا ." "جافرخان المي نے زورے كالا اور سے اكا كا

الرك في أوراً بي استين كن كا دومرا برسط ارا

ِ اور بھے نے خالی الد منی کے سے عالم میں مسر بلا یا اور میری

پیوٹیٹ دروانسے سے اندیائے و ا

فرمداً در دیکٹر!...ان دولوں کے انتہاں م

مِن میں اب تھے میں دروازے سے کان فکامے ا وازس سننے کی

*ومشش کرتی دی خان زیدهی میرید قریب عزا ہوا تھا ا*داس ہے

محرفمه فيمردانه بعيس كيول بدلانتحاا دران معاملات ٔ جانو تو کر دروانسے کی تو کھٹ <u>کر</u>سے موشے کھٹرا تھا | وار ده نشکریه دوست!» بس نے مسکوا کر کها به بیکن آنیا اور تا دوگر خان نہ بداحانوا واراس کے سائی کوائی ، زم ممامنی رکھتی سے یہ مرانان الرمي السازش كابته جلان محلة اندونی دوشی اس کے اورے واود بربیٹر ری می اس کئے اس الدلنيدي من تمالاكون طبيف والاست المبين؟ لگا چپ اس نے محمن *کے عز*ائم سے بردہ ا دوكمي بي - مكركيون؟" ، إلى بيع بين ورائع سے عمر مواتفا كريمال محمد کے مائیتوں نے بھالک ہی سے اس کوہجان لیا تھا۔ یونک مطار اس نے تیزی سے *سر کھاکرم* کالمد ومین تفیادران کے احتراس رانظیس عس آن س "دیں جیب تمالے اس ورست کے والے کودن کی تاکورہ بمين ينبين معلوم بوسكا نفاكراس كزيز كأوعت ہے دوکونوم بیمائی تھی میکن میرابیرے لئے اجبی تھا۔ان تنوں «كالطلاع درست سيء جانو ترقم يوموا ورميراين ايمة وسن كابنه تهادبابه کے بچھے کی او بھی دولری طی آری تھی۔ اُسے جا کر ہیں ال تھا اِس ۰۰ خان کوهوط لولنے کی کمافٹرودت و می ماسوس بو؟" كورشر كي امراب اشس سنائ فيف كل خيس اور ده اكا في كا مي الرك لازمين مول سرسب كيوس فياب لنے وہ الرسے مامیتوں ی کوسلے ان کی ۔ لورهے کی انگھوں میں تشویش کے ماٹ مجع ایک بادیم مهاحب وادکی لائر کا خیال آیا- آسے د کھ کر ندوں کی میں بکہ بے ضمار ندوں کی آشیں تھیں شائد استی کے لوگ وونطوطا بالمرتجه حكدا زحد وأولب بلري وال مبنع عميَّ نفي بم سب كي توجه دروارس كي طرف مبدول موكلي . بدلة والبينظون ستراسار لودسع كالمفتط "تتهافيات مك رينين تبايا كتم كون ال بالوير نه حاسف كيا روعمل بويا -جانو کے ساجتوں نے وال یسنجے ہی جانو کوسنھال لیا اور لكن منى في معمى تفكر دروازه نهيس كعولا - درواز وكعو لف سيقبل ىلىمائىي ئىمبىي يىلىم مارى سەلوك بىرى -"مجھے آپ کی حفاظت میر ما موار کیا گیا لل بانو . معاوب داد ک لاش برنظر مریقے ہی تعنی کئی ۔ م بر خان زيرسي عبي دي اقبي بولي إليس كن جاهي اس بن کی تصدلی فنردری مقی کو ائے والے کستی می محلوک تھے ایج المركاري طودميرا بي في في تونك مراه م كعديق أمس دقت وني حب كسي نه بابرسيرجا يزكو يكارا اور "مبران الب كرمين بيان وروانب ريبين كعظام والملف فهست کم عبیں۔ "جى نېدى ايم كنى سركارى تخفيت مے می میں ۔ می نے جانو کے حیے رکھے ایسی کیفیت دکھی ين بولى مريم كم مع فانين سد الرئمن كوليان برماف و الكت دروازے ہے وستک دی۔ حالف كماتقى في تفركوروازه كعول دا اوراك بيسترى يبير م در کرنے ڈک کی ہو من سکر اکوس کی طوف توجہ " محصے انسوس بے " اور مصنے کہا: ہے۔ گُل الونے تو کک رمیری طرف د کھا اور میں نے حید قدم ایکے اندرگفستی ملی این نام نان زبد کو د محیقیے می آن کے حیرے مترت ہے به ما از فان إتم أجم مجه سه كي كننه دا مستعط " كالم زان يرسب لاستاجي في أب بره كراس كالمحة عام إيان إلى الوائي في الماسة استرسي كبا رکھل آ شیعے اور نوٹنی کے نعرز ک سے کوارٹر کو بچ ا شا م كي فيرت ا" مي في ميتور مكران موت كا یں انجی بوئی نظردن سے اس کی طرف، " بن وی اصف خان بول کیفن مسکنوں نے مجھے مواز دور معارفے وورات س بستى كى ايك ياد گار دات تقى سايك بار يخى راك يرفجرد كرد ما تفايه أفياند رخلين يُهُ *تھی بستی کے بیٹنر لوگ خان زاد ہ فرید سے خوش نہیں تھے* ، ا*ک* » ورت مهر سكت موري في فطعي تراميس الذري كي-٧ اوروه سلى جىكىد دالا ؟ سير مح قديم وی باندنه بیرماصد دادی طرف دیکھا۔ له خان زيد كو دوباره ياكران كي نوشي كاكون ته كائه نهين وبا و و م کے مواسمے صدیری نہیں ہے۔ ندکرنے تو " اس کے علاوہ کھیٹیں تباسکنا کر دہمی ہماہ البقياسوس يرس است إلى المام مب خان زید کوے کرا کیے جادیں کی شکل فمی کستی کی طرف دوانہ كروميسية بوسمانيهيرك في دويس وقت محام بموسع بمين لاشير مجى اس مبلوس كاركيب حقد تغيس اورهن بالوكة ع معذ اكراس كيساك حيرب برهرخي عبل كن بحروا موكا - الحريم لوك يمي بيست خطر عست دا جا كُلُ إِنْ كَمُرُاسُ كَالِمُوالِي نِينِ كَالْمُرُاسُ كَاجِرُومِيبِ بمى ماتھ سے لياك منعار وم امث ال كحير الالكيايا يطيكا يطيكا مدد کرنگاہیے ۔" بتفرارد وكيا تفابين أسكا إعظ كيس بوك كوار مسكا مواس مں نے راستے میں خان زید کوسٹورہ دیا کر وہ جلداز جلد مارى ينتلوانمريزى من وفي تعى لنذاير الأ ﴿ مَمِرِانُ مِنْ أَ وَارْسِ لِولَ "الْبِمِيرَاكِيا مِوكُمَّا بهار می باید برحمد کردای وان برمن^ی در برانشکلول پرقیف مصلى من المركزي الشيم مي وكي ويسيم ميها ا حانو کے مائنی اس کے زخم رکیں کے ٹی یا تعصے نکھے ٹاکٹون نرساه وراس علاقي بن اناسخت ببره تلواف كراكر مبدوستاني تمامتر آو تبرخان زیدی باتوں رفتی رومی کی بالو تر * کے بہاؤمیں تی آخامے۔ چھاتہ بردار و ان ازی توانیس اسان سے تعبون والاجائے۔ نسى كى طرف يحبى نهيس تختار وه در منى طور ريمهيس اور م **مام**ا ہوا میری اولاد ہے۔ منتم لوگ نبی کی طرف حیارٌ 'جانو استه امتر که در با تھا یا اور یمالزی پانے برقبط کرنا ایک ایم ترین تم تھی جس میں مجھے المرنس كالمسيف وسيصحبت لوحمى مى الله وه الناع يونين مستقبل كي والكرام زیادہ سے زیادہ لوگوں کوئسی بہانیے بیاں ہے اور جب وہ إده معاس بوسع كابول فالعبول بھی شامل مونا چلہئے تھا لیکن ایک اندائم زین کام کی دحبہے ا مول في السيريشان كردكها تفاء یماں اُجامیں گئے توانبس ترا ماما مے گاکہ بہان بڑے خان موجوجہ اس تتمرکونمظرا ندازکرهٔ ایمها بمی جلداز مبلدلاد لبندی کی طرف رواندا المله أفرى ببرمي داخل بوهي ففي لين ميري الحقول والخلاس كأشخصت بيلهى كون كالمراارا میں ا*ل کے بعد خ*ان زادہ نر بدیکے آدموں میں اتنی تمت تہیں برجانا باستي مقى جنائجه مي فيستي في ميتيني بحمالوسي جبيكا الممر مين تعااور من اس فكرمن هي كموجوده صور رحال اس کی باتوں نے پوری کردی ساہیں تو ای^{ما} رہے گی کدو کوئی غلطاقدم اٹھائیں بہتر او کا کتم میں سے و دا دی نقا مندكر دیا۔ جانونے نوراً جیسے عوادی ادر میں نے خان لیدہ ماں ت بورا روانہ موجا وُں بحود وہ تمراسرار أسيميري حفاظت برواموركرن والاكون وك روانطی کی اجازیت طاسی۔ عطیحانیں تنسل میں میرے اس دکے یہ ما ازملدرا دلیندی مینجاضروری توکیا ہے م واشكاف طورمر بيبات كددي مفي كروه كوني مراا جانوی اس تور برفد اعل کا گیا. دونوں آدیوں کے طبتے لاولنيالى كے اس مفرمي روانه موتے موسطيع وہ برامرار ا ای کس طرح علی می آفت اس وفت کونی میں بیسورچ کیتی کر اسے میری حفاظت برصد^ر ملا ، ی کواد مرکا وروازه انداس*سے ند کر*لیا گیا۔اب اگردیمن مہال ممل_ر بوزها ادراس كاسائقي تمجى ميري سائفه تقيه لبوره سع كيساتني في مِسَ إِنِي أَدْهِيرٌ مِنْ مِنْ كُرُفْهَا رَفَعَى كُرْفَالْ ' کرچی دیما آریم اتی دیرتک مقالم مرود کریئے تھے کہتی کے لوگ اس وقت بھی ملی جیکٹ مین رکھی تھی جیسے کی در آمو بگ سیٹ مهد کر مرورت بڑے کی جان بالیاء میں نے اچانک أجابين . محصب سے زیادہ اطمنان اس اسین کن کی وحرسے اى نومنبدالى مي اوروه لوزيدا كالم نسست برستيد كئ مقد لا بن جان كه كم التر بما المسياس كوني المندلجيد « بَعْتِي إِتْمِ نِيابِ بُكِ مِنْهُ سِ تِالْأَكُرُرُمُ نفاجو تمياسرار اوتيصيك الختون مين توجودنني ميار لوالورا ورجاكر روانظی کے ان آخری لمحات می حان زید نے برز سے سے اس کی مي جونك كراس كي طرف متوجر موايا ا

کے ماتھی کی داکھل توکس عمولی میہا داننے ۔

م میری جیسے اپنا ^{ہے} خان زیدسے پیسلے جانو کو ک بڑا۔

آوانوبهمان لي. وه حالو *ڪرا بيتو*ل بي سے ايک تھا۔

امثين كمن انكب لى تقى كيونكه بها زى ببلسه كى مېم مېں ده اس كي فروت بعيكث واسرنياس سلسطين تجعست كوني بحشهبس ك ممر مے تعوزی کا دیر بول اور قدیسے سرا شاکر مسه آگاه کردول گیاد را نزوجه تیس گفتلول می ایم مسوس كرد باتحا لوشص في تدب بيكيا بد سم بداشين كن نظفے کی تیدیاں کم ای جائیں گا۔ اور خاموش ہے جیب کو دوٹرا آارہا۔ المع براخيال درست مخارتما تساقب كرسلال آن فب كرد الى كارت دوباره قريب أف كى كون كوت من بالمي المن كرأس مصيلان جلسف والي كوفيان برمب كويروسي مويية فنايد من أواكم ا تاربك داتمي مبيت نزدفاري ساكي طرف وازمومي سنیں کا تقی میں نے اس پر ایک اعلیمی می خطر فوال اور بھر جکیٹ والے غونناک واز مفر مع مع زناد اردة اواز گولی مطنع ک^م نيلى جيكت ولك كالرائيرة كسنيعال السابي تقاجيد مسفراني ت احم نست رو جکا والے کے پارمتقل كوى وسل كالحكى من من في ملك الجاسد ليل كسى اجنبى سك بانتدي شعدي مومكين موجوده حالات عي اس المجدة تمالى باس كى مون كابجدانسوس ي " أمم وحم أجار عي دنجها كرجكيث ولسف كاجرو سائقی کومیدہ براز ھیکتے ہوئے دیجھا۔ اس کی مٹلہ « مونی کو مکون فال سماہے! ، جیکٹ والے نے ایک فسندی لل كم مواكولة جارة كاري زنغاري جوكراس طلق سے اواتف متى بعيلة ماربا تفاكسي الجن كأوازك باعث بمرى إ ال من من الدائمونگ كرك جدب كويندى كرسيس وجاعتى الى سى كتنى دور بىن ؟ مى مى في أس سى يوجيا. مبذول موحتی اورمیں سنے دنجھا کرایک کار مجس ر اش كرمد على المرادي الماس المرادي الم تقی میرسے برخلاف نملی جیکٹ والاً اورائیز کے کہتے ہوئے اتنا م ل يو و عرال مولي اواز مي بولا-بمولى محقى-اس كاركي الكسكوري سيمسى كالأنقد إ جُمَامُ التَّحَامِيمِ بِهِ الرَّحِيمِةِ بِيِّ بِي رِيدِ واتف مور وتمرى مدودمي وامل موست بلي برجا رسے ليے برايشانيال كعوى كر مماں سے پک پوی ا^{یں} میں نے بڑوانے والے اس انتھیں دیے موسے داوالدی ال جیب کا مع المراجي المراجي المراجي المراكيد كانظران أيران المالية تغريبا بضب كصفيئك يسغرتمل حامويني سيحادي دبابه ايك فالرفير والين من اليضة بي والم شأس بر شعصے نے كھ كما ورندي اس سے فاطب بوي لين ايما مدين اس ير آيي جيكه والدون كان كنون دركمان في می ہے ہا ہے تعاقب میں ملکی مول مو 4 برگرا حی محتی ۔اگر میں ایسا نرکر ان کو اس کو بی نے • بالأخريمكوت ميرے سائے ان الريرواشت موي كبار ستمرى مدودي وامل موت بى آب جيسے اتر ملبے كا ميرى اوراب ىزىسى خفتے كو خرور جات لبا برتا. مرح قبطے سے مارات کراہ کرا۔ میکنڈ کا تفاء و کایس مارک اسل فسکل ہے ؟ "میں بوڑھے سے اوج بہتی ی منزل تعدا تبداسے۔" الن دمر مک محتب کیوں سے ؟ مرامطلب ومجهاب بك ينهين معلوم يوسكاكرتها دابس كون تعاادتم "كامطلب!" لوقيص في كم كركار الدتر ميك ممن شرع كما جاسكنا تعال مبراخيال ب كفرمك ايم ميا كون بوريم سنامت تو لفوال تظريل سے و لمفتے موسم كما. جيب كادفار هي إجالك رطني تيزي ت ارمو كاكرانر صيري سي نشانه خطا بواسي دوتمهال باس فراجي سيرانعاتب تروع كردياتها " كرساته بي مني جكيف والأكفران بوني أوازس إ كي واز برستور مقبران مولي مقي. الكائنين ميري صافت بربكم ياب كره في المامور كيابي " حقیقت ہے کرمی ان ارسے میں انھیل سے میعنی جاملہ S فيدى طور دميري تجويل أسين أسكا كركيان ا ، وزنی ترمنس تقی میکن می همی قوری ور بِين مِن كِياتِهَا مُاكِمِين إلى شَعْمِين كِالمَارِ إلى إِن بِعِر يل محسوس كردي في كرفيريت نبيل بسد إريت مجھ تو ہیں نے نیٹری سے فون مربرات کی تفی کو فلاں فلاٹ سے موج من میں نے ایب بار تقریب کمیں کمیں م لمس مجهر برنبار بانها كروه فتم بوحياست المراما اس حلیه کی کیب خاتون لیشاور مہنے دہی ہیں اور مجھےان کی بھوان ک اای کا طرف د کیما اب بسیح کی روشتی کیھے بڑھ " ہوں ^{یا} میں نے ہوٹ بھینے لئے اور مو چنے ہی کہ بیکج مص داخل موكوكسي إيسانداول عصومي يومب ام مے ذیڈ اسٹرین کا فوٹا ہوا حدصان خرا گیا۔ كرناسيد بس محرس في المري نوان مردع كردى اورجب اس بتاب كله هدك الده توكوني شخصيت مجاليي ننين بصفيري فلذ سفرخد لمحول سكسلت محبى زندگاكا بوجدا ثفاسه بشادر منع سي تومي في المحدود را سيدى اس كرادى م مان مول حرمال ان مس مع كان اك ئى نكرلاحق موسط اكر بواج محاتعاتى مركارى مثينرى سيمونا أب مِن النبي كُلْ الميت كُوما الن آب كم يتحقيد كا دايه بمن سنوتم عرتى مسايار الوالور نكالك أي سد ذمن می فورامیز کند انجواکر کولی کے يى مون منتى تقى كر وە قىدىر مىلكىن كا أدى ، بوگا ئىكن دە نىباب دولوك ميمري گولى جلال حمى يَهِي جكيث واليدني ند دات كوحب مي في ك بيط مي أي تقي نو فافرنگ" معدي تووتمن كوجاني نقفان كابحى مامناكرنا انداز مي كديركا تهاكر دو حكومت كالارنده نهيس سي ىدوە نافزىك يى جىكىط بىلىدىنىرى بات كاتت موخىكات وكر مص بجن كوكشش كاوراس كوشش مي كاميا الميمالو بندهلا كركارس اكب ي أدمى ب حقورى حب بن كراي سنة ولزموني عنى ال وقت منكم يربلب الده ا در باس کے درمیان ہو ہی تھی ۔وکٹرنے ہاس کو ڈاک شکھے کی کھڑ کی کا مِن سفاينا مرف إقداد يركد كم تعاقب كن المسالات كرراتها اوردومرا وراثيونك و فكسس إبرتمين إن لي ميراير شبه القومين نبيب إسكاكر بزاها جونك وبيا يمل يهنين وكومكي تعي كوميرا شيشة تورست بوسعه دكيد لباتعايم ك عكر خال عنى الرميري كولى في السي السي بالك بيتم رِبّاب كليه بي أدى بوكا يجُهُ كم مرك ال شبير كوتقويت د تماراتنگی می تظیم سے بیسی مانک وال کرمٹی۔ میٹ کے نیے اوعک فی ہوگا۔ بر معتكساكار كرم ولا محيس لكن الدائية مين فودي تق إس الع من متنقل طور بَيا لجبن كا شكار موكني. جاملتی متی کرکاروالول نے بوکھلاکراپی رفیار کم وانتطيم ع وه بزيزا إيراكب ما مي تواسة تنظيم مي كديمتي بي ومع إلى ومسوس كريك من اس وقت مسكرا جيب او نحينيم بهاوي داستون پر فراسط عرري متى جيب كى دفقار مي امنا فرمور إتفاس ك فا واسك واست ويمعت بوست كمان يساكن « قرائے کیا کہنا جا ہو گئے ؟ " اور میں مے اِس بات کی کوشفش شروع کردی علی کر این الجعن کودین فاصله برهدكما موحار " برکارہے بانوا" جکٹ والے نے دولاک انداز می کما نگا بُول" ے حفک کومتقبل کے ایسے می تورکومکوں وودن لیدمیرے «أب تحصيت كوني بان نهي الخواسكتين اله « کیاموا؛ نیریت توہے ؟ " نیلی جیات ۵. اس<u>ه د ک</u>رمنه سے پس آنا بی تکالاا قدیم مك كى مرحوس برمانيوں كى باڑھ لىرانے والى تقى اوراس كے زمر «مجل!" مِن ابك شخفائي سالن كرمجيب بورمني-ك طرح ومن الخاتفالي أب حواب كول نبين ل مدلي ميايد ووكت بين؟ سے مرند ای طرح بچا جاسکا تھاکی مرسے مرحدوں کے دکھوالوں تن قب كرف والى كاراورجيب كردميان فاصطيراب وه برزها أس كاباس تعار "Colons مزبدا فنافه توكل تنارغالبا كاروا يسنداين دنبار تبديج كركا ثرت م م م سينين كي كوشش كرسكتي بسط "شجھے انسوس ہے دوست! "میں آ۔" نريح لمي الجمي دودن باق تصادر بدلك الجقي خاصي مُعلنت كردى تقي كو بالبراير خيال درست بي ابت مواتها كوشهرى قربت كو باس حتم موحکاسے <u>ہ</u> ۳ میمبادی سے اول پڑی یو تکا کہنے دو حق مِي مِوْرِع دِي عَمَى كُواكُونَ بِرِيت بِإِي وكاديثِ ملاحف مَا كَمَيْ المسوس كرك لماتب كمن والاخود بى كتراج مع كا-تيلى حبيث ولسه كوكر باسكته موكل. ١ ا) المان نيس سے جب شهري مدوريب تومي ارو تخضف كاندرا مدصد بملكت كواس سنكين فوت هال ليكن أس وقت مراسا والغينان وخصت موكباحب كارك لفظ مجي نهيس نكل مكامقار والبين الكلبط يتماية

بيمج سسا كسجيب مودارم في ادرمت تزى سرعاس قريب كوحوان فيرير مصيلي كوالبي مول منظرون سع دميعامر ک رفغار می مزید کمی کی اصابی افعیسے انیزات ابتداني محصمه محقى وبران أورناهم وارداستون بهط المن مل اس جيب مل مطراع موسع ايس أوى كم باتقريل چونکرمی ایس عورت بیش اس سنے وہ کھ کھنے کی بمت نہیں کرسکا۔ كستصحى مجبودى كم بناد برمركزى موكسان إير ا قدے جیرے کو دگرا دگرا کرمیات کرنے تا گا-واكفل صاحب نمطرا دي هى۔ اس نے جاکب لراتے موے دگاموں کو جنبش دی اور محدورسے بى ال نے جیب كوايك بار كيور كرزى مرك ن كونش مير ير يرب ريمي توان خير-« اوه! انْ قَادُ! " ببرے منبے نکلار نامجوارراسته برقوال دياتها.. الما ين كالبدس في ايم الرجيب دوك سنے قدم ہڑھا دیے۔ مكاموا ؟ "جكيف والع نے گلزار بوجهار مں نے کوٹ ش کی تھی کر کوجوان کی مفار میری کیٹن پر زیاج اب میں اس ویرانے میں ایک خطراک م المارم جيب جوار كربيل ي أعظم براه حاول-و وسمن كوكك مين كمى سے "مل كے دانت بروان جاكر كد سكير كوركم مير الاس كا بجلاحة بي عن كا مصر الله المراجع عى يميرك دونول ما يقى الأك موسك تعداد م كما ماسكنا مقاكرم لاشيس وم بينك كمه درمياني فاصلمانجني المأكم منيس والتحاكيس راوالور المتعال اب دربیر برحبی تقی اور میری تجوک کار عالم تفاکر برط سے معلوم بوسكانه فاكروه كون تعيد دتيمن كي جيب لل مرمي دامل موجاز الكين هرف لانس يصيك فرسكتى نيكن وأنفل محير للقاس فاصلي كون الميت منين عنى ال م بی امون مفی لیکن میں نے طوفان ڈرائیو گا۔ بر شيم من الها ما موافحدوس مور إ تفاروات كالعلف كم لهد مرمس جب من ون مي نوسك كاشه مصلا كانبوت بعى نوراً ى ل كيارواكفل بطف كردها كرسي نفاكري سے اب تک میرے مندمی طیل می آد کونسیں گئی تھی ماکر وہ مولوں مي امنانه كرد با نفايه ل وم سے بھی میرے کئے دستوار باب بیدا موعنی المعى اوريمي سفاليضنيل جيكت والدماعق كالردن كونشاذ بق كانازنى والريان كارمان كريب كفي عذاب بن جاما في <u>کچەوتىغە ئەستىمبارە كارىموا اورىي ئ</u> الرب بي زياده الم مكتر توميس ذين مي الجي موسنے دیجیعا بنون کا ڈلِلَ سا آبل بٹا تعاادراس کی بے شماد جھیٹیں بياس مسوى و بوري تعي مين وهر حربين كانعا جصه ما قال بوا شر گول کی د گر محسوس کی آب مجھے در مواکرا لى ال كت كي أمرى وجربير محلى كروهمن كاجيب ميريد جيري برمي يرى تعين-نشار بن محما توكما موكاء مرويا تعاربه إن مجهاب بطرى عميب مسوس موت فيرك سنومير وسائق كواكيك كي محر ملات منين دي في المسيدوميشرك سونى اب مترك بند میں نے نابھے والے کوشن محقے کا ام نیا یا خطا وہاں میری ایک ت کے اعت وہ *لوگ بھاگ شکلے نف*ے۔ اس اوراس وقسندجيب كادفقار تبانے والى شوائ كے بيمے بجاب كما راستے کی ماہمواری کے ماعث جیب کو تال^ی بلان ووست رستى تقى اورموموره حالات ميس ال كسواكون جارم كار اكد لميغ تمركرن كاكوشش كمن جاسته حن كيوكم سندسر جنک را مقاراس دفیارے دوران مول گاڑی اوائروالو تفلياس والمستة ببرمية تيزرفيآري أي خزاك م جی نه نخاکه م لینے کسی جلنے والے کے گھرکا دُن کروں جو کرمیرے بالأا بمراز فلوم بوكبانها اس داز كوداز و كعنه مرطبت توكازي كاكماحشر موما جاسته وى ملسف كين من ايك يقيني موت سي يحيف ياس الجي حامى دفر موجود من جس سيكس بين وَّلْ مِن كره مامل كماما ۵۰ ریامان تر النیون سے *گریزی می ک*وناهایشے تعل تحطرات مصعمقا بأرسف والى إنسان جبلت بعض ادقات مجزنه برمجبور محتف فيحف ليقس تعاكروه لوك تجمع زارو سكة تفالين مي البية تطييري نين في كرسى مول كا تُدخ مُرسكول-ون مائب موثني؟ دكعانى بصاورا عصم كالكمعجزة آس وقت ميري جبت يدمي فم ان سك اكب اليس دارست واتعت ومن مجعے فوری طور رہایک مہتر لباس کی فرورت بھی جرمجھے کسی شناما ہی امبرے دہن میں یہ مکت فروزاں کیا تھا کوشا بدای دكوا بارس لمعير يرور ويون كالجيش وي فين أكمي لمع تيزوهوب مي ابشهر كا أبروكمان کے گھرسے دستیاب موسکتا نفار ہ موجر میان او کوں نے نیڈی میں موجود يس في إيدا أكب بأنفر استير وكمد التحار مجراس سي ميل كم تَأَكُرُ بَيْدُى كِي أَنْكُولِ كَيْ تَصْوِمِ وَفَارِيهِ وَالِ دُوالِ اسب ومن في اكب بارطيث كود كمعاله أ وا كرد إ بو كاراب اس انت كے توى امكانات نَيْلَ حِيكُ وَاللَّهِ كُلُولُ كُلُ كُلُ كُلُ وَلَا لَا مُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ إِلَّا كُا مِنْ إِلَّ وه جیب عاشب بودی تحقی شهر کے آبار بھی خصا یکھوڑا ' موکئی جل را تصااور نیڈی کی فضا النی کی مجھ باد در کو ا مازم وولوك ميرى جيب كا انتظاد كردس اس كى كودى مبطة كى ميرك دولون التقول في استيريك منهال ناسب مجاتحا البسارير بيرسيريا واا جگاري تي معے ديتمال يا دائي جرمجھ اسي بھاؤل ميں ان تق ۔۔ ى دا كيا بركاري كن سمت مستهري دال لبادراني فأعجل سعيب في في عند والدي ما لكبر إدهرام بلاگیا اوراسیشدر بری سون میس سے سندت وه رسيمان جوايف السيع بس ما فرميم السيد سي متى اورس ف كردي ميرالك براكيلرير ببني كيالب ين دوري ميرك نیلی جیکسف ولد ای لاش کود وسری طرف مراه ليف من كم لئ ما أيرار شوكت س كرل مى . مرمی نے بدل آگے بوصافروع کردیا۔ على يَا بريك وهي استعال رسكتن فتى ميرا وجود المشيرك اور منل ريشمال كيايا مافئ كرمير سيفرس مي بالمول كمارات اترقى مصيم بيند حمى به مل الله الله المرائم الله المرائم المر جيك والمدكي لاش كم بيح لمن بعين كرده كيا تفار عام عالمات مي ان خلابا ا کیسنی طراک کمات سندایم ملی آن بهت سے جمعے بڑے لوگ یاداسے ماخدی ام كما تعاجب تجفيه اس كواستعال كرسف ك راس طرح ودائيونك كراشا يدمير المصبت وشوان ابت مجانكن الماس كاخبال محي بإروه معصوم محبولي مجال لواي حجاس وقت بنشك أور باتحا بيس بهت ديرتك أسمنار كالوذال ا من نے دلوالورے خالی جیمیجی گر کرلئے۔ اس وقت مجهم كسي دشواري كالحساس بي نبيس تنا يجد يرهرف بيعن ى مى مى يىددن يىل ودىس فى كسيطيالى مى مى كارندى دمينحسكےلبدساحل نصيسب بموامو يميام م می نہاس بی متی لیکن میرے بال تم در سے نے سوارمقى كرجيب كوانهان برق دفياري كيرماعقه وتمن كي دوست لكال كى طرف دوائد كم باتحار م مسويضي كالس وقت الماس كے دس تحااسدل کے دھڑکنے کی مفارشا مرائ مع بنطره تفاكر نوگون في توجه ميري طرف مبدول مع ما وُل ما يكسلوشر برمير مديركاد اوُبرها چلا ما د باخفا ما بيديدوبر كأسطة براس خبال كالمكاسانكس مفرضين موتكاكرمي اس محرى دومير بم سفايك تنظرا جيكث واله ي لا مه سائے کوئی ایبا داستہ بھی نہیں تھا کم امس ك مونى بياس كم مدس سه مرك كرماند م منع كى على كالردن بح متيعر سيسي أرتح تعيادا مِن بِندِّى مِن عِرُون بِرِغيرِ تَقِينِ عالات مِن كُرُدر بِي مُول كُ-. دات كاندهبرا برا تومي مجتى بجال تكل والنفل يطننه كاوها كراكب بارعوركمناني دبايمي ننيي جانتي كراس ربيل كوكس معدد حبخوناك بنادبا تفاساكرم <u>بم لینےان خیالات سے اس دقت جونکی جب تانگے</u> و في مركمن مين تحاله كول كاكيا حشر بوا مركايي بسنة خود كونسلي حيك والمي كالاس كاأر مُونَ تَوَاسَ عَبِرَناكُ مُنْفِرُ كُودِ مِنْ مُكْرُمِينِفُ زَا وابے نے مجھ سے لوجھا یہ اب کشفے دلیا ہے؟" ويء مسايف أرخ ين فاقتى تبدي ين اسلة كرز كفاته كواس طرح من دشمن كى جلال مون كوليول مي نه خير انگيرواس محكة مي با ياجس كا نام كوحوان كوتباياتها. الشيرشري حدومي واحل مو الم حقى بير ظلم ست کسی زکسی میزکسے بنرود محفوظ موکئی تھی۔ بيكى نشست رأس او نست كى لا شريا ر من المعرب المراحث والمرابع المراسع المري با دواشت (ه ال ي توكول كي مدورفت كاسلسل كيونياده تفاكر كول سفي أس كي مينة مين ماهما بزاسورا ار المرابع جيك والمصين السمال معرب المي مركزي ومركز كالراسة بمنوروال كرداسته بادكيسته موشي ابك طرف اشاره كبار ن المن كر محصة زوا من اكب ما نكوال كما -اختياركما موالو ووسرى أتى مانى كالميل كومست وتمن كوأنى ديده درا درلبدی انگراس مکان کے سلسنے پہنچ گیا مبال میری يه دولاتنين كريشهرس وأعل مجوما تتفاا وماس ان كالنيرملدي سي الميكي ريواه ملى دبرى سے حمل كرنے كى بخت زمونى بنل جكيث والے نے مغركا ووست نتبول رمتي محتى اور حراب بيم عنبه حاكهما الأعنق ال س بمرسف کشے پر کتیا گیا را عرض موسکتی تغییں۔ السنے محد بدکرجوان کراکی محلے کا ام بادیا۔

، وكن بم دونون براي كرم توسى مسرط باي ما و معاس كاطرف وميتى دسى مير مايس ميري ہنھے۔ چیوٹم اشا پراہمی کے سور انجار سے بتول بھی محتر موسے بغیر میں رہے ہی يس في تاكر وكواكر كابر اداكيا ادر بيراس طرح تلايس المعنى مكيس وكالأمكر مستين بن كريه اس طرح نوال « بتيوا" بتولسنه أن بلنا دارم البيه بخص فيشرري اُ تری کمیری گیشت کوپان کلاب د بھنے لیئے۔ ل کا مراج حاسل کرنی ہو۔ ہو'' ان سے ملو' یہ تمہ*اری آئی ہیں ہی* " تمنى برلساس كسايمن دكعاسه ؟ " ۱ و إ سا الرك كي د ولولس اور كل سائي كو آگئي۔ تا ينظي والمدين أنكول في فنكوك وشبهات كى رجواليان وولوں بڑے بتوں نے بھے سلام کیا لیکن تمیہ اجو تھیوٹا تھا ا " المينان سي بالأن كي يبطية م بعد إلا ا صاحة نظرارمي بتيس الداده ميرى بدلسي كايه عالم تعاكمين أن م مرکز کوک آنروا ورخالی توطیس نے کرحامی ۔ الموهمرد كيعة داميم سندمنس كمران تبنول سيخال تعبيتعبائے الانتج الواحار السعاد مي في المال ديت بوت برعياً يول كوتسي طرح بمي مهيس مِثاً سكن عقي. موس تواكب بيسانس مين خال كرديا اور نمير طرف دكيعاج والبسي مضمكن ترسي دازمي کری پرمبخدکرانی بلیٹ *سیدی کرنے تک*۔ جب نائكم أعظم برح كما توم في مكان كدروازي مع جني المسترم الويا حبلاا" بتول في ميرك بي المازيمي دىياس توغيى كى بىيە يە بتول نە يكك كالمنفر فاصلر ألمط قديول مل كرسط كيا اوركال بيل يرامكلي الهاس كامنورست ييمس نے بتول سے كوار کها به میں اپنے بحوں کو انی جان سے انگ نہیں *کرنگتی ۔ فاص طور مت*ے دنميتى محل لولى يوحتن لوا! ذراطه كاست كالمنسرساد با وقوال كروروازه كفلنه كانتظار كرية وكى كما الوين ان كرا تقري كناني مول" كوكس نكال لا وُررُ إِنَّا وُكَا وَالْكِيلِدُهِ فِي أَوْمِ لِنَهِ عِلْمِانِ مِوسَةِ مُظْرِكُمِ فِي « انتها اتنها مُمك سے كنا اكفاؤ! "من جارى سے لول-برهيا في السي تو كونسي كما بكم تنط ورسمح وبمعكران تع جرو ربعبي عبيب كيفتيت بداموجالي ومون سنظم كوميان آت موسف فنرور ديما محق توال كي جريد السامليم الدا عى مراكليه كالسابخار کھانے کے دوران میں ہی نے جائے کی فرائش کرد کا ا بولب دول كى ؟ " دل میں مجھے گا لیا*ں بک ہ*ی ہو۔ كإلَّ بيل محد دوب مي كونيُ أيك منظ لعدد وازه كقل اور مهت " کی نے لاہرواہی سے ثلفے آچکا تھی ڈیڈا کھانے کے ماتھے پر جھے جائے تیار میں جائے بینے کے 🕜 جب وه جلي في فيم يرسي منس رعبوا ايك برهاك شكل نظران موسايت معولي تم كدابال مي تفي محان فرنس بهين تم آو فوري طور برمير مصلط لبديمي نے بتول سے جلنے کی اجازت مانتی۔ تمارى الازمدسية ا ٢٠ مجمع بتول سرمكنا ب- وه كفي بن بالي الم يس في جلس مريا إلى متول الكيس تكال كرابل يديك مكن ب كرتم ا ا ١١ مريخ جَن ص كرمون موتى مو كالساخ " بال م كيوك ؟ برجيحي كيون يقني ؟" مولے حبو بکے کی طرح *ام گز*رجا ہی۔ عباسی دفترے آ^{ئی} سطے تو م ومیلا تو فردر مرکالین مجبوری ہے السے " محتى يد مجوسے ميرا نام لوجود كردروا " دو فرل کی طرح بڑھیانے بھی مجھے عمبیب کی مفاول سے میں ان سے کماکہوں گی ؟ انہیں بننہ لوعل جائے گا کرتم آئی تھیں 5 مجه سيصبرنبس توسكا الديس أنداكسس بامال د كيدا ترم معتدل تعليم من من توشايد وه معه الدربل ليني اور معيروه مجمع انتهائ غيرمهان لؤاز اورنه حان كباكيا بحمر كم يكأ يدجواك يمن كرمتول عن ميرسدمان لكناس بوانعبى ودبيد كراس في وجها يوكب كانام؟ عوه محص كما مانين ؟ لا ، ی بنجیره بھی کوکئ میرسے لباس نیاس ک الميا الما على المركبيل رب إلى -«مر منبس تمانے بارے میں ایک ایک بات با چی ول " "ابك منت معمري إلى برها بيكه كروروازه بندكر ليناجابتي دداک ایک ایک کیا مطلب؟ " میں نے اسے تھورا -الم وامن تم كوان مطواق مون أ بنول للمين تماليد كروك بركرخ وسية جي كد تحق كين تجع ليول بالبركوقرا وبنا ماسب منين عليم مود بانتفاءاس " است بيكارا-متهاری افتاد طبع کے ایسے میں " منظيم برهباكو تقريا ومكيني موني المدواض موكمي ام وا۵ می ملدی سے لولی ^{دو} کیسلنے دور " إن بيخون بي كے مصيبي ۔ ي در وه سب محد من شبا دیا ؟ » من غرانی -الساد السادات السام المراكمة عناكم دد نثوبرسے گوئ اِست نہیں مجھیان جاسکتی " بتول سنے إماانتم مأتى وكمبع بحول سيراى «کبا!» وهامیل برطی به يساس كى كفرارك يروصيان ديد بغيرود واره بندكر في ترکزیت بھری مشکر امٹ کے ساتھ کہا۔ « در العل ایب لوای کا بگریخای میں نے مع كما بات بيم عِنْ قُواْ ! " المرست أيك نسواني أوازاً في سج بالمادي كرنسي جلسنے " بتول نے بردي « خدانحد سے تمصی بول الله من ف دانت بسی مرکداوی ا "ين اس مستعصفه مروان بک طری عنی لین ا مى سفى يان ل - دە بتول ئى تىي نسى وقت اس كاحداب فنزور جيكانون في ليكن اس وفت جلدى ك دوحقدادا ورهبي بس يبر عصال المحيمان سيح كتني مون عورت كوتكيل كاحسا " لى في اليكون و بي مره هيا يندور سيم برس بارسيدين سوهجى كأك دونول كواليس مي بي تزوادول مهدا و ال بنهاتي بيك كجافلار نيال كراجا بالمكن ميسفاس ندياده بلندا بنكت ''جلدی کاسوال ہی بیدا نہیں ہو آگ جنول نے بڑسے اطمینان T ملے میں خودشی کرنوں کی جمجی اسیل *گرسکے پی و بال سے بجاگ نکلی بتی۔* و بال ال كى بات كاشتے موسيك كمايد ميال أدُ بَول إلى مول صبح." بي اكردم لياري محماا در جير كموري وتي موي لولي يد حاري « دراسل تم مها ملے کو تمحید نہیں کتیں " میں نے بڑی سنجد کی سارسے بقتی ا^۵ بنول کی جینتی مرنی اوار متنانی وی اور اس ادربیرے منے کیرے نکال سے لاان ميس كوني مرا توسين الابتوا بهم في سنے قدمول كى اليى آب طالتنى جيسے كوئى جلدى جلدى إجر ے کمارد مجمعے انجی جاکرا کب ارائس آ فیسرے طافات کر اے۔ تع بهمرد التفحيا وارتهين توسق مارا» مردان مِن موسنه والا وه محكوا كول غلط رجك مجى اختيا وكرسكنه. مد. قِن لوانے روٹیاں لکا انتر*ع کر* متمارا يشهداين الجي كمنعتم نبس ما اس سے پہلے کر ایسا ہوجائے، میں میں معاطے کو دلوا دنیا جا منی مل برسط طبيان سے ايك صوف يرمبطو كئي ريا فرائيگ أب كوبل لينا بطبيع ، ياسكة بيل بجاني -دوم ي تفا يرومبامنه بها السي موت ميري طرف و يميد جاري في. " اورتمهاری طرح بستے تجننا شرع کردیا ١١وه! " بتول اكب بار مجرولة ان تنظر آف يحك اندوني دروازم كايرزه شااور بتول يرسيحواس باخية توره م *ین بنها* دیا به بناكركما الااب تمالي كنت بيتي بي ا میں نے میلے تر سول کواس معاملے کی طرف سے طمتن کردیا مبسيس المقدوم سي على توكها أ مصاغرانين اغدوامل بوئي مست دكودكم صوف سركطى ه ماشاالند با نخ من ^{ین} بتول ی آنمیر

ہ بمان بی دولت ب*ل جلسے کا قصہ سٹایا ، بو*سہ

ميزمر لكاياجا حيكا نحاراس وتت تبول كيسين بتية بعن وإل موجود

سیری احری الاقات دوسال پہلے ہوئی تھی اوراس وقت اس کے

تھالیکن ہے گیں سے جان چیٹل نے کے لئے مجھے اس سے مواکوئی ا راہندیں وجم عی مرمد سط کو میر کمبیہ بناکر میں کرد دل۔ كسل تحتر كرديا جائسة كا-کے جیو طمے تھیو ہے گفوٹ لے دی تھی۔ اس کے دل نواز جہرے م مستقبع أس بورورم ي كاخيال كاجس ان حالات میں پاکستان کی سرمہ و براداس كايب مكاساغبار ميسل بواتها بيسي اختياراس كارف یدیں لئے بھے تھاروہ بے وقون اوک ت معركاد كرى دى اور تولى ف اصور كرف كري كري امكامات بهت قرى تحصه بزعتي على وبرميرے ندموں كوچيسے كسى مغناطيس نے كھينے لباتھا۔ و العدد إكرت تق . " اب بي تماليد يف بريتيان دمون كي " بتول في ميراني مي سف خبار مي كوني اليي خبر الاش وم محمد دیکی مراتن شدن سے وکی که اس کے النفر می وفیال ل مي دل يرب تراميلا كمتى مول كارجلا تي دي. محولي أوازمي كها-ملکت کے بارے میں مجھ علوم وسمایا مهون بيال سے كانی چيك كئي. الرام كل كا دن اور باتى تصادفان زبدى " راشان مونے کی کوئی ضرورت میں ہے۔ ویسے می تم کو وكحناني وى رواصل مين بدمعلوم كراجات درسلونسانه إلى من اس كمسلف والى كرسى يرمعيدكنى-موجس رمون كسي دقت بإكساني سرحدون فول رصورت مال سے آگا ، كرد ول كى ي مي موحود بي بالهبي السوالا تواسي ا " سلوا" آس فرده سے لیج می کا-الالبكن تم لولس أ فبسرت علنے كولىدوالين أواسكتى بوالا ماست تعاكيونكرموجرده حالان إي*ري* ۱۷ ب مجعے یاد آرہا ہے کرائی سے بندی آتے ہوئے W المنزرى الين بعد الراس إلى أفير سه ل كربات منين ب ار شام موعی تقی سردی سے برے وانت اخاراكيسطرف دال كرس في ا جے فرطنانے می تجھے سے طی تقین او تم سے ایے مری آنے کے ١٠ الم النالباد بالتاكم مرى كروي منى توتير بمجعة نورا كراجي مهنينا مركايه دانطر قائم كااوركافي بيسيخ كى مرارت كى درام ا خيال كا الحدار كما تحدا مي السيات كربالك تصول بي تن تقى-اب « فدا نم سے محص ستی ای بتول نے محمد ندی سالس کے کر کھا ہے تم فيندك منكفور مادل لراف على تعد التى يى كمول فى كرمال روو ير مجعه ايك تہیں میاں دکھ کر محصے تہاری دہ بات یا داری ہے ہے لين أك كوعبيب عبيب كوركد وعندول من بينسائ ركفتي مورا تحاني يى كرمجيع سنبعالامل كباادرس وربول يه شبار في نظري هيكالين اوركاني بإك كوهوني كل ان بمال سے میں کوٹ ٹریزیکتی منی ۔ وہ بموه ليث برسب بيقسك ماقوا مجع كنصت كرنے كيلع روف سے رابط فائر کرنے کی کوششش کی۔ ما ا الكا إكوما برااب بارى ميزك زيب أكفرا واتعا-المم كوسه على المجلما المحلما المال وروازے کے آئی آس وقت میں ایم بغل میں ایک بڑاسا پیکٹ لمرونسست طن والاخواب ميرسيسك بإدا میں نے اے کھانالا نے کے بارے میں ہابات وس او معرشانہ م می مردی نے وہاں کی ساری دولت کو تجم وبلشي وستعتى حب مي ميراخون الود مباس بندها موانها بين كرمطابن رؤف كسى كامست كوائي كياموا ف سے بی لاکیاتم ای بڑل میں قیم موج المراب تعادر الاكاكان دركانين اس لباس كو بتوك كے تفریل منیں جھوڑ ماجاستى تنى۔ فسورست نهيس روتمئي تحتى كرمي نحود مي اسرطا دولان على الشياري واز برسلودهمي هي-بوك سے أس كا بك برا يرس نے كرمي في دلوالوراس لمي في المينيون براليان مدرك نبروال م م شبکردستانے اور فرک او بی می تریا وكس كريد مي؟ میں رکد ابا تھا۔ کارتوس کی بیٹی میں سے کارتوس مکال کروہ مجی میں "كياره نم ... " فيهاند منر" كيت كيت وكي كي ادر جر مع دلے جواب سے تومیرے پسیے فیکوٹ ب كيدمي في مين لبا توجان من جان مدر ملکت آج محمی دانت تعیامی یا میں بھرلنے تنے اورخالی چٹی کباس والے سکیٹ میں اندھ ل تقی ۔ عبيب مي نظوول سے و كھتى مون كولى ميراب كوميرے كمرے كا لحدد وريكسم ببيل بي ملتى رى سمحصا يا وجود بالل باكا وبال مصاليل موسف كي به م مان مي تصافحي ي طرت رواز مو ما تھا. منرمعلوم كرنے كى فغرورت كىول ميش آخى " تحلكا مموس موراتفا بنمان ادركما اكعاكر جاسئ يمين ب تائم *کرنے کی کوشش کی گر*نا کام دی رہی ہو دا او منین تنی کی*ن کسی دنت نبعی بوطنی تعن* مب فكوير الا تم السكر كراول يدمي تماك كريم فيا بل من تجولان سي آمي مقرر بتول سے موسے وال وليسي اسكو وزير خارجه بي أمان؛ مركار في والأرأن ك ات متما ملى كر خطر فاك داستون بركار كرسف كا اداده قطعي نهيس ركعتي مين كها فاكحيا كريباب سيعه نزدا نے بھی ذمنی کرر کو رفع کی ننا اورات کے منظاموں کا بوجد د ماغ فاموی اختیار کئے ہوسے تنے میں لے المرت كودعوت ويف كاكم عش ى روانه موجانون كى معصف تتمياملى جاماك سيءمث حمانفايه برتيخ ديا اور نصار كياكرمي اي وذت نهم اولا الصورت هي مجي تومنين إليف الماركة الماركة الماركة الماركة ليكن أيسه لوعواب معى ذبن بدموجود تصااور وه أس وقت مك في محوّر معصاً خِرمي دربر داخلهت إبد المن خطرات كامقابل كرف كے ليے بغير برطب سياث سيدليو لمي كهار كزا يلسف تتى لىكن حالات كى امرا فيتب ىنەرىنى جېت تىك مىدىرىملكىت سىھىلا قان نەموجانى ر ا مل مین روانگی ہے قبل میں نے کھانا کھا َهُ إِن ﷺ بِمِن نے جواب دیا ^{یو} کام اثنا اہم ہے *کہ مجھے* اِسی میں مبتلا کر دیا تھا اور میرسے اندر کی مذکی ہ بازار سيميس في ايمب إليمي كيس خريد كوكيرون كا بندل اس به مجما علن کے لید گرم کا نی سے ایک وقت جا ما برگا ! مى ركدنيا الداكب المنظمي بالدكريندى محرب برس بول ف ت منات می فرادید اولاک شبان نے کام ک ایمتن کے ارسے میں کوئی استفسادیں ايك محضف كالنداندي بنايي علمادرمعن مين جارگا زيال كھٹرى موني تحتيب كيا الدكافى كا أخرى كلوف مدكربالي دكودي اب وه يطن طرت دوانه موكش سات كمسام سنربه المنان كربيا تقاكر ميرى تراني موگئ نتھیا کلی *کا قریب زین داسته مہی* ہے۔ ^ہ منين ك جارى متى درشمن المبي أكي بالرساع لكاف من الام داتها ى منظر آف يى فقى السالداز تعاجياس كى مرم كوال اور ا بدا بدای بول من تقیم تھے کید وک برنیاری مے دریعے سے کولئے کی گاڑی ماسل کول ليكن به بات طعے متى كر وہ لوگ كتوں كى طرح ميرى كر مو تكھتے بھر ام میں مری جلستے بین۔ درائيو كررى تقى . "اس موسم مي تم مُرى كيول أَكُينِ ؟ " مِن قديمة توقّف ا مامنی اس وقت صرف د دمیز*س آ*باد نمطر آ المست مجمر مرادين علف التوع نها، المرارر مع مع الما العالي موشل بینی کرمی نے ایک فرضی نام سے کمرہ ماصل کیا اور بجح سيبهت عجب سامعليم مودما نخاكرا مست مط اخبار منگوا با تا کو مک کی تاره ترین صورت مال سے معجب ميرادين بوهبل مولب توي مرى كدوران كوشون ، بي ي بمسلم ي بي بي المسلم ما تقد معي تحياكلي يطركم تقريه زمانه البهاتونديرا میں بڑاسکون محسوس کرتی ہوں 🗈 شبانہ نے برسنور دھیمی اواز 🔾 اب ابسیب مسرت کا مساس دور کیا۔ این تعکن آناد نے کے لئے میر فضامتا ات شمير كئے ثماذير پاکستانی افواج کی پیش قدی جاری تھی اور مي موسي تعاكريهان مرى الآلات تبانه انواج اكيب محاذميش قدى كررى تتيس مِن بِهِ مِن عِيم كِين وال بقى كرشبانه دد ايكسكيوزى "كدراعلى خرول سي كيماليا اندازه موربا نحا جيدين جارروزي بي مادا كودارا فكومت رئ مين بونا جاست تحار ويلعه

وه این نیز مربانکل شمانتی اورکسی حال من تعوی مولی اکانی

اورايب طرف برطت مليلي وه آوير كريه كرخ وف جاري مقير « فرايت إسطبان كالبحرساط تقار والمراتوا فوكس كوالجين مي دال دسي فيالجين وضاحت شين كرون كاربية بمهاري خوش تمن ين ايك عشندى سائنسد كردة حمى اس لواي كاذمن اثنا ادرواده بد كراد و محفظوالين بني ب كره الم الم الم كى ئى ئىرىمى جوڭى ئىزون سىدادھرا دحر مُریمی بل میں راہے مبتر موٹا کر تر میں ۔۔۔ بيے ببيدہ تھا كر جھے اس كے تلجواؤي كوني توقع نہيں تى . صدر ملبت مك بينين كي كوست ش كردك ا \ ارل طرف بره و رمي تقى ميراداً وه به تحفا كر خود ي کھا ا ای آومی اس کی طوف موحمی سین کھانے کے وان « نقصان ک دنداحت منرددی سند ۵ ° شبابد في من احتجاج مع بغير دروازه بدكر الي بن ال كال الى بىداكردون كى اورىجرات راشارك كرف كى یں میافتین شبانے میں ابھارا۔ آس کے بدن کی تبتی مون^د ا تذیر کرنستری فرنسه می است مبتر ریجایا او خود ایک رس اراكام بولى بدكارى ساترا دلكارى ال معتوت! " فوكس فيرس ورامال ا بحرب مي إس مرد وابت كا مراوا برى أمان ست مومكا تها المسلماكم مي كازى كي خوانى كى وجست وسكنے برعبود بستر کے قریب گھسیٹ لی بمرہے یں ممٹر جل رفی تقاجس کی وجے 📗 لين مجھ ايک ايسي مهم درميش تھي جس ميں گئی: ' رسے کام کينا فيد بير بيار ميں ورا كرك نعنا برى مكين بنش بركتي تي . مررت بربحى محمن عقى كميس كافرى كوملاتي موني ماليها تولقينام بصرتم زمين توكون كي تدارسه خطزنك مابت موسكتا مقال مع مضانه إن يس مح من تمبيد مح بغيرة بسته أمسته كهنا الما وانت كالي الوس الهرموسي ع لوم ۔ ما وُں ادراس کے بعد اعجن میں خرابی پیدا کردلا۔ مانے کے بیدمی نے ان منگوائی- میلائک پینے کے مى ترمل ما ماكرميرا تعاقب كما كما ہے انہیں۔ ویں اس وقت ایک موانک مورت مال سے دوم ارول ایس مے بٹا دینے ہیں۔" الدس دوسراكب بنارس عن كربال مي وافل موسد واسديمي تف م سے موٹ میں اولا حاکم بھے تھیا کی جاناسے بھانا کا اے کے ويساس دنت كانتظار كروس كامر میں نے کارسی بھی کرانجن اسارس کرنے کی کے قدموں کی آسط منالی دی میں نے دروازے کی طرف لوشی مل --- مربيزا مكن بين كرمين النيامة مالاً وفركس يبلغ بي اينا كام كل كرجيًا بيت. كار لبدیں بوٹل سے اِبرنکائی تی مین جب یں نے این کاراسات اكساجنتى سئ نطروالنا جامي مقى ليكن تمواير كمين أدهري وتيقى دوك رنا ما ہی تو متیملا کہ اس میں کوئی خوابی پیلے ہوگئے ہے یعیف عالات الشيخص تنهادئ تومنت ستصدير موكايه المشرسني نامنيس في دري تقي اوربيميري وكس واكثر فوجك كاجالتين ميرى الميت ومتاجلا راتعا ك بناير مي ليس مسي كبيست كبيست كروه فوالى از فرد بيط نبيس برتى بك ه می کوشش کورگ کرتمبین به مه المرى كالسي ارت كالتيجة موسكة تحا-أسي ممال ومميركم مبع أيضاعصاب برالكي لرك شاك كي كيفيت پیدائ می ہے۔ کھورک نبیں ماہتے کمیں ہتھیا تک بہنچ سکوں۔ ا ا من بنتے بیٹھ طنز برا نطاز میں مسکور جی اور مرجب فركس يكلمنت كعرام وكليار جسك. محسوس تبون متحقى بحث مع كونى فائده نهيس- ده تيزي سة: عجم اس جواب كاكي سلوف برا الوس كيا اوروه الوى أرى تواين حكات ومكنات مع تدبير حبنه ملاسط م ميلوا" وهري قريب أكر بدلا يمكياي ميان بيني مكآ لكياا ورمين متنفكرسي ابن كرمي برمبيتي رومني "آپ كوميري كارچلستة؟" شبانه كالهوسياف بىدا-مررى تقى . محمد ديكف دالون كو السامي محسون مع كيداري قيم ك بات ب ين سف جواب ديا يوراصل خطرناك موحيى تقى-اس مي مجھے كونى ت ا كه اسارت مر من سيراغيا بركمي مول. مربيد جاؤا من ندمردمري يركار ي ما متى بول كدرات ومولى بي كزارون اب طرح و ووك مول بن أن اوراكي مر الكفير حاصل كيا-مجع سرقيمت بردوسكنے كى كوشش كوب فوكس ميرسي مسلمن والي كري بمبيركا وه بي منجيره مظرارها ىرى طرىنەسى*يە طىقن بو*جايىل <u>سىم ج</u>ومىرى ئاك يى بىل- دەپەم بو اریں نے کوئی آدھا تھنشد بیں گزارا اور **می**ر ہابر من ناكا مي موكي توجيعي فتق كر في سيم م تعايسهبيكينوا ووقدك توقف ع بولاينتم مجايك عربه لیں مجے کدیں اپنی کارٹھیک کروا نے مے نتے ہوئل ہی ہی مسیح وسه ک مون میل بری و و کرویس ای مزل برسا-ين أكن سكه ايسه ايسي بي دانست دا آن ترب د تون بنانے کی کوشش کوئی مولیکن اگر دوسری بار جرای بوسف کا انتظار کردی بول میش بی ایسکروں کی کھیل لقیم ہ مجر غله ومبنئ كرزكى رائب ترتبه إدهر أدمر ديجعا أورجير تعمل كونى كومشش كالمخ قويتها ندوي من برا أبت بمركارا سے بی کو سلے جنیتی جنیان ہوئل سے باہرزیل مادن کی بہت رمى كذال هالات من تصافلي منتهن كا فمفراه ١ بدتم عى ول سے الااادان كائى مى دست آف يسخ جانار "كامطلب العين ختك ليحي لولي ؟" اندسيك شبا ندى ج كى برن آواز سنان دى -د فتا محص شبار كاخيال آيا ورمي والهامي تمسيم ملول كى اورتمهارى كارمين بتعيا كى كى طرف دار س فے کوشش کی تمی کر تمیری ادار زیادہ بلند سنہ د بلري تظيم ذين لوكول كى قدد كرتى بعديم في بسال میں اس سے کوئی مرد لی جاسکتی ہے بانہیں مِعِادَن كَا عَرَّمَ عِي مِيرِ عَسَامَة مِلِنامِا مِي تَوْجِيمُ كِنَ احْرَاضَ نِسِ « موضوع بربوى تفصيل ففتكور حيكا محلب مي في تمسين إين ماته ايك وصندلا وصندلاسا فاكرا تجرن لكااد والماسندك ملت اكيب بزى بشكث بحرى يخصصتم نے قبول مولياتنا برم الين الرقم نه فيا بوتو مي امرار منبي رؤن في بتعيا كل مع ميري وآمي ا بث ورواز مص ك طرف أن اور تعرور داده مل سمانساس كے مبلوفل كو جا كركونے كى. شام سے پیلنے برمائے کی اور ین تہاری کاروالیں کردوں گی۔ » ، اذن ين لمبوس ميري ساست كوني من ال كا ليكن لبدركم ماللت في ثابت كرديلي كم تمسن الجصيد وقوف كان ختر كرت كرت مين ايب مبرا شانداليي نفرول مسيميري طرحت دعيتى دى جيسيدميري بآرا مهما فالراد فأخالين أنهون مي مستفسارة كيفيت بلك كوكشش كانقى تهارى وجرست صور بمرصدي جارا ايك ليكن اس مصوب كالك كمزور ملوم عفاكراس کے وزن کا اغرازہ کرناماً سبی ہو۔ پلان تباه موج كلب الدتم ايك اليك دانسي مى وا تعت موكي م موجا أسبحه ميدات مرى مي مي مزارايال المع بن ال كالمازت كي بغير الدوافل مول ص ك انشاب بها ما ايك إله بال شاقر م وجائه على يجيراني "المحيىت إ" بن سي سي برسي بارسياس كالم تعرفه الما کی کی طریت موانه موسکتی تعنی . وه روز می بىي اى بات كى اللاع فى تقى كرمون مرحك بلان تباه كرف والى ادرأس كايشت كرسوال بول بول والتين كردك يتم مع فبرط بي ملاس دقت محصے بہت ہی مجود موکر تمانے کرے على مِنَا تَى نُوكس كُوتِيهِ يَ نَبِينِ عِلْمَا كُومِي كُب رل رس بون میری افھوں میں میانک کردیجیو! کیا تہاں ان میں تماری كونى عورت بساوري مجركميا تفاكروه تم بي بوسكتي بوييس أت تئ اورمیری کامیانی کی واحدصورت می بی هم ا . . كى مجررون كالنداز و دانتگ ال ي ين مو ك كول جلك نظراك بيدي تسري ببركوكراجى سے بنلى بنيح كيا۔ بيطيقين تفاكر تم مدر ولكت كم م كِيهِ وَكُرِي مِنْ سِتْ بِن كُراب تعدالكي وماسكين استبار الم نه موسکے واس وفت توفوکس اوراس کے بمنبحة كالومشش كردكي اورحب مجصريه بترميل معدر مكاست تصياكل نظر دیکھے موسے موں گئے۔ جیسے می میا و السادان من في مندك من كما ياس من قد کي آدار عبراني يوني عي . محية بوست بن توميم محد كيارة بنع ي وحرى كادُخ كيا موكار من لوك ميرب بيميع لكسماتة اورموفع دبيم « يدايك قرى وعيت كامعالم بصشابة إ بماس مدر ملكت مارا وب مجمع ربين ومخور نعنا ين مينا سكتاب ترردندی سے اس طرف میل بادایس روا بھی سے قبل میں نے کچھ كومشش كرستار اس دقت نقيا على من من إي ادر مجه ايك المم اطِّلاع ال يك ينوانا كالوامشندمي بول تين إى وقت مرے سال دومرا نظالت مجى كوفي منق ين أن دومرا انظامات كى يس في الني دواتكي صبح كسر الا ب كرولن وتمن اس اللاع كوهدير ملكت كف بال سنجيف وينا مرم ایک معلط می تماری در مایتی مول یا

ومجود يرستط كراياته الم توم كى كون شال يسطيح بم يرسط من منهي " إلى شبار إ" ين ف المحين دوربدا كرية برق كها. فيكن إدهرميرك مذبات اب المنارا ومن ملين مايت كا ؟ "يت بارك أوازهي -ٱلْ فَي وردي يقيناكون قدم أعلان عصيه وسرتبه موتي متم میری دو کرے دراصل وفن اور قوم کی فریت بروی یہ كري كمي خشك بحث ين ألهناهي بني ما مني ا ا الم كان يريستهي ين بريد كرا تطبيق. يك اب سوجية كادقت كزر ميكاتفاً . شامنسك موثول كوأن مشعاد مع فرا كوتى واب بني ديا الى كا يحمول ست ا ما نک این بانبول می سمیشاادر نستر مرکز کراس را مويرح بيار كاافبار مور فاخاراد مرس أب بم اسك فاخذى بشت المدباه بتعسقعه! گ ذندگی والم<u>نف کے مسئ</u>ے کئی حق تدمیریا گزیقی کئین نی الحال مجھے 🛘 مِهُ اليامِس ده كول تعول على الس كان مت عي شا مُرْک کم منع اتن رخ بسته م کی سبترسند کلنا ۴ كرة منتذأ بستسبلات مارى عى مع اين اس وكت سے برا شرور السي كوت تدبرسوفي كاموقع عامل نبي تفايي اس بات يركبور تقى كر مياتقانين فياس شاخ كواين ثانثون ادربابون براا نساده امل بوراج قنا مجوب محصم محر برحضه كالمس نشادانكيز فبامت محمل كاكيب وغمامام وتلب اوريرون سب يُحِول بَعِال كُرْفِقيا كُل كى طرف رالمنهر جادى ،كيد ابم ترين فرمل 🛮 طوريد وه مقرمن مينيس جول اكي مرتبه اناكام بى بواے دون وميرى دركى ين الكنت والى انتى مين فتخ المانست نتكلتے بى برى كا ڈالاب كردہ جاتيں كے كا برج مرسه شاول بر تقاادي أس وجهه عبد و شرور مداوم کے بعداب شایداس کے منے ان باتوں کر ن کے بدکشبانی ایک ایس اور کائی جس کالس مجے مددرجد ایسان من واسب بنرست تلت بهست يسف السابي ادُ حرك كونَ بات ببس موج سكتى فى مجع جند تحفيظ كسے اقد الدر عدد المكت محل من في المن ملة بوق من الله الله می مندیکانت محصفرمیزوس دکودیا برد.اگرشانسد سك بيخناا درائبل يرتا كاتاكه المحدوز مايدون كرمودس يردثمن ا زوں کو ن ماسنے ک کوشش کی تراس کی تھے " اتجاء" شبار كودير بداكك طولي سائس فرول يأب الأداديم مى فودى بي يكسون بى يى كان مرب مرے باللوں کی بند تی: برکش ور اوں ال فرجول كى ليفار بوسف دالىسے -میری کارے ملیے حمارہ م ن يركز رز برآ كه فعناين قطب شال كي فمندك شردع كرديا ورشبانك انت الأين سئ آن سے کی بدنام زائر تنظیم اس معلیطی ہائے۔ جمنوں ک مِرْيَ زبان برهم، محمِّ "بمر منين عبو گي ، " كومرك المقول ك كدورة نوس ين بناه ل كناه مسس كابنيادى سبب ميرى تفكن اوربيخوان بولى -علیع بھی اوراک سے ایجنٹ محے صدیہ ملکت بھی <u>مبنین سروک سے</u> أنكمين كحل ركهنا حال بركيار جنائك رجم سياوم الم ١٠ م بيدسونانعيب بمراتعاادرجب مم شده نواب . بن کیا کرور کی جاکر ہ^{یں} يق ايري و في كاز در تكافيف رسماده عقد ونمس ميز تعاقب كرام وا بى چىپ كتے اوراس كى زلفين مرعاتا به مامل بون توملكون بران كا وجسس از لسائه كاروادار ال سوال كالميراء بال كوني جواب بنين تعالم مياس كا مُرى يَهِ خِيا عَاا در كَو شنه رات أس ف مح وار ننك مي سے دي مي بوتون في مشتركه طوريه ايك طويل مفريط كيا ار خولصورت محتراتيحي والكتي كراكري نتهياكل ورن داندي ت ومجع بلاكرد يا ملف كا ی مے کوئے س کردائل کے لئے تاریو کی اتنی مرا المحدة تعوريك إستباد ولي میرے جذات کے عفریت کی دخشین غزو ما كرياب نتياكل كاون مرى وانتك لين كالمبيدي مرت مار السف اشدىل ما الكين أك وتت محري ميرك الخول في مرده برده ماك كردالام ا والمهي مشاءات من اب جذال بوي عتى يسي توعامتى بول كأنكول إن المحين والكرقدم برها أسرع كون مرحيدي في ل مبسي في دوياليون عيد حرم كال كا بعاب كااين قابمشاه ي وان ابياسي عرب كه زند كي تعرفها را الحد زيجورون. وكس وداع ينفى ايك مركرى عى كالقين سع كهنا مشكل تعاكد م في التحميل من التحالين. ''اکی عورت محے سینے و دمری بورت کی نیوامش می مفتی فخر يه تدم كس عديك كاركر بوسيك كل. ہے۔ " شبارہ سے بڑی سخیدگی سے کہا یا در دیسے بذات خود پر رفرال ميركان مرواليتي بون ، شباية ميري حيرت اسيفات كوالحلال بولى دهوي س محسوس كر کان کا آخری کھونٹ ہے کریں نے شانہ سے کہا جو آب میں مُلَمُ مِن كُورُمُ مُعْتَكَدُ شِنْ إِنْ ١٠٠٠ بونول كورس شدت مسيحسوس بررايتاكما مذارش مركمتي بجاف كوكشش كادرناكم بوكت مست کی بی ال مبلتی بوئی سطے سے مین " ثم بالل يقر بوكشباندا" «جي إن آب روانه بروماتير ـ» شبانسني جوا با مجبايي وس منث بعد ال مغرق ميرس مين ال بلندى تك مين " = إلى خلط ب انفي والكراي يقر بدل وآب كاس امتانع إماست عقر. کرے سے بحلوں گی اور اپنی گاڑی ہے کر پوسٹ آمس بہنے جاؤں گی۔ ر بر) الْ الله الله كالمدف الماسي كيا يرسف شعلےا تھ سبھے میں اُن شعلوں کو بمی ن اُن مركت كامجديركون أزنه تاليكن مجديد شديد الزنجاب. ي بعد ين چند كمح و مُرخيال نظرون مص شارز ك طرف ديمتن ري اورمير المديمة بها بالب كالف كم يعلي يتبي مى كىمىرى دىجودى كبرائى مى ايك اتش نشال ا مر الكركرس مع المركن مرارات دوان كافرت تا شاء مي مرسا بذائى بول بافر اوراس سنت مجع محسوى بواست كدي المرسي يهجى اب يادلسقة كلعن مذرح مقاا درمرست مينا سحے تنجے آگاوردروازہ کول کرمجے رضعت کرنے سے پہلے ہول۔ ۇڭ يېورٹ كرىجوكئى بول. آپىسىنى مجھىر بُرى طرح تۇرۇالاب. العقول ك جاريت كانشانسيف بمق مق ، وسائد المحين بولي . مسمياآت وعقبي است كاعلم ب ديزه ريزه كردياي ... الهدوسف برالكليف دو تفاكد شارزات ساب مريبلورك مكة زايد ري ك. "ان "ي من في والب دياسي يبلي من دداك بادا س موكي ين ملی این نکردمان بیسے اب موکرستر براس کے بیلو سِيرة كابي ل مُنتى الكاسي صفحة في: المان من رات سے بی بہی بلد آس در سے جب ين بيني كلى اوراس كم كله من ابني والتي ون رل يتهين أس يس ادرتفر مع اول لكامسيكس سدير... مدنم وبر محسلتے فدا حافظ اسٹان کالبحر آ ارج معادے عاری الم مرارية أى كوجود يركروار ساقفا ا ي عفرية انداذين بني محسوس رامليي ... عينح كزنكال ل يوسيصي فرشته أمل وح مكال تفاليميرافيال بصركرجب آب وست أمس مينيي كل ومي وال أوافه لم منة فسكوم أن المراق المراقع الما أعاد أعراق المراجع "أكيمين كم إلى كردى إن الزا" شبا ين في وكس مستسادى تى كونداس كى سانسى بى برى كى معان الاست تقريب محصيات ول كالحران اشتال کے بغرمرمری سے ہیے میں کہااد تھر بولی ہر برانسان کے مِم ٱمِنْكَ بُوَكِّى فَيْنِ بِمِم و د**ن**وں مُرْصال بوس**يك** یں نے شکر کرائی کا گال تعیقصا با ادر دیران ایداری می آگیے له النصير الكون كانافت ميابر اميان محسوسات اك كم است تميركا المي معتب بي ادركس إرائي مراسر كبال تقاادري كمال عي عمر مِعتى ملى تى يركت تى كورى كلى كرمرے تذمول كى أوازات مهم كے م ال معداس وقت زيمة الجيث النسكة بزيمول کے ابع برگزش بوستھتے۔، اكي دات ك جاكى مول عي عني السليخ فراه راز كوا شكارا يمريك ين وعركت ول محساقة ال ريف يك البو من في الرئيسة ورامل محيد يركان من منا 398

ن فوش سے ایسا ۔ س اتن مری بیندسون

و، وزوشری ماگورگ میکن کسی مند محصر مجمور کس

كدمراده جبروشبا بمي وح من شدكات وال يسيحًا ورينه من عماط رمتي بمرى

د ندگی میں شاہد دہ بہلی اور کی متی جس نے اُن باقد ان کو تو بین ذات ' بنا کر لینے ا

سشاہ کے ای جاب نے مج<u>ے بحسنہ</u>

مجصاصا فبواتفاكمشاه برسك بختدا دار نكرك

لؤكيول سيحببت مختلف ا

"اده!" شبارل أنحون ي بلي مرتبر كي تغير بيط بُوا. شايد

م إين أس ك من كوسنى فيز ثابت مون فيس.

منت ي طاريمتي تن ديست يه أدسا كمنته ميرى ز عقبى دروازه مفاجعيد مؤل فالاين كوراك بالرجيني كي ماس دور كيا. شارة مير عدل كو ليواري طرع بعال مبت يريمي دني دني نوفزده مبسى قوامشات كولات كرامياتها " ، کا اوراس وصعی مردی نے میرسے واس بود ماي من ميرت المقانساط كالبلوكو وقاء "ميراخيال بي ويك لافاتل بحث ب منتان ألما ای مرحرابت كسات كيا توان فادر جرديدى میٹیاں کالتہوتی مترو بولسکے تعبیر دن نے میر برحيد فوكس ميرئ زي فوال كواجا بالجراكيكن ميري وانست مي . كابناكد كدواها. لا المن عمير بدلا اور مست مب طريق سع كاثرى ال بات كالمَمان بني عَاكر دومقى در داف يرجى نفر دى د وقديم محد منى آئى يى نے منت برتے كما ياس مونوع بر وس ميسے ي ي كامكة تريب يي سنبادى رابركاك يكاسك فيزهيا كلكائث جلي كرسكة لهذا الكسف مري كارب بے شکر نے والے عمر مااس جملے بی بناہ ڈھونڈ تے ہیں۔ اوہ ! ذول ا مة عُوالَ ! مذا كالتكريب عكرات الكين." ماتة ديمورست مى ولكواد موجلت كاسي س نظرد كفياى كان سمايوكا. آب تەكەرى ھلادار" ين سف ديكاكده وورايتونك سيد يريشي ایرجم سیت وتم محری سنجال لینے دو! " فيكن يسب يوموج فيضك إجددي بدى طرح ملتن بنس " آپ فکر ن*ارین بی نوب مانتی بون کش<u>ج</u>ه ک*بان آمستل ٹاد مجھے دیمنے کے بعدائی طرت کوری کے نیے محى يى في برى منياطس، دروازىكى چېخى سىنى كى ادر دروازى **م سے** کیا فرق پڑتاہے ؟" عِلنا بِلبِيداد ركبال برين تزيل محتى مول ين شبار ف برسماعماً و كالقاد الرده السائرن ويحاسك آداد منال بهير كوبس انناكهولاكم باكرام كاجا ترصيصكون التلسادوان كملت مي كاراسته جانتي بوي" كالى سين مل درربند على السية السية ال ار المالي ى تىندىكى الىدىدىد ومىت لېرمىرى جېرى سى ئوان درمىرى ين اپنا پر سس كمول رسكريد بالسنة كل كرشايدا بى طرت طرت کا در داز و کمرساف سنگی ۔ م قالنان بوگاء" روس وجود رجعيلتي ما في ميراجهم تمكيها لكادر تب مجع خيال أيكه إبر مردی کا کو دادا ہوجاتے جب است سنگرسٹ کال کر بوٹوں سے ن رتب فمن بون بري سين تعليا في يمكري سارا علاة ين گُوم كراى طرف بيني ادرا فرد بيني كردرداز. يس عنب كيموى برقي إ مكان وشاد مدى برل بيكياكدى بن آب ؟" اف الناس بذكر في بين كاري بين كرالما شايريه دعوى مي كوزياده فلط شهي بو گاكري سال يسف جانك كابرو تعاتاري بي ووسالا برامبيب معوم بررا « تهی دهوال کو آگوارگرزلے ؟ " منمست بخات لي و محركه كارى اغدون فضاعي مر واقت بول يس الن راستول يرآنهي بندكري " الرورة بنيس وروالين دُحوي سے كارى فضا كر و وفاد تعا فتيب ي جماد إلى ملى جرى على اور يزولس بارى على يركون مندك ي وال المركة والمعالمة على علا مجمان يوسي محاثى كالشدكر عقى ودواف كالكوال ارمكاما كى سادى تىيى نىدى ماراكى آدەكەرىكى كولىكى ومروى .. ؟ كشبادول أن يبينين . لنه السافعنب مركا إسي في مسي محراكركها. فيكن مروى كى وجست يسفاس المكان كومسروكرديا والتجراس كفل «اده ایس مصایک طویل سانس سے کوسکریٹ ہوٹوں سے ا مت معانى داركى سى بهت بار موكيك " نىناس رەكرتوادى نودې مخدى كررە مالا عمال اور سيد يس مركف كى بات رس بى ي وال ل -" ال "يى ئے اكي عولي مانس ك ا الري بيد كسيد لي السيك المياس محصر بن دوین منت تک احل کاماز و بینے کے بعدی مردی سے کار، مزی کی بل کھاتی ہوئی *سر موکوں پر د*وال دوال بھی بچھے دیر اندنیول اور دُسوسول سفے نگیرنسا موگا یه و معليك كابتت بداكر كربم كالدود افت كالمستست بندكيا ودكارى بدكتباد ول!اب مرتري ك دودست بل يح إن يد دريال ٩ وه رفولوي كر فلكواسي الحجق ي كون بوايه "ين يمين في كي كدائب كراني وكول ندم الكادى كندى زيكال وتيز بواست مدوازه ج بيا كل جاآ. مدرملکت کمسینی سے رفنمایلہتے ہی " ، دروال بعث برياتهس ال خيال اب یسنے بلدی بلدی قدم برهانا مردع سے برد براک «تمهى بيال محم ساس علاقول سے ام معلوم يى ؟" "مجعة وعي الداره بنيس تفاكه اى در برب لیں بتا کہ ایک عورت تہیں توٹ کرما ہت ہے' جيد يحميرت كافن بي ميثيان بحاميات تح اور شناك ميرت تماجم عہاں " مضاف مے جاب دیا . ادریا کلی کے بدرسوار کل مترك يعلى برن بيال بحث بين آنيا سي على اليس من بار کرن ہے اپنے مذبوں کی تمام ترشدت ين مرايت كرق جاري كار فرى أو بي الركوث ادر دستانوں كي اوجد عجيا ے۔اس کے بعد تریم کی آتے گا بھر تھا تکہ تی کوزہ کی گھروا می ا م فرون فرمول بات وبنس محسوس ك ٢٠٠٠ ذراس دري يول محموس بحث تكليميد مرت تعيق شؤار بهنم بت مهدال ہے۔" اس مے تھے کنڈلا بھرڈ ذیجائی بھرخسائی " مُلِدُ مِن بِهِ إِن رَبِينَ بِهِ وَا قَالِعِسْ الروكي "غيرمول إت بميامطلب ؟" مول ديم نصفتي مصوانت پر دانت جماسيه مستح در مذه و مبتر ب^ا هير و میرے ندا بیان ملیاں ہی ملیاں ہیں ، آخر مل سے مراد کیا مية مياليراتبستاستن بتاجا المقاس في كوادتيزي سيبانا "اليى كون بات نېس پول ." خرفنا كرديا أبى طرح جسم ي مؤكرى ببليا بدن جواس فنداك كاستابد ومآمه منس سے اورانہیں ہوسکتا۔ یہ محبت عورت ورمقام زبان كالفطب، ينجال زبان من جي يند اوراروك يل لمث كريتي ويجف في - دور دوريك استدروكوا مودت سےمردكوم وامردكوعورت كرل اوس مح وسعت من يبغي ي مي كمسه كم وقت عما ين إياير ين جي كاون كيت بن أى كريان كلى كامالت ." مبين مبير وكوْن كَارْيَان كَوْرِي مِرِ فَي عَيْن وْال مرور کار فرا ہوت ہے " سفر كالدولودول كروريان يل يلتم موت طروبي عي . مع جلواتم بالساعة برفي ميرا مامين اتناا فافرق ما نبي فعداعا الكرك وازكركم طاقت والد مل الدُرببت يُرملب دهاك كونان امتياط كانقامنان تتأكري كسى مجردى كيه بنيرسترك كانخ يكوه ب حوكه میراخال ہے کم مح تماری تاتی مول ترتیب می اوسے کو- در ين إد يخت مرتب ويوس بهوم مع معلى ال دقت مشرك برعبى قبرستان ي كاساك منا أبرنا جابية تما أبم بعن اسماي إرسروم ادوا ا ایکونسی بکدان سب وگول کوتھی بڑھاہے ي بل بل بل كار ميل ميل م ٧ در الكي موارض خيراكل جا تكليك موزه كل محدوا أي كندلا ادقات كوتى الين هورت بعال في بين آجا لَ هيجة عدور مبعيد از قياس بور "الحماشان ااب امانت دو!" ين ني 🋕 برمین ی جرکے کردہی ہوں اس مرکسی کی جاتے جب مِن وُلك فلف كم ماسف ينيخ رمر ك بدأن ويدف وُونْتُكَا كُلُّ مُعَمَّا كُلُّ بِي مُسْبِارِ نِي وُمِرالِا-بول كتم ف تى زوت كى ميرافيال بيرى ا و جہدے کرس کو عالی سے است کو الست وال ایک اد کوری و ل دیمی مجع علم بنی حاکمتاً ترک بال ون کا ایس اب محصر تبازى الى بات يرسل مين آيكا هاكده العلاق اَجادَ لَكُ ادرتهارى كاروالس كردون كَ ." ب ول معن ال التي ين بي ساكن كي دین اس وقت کمی کارکو دال دیکو کرین ای کیے علاوہ کیا ہم میکتی علی کہ كيضي من وب موم كل ب موكدين ك بنال بدن رتيب و کی آمدیں بیتے میں جاتی ہے اور دوا ک والمنافوداك كرمل دى بول والم ده شانب ک وگ بن اس ک طرف بعق ما می براس بال ک ك تعديق كرف سة قامري كين شبائه كالمجداس كستحال المكراه قلا-كالمحة أكينش كريبغ يلا ملا تحتے بی کران رشوں میں منسی آسودگی کا ببغيث للبقر أدها كمنشافك فياعا بتبرسرت برمايكري واصلدى مكن ب أس ايك أو حكم فلطي عي بوكمتي بونيك أيك أده فلطي وال دليل مع تم مجه ب عن بوكدي فراند ك "اود!"مير تحقيمنس نيلااد يميرت، قل

معریات برایان بی را سی ایر عدر است وال معدل در وال ا

براسية والرساف العداري ودي قاسه مرارى

" ہول الماس فرور بن استفول سے مثا رائی عول ماكيان ي آن! من خواه مزاه من مالان كي "ان كافراه ميك رُمنه ي كالربية ورا كم وركبدكت انت كما "اب م ديا كل على ريكي بن" سانسلی۔ ين مرالاكرد محتى وراسل اب ميرى خوابش في كرست ا مري كو ركى بول ب اس بن دورين الماس " كياية دى رك بي ج" شاركا اضطرب ظامر وف مكا " اده إ" شابنسكم بهي يستوس مي زياده باتي يرون اكرده پوري طرح الدائي كمسب ك طرف موتر رب. دوق بوركبايونين يبلي ميرامطاب اك « ہاں یہ بین سے آہستہ سے کہا جو دی وگ ہیں۔" جودك تركب خيالي بمستركه يليج ل ده بسرے اصامات كو بم مسے غیر متعلّق اوک ہوں ۔ ''ا ه جهتمی الاست نكلام ، می یات بی بنین می کدان وگوں کے میرے "آنی اُت کو بیسٹرکون کرسکتاہے،" الجَّى الرئ مجوسكة بن يواست الني خطراك بن كدكار بر على والمعام « ميامطلب إسين يوبك كرول-مدبق ك ماسكت الشاريف كما يعضر إس مم "بم بوكست أي. وخول كرتوسانسين تسمع فتحتل الميساب بندو بالإببار ادرد دسري صطابہ ہے کہ دہ شیطان ہی ہوں گے در ندا نہیں آپ کی روانگ مِرِنِّتَ لَى كدو كارنشيب في سلمن سه آ ل من بهيس تواكي ابم كام دريش مانب ميول گهرى داويال و دن مي سنر عصد و مي بون تطراق بي كاظم كيسه بدسكتاها؟ مم بندی پر مجول مھے۔" د ان وگول كوي كون اتناي ايم مم مم يه مرك اتى چۇى ئىس كىرىن كازيال دار دارمال كىل بارسامنى ارد بوں بسی نے اکیب ارتبرودرین ایجھوں سے سکال اور مل مرد ، می سے مااور آھ کر تھلی سیات متسادى بات كوقطى ب، دار ، كُونَ كَارْى المِلْف وكسى الك كارى كوال مديمك إنى سائد ين جونا ين وكس كارى طون ويحق كى جائب مادى كار كمين ينجي تف دالى لكرم في الداعة والا اور وورين كال ل. ب كالرك المركم التي الميزيك براه ببك ملت والحدى ميون يرى في المحاسف المال المالية المالية ملاه والب كيموا ورمة حاسف كيكيا الأكلام ري بول مرك نشيب يك وهي مل مان ب اب ده کارتھیک ہائے بنجست نوس سيرباري ميمائما أدى ادبر بارى كارى طرف ديك م ذيرت مرجعيل سيث برادال دى السنسن فير و ای وست مُرْق جاں ہے بم رُسند مورمي ببت مفورت مقورت فاسطيرين ادريبادون اماب من الياتاة بدا كرد إنفاكه مندك ييجي آبال يكن وه دقت السف سيسينيا با برحير كماني بولَ يِسْرُك بَدُّ رَجَّ لِمُنْ الْمِيْدِ بِولَ فِي مِالْ الْسِيمِ الْوُرْنِ " بِشِارِ " يكن اب كيا بوكا!" شاء يُرتقر سين الحي إلى -مر المان المان الكارك ميثلاثين للا بَي أور البال خطولك بي ايسي مرحور ومتنبة كرسف والع الفاؤه ور ورى طور يرس اي بات كاكون جاب ببي مصلى عمل ي اب خراه مخاه بريشان بررسي بن مشاز بولي. يَجْمِعِ خِلْلِ لِيْنِي. میسے دلنے اب تیزی ہے ۔۔ ال من فارون بي رمى و وكس ك كاداب نفرد سي ادعل موي الله والسائد المراجي والمنون كواتب ك "أب إيا تك فامون كيول بوكلين!" شاربول. ملف بيلغ بمسقاند حرب إلى نفاجيان ١ مق مین اس کے ادھل ہونے انفروں میں بہنے سے کوئی فرق متنیں اے ہول سے دست أنس كسكس كادي وْكُن بُوادِين أكس سيكس الرع ينيث. ويا عنا - اصل بات مرف يمنى كداك عيار تحف اكي خطر ميك " فامرشي ببري مين في سندي ك معركها إن خلواك الل كرادر آب مى عقبى ور دان سے على كرآ ل رامتوں پر زیادہ مشکر بنیں کرنا چاہیے۔» " ذراتيز مولومشباء ا" ين معنعر إنه اذاز تناقب ين خالين اس خارے كا بهتيت ميرى نظرين موت اس " مقودى ديميلي وأب كديبي تنيكوا " أيب ببت فاتعت عوم برن بن ." تے می دیرارش الا دو جاتے بوت سے قدی کھی بہاں م ورست كبدرس برنين بن الم معاملي ففت دْرى ماين أس وقت محل ال منت ريشان من كراكر من مدار ملكت بوكيليد "شاد معيدي طرك وقدين "شك في كمانا كتمارى وفاحت كم باعث ذرك كوز ياده مي من اميار تفسيد دوكسي اسلوم ديعي " كُل " يسفي بور لكرتم الميكن، بل ي مناوم مسنع كري و يوارد الداريد مودہ إللاع ندوے كوال كے اللہ كا بوك كے ؟ المركب "ين تقران المالي سائ مطع زين سيمزاد ل ف كى بندى بداكي و فناك و دامه ٧ کى بيڈلائیس اى جان پر دى قين جى پرو تے موقے " يُحرِم مي و د فقار منبي برصائي جامعي بي حودت من تحامُ الله الناف كروزيد "ال عبارت كمامة كهيلاجار فم مقا ادرال ووأصيك انجام ك خركس كوعي بنين على بهارون لمان بحث كرة تطحينهن راها يا در فانوش ي م يوال بن دد كاري بلزے بندتر بول مِل مار بي هي ايك كار یں ایکسس<u>لمے سے سے بی مش</u>ست دفیاری ہو۔ يى يُورُن كانشان بنابُواها. م فیان واس کے حمرے سے بھی طاہر ونے ال ات كافيال فردر تماسي كدمدس ما ٠ مشبان في دفاري المركي كرست بوست ادن دا دب معي م موت دوعود من اوردومري اير جايرو ايسف ال كامل لی سے راوراست موت نہیں تن امذا اس کی شان تجاد ذكر شف كامطلب يتي موست بوگا ال ١٠ وهمس وتريامان بجال تقى تدميرون فسوسس برتا خاجيسه ميون كمبري بچپل نشست برهمی دو آدمیو ل کو بیش<u>ه موت</u> دیکهانها و دو دون مقامی اسي قابلي يوسي الموسي الموكاء مِيل في كَلْفَتْكُ رفعاً وسيع بل دي سيحاد راس ما داديال حفاق من منافي ي أرن كي وازببت دوي كميلي على مي تقديكن وكس كربار مي بيها بُواسَّون مُرْملك تا-مداكب ايسالو فرن ايروي سوكتين بدا یں لینے ذہن پر د باؤبر عاتی مِلی گئی بیں کو گی ایسی مدبر روہنا جاتی بست نوفتاك مس بولى تى. وا ما میں نے ملدی سے دور بن انکول سے جابين كول النائيس منان دادان المطلب يتفاكر ومرى يى سىنىمىسى بونى بينى كرد فمن ا مى كەجلداد جلداس خطرے سے تي فكارا ماسل كرون-مے نشیب یں ا*ی مڑک کی و*ت دیجھنے نگ طرمند سے کون گاڈی بنیل آدی تھی۔ ان راستوں پر فرما رات کوسفر بنیں مجان اسفرى تعديب بيان عى كشاداك وليرك ان اِستوں پر توجعن ادقات مرمت آتھ میل لی ا الدادر أنتى بدادي محصال كارك مدالتي تمى أگروه اس مدرت مال سے خوفزره بومال قواس كے لئے درايك نتين كياجا سكتا. ولي المية أرى على وعلى ده مادى لاسك عين نعي مورمرست مي في فيرس كياكم يرح حال كوزياده مي دامغ ين يُلام دست كائتى بولَ بول يُكري م مونا ووجروعاً المرأس مع الهذكا فيضع قت توعين مكن تعاليكا أيكارى كمى الك وجس مح أن دونون أدميول كي جرب قیم کاتی ماس معلیم بروا تقاکه کار طبندی کی وقت جادی تھی۔ مادتيس دومارمومات دواس مورت مال سع بدلتان ومرورهم وكول كي جرب ويجالي تويه باست مع بامال أن ں پر بیٹے ہ<u>ے تھے ب</u>جارگ مجے ہوں فسوس د ننتأین بو کم بری میری نفوس ای دقت نشیب ک ارت ين سند بي إنها لمست بال بمر مُطابق فرستاق م ىين مالىت برگرېنىي تى -له بن دو ايب د جر كنين فراموت كروى مول كيون منس ای نشیب بن د وسترک می جس بال داد کادای و در شرف " س كار كے إرد روشن و شايد عتى إ وفتاً بس نے اس سے کہا اب بھے پیرولیسی کر کولیشن کا م من مربیعا بُرا تنعی وکس کے ملاوہ کوئی اور کے بعدای بندی دِاکائی کھسس سڑک پدیھے ایک کاری پڑ آئیں انتقادے کو تمن کی اور نشیب میں سامنے ہے آ آن نفرائے " " فين آى بلذى سے اُن کے ہمرے اُ نغرآن س. مسيراخيال بيك ودوين سعارته مل مل وركيول الب كياراب ؟ منهاديل-

ا ل بول مٹرک کے کنامے بیج کئی۔ "كيم ؟" شانبوبك رول. میے دہ کیر بہت سمے روائی ہو۔ " مرک کے کالیے می شعراب ہ ومياى وقنت ويحمناروا ورون من سيمر المار M' ملدی کرد!" شک نے کہا۔ ان سيسع بعن است بيسم عدانس بال ما بي تول ري في إشهاد كم بلج ين بلي مرتبه وبهشت ك المزارالاروكتيك إلى اورول يميارا؟ و الربم يفرض كريس كماس كا درائود مهاريت سے دوائيونگ فبمسكي يقربيان واب سي وث وسارس بار سر المراسطيقي "ين في والت المارك ايس بى برھىسى بى ق. ښي را توييلوال پيدا و مار انداي مارا درسيان فاصله يحيلال انبي داست سع بناكر كمائه كرد إما آب "ال "الميسف بسيم فنوط لهج ين كما "الك اجماع علال كيرن تقا؟ وه تو برها يلامانا ما بية تعالبيسان وتت برها ين في المي اليه يقر لا اخاب من ه و إنشانه كونست تابى كل كرده كيا أس ف كسق اكيب بلندم تعد كم المت الكلك وتمون كو بلاك كرناكون وحي بات سكتاعًا وتام ده فالعارُ إلعاء أست أس كر بوست. لا تم بہت و ورک کوری لائی ہو! ، یں نے یر خیال اندازی احرادكيا مقامكن بهاس كالمحري بالأسكا مجھے دری قرنت استمال کرن دِی شاید ہر مشباد كي بي بول- تسكِّ ايك موثقا شباعث الدن ف تمروزا باسبيه س الني شقت معي ال كان معيال عراء در ممياً آن كا مطلب ينهن بُواكدده نُوَّك بنامية قريب آنا كركار وول كجيد دير لبدوادي يجير وحتى اب مرك كدد فدل ماب الماسة كوميترتها يسف يحاكدكاسك اسداد ميثرى موق يراقنانين ساتنابى كرمي بانب من مي بيز لمندو الايدار تق شائد العكارك دخاري برى ترى ساما ذكيا م بندست برارز رسيم م ديسه عام مالات ين بهان كنايست عالما قادراب الصانيس وين قريب تق بغرو مع تقياكل يسخف سي مرح كيونك ال واستيم وواتم من من يزد فقارى كامفام و كرك ومياني فاصل يد زياده ك رفيار مد درايونك جلي ك جان بوك . التي مبت معولى طاقت عرف كرف كرمن كامزور مو کم کو سکتا تھا ، کو آن اِنظر آنے میٹرک ای دنظر آتے میٹرک روكسمسكتين ؟ ١٠ يسمع رُرُداسف واسف اندازي كما ال مبة يا دِّشاء كورفة ارمح كوا فيرى بي من مركة ما كر ييجيد يكار یں سنے فوکس کے کارکی عرف دیکھا ج کے دائیں بائی چندوکانیں وکمان دیں جو بندیری تیں۔ عبيب وغريب بات فيصبح برى طرح الخما ديا تغا-من نفراري عي ال روشي المطلب يع ما أو فوكس في ی دفارست برهتی باری می بی نے ذی ده مكن سيعة ك علوانسي بوني بوي شبارد بول. " يشايدخير كى بي إن ين بولى . م **في من مين اسس سيد يبليك**روه نظرو<u>ن مسامن</u>ے موأس تقرى آدمي الدرع بغيالا عاكسيني وممامظلب!" مشباشع جالب شين ككالقيمون مرالسف يراكناكيا قا 一じりんなかかり تجەربىس ترسكى يتى. ددكاركواس وقت المبال رفقار سے دوڑ اے كروش كردى كال كاك الروه آپ مورد کناره ماست مول ۴۰ ما فلا يونث والتولي علاية كالمن كالمناق منانداس دوران مي كايست نبل ارزق مزدرى تفاكد دهاين تمام توجه استيركك إدرمترك يرسكه بمدى بمارى و چرکیامیری مبتت یں <u>سیمیے سیمی</u> دوشہ عبلے اور ہے ہیںا مصفقة آرامقااوري دلى دلى يليضا ماندي مصيري حركات ومكنات ويحتي دي بركي. كادهرانين تعلونك بميسي واستول بربيغ فتى جبال زياده تيزر فناري كامغابهو مي ني منه ناكر كمار ي من ،اكرميرا المازه فلط نهرتا تو وحمس كارتباه بويكي بوتي كاوروازه كمكلن كادارسن يل فيايدم رحم ستار نے کول جواب میں یا اس سے پاس میں الكاكيسة ورسال بلويص فاكروكس كاركر باست نبي كياما سكا طارب كك بم نادة أي تهان من عار عيك مقر شباء كادست الرف دال من يربد من م متم مراخيال بسي كم أم تم كم مجونيث ن عفر تيب أتسف والى ب بات كاكوني جاب مقابي بنهن يكن بي بي المسس ك إس بات ى و تعمل گياتھا- درميان فاصلے بين فامس كى بوكتى تق ـ تم كارست مذاترد!" ۱، رکشسبانداک طرح فامری بحرکت تقے جیسے کمی ببست ئو تى داب بنس شەيرىمىي ئىمى دوميان قامىلە كىون بُرھىكيا ؟ شبلغا بيرود كارست أترى تنيان وال وال ميس برى سيمينى سيداك كي تنظر بول ي ن سے دو مار ہونے سے بعدال کا سوک مناسب بنين بوسكاكيو كمستحف وثمل كادى البين دلى شرى مىنبىدا عتى راسسى كى دىشنى مي اس كے سوا كيونہيں سوجا "يىك فى كى كوتل موتى نبي دىما والمتساد في عران سكا مناك فركس نے درميان فاصلے كومان رُجُك مِرمُ عايا ہے-بالكرب أبي في ميك دون الذيقي برتى آواز مين كبار كس وجرمي زيب بين أبابا بتاحان عودكر في دى ده دم كم فداينايرس كعول كراس كماندالا تقر وال واحقاادر في كلفت اين يُدى التت فرت كرك ا "أج ديموليسناه "ميراخيال بي كرمير عبع ي بلاك سفاك بوسئ سبين كسي نيتي بمستبيل بسغ كيدية وي يسلي ماي المتدير الني كرنت مصرط كرل فق وكم وكس كالمرى بتر کے نیچ کرنے سے آوگزاہٹ مان كانسشريا بوكيا تااستابكس وتتعي كرفوكس بلاكاشاطرتنا الداب أس كي مالأكي أكيب بارعير فابت بوريء مثرك يراكب وهاكرمها تراميس ازاف آخرود ووراتي كياجس كالمجصانة فارتفا بارمزكراس ونع رمي مت میش اسکی علی یعب وقت بی نے فرکس ک دوممى الي كم يم م م مل كرا عابو شايدميك وبن مي أي بسيلا ككاسكه ونداسكين ياجت راركا بابتدا يرى مدهر يم أتق تق ين فورين أي مول الله اود الك كم الق يقريع الإسكامة الاحتاران کر اگرده دندا محرین پرگرا ترامی نشست به نشيب ين سرك كاطرف في تصفي في فركس كالأرى أن نظراً بي عمل. جب *ميري تموِي يُومة أسكا* ترين نوكس يرتاؤ كو<u>ا مم</u> يكي [الماسكة بقاليكن وواصلاس كارستمال آدى بلك ينجى بوستة وبرى طرح ونعي فرور "كادروك ددكشباندا" إدمرميك رُمُنْست يرالفا لأشك اس كمبخت كي دجه مسے إلى سفر كا جمالياتي ميلو قبرى طرح فارت بركيا الله الرس فاتبكر لي وحوابًا أدُهر المعربي فاترجم مشرق مكن ماكر الميرجب وميل مي أوث ما الدير اورادُ عركت بان كا بريركي برين كاركاراكيب بلك س وهيك كم مارشاد ک دفاقت سے من درائمی تطعت اندوز جی بوعی می ۔ م مسندادخی بونے کاخطرہ مرک بنیں اسامامتی عی۔ كاشكار بومان فين اكرده بتراس كبيت بالأار ساقة دُك مُن اور شاد استغبامیه نفاون سے میری فرون دیکھنے نکی ، كي در بعد اكي ال رن الي مارى كادكون يا مخ منك الماسلامت نمياك ينعنا مقاال فرن يصر بكوش كواسى عدة جنست يراع القداران كين مجحة أتن مُهلت مامل دبني عنى كم أس نفود ك مصروال كإجاب كس ال راست يعلى رب ال ك بعد أيب مول سالما وتا وا به مجع كمن م م كاخطره مول يقيم وست بي كيامث ليكن يسب وخياول كالميسين ديتى ين من ي و كورن مع بالساي سوما عاد دور تي مُروست كا یں نے بیٹ کریما و گزشت سے پیمتر وڈیر فوکس کارک سات منزر براجرور مائخ ماراغا جب ين ما حتقامنى تقاميل ودوازه كعول كرتيزى مصينيح أترى وتطندك كياقال حبك ربئ تس يسيست الماني بمر مذان به فاصله إنابي منا مثناة مِدم جانگه کل سے گزرہے ہے۔ مِلِاكِةِ بَقْرَجِبِ مِرْكِ بِرِكُ اعْادَ وْمُس كَارِ الْ بردانت ى برون نے مجرير ميغاد كردى ين سارى جان سد كېكيا كميّ ا المحضارة زال _ كُنْ فَي مِن الإِن الإِن الإِن مِن مَا الرَّهُ فَي بِي مُ بندر ومنث بعداكي أس تبرم كاليرم ن أيكري نشيب بواسف مجع تبييرت كالمتروع كرشياب تقامين بن أست نظرانداز الم ين محروها. د د و المرسف ان كالدك قريب بني يزى م فوكس كى كاركوائة بوق ويكوسكى تلى فالبااب بماراد رميان فام وا وممان میں وری ہے۔ ایساسوم براہ

سين مسين بدورسيكان رن ويدي مي مال حرايات ب ادروال دومرے بالورجی اِتے ماسے ہی بايترست كربين ممتى كروكس فدرميان فلصل كومان وتوركر بمعايا كارى ارت نيكي جلدى ستصدر دازه كعدالا ادراندر المجتى برتى ول. لله سے مغرکواکی طرف أو حکاتے محسق وہ کا غذ ادبر منبی آستے بحید قرمی کرزت سے بی اور رات عَاد أكرةُ التونِيْسُ بِي مِهارت ك كم ك باوت الساجُوا برمّا [اب "تيزىست نكل ملو!" اس کا دونون تبس کدول ڈالیں۔ اس پڑھی مزدر مسنال دی بین مین مسنده و اوادی ای كاركائخن أشارث ي رُّها كيا تقا بمشباط است فرأ موكت اس فاعلے كواور برصوبان ملسي تقار الرزى مي عق جد دي كريم اسب اعصاب يد کم ملوی کارسے مشیقے چشنے ہوست<u>ے تھے</u>۔ یں ہے آن ادراس کے ساقری بول یا یمیا پڑھ رہی ہی آیا ؟" مُوا ده اكب خطعام وكس في مع تفاعا -ال "ميڪ مفط ! آفريکيارنا مابتا ہے!" مي بروان ـ ایک ایل رن آیاتوی نے دیما کروکس کی ا مشبار فاموش سے ڈراتو بگ کر قدری اُن کے چہرے «ایک منط تقبروای ایمی تباق بول ، میں نے کها اور برفكرد تعولت كالدر متورم ودسق إدهرميس اعماب ا و المسين ايب التي عبر <u>مناء كا كرة حران ره</u> خطى باق عبارت برنفردد ژلسف كل. دُوسرے براگزات مي الحاحظا ت درمیان ناملے یس کو آ کی نہیں ہو تی ۔ " ی ين براشدية مناويدا بركياتها كيونكريه مورت مال بري بي الجريم أن ال قرك ورامان واقعات عوا وكمان ميرا اندازه ب كراس خطايك تم مواجيه ارمياته ويھی بوق متفکراندا غازیں بر برائی۔ عق مح يداحكس وعاروش كون بالم يداست دين ال بال ات بيانين ي ورااق مركت عض اس جھے کے درمیان پیٹوگ ارزا ی<u>ں نے</u> تہاری معمى تومو مين مين منتي . « شامذ سف كما^و مي أب ك وعيت بمجين نهي آدي تن بميري السب بسي كمثال اي تي بسي إمرل رتهارا دماغ جنونا المتصادرتم ذمني مرت كادقت إسف سات ستعين كماست بحوا كوي انتهال دفارس ورايو محسررس بول اس. . كولى ندها تنفس سرك بريطة يطية المائك مى تيزونا ركاوى كآداد ١١، موماد. ين تهاي دسني طور رخوا سرطبي تبلسهاى سوجيف اورفيعله كرسف كمسنة بھی مل سے بول کے اگراک سے زیادہ تیزر فارا مسن كراندازه نكسته كوره استع يكف كم سنة مرير بن جي ن أرالساء موما وتم انيا احقامة كعيل ماري پنده منت ہوں گے بمیراخیال ہے کہ یہ مبلت كم توملك مادية أن كامقدد بن جلست كارد واين فين ال كي مجه مي يدند تستك كدوه كن طرحت بمساكر ال كافتى كي دو س. اگر کول مخص حد باتی بوجاتے توس كواليى غيرمناسب ومنبي سد بمبتر بوكاتم يدوقت فاصله برها توسكته بي نين مي أنبي أس بات ا خمة مست سے يملے ان كارسے الركر كي يح كى تقرر كرآ بول بم هي جذبا آن موحمتي بو دول کی که وه فا<u>صلے کوئم کرسکیں۔</u>" حب بارى كاركوني كى سے بحى كردكى قرببت ويرموك باد آماد جهال براكي كارس تهارا انتظار كرول كا بدایت *بن تمهاری عبلاق کا کوئی ب*بلر " يهر تو گويا سي بونول بي بونول بي فے اسے بوٹوں پریزا بوائنل سکوت توڑا "اب مسے سونے والی ہے۔ غالباً كلور الكلي منفخ بك تماس بات معداقف م تمباری عبالاق مرون اس بی سے کرم بيرى الجَين شديمة تربو حيئتي. ورميان فاصله بمرية م مكنب كرأسب ك وتمنول كواس كاانتظار بو. شايد ده كول إليها جى موجِي وكى كو تمهاراً تعاقب عميا مار البيعية أكرتم مر م النف دمنول ك قدر كرا بلت بن بن یں تو وہ لوک برا کو تھی ہن جار سکتے تھے تدم أها ما ملسنة مول حدات محاندهر المين ما ما ما ما ما . نے میری اس پنیش سے فائدہ مذاعلا یا قرید نے سات ح بينه ما تذملا سف محے سنے آخری شبانسف كارك ميدلاتيس محادي كوبكدا ايك اندهيك ك دجست ال اقدام ك كاميان مشكوك بوء" شعے دو کار ایک دھا کے سے اُڑماتے گیجن ا هست کرد با بیرن آخری مرتبه احسن بنين دې تحق ا تاا مَالا چېل ميکا تفاکه ارد گرد کاما ول شابن مح بيان كردواى محت في محم يونكاديا - بات اسى تم سفر کونے وال ہر بمیرا فیال ہے کہ بندیہ منٹ یں 🔾 كم الرمرى يرسش ناكام بوكني ومم اس ونيا جين على كسموس فالسط ويكن يا الجن بستور تام رسي كدون كروشن تم اس الم مركة لائ كرك فناتع نبي كرسكين. ى كى مِن مِنْ خطائه كرايين ايس آدى كو جب بم مواكلت كزيد تورج كان یں ایساکیا قدم اٹھایا ماکتا ہے جرات کے اندھرے یں بہی اٹھایا ۱۱ ل کادر ده اسے کے کوئری سے روانہ مليے رسمه سر سنسنی کی ایک شدیدام دور ق ملی گئی گختا مويكاف في تين يبال مسف الأوتام على أم ى عبارست بى آنى بى تقى ادرآخرى فوكمن كانام تحما بُواقعا ميري لظر 1 می نے اسے بایت کردی سے کردہ فمبول میں پیٹے وقعے تیزیز قدم اُٹھائے کس مل معركم أحمد تكلف محد ببدا ب خطاك بهرطال اب مزودت ال امرى تقى كريسل __ عي يوكمارا ا پی کا آن کی گفری رکنی جی جی کریجنس منت موست تقادر اگرافو کم بالسي مفركا دوتها في حضيط ويكاتفا ير ملت بيسف ديوالوريرى ست عال كركروس كوريا اور محسب کی ائم م دال بات در ست تنی تواس کے بیلنے میں میں منت الع ل يح المية تيمريد ركف في اورخود بركي بيكامنا فادين موماك أكرباق اكيت تهاق ومد ميكك شبان في يجبول معديد الدرك طرف ديجا مقار غالبا اس المیس میس ترتبهادی نوان کراسے۔ ست كزرماست توكتنا اتجابوا ف يهم موها بو كاكري ريوالوسك زور يوكن تنها ان وكون ي "كيا إت ب إو إآب بالأيول نبي !" شاء مضطرا الكرام مع من ف سكتا بول كدوه تميان كول اده! يكاا شار كم منسي كلا ادرمام مب يك دوسكون كل ادهرسيك درن بن اب مرت اكي المديكين برايسانبيركون يرتهبن انداري بهوبدلت برق ول. اكيسلوميرست بهث كردكيب وبهنج كيار ى سوال گردى كرد القار دن كردشنى مده دك كياكر يكتي ي یں نے اسے ہم م کے بارے س باکر دمشت ند مرز العلاسف سيحسب أخرى مديك كوشش مٹرک سے بیول یے و درسے برت دن کی روشنی مده ویک کیا کریں گے ؟ دن کی روشن می؟ مناسب نہیں تھا اور کہا۔ مستھے دھمی دی گئی۔۔ کہ اگر س بیاں۔ مصح وتنايد رات بي مي من وقت ما السيدا ميرك ذبن يرمسي يقررس سب قصادري ادبار وكريهم واس مزوث متى وميك وخلات كول سخت قدم الما إمات ا موا پر در کرمی نے چینے ہوئے اندازی اپن ہوں کے ان بھروں کو سٹاستے بنر ہماری کا راس**کہ** دىكەرىي كى كەنوكسى كار قرىيىب تونىنىي أىتى؟ المرمس نفادل سے إدهرادُ صرفيحف كل بيارُ عن السسنة شاد كوكاري دينابي يري. اب أنا أمالاً مِركما خاكر والي مانب كى بندو الاجماول "اس کی د مناحت نہیں گئی۔" كى بىتات يىتى ا در ھاڑياں تعبيلى بور كى تھيں ۔ ملكہ و تم بی رم ای ای ان کوراستے سے با مشباد کے چرے پر تشولش کے ا ادام ہے ہوگے ى، لى مان مين بنى أرس بالسان ييسيا ما سكتا تا-ب كونست بين اويخ ادينے مزوست نظراً سف عظر تنے فيكن كون يك في شيأ شع كما اوركار كادرة ازه كعول كرييم پرنده أو این نظر فیس ار انتقا مردی می اتنی می کدده لیف این (۱" شادل دار في محمد على داره كاري معردہ برلی جمعر بیخط بہال کیسے بہن گیا؟" مردى كاب مى دى عالم عاكرة دى تار تحونسلوں م تشخیم سقموں کے بحق خوٹیا آ بڑا بندرجی اد حر مه شايد ده نوگ ماد وگر ښ ب^م ين مجمن لاسي گتي - درامل ين لمرم ال طرف ديكوري عمل -اكب يقركودا منت سي باللف كدي مع أدهر أيلاً بُوادكال بني في راها جبد ون يبال بدر الاس كارتزى المصرمي أدى وكى مِامِيّ هَي كِرُسْمَامِه خامويُّ رَبِّ - أَكُرُوه بِولِتَى رَبِيّ وَ <u>مَعِمَ } وَ مِنْ حِيْ</u> يقرك قريب فمي تويل جونك برك ال يقربه ادر منگور مزود نظر آتے ہیں تران کے حبکوں میں تو ان کی بتات ال الا الا كامة صدير ديرت كسين وكذا بي بو-کا و قع منس لما حبکہ سریضاد رفیصلہ کرتے کے بتے مرف الیس د کهانهاادرا*ل ب*رایس میونا مانتیمرد که دیآلیا تهاار . كهسته ومراقهم جى راست سعمايا اور منٹ باق رو محقے تھے۔

اب سانسط مير شيخ بن ايب منط تما « مادوكرى " شادمرت سے بل د وميك مواب ين الدوال كالخن بند بركيا-یں نے بیچلے موڑ کی طرف دیھا جہاں سے نوکس کی کار چ بر کراکتیں منٹ پرس نے ایک فیعل معندها مست كي عنعركومون بين كركي ي الم كست يمياً مُرادًا " ين اين طرون كا دروازه كولتى بولى سلسنے آربی بھی۔ میںا در شیارہ ایک حمنی جاڑی کی آڑمیں تھے۔ اِس ک رومن س وری طور رکشدانسه کار رو کند م وبليزشانه إخارى دبو المحصر يين دوا تهاستم مواول الماري وكوابرا بم البيضي والاست ت امکان نبی تفاکه میں دیجو نما ماماً . ەرىجىت تقارى<u>س نە</u>مۇرىيى كىلايكن ۋىس كىكاردا كە كے جاب ي لعدي دول كى "يس في ابن جن الم الم الراحة المشبانرج اتقى ادرال كي بيرس سي الياملوم ومس كاداك جيسه كريجي وكي جال شادي اوداك شباند يعجى شايداب مارش يصنك كمانسين دك كتى بول سكن دوسري كي لي ائت سے أوى تقى - فوكس اوراس كے سائقى بڑى تيزى سے دردانے مين ياغ منت بعدده بسلطفر شهيره سي ا شانسنه اليب بالعبيب كالفرول مسيميري فرت ديما ، وه اتن تزی سے درواز ه کول کراتری کرفر تے گرتے لول كول كركارك الرساق وه سرك كالساكون گزد سے پی "اسے کہا تا۔ ادر ميرسلمن مركب برديمن الله . بوكر نشيب بي أى فرت ديكه في جبال تسبايذ ك ايكاملا اک طرف بہنے دی تق بیں نے اس کا اُحق بھٹا اوراہے من المن خشك مونون يرزبان بعير ميرك محوين نبين آراغاكدي ونمس كهات كوحقيقت يبني مجون ى بنابرير بىنوش كاستى كىم مايال-يا محن اكيب دهمي إ محصد زياده اسمان تو يمي معلوم جور في تحاكر بوادها خيار مكآ ملامار إتعار مشيب ک طرب وزعی ۔ وكس النف ما تعيون سے كر كمنے مكاي الك ادار تو ... ومركال استباد البتي بول ول-معتب مقدادراب يري من مردت معروا مل الله ال فیصله کن امنیج برفونس مبیاشا طرآدی دهنیوں کامہار الہیں ہے سكتامين نعيا مكي بين كرجودار انشا كرفي والحق ووني أكنك ك سنة بيال اوركو ن جركني سے "ين ف لكين بهابت نامحن تقيقم ميسادا فاصله فرمنت بی سن عین میں نے اس سے میرے یر اوس کے تا رات ك بيتان پراكيب مُرتنماد لمان مِلْلْمِيدِي مِسْدُوراد يُب بني هوا اكسال ثرن يرس في دي ماكر نوكس ك ا دیمے۔ان آڑات سےاس بات کی می فادی بوری می کووس المهل سے نباد کا دم تکنے سکا ہوگاکہ میں اس نشیب ماسكة تنا اليي مورت يى وكس مف ومكون كاسادا كسيد فاصلے سے ہائے تعاقب یم اللّی مِن مَن مَن مَن مَن موميري موت يرانسوس بواتا. و انستیب کوئن ممرلی نشدین نبین تقاً دراسی هی وه لوك يتديم ومتجسس تفردل ساده اوه وانت بيييا ورميعاعرات بي كرمركة مر مال قرم دد نول ميلول ممري دادي مي رُو منتقيط يس في خط كو قد مرور كريان كريان بي دالا اوركار كا واركار ويحق رست ادرهر والس ان كارس ماسفير الحن اسارث *كامُنْهُ ولما ثبرت عَنْ -*سن کے بعد ہانے صبوں کے وقری "باذباس عملے ب لمری م مين كل ستب يهلي سف ويس إردك نان كمول كول نمواادر کارورکت میں آئی بمیراخیال تعاکد دہ وگ دالیسی کا كريشي عالائكه اتن سلسن كرحج مرثائم بمنهب سيرسكنا بقا فزكس « آن! "ین چونکب کراس کی فروت ^{د کو} قصد کریں کے میکن ایما نہیں ہوا کارسیدھی بڑھتی مل کمی اور والمس كار وكمان جني في ويكل ميك " ندارا باليجة كداى خطاي كيا تفاقا نے کسی هنبرطی می کی بنارید دحوی کمیا ہو گاکمیں اسنے کم وقت استخے موڈ مربہن کرمیری آنھوں سے پروسے سے فاتب ہوتی۔ الله است دو مور يعيم بمنا ملسي تا. ي كبس مع عادة مرجعهون ميرادهمان با يڻ اُمْ بِم الأَنْ جِينِ رُسِمتي. "أَنْ وَأَنْ كِيا دُعوندْ شِنْ كَلِينِ!" شَيَامة حِرِسِت ول. ست باز مجد سے میٹی ہو آ می اوس محصر اس محمد ان و متباه نے اکیب جوازی کربرا اور بہت امتیاط ك ارزش كا حساس بور في حقا - بيرزش اس بات كي غيار تقلي كم مركست نشب ارتشك بيكون مادرنع وبس بالم يخ منث اورمبركرا والأس دها كمف فاس كم اعصاب يررُ الر والاتقامين مردى مع ما فیدت یہ میرے مندسے بے مافتہ نکل کما۔ أر مال م دونول في تدم حمات تقير كواس وزئ كاسب طنف كم الترتيار بنس مي مواكله «كيامطلب إ" واحرت من ميرك طرف في كف أنّى -ده ليني بونث بينيخ كرفامول بوكن الماب يوزيج كرح اليس منط كااملان كردسي تقي ال نونناك ما في اعدف دهيان مسى دومرى طرف جاي بنيس میں کو تی اسی میر دُسونڈ نا ماہتی مرب جواس آرشے وقت م ایک منٹ باقی خالیان وہ م ایک منٹ پہلے سكا تفااد رجب ك ذبن كسى بات كاحدكس وكرسال بالدول راب وصوب مسلي كل مأكرة تنازور دارهاكه ببارسسطى يقرر كمصت مرا بداب إب بعى الجامُواتفااى من شاند كم بير ارات مع معلوظ موسف الرقع بي نباي اک وقت تک عبم راس مے ازات برتب بنیں ہوتے۔ اسك كو موسه أو كرنسيب ي جرتم توكوق مبي جيزذ بن برخوشگوار ازات مرتب مع حيرت مح آادهم نبس بوسك. ال ال طرح نشار كي ميھ ت<u>وسكنے مي مسيد</u>اس كي دھاري وادی کے اس پاردور درازی باز له کارکا و هامنها قبل کرمٹرک سے کنا ہے تک بدحانا جائتي بول بمرى نظرى نشيب ب أس طف كتي جباب « زرام محے وہ خطاتو د کھاتے اسده بولی-, نشیب ی اتر کیا کارنشیب کی فریت برين اب مات نفرانسنة يمنى من - ارد كرو م ڈو تو کی کرتے ہوئے خط پڑھو گ تو کا سیمے جاکسے گ كاركاشعون بن لينا مُرادُها يُحدُّرُهمكا قا بي في السي تعريباً ہوں سے موان کی طریف توجہ <u>شی</u>نے کی فرسہ مي روابي اتنا دزن تفاكد تسباء ير كوندكه سك ڈیٹھ دومیل کی گران میں دیجا۔ وہ انتہاں کرانی میں سنے سے الماص كرسي وتحين شبانه كاليمرومفيد وتمس مح بان مح مطابق المم. لكن اس محرب سے مات ظام بور الم تحاكم وہ معلم ناہم يدي كسي سطح جؤر وك كياقاريه عي من عدوة ون سطح ہرسی تھی۔ائے بڑاتوی شبہ ہوگیا تنا کہ خط یک کوتی فاص اِت تھی۔ ا رضي وشعلون ي مري بوتي عني ادر بال و المحقة تق بسيكردل ك و موكنين جَوِّهُ مِهِ مِلِكُهُ كُونَ بِهِت بِراتِيمُ إِدَارِخت ، رُكا دف بِن كَمَا بِر. برطال ا من مبکتی ملی جار سی سی ۔ جعين في الماتاء يرعمل دُر آمد كا وقت ببت قريب آجيكا فما اب وهب مع ایک حمودا ساشعله نظراً رائقا حب سے اور دُھوں م ال خيال م سنسنار المقاكر مم وقت یں نے ون اور اوٹ ٹاک بات کنے سے سبتر سمجاکہ کواین میں میسے کوئن ان مستر کستے از ا کی بحدی مخراری تنیں۔ لم منا ال لا مرزع مطلب بين كالدميري اور فاموس بومادس ويسي بس سويف ك سنة فاموسى مزدرى أن دفعةاً محے نشیب یں عموثے جھوٹے مکانوں کھیں ملث كافرق تقاء أكرسي فرق تين ميار سات بيخ ين الحاره منط بال نظرآئیں۔ان مکاؤل ک تعداد مسیسس کیس سے زیادہ ہیں تھی۔ ڈسٹ ورڈ کے خانے میھنے کے بعدیں نے اہم بم کی قائن وک البراء ادر شار المصحيمول كركما والت يبادى وكورى السستى كوديك كرمي كيرسوسيف يرعبور موممى یںنے بری تیزی سے کہا جاڑی داک مردى فتى مع الياكرا تقيع اوقات معدم مواقا الرفوكس دعوى كيا ماكري النفي كمروقت إلى المرام الأن بني كرسكتي تر "بانو!" شباه ک اواز مجران ہو آئی۔ مسيحر لمح كالمفتت كحواسي ١٠ ' امليّا بُوا دُها نُوْ الشب ك طرب تَقْلَمَة اس كالمطلب بي تفاكر من واقس كامياب نبلي بريحت على -بركي كويورى طاقت مصدراديا . فوال ين يونك يرى كيونلوجد مع كے لية مي خورك تنها ورنز حكتابي ميلاكياء كسوس كريسنے اللي عتى .

ويكما بُواب باذا "شاريم بول - يميديل مسك ر ٔ لانا پڑر اِنقاجاں چِانیں عمر دی مالت ہی تھیں۔ جب ہم متی کے قریب سینے رشاب نری فرح شعال بری " نيكن دووك ليخفر بين كور وين مورا بيمبيميسي مي كون بيما كن جواب ديجه رسي مول يا تقی بمبتی کے وکول سنے ہیں دیجاتو <u>دوئے ہوتے قرب اسکتے</u> إلىت بمن الجناير را يحار و شبی الم میسے مسلم میں مجمع کے تقی ہم ایس الروائے کی طاقت سے سب کو برمایا ہے د و بری حرب سے بہل ویکھ سے سے ۔ اُن بی سے ایک نے م الدنبي تفاال من وهوب ببت محري مِما کے حقیقت سے ددمیار ہیں. ہاری مزل اب الل کماظ الله وجرا من مندم من موكن على الراس طاح تربات بن جاست كر جن ہم سے کو کہا۔ فاہرے ہو ق سوال بی کیا ہوگا لیکن وہ موال ممری بمستقين وفيرول بكوايا ذراية آمان بلت سے بہت وقد موحق اے مماسے باس کوئی مواری بہیں مجهی نبنی آمکا بی ان کی زبان سمےنے سے قامر دی تق۔ ادع د کراهی کا نتهاتی سرد مؤسم عبی اس عند ک ہے۔اس کے علاوہ میربات بھی باعث تشولیں ہے کرمیرے مسّباء نے اپن بھل می میں اُٹھا کرسوال کرنے والے وتمن والسادر والمفاق كالمحات آع المعارة الله الما " مثال كے طور را بهال سے كي دور اكب البعث فاصليم في كولى أدره كفية مي سط ک طرف دیکھاا در تھرائبی وگوں کی زبان میں کو ویسنے تی۔ مجھے اس ميرن جان كاجاآب يعشاء سنعتايا أكرتم في يدل بي بُرهنا مشر وع كرديا تو اس كا اندنش سيم كم بات مع برى تقوتت كااصك مواكه شأبنه ان يهارون كين آھے کسی بخران وگوں سے مرتبیش ہوماسے۔" "مجامعلم ہے میں نے متلب کواک ١٠١م رك وايت أشاه انتظام من بول مان والنابانسا الحيى طرح واقت على . " ہول " شباۂ اس طرح میری طرف <u>دیکھنے کی مسے ا</u>ل ثدّت سے ا*صا^س تماکر ڈ*اتیتی دقت دویار بالوں کے تباعدے کے بدرشان نے مجھ سے کہا۔ "ادرال كمسة أبني تجرول كامزورت مسلط المكرى بى زبان سے شنامامتى مور "يب ف ان وكول كوتيا ياست كرمادى كارايك مادي كاتشكا می ن مشعبانه ی حالت و پیمار مجھے و مراسی برا۔ مزددت وممقای وگ دری کرستے بیں بن میم اده دیجو اسیسنے نشیب منظرتف وال ستی ی م المنزل مي منه دست مرم ومن ادرس مرافقا ہو گئی ہے میکن ہم معر اند طور رہ ابتل صاف زم سطحتے ہیں۔ ان وکول طرف المقاره كرستے بوستے كها يوه يبايدى وكول كى نسبتى ملوم مومری ات رفقین الیاب. أن باردون می رسنے والے بہت "بس ومرارا السبتي دواكي فيرل جانيك" ا کے مُن سے مملا میر کے دوگ جانے ما دنہ پر بہنج ماده او موستے ہیں۔اب ان یں سے براکی کی وابش ہے سشبازنے کس طون دیمااه رجورمر ولاق ہو آبول. کوہ م ددوں کو است تھر ہے ملتے اور ماری فاطر مدارات کرے نكين مشانكسي تدر غائف نظروا "ميكن بم بيان فاطرمدا الت كراسف بنين است إي يا يل لم م كس كم منول سن مراعاً إدرا أي ويكف ال "اورجال كب مجاملوم ب، يبارى رك فيرول المي بس كوى بونى نفرازي عتى - ايبث أيادك مرت <u>دیکھنے ت</u>گ ہ فمضط إفرانداذي كها و سینانے کے لئے کو در زرگنای وگا بجرہ کہ «کیول!"یں نے غونسسے مٹبانہ کے بیر پر مفرکرتے ہیں " آل أى بس مع مبى مسائر بني از آئے تھے اد "كين سب مح إلى فجر نبي موت يربيارى وك كامائزه ليااور جرال ليتمايد تماس ليق دروي و بن كل يامة موعم للاليا مات خاص محيال دو فرين ب الماسد برت تع ان كي نظري نشيب ي أسى طرف ببت عزیب ہیں۔" مال مشبازي كاركا وهامخير أكيب ستعلى مانند مكل بالم الله الله المتعابيدا نداري كبايكيا يركس كا "بدرى لسبتى مين دواكيد كياس وخير برسته بى بول كياية أب كوخطراك بين معلوم بوراسيته ٩ معلن ان ببارس وكون مي عيب عبيب عم وت بي "خطرناك قرب اين اس خطرك وول م كم نبس بسخ كم تقيل بس أن كي مركات د ويه بات محمي ليتن سين من مي ماسكتي " یرگل اِسنے دو نچرول کامالک ہے۔ اس متی میں موٹ اس مم رفع كياسكت إلى ريمن وب كرمين تهيل م ى جوئن وخردس كانظهار بوسط تقاء "يقان ـــ نسى مگرامكان توب !" دول اورتم كسى كردى وال كادسى من إنت المه الم الي يوزليشن عامل عن رو ووك من منان الميسف كها يركوا تقديها مساهم الماسية " الله المكان كو تومسترد بنين كيا ما مكل يه في ويسيم ال دكول كواد حرادُه ميكين كا خطؤه يسيئ كرتم ميسي بتمنون كمستفح زجز موماه "توهير شاك امكان كاجاتزه مزور نول كي " يسف فيعلن "اب يه تبليت كرمم ال ين مسي كس مح مهان بنين -" یں دی گرے کے دے تہیں گرسکتے ہی ۔ اله كالمامتروجة كار كم شعلي ك طرف حق وه مجي كم إلادر اصل ال مرك يربيل ملاا مع ببت كذون " ترجعے مامو منتخب كراو! " من في أن الم آدمول م ال تاكدكول تنفس عي نشيب ين الريح يمرت متبازري بيسب ميرامن يمن نفراداب ادسي يرعى شبه الزاراب مسترك يرمتنا أعيال بمراحا والجمائك وال اكيب طارًا مُنظرة لسلة بوست كبار ميده ووك بيرس ي ماست ادرس حركت مين أم الم ممی قریب زین بستی کمک بہنج کردیاں۔۔۔ الأرى بني كزرى على كالمسيم علية موت الخوال مشبانه ایب اده رعم آدمی سے نما ملب بور کو سکنے ئ - بان وكوك كے حيروں ير مايوسي جائتى - دراصل يرعزيب ورگ له ل وادهر بمنته " ومراصل است شايد آخرى لمون يريي فيال الكياب كدي "أوً!" يسفشانه كالمحد إكركما علب له است ول مِن كما بين اسس امدادي يار في كي آيد تنبرے آئے والوں سے ہے تو تع مزدر <u>رکھتے ہوں گے ک</u>وانہیں بم بھنے سے تبل کارسے اُر کر کس جائد میں سات ہول اپنے المنتن كب بيغ جانا جاسيد مي شايد كالحق يوثى النست كونسش مزور ملحى. ال خیال کی تعدلت کے انتے وہ تسکے ماکر من جگہ وکر سکیا ہوگا میں ایک چوٹے سے مکان یں بے جایا گیا ماں ایک بالب تمت كرواية مشباز کے جرے سے خوت اور نہاما الدجارا انتظار كرديا بوگار " فلن وحمن اور ممسف ايك دوسرك كالمتو تحركرهم الأقديما أواها الى كرى سيدال كافتارى فوالري وشكوار وكتراي مورسی میں میں بالافواس نے جی مسک س کردیا کہ اس " ہوں۔ " مشاہر میں نفرانے اُل ۔ ا مُثَارُ عُرُدُ إِنَّهُ إِلَيكِ السَّاسْفِرَةَ الْمُرْكِمِ نَصِيرِ فَيْ شار ترو بال يسخته بى إل طرح دُهِر بُد كَنْ جِيبِ اب مَنْ <u>كُنْ فِي</u> مِنْ كُ مارة كارنباي ب. " لِهُذَا " يُل في الم يل بي سي فيداركن لمج ين نهن أحدُّ مَعْ فَي مِن فِي الشِيرِ اللهِ اللهِ اللهُ وَكُلُ اللَّهُ كُلُ اللَّهُ كُلُ اللَّهِ اللَّه ومن رمح برت زباب جبم مرمكر ملك يطلطات نشيب كايم مفريلا شبرر اخطريك تعان زرا كاليم مرك راتے برسف ى جاتے نشيب يى تركراس مين بزارون فشك فمران مي پينجادي بم دور میں اوروں تکسوں کرنے فی میسیمری انگلیوں رو ب جم کو فی علی موادر فاردار جائيون في القصال بنواف ي ستى كمك بغيل مح ادروال سے فجر فے كردد باره بدى كى طرف كالمحق بجرث بمسقا بستا بستسيني ارسف جوگرىسى مىتەتىمىتە تىلىنىڭ كى ـ

الب عامة بمين فيموز كرابر جلاكما تعار الى فاندادرشاندى كوهنتار مين كانتي بيارهين ببرز كلية بمراجم كباركي كيكبا أشااد سيد دسيكتي فيكي مى شادول كل بون كاطوا من كرل دې تير ين أرجى شعول يرتفرس ملق مقايى المهم ك إسري يوي ري لرك ي كالري تقاء و ويس مال كي لك على معر مقى جس يستع خت أشكلات اوريشانون كاسامنا كرايرد إنقا مرجوه المكين بركركم وطرف وتعوي عبلى بول على يكن الساملام برا تقلب والبرميسية جب ده ملهب عقية س ثا محصمعوم فأكر بالدول ويسف وال وان نسل كالمراتل مورست حال ترمر سك لبديرين زايش كدوي مي بنبس التي حقى اور بالمي ومحق تعي اورفدا دير يحيس منته يعي تعول اس کا کری کسی نے بچوڈ ل ہو۔ نفرآن ب تيروجوده سال ي كري اركيال مرا اسى من مارا منظوب دويند موكيا تفايي نبي ماني مي رفترون بر شاذ دُرد وَبِيرِ سِت وَوَالْمُغِيرُول كِي إِن كُورِي بِونَ وَالْمَانِظُلُ اللَّهِ الوطرز کرنم موسیطی ہے۔ م يحى بن است سي الدانس كرماني اس ١٠ مية كرنفيا كل ينفيذي كتناد قت الكل وقت بوببت ليرتما - " شاندى أواز في مصنوا بناك مالست رربی می بوب م زرب بینے واس نے شاہن*ے کے ک*ار شامنے سرط یا ستره سال سے ڈیادہ نہیں جرسکتی تھی۔ ال کامم ممی ادر چرکھ سے ولی میر کم رہی ہے رہم ایسے بھی سے تقدیم کی پینچ جاتی UU أس كمايك المي في كاتمت كوني مجس إيتا إو وسي ک طرح تفاجو توث کر کسی کی تون می گرما) ما بنا ، لم سانس لى اورس كواكر شنب شد كها على الوكى كوديك وطن کی آار کے سے بہر من المات مقے اور اس انیں خالع موتے ہوئے " شازد يوه امايك برل مرى . مد فان إ ... يرقيب اللي التي التي الكالطلب يرمُ الأيل لل نهي ديجنا جابتي في محيملدا دهلد صدر ملكت بك ينجيا قااو دانهي ين في المست والمساكدة وشانست ما ا جارتي ملغانس كمليفي الملاح ديناتي اب ووه ملغار ميفي بهت مبيّ بي استانت تمني سيكها. اتی دیر مبی ہو گی جو اقابل تللن نقصان سے و وار کراہے ؟ اس يت وجاراتي من اديم مجعب ولي اس الأل كم دقت وكيا تقا بشك بيس مفيد إلى تقيد شاشنه مراء أس خيال مركوني تبعر منهني كياا درنج يرموار ، معاملے ان محت کا مذہ کا رفر ما آبارے ؛ م ادریکل باسٹے کی بیٹ ہے جس مانے کی طبیعت فوا**ں** الفريه كوغلطانگ فيريسي بوشاندا ... ين ان خيالات سے آس دقت يوجي جيڪ بائنے في مجھے کيا را۔ سے نے بی شاذہ کے اس کی وائی کی میں میں کی دو سے بغر بی رو کھے اب بي بي است ميرون ير تقيا كل لي ما ي ا شك في ديكاكراب المن فاختى ويل موجود تقار وه بالسيسنة كمي كان الازى فرومسى، ينهي كما عاكوبس كا نى برسوارم كى دونون فرول كى الله ين شادوك المي مي مقيل -مجعدين فكوس فالبيسي شبانس تعريم بين ك مريد المراياة الراشة دُوْسِ التَّهُ مِنْ وه أيب تُوجِي مِنْجال التَّاتِي أَنْ أَي كَالْمُ السَّالُ وَمُوسِ الْمُعْمِي كَالْمُ كَالْمُ السَّالُ بالدس موجو تواس بطيعت فرق كوأسان سي خوش چره باخوش دن دو كيون كا مرين د فاقت مي "ان جاک وژی مری مجوک و ماهی کمل حمی ہے "شاد ملتے ی دونول فیرول نے قدم فرھادیے۔ مى مدىن مَنْ وَدلدّت الميرُ أبت بول بي . فام ا ويراوي جنك ونهي طبق الدين في مناف م ا قالمرك كرف كالم في عزورت نبي كمجتى " ك فاقت بن محدن مح وَمَين مِيمِين عابرن المركادا؟ "ين فاكت المعلومان ۷ آپ کیسی ہمی کریمی ہیں باز اے ان پیاڈ د*ل کے چیتے ہے۔* ا المي مملنے کوشش کرت ہوں تم اپن يمثل سے واقعت ہوگی۔" مین "معے کوخیال آبادی نے کہا" یہ کیسے «اور ہے بن تہاوا بی جانا ہے مکن ہے کاس وقت والعاقاتوسيكول ينتهاري فبتت مدا كيون!" منسا من نكابون كاموال موسكم "اتعاده " شانديكه كوال فانسد فاطب وكن اوردد يم انعراجيل ماتية ه يېنس کا دستى مذبه بې بېدار د گيا ها. اس متم بى نے قربايا حاكر كل يائے كے إلى ، ایس این مرف کے بدم منے بدل سود آتا ہی ہوگا۔" م معلى تقرنبي أنب لكن ميك تعودات "اسے کو آ فرق نہیں ٹر آ۔ یہ بیاد می روکیاں بڑی نڈر متوكليا بُوا؟...ا تهانين تجوهمتي بي كماس م مرانيق وقت مراجار باست يس ابي مردي به زعرفالتي وحماما بي تهديه خيال سه غانل بن بعد تى بىر يا شبارن كالم الكين يريد مكن ب كرجب والي كامطلب سي كددو غيرون يرين افراديك ما ف ال لا ل كامعامله الساسي كالس ہو ڈانھ ایم ای ل طاتے؟" "كيانك غلط موين رسي بول؟" " مجود ک ہے " شانسے کہامیم ادکم آھیے وہن ری وجرق المبن ركاسكون كل خواه ين السيسة أسوده عمى إن . " شانف رى بخد كس يا ا نهي برگاكم الني كون نفلت برتى مالات كيليم فلين كامقابل وكون ط میری ممراد دات سے انھیرے سے ۔ نام رہے کہاہے الملكبة مُؤاكريهال محفن مينى تحركيب ايى تىكن الله فى خصيلى ماكان وسي كان الما توسي كان الم كوأب كيامجين أن؟ يميول تك يدل مل سرا شبك في السامّن بالمبية سيك رول كاج ربيرها وسي ين سر بلاكرده حمى والل خانسة شاينست كي كم الدبابر فلاكا البدل علف ادر بالدر مرسف بى فرتى م مسمسي در ومفوع بر گفتگو كري إلا شبانه كالرنسفة ويحدكونس ري مدعوان وكراب كمستقيدل ملك كالمطلب "أية الشاسف كان سك تعالى كافون الثارة كمة "باذا" شباز بزن سنجيگ سے ول" ين آپ وخرداد كرنے ك بى تارىكى سارى دغرى بادون بى يركندل مع في كوكريسب بي شري كان سياكل مخلف بوكايكن ال مالس ن كريمي بركن شياد كايرانداز سفتي تباري بول كرير مارم كالوكميال لعفن اوقات بزي منطو كأكثر أبسة جَثْ برے كنے اول كوفير مبالك فين وال فير م اس الت كالسول تعاكدي اس ك بدل ی ملتے ہیں۔" أراجى توناي جاه والمقامين شبار كاساعة دين محضال س لارداب سيرشا في يك كردهمي ويكيول كوسخركرنا يجع ميرى كأي شاذو كي يُرول ك ورفع ي مرازر آیا اور اس نے شانسے کھر کہا۔ خوب آنب يميري أخوش مي مراثري فيل كرده مال ب يسرمرن اي ک این دُرْ ن چلیل بینت موقع هم ال کریم آ يكودر يعدالي فأنه هرافدا آيادان برتبه الرسك ماع اكب ادري المت النبية بنادو في التي شرط سے کروں شاند ک فرح نر کسینت کا شکار مرمور محته ميد ويحركم برى جاليان ص كرد ميكاسار ا بی تی میری نوی اس مرایاسے الجو کرد محتی دو بیادی داری خ<u>ېر آگر توحت بې</u>نے اور شا ذوان کے سابقہ سابقہ علیمیری. يُركني برنماجيلون يعيم متعقق بري عزما وال السي فقى كمر من وتيما يمية إمورت شكل وواجبي تقي كين صمريث م.ل كوكونوث كليادرما حبي ذك بداسفر بندى كى طوت مارى تنا - شاذه ليسے راستوں يومل دي تشم م لین البیری این او وقت سے احدامات کے ففنب كاعا واتن كم الإل كاطرح كما فحوا لين اسكسا فسط ب م فراش نے دمرا احافظ کر سلام کیا ماریت ادر شامنے ساتھ دروانے کی ہیں کسی عمودی دکاؤٹ کاسلسنا پر کوا رہے۔ تسجعا يال اعقاد موح يرس كفي عقب أواكسما سابھ ہی ساجہ شاخ کل کی ہی چک جب بھی اینے دل و طاح کے بيركون كيب تخفيضك سغوان طرت جلرى ماكرمري ادر چلىن ئېنى توكما فرى بىل بېتى! عن بن و شکفته ملیون ک مبرکار محسوس مصنع می . شانك ببت كم من كوي أساس دوان ين مرادين دوحقون ين مشبانه اشاؤواو البغانس اسياس كرفي حم ٥٨ ل مردبري بملت استقبال يحيله سْقىم دا. ايك حِصْين مرف ينال جاكزي تفاكه مجع ملدا رَ

كئ تقى الداك عند كم مصاي برول إلى ملانصا كلي بهنج كمدر ملكت معاقات كالماء دردورس ال تبم ك تى جزى اليف ساعة يكف اثلانس موجا ترفع كرديا كقاكرنا مساعد حالات سے مقابلہ كرے عِقْصَ بَيِّ مرفُ لِيسِهِ لِذَت انْجُرِ خِيالات تَقِيحِي كُوشا ذُو كِي كَيْ عَيْ مِيرَاضِهم بارمار ميكيا اعتابِها في ما البير كام لن لا يأ مبسك ين م نے برمکون رہابہت مزوری ہے جعلات می زول سے بہلے شايدشاد در ترمهم ي تبدني باكل از انداز مرابات عبارت سمها ماسكا تعآبي يائة تقوي يرسهر ى، يرلينان كواينے وامن سے بائرصدين احاقت ہے كيونكاس اكان بسياري سيب تريي عاكده ابني بيارون شاذوكو دسن كم بحشم كاطرح ديجوري تن ادروه مجسم مسي كومتر دبنين كياجا سكاكخ طرب كابسر سيسكون وجودبي زبوبب مي دوموم بتيال ادر بن-" منترک ک عادی می دوسرے میرکہ بدیل ما مِذبات ي بمِل ي سلسل امنافه كرد إعقاب ں مذاہیں آبستہ سے مس ٹری ورادیہ كجها ندنيفي اوروسوس ثابت ببول ـ د نعتا ہیں نے شاذویں ایک جیب ی تبدیل فسر س ن فیالات میسے دہن سے نکل محمت « مُعْنَدُّكُ بِرُّحْتَى بِي عِلْرِي بِيهِ أِنْ بِسِ بِرِّبِرِّالِيَ. ک - وہ فیروں کے آسکے آسکے آسکے میل دی عمی ادراب ال سے ایک بواك تزي ب برابرا منا فد مرامهما الأكود يكوكريين خود تونيخ تقي. لیٹ بلٹ کردیجنا مردع کردیا فتار اس کے چرے سے می تدر بمشابذ حيريت ميرى طرن دييھنے لکی۔ شائدوہ يہ سوچ إدهرميري برميثان مي عزمعمول اماا ل این کرنے بھی ادر میرامایک میں نے ہوئے تھی کویں متوقع خطرے کے بآرے میں کو نی اظہار خیال برشان بمى ظاهر عصف في على اس كيديت عالب شاين عم بميكنے كے خوت كے زيادہ اس خيالت ال من أريطية ديمه ال كالتفريفان محسون كرفي إوراما بحب بدكر ويجعاء يرنتميا كل پين مي سكون گوينبي ؟.... م ايمنظرب موكر وجيام كيابات؟ « كيون ريك ديراً ام بى كرايا جائے يه بن كيم يو لى. « اده اس مح منسسه بساحة نكله تقا-وزكر تتعف مرادل فيصف ما تكامما الم التعية شادون كوناصليدد مضبانه كااستعجاب كيطا در راطع كمياليكن اس في ابني تاليمينية اب ب<u>ں نے میں ل</u>یٹ کر بھاا در شا ذو کی پرنشیان کا سبب مومان توا*س سادی نگ*و دُورِ بان محرماآ. كااظهار كرنيك كبلية لايروايانه الدادمين شليفة هشك ورمونتون يرى جون اليابارى عنى مت ين بسادون قدا الهدار حصاب بالديرون رهاميي ما ا أمذ سے نکلار ى مونتون ين كير مرطرا كرضا ذو كي طرب و عيصه للي. على أدرأس كمثا كانت بمارى بي طرف تقاء كياتفا اليى نضاموحي مح بميسي شام كاوتت ثاؤو كأكمناب كروه مقاى آدمي نبن تصح شاذوموم بتى كرزيب حاكر زمين بربسط محركتني ادرخالي عشاذ د به مشبام بلند آداد مي ول اور يراك ني يوكي ميك جرب مع محاتين الدباول الم الرعام ن امالیاسین رتمانهای المي كما وه مري محدث بناس أسكا-خانی نظروں سے ہماری طرف و تکھ رہی تھی۔ میں نے بھی زمین رایٹ غول بيا بان جنگھانے نے تکام و برسلادھار با متادى فرف دى تى دى ادر مرقد حانين كوني حزع تبين تجها زمن يتفريكي تقي لين س تي كوٽ بين است يبليك ده أنت نازل بول ٢٠٠٠ أمول في من من ويولياها ؟ ك كول المي مجدُّ نظر جين أو بي عبال بدر سب بادم وسكي وقعت ر کھا کھا اس نئے امکان بنیں کھا گہ زمین کی عقی جبم کو تکلیف پنجا آیہ لتي حبس كاخيال شاذد كورا برومت آياتها. مت كانول في مين بنين ديكاد آمندني وتحجر مجموع وين كالمثا اتن دري هي كرمب وونون الدادين یں شاذو سے مرف کر مجر دفوں اس مے برابری میں حالیٹی رشیانہ نے غارخاماكشلاه تقا- ال ين زمرك و المريسيان كرد ما تفا ادر وه كسى بناه كاه ك لاس تجيب يظرول سيميري طرف دنجياا در كير غارى ديوارس فيك برئ تودوخون كيساتين السعيناه بنين المحتمق الم كن تقى مكل نضاي و تحرشام كي كينست اومرادهرد ورسيستے "مشانف "نتى مقىيت "ين روران ن الربيطة لئ-أس في بنارخ فارك دبان كالرب كوليا كقار غارمي رات كاساا ندهيرا يعيلا تبواهاي او ااا الل أي الله وتمنون يس موسكة عَارِ كَ بِالرَطُوفَالِ وَجَا بِرِستار بِا ورآمِهة أسِمة ميرِ ول مد بهبت وعوال دهار بارس بوكى من شادف يرتشوي بع ازكر فالدكم الفي يكوم موجمة أرد ين مجى خاصى كجل بيدا موكني كيونكه اب ميراوهد إن هرف خاذه كاطرف کی وا مدمورست میں تھی ۔ **س نمامامکتاً . • ہی تبستہ ہے ول۔** عقاء كم مركش مرى كاطرع بل كهاتى بوئ جوا ن ميريع واس رفيان شاددنے فرون کے تعمال کرسید کونا تروع کردی تیں من ر بہت برے <u>بھنے ہ</u> تہا: اِل وا واولاً وربي بوگ ہوں گے۔ یہ تو فيلى جاري تتى يمن في شاذرى طرف كروط لى اوراس ابن طرف ى وجيسة تحرول كى دفعاً مراه م من السيب مالت ين اكر من النباء ؟ <u>یں نے زبان سے زرال تبعیب م</u>ک ،اب کی تلات میں نسکل کھڑے موں۔ رے اکرمنکاری جابادہ مجی مسکرانی ۔ شاددى جائية توقيون كاس وفاركاساة دينا بمليه يتبيت ی*ں بروال بی* بات بقی ادر سوال بری له م دام دو كاكران خم بروكين يه بي خيرا ومرابط مي ايم عيب زبان ب - بين الا قواى ذبان؛ مشكل ثابت بوتالين شاذه ال<u>ميخمية نيح راست</u>يداس طرح ملائجين بعر ما كوميري النهم كالمحاكميا وكا-م أنك طويل ماكس م كركبالايد اسے دُنیا کے برگوشے میں بولاا در تھا آہے۔ افریقے کے تاریک مى مى مىسىداك كے عمولات إلى شال بوس نے يرمي مكس بجلياب مار بالمصطف المرتقى اورماه موشول میں رہنے والے میں اس زبان کو بولتے ہیں اورا لیٹیا کے ممبی ماسکتی _ فوکس مطاعتیار اورشاط كالعاكدان في فيرول كريق في قديس تبديل بدا ك من ادران جينكار حيفحار كربرك يستصيق الهاملام اله وفيفرور غوركيا مبو كاكمي دهمام مبدّب وكون ير على يرخوب مجى جاتى ب -اس كاكون كيديد بمجادً كامطلب يقاكداب م محقيا كل كاسمت مي ما مف كي يحاق كماد بادوبارال مبت دريمك جاري ميريم كارجمبورسكتي ببولي بنين ہوتا۔ يه ايک صاف تھ اند بہے ، ايک ب لاک تبديب وننتائي محيلين عقب بي بلم س سے۔مبسے الگ،مبسے جَلا،مبسے منغور! ین شاینه کی طرب دیمین برنی بولی میرافیال ہے کوشا ذو الرومي جمه يون نبس مرے ساتھ ہی شانہ میں تیزی سے فری میں فیشادو کو یون مسکراتے دیجھا تو اپنا دایاں ہاتھ آئس الث تجرول کے پاس جاکران کے حمری نے رامتہ دلاسے یہ اكب ون ك موم بتي جلادي عن - اس ك ك طرب بصيلاديا. وه ميري اس حركت كامطلب مجبي بويار بمحيى بهو ١٨٠ يه خيال بي تبيس ببوگاكه ان روآديمول " إلى " سَبَّاء في حاب إنا الراف ين كون غار ما كوه في ناكال من عراس يروحشت المم ليكن ابنا المحداس في مي يعيلادياسين في س كابائت است باكت الح ايموريشان لاحق بولتي ہے۔ ب شاذوا س يم بيني كوشش كردى ب اكرم البارس كتى بحى ادر مهل ايك دومرے كى تىكلە مير كقاما تومايد حمير مستار فيميلي جلمى اوروجود كالمران ا الم مجسم*ن ربوا تورکو تنول کر به* اطبینان سے زم سکیں " "موم بتي كبالسة أكتى إ" ميرسه ين كمي جكركوني ماعز بصح كروم كيا. ون اور برنس خطات كالمقابد برسس مِّ سَے بِلٹ ردیجا گھٹااب ٹرم ج برجیائی می ادر جیلیا فالباليي إت شاندنے ثاذه وابنامر وطبكا دراصل اب بن وي منتشر « شانو!"میری *سرگوشی، جذ*بات سے بو بھیل تھی۔ بخوا اندهرا به ئتيز يسهاري طرب برمد اعقابها بم ترتز بو كرحاب يااور تفريشانه مجهسه بول ين ملون ہوجا ماجیا ہی تھی۔ بیںنے اس وه کینرمیکرادی۔ وہ مجھسے بس سی زبان بول سکتی گھی۔

سراف كشيول سيرشبان كاطرت وكيها حس في مارى طرت غار تو تخف نشا تحقا بيرج بميرك بو مول ماص کیتنی رکھنے کی آواز منان دی۔ غار کی تاریک فضاییں مم ار ارکیکهاما با تقاریس فیرس تحق سے باقاعده بيط كرائقي شايراس في موس كراياتها كدوخ بدل لينا اورورمیان میں کہیں کچھ درے نئے تام ایک نتھاسازر دستعلہ چیکا ہیںنے بڑی تیزی سے ربوا بورکارمٹ و و بحینہ لکتے ۔ کسب لڈت کے وہ گزیے جِي مناسب موكار و: اك رنكين لمول كو ابن التحقيل من بهين منشأ حاتمي بالكول كح طرح تعبخب وطرف ككي واس فيرب غار کے دبانے کی طرت ترویا میرے اندازے محمطابق نو دار ک ومقع وتحدير نزيه كابطا شديد حلاموا ئىتى جومانىل بىيادال بىيىتى بىر . ئىس نىشا دوكا يائة د باياتى سى كىشكلەپىشا درگىرى بوڭ . طرح دانت گاڑے کہ میں ترطی کررہ تنی ہے المدفسوس كرنے لكى تقى وسے بريمي غنيمت د إ<u>نے مح</u> *تربیب کا ڈمین پر آرے گئے*۔ بری شدیدهی میرے ببونط اکٹرے 🕻 له ووربي تتى مكن كقاكه تمويني كالممله نبغے سے زردشعکے نے موم بتی جلا دی اورغاریں بھیمی ہی کا اس كيراتهي وه جلدى جلدى بليس جي كلف تق رشا كروه يحيف مِلے گئے اہونٹوں کومیلتے جلے گئے ، عارمی ا روشنی کھیل کئی سنسانہ غارکی دلوارے ٹیک ریکائے اس طرح کھڑی ا ككوشش كرريج كقى كدميرے ولين كياہے - بين فيائس كا الم تحص مبون*ائقی جیسے سانس کھی دوک رکھی ہ*و۔ كالجبيء مالم كقيا جيسي سيريح حبم كلايك اكج ¥ خددباری مقالیکن بادبول کی گردی اور کل تَقِوْرُكُواس كَ حَلِم نَكُرزت في الدَّكُرُ كِيرِكا فاصله، قرَّست بِن مُرَّمِّ مِوكِيل دہانے کترب پڑے ہونے دونوں آدمیوں نے چ تک کا U ہ (المس کے مسلس اور کیسال شور کے عاوی شاذوكم ونتول سيمكل بط ليلخت غاقب بوكن كيونكه البيراباتة اكم طوفان غارك يام ورق مرام ما كالميج بمقاكة ببايك دوسرى قسم كيآواز مرائقائے کری*ر رکشنی کہاں سے موکنی* ؟ أس كي وا ن تب كي كم ريائها ، أسه كوني الين اجهوتي كها في مُنار إلقا جنگهدارر انتفار دونون منطوفان منفر^{زوه} ، وحدثًا . وه آوانا يك سي زياده آدميون ان میں سے ایک کویں نے فورا میں جائیں و جو شالداً س في ميندل في مي رأس كالميندن مكورا بمريد جرب ددنون يكاوامن تجلبون سي تعرابوامما نوكس كما كق اكلى نفست يرجيف بوت دعيها كقاد دومبراآدي · سے بہت ترب بوگیا کھا۔ اس کارنگت ایس کھی جیسے جاندنی بی شفق سكين غار كح طو مان كى تخليق اسا ١١٨ : وأمبم تكلخت يحقر كم بُت كاطرح برحان النبي سي بوكا وقطي لنست يرميقي موت كق اورجن كالمكلين بع كهول دكائكي مواوراس كآنكمون بن أسمان بطبيون كاوخره بمقاله زمان يأميلارثابت بنبس محارجتني ثث الإن مله برئ تيزي سے و تحرف كنے مكائحقا اس د خیرے سے بلیاں کوئی کوئی کرمیرے فیمن جوش وحواس برکویی فعات طور پر تظر تہیں ہی تھیں ۔ تیزی سے ڈوب بھی گیااوراس کی رو میں ا " خبرُوار!" مِن غرَّا قَ مُونَ بُولَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عِيسُول سَكَّ ا ٤ كمان دُمَا لُ كتى اس فقرب وجوارميس كتيس اورميرا وحورآك كألوله متاحيلا جاربا كفار الرف م التفكي تفكسه إنية ده دنعنا بواكاايك اتناشد يدهبونكا غارمين أياكه بيقرى أزبو ما دورال مع رمنع سے قامردی معی کہ بجليول كأذخيره حتم بروحيكا معا خون سے اُن دونوں کے مُن گھُل گئے اوراً پھیں کھیلگئیں۔ کے باوجود موم بتی اپنی بھالی حبک ہار تنی نے ارس کھئے اندھ اچھالیا۔ الماه وفيرتعلق دى بون محرا نے بڑی تیز کاسے ملیغار کردی تھی سرر د تنا ذونے ایک دُم اکٹنے کی کوشش کی کرموم بی کو کھر جہا دسے کی میں وہ یا ن میں شرابور تھے اور مردی سے کانب رہے تھے ۔ اگر آن میں ہے • له مارسکاندر تک حلی آنی اور کھیرائیں آواز برى تيزى سے سب كيد اور دو لبيث اوا کھوسکت موق تووہ غارمی آتے ہی استے شرابور لباس کو توریف ازن پر دھرمو گئے میوں۔ تقا، وه بساغتيمت معلع بونے لگا۔ ككوشش كرتيه يجونك ابنول نے اليسا منہيں كيا كھا اس لتے ميں حصارين بعر محيرًا كرده كمّ اورسى متوقع احتجاج كوروكي كرية ا ﴾ - كمكيا له جوئ غيرملكي آوازمنا في وي _ . دخشت محموس بون لکی تنی مسلے آوالیا ، مطمئن تنمی که وه میرے خلات کوئی حارجانہ قدم نہیں انٹھاسکیں جے۔ يس فلينے بونتوں كم مرفبت كردي سكوت إعمل سكوت إشاذ وكاتيم المتمم منالأدى ليكن الفاظ تجيم من تبين أستك وتنفيت كلئمكني تقى توغار تلمكا أكنياتها انہیں مردی ادربائرش نے اِس مجری طرح مالائھاکہ چیروں پزلاہے۔ ميري بونتون كأرى سياس طرع مكفلاكه ندعال بوكرره كياء بالكل ارس عبد كريم جان عرف كف ايك بارتضي على كاحقبماكه تهيين سبوا كقابه م دور کی تقی میں ال محترب تی اور بڑے اطبیان سے ان کی وهيلار كيا، جيد الناس بالكار بان دري مور معر: وليائمقابه « مشانه الانجيه الدهير بي إلى الماتى كى كرمىيون سے دورلوالور برآمد كركنے ، ان دونول بى مردى كااحماس اب مالكل مرف يحتاكها يرمي واعتى حارس ا، أع حص وحركت دي، يهى حالت متبار: « فرملینے! "مشبان کے لیجے ت کومیں نے عارمے با ہرا تھھال ویا۔ وہ مذحیانے کتنی گہرا نکم*یں جا*کر ر مقى مسلسل بركت ري تقى روه اتى برامعى، اتى برمهى كدر اس معى بار م المترب في الداره مبين بوسكار أس م اس ترک سے کیو کرموم بتی بلاد كرسيموں مجے ۔ ' گران بن گیا۔ مجھورہ نجات و صوبٹر نامِری اور رسی رامستہ میں نے ومل اوا بوحا- المصيرين ايك " السي كي كيا ملدى ہے! "سنباد كا ا م اب بناؤ! " من براس اطینان سے اُن دونوں کے ترب شادوكونكى دكھايا - اندھيرے يوسرسرامين گونجي اور كيرين نے سارياي-انھی جاری ہے۔ ہم باہر منیں نکل سکتے « سى بيلى مون لوله م آخرميال كيول نظر آدسي موتم دولول ؟ " ا معیرے میں اسی حکمیًا ہے دیمی صبے کسی خرکے تراشے برمتارول ۱ کا میراوس کمی شک را بھیے وماغ پر «بيهان تومطلع بالكل صاف موديا وه اس طرح ميرى شكل ويجصفه مكك جَليب ميراسوال اك كالتجع کی جھٹوٹ *ڈرری* ہو۔ ، نے حرکت کی تو وہ بروٹ بھی کھیلنے لکی اور كے ساتھ كہاليكن الرحيرے كى دجست ا میں ناتم کا ہو۔ ان کے وانت بی رہے تھے اور دو کسی بلنیتے ہوئے 🕖 شاذو كجواني اب متوع لبرول كاطرت بل كعا كها كرميرك جانؤر کی طرح کمبی کمبی مراکسیں ہے کتھے۔ • و الله كابر بات كالمن الله وكرد الحقاك حذبات كى مركش چانوں ئے حكارى تنى بيں نے اسے اتبا شديد بايا « مطلع صاف ہونے سے کیا ہوتا شاذواس صورت حال سے ببت گھراگی تھی۔ وہ آستہ كجذابتلاق لمحول كملة توليرارر تنى يرسوح بيئ بيرساى عن ال وونول ميس توكس كوفى كنيس كقا المندسكة بن أسته ليسكي بو فأرشبا فا مقريب ميني لني اولاس مراوسول كورف تبول كم إقعال سے ايك خوالامقى كيد طريق كايس إس الم تحصاس كى كحت كاية الماركا ا الایم کم توکس کی آواز کی حصلک تک مِس بِحد مِن لِلى - دە رُسُبار سے معلوم كرناچا بىتى بو كى كرىد ما راكا بے-عالم مرائعى يسويض فك كرجب بربطك ارون كو جيرون كاتوكيسا معر حيث مبوئتي فيضحسوس مور بالقاكه ثاذه مری توجہ وکس کے دولوں دمیوں کاطرف مرکزری ا عمين في الدهير المول مول مائيس مے رہے۔ شايديوس كازن لیکن جب وہ دوبوں حاموش می رہے توسی نے ربوالور کوالک جديه س تجريب كي بوشر بانات كي بعى سائنة آگئة مير مں ملنے کی میں سکت بہیں روکئی تتی ۔ الما اراب اسكول ري عنى تاكرا ينار لوالور مخصوص انداز میں جنبش دیتے ہوئے کہا "اگر کم تو گوں کومیر کی مونٹوں فحرب اس کے عارض سے آبام فرشر وع کیا اور گردن مینے ميفر کھے وریرخا دوشی رسی رشہا: ۱ بات كاجواب ديناك ندينين ب توكيرس تم دونون كويمير بمية ١ المكمي كم محال ك حزورت يرسكتي هي اور كمرسة موقة مؤنة اس كم تخفة تك يهنيجة توشاذ وكالسسكار يول كراس في ميرے كينے كے باوجود خازور ا

ال والا بازه فيدوس لباء

الالمديد ولالإسعادوا والدعامي ورهر

مين بول يمهاراتعلق فوكس سے ہے يم وكول في كاري أيط أبادس آف والالب مجما ومرسع و ا في تين منهم كيفي كوني كسر تبيين أتقار كفي ئے یہ بات نشا ذوسے ہی تو وہ زین سے اُٹھ کراینے گیروں کا طرف بڑھی۔ ميرانعاف كمائقاية کے ذراور بعد توکس مجروبائے حارث برسم ال میں نے فوکس کے دو نول ساتھیوں کے قریب تم اکریتے بعدد کی بھا ٩٨٤ نبي ميركبايوآپ تويه سوچي كرمهي اب رہ در نوں جلدی جلدی اثبات میں سر بالانے لک_یے۔ كاحائزه ليتاربا يجرجب اسك مفرسيب أن كى كائيال چيم كرويجيس ميرا زينيد ورست تابت مواكته اران دون **ل گواب دُکنے ک** والی ہے۔" " سيده جو كريشه جافرا" بين كبير بولي" ديوار ينيك ما يوبدتمي كم ازكم ايك كفيط تك وكنا بوكا " سوجينه لكاكرين كمين أتي لتى كاطرت توكهين ما كى بى المارىيى كى المارىيى كى الدرمانس دُك دُك كم آدى تقى داك الله الماك كارى كارى كارى كارى كارى كان كال لگانوا ورلینے براگندہ حواس کو درست کرنے کی کوشش کر دیا محصالك باركير فوكس تحتيز ذبن كامّاا اكن وويؤل في الصف كا كوشش كى اور تدر سه وقت سي يرتنو نيه كاحمله موجكا كقا موج ليائقاكه فجيرلتي سيحجرحاصل بومكنه الماس كمصرائتى المجى قرب وجواري ميركهيس وه ددنول میرے دطن کے وشمنول میں سے تھے مگرانہیں اس المقضي كاميلب بوكتے - انہوں نے فارک دیوارسے ٹیک پلکال سائتیوں کے مجراہ نشیب میں اتر ہاس *وعار*، ' ڈگزرجائے توب اطمینان حاصل ہوجائے گا اور إنسفيك يروى سالكاساراجم كقركقرار إكفيات في عالت بريران جود كرجات ميست مي بواغيب ما محدوس كردي دوربين مبوتى تووه عجيها ورسشبانه كوهزورا مرض بوتى تقيل مين ريسوي بغيرنبين روس كرال بيري منى في الدرم أرائقا بي جانتى تتى كروه أى حالت بي يمال اس وقت تكسير في بس تمن ي كقاني فامه کے منونے کا حمد ہومکتاہے . اگاس بلاک مردی ہوا در آدی ما نەسرىلا كرچىپ بوڭتى س يرب رہے توموت کی شخوش ہرائینی جامیں کے لیکن مشکل ریھٹی کہ ب تاين بين كونوكس يقال او كول بار شن مجيك جائے توريمل تيامت كى على يديرى كم تبين بوما الأور لظر والى و تحصربت عورت وسي رسي النامح لتي كجي كرناميرے اختيار سي بنين تقارية تومين انہيں المار بالسيمين لوكك تحدى اس لوجه تجه كارادا الحما " اب بناؤ إسيس انهيس ككورن مون لوني يونوكس كمال ہے ؟" واب میں وہ مھی مسکرادی۔ اس سے جیرے یہ بهم پنجاسکتی همی اور نه انهیں اینے ساتھ نتھا کلی بے حایا جاسکتا لیونکدونول فریق ایک د دسرے کی زبان م اُن دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر آہت كَتَّا ُ ابْنِ صورتِ حال كے بيش نظر مجھے اپنے انسان ہدردی کے ه مترنهیں تھی۔ أبهة الكر م محكة جل كقد السامعلوم بوربا كفاجيد إن ير مرا بالك يوني" اس لاك كوتم في بايايا" ايك باركير فوكس كأفرانت كام آن ادروما جذبات كيلنے بڑے۔ ي يمعلوم كرفي كامياب بوكياكه دوعوري فتی طاری مجونے وا بی ہے۔ میں جلدی سے اُن کے قریب کی اور يجب يماس غارسے نكل كرود بارہ اپنے مغربر دوازمونے ؟"مُشاسنے يو جيار نتھیا کلی کی طرف *روانہ ہو*ئی ہیں۔ ايك كاشار بكو كرفس بجرارة مرو في بول-المول محمتعلق أيو توففا بالكل بدل جكرهى أسمان يريادل مح تجبوث تجبو في مسيح كس تفرونس برى تيزى سے ميد ە دەنوں بھٹک کواس طرف تکل آئے ہیں <u>ہ</u> " جواب دو ور بديرار يوالوركالضف جيمير تمهار سميلية ترية كيردب تقروه كلاحب وركاح میں جل بڑا۔ بیسفراس نے عق اندازے۔ من خالى كردون كى ي غائب موجاتى ال مرون كا وجرس وصوب عياون كاكعيل ان دونول پردلوا لورن کاکاکھا۔ یہ توم کی کئیں اسے بیباری راستوں کے بارے میں تطعی ١١٠ محول ميجه اخذيذ كياموي وه چونکاادرخوفر ده نظرون سے میرے دیوالور کاطرف اس كمزورى كأاحساس استحود يميى كقالبذا كورهن كطري التفاكروه دونول كطريهي وعيف لكا ميرى وهمك في التي يولي يرجود كرديا كقار كوكر فردى کھے دیر تک پسفر خاموی سے جاری رہا ، بھیٹار ابولی لودوحفتول مي تعيم كرديا . اس تعيم كا فاد سے اِس کے دانت بح رہے کھے اور حالت فیر ہوتی جاری تھی لیکن "شاذو فخب سے ان آدمیول کے باسے میں استفسار کررہے تنی حبہیں شا فأربوا تورز كالنايرًا تقايم ايك تروب غلطاراه يربيطي تودومها شاير كسي يمن طرح الس في وه سب كميد بنا دياج مي حاز الج مي الما يسي متى والمعرب ويجفاج غارمح وبالخيرجا كفطرى ہم عارض جھوڑ آئے ہیں ! الملك كشانه سي كجفها يمضان فاستجاب الهىمس سے ایک آروب وہ کتا ہ میرایی خیال درست ثابت ہوگیا کہ نوکس، کاری تباہی سے ^{رر کیورخم} نے کیاجواب رہا؟" " مېي كرې خقياگلى سے كو كوچھييى برنگے تاكدان دو لول كيليے ان دونون كوربت دريك بارش بريميكما " مطنئ بنين م واكتفا اس في المنسور كرما مني والمد وتوق النيراكتفاكيا كقار کو ن بناہ گاہ مہیں م*ل سی تقی*۔ سے بیات ہی تقی کرمیں بم محققہ سے مید ہی کارہے اُٹر کئی میوں گر كجيركيا جلتعة ١ " يى تەركىھار حبى وقت تحصير مادى باتين بيال كجوا كخ ماكراس نه كار روك وي شي او را يك أوى كو كارس جيورًا 1 في ذك تم تن بي شبان خيراب ويار س مھیک ہے یہ میں نے سرالادیا۔ آ دی پیشنی طاری ہو حکی تھی پرشیانہ اور شانہ بأقى أدميول كرساتحه كارس أتركيا تغاريهراس آدى كوبدايت ى رنافردان اور برنواكرره كتى مجيرة الربات « مِ<u>ں نے صحیح</u> جواب دیا نا ہے مشبانہ نے پوجھا۔ فاموتی سے مماری طرف دیجھ رہی تھیں! متحاكره ايك وأتاعج حاكروك اوراستفادكرك -اس بالت ومزيداك كفنط منائع موكالكن احتياط معظ الرب اس مع علاوه كيونبين كها حاسكما كقا فوكس كيمائمتى كالمتلوع يحيياسي مول الملم مالتىكاملىتەر بموجب كالمأكم على أي فتى اورؤكس تين أوميول كرسائقه وبي محصر مهاري كفتكو آكے تبن بطعن ورسفرحارى رہا - ميں اومو بناديا كقاكهم ايك فحضط بعدرواز بول سامناكرتا يرزيا لبوكابه چوكنانظرون سے مارول طرف ديجيتى جاري تھى۔ گو،امكان ي چېگيانخاند تا برے کے مطابق اُس وقت نوکس کے ماکھ ورت د مرت مطلوب معلومات حاصل كركين مرب تئ جوفتم مونے والی تھی۔ اس نے ئقاكەنۇس كېيت آ گے نىكا گيا موگا، تاہم مورشيار رىبنا ھردى كقلە کے دہانے رکتی اور باہر کا جائزہ لینے اگ ووآ دمی پونے جاہتے تھے لیکن پتر میر چاکہ داستے میں وہ تحق بھی ال ماہ اُ اور کھروٹرں کیسٹ کرتھے۔ سی نظروں سے جار بجے عقریب شا نونے شیار کو تبایا کہ ہم تھیا گئی ہے توطي كالحقائكين ووختم تنبين مولأم كالدين ميفه كيا كقاص في مجه فوكس كاخط بيجا يا كقله درامل علاقيں داخل موجيے ہں۔ ١١ ما كما الأزيل خودسروكي كالحام كيفيات للمي توتين في ويجاكه فولس كاس مام التخفون فابن فالري فجيل بستى مين فيور وكمي يتي اب بمارے گروبڑے مین مُناظر بکوے ہوئے تھے برت اس ک خوامشمند کھی کویں کھراس کے موصكي بقتى حب في محصمطلور معلومات م فوكسان تنين أدميون تحسائة جيف كيا اورمزك بر سے ڈھک ہون دور درازی بہاڑیاں بادکل سفیدنظر آرمی تھیں الد كم لميت دي كالمي تجره وكاكا آن اورسي میں مشار کے قریب جا کر بول یا ، ان کے بیش منظریں منوبرے درخت ایک عجیب بہاردے رہے الم، كمه يه قالونه موحاول-418

الم عليس في ولديها الهلي لول في املاد

لهميران كي مؤت سے كو في تسكيف نہيں منع

ايك لهند اس طرح كرواكم من ميل ميلند للن في البعي ميره حال

تحتى اور معنى غارك والفرير جاكر بالبركاجائز وليفي عنى -آخري

في الواز لمند بر من المار من المار المار المار الماري الما

مطرره رباس كاحال كقاكرابين بدارا

اسے دکھان منیں دی تواسے برنشان لائن بام

منزل كاطرت برهول كل ميكن جب وسا

ورنهين ... يهين -. يه أن بن سيرابك تغيياً إيجًا أنظا.

" نو کچرميرسي وال کا جواب دو . په مت تحجها که ي متبي کای

ى ئىل تى تىرى ھىرىيى كالول دىستى بالاس كارا جا الكا « وهَ وَ <u>کھیے</u> استبار اشاره کرتی ہو کی بول والسي عبرى انتيش بارى ميز كيال لاكدا ے اندھ ل علی میرآن نے این تی آزالی ادر فیرنے قدم رُھا اگروه مویم بهار موتاتو ن مُناظری ول بخیمی گنابوحرمال که داستين كجداك ماكرواتي بالخدياك دے سے اختیار ایک ٹھنڈی سائس نے کر رہ گئی میں اس منه کی تیاری معروف مو گئے تھے۔ دو مارے حجراب مورک برمنج کے تھے کیونکہ شادر کے بیان نفرة رئ هي حية تبارن برولل كباكها -يبادن كواتزى بارديجوري حتى جس في محيح والذي مرسمتى كا ال أن وكرن كوشايد كي مرايات من القار كيمطابق اب المحير صف كمدنة كون الددامة بهيس كقار الماآد كراك فرن الترجيلات ادجر ا جانگ میں مجرسے اتریر کی۔ میں فے شادو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تشیار سے کہا۔ جب فر میری نفون سے ادم اور کتے قرین شباندا در الا الميل المسائمات كاتيارى مي ايم كالمنازة وكيول أكثار في والبيطرون سيميري ا «اس سے كبوكريمين كسي بولل تك بينيادے يا م خو رسی کر مول کے لوگوں کے سامنے ما نوجوان کی طریف سترجر ہوئی۔ الله يمينجكت ياد مينيائ، يداسة بي مين ايك موثل تك "ميرانام نفارجيم ماب!" ذجان في شاد كيموال ۸۱ تی درین م ربسیننده بیده ادس سے ببنيا وكالأمشبان في وابديا وركير لو تعيام كاتيام كي م بول استشانے ہونموں پرخیف می يجراب ين بهاتفاء میموه مجی فخترست از دی . المنوعقار إسين كاحت أس معنى لمب بولي ميسيال محزشترات سے اب کاس بی نے " توئيرآب كو بوثل كالكيون بون ؟" ایک گاند ک عزدست رسے گی ۔" کا بی دال می کریس نے شاؤد کو اندا تسقیم سے مست يحاقا بيم محاكي نيك شكون عام م "ين كالدِّي بول ميم ماب!"وه برى مستعدى سے " وبي برس سي معلوم بوسك كاكر بربيد نا دبث إدا ا مدری دون اربی می تیجس نفودل سے شانه لاسوري دورياب الفاعدل كى فرن (بولا يسي أتب كوماري نتحيا كل كلما يسكما بهون يكن اب توشام بوزي ملاب، أرده شائن كريك ألى شانك أك كاشعود يم المصين كي طون داعب برهميانها ر اس موسم میں بہال کی شہری آ دی کے ملنے کا امکان تو ہے۔ کل مبع بی استھے رہیٹ اوس پر امباد ک کا۔ ایس کرن سے منان پرکیاگزری می برسنده و سب مرسان ١ إارام مع مع مساول يوري وي المعادي م رميث اوس مي تعبري برج كورات زيرة ميروالين ملي <u>ما تشم</u> عبارت قالين شبارى أناسك يقده ورارى " میں تھیں تھی اوی سے ملنے کی مغرورت ہی نہیں ہے یں اس کے سواک موگول کرتی ہوت بول ہیں پر بسیڈنٹ أكاشور فداشكل يست بموارا له بين نهاء بركسيرنت كرديث باؤس كابة بمبن مرف مقامى أدميون كاركيت بكوس ديجهنا مامي من ي لم ب ات اس محمدوی ادر عرای کاواب جيسيهي م وكريول محسامن يهر سے میل مکتاہے " مدرة وي البي وكفا دول كا كما فيسك بديلاً وميال م ن يركمدي كاكرامي دار والمراحي لیمآبردا بهاری طرف آیا۔ وه شلوار فسین می مبرس « تحقیری ایس شا ذوسے دھیتی ہوں برایداسے طوم ہو<u>ہ</u> سے زیا دہ ڈورنہیں ہے لین اعمی توادُ هرمتنا آبو گا جب مدر ابتی کے قریب بہنے جاتے کی لین اگر كمية ده مرك ايك كمبل كارداد ارم أعا. ماب آبہ تربی دنی دمی ہے۔ را ہے بہت زیادہ دقت اندھرے تایا زیاده مذری بوگی مین تقامی آب دیروای اثا منبار في الموكوليارا بواكة الع جل رمي الله ال د کیامطلب!" یم نے تیزی سے کہا جی نے تومناہے بييش جينس ملك عرفور فرجوان معلوم بروا ما نے بدھ کردیجھا توسٹان نے اس سے سوال کیا۔ شا دونے مرمدرماوب أجل بين بن إن «أيكا أكاة كم مماب بي ووارا ا م من في سارا دن يو منهي معايد" حواب وياح فامري كميري تحجيمي منس أسكا موكالين ال منفأدا *ل طرح مُسكرا يا جيسي مي سف كو ن* احقامه بات كهه مُوا ال بنصائدازه فكاليام والمرمي عمر من منها ر کے بنتے کوئی بہت بڑی بات ہیں مے سر کوشن انداز میں منتے ہوئے دیکھ کرمیں جو کئی کہ اس نے دى بو ميره ولا بنمدر صاسب توبيت دن سعد إدمر بني آيا" سنقده تمجى سعناطب مجانفار الماكن زمب." مجھے اِسَ مُسكِ سِ مُوالِمِينِ مِيك رِمِيوں تلے سے زين امنت كردواب شكف أنايس كولت «أن؟ إل إكما أجي كوايس محية ين " يهنين جانتي يستنبانه في فحي بايار ‹ ىت بازىمى مُنْه چارى نقارى شكل يىخى فى مى مو مد على ايك زرف كال كرشا دوك المراب كاماتزه سيتيشين كهار " پرواه مت کرو مولل کمی آدی سے مزوربہ میل جا " يكيم بن منها المرافق المرك رُنّت ير مركون بن الم يو مرشاد و كي أجميس ال طرح يفكف عي «أب كوميال بستريك مرع روست · الرادويكدليا بو-أب كاول خوش بوجات يحكاء أندر تشريف ساما مد مبوشل میں تو میں کوئی کا کو مجی مل سکتا ہے ! فنأجرت بالمارون يحفظا الكامجين بالأكاك لهم ل سے ابرنگل رہارا استعبال کیا «بال إل مار» الب كرماري ميزية آمااور ملاست وه زجوان تربهين دي*ڪرخوڻ بُو*اي پر بركاكر مدير مكت كي عدم موجد كى واللائع في الما والماخة ر مالد م التحرير المعية رب. السن وتت مير س له اعد اب ادر عرشانت يوكبر لِلْهِ كُمُ خُوَثُ بَهُانِ بِمِونِيسِيِّي ورامل اس مير حبم يراملل الكي مسننى كيديل كمئ كقى رهبيا كل بينج رجيه اول محوق ۱۹ میری نظری اس کا تعاقب کویی الاسترین نیز وی پیٹ کرعبیب م بى كون كاكب ميستاب " تهین مین بے فقار بی میں ایک ایک دفظ پر زور دی ہو گ ہونے نگا کچھا جیسے میں نے کوئ بہت بڑا کار، مرائجام دے ڈال جب بم الماسيخ توايك آدك ا مود ابس كفيف أرح كفيفي من ركسية خط بادس مك منخ وال ، بمااسابر كل فتير مه ميم ماب إ" نفياً سف برى نجيد ك سير كما يع بين نتها كل ك ادر كرميال مجاز يرتير دان غير الديرون كقى ادراس طرع ميرے إنهول ي، آن، اے كونكستِ فائن ا معدال بول کے کوانے کا الای متى ين اور مشبارة أن ميزر بماييت برماه ایم ایک کوئے کافیری ہے" ميري بجري بس العالم اساس سع كالمول ي اس المال كون دعيان بني ديا-ين البري وك كن عن برشيان في الست كبرا فوكس ال وقت كهال موكا ؟ يرموال مير، ذبن مي كئ بحواديا ملتة كاء المتناعي بسائيني مي في اساداند على ادر دوليكاموا اس ا الله من نے شاذ و کواکٹ خیر میسوار مرتبها كجعراا در دوب كيابه بمول کے جارہ کے ادی ہے مرفرا الرك كالأسفيف أيبان وروان كم ون علاكيام السع دهوال علماً نفرار العا فالباد وأدي

يەلىملۇم بى مىسىك كەدە غادىكالىك -أياها كرتمها سيصلغ ميري كارماه رب بهار ومنس منيسير بنيواه ومبيتها برابا " اب ؟" مَشْبَارُهُ مِصْمَ تَقِيضِ الى نفود ل من ويحف مل م وليرايال بركروه ثنا ذوكو كميث كيسب روسي أسأس لة كارك مزودت توم كانا!" "ال روم كى بات مرى تج يى الكل بني أرى ب ين مع في المعين بالم المعقم الااحان غار بک بینجاسکتی ہے۔ ہی نے تنا ذو کورباں سے حاشے ہوئے لیکھ الميامطلب ألاين غرّال. في بريد المن والعادان مرا " بيى نے اى بات كاجواب إلى منكن اس كالملاع فلط بني بوكت يدلك واتعي تقيامي ك م برن ات السيد ودست مي دوست ك کی میں جو تمانے وہن یں وجود تمی ا اب میں نے کھڑی سے باہر دیکھا توفوس ک کادکھڑی نظراً أن ایساکس کوشے ک فرد کھتے ہیں۔" بن است خیال سے جبنی اکر وہمی الناس جيك دوكة ي معى الركيك دوست وين ال كي تعديق مزدر كون كي " اس میں دوادی منصر مراح عقر فرکس تیزی سے ملتا موا دا تواک ک کومیرے بہرے می رژورانا قاراس بن کو ل " تعدلين كاذركيم ؟" سیٹ کے دروازیے کی طرن کیا اور دروازہ کھول کماندر بیٹھا- انجن ايم مثالي ذانت من ر کیے مادگ ؟" ۱ (۱ مال دین نقیا گل بی سگھینا جسدنا ە يرىسىدنى دىسى باقسى، اشارك مرااود كاد تركت مِن أكثى - وهاى ممت مين ميادي من موهر السا مشبانه مضطرابذا ندازي بيلرم " يىن آپ دين ماكرموات ماصل ركى ؟" کے سے بی اس کی طرف متوج منبی بڑامتا یں نے ٹا ذور کے فیروں کو مباتے ہوئے و کھا تھا۔ " اب ؟ مرتب برموالي نفود سے ميری المف و کھنے گئی۔ مدامل يوكس تعرولات اسال المن فيزا ذاري مرطايا مي مجركما " مشعبار فجيب موكمتي ادرين اليني يرس سي محرمي علن " تايدمادى عنت إكارت بوكن بعي سي تعندى المن رى كرتمبين حمر كرديا ملت. ذبين وكرن كر بھی۔ داغ آنا پر گذہ ہو گیا تا ک*ر مگریٹ کی* فامش فری شدید ہو گئی تھی۔ لے کر کہا 'سے کر ذکس کے ملا وہ بیاں کا ایک مقامی آدی مجی صد دفلکت وكنا وعليمسط بتهين تمركسف كالمداء مرف بلاكر مي الرب الرب كرب كن ين على . م اتریفین بہی آلیے اور سال سے کی عدم موجود کی براجبدے اس ملے فالیا یہ ات درست می بوگ مالم من را را انتقاله راب و المجبوري إلى إ ات مے دسی ادس کانے کوئی فیرا عفار کے بیان کی دستی امطاب ہوتا کدیں ٹری طرح ہے ووت ين است فامرتي مي كور ل م بن كئ حمى ميكن من الشيك امرايك با وجود مجعے عقار كے بائن رشبہ النائيس سے بمری ات ک "ين بركيد زف ك دليث إدُى تومزود مادُن كَيْ " بولتك يساور مرابت كي مفاحت موطات عقاءة فردادا فكومت يسبك يربات كيول بتاق حي تقى كدمد فتعيامل من ہروال رقرارہے۔ یں میں ہول کے «لين أب تقدل منرود كرنايات بي " فوكس توقف كصيغيرا والأواء يري كت يمن بن اليجوث محمت كمول ولا كيا تفا؟ " مِن تبیں جانتی کہ میں کیا جائی ہوں یہ میں نے برفرانے لاکے را انتظار كريس گا- " كريس اس طرح ب وتوت بنابون وا ، آدمیرں کی فکر ایک بنای ہے " ایک نے دقت ونن كرساق ساتديري بيمين مي الماذية ا اندازين كها يسميرادِل لوجيني مُفرره يكبرت ؛ آبا تفااد سيمح ببت ون كب اشتعال اوسم " أخرد واللاغ كياب جراب صديد ملكت بك بينج أجام بتي متين إن دا يسفيد دريد دوسري يونك دُلك مراطان والوكا المرتبده وأيالي بوق بي جسيت ۵۰۱ ایدم سنجده بوکرمیری طرف دیجھنے دگا۔ ترم ف دو مون إن إيا وإن لي كرس في كلاس ميز به ركهامي تويدكم يسدوقون بن كريس خساسي ا ک در سے اہنی نمونیہ موکیاہے یں آئیل یں نے اُسے کوئی جواب نہیں دیاا ور کھوٹی سے باسر دعجینے ماكرد روان كراف تذرى كالمبث منالى دى بركس مقامى ادى كرمسي رماقاك اورذمين مورت كى من اسے دہ خیرمنا کر حاس مانتہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ بیرکو ٹی ممل ما أن على يركها شكل مع كروه اب ك كي وون أنومين وسكتي على مرى نظري ال طرف أنومين ادرير بات میں بھی کر ہائے مگے مروش کا حلم موسے والا تھا اوراب یہ مج ول محس مراجيد مراجم من وكروا كيابرد وتهارى الين ميرى بوين الكل اظلاع كمى المرح مى مدد ملكت تك نبس بهجائع مكى عنى - الكريس بندى وه نوكس مقاج مول ين داخل مُوا تقاراب ده رسا اطمينان منى سيهبلو بدلااوراس طرح ميرى طرت ناکر رون بی م^{وا}-معتدم الماآ برايرى النابر معاجلا أداعا ا مانے کا فضد کرتی توسوادی کہاں۔ سے لاتی ۔ فوکس کی بیش کش مرافور 🕒 أل كي درماوت جا ترا بور معمرت إكمب فيقهت سيرسهم د دیاریل کے کے لئیسٹ کے بند*ائیے را تقوں نے تیز*ی كرنا فواتقانه باست من أس كادي مؤكرة ش كوياً سي سين من من ٨ ت ك كون منرورت تونين سي مرورك ئ مُسكرامِتُ مُبرى بوكن بِهُ فاليانتهان يره ا سے حرکت کی اور میں نے اپنی گوہ میں *دکھے ہوتے می*ں میں سے رایالور مث ك ما يفكها فيقم البيني ما يقول كوليكم مین مهاتی رو مهمی تمیت رسمی تیجیے بندی میں معدر ملکت کے نیٹیز نظا۔ L مدر ملكت ال ومت تحييا كل من بي إي نكال لياميرى نظري وكسنى يرحى مرك تلين أوسي ميري يوكواب شام تدن كوكل الل ف لس ف المعلى الكان بس مقا فراد است سيتبين بترميلا تعاكد من تعباكن تے۔" ببی بات مفارنے بھی ہی حق مکین ادراكرى فرى بن بنرى بورخ عى ما تى قرشا يدا تى دات سكة مدردهت ل بدلتى بون كيغيت كومسول كرسك شبانه سفيقبى لميث كروكس كودكي له . بعوم برتے ب ترسے دورواد بول ک ٹول تك دماني جاكل كرنانجي عال بي موتا . ثنا يدائي مركاري ذوانتي راوي بارش بوگئ ، خالباتبيس كوين پناه كاه بستسن ومجميلي اعصاب ايك إم و كية كمعدد ملكت فيدى مي نبيي مي -وْسَ مَعَكُواً بُرُامِيرِ بِحَقريب أيادد ومتنا ما الأوي ولا-• ي أول بهت ويرتك بارش مي مبكتي رسي الاوراس طرح يا فركس كبدر كانديم یں بزی اریکی حتی اور تھے ایتاد ل ڈویٹا ہوا سانگ راتھا۔ " سليو! نهقيا محل كامرد فضامي ذكي تهاي خوش آمدا العاموف الزكاراس فالتك يوزع كفي جال كمانا تياد وكرميزريا ياقرس فعرس كاكميرى موك الك مجى بى وترب بنايركس، دارا فكرمت مهاسيمس مكيبه بنوا" ي . و مدد رحبخته حال تقييا و دملدي أن يم ين برنث بصنع الساكرت بي بمزكم يعير علمة اڈاتی جاری تمی که صدیر ملکست نتسامی مریک عقی برای شکل سے خفد لقے ذہر ماد کر کی بست بانر نے میں لى لەشىپ كە دەاب كى ئىرىنى بول كىكى : لم بى كايالين تجست زياده كهايا- دوامل أست طوم بى نبيس تفاكه یں ریوالوربائکل تیار خاا دریں میں رہی تھی کرفو کس آئی دید و میری معراب ؟ " من أست عين أغروب 🗘 🏩 العاادر بری تیزی سے میلا محا بول ے میرے سامنے کوں آگیا ہے اسے وجیب کوفیعلد کن دار کماچلہتے ہو؟" كان كرابدم في كان عن لا تعدُّوك كا يُحافد ال التك ا و شائد استجابیراندازی اول الے كزناميسي تمار كونبان يوكس في اورواس

را درچرس معارس الدوه بین برید زن کے درس ال نطات كاأولى عوم بحياتها - ين ي عمار م طِمات بن المدين ترفيك كركار سے علمیٰ نہ کرنے کیا ميرك مائق مشبازكوهي برحنا يردإما "إس كاسك ب أب في عرف بولا فعاكر برلي يُنظ يها^ل ا البین ملدی سے اختا شاکر اولاا و رمیر راسے وموب ابدائل فائب بويج تقى مودن بمالان كمريجيما چىكا سەشەمان طامر بودى كى . يكا فينا اوران ببازول كى بث سے دملى بولى بوليال سورج كائم اول ا الاكتيالة الدائشراف العربطي إلى کھاں کے تطافہ زمین کو مبود کرے ا اوتعلی جور و امنید محوط الرسید مرض قربهت دن سے ، مرب ترب البل يري كان -سے چک دی تھیں۔ بربرن كفي يسم بنزلون كالمرف وكوكر مان نبس أسَّه " كيينن نے كها در تعير الدلا "اب أب اين إلى " دوكيم سك بالرين" فقار نواك وف اتناده كرت م يعطيه إوه بستود مكرآ ادا يه معدر فحرم كا لين ده دونون إلك مَسَ دسبي . ثنا دام ا یں تانیے ایکون می الداب کومدد ملکت کے ادے می موات اكل متيدت منوبان بران سے منے آمے ل بوث، كُاللُّه كَ مُرَافِق الْجَامِ دِيَا سُرِد مِ كُنْ " اللَّه وه جواد هراك جي تبين ٻوتي۔ مال كرنے كى كيا حرورت بيش اكن كى ك برف الني بالى نظرارى ب ، اسميرن مان كهاما اسب فياكى میرافین اب بنی جری سے ایک خاص لائن یر کام کرنے [] ردد كيايه ركيب يُرنث دليث إدّى كنه ولا وإن منود ماسته بن " لگاتا في استاماك كومي كارس ودخال سے فائدہ الحایا كريش كشؤكا فاذكرت كالشاع به دودین " آم نے میری ات کانے میں کا لین بھے ای وقت میرن مان سے دنی دمینی ، رکٹیر کے ان دونول من بيك وقت اثبار. ا اكرابريرے داغ سے انفی ادرادات بالدون سے میراومان قومرف اس وال سے انجا بوا عاكر درية قدے وقفے سے میٹن بھراولا یہ میں اُپ ک اِس اِت ہِ برے مُنْ سے ایک افظ بھی نہیں نکل سکا۔ ادى يونى كومقعد موادى كى كونى سيل نكل عمى على إنبي ؟ مثلی ہے بین کر کوں کا کرمد بھت کے ارب من اوچ کھے " کیارلیڈنٹ آئے ہے شے جس کا بی الين تعرولا" مدرقتم وكرمرف أدام كريف بغابر كوكونى امكان نغرنبين أولج تغام كهن كالخرك مرف فجت الديميتيت نے كائل ال «بنین ایک *سنتری کے مُنہے ا*ل يان ك الدكوخيد وتماكياتها يُرُ فغادى رَمَان مِن مُم الكَ رِسْمَ إِسْ اللهِ مِن '(اُپِساں بُرابِل لِیَن شکیجُکیٹِن اُ بِن نے بْل بندگ فروابی دومرامنتری درایخت کیے م مل د كاون وكيا بولياني كانشر ك ري عي. أترنائية الدرم كون يراهان أمان مكرمكم ندين الحاس سے کی فرض ؟ بہتر بوگا کرآپ بیاں ہے ا مے کہا لاکو گرمینت اس سے الک مخلف ہے '' م اليمين نے كنام ف وروانے كالوت د طی بولی تی مین مفترک نے اس کی بر اِن کوانباڈر کھا تھا۔ ادهو وكيين كردبرب مرهبرت كأنار بيدا وكئ در کی درسے اوس میں کوئی نہیں ہے ؟ كيسكيس مرمر ف عي في مون نظرا ما أي عي . وواصل اير كيفواب وخيال في مجي منه بوكاكر مي انتي ملدى اينابيا فناري طرف دكيار وه برستمدأى طرح كمثرا "ميري إت أب كي مع من نبن ال بركب يذف ركيك إدس تك بنجني مي بين أدها كمنظ دالتربع من كبار كالبدك للشاء الروكاكر فعدين أكاور بعيون كشبان اكينن إس في بين لي من وقاد مداكست وكما الميف أوس من وأخل موكن كيسكن بالسب کودلیدی اوی کے قریب جلسے ک اما الميط إوس كرمان والريضي، وودكاى و مح اكم المرترين الله عدد اللكت مك بنيال ب على واللائ له، دازه بدكرايا -اسكرين كى بب دوش مم من فرقبا بالقاليكن . . . إلا الم ڈھکا بماایک وسین قطؤ ذمین تھا۔ خانیا پرلیسیڈنٹ کایل کوبیٹر مے کرنڈی جی می میں اسوم وہ اتری بایر بر کاری درائے میں اترا او کا دلید اوس کے دروازے بردومنے مافظ مورد بِمُوْاكِمِوْ كُمُاكِ وقت ركبيث إنس كادرواز، ل الم كي مُرهم لكرشي الدرينين بيونيخ للي هي. عِي مِنْ الْمُنْ فِي تِلَاكُ قَا كُومِدِ اللَّتِ تَعِمَاكُى كُنْ وَكُونَ مِنْ تنے ان کے ملاوہ کوئی می دکھائی زائے را تھا ۔ رئیٹ اوس پر السنيطي إلى يمن فالمدون وروان عُمرًا وَى كُنْ تَكُلُ نَظُرًا فَ عَنَّى - وَمِي ولاى مِما مِن وإلى من ورأ ادهر روانه بوكن اردبر سرزار وقت بهال بيني فالوشي عِنانُ وَفَاتَى ودوازما ورميْتر كوركيان بدعين إيك بسب أي ك خطر في مرادر شار مر مري رو ف كربيرة دم برمان جل كى مكن ستسبار بكر بون دایت میں کا کوکوں نے فیے نم کرنے کا می ک^{وش}ش کا تھی۔ ر مجنى سے دُعوال ثلث نظرار إنقاره ميني ياتو بوري خانے كى بوكى يا منترادِن کارند دُنجینے لگا۔ س كرك كاتشال كالمريد بروال أى المن الله مواد ومي یرود کوکھے بچاس ا قلا*ع کومد دہلت یک شخے سے دوک*اما ہتے ³ · " " مرا^{نم} إي تيرطراد منتري نه به كامطب بيرغاكد رليك إذى مي كونى مزكونى موجود مرود ب یں۔ اُن نوگوں مانعلق کو آن واے سے ہے۔ می از کے بعد میں میں کرے میں شکیٹن کی اواز شائی وی علی میں کی اؤى مى دور دوكون كے بائے يى إ م خفاردليث إوس سي في فاصلى بردك كيا الداولانطين "س أن ات ك م يكيبين الهل ينا-ان سے کہائی ہے کریہ فدایباں سے بل یماں سے آگے برصنے کی اجازت بیں ہے ! ين بركستور إلى دې يا أكروه أخلاع دات تكسمي موديكت ادهير وكيين تن خود است مير كي ال "كين بن تردرواند كي جا تاجائي بون كم هميُّا ورسيب بم فيرس كرو كيما توشان ي ي في كال ني -كر بوزى مائے تواس نائدہ اُٹا يا ماكتاب ." "أب بل جاؤ اگرین اُگ بڑھا تر پرسنتری پیچے کا یاں بکنے ودواقلاع كياب ؟ بربهت زياده كمرابه طث فاسر بوسف في من إنفانس بكين كرس أب كواس كر السام كونس لین کے مدد صاب آن کی بیان بین بین اس مے بداد کہ ایسے الكينن إس في سفي السيسون عدا تناعون كى يرقى فومت كامعاط سينس ين دانددارى مع مدودى يرامن تهری بول-اگر میںنے فبت ادر حب ماید چید . ن یم شنباه کا این کوکر اگ برهمتی جاگئی رمنتروں کی نظر دم پر پڑی تی اور انہوں نے من فیز انداندیں ایک دومرے کی طوف ب بي ده افلاع مدوملكت كما دهمي كوم نس سيمتى " مدر الكت مع السه بن إي الآوال أوافراك ا ب ع الم من الساتيز ليجين اولى لامون كيبين غورسے ميرے چېرے كا جائزہ لينے لكا ارر ے ، کا اگران کو اسے کا کے سروا ا لى مان ہے محرمراً كيكن نے كما "ميكن بهر اولاد می کون نیش کرون کریه سازی جمی دارست بین " "يى أيسك ال مديد ك كاللاك المادر بمعير اختيار مال بدكر اكرديث إي ي مبرې نے کئاس کا تفدر این نسف کے قریب مے کریا آ ایک سنتری نے اپنی دائنل شانے سے اکارلی ۔ وہ بچھ نے ایدی تماط مبنيدگى سے كمائينن مام لوگوں كودلسيٹ! "اگراپ اینین کراس کے تواسے اپ کوکونی نفعال ہو \ المريدة المينت نفرة في تواست ين ہیں دی جاتی ^م سنج كابيس ف فيدك كما بداد الراكرة ينتي بنال كالمكرة الم من فيم رُون جب مك وه مجما في طرف

في جواب ديا" من في است وانت كريه كاديا تعاد" می زئیں یں جل کا بڑے اِنکٹسے يه عكسك التي إيك نامة إلى قال نقصال بوكار" اسس سعيبيك كدوه كولم " اده! اي في قوال بي ماسيكواتهي ايك بيسي بي بياني ويا من ملف کے بعد ہی میں یہ فیصلہ کرسکوں ادهر عمر مين بيت بواست ميري طرف فينصف مكاره وميري عجيب محاكورتج بيدا موتن ادر هيرده شور م المام معاماسكاب إنهي. بالرك كصدون كأندازه كزاعا بتاتها كين فيري اسبات محجاب أي أي نبي ممااور مم ماى كركم اشاره كيا اور ايناريو الورمونستريال "أب إن إن من كون بن بالا إن وكوم والولام " يكا! "كشيل كمنفس استها و کس میل کامیر کے قریب پہنچے سے تھے۔ یا ماٹ ہاری طرف و سکھنے لگا الرامم المست الملكي ميراد والوراس ۳ میں پاکستان کی ایک عام شری ہوں لیکن مدر نملکت *سریسے*ر " كَمْرِكْ فَا كُورِت بَيْنِ يَا مِلْ مُ سير ليفينن شادية بين في المث كالرف المان نام مست خوب واقعت أي . اگر أب مدر بملكت كسيم يام اي بينوان الع ورح اشين گرينعال لي بي مبيدي. *هُوْ ی پرنظر <u>قالته موت</u>ے م*ها جوه رکیب ۱، كريت ميت محمير بالا وميرا لكث سن كهامير ودنون ووخواتين كرصيح الواك سع ملف كم لق بليان ومركوال ب ووه ورايد میں من کرتم میڈ کوارٹر سے جا آ گے۔" محمماًرى وي محدم الأخران من بهنإ واجلتري الى اس كمري سے قدم با بر بناين نكالي بالشف عرب مطلف بالتفاكيا اس ف مع ادرا " فاتنابس يمترت بهي برل ، م المينان يروفقه آف مكالكين مي خول " ہوسکتا ہے کردہ کسی سیر النسے دافعت ہوں لین یک مودری مل اير بن بيج دل دبست مبن ١ مورس مرى نفرسے ديكما تا-المسكور المين المستناسي ے کردہ مبیحہ بالزات ہی ہیں " ملدازملدمدر ملكت يك يرسخ ما) ما میکن جرموسے مناطب مواسات دونوں اسلی کامرے م بعد سنے مان ظاہر مونے لگا تھا کردہ ال جنت برني عبغ آلى كمي لين بي في إلى من التي بذيات كو بجيد حفظ ين جيس كار إله الدين في المفينان شام ممين ميري أبحول مي ديمة الما س م مرحق مل السه واقات الى ك ے قاد نہیں مفید استعال ایکر گفتگوسے تو ات بینے <u>کی محات</u> كردك ديلب وقت أف برأب والبي ل علة كا" اور يُرْم مان بي في شِي مُل سي كمان مديك مان واقى اس بات ميل كايراب رسيت ادس كم ١٠ " من اس <u> کے اسر ک</u>ورادہ پر ایشان نہیں ہوں سیس نے وملت بعدالس إيا اور كتفيي بولاياب كاثبوت بيس يكري مبير بازيران السامعام مواجي د ورسي ادس كرما خفيف ي مسكوامت محسانة كها. ار می ماسکتی بس وه آی کو بهند کوار تر « پيرين أن كاران ريكين يقين كون .» دەسابى جويالمت كے تربيب كورائما اللكے بعدم المك كاكب خواص وإسه وه خط مد كما كي إى كون شيار ي "ال الت كراس ال المراك في نقعان بيس مي المراك سل كام كري <u> كعل حقة كا</u>دروازه كهولن سكا-**لورار انسر کو دے نیا ملہ نے کا ا** در تعیر شی انس برسور مل كاثرت فيقت من كهاج آب الني دويا بارسنرول كرامة المركون إلى أين السي كون في . ع غالباً اب مجه آپ كانشكريه اداكزا ميلهيد " يس في تسكل والملك كابندوبست كريكان "الرائجيل كون بعقيات، يس م يك يدري المرادي و المرك المال المك ياس الماديال وبول م ہے۔ " یں نے نوش ہو کر کیا۔ كي يرم بتن جلدى مدير مكت يك بنغ مادّ ل يل مكع من من واس فط أعزورت بني ہے يائين نے سجيد كاسم مله الله والمن كالرب اشاره كيا اتنا ي بمتر بركا - ارزياده دقت مردكيا تواش كى لال دبس بوسك كى. دومهتمياره بوتوې" كما "ين في وكو كاكركاب، أب ك فاطر ركز المي كياب، ، ومشبان لاش كركس بقيارى ين اين اس القلاع ك الميت كالداده والسف مح مق آب كو "ين أي بيان يونين رندى ساہی نے میل کامٹر کا دروازہ کول دیا مقار کیٹن نے و الونين ايسانبي موا- ال منديميري بات مرت اتنابالكتي بول كرد وبات كشميرش بوفي وال بيك تعسلتي ولكا من مينن في فيعلمن الذام ال طرف الثارة كرية ميست كها يَداب أب مدون منتيم ما يس أب كوميل كاير بن بين بينج سكار" بيرك إنهاا فقديوكر ووالف كالرب برمى سلى كايتر أ می سیمنیکے تومترملاکردات ہوسی تھی۔ م مواد برنے کے بدس نے شابد کر می ادر حرف الیا ۔ ابرے "المي باتست "ين في اي الأثم المقاء وور ورأز كس كمين كوتي روستن ورمال سم السين المعين وريداكر تعرف كالوه يرس كعوف بى اس يست يوارد كا اُن وگوں نے دروازہ بند کردیا۔ یں کوئی سے اہر کا مائزہ لینے اكي السي إطّلاع بعد وكشميري جني صورت مال من الي الليان م م م م رسید اوس کامتی-طروت برمعاديار عی ۔ یانٹ اب بن کایٹر کے اسکے حقے ک فریت جار اچھا جی تبدل كاباعث بوكية ميل الركفرا بواتفادراس تطعمزين "ادرير؟ "كمين في شابن كرور ني ان المراد الم م بس سے مرت ایک ایمی روان كيتن ببت زياده مصطرب نظرات فكايس فيركب تويرغيرمتكي من بيرس فيسلينوا يقين تعاكراب ين نعف شبسے يبلے يہلے مدرر ملكت بى ايدا يمنيكا تناج اكي فرجى كنظر ال مددرم الميت كا عال مد لا دوي ده ساميديب ملات فاترول محت كما شمحه أينا غيرسلح برمانا بهت كمل یم بین مادل گراالیس کے آخری اسٹیم یہ بینی کرایا مورست سمي جهال محتى . إيريهمية ل ك أمّد بنده تتى تى مجلدى بيلى كاليركا الحن استأرث مد وادى كوسى موقة تقينيس اب ديرسني يكينين إسين جراولي يحزيف والاايك ايك ميلى كابير كاسور كبلخت بندبوهما وا ہو گیااوراد پر لگا ہوا پھا تزی ہے تھومنے لگا۔ إمااه دو فيمراايك أوجي سيابي تفاء " باز إ" سنت أنه معراً في تون أدادين بولي" اب مجه اليها. مين يند مح متفكرام نفرول مع ميري طرف يحمدار لم اور مؤثر مفار كأخبال آمايين نصيح يك كأس يين نے بندآداز من من کو يارا ا محسول مونے نکاہے میسے ہیں کوئی مصانک ادر طول خواب دیکھ <u>بورث ایش در</u> دیمها نوا دلا مر کرن می ب^ی م إلقاء أدمر عل تاري مي والدالكرك ادر كيب فرج مبابى اندا آيا. دو عرسلم قا. ان ساسلات سے اس اور کی کوئی تعلق شہیں ہے ۔ میب ٨ منابي ماري تقى يمونحه بيج مي بهلي كاير "انى اسىين كن كراد استين "بسّ ماندا" ين في الأكال عنه الكيام اب مصالك میرسے ماعقسیے ہ ده فرا دالس ملاكيا بمري مي س دبير ور اول خواب الفاق ك قريب سي يرتم من يرتم من يرتم المرك ١١ المرابرا بوكا!"ين في كينن سي كبا. كين هر كوموين الأوي الساؤكم يرميور موكمي عالي السياسي المين كن كول منوال عن . گئرتم نے ایک نازک دقت بی میراسا عاقباتها۔" ملاك المنينا قامرًاب بيس بي يمين بهت بى تىتى دىت مان كرد مى كىين، جب دومیای اسٹین گن نے کرآ گیاادر میا

مستعبار كوشى بولى اورس عَرَ كُور كى سے بام <u>ديمينے الى .</u> اس وال محجوابيس ميرك ا رنكس فرمندة فتكميل نه موسكا بهلي كومطر كاافخن مبندم وحيكا كقااورمي ممر موں مائ أسى دقت ده عميب وعزيب والدبواجس في معيدوا س باخته سكوت بى كَ وج سيرونى متى با ختيار ميري نظر كلانى بريندهن ون اشاره وسين كى كوستس كاساس تملي كا وقعد فوس برتميت يرقيه برلسال شاكر بهنية کھٹری برگئی اور تھیے یہ جان کرحیات د بھرتی کرمہتی کو بٹر کو بر واز کرتے بأي مانب نشيب تفااور أس ون ادي ميل مولى عنى ب سنفرت موکئی تھی دلین اب ۔ ۔ . نرجلنے فيصد وعمام وكاكس رسين فساك موتے بھی زیادہ وقت بہیں گزراتھا ہم سے کم اتن ویر نیں بٹ ڈی U ين في اس آدي ي سفل مكت بعد في اديمري تربي والإيار فى تواس فى اينى مائقيون كدرد سى تدار الْتُ آبِ كَمَا تَوْكُوارِ فِي كِيدِد ... وَافْرَة تنبين مينحا حاسكتا كقار ف مح بنادياكم ال طرف فاترنك ك جادي على فاترتك ك لكن يرحمل كامياب تبس موسكارا میل کویش کے لینڈ کرنے کا اصاص مشیار کو کھی ہوریا تھا۔ تعدن اس بات سے بھی بھی کہیں نے اس میا بی کوسید تقام کر لبهلى كويترك بالمشف يرى موشيارى الوانت نے بی ہے سیس نے جلدی سے کہا۔ الاسكىدن كركتي بوت تارجي كانحت وصل فركت او والحد الله كرتے بختے يكما جس في بالسيسة بيلي كامير كا دروازه كمولاتا. حب تل دخون ك يرقرم بازارى دهي و الام ء او رواك الدارمين بوني مع تفريح تم موسف كايمطلب کے بازوؤں کے میکتے ہوئے حصارے آزادی مل فئ پیں نے جلدی ال كے سينے رسيلي جول فون ك مرفي اس كے العول كومي الديث الماك الني ميذكوار تركور يريومنا سے اکٹر کر کھڑ کی سے تعبال کا لیکن مجھے کچھی و کھانی تہنیں دیا حب حبکہ یں لیے کی تھی۔ سي الأهروبامور ت بلس برى اوركهركها يدميرا ول ركھنے كے سلى كوبطرا تراكفا، و إلى كفور تاريكي تصلي بول كفي-مان گاد ایس ایل یی جبیاک^ییں نے پہلے کوا، کمت کم بىلى كويشركا يجيلا وروازه كفلنه كآ وازن تجيماس طرف توج الى د تت اد هر غركمين بمي كمي كول كانشار بن كيا وه رسيائقي كيونكرميري تنفون اورحقائق ي، المت نبس موسكتي " كبا ورمجرس فداوير كم لنة شائدسانس لينا بى مجول كلى يدميسكر الكلاس كيمسرش كالمحى أورده كشية تيتهتري الرح وهربو می نے اینے وانتوں سے اس کے مونتوں ہر. بروه يرام وانقابين ان معاملات ت سان دنگمان میں بھی نہیں تھاکہ میں بہاں نوکس کواسینے سامنے یاؤں گی م ے مُخ سے سسکاری نکل کئی۔ كبابر وقوع يذر موطي تق من توسيم بيلى ويركى المععدن مكرنى أس يربرر كفتى اوروه ابني بس منظرين "يرد . . . يكيا بوراب جا شادر صفح أتقى ال في على المرابى أغوش مي محض اس المن سيميشا محفاكه اس يندى فاطرف تحوير وازب اورس المال ہمیں ہوئی گری*ک کے* باعث *اُس وقت کسی دوسری ڈنیاک مخلوق ن*ظر K دومرى كدركست بالركاية وني منظرد كالماتا كامامتى كقى مكين حيد سبي فحول بعد تحصيرا حيانك مونی حارجی میوں۔ دیسیٹ اوس مے دروانے پر کھ<u>ٹ رہے تے</u> منتری اپی ميرك وطن كالمرحدول يروتمنوا الملانهان محم كي حوارت سے ميرے وجو ول « بيلوا» دو اين بونول برطزية كراميط سجائ بوك وأنظون سي ويال بساته بوقي ترى كم ما مرات محريب مِنْ نَلْيُكُمِّي * لَمِيلِتِي مِونَ اسْ شَيْحُ كَاخْمِيرِ شَاكُم والاكتفأا ورمي اسخو وكوانسي بوزيش بيركم بلي كوير كانداكيار مرفوا بى ان يست عبى ايك وداعى اجل ك أوازير بلك كمنا مرات کھنٹے میلے ی صدر مملکت کواس کی اللہ ووايك اليحكيفيت محتى حويا بند تقامنك خرد يرا - دومر عسف وكواو معاكرا كرمان بيلف كوشش كي اسے ہوں سامنے پ*اکری*شیاد *کو کمبی سک*ۃ سا ہوگیا کھا۔ الدانسان دُنيا ومافيها كوتيح كراس ففلت ليبيط يسب كوسوجتي وتيانا) یں اُمٹی اور تیزی سے دروانے کی طرف جیستی ایل اسے ودتم إلا من جيے تواب س بول متى . الالاكبالاوق تغيري توجيء مسامون مي الآق اینی ساتھی کی طرف ویچھا۔ « ميبه بنيو!» وهمير عسامني بيشام وابولا يرآج تم ني كمونا چامی تن مواسى دقت بيلي اير كوايسا حيثاً ديكاكوس ايا شار اب وم بخودسي بميني مو ل و مي مال اس وقت ميرا بوائقا بين بين ما رسي وازن برقراد فدكه كي ادر شبار ركري رسنباز كي مفرسي جي وعدلياكد غيرمتوفى مورت مال سے نيائم فركس كوتوب آلسف -كيا كقار برحيدوه برك تحل اور دايرىت ا الماہیں رہی تھی۔ ہم بس کا منات کے دولیے عفر نكاتن يل كابرك بجاول في يحد فررى طور رستطاخ في میرے سان دلگان میں بھی نہیں کھاکہ تم رئیسٹ باؤس کے نگرال کو رام کے • يُد لِيُ لِلْ مُرك كِفَ - وه عنق إكَّرالَ لمحات بين محى لكن إب السامعلوم بوف لكا كقام نہیں دیا میں ادر شبانہ کی مرتب ادھرے اُدھر او میکے کو لی آھے میں کامیاب ہوجاؤ کی اور تتہیں بنڈی جانے سے لئے ہلی کو مٹر کھی مل مهام وملت توشا مُركا مُنات كاشيرازه بجرحايا. جاب دسے تی موجودہ صورت حال ا منث بعدحب بهي ستعلف ادركم شريم من كاموق ملاقوي بياندازه مبائظ ببروال جبديات مريدما مناكأ فاتوم سفاسي ميرا امرائام دُوام كا تنات محسوس ميور ما كقار تعقی الرات مرتب کررسی مقی اور بیاس که او لكالجي تفي كرميل كالمراس دقت محور وازب مين جميث كراكي و دنت مناكع تنيس كيا اور راست اتدام مي مي بهتري حال " وه اپنے اعقباب کوان اٹرات سے بجائے ر كونكى كمك كتى ادرا مرفيضة في لكن اندهر الم مي كالم عن الله ما من يمكن مو ف شفق كوس في البيتي موتعول " مين . . يتم . . . يكيا به مين اتني المجد تمني محمّى كه اين بالتيجمي ادمری انگلیوں کی مفراب سے اس محیات مبراس كحقرب حاميعي ورفهم يۇرى بنىي كرستى. ر نے لئے اس کا یوس کھد بدائے لگا اوراس مے لئے اسے اپنی اعوش میں سمیٹ میا میں ويلى كوبرر ادك فضاكوجيريا فهوا ايك طرب رمتا علام اراحقار نوس كيهاس انداز سي شكوا جيسه ميري اصطراب ورايشا في دملت سيحص انلازه بيواكداب فمازك مالنول كالون يرركم وياور روسى كرفادا في حسطر صحراؤل برريت كي عبور الفي بي العام سے تعلق اندوز میور ا ہوج شائد عم یہ جاننے کے نتے بے جس ہو کہ ٧٠ م. وه نتنه وول ميراان التتعال كن حمول اليمي كُلُ طَبُو! توك ميرابيت مائقه ديا. مي مسيحرذبن مي يسوال عكرار بي كقي كرساي كويرك میلی ویر ریراقبعند کید موگیا می تهیں بنا ما موں سی کوبر سے م اس کے وونوں الحق منبط و محمل کی حدود کو اب وراورس مم بندى بنيج جائي كراده بابرض بنكلف في حفي التقاء إس كي بينت كي التي واس كافاكي عقال يا كمك مركبين مي بالمك كاش برئ مون بد ميريد ديوالورك المناول كي سح سع زرك ميري محقد مانس بينع حكسة كالا ووموليال كسفيلا في تحتين اوركبول علاق تحتين عمي في اين ا الرول في الم منبير كونشار بنا يا كفاا وراس مع بعديم ووثر كرمبلي كويير مرأب ايك عجيب وغريب عورت به مله اتن يُروحشت الدار مين التي طالت كآزملا أنفهون سيريسين شرايث إؤس مع معافظين كوكوبيال كهامر میں چڑھ کیا مقامرے ساتھوں کے راوالوروں سے نکلی مون کولیال ما على بو ، تجيديس والناحاس مو يحصے لول تحوّل کُرتے ہوئے دیکھا تھالیکن برہنیں دیکھ سکی تھی کہ ان نوگوں نے کس مافظول كوقريب أتسب دو محدين اورقجه بيل كومركوا دانے كا مُ اورنفرت الكيزيجي إنه مين في المراح المار س كجوان كريكنورس ييس كرامو-يركونيال جلائ تقيل وه كون كقاجورليث بادس برجمله ورميواى موقع مل كيار سلي كو بشركا الخن تو فحيرا شارط بي ملا كقا " رد في منورس ايك نسار طرب كاداع سيل طري شارهٔ چبرې. كياوه فوكس كقاج فوررسان كوبطرك لينازكهك كي وجدست وه فساذ ونعتاً ا كي مسيار كي وازمنا لي دى اورشان أيمل يوسى واست. مع جواب دوستبو إلى مين في جذبال

اس يقين ك بعدم ونا توييط بت كقال مي بب " كُونَ سَارِلُولَا تَقَايَ مِن فَجَابًا كِهَا وركِمِرسُوالي نظول سے ورانے سے نکل کسی آبادی تک بہنے حیکا ہوں گا " مملكوك درران مي فاموش ري محمى لكين اس شائدمیری فطرت کاایک محزور مبلوے که ٠٠ نوكس ك طرت و بيجار میرے دل کی دھو کنوں میں خفیف کا تیزی آئی میں اس بازوير جمام والحقاء اس مح جيرے كى بدل جوني نېيى ويكيدكميا يى دبانت كوخلائم تا بول . " إِلَ إِنْ وَكُمْن خِمْرِ اللَّهِ بِوسِيِّكِها " بِمَاس وقت ايك حِبْكُلْ مات پرحیان میٹی تھی کہ فوکس اٹنے بے وقو فار انداز میں کیول سوجی 🛦 مان دا برموری متی که وه حدودجه بریشان بونے م تم اب جابت كيابو ؟ " من خران . میں ہیں۔ فالباً مری کے قریب می کوئ وادی ہے میں اس کے لئے راے انزاس کے ذہن میں یہ بات کیوں نہیں آری تھی کہ اس کی وافقا الما يمرسيرهي ہے۔ حنگل می گزار ناسے ؟" مجور مقاكسين بسي الريدون - الريادى كارت كريا تو يردع جان مے معدس صبح کا انتظار کیوں کروں تی جیس تو ملا کا تیرمیاں سے برواز ٧ دروازه کھکا ہونے کی وجہسے اب المدولی " اس كے علاده كيا موسكائية ؟ فا إ كاخدشر تحقا مين في موجا، ايك ايدو كيرى كالين سي بيدل جل ر كرجات ورآباوى مين بينع كرسركاري مشينري سعدالط قائم كريسك دن کی دوشنی ہی میں مطے *دسکیں سکے یہ* لل وملي تقرير آباد ک مکسیجاایک ایدو بجر موگائ اسعلاقے کا محاصرہ کروالیتی ۔ ٨. كة داز ايك باركير شنان دى ا درميرے با زوير " بىلى كومېر" مشيانه بعيران مون آواز مي بول" الريم تحصيا كل يرقر يجار "كَاتُم الله ويكاكوبوالت كرسكوك ؟" مي في وهو الميك میں بی کمی بھی ہوستی مٹر بھیٹر کسی درندے نے بھی ہوستی ہے۔ " اس مے استعمال کمنے کاسوال ہی ہا موس موحمی مه . دل کے ساتھ تو جھا۔ للاف دعيق موق بولى يدئم في المبى كبالحفاكمين يمال جيتے بلنے جاتے ميں 2 في ميرى بات كافتة موت كمايد مين بكراك ما م تمهاری فاطر کری اول گائ نوکس فرمیس کرکهای اوری لتين في بالارج اس وقت نقيا كل كرنبين بلك مرى ك م من من سيد ل حيانا موسكا!" محفن عشق كاشاحياز ببوكاي قركب وجوارمين بن فوكس بولار مي حند لمحه نوكس كي الكمول مين وكه "كيامطل إ" من جونك كراسي كفور في لكي _ **ك**ەرەب موكەمىرے سائقدا يك اراكى كىجى ب میں بچلا ہونٹ دانتول میں دبلئے ہوئے ابنی اس شکست سے بول یہ میں باللط کے کیبن میں جانا جا ہا ، «تم غلط مجعس فحصے تمہارے حیم سے تنہیں ، تمہارے فرہی ا پرتکماری تھی۔ فوکس نے تھے بالآ ٹرمدر مملکت تک بہنچے سے لم طوينس كرسكتي إلا مکیول ۶۵ معے عتی ہوگاہے۔ ذہن لوگ تھے بہت مارے ہوتے ہیک دوك بى ديا تقيا يس اكستع موتى تواس دقت فوكس تخريسين • أركس نے شیار کی طرت و بچھا اور کھے متنفکرار الأز م كبا واقعى وإل يا كليك ك ل ش يرى · ا تھاتوں میں جلتا ہوں یو نوکس کھٹرا موکیا یو تھ ہلی کومٹر کار وارد يں نفعت درجن گوليال الكردتي ديكن يرليد فرط دليست باؤس ا با من في الم المتية برغور مي مبين كيا مقارة " بال اكيول! " ذكس كم البحي ام اندرسے بند كرينا ماكريهاں تفنڈک م بوھ سكيے : ك كافظ في مراديوالورك كساكويرك ياكمك وحديا كقل م م بركا استعال حرورى بدع يدي بولى -" میں اسے دیجھنا ما اسی موں " ميرے دلك وحرائين كيداورتيز مولين ولسعارا مجهدت بات مى ئى متى كومنزل يرسنجية كى بعدمرى طرن س ری ہو یو فوکس نے آسیتہ سے کھا میں گئی ہے فوكمس ايك وم مبنس طار مقاادراس طرح ايك باركيرية امكان بيدا موكيا كقاكة ميامدر اطمينان حاصل كرم رلوالورهي وابن فرويا ملت كايم سوح كرمي أز مار مون كاخطره مول تبين في سكتا " "اس من منت كاليابات يه من من ملکت تک بہنچ سکوں گئی۔ ویسے نوٹس کی ا*س جما*قت برمیری جیرا رى تى كى وەربوالوراب تى يا ملىڭ كى جىيب يى موگا - فوكم سے تيايا ماس ک طرف و بھیتی رہی جیسے اس مسلے تحواسی م مان مان كم ومنيسة بنوا ورس کا تھی تھ کار منہ س تھا۔ اس کے ذہن میں ایس تک یہ بات منہ س تقایا کمٹ کالٹر کیبن میں بڑی ہوئی ہے۔ اگریں میبن میں بہنچار ل اول - ویسے اس کا ساھنے کا حل میں کھاکہ توکس دراصل ياكمك كجيبست ابنار يوالورنكان اً نُ کَتَی کرمس اس وقت کھی مرواز کرسکتی ہوں۔ ديوالوريقبض كليتي توصورت حال كوايك باركيمراني موافقت ہائے اور میں شباز کے مائھ مہلی کو می^ر میں برداز دليسط باؤس كم محافظ نے مبلی کو میڑے قر نوکس کے بچھے س بھی میلی کو بطر کے دروازے مک گئی۔ مىلايا مارىكا تقانين يات قابىغور مقى كونوكس فيقيمين تك رلوالورك بارسيس جومات كمى تقى، وهيس وردازے پرمینج کر فوکس نے بدی کرمشکراتے ہوئے میری طرف دیجیا المرازانا مانتي بوب توكس نے قدرمے توتعت حانے دے گایا ہیں ؟ بهال بينجة بى يسفاس كجيبس ربوالورا لا ر المايات مع من الماية تو مجھے یوں بھٹوٹن مہوا جیسے نراول اکٹیک کرحلت کی طریب آرہا ہو۔ سے ایک طرف مینک دیا تھا۔ شا مکراب دہ مدی " كُلُوا لُ صَيْدِ بَينِو ؟ وه بولا _ خاميني توكوني القيي چيز بنيس " ٹاسکتی ہوں ہے مں برارے کا۔ اسے وصونڈ نامحال ہے يا و اے اہمیں نے دھیرے سے کہا۔ " کچھالیں ب*ڑی تین بن*یں" ولامتد تبيس رايي بيدل تكل ما و فالاادر ه میں ربوالور کے بغیر مجبی تمہاری کردن م^و فوكس مبلى كويطرس أتركيا وابيس في كبلى مرتبه وبال كي "مير خيال بي تهين خده بيشا لنسه يتكست قبول كراينا الم من فكل جانا ي فوكس في كما يه مير الم لك بس ن تمنحا کرکار ماحول يريظروا بي مطلع ابرا بودمونے كى وجسسے تاري اللي ما نے کا کہ تھے ہم یخ بستہ مات کو بھی برواشت فوكس كجداس المازمين مشكرا بالصيدي لهرئ هي كه لجيرهي ميات نظرتهين آر بالحقياريس ارتيجي الوسيخي " ال كفكرية تمارى خوابش ب إ" كبه دى بو، كيمروه لولا يستهين ابنى، جو دواوركرا ورختوں کے مہوے، دیوں کی طرح دکھانی دے سبے تھے بہا ڈو نوكس في مع من المرولا بالار كبير بولا يو محض السلط كروتت يرا ازبي مين شائد تهيس علم بنين كرمين جوزوا ى بلنديان، دهيركى جادير مستور تحيي -اس اركى واوى ا الى مان ہے ؟ توس نے مشکرا کو کہا ہ اگھ مع کنگ نوکامی ماہر بوں۔س طرح <u>تھے</u> تم پر نو^ہ " ين وقت ك تقامنول كى بابتدره كرزنده منين رمناجا ، كذ مين ملي كويتركوارانا حدور حيرخط زاك ثابت موسكة كقامين مين الما أوت تولم حلدار حلد من آبادي كي يعلم ہے۔ دیسے یکون آتھی بات نہیں موک کہم کا ل رحطره مول ليفكا فيصل كرحكي تقى-وتت كوميرك تقاضة كحينا يرس محكية ه دابلة قام كريوكي اورتهاري بي نشا تدييران بانقايا فأيرا تمرا تيس بم وونؤل ايك ودميسه " سويض كايد الداد منالب سيكن مواكر رخ كور بيجانا ماحول اتناسر د کھاکہ بندی کو میرے دروازے برا اے ای من كي حائد كاجبال مي مرقيم مفريول كا بن فينسبنو!" مماتسست في نوكون فرى تجيد في سيكمايٌ وليه المجيم مردئ كادحياس ودجندم وكياكقا ميراهيم كيكيااتها-*) - المامل ب وه يركمي كم سي يبلي إس علاق میں فوکس کے بھیے سے اندازہ بہیں کرا يقين موجيكاب كرتم تمجر كلبي ممارئ منظيم كايرزه بنبين من سكو في میلی کویٹرسے اور کر فوکس نے الوداعی انداز میں اِکھ اللہ تعام کے نتے تھے ای وقت، فورایہاں سے فهجية موت منجيده كحقا بإميراتمسخ أزارا مقايه عجديسب كجديرا غرفطرى معلوم موريا كقالتين باته مي في محمى الم من حب تميال سے برواز كروكى توس ال

- را دربدید اردبر و برواست سربوی بین بوتیما در بیسی دادی

منظركو ديرتك دعيتى رستى ﴿ بَانُوا ﴾ تَجِهِ ابْنُ كِفُت سے شامان كى كېكباق مون آوازمان الأبُّ وَاخِن بند كُنِّي إِن شبار كهتراني أوازمين ذرا دیرخاموش دیر، مجیر شیار بول میریهان کی فضاخانسی *گرم* من في الش كو تكسيس كرسيلي كوبر كويا كمث كالشت كرارس بقال ١٠ ل « مول! مين فر موام طرف نبين ديجها ميري نظري نوكس ہے۔ میں ایناکوٹ آنارے دیٹی مول ا وتفيي ايك خطراك فيصله كرحكي كتمي رميس يخ تبارموحاؤيه يرجى مونى كتيس جواب تجعي المد وتعندك سعاست كطرح وكمان إر ميرفضاي بلندكرتي حلي كتي _ مشياد نے كوف أمار كرايني گودمي ركد ليا۔ مراوه إلاشامه كحكمنة بيحاتها بي ذكل امتشار بوكهلاكريوني .. میں نے المش کی تشب سیمال ۱۱ کچه در ربعه میں نے مشیار سے کہا ^{سا}اب م زماوہ در رنگ سانس كرشادى طرف قرى جوميرك بالكل يجيي كالري وأعتى م دقت اتنے بڑے خطرےسے دوجارہے يرواز جارئ نہيں دکھ سکتے " " بالوا"بشار *بعرو بي جهان تك جھے يا ديو باہے* آپ ورا حدوه مول لينے سے دريغ نهيں كرنا جا ستے " اب حو کھی مور دیکھا جائے گا؟ ایں فے بتایا تھاکہ بیعس بہت جالاک ہے ا فم منزل تك مبني بي جامين يه المرحى كالمشارة سوال يظرون ييرم ار ایند صنحتم مبور باہے میلی کو میٹر کائی میں نے حواب دیا ۔ • « ہمیں یانے منٹ کے اندا ندرلینڈ کرنا ہے تا میں فرجواب دیتے الا الرفوكس في كوئ حال ي ميل ب لم " مجمع اديربت ميد وقوت معلوم مورما سے " : کرتمایک محت وطن لاک مبو² موے بنے نظر دوڑا تک میکدلینڈ کرنے کے لئے مگر کا تخاب کرارا سو*يح موج كروقت هنا نع كريا حماقت او*ل م الملي تبين محييء وه نظورز من كوسنگان ما تقاجان من نے بلی کومیٹرا آبالہ ان وطن يرقر إن نهين كرسكتين ؟ ٩ رراس من كوني شيه تنبس ۾ "كيا بماي وقت يمال سے ير داز بنس كرمكتے ؟" بيلى كوير اريك نفناس لمبرموا ساں می سرمت محمود تاری میلی ہوئی تھی۔ میں نے انجن بند کیااور طری مين في ايك طويل سائس ليكر دولول باكت اس ككنده ك شار كي موندول رسكوت عياكما . يرننظ لتقييم وتتم كتفى روفعيّاً مين لو كمعلاتي ال يرركه ويدادر ممكل أمون بولى يتمن بالكل دي باسوي مُرْوت كِي ماته مل كومرس أوَّتى مرب يحفي منسانهي أترى مدارصاري تقى ميري نظرين سامنے جي جو ي جوي اوج رمى كتى مكن ابكم في بات مى ب تومير دس ادرای وقت بالسے ارد کردی ذمن وزن مولوں ک دھ کسے کو تکے - موعا ق تومارة بيش *آسكتا بحقا* دائر أ^{ين} سے بیلی کو میرکووائیں زمین برآ ماردیا۔ یہ وا آم مين دفعناً أيك اورخيال آيا ك ي ائتی او خردار اخبرداری اوارس کوئیس اوربهت سے فرجوں سے زوج مين آيا تقاكم لي كويٹر كوخاصا تعبدُكا ركا . اب من كويش يك وادى مين يرواز كرر الحقاء یجے اور شب نرکو بھر ہل کو بٹر کو جمی فرینے میں نے لیا۔ ان لوکن کی لاکار المِن حَانِكُمُومُ لَى كَتَى. سامنے ایک بہاڑار ا ميلى كومير كوزمين برتيخ دياكيا مورشهانه " نوكس اتبابے د توث نہيں موسكما " سنة ى يس فرايد التومر كاوراها فيديق اود شامنسي مي اليابي ی ویرهمونی مبدی مقتی میں مبلی کو شرکواس کے « ما فی کا و ایسی نے ایک طویل كرف كے لئے كہا تھا اس كر برفلات كرف كا عودت بين بين مكن ں ابہ محیرا کے وا دی میں پرواز کر دستے تھے۔ " شَا مُدَاسٌ مِن اس كَ كُونَ عِال ہے " تفاكم دونول مح محم كولول سعينى كرسي مات _ المكياكون فرا لبدا ينيس لمرام میں فیشاز سے کہایہ اگرکہس رشنبال "آپ دونوں کون میں ؟ ایک تختر نیده می اُمازنرا کُری لیے الانهيس يعمل في مونط بين ي " إن "من فسلام كنده يركيدو ما وُدُلِق موت ے اندازہ موتا تاکہ لونے والاکونی دیکروٹ نہیں بھر افیسرونیک الم ليبت أمبته كبائقاء كمايه مكر في الحال المازه إلكامامشكل بي روه حيال كي الرعق ب بن محت بتلك والى تون تون ، می امعلوم منزل کی طرف برصار با بیرد و آار " تواب آب کیا کری کی بھیا بہاں سے فوری روانی کا ادادہ محص آياك فوكس اتف اطمينان سيمس آن دات كام م دومور قدل كوايك مين كوشري الرسار كار كا آ دازے کو کئی رہی بیرواز کرتے ہوئے خرا بی ک دجرسے دات میں پر داز کرنا ممکن ان وگوں کومیرت قربونائی یا سیمتی ۔ محاس نے یہ دیجھ کرا طمینان کی سانس ل کہم میں ذہن طور ریاتی الح فی کمنی کرمیں نے اس سوال محتواب " دن ميرارواز كريا حيينكن ب. "كيابي اك فوي مطيحى النرية فالمب ون إلى بالبل-ال آتے تھے ا درمیلی کورٹراب مبدائی علاقے ير كي يكس بنين كما اور درواز المك طرف مرط ق موق بولي 17 " مورج سے محت كاندازه كيا مالا " يَتِنَا ـ" وه وإب ديّا بما ميرے الك ساف آكھ المحاليكن مشبا ذكواتهي تك تيجيكني حيكة دوشنيال وكحنال ذرا بأكل كركيين كاحائزه بياسي اندها اتنا تقاكاب مى مجهاس كاتك دكان نيس ساري من " مون "مشبار سفا تبات مي سر مين بول يوتواب كياجين رات كوربيس ومرتا شار میرے ساتھ مبلی کو مٹرے تھیاج تقبے سے اتر آئ اور "كياب بايس م كريركون كبر م ايس في الماء الم الدر تزكيا تومي في ايك تفند ك سالنس في اور بہارول کم مفادک نے میں ابن لیسے میں اے لیا ہم دو لوں م كم سے كم وكس توسى جا بدائے و ميں دو کما مطلب الم لیجے کی میرت و دیند بولٹی ی^{مد} اُپ مهال مؤوہی ملے بی مری سے بنڈی کا فاصلہ اتنازیادہ مفحيح بمت كانتحاس مخ بيرير واذكر في مريده ا فی بی اوراک کوئی معلوم کرمہ کون می مجھے ا" باكمة كيمين مي بغينة شارك لاش موجودتم الد ديني كس يا يحلكن ب كريم تركي بدن " إن المحصنين ملوم الكين ميرى اس درم دا تعينت كالشريح مي م، من تویہ رہے اطمینان کی بات ہے کریباری اس کاچرو بخون میں ڈوب کرٹڑا کھیا تک نظر آنے لگا کتیا۔ اُس کے الارتمى مكن مي كر ... يس يحبي كي مكن ب خامادنت منائع بوحائے گاجبکہ - - . '' م المشارة في كباء كيركي خون مي ترب تركف اور مرع جينون كي كيبن كديوارس " خاتون إلى ميري بات كاثماً موامحت انداز مين بولا يربهتر لى مرياد بايونسورت حال زيا ده تشويشناك سل كويشر كاالجن برستور شوريار باسا ينى منقش موكى كتيس ـ ہوگا کہ آب وقت منا تع بونے کی برواہ کئے بغیرمیرے موالوں کا جاآب بدنهيس كيا تقاليونكمس كوني فيفلانهيس شبائن لاسس يرنس ايك احيثتي كانظروا لواور كيم م بالم المحمل لك سى حكر دوشنسال دكھائي كأمان كالسب توس ايك لمحال المبار دس ادراین مشتبه لوزلیش کوصا*ت کری و دنه میں کون محنت قدم ع*کنے

ومري اعصاب يرزنا ناسا بوائتا-

مہیں *دیں ہے*

« غَالباً ہم الحبی تک من اوی کے اور سے نہیں کررہے یا

دومرى طرف دعجينے لكئ - اس ميں اتنى بمت

الاديا . يكتنى عجيب اورشائد مفتحاً خيز بات محقى كه دو دهمن ايك

د*دمرے ک*والوداغ کراہے تھے۔

پر بجرد موجادُل كارپاك فوى كاير بين كويٹرا بيدنى كمال سے ماصل تحكمن كامحت يرجعے زجائے و مے لیدس نے صروری تھا کہ اُسے اس دازسے المحو ماكم ل قبل حيين كويه شا راس لے کرد داک دہین اور شرائز وللكت كم بيونجا اجامي مقى-أَنْ أَفِيرِ إِلَيْنِ نَكِيمِ لِعِينَ كِهِ يَا يَعْ كَلِيبُ مِزْ لَفِنْ كِي معريم مسالخ قول ماراحاً الوده مذابرت كها يديس جوافلاع مدونفكت ك مزاكرت كافرداوكا احاس ب كموندأب كاطرت يرجي مركار إكتان میں برقن بے کراپ اُن کی بائے اپی ٹبالین کے ایک خیس انہم ا بحتى مين مقدرى خرانىك دوحفيرويت ك ٨٧ كانتلق وكوماك افواج سے سے إس النے ميں ا ك الام مول ميرالتنق فكرم العربان كيايك اليرتبغ سے بيم دكمنا جائتي . أثراك كومرى بات برلقين الكا محاليعن القات وسيعجب مذاق كرل كنشيل ودصدر ملكت في ك ب ادراى ليراس شير ك اركان من یمین اوامنے فردا جاب نبیں دیا ۔ اس کے اندا نرسے الیا معلوم فيترأييز انجام سع دوسار مومال من ادره ك مرتب ويحظ من جد مدر ملكت ك براطلاع صديد ملکت ې کو بوا بره ين يا بين بيه درينه همرت د ري چې کئې کې بر ہونے لگاتھا بھے دہ اُلجن میں پڑگ ہو۔ بین فرا بول اُلگی ی^و تذہرب میں نندل کی اکری سائس کے ساتھ کون تین م 128262 مى د تت يى ترمن معلوت بخا " يى دُمَّن كايك اليا دازيا يلن یرنے کا کوئی مزورت نہیں کیٹن ایمانے ایس آنا وفت نہیں ہے کہ اسے 🛘 کے اس انداز میں بری طرف دیکھاجس سے ستر سینے میں بوست ہوجاتے ہیں۔ ين كاياب بولى أول من يرياكتان كابقا كالخصادب. وواك مناخ می کیا جائے۔ آپ جے می داورٹ کرنا جاہیں ، کوئی ! جب ميرك دماع بن ان خالات ١ المهدية أس مح ذين من عبسس محضط كوادي اليى اللاعب جرأب ى كے لئے بین افراق پاکستان کے لئے ہے البرترب، لين في بنيام بن كناكيا سي ا ميرك كذه يرا غور كه كري ون على وا می نے مزیرونت منائع کئے مبنیرکہا ''کیپٹین!اب میکن ایدادگرب کومیری بات برنتایدا عباد نبین ایسی گارای سفین وین کرآب نے ایک عورت کو کرا ہے جو طدا ز طرصد دہلکت تک اکن نے این زندتی میں میں لاشیں نہیں وہمی م مع مارادر الخبي كے ك درميان بعارتي وجين طدا ذطد صدر للكت كك بروني الجائي مون اكرانيي وه اطلاع شي ہونی باتی ہے۔ میں بےلینے اسے میں جو کھے تا اسے، وہ اُپ دُسر يدونسي وولاتيس وكمفارس تنيس كرف وال من " مكون مى الأراك على دوك كى مرود كالمشش كورى سے اور المه بشك ب بس وي دُكابيد يندوم أسك كون ديجة ـ مامِي توحاد تي طغادي ا الملاع تسرويجية إ" ياك فرع بحا الميسرة الدي بماوي إى وتت جي أى بدنام نمازيم كاليك المين ميرية يجي لكا بحا "آپ کائم کیاہے ؟" أكم فول مانس المراولاين برفتر مويكا ... أب ... كيتين سي كمراي بي ؟ "او دا آن ام بات بتا ناتر من مول ی گئے میرانا مبیحہ ہے " مودت حال اليحب كراب كوم ا أغير وليتياميرى بالآن سائز موكيا تعامي كمسكر فوا اس دقت مك برقراد است كى جب ك مي أ من الله بات سے بوتی ہے کری آن اے "ال وقت ؟" اور جيم أس كن نظر من شامذ كا ون الحين. كيئين الوادسف تھے اورشار كوم كد كے اكب درخت كے يتھے کی لیکن مشکل پیسبے کریچھے معدد مملکت ہے ،ا اللَّن كم يونخ سے روكما ما متے تھے۔ "أنس اليس فودا كل الحى أله يرقومري ما على عدى ألى الد بجوراا درودينا مصحيح كيك وازنس كاطن جلاكيا وكأون معاريكوس ب أيد في المحالي لك نبي تاباكريم ما وب دو اره علنا شرع كما توأس ك د مارسطت كالخنف قرايل كويرك بيل حقة من موجوس يا اومے دوریای ہاری نگران کرسے تھے۔ الأكب بالمانيد كماست من ين . ما دون نظرات لكا تقاد جارت على اللاع ميهاى اكثاف برشاد قاميلى باي مى " باذ اِ جَانه بعِرَانَ بونَ اَدادَيْں لِولى -" اب نوسِقِے لول قوق "كيا ومنين أجيل يرى ياد لامد نل فارى نبيس كى فى يىجىپ دەلدلا تواس كى أداز الله كرير كي يعلي عقد كا دروانره ليكنت كملاا در وكرسف بونے لگاہے جیسے بیر حدے افعاب دبزہ دیزہ ہوکر تھرحا کینگے۔'' " في إلى أو تمن ك مرمد سے مبت كر ا من " ناباً أب ك اللاع درست م بوتى - أمي بابرصلانك كات وسن من فافر في يرى مونك ملا أفر كادك مِی نے اس کا شانہ تبنیکا اور افراف وجوانب کا مائز دینے لئے۔ سر ين يخ اكروه كي يمي من نس اد إ اللي في في اي وفينط م قائد كرن في حين اور يرنيعلدكرا يراقاكر فيع مبشر مبشك كفي فاموش كرسيدكين أس ممنة باركي عاني وفاقى اور كي نظر بين أربا تقا . نرب و توار مي كي تم يبريح أيا بميرا الدازاء كرمطاب نزي مرانيس الذين العبادى ك كفتاكرنى تفى ميونعاك مندينيسل بريد علط مرقع ركا تعامين إدى طرع وتبارشي بي کی فرق مقل د ترکت نہیں تقی کیں مجم می گئی گئی کے انجن کی اُوا ذرسًا ٹی وهان مومل مزور تفايس نه ماييكن اس ١ ١١ إلى سي خبر س تن عني النام حدل من بيرالوام نے بڑی تیزی سے و دکوزین پر کراتے کوف شانہ کی می ٹائک کینے بهو في على كرداسته مي كمي تجرجي ووشيال اله والان في المرتسررواكث ينظ بن بالان لائى دومىرى قريب يى كى ادراس كرئىز سى يمخ نلافى داى میراجم پینے بی شاور ہو چکا تھا کو کمیں انجی کک کوٹ پینے مِن ال أدهيرانُ مِن كُرُفْقَارِ فِي اور ١٠١ الرويوك خالاك مارت كى مى في الأل وتت یں نے کئی دانعنوں کے دھم کے شنے اور فوکس کو کرتے دیجا۔ كوايت ف داخاكره بلي كوير يرتر ترب ہوئے تھی۔ شامنے تواینا کوٹ ہیلی کوٹیری میں آنار دیا تھا۔اب المارك سے اس فدھے كے واب مس كرك ما "اوه ... فكس إلى ميرك منسك تكلا اودين طدى مع كموى یں نے می اس سے نیات مامل کرلی۔ عم کا نظار کری بھراس نے میں سابیل کو ا لأمادت ككي متوتع جارحيت بي كي المن اشاره أيس كرابوا اين كني مذكواد فرك المف ا " ما نواً مثيانه بيم زويي و نوكس كامعامله ميري محص نهيس أكبا فکس نے تھ بیفا فرکھتے ہوئے جاگ تھنے ہی کوی ہوگ ده بن كويشي كبال ساكيار الرابعي كياها قراب كواس كاعلم ، لربيال ساريها يوان قياسات كادشنى من ، ومُعَلِّى مِينَ أَسِ مِنْ اللهِ اللهِ مَا أَوْال ا كيك اكفرج كيميا بول في كالمل كوابن كويزه ديزه كرديا ما . ين برحان كرخامي معلن بولي على كمها المحاسيم من مك وقت الحاليان يوست بحق ينس ادروت " و الم يم مكول " إس مالت معلط كا احاط مرف على سے ك الن عن الل من من من مدروال دور الله فأساك في معنى ملت زدى عى -أسے يرمي موج كامرت مِوْنَا ہے۔ 'ابنی نے ایک کمچ کو قف کما ^بیھرلولی ''کھیے اِس وفت ورى طرح متعد تفاادداس دورين كرياا بنیں ل مکا منا کھیئید بنیو" ہی کی درسے اس کو موت کی دبلیر ئے مرکمنی برد کوارٹر بروی کئے اور تب بس نے ذبی میمونی حامل نبس ہے اس لئے شا رس تبس اس انداز میں ت نين بيثكاد ثرك المن يرمض بعث ى ئىنى ياك فرى كى أخيرىي فركى ھاڭ بىر ارادى كى دەنتى ۋا يى بماسكون تبن طرح من نے برجا تھا اور ایک بنیجے تک بہو کی تھی۔ بہرال مى مامى مول كرمير _ مفلط كوزياده تنبرت منه یں تمیں تھانے کی کرشش کرتی ہوں ۔ بدبات توبقینی ہے کرداسٹونٹ اائی سے نیٹ جائے ا آنای بہترہے۔ آپ میر نام بجي بتايا يهيئن انوار بوم بَوْق رمينت الاعرفیک کراس کی نبغن دیجی .. اے ای بالل سے منا ڈکرنے میں کابار، دلسط إذس يرتومنكامه بواتها اس كي افلاح كمي وتسي طرح بريكوارثر

" ٹالىي برد كوارٹركو ياكيٹن الوارنے جاب وہا۔

كوهزور مولى موتى -اس كانتجرين نكل سكة تقاكر ميذكواو فرسيم في طرف آناو کھائی دیا۔ اس نے قریب آتے ہی ا میل کریکرزگواس بل کویٹری الاش میں رواند کرزیاجائے . یہ بات فیمس می کو ل دامنے عمر نہیں الا ہے۔ "كيا بوريان كري بيت الم مجرب الم سي موال كما -دىسے وإن سے بھے بلیت لی ہے کہ میں ا خ مي موي و كادرات اين كرن ادى كاخد شرادي وكي محكاس الدكون الميم في المراهج من الجعار "ابم مّرين يجيئين الوارسني وإب ديار م فاثر بندي لا من سعاقفًا د ر کا انتظار کروں جو مجھے تھوڑی دیر لید لیں سے أدم كفظ كيدانس ليدي أكسف ميل كوير كوابك وادى مي الاديا ما آیا ہے کرای کے اسے میں رادسٹ راولینڈی مبحدی مِنْ ٱکے وہ معارت کی بے عدام مینٹی کڑی تھی ۔ معادت کونقین تفاکہ ہاں لئى مے كرم مائى ويريس أب سے تعصيلار تفادوإن أس في ماليد ما تفرج إندانه الفيالي، وعمل أيد دوار تفار ومِن سے احکامات ملے کا انتظار ہے ۔" مر ده بادی بلغاد کو منرصرف دوک نے کا بکرلیا بھی کرنسے گا بگری اس وا تفصیلات منافے مرکوئ اخراض ترسیس مے ا يى نے فوق بوكركما يو بريت ايما بوا يم ايم بي بي عالى اس نے لک ای بال پل کی کریل کوٹر ہے اڈانا ٹرسے اور وہ خور کھیا صقے كانشرازه بمحركيا - دوبير كالجرد ن مين تباياك تفاكرات بم المعنور سيرمز " قطعانيس " المبداد ملدصد دملكت كسبهو تخية كاسبيل مدا بوعاشية یں چنسہ جائے تاکہ اگر کائن کرنے والے میل کونیرز میں بالیں تو ہ فوظ بنن مل وورو كفي من مكن مع كات ك وال مي تبغير و كام و یں نے کیٹی افوارکوانی کھانی مناوی لمال مع كروش سے كوئى أي كولينے كے لئے ا مے كا ۔" رسے اور وق و کھ کر چکے سے نکل جائے ۔ تم میری این جوای وا "منددتانى دارلوكى كتاب ا" مائد منانی من فراسه منا اکر بیار نی علی وط له لمال فابري -« مجھے کا کوشش کردی ہوں ۔ آب کہتی دہستے۔'، " وإن سے أج رشب مِيرا سرارا علان شر و م . والمست يتي لك لكا كونين يرى ولي كلى اوراينا سرتي يكا تفاادرجب میں برلسڈنٹ رنسط إڈس کا فہ د و فوكس كاس مسدوران مي روجا الحجے برا يونظري معلوم " يُمُرامرادكي مطلب ؛" ئے کا کجنٹ میرے چھے لگ چکے نے ماس م بن تى جنگ سے فالف برے كے با وجوداں كانيذ سے ، واقفا الركوني شخص مجدله روجائ وقطب ثمال كرديداول يرمجي دلين " ماڑھے یاریجے مردگرام دوک کریراعلان کیا کیا تھا کروودن کے في وفن بال كوسايا بعرفظك مكتاب يمين اكرجودي منهوتومري كأى دادي مي مجي بينكافية اندرا ندرهلاقه نسرايب من دومكبون يريحت بارش برگي محرفتون ويرم کینین افراد کے انداز سے معاف ظام م لماماك كي معالت ديم كولولا "كياأب وكون كادفع ے۔ میں نے اس افراز میں موجا تھا کہ اگر اس موجع برنوکس کی مگریں ور لبدیاطان وا تناکه علاقہ نمبرا کی کے لئے ایج کوئی وادنگ نہیں ہے۔ ا الك اك لفظ وليتن كو إنقار إس يميري مُوتَى تُوكِيا كُرَتَى ؟ ميرك ذبن في اس موال كايرجاب دياكيس بيلي ميرً " عجمب ينام بين يُن بيُن برُرِّ الْ و الله الله عن كودُور و و الله فيان کولى *ی گرایک برای نے فریب اگر* فى منازراك المعتى بولى نظر دالى اود مركبات مير الما الم کے بھے حقے من چکے مانی چائے کھے لیتن ہوگیا کرؤکس نے مجالیا " بتالين سنكواد مداكال آن بد ان اتوں کے دوران س کمیٹن الوارے مودیوں کامعائر بھل کولیا كماتى كے لئے كي نبدولست برمائے قوا تھا ہے۔ كيين الوارفوداكال سنة ميلاكيا. المدف دوما بون سے كماكر وہ اكب اسٹر محرا مالا من يكن بهلى كوسر كاد والدكون لوا الجواتها وبحت بتأما ب أس فيست بوانون كوكيمه بدايات من دب ادر معربر في ما توليد مرد وا "مرادل بهت تجرار اب باز!" شا ، المركم واكراكي درخت كے نجے ڈال ديا كي اور کييش الوار " فكن ب كدده اى دقت والما وحب وكس في كا كوير كودادى بر اوف الما ای وقت وائرلس براس کے لئے بیغام بھی اگیا۔ معام مع تحاک سے دُخعیت ہوجا یا جاہئے ۔'' ملكا أكب بندولبست بوسكتا مقاية یں اُنالا تحادر می مکن ہے کہ اُسے فوکس نے تقام و۔ وہ ہیں جاہا ہی ا ینڈی سے دوافروں کو جما جاد إے جو واں بری کومیر بافرکوا ہے ساتھ م تارمس فك مع ون موى ١١ كمِن راست مِن يرداز كرون اس آل كالغِيروات كدفت بردازمين بع منامب ہے ۔ میں نے کہااور متیانہ کو مہارا نے کر «کیا جنگ انسی میرنهس سے کاس « بلم ا*مر تجرير لي*ٺ جاؤ!" ك جاكستى بحكرون في مورع كود كالمركزت كالداته كيا جاسكتابي إ " ای من توشا بدخاصا وفت لک جا می گایا میں فرمزانی ر "تمالىك لخود ديقينا نون إك بوك ا ١٨ كاك بغيرا مرتجر دريث كي. "مزدری نبس ہے یا کیٹین اوارنے کہا۔" اگردونوں انسادل کو " ان سب افوں کے اوجودیہ قابن سے نہیں کہا جاسکا ماکا کاکوس لكمين افواركتنا يربوش وكيسب إ المائت ميابون كالميكي الوادن مجعس كها المجعاب فوطاد والتركروبا جاشا وروه بيلى كويرس روانهو لوببت مباديها ل امل کوٹرکے کھیے رصے میں موجود ہوگا۔" شاہنے بحث مبادی دعی "اب "ووایک فرج ہے اور میں ایک ام، یبونے جامل گے یہ ا م من کامبارُزه لیناہے ۔ ا رن كيينن الواركوبربات اس طرح بتان في جيرة أب وكس كوو إل ديم ب كم ما في من تركي بعث يرب كيد ديمن كابرا نیم موت میں ڈویل امرالاتی ہوئی، شیانسکے ہاس میل گئی میس نے مرف ام مناہے ۔'ا دیکاکردہ لے مرودی تی مواے مونوں سے بال اس میں ایر '' اطینان رکھو ائیں نے اس کا ثنایہ ہے ، "أكد طرح مع يعي كها جاكمة ب كري في أحد وكوليا خار المهاكيك لفظ كه له يُحرِّم موحاً وديمير لولا" أيني! أكفي تقيد مي في برك بيادس أس كم إلى كوبنا يا وراس كى بينيا ل لنحمت موحأم كحمين انن درتوانيلارك «كب ب^ه شامن *ني يونك كرا*وجها س الن ول طاري في كراس في فينس لدكا الروه مند یوم لی . ده ای بے مربودی می کرمرے ہوٹوں کا لمس می اسے بعاله بماری دوانی کا بندولس*ت کردس یا* "تايدتمة في ويان منه يا بوكر بيل كوير كوزين برأ التقيي مي ا ما الله الله سين سين وي -مثبا مذبيب بوكني ادر مس كميتن الوازكما برى نيزى سے بيچے اتر كى تقى يى دكس كويد وقع نيں ديا جائ تي "كون مراب عبى في دنيرال كونس "كييش انوارك اواز شاكلى الكرورون فالمن المعدب تقب سي فين تفاكرميرك بانسه من جواملاع برالين مرزكر كرده يى سے اُرْ اُرْ كُن والن الله جائے ۔ الر الل سے يہ عرف وَل إرام مى بودى بي كراب عدى برسان يس ونك رموى - ده يرك الكل تفي آكموا الحا عا-سے بر تر در کوار ترکودے دی تی بول او مدد كان بن قوده والتي على عامًا عبب من فيح كودى قو بها كوير كالجيلا " نبی کینین استکریه! ش نے مسکواکر تمها-" تجھے اس مالم میں نیند مذکواد تریک بیون حکی بو۔ لین بیرے وروازه زواما ككل يحاتفا روكس في وه درز بابركا جائز دييز تعريط بالكمِي برلمال نبي مِوْنا-"كيني الوادسة مسكراكر ده اطلاع *مىدىمىئىت بى بىچىنچے گئىمى* مانہى بنان ہوگ ۔ مجھ دیکھ کو اس خراص دروانے کو بوری طرح بند کرایا۔ المسلاميات كى دوشى مين وقب أيك يامنى الفظان "يس في وركا بي كوفيد المولى رجى أجاتى ب " فح طرنس تفاكه مدر ملكت كهال إ يى نىڭىيون سەيمورتال دىكەلىقى كوكىنچە ۋى نىزىنىن أيا "ميري كون كواك الحي التضاعين نبي بوائم من درود سے آی دوردی تی کہتے کی بات ۷). ۲ تخاليكن اسطرح دروانس كوكمولغ اوربتدكرف والافكس كمبواكون ایں نے اس کا نید کی اور بھر اس سے تھیر کے الم أب كى ماتنى تورشى ففلت كى ميندمودسى بين يا ر رئتم کر کا مورت مال معلوم کرنے کے لئے بہت , " نور افیس ایسی نیداتی ہے " میں نے بیاد بھری تعون سے وإل كالكرابان طال كافيس وميراس اس سيه كرتبان مجركونى كوال واغ ديني كينين الوارمادي ، ﴿ مِلْمُنْهُ كُرِيْ كُولِولَانِ مِنْ كُنِيتِنِ الْوَاسِيَّ عِلَيْهِ مِلْالِكُ شاند کی اف دیجتے ہوئے کہا۔ يمينن الوادسف كودير لعدوالس الربه كِينِّن الْوَارِالِدُكْرِدِ كَاجَا مُرْهِ لِينَے لَكَا۔ وہ بظ ہرتہ باكل مُسكون 436

الن تتال بالري فرح ميث يرتاجا بتا تا - ين درتس اتھے کئے کی کردے ہے اُدہ تہاؤں دی ٹرما اُجالُ دای . وروں ک فرف ملاکیا ۔ یہ اُٹری موقع مقاحب میں کے ہوگا ۔ میں بھی طاہمی طور پر ہاول سے منافر نہیں بھی میں میرے دل واع يقع تبايى وبرادى دِى إِك فوف الكي يُدْشروع و ن وال الم جراري بيّ لااش لوری مربح کی کوایے ساہوں کے دوش دی ا د کھا۔ اک فرج کے اس موشلے سائی کا سوق شادت ال دهماكون كى المن على بوئ تقريوكى وقت على مُنانُ ف مسكة عقر . وأوكنا تفاكرس اليف سابون كوادت بوسية نيس كدون فتم بوسے " أغرنبركي فتصب برساس مبينن ل كي صافلت ك ين جانتي مَن كه وصلي بون دات كابرسكوت كسي هي في تراب كر سخنے كا المين المحون نين ماسكدي كريد إلى وهي ابن المحول مي أنو الون من توسيا بواد كوسكون -کا اور پاک فوج کے ایک ایک میا ہی کے شر رائتیان کی گھوٹی ایونینے آپ حاد با تفافو دمن کے منگ کاالک کو لا اس کے مم سے ممل حراث دمی تین ادر کول کے شکے ماف نظر کے لاتى بونى لولى " يترتيس كبرط وع ميام الوامواف " تبادت كی عروس كے التوں ميں شرخ بدى د الح كى میں اس بات سے بہت وش اور مطابق علی کیس نے ایتا فرمن " مالول كوك المه ك يواكرديا قفاميك فرج كي إن كمان كے علم ميں بيرات آي عني كرصار بي بنا کر دند نوش رسے ، بہ خاک ونوں طو المندى يول دى عى جدين فركواك لبتى لمناد كاوقت أبوي اعد اعكن تفاكرا م اظلاع كونوا داري كي يور خدا رحت كنّد اين عاشقان ياك م ين ورفي كامنروييتي دوكي - وه بلي وكلي معلم موري في -١١ أن كرمائي مكانون يروموني هائي يون تعي بهان شايداس وتت مجرحزل مرفرازخال لامولدك دفاعي يلان يرتز وعورور ، بر عرب كه عود كري ما ع تع اوراس كاون مجھ اس کے بالے میں سب کے جانے کا توق ہما میں سوق کا بیاس بجانے كيسين الهارتوليف موريون كالرنب بعاكر كيانما و محما ما دكون مي ميس د ايتا . یم ان خالات میں کوئی دی اور وقت کمند کار ل دلت ڈھکٹی دی۔ سے پیاطی کی ماں بھا امردری تا میراطق اور بوف اس مذک فشک يرمالت عي صعيد نفايس أراى على جادى بول مس اان داوار الم بكر إين على - مجمع برى تدت الديمة في كريراون مسكل وكي تفاييس في ورمى عداي المين بعي قرمية أن مادي عي - وهج جي اكتان كي ادري من امراد ما اتحا-بحراك ولوب كالوارمها أأمضرا بخاء وتمن كے الك الرادم لينيس سرالود تفا-"-いらりなりかりとりと تحصلت دل رعوس بوري في اوريه ميذر واي أ وفعناكيني براكوار ريس منتي عيل في-شالين براكوار ر_ الكركمين كان كالمحت يرتيه هرعادير الراسة دا فارس می اے باہر اے دوئی دوئی لاوں فاكر سيربيها ملاح دى كئ في كرعيارتي سينا والجماو تكويدي سي باكتان " اندور ما حاکثرے اس انتھای ای - تو آبے ای بالی ہے " ل او د کوسکن می لین اس سے پہلے میں اے ملی کونز كيولات من داخل بوكي ہے۔ طفان کا ذور آو ڈ نے کے لئے اس اپنی واداری اکسا ين كوس وافل بون محن من محليه ماني كي شي نظرا أي مثني يرشي يرفرون نزى سے كمنى ك اك اك الك ميائ كد بورع فى اور ما النا الله على تقديرا خال تفاكيفي من یاک فرج کے بوافرانے سم مدوں پر کودی کی بول كا بالرمى د كما بوا تحايين في عركه بال سالوند عال مي يوثي-ال -162000000 موديد "فرو كيرات كرنج أغي بالمون بن الأكابوش ادرووله بدر ميں جذات كے دھائے ميں اس فرع بہ ا وقت عجمے شانبر اخال أيال من أسي كي ميل وُود تحور الن تحي-ات ا کے بڑھ کراک کی میں مڑی اور مرمنمک کر ا فتيادر دار في محدا حاس مدر اكرس كماكوري إ وہ انینا حاک سی بو کی را دلیندی سے وہ انسر بھی مجھے لینے کے لئے بیو کے بى نايد دوران فون مي تيرى فوس كاوركيدين الوارس . كريم كف وروانس يراك بدهي ورت اُڈری تی اشابیدس کی محرایس بھٹ رس تی باشار یے بوں کے اورس کومیرے ایت ہونے کا علم موسیکا ہوگا۔ منجانے آن درجها شده ماذبهال ساتن درب به سرطن به به المسلم المار من المار ال المالي ع مربات اكسمت من تع مادي في تحى اوربر حِرِّمَ عَي - بين اي اس كينت كومان كرف لوگوں نے کی سوما ہو ، وہ راشان تو مزود ہوئے بوں مجے پیٹھ ان کا دیشانی الروادوه كمات يعيروك تفي سي علمك ادر لغلول فرمري اس كيفتت سے بغاوت كدى سے زیادہ شانک موتقی مین مجھ بیٹن تھا کراسے برعفا فلت اس نے ایک طرف اشار و کرنے ہوئے ہوئیل ادادیں کہد مدای مردین ا کم برمی اور اس کے باعل قریب بیون کا کئی لیاں برى مانكيس ات مشيني الدادمي تركت كا کے ہونخار ہاجائے گا۔ كوفاك س بن يوكا -" (رون مرايا و ورياد وايباس ي تحرموم ال بن انتخرددواند كى الف موسى - دو اورهي بسنودوس كعراى ش الرقي على حادي مول محفي تعلقا احماس نبس ما ور وال می مانے وال تو کول کے تاہ الون عي اور من ال كالخ حارًا ما التي عني - شايد من اس كمي كام المك تاديك فغناي وبريغ سابت مركرامي بسالدا "كيون نباس ؟ وه ملافه الركمة موقة اصغيري تول من د ماكات المك أمته الكالا-يى موزى كرس نے اس كے كذم يرا تقد كود با اور است اول -سے ادرال وی سے - وال کومال مل دی عیں ا اوران كى مُدواس كمين كاتباوت شاير بجرشفقت بوق كاسب ا المكريش معلى بحرك القاوكران سابري يرف عادب تع - جنگ الجي ابتدأ ل مرطع عي ا الال المالية المالية كم المالية المالية لین اگرم مدے کی جغیر مانے وال نیس ہوں کے و کاے ، م والمنافي المسالم كالحك الدومندلان اسايل بناس يحوثكا كما تقا-" برامے إلى بورم عبرا في محتى أوازيس بن "افتضاد علياما بماداخدا تودان بوگا ـ ک ده بماری حفاظت بنین کرے گا ، کیا ده الع بل الص على جب أس كنظر في ريان جيده محد معرفاكيا قرأى كوفاك أو رمندا اے ۔ اوکل مورے اوتنے گیائ اور اُج او ہنوں والی اللے" ای کم کے اور وہ لم بی مدوم ہوئی۔ بالے اکان ک حفاظت میں کرے گا؟ یم اُوندھے مُنہ گِرمِی اودمیری کہنیاں مُری ط ين في عرس كما كيش اور مذاتى بونا يلامار إمنا ادر " بریادہ ینڈتے نتایدم حد سے قریب اے! مال "تميال اكلي كياكردي بوء" الل إ" ورهى ترواب وياله أوتف برس زور دى الرال وزي وحاكه بي تأروحاكول كالكرمرك نغا يتعدّد قرق فالناميري مالت مي اس مي كي نياده مخلف نيين مي -الدائيت ري اس كرون كيارے نف. تىيى -اى دحا كے فيم برئ ديوال كمى ماليه عاديراي ممل منانا تعالين من مي لحاس سات من ا، لاب ك الك كاؤن يم يون ينايخري ن احان بواكري وقي داوائ مي عادك قريد تَكُافَ بِرْسِكَا مُنَا فَالْمُ عَالَمُ عِلَانَ لِمُعَادِكُمِ الْكِي الْكِ بِي مُنْ سِعِولًا . " تبالون كس طرح يتسلي ؟" رجواب برميان وكي بتايا السكان باب يتاكر تعرفى الا "يش ايتح كحاى اوي" سے احی الداد حراد حرو کھنے گی۔ اب سے طور دفقاکیس الواردمن می مرحدے مس کرس الدرو والے لگا درتل باک ف وی وان بر کے تقے اورائوں نے گاڈل کے لوگوں العرالان عي تَعَاكِمِينُ مُن مُستسبِ الْيُعَى -مکن اس کی طرح است اتن میاف اود واضح می کریں نے اس کا امک ک ے کاتھاکہ وہ فداانے کودن کوخر اد کدر مرمدے وروسط جائیں۔ وله كاليائيس في وها-مرے قدم ایک اف الف نگے۔ میں ا انج بقی میں مرے ہوتی اور وولے میں کو لی کی لفظ منا۔ وہ کبرا لم تھا۔ "میرے مالک امیرے معرد اِ شاہ دوجہاں کے تورشر رتفاكسي وقت مى يدكا وس جلك كالبرث من أسكما عيداتي ى بلەكىتە سے بواب ديا۔ مستقم مع نها دت ي تونيق عطافها!" ع ود كرى تين ؟" بيامون نے بتا يا قاكم بڑاس كم الله في شديد جلك بورى ب-

مال ال معصف فردم سائن من الك فره ودي

"الين إلى ممير عنقر سے باختياد لكل كيا -

كينين افرار محدث سيراتما اور دورتا واليب

نظ أدا تفاادر براع معنن الدادس فحدت إلى كروع تفايكن بي وهو

مے کہ کتا تھی کہ اس کے سے من اضطاب کا ایک سمندر کروٹیس بدل دا

معا ڈن کے لوگ می اخیر کے بغیر اپنے گودن کو جوں کا توں چھو آر ين بهت ديز نك أس محاذ كي الف وهي ري او دمسه مجى آنيا دمشت زده كرم ما تحاكروه أي بياد هي بون تخير -كريي يط كمُ نف نين وواده مان اوكون كانفري كاردين أكد ال فیای سمکان کے اندوکیا کوسے من ہمیرے ذمین حُت دمل كافوفان فيليا و لم كاش من مي اكمه فري بوكي . يس اس مكان كة قرب بيوج كم كن -اس وقت وإن كو لى جيب كُن فَى - أَسَالِين شِيرٌ كَا ارْفَارِكُمْ انْجَا- ايك بال لِينَ جُرُكُونَ كَا مُنْظِمِى. كونى ود كفيظ ليدي عيت سراتري - يرب يرث بي اب المرا مير عنال من يدامكان تو مقاكه ياك فرح كي ودمن الأون كورى برئى تبنين دكان دي قي - وروازه كفلا بوا تنا اور ادبرى متزل أسے بربادد كرا نابہت مشكل بوناكرائي كاوئ كابديائے سے زندہ ملگا ب دوادي موجود يوس لكن به بات ميري تحد من نهيي أسكي کُودیے تھے ۔ گزشتہ دوز تمبیدیہ کومی نے تھا تی من کھا ایک سے آئیں کرنے کی اوازی منان کے دری تیں۔ وہ دومسزل مکان فالد 🌲 ایمید مکان کے اندوکھس کو کم کردسے ہیں ۔ ے اب کم ایک کمیل می از کرمیرے دُن میں اُل کی فل کھے متنی یں دھٹکتے دل کے مانھ اندیداخل ہوتنی اور گڑے قدی سے ذیبے طے کمے آئی۔ التهاف يُدُواكن الساس الع العن المين من ويها . ا كان ك الله كور كوفرور ل مات كار للم مدرس بعديري دي والدارك دهاكون سع مرس كفب اندهيرك من فجيح كورظرتهن أداعاء رهیرے یں بے چید طور ایں اوم کھا۔ دنستا میں نے کمی کاڑی کے ابنی کی ادائری۔ خاب کو کی جیپ آگر الإس شام م بحدث في محى مكن من محادك المرف مي وليتي رسي ادمى نفي ديمة ي برى يا الدي وما يمل "بمك يا بداهي نيواب ديا أس في المي تك يحد سهنس يوها تفاكم كون بول اودكبال ساك في ول. الادل كه الدمكان يعي مطارعي - اك فرج كريابون " نيس مان جي إلم من غرابسته سيراب وا -؛ مكان كے دروارسے يوكوكى ميرى جان ي وكل كى - شرحا كے رفقن ؛ ا کھے کئے مُراسراری معلوم ہور بی تئیں ۔میرا بی میا اگر اُس کا ورهى في إيك تعندى مامى اوداس كا أهم ورميه "ال جي الي واكسترم بولى وتى دروادك وتع كدون ُ مَدِيائے ماندن دِالامشارِ تفا۔ مجھے ذہبے بی پر بھڑیا جا کا میں اون نسوس ا د کیون کرد بان کل محدر باسے بس ور سرتھا کہ اگرانبوں نے لول بوتے مطبع تھے۔ كرف في جيس وتمنول كے نماع مي جيش كئي بون احالا كرووس مير ف " مِدول تک مِامِوں زامِلے " بواری کی ایکوں میں اب السو پ " مان بى الى مى مولولى" ئنان أى تجو كما دارى ا أوا كرفياد كرليس تحريري ومنع تطع البي عني كرشايدوه ى دفن كے فافظ نفے .. 3 الم منيعة ميرالياس البانبين تحاكه يحف كوني ويها أي عورت " مِنون مُعِكُ نِيْن دِهِيْ إِلاَّحِي نِهُ كَارِّ الرَّهِ . جرم و کوئ آولیٹیا کری جاتی اس سے میں نے اوپر ترقیعنے کا دفیار "ا مُرْتَى دروانسے دِنج ای کوسے رُوت کوئی پاکستان فوی تبالوں ، کرکراس کرفتاری کے لید حب مجھے ہنڈ کوارٹر میسی حا یا کہ ك تے تو كھ يكا كے كانے - باودي فائے درج مال مال ان أ یں اصافہ کرنے ایمرے اس اقدام میں میری اس موتا کو دخل نفاکہ ملن ہے ، المائكا بندولبت كيتي مين بيريد مكن سرمجر بأكرمي ووادومان وكمهيه كادر فيرتهانون دهجة نال يُؤكب تبيعي بيبيج وتأحاف كالمنه یں نے باوری تما نے کارنے کی اورو ان ایک ا دیرو ہ او کسمی ایسی حکر بر مزموں جہاں ان سے میری فودی ڈبھیٹر بھوسکے می بان سے متنائیس جائی تھی۔ در دونون کاجائزہ لیا۔ آج مالباسال کے بعدایا او .ورمى كيرى يرزازل أكيا ورده كايتى برن أوانسي اوى -مبراير بروقت فيصله الكل دربهت تابت موا . زيين كه المثلّم مرامل راتفاجب مي عبت سيأترى اورس خرائ «نتین نتن میں اتھوں کرانے نتین حاوان کی ی^{ا ا} بمقجع مزفودوتني وكحانى دى اورمة قريب ميركسي كاموتر وكى كااصاص موايه ١٨ در ما برا قاكاس كى دوشى بالمرنبين ما عنى عى بجري . وهم کو کھانے براماد دنیں تی لین م*یں نے* " نے نیر کونے اندر مل کے میموجے تہانوں دکھے لیا گیاتے ایھے الل یں اُیں طرف مزی نومی نے ورکواکٹ ٹک م مکرمہ پایا۔ میں نے مول لى مِه بِالركما مَا تِيَادِكِي مُؤدِ عِي كِياما اور لوُرْهِي كُوسَي تَوْرُا جرسے کام ہے کرائے دوجاد تھے کھلای فیے ۔ اس ئىنى دىن د^ىيا جانسى گا-" کر دکھا آد تھے انداز دہوا کہماں اناج کی بور ال دھی مو اُنٹین میں نے یری ات وامی کی میں اکٹی اور میں اسے مبارا سے کر اخدالے برنبا كراكب بار محير هميت برعاية هي .. نود كولك لورى كارس كراما حالاكداس كامزودت ندس تى دوال اغطرا مى كواب ترادت بوكني هى مكن اس كا علاج كرامير، اختيار امول فديري أوبيهام فاكرم فاري فاي أنْ-يى نے أسے كاٹ يرزما ديا ادربيل "يم بيت است جاك آناتھا کریں کی تونیس اسکی تھی۔ دن فی تون کی تومک سے دیئر کہ بنے لکا تھا۔ وہ دو آدی تھے۔ مى كما أك بسترر بباكر جاد دارهادى داس وقت ببلى مرتبه بوماتي ادراسي سائق اس بورمي وهي وال ساله ا يمب كم ايدهراد دهرو كيد دى اك - اكرتها داميرايدهرا درا مويانظرابا الم عدا ماكش كون يون .. كرتى ليكن اليه كوئى خيال ليك يل كيه ين عمرير علا أ تے من تھلے آکے تبانوں دس دان کی ا الميرين تني تحفيك إلى بن أمترك كما البس أبم ود سالوں کی طرح میرے سامنے سے گرز رکے۔ می دم سادھے بیٹی دی ہی " خدايمون فوق مك ويع إلا ورهى في كوروندى واني كد انخاناسا جذب فجيرول تسكيت يرعبودكود إقا آدموں کے آیں کرنے کی اوازیں شنائی نے دی تنیں میم کیمی کوئی انگرزی لم میرن تهاوی دیمه حال ای ایتے جیج دیا اے یہ ين أس جُودُ ومن من أن كودُ جُعِيم بال كُن كُن عَى -جنگ میری انکموں می محرسا منے ہوتی رہے اور میں انگر مِي لِي نِي كُمَّا قَالِكِن العَاظِمِيري كِيمِ مِن بَينِ السِي عَقِيرِ مُل مُعْمِزِيدَ كَيْسِكِ بغيراً عَمِين بندكرتس - وه مجھ سے لبس وحاكون كاسلام إبرحاري تحااور فيح ك دوشن سروف يصلي في لحظوظ موتی رموں ۔ میں پاکسان کے اس ارتح سام ينددوبي منث لبدين براشكى واحتياطا بي مجرست المحالكين الجي ميرا الم مِمْمِي فَى كُرْس كون بول عد مُراسى إن سے كوئى مى مي يمت يرتر موكرا طراف د وانب كاجائن لين مي ميري وأي ال تدم ای اناع تحرسے اس تکانسی تفاکر قدموں کا کمٹیں شاق دیں۔ نجے ایک او من - اس كا دل الدرماع قربس لين بيغ مين ألجا بواخل غان و ديد مايي ي كاعلاقه تحاجمان إكبا ا يمنى جنوب ميں ايک تنظرک نظرار بي مني بوخشرق کی طرف ببت دکلة تک يک تنی يعردُ كيب أيرًا- تلدوه أوك والس جائب مع من ك مدر في بال فيسا الله م مواد محتى كمانت كما خصرت كي أوسي كراس مكان تح ارداس سرك كي إمي ون بين شال من ياكمة في توب خان ياك تابي میں ایسے تھے . شعلوں کی کمی کمی ذاکوں ہے ١٩ كِلَّهُ أِنْ مُسْكِمِيا بِمِول كُرُّ أسرار مُرَّرُّ مران و كُوخَي عَي -ى ركى تكى به ليتنا د إن دُنمن مو تو د بوكا به مين اس كې سر ترميال او د نقل و حركت وركولوں كے وكتے ہوئے مرح الكارہ كرات ١٠ و و مائے مرے مامنے سے ملا گئے۔ زینے یمان کے قدیون کا اوازیہ ا له مندانی توم نے کرے میں دنجا ہوا ایک صند دق کولا . أس ك نبس ويمي من كرورماني فاصلة من جادميل سركوبي نفا كات اس أرى رجى لكيرى لمينية تظرارب تفي بيات ا كونبس اور بحررنات مي معدوم بوكنيس - مي كبيس منت كے لبد حبي كالحن لا طاب ال من كيرك مي محرك وف عقر مي فياس وتت برسياس دورين بوتى ادرس جارتى سيناك بميتح الك بوسك أكر رهنے كى مرزد كونشنش كردى بوڭ يكن ا المارك بمرة كي أوازسًا في وي مرير وتيال كي مطابق وه ووفول أخست الأالك بورُا لكال إ-ايت كليك أمّاد كرين في بن داوانے اسیسرال فرمونی دایاری کے موں مے مِريب تقد م اين كي ميرامين سان دي . اليام على ما بين كي في ا الم أو او الساس بين كريكان مستفكل أني -اب اكريمي ساي دِفْتًا فَضَائِلٍ كُن كُرج بِيدَا بُونُ الدِمِيرِي مُظرِي أَدْمِرُ أَكُفُّكُيْنِ .. سے مرا کو اکر امولهان مونی جاری بوگ ... ینچے کے دروازے کی کڈی لگائی ہو بھرکوئی تیزی سے اُدیر ترقیعیّا میلا آیا۔ الا كهم ل ادر في يجولها حاياً وود مجي دماني بي رهور منة. یں فرتن یاک فی میبرو میھے ہو وحمن کی طرف جمیٹ دہے تھے ۔ بے اخیار د فت مبری نظر بانین مانب اخی اورمی مرتروه اكيلاي تعا واس سرير إن البابت بوق في كرائف والول من لسلك كرا مي يط مان كا كالدكروى ما أل .. مرے دل سے ایک اواز اُمنی مین خدامیرے اِن تنامینوں کی مفاظت کرے یہ بمكاك فرف أت دكحا - ي تعلى كري اوراد ال مرف اكب أدى وتحست بحيا قاا ورد دسرا اكسے وخصت كرنے كے لبد ، ل کے ما تقرما نوملتی بوئی اس مکان کی طرف مڑھنے وُتَمَن كَى طِيار وَمَكُن وَلِيل كِي وَلِي يَعِمَل كُنَّهُ لِيكُ لِيكِن أَمِين كُنْ كَامِيا لِي بري بولي تيس بعب وه خاصي قرب آلي أوي مكانكادروانه الدر عندكرك أديراً رابحا -مِي إِلَا يُرْمِولُ سَالًا عِلَا إِلْمِوا تَعَالَمُهِينِ سَلِّسَى كُتُكُ حال نهس بوكي . مينوں تا بين و إن ذبروست تباري ميلا كرواليں بيے گئے. دەبھارتى جىپ بىرىتى - يىن نے أسے ايك ١٠

مونے اواد بی میں اری ی۔ بولوں کے وحمالوں سے ان جاوروں او

دې ده ده ده ده دارو کام

الاست هيب سي إن دولون أو يوري ال يرى فيشت الك يندى كى سے مين اى مكان سے ذكى كرنيس ماكتى إكركم اس كريد كاكون مستر بخارف دبرج د كاتفائين سالكا الكاام الك عالي من دكه كركرت من الدي الد ين مى زقاكى مجردا مرعز زمجى دە تفس ب مراكت يميرك افتياد مسب كرس كذى كمول كرا مزكل جاؤن مكن ميرساس علاج كرنيسة قاحرهني ميرساد بن مل أيسنجال يمي تفاكشاير حائے گا۔ مجھے می فخرہے کہ ماکت ان کی دھرتی کے اس اللہ اقدام سے دولوگ بوشار بوجائیں کے بواس مکان میں موجود ہیں۔ دومکان دن عبرى مبوك باس ني كاست بما درديا مود اكرده كيدكاني ليق لل ال ي السيكت موسي في أس كى كان مرا تعد كما يروعمن كخولات مركرم ديجا تاء أس وقت أس ننهيا كادروازه كمحل كربابرنكل جاف والى كى كان من مارى يى كويد بريك توككن تعاكراس كي طبيبيت مجيه سنبصل جانن اور تفييز معلني سي علي جاني الكامكاب كيل دي مي جيد دود من يرتيك فيك ف ، ألمرس من ري تى - مير التحكالس ياكراس ف يهى سب كيوسويية موير من فايك بارميركما "مون تول مال مانت ماکن کویا در. آمنے نکلا '' تهانوں نے بڑا تیزیخاد موکرا کے'' يحودقت كذالت كالبدين بعرأى انان كوس نلي ين أي بكر بری گاڈں کے اس و ایسے مں اک فرج کی د، ا و كابتى بول أوادس بولى " تومير عامولول من كمدبوكينا عائى فى جهال ساكوازي أدى تين مكن ادميرك دبرس وذهى في مناتكمين كفوس لغير نفي مي سرطايا اورالوالي دكمه لينے كے لبد مجھ ليے اس سس پہنى انے تک ہ ں پیٹریمی دیتے، مینوں میامیا ہوگیا ہے ! في كليان بين وي - ادي ان كري ي كرا تفكر القري المان بين س «میں تج میں کھا وار تی ہن میں اوس ویلے بکے نیس کھا ا^ل ال مكان مي أن وجرد كود يا تقار لبيوي البي حربرت اورآني تنديدا لتجاهى كدي كانب وبإخاادرس المكركم اغدوني فبخرافي سيعى اواتف تقى مين لكن تعا گ مِدوليا كب مِيراحامونمُ اَجا وسطحا " واستحزد في لعداب في جال أباكرون مي كري كى چىرت كواكراً وا دُرمينى اوروه لوگ جيدت كرميرت مُريكامينية ون مب بخوتم بول بودے كامان بى الى من مدايست ال ترى طبعت مورخاب موحا وكى گا۔ آگرمی دن کی دوٹنی میں ہمال سے نکلتی توعین مکن تماہ يس فريرم و كومون كومامسيوي عجا كرفت كا انتظار كرد ل . دن كي دوشي روتے فیری مویا ؟ لس آھے موگا نا کرمیں مرحا واس کی ا^{عاد} د كوليامانًا يُويا في تُنْ كل جوكا بيارا دِنيا بَيّا .. ين أن دُوك كود يجا الداك كركرين كومجا جاسكة عنايم الكاني كم ^{یہ ت}نینوں لیصے زندہ رہنا اے ما*ل جی ا^{یا} بیل موسے صبح* ہ و ملدی ہے اول "میرا دل کہندا کے کہ حامور تعرہ يكن اكردات كويم اندىك كذرى تكال كي و ، ين وليك كي تحييل الله و بريندو إن ببت كن في مكن بالدربالس مختط بغرابلاارا د ولبسه حلى حارمي هي. يرليثان كرديا - يريثان كي إسمي تني را تريس كريك. بالرن افت ي ين في بوف كُنّ كراُ وفيس اُسكِيا -" كى بدادى كرابداب ميدى مندك كويرى ملى بونى المحول مي بس مائي ر تومينون زنده وتمضاحا وندي اين ؟ بورهم المعانك دِبِي - دومرے فیجاں بلعیب برزمی کابی خیال ار ا سے كوئى بنىن دوك سكتا تھا۔ روتني ميري تمومن مبين أسكاتها كركيا واب دن أنكمين كعول كرميري طرن وتمعاب كى منظرى - جامو مصاب بيرے فيال كے مطابق كم فير جب بيرى أنفي فلى تومورن قيفا فاصار فيه ويكاركا كيوكر إس الله میرے معوران دے دیج بیر دسندی اے وديال الم مريد المنه سي لكل-ببركيف وودل تحفي أكامكان مي كزاد نايرا ا مَاجِ كُولِين فِي فَاصَى دُونَى جِيلِ كِي فَى مِيلَدَ بُوتِ بِي جُفِوه أوازي مجر ، محمد بمی حال سکری نئی تے میں آب انوں لین المن فيريس كها فا كها ليوال كل " م تبر في بيب كا أغ واف ك أواد بي منال دى بي نُنالُ بِيغِ فَي حَيْن - وه وَكُرمنسل إلى بسب تع ادر قرون كردهاكون كالمسو کو فرع ان این، تو تے حل *سکدی اسے۔* مینوں مراح او تعلمس ليصاى جامني أن كأواذ كالجي سأفي ف ما قائيس وجلك كي تدويم بر مستورجاری تما . ول معلودا واسطر إ الورمى في الين كانيق محت لدلين ميون ميرينال أك وعده كرما بيكا اً أَنْ كُنَّ كِينَ فِي مِهِ الْمُالْمُهُ صُوْدِ مُؤْكِمًا تَعَاكُدُ تَمِن كَيْ مِنْ قَدَا ين المؤكر في أورس إن أيين مركا كرهزي من وقت ديكا ہا" زنوں خدا مے بیار سے ہی دا واسطہ مینوں میرے دوكس طرح دا وعده؟٤ اگرالهانهٔ و اقراب تک برگ می می دو بدوم بخک و ۱۰ د ن كي تق من جد لم ان وأن كا أوان ان ترى الد بعرا فارب « تومیرے جامو لوں استے لے آوس گی " مب المعراميل كما ومن المائ كحرت مل كرب والماناصيت نده العاملة الماكر بناك تفاكيراك دمون اناج محرسے نقل اُئ وق کی دوشی میں نقل تصکت کرنا بہت ا سان الرف في أفرى مرتبجب جيد الكي عي وكون اول. لاس مع طدى من ال وكون كو قائل كرف من كاميب وكي .. روحے تواہے دعدہ غیں کردی نے نبیدس کیج غیں کھا واں گیا و الرام أي تك ري فقى الكن اس كرول ووما خايد أياتها وال كادم مع في دهادي بنده في على بدرا دومرف دوادى في بن كركون ين دور بينين في بدل فيس اور م ي تقريص كي مالت ديد كرمير عول ان المدهى نه تحاس الدازم كها جيسه أسه محدر تحدمان وكي الرد اى نبيس تفالدوروانده كون بزدكرتا ؟ الين ايد واركس ميث يركى عد إلى كراب من ميم مي ده واركس ا، د ماك العاجن ك لواجن كي مرحم عرف الما ماك العاجن المحرث مبرے مزمتوں بر محیکی می سکارسط مجنی اور میں نے یں اک مکان سے تعلی رہا ہو کے مکان میں برن ارت این برمی آی کرنے نکتے تھے۔ می ادمی می برن اُن کی آیں النراب تع انجى مندو عام يحتمي اوسلان وهريسي كهاره اتجالان إجكرترا عاموزنده است فيرهما مع براعال باه تعامي فصن من دك كرم واما إل ن دای او د طدی و در گرمیان میری مجدمین اکنین جی کرمی در برامراز مجمی أنها براتين اورعيهان أين بحي ال توكس ال موتى وعده مرفئ أن كراً نون لب كے الحال كي " ين دامل بوق وبال المصريفية بواتفا مراع لها ا ائىممتاك جوترب موتى ہے اس يد مديب كاكون بررهی کی دصندلان مرنی آنکھوں میں جیسے جیک آرٹ ان ک اللي الين في المترسة ادادي . ودامل يك فوزك نياس ككان كريج بالمديم كإز دوليق بورث قائم معمداتكمى رُوس مِنى إجمد سكتى دوس إله وه مصيف امتال أ ما أب مك مذرب ہے . اگرزیاد و محتاط د شامعتور "كوك ؟ - . . . جامر ؟ "كانبتي موني أدار من إ م فَيْقَى اور ده دون ادى اورنى كوانس ائام دے دسے تے ۔ ا مب كهاجا مكمة بعدا دراس في مذهب يركونيا م ن الك مها داك كرمبترك أخابا ورك كانا كعلاف "نیسُ مال می ! . . . پس ال .." بینی ان کا مادن قیں وہ ان کے ذریعے فادیر کری نظر مقروعے کی ک<u>دائے ہے</u> ودان میں وہ مجھے یہ ہا *مرکانے کا کوشش کرتی دی ک*م اس كىلىد في مى الك كراه مُنانى دى ـ وقتمن كي فل وتركت الدووسرى مركرميان أن كي نظوول مع إينده نبين الداري أمين اكم جنتر مستطيحت موجأتين توونياك جامو (نده ب اس كاكنا تفاكران كادل كبي جوث نبيل لولاً -من في المرجري ول كراع النفي كرار ا ى غين الجدود دارس يراية وب فاسف كرتات ديت في كركور ا ن كا دل حبوث بوليا مويا ندلول موسكين مي مبرحال ال الم مورك سكے ميں نے روے جذبا تي انداز ميں موجار م مے کئی ۔ وطال میں نے اس میں مل ڈالا اس کی بی اد ر مجرمینے جایں اور کتنے چینے جائیں کردش نیست والود ہوجائے ۔ الم بنه فا من ي بن عن من مير يسي ايك السي وم المع جر جام کو دھوندنے کا دعدہ کرھی تھی۔ أسكريم لاكرملاديا وهي هيى زرود تني بلآ ان دونوں جاسے میا میوں کی آئیں کی اِت جمیت اور واٹرلیس مول یں نے کسی وقت نہا ہے کی طرف دوانہ موجانے کا نیصلہ ک ٥ ندكي زار مين شيت كالجورافلوس شامل موكا اكوني والمعي الميس مندك يول إن رايي مولى ب عيان ما ى كى بوطافت وَرقوموں كاطرةُ امتيا دَسهـ . ف والى اتون سے عجمے يعمى علم مركيا كمان دونيوں من سے ايك تفس دات کے ندمیرے کی و می و با*ن کسینجا جا سکتا تھا۔ دن میں تو*گر أس ينعى كونس كما ما يوكارس أس سع فاطب ب ز کوئی فراتی میری نقل وحرکت دیجیولیا ، واید رات کے اندھیرے کی وحله فهستنا كميب ثزيا فيبضه والى التجاكر في سيكريور كلط ارخيرول تغاالاه مرآمخص مجروا مبرعزيز معني إ ين على و وكه و إن و واله السية كان كا ول. اليانكيس بندركس اورمبري تجويس منهس أياكر مي كامجى رمطنب نبيس تعاكز مي اس وقت بالك محفوظ موتى - توب

لا مست فرك ورئيس احادي ميس يس دون و المار المان المار الله الموليان المار في الماري بين الراق و باش رووك ، مماب کیون تی ویندی ؟ "میکوسیاس نے لتنظين وه عورت إن كابيا إربية بي من في اس مه بيار كى طرح مندلاتى مونى ملتي اورس ان ميس سيكسى كامى زوس أسكى بونرهانے کون الے کے جنوب کی طرف جا ہے تھے . مے کراکی بی سانس میں خالی کردیا اور میر دربیا نیوں میں سے نداز میں شین مى دنگتى بول استح بڑھتى دىي يىرىيرے اس تمغى نكين مجيم اب ينظره مول لينا بي تحابه سے لینے کونٹ خشک کر کے لول یا جیکرٹسی میل کے مینوں جامو دیے اں ہے یہ نووارد سامیوں میں سے ایکے مس فرور می وابتر روا الرائے تعمل سے ما در اُ دعاوی حصّه تصالیسی وقت مجی دشمن کی نظر مجد بر ریشستی حتی . اب: چاجا دا گھروخا ولوتے میں تہا ڈا امسان مِنا گی۔» الانت موث كما يداكر دوسرى باريمال س ا در محرب كدكرو بالسند دوانه موقع كمسع تك والس آجا وُل كد كى ده وكنون كابر عالم تعاكر ميرى البيليان بيناه والمك دب ۷ ایس ویلے تے ایسراں میں ہوسکدای الى كرمنرور مار دائى جائے گى ." انسان مبض ادفات برسے اعتماد سے کوئی بات کہ دیملہے اور سكيميت فربب بيع بجهم كاس لين تجيحا ندازه مين إ مدكيول ؟ " ااں کے ایک گلانے میں تنستی حلی تمی میری نیڈریو اس وقت قادت اس كر بحيا نة وش فهي برب اختيار مسكراوي موكاء سالدرم كانات باكل مع حائدة مين تصرتبا مي دبرباء كا «اساں نوکاں نوں کھواں جون نکلنے دی اجازت بیں لے کب ا ومي تقي كوس بان منس كرسكتي مصفة ان أساني س جيم بركل سے دوانہ موئى تودات كے وس بحے تھے . ميں نظرمهين آرائحا اوماس كاصاب مطلب بيتعاكر إكسط وومیرلوں اک محفیظے وسے واسطے بار کٹریا جا ندائے۔ پنڈو بال ممال ه همي . اس دوز محصے ميلي مرتب بيتين يا کير مردارجي" ديماني طرز كوبس مي بقي اورس في اينا برس دمي ميورود باتعابي نے اس طرف گولد باری کرنے سے احتراز کما تھا۔ وى أوسے وسلے كقل ويان من يا وقربي وتمح كاؤن كالرف يزعقه بوت كميزا الیس کون میرنداینے باس مبیں دکھنا مائمی تھی جومیرے دمیات مونے ک اوه! المركم منسا نكل اور عرب كيرس حراري ال وف المجانية بالكل مرراكية وارسال دن مما تعاكر من كا ون مد بحاك دي بون اجها بي نفی رعتی مرت مولی می فی الم می باندور تھی تھی اکر کر استے موٹے مں اتھل ہوئ کو دھید کھے کے بیٹے میراول کیا لا نبرے دیج سالزن کرا و مکھے دا جھیک کر کے نکل حل نے آل ج و بدي ائ تم ورنه ده منرور حيقت والراتي. وتست كيابنيس مجيئنان وتي دم رم سفير اتي امتباط كاعي كم ونین یا عورت فعلدی سے اپنے متومرکا بازو بید المالالے بعول كياريس فياكي سكوسيابي كود كمجها جوميرت مرا ول أيسمكان كردرواز مدم وكركي اورزور كحرى كواسين سي جاكين كاموقع زن سكي. ل إله في كلي ويروبداندر سندايك كأنيتي موني ا جنگ جیشے مرنے عالیں گفتے سے دیادہ کرر تھے تھے لین رد تون نیڈر دیون کسال نکل اٹیں اس ؛ ^{بہ} سکھ عرمردهم بول با او او لوک نبته ورج کشت کرف باندیم مں ہم تک اس بنت سے بے خرحتی کر میآ وز فیکس کروٹ مجھ رہاہے۔ ظاہر ہے کوش اس موال کا کون جواب منس نے۔ اوناں دی نظر دیوں بے جانا بڑا اُ وکھا اے یہ ادی اری بیمس نے جواب وہا۔ میں ہورت میں واقعت حال ہوسکتی تھی کہ جمعے دیڈ لوسٹنے کاموفع مل جا آ۔ اس موال ست تھے یا زازہ ہوگا کوا وں کے لوگ ان م روشان مرائي رونيدا كرنامشكل موكي كر محصان حالات ي وكمسرت رسال دين ملكي ميسية كيس م معلاج و ین زاس سے می بع خرتی رجا کتے عاد وں برموری ہے والے کیے دوجواب کیون میں وندی؟ کی توں گونگی ایں ؟ * كاكرنا طاسف ويساكروامو فورئ فوديل جاناتوجى برى براشان يقتن صرفرنها كركمي كاذول يرمعركم موديا موكا-ال كا دازيم فن ترمن سيابي ا ورا كيف من توبرقوارى رستى رجاموكوميان سينكال ليعبأ باكوني أسان كام ملين ح لم م من دروازه کھولو اع میں نے کنڈ کا فرکزا عماره كاور كالمرف برصف كم لفض في مدح واست كانماس تفامي وتن مي بيان بك ألوكئ تلى محرد المثمندول كي منظر على ابرايه ببروب بعرانتا وه اس وقت مير كام الكياس و تهبس كياتها كيزكرا وحرص عليفهم ومصلقيني طور ريبنك كانيدهن بنبأ برأ. دەنوك يىم دىرە نىغ كەم كاۋىسىن كلى أى رو و فلدك، دارسال دى اور ميرد روازه كمل كيار اندام شايدورست نهين بوسكتاتها. بس مديد نوائس طون مل كرمزك إدى اوراس كولوشرق كى فحديرفش شرك فيرب كنف لكيا ودميراخون كمول ا ۵ مین ا^{۱۱} عورت نومینه کنده مرباته در کتے موسے کا ر مومئ اورلولی در مُن وروازه مبند کردو!^{ام} طرف بزهنا نروع كيا - مجيه اكب كا ون شيح ويب سي كردنا يراحس ك ہے کرمس لینے غفتے کا افہا رہمیں کرسکتی تھی۔ «توں اُج دات ایتھے ان گزار سے کل دو پر دیلے میرامیاں تینول ا إومى تقد اس في ملدى سے وروازہ بندكرليا ا بادی و بان سینتنگ و یخیمتی تمین ها دسی آگے جاکھیں بامیں جانب لا تون نس جان وی فکر <u>ن</u>سطی سی تا؟ ^{۱۱} میکام جامونے مایا نے گدمہی ولوم ا ۱ کې د () مقريحو غالباً اس آدي کې جوي برگ. محقومتي أوراس طرح ثمرا تسيست تترب بهني حاتى مين كيسيفي من تراور مبرع لياس ترمواكون واستنهين تفاكر عودت محمشوك « جل فیریمن بنوں امی دنیا ای وجوں نِسا دینا ^{یہ} رال الع موا في نظر ألب عقير . لقى اور محاذ كى فرېت <u>كە</u>سائىھ *سائىھ مىرىپ*دن كى دھىركىنىي ھى تىيز برعل كروں ميں في خدرى سانس كے كركها ونسي نوكان نون بيرى میراجیمن بوکرده کیا خود کوئرت سے انا کر ه ١١ مي نورت ساوها. موتی جادمی تقیس۔ وحربال کوئی تکلیف تےنتی بوقے کی ج مى مراد نے ملی تومی نے المینان کی سائس ل أسان بات بنير ب يلمات ليسم وسفي أناء جيميم ميسن إيفقرب وجوارمي نومي نقل وحركت كومسوس ا اج کل ادام ال کدوں گزر ری اے " عورت نظی ایک ، لا أن يو من عركمايد مينون أك كلاسس كسي مي كوكاندتاب مكن ال سيرمي كول كما و زمن بررنگتي موني بڙي موشياري اوراحتياط سه آڪي برسطنه گا-مام مردالے " لوواروسامول مي سيداك ي عيم كركما الم اب مجص حساس مور با تفاكر لربايد عك مينيناكوني أسان بات نين فرنتيكروه رات مجھے اس كوري كزار فايلى سونے سے بيلےوم ان ينه ملي كئي-ساتعرى اس فركيومياي كي دائقل تع نيد إن ہے۔ داسنے میں خاص رکا ویس اور دستوار ایں موجود تھیں ایک اله عورت مجھ سے مجمد دیر تک ہائیں کرتی رس سے اس اِت برتعب لم**ل أن إ** " ادهبر عمر رو<u>ن محبو سے لوچ</u>یا۔ بعى تفاجير عبور كرف مل محير مشكلات ميشس أثمر ... كاالباركيانكارمي عفن جاموى مارى فاطرد تمنول ك زفي من أجينى له و من سے سیاسی کولسے موے ہیں" دانفل كادحاكه موا اور مجيرين محسوس وا اب شین كور كاشور مى ماف سال فيدن كا تحالين ال ١ ١١ ال المربحاكة المحتى أن مينون اك مرکے باوں کو جلساتی موق نکائمی موسعی او شورس دانفلوں کے دحماكوں كى تيزاكسانى سے كى جاسكى تھى -ما الهذياع ان ملن واسط بري ورب سرسے اوبیسے کزدگری تھی۔ به باتین کرسک حب وه موکشی ترجی میندمبری انکھوں سے کرموں اب ایک محالوں کے آثار نظرانے نگے تھے اور مس بس قبای رو کیا مایک مو کشته موجه به وی سیامی معرفوا دورتنی بہال توہوں کے وحا کے نوسان سے دہے تھے تکین محولیا رحلیے كرسمتى تقى كرى بشرياره كاؤن كوكا بمعاتمية منبئ تقى كراس كاؤن ك رامها مسبست او؟ " ى اً دازى نبيس ارى تقيير عال الموسية الكاوْن من خاص و ور تقير . لا ن ما كات بندوج ا کے اس مم کاعلم نہیں کرنی الحال کا وق کے کسی بھی آون اسى ذنده سلاست مول كركين اكد لودعى ال من كي مواوعده مح منع حبب میں بھٹی تومیری جھوں کی حلن یہ تباری بھی کومیری مند ، منه ريامويا اساء» : دو کرد باتغا کومی گا ڈن میں وخل محرک اینے خیال کی تصدیق کروں۔ جلت كار خاص لورس عورتون كي صرورت ترسير لورى مهين موسى تقى -أخرتم فتح كاجشن كسطرح مناكيس محيره ع بهال بندو فوج ي نقل وحركت من خاصي تيزي نظراً دي عقى معرك 445

مركب ي من موس عما . كبر حال مير حالوي ميرب « اواینه ایست سی تین اوی تمام تون اس تعریب ایمیسههان کرچیتینت مسے میری جنسی میز مرانی مکن ك النوم اله تعد مرطوت كرى مرخى جداتي جادي تقى -المرفي ويحتم كم شايراس ما درد تمن سف تقی وه مهویی اور دو رس کسکا دقت مبی بانون می*ن کسی گیا . اِب میرا* مع کھونڈی ؟ کیوں ؟ 4 ميزبان مجي إين ساقد كر كفرس نكلا محاؤل كالأن كالميون من فهامو تجديون عسوس موسف لكاجيسة مرى زندكى كآخرى شام الميني إلى مامسل كرل بعداوراب ودنتتول كيفون "او تنصاودی مامی دمبدی لیے میری کز بورمي نيط يبضول مي كهايه صبيحه الوسف ذندكي مي كبي مجوم وكل الماما ساست رفت نروع موهمتي متن مكين السير حبل مبل مركز نبيس كما ماسكت تعا. وك س جامولون منه منه منتفي معراجها بين لگ پيا و برترئ كوتسليم نبير كياللزاب مرتع وقت بجي فحجه البيضاس ممول ادئ ادی کوفرسیسے کیے سیلن میں جمع کر بد مدریشان اورسی موے تھے اکس می باتیں کرتے توبہت دیمی تے اودی کوی سلطانہ داخیال آگیاسی تے فراہ ط ، فم زوم ان میں شامل تقی اور ان انسانیت سوز کارندوساے ہ میاسی کر انتظارن دومیریک وانس ا جا دان ا أواز مي لين عليف كما ندار مين برى عجلت منظراً دى عنى مراكب يد میں آوٹ نے مسے کے لیے لوری طرح آمادہ مہوکی - فیصاعتماد | | | ت د کید ری تفی جن کے بارسے میں اوگوں مراوه المجمع ابنادل مثيمة المواسا تكار جابهاتفاكرانيا كام كم كع الداد جلداني كفرلوث جائد تفاكمرف سے يبطين دوجا رساميوں كى گرونيں تو لوال بى دول كا ففي - جان جو كعم في دا كالميصودي رباتها . من ابسی می مجلت کا تبوت مبرے میزان نے مجھے دیا۔ اس نے مجھے عب تما هردوں مے باتھ ہائد سے جاچکے توسامبوں فرین مول كي تبقيميركانون مين در كمول ایک تھرے دروانے مرجیوڑا اوروایس میلا کیا۔ میں عماسے او کئے ایتحوں کئی دکدائے۔" ا مسرکا شاره باتے نبی عورتوں بر میغاد کردی۔ وہ مبوکے کتوں کا طرح مدلمن مزاق ارسه بروه وتسمركي آبادها يي دكمه « ود دهان میل موصی کا را د با تکل مرمه ا ک روننسٹن بھی نہیں کی بیں اس گھر سے دروازے کی ندفی کھڑ کھولنے لوٹ بڑے بھے ، درسامیوں نے مجدر جیشا مارا تفامگران میں کے رمي تيس ليكن عن السيك سواطمي فهيس كارسكتي عجى ادر ملدىمى اندرست دروار وكعول دياكيا. مجصوص بار وسالك ك فوجان اود هرای آند بارسند <u>۴</u> ایک اینا برے مکو کرو ورج کرا میں نے اس کے بیٹ بر الات مه كم وتميتي ريول. اكب دون كي صورت بنظرًا في جو مجه حيرت سند ديميد و باتفا خطام «من مینوں آدھای دا فرخ کرنا ہم^ا رسيد كي عن روومر عين محصد داويج لياميس في وراي اين الله بركوان ي نشب برباندها جاربانها اوراك بدكس جوشيس كالوسي واسمى كوبيجانا وكاس الفاك مع جيكر تون أود حركمي تي مغرور ارى ما م انكلان اس كالمحمول من كلسيط ويروه ببلاكما اور جرميسي ٨ أ ١ القيد الركوني فتخص مولي سي عبي زاعمت احنبي ثورت كود كيوكرات حيرت ونامي عابسة عقى دوى كل لدر تون ايتعاكي رنا يمن ا اس كر كونت دهيل يرى ميس يحود وكالك والوازماليا. مل ت مجرك دي جلت تعرب ابول ك " جاموف جا جا دا محراب اے ؟ " من فرو كے ساوتها مجع جامو كرج ليك اس خيال ست أللا دومرى ورتون كى حالت برت خسته تحى برت سول كريرك مرك الرك ان كر وكميرا وال وكفا تفاقا ادر الوك مع مرادي البات مي مراليا الديميرد بالو الو پیاں آئی تھی تو بیاں سے تکل بھی سکتی تھی بس تاد تار مو چے تھے اور مبدود شان سیابی کی گذرے کرنے کے لیے الالاوساس وكيواس أتم ان كاركان يرانا . ون كي روفني مي رشمن كنظر عيناي عا بيينما مهوا امدر ملاكياييس وبي كمراى انتطار كرتى رمي تيكن وه انتطار درنده بن چا مقا مزاحمت كرف والى ورتين اللها أشحا كريتى ما رفيل ال فالمر ورئ على الديس في مسوس كوليا ايك منتصب زباده طويل منين موسكا میں نے کو تکہ جاموک ان کی خاطرانی المن سيم ملك كوتمن ليف الك ارادون مل كاميات مو بالمناذ ناكميل كعبلاجات كال له نوں کون ایں؟" وروازے بر آنے واسے مروسے مجدے برجا۔ مُعِي الله الشياس كوك لوك جميس كيهان ما آ موناک دھاكوں سے زمين لردائق كيستان توليوں كے النے الاردن كي إنفرانده جايك نصحب الا مینوں جاموف عام الوں ملنا أے " اورامنیں مجدسے ہمدر دی مومی تنی ۔ وہسمی كن كفي تنف توري ك و وميلى بالراس ميلان من أكر كرى تني كين وقمريايب تح مسكوا ميرے ساہي مجعسہ لا بين اى جامو دا جا جا آل ك مى كىنىدى كا دُرخ كرك خودكو ملاكت مي. ا اس طرح کرفناص اس مصنے میں کوئی تباہی نہیں بھیلی جہاں فہریا گئے۔ ال كم اتد إنهض ك ليدكياكر المصي ويم بركي بول آن آن -" كين مي حيب كول فيصله كركتي تعویمن لو۔ امیمی بیان زمرے کی انکھوں کے کے برنفیب جمع تھے۔ در بری سول إن وهاس انداز می لولا جیسے اسے مبری بات دمنمن بدك كما عورنور كونا يك إز ويون يص نجات الى در ١ د برى كى جائے كى روز حما ورجوان كى كو في قيد بربالكل فينين شآيامو-اب مجعے دات کا مرحبرے کا اس وفت گون كى دومرى باشا كريمنى اب توان دوبيا يربياميون خدميا بيون كے الحقد لك جلئے ماس كے « بان و مین نواین بسیمین دوربد اکرت موسے کا -اكم خوفناك وانعظهور من أكباء المحمد إ كى يحايكاكون معكار منى تحارب في سيسابى صفي لكير. والمالك كروالا جلست كالمرمز ول كوتجي إي سييےشوردغل اورا ٥ ويکا کي داري آن منظمي " مینوں جامودی ان نے معبیا کے یا « إكت ان أب بين ... باكت ان أوج بين أي كى اين جان عورنون كى زند كى المعى بافى ف ماموك وإجاك جري بالقين ككفيت تنجيس نوجيون *ڪشيطان قبقي جي شامل تق* . اور مجروه سب تتربتر بوكر مجاكف ملك لبن كول توجيب المناب المرسى الله مون ليكن اس في المركم الدر طلاميا . وروازه الدرس بندكو لما كيا . ماموکے عاصا کا تحدیثی سکا ان كالعاقب كرمي تقد وه جرهم جماح إت وهما كم ان كاخر مقدم المكان كورون كح جبرك ذرو بوسكة اور بست سے فری دروازہ تو درکوا مرکعنے ما ما و كرما مان لين كروالون كوتا يارس برك سعة في مول و وه كرت وواني مرصول طرف مواكنة فكر لبكن موت بعن ان كم ساتد سب مي كفر كرم في محية تصاورانين بهي اس بات بريقين نبيراً يا تجاكه ينخ برخ كركما تفاكرسب نؤك بابرنكل ما وَمَ مَى رُكُوكِ الْ كَرِيمِينِ لِكُ بُومِ مِنْ عَنْيَ . المرابلايستورد يركز اكتوا يكرفي ... مِي برك سے آئ موں " اہم و متذبذب تھے كيونكم انموں نے اپنے كالال بيخدون تكي موريس حنى مكيراا عردتوں نے مردوں کے التد مول دیے جس میدان میں اور کا الم الى الك تكين اس كرسين ميس بمن فجف مجعى نهيس دنميعا تعالمه كالكون بعبلي ون عقي و إن ابِمترت معرب تبقيد ابل رہے تھے۔ درولتی محمصداق لبن دانت بستارین و مینوں جامونال ملنا اسے یہ لیں نے ان سب مرایک طامرانہ سلمنے کس کی ایک نمیں می*ل سی تعنی اور* ١ ١١ رهم ن ي داري بيز بوكبي يبت معن دیباتی تو تجیو و وریک بها گئے موٹے دشمن کے بیچے دوڑے ننظره وزاتيم مرشح كهايع جامووي مان واحال بمدت خراب الصدحبكر عِلْ كُنْ ووريخ في كركمديد عقر. ده لوگ باسنه کیا نقے ؟ اا ومن من كرايف خدا كوريكارف لكين. جاموا وف كول نربني انها دمسه دس نال مرج اسري عن المال مريم ك دُنان دى جانے تكى - كيم « کیتھے جارے اومہاراج!... ذرا کل تے سنو بمادرو!» 🔾 ياكتنان توب مامزان محاذ ميربائل اودی خاطوری میں اپی جان نال کھیل کے انتیموں مک بہی آن ا لكن " بهاورون" كوابكس بات كام وش نهيس زيا تحا بگولون امل د ب بوش بوکر قریش بیسب مجمد مجھ (مدنشیوں الدوسوسوں سے محمر لیا : • « برجاموتے ایتھے تی<u>ں اے و حواب دبا کیا۔</u> مالاً وسيم أرزام عن من المراكم كلون وصيان ي منين ديا تصاحب ك. م ى برادان كررس يربعه دى تى دامن سى شطا مسن كك تعا « نَکِنِ مِینُوں نے اے ای دسا گیا اے م^{یا} میں نے تیزی ہے کہا ،

يتغروب أفتاب كإوقت تفعاا دران ستم زدكان فياسمان فبي وك

ماری بات میری مجیمس آئمی تومیراخون کھولی اٹھا لیکن فا ہرہے کم ب مت می کوئ نقل و خرکت منظر منیں آ رہی تھی میں نے بیخ کر ہم یا کے سے مرد د*ں سے کہا کہ* وہ جنر بات انداز كاكب مكان مي اليف ميشي منظري مي من ليف لهوى اس كمون كامدا وامنين كرسكتي تقى مركزانيا مناسب منبس تمجعاا وربيستور زمين برنسي میں اپن سترت کا افدار کرنے کی کاشے اپنی عورتوں کو لے کرنی ادیں كماس كيمليني منين جائمتي متى بيعاب ا حب مي دروازے كر دير كورك كورے تعكم كي تووش كالرن على يؤي اورملدار حلد باك فرج كي حفاظت مين بينيينه في كوشش مل مكانقا كرجاموم حياسه اللهمي اری ادر شاہے کا راج منطراً رہاتھا میں اتنے فاصلے مِيوُراينے جون وفروش مِرقالويلے کی کوشٹش کرسنے منگ محصال [كوشال بسنه برتجبور تقى بب ان توكول كأخر كاذل كمردول بغضها داعقا حجان جينول كوتن كرجم ليف اسيف الا بخي ري ول مح وكون كونتم أياجا حيكا إلى وه مردون كوعقل أعمى اورانهون في ميراع مشواس مردعيان يا. گھونڈی کی طریب میل بڑی جامو کے بھا والمرتب كاؤل إن لاخل مواني كالبريم محور میں دیکے سوٹے۔ باكت ن توب خلسف في مجزانه طور ميامي ما ذ ن بنيون اور کر گونڈی تس سمن ہیں ہے۔ حب مکان میں سے کمی*ے سایی ابنرنکل آتے تھے تو باہر کھڑے* مهنوں کی عزنے بے ای متی کی سیمجید میں نہیں آرہا تھا کم ایسا کنو کمرموا . وداكس حبون ي تعاجر محد مهائيه إكا الان مدو میں مبن*ے تھی۔ ایک عملی میں حافل جوکر* بوئے میابی ازر چلے جلتے تھے وہ نوک ورندگی اور مہستت کا اصلی يانونامكن تفاكرميون دور بيط موت نوبجون سفيرسب بيامي تجبور كررباتقابي اكب دكعباري ماسك مین کے کھیلتے دیسے میں نے وہ رات آنجوں کی انکوں میں کاٹ ما بالراع كما أس إن كساك مكالون مين التلكهون سعدد كميوليا مويسر منيؤ معلوم ميي موربا تخنا كرسب كجيد دلجها برمكون تحرمامل بور إنخارم فاذم ليا المي اس المعن من كرنها رحتى كرجامو كى مامى كالحر دى يتى ادر مجيرب كى تى منزلون سے كزرنا يدا مقاجومبرى زندگى . جا رہاتھا اوراس ساب سے گولہ باری کی جاری تھی ۔ جیسے حیسے بھی مهون مادرولن كأملي مين يناخون منبعهم مير سيئ تي تقيم-م، الاله وي اكب صورت ممن عتى حب مريس برياي ائى مرحد كالمن بماكار باتحا ويسه ويسه كولون كاريني مجى برهتى دى الدعيرية من طوري كان الرل مبيح كاذب كحدونت مين في جيب كالخبن الشارط وليا الأفحال كيسي عن كلمرم وستك فسيحم أحس عتى يمان ككران كون في سفر مرحد ما دكر كي يمن كا بجيانسيس مصلف من المعرباعتي مون من بالأفراك كى دائش سائ ولدمان سے جنوں كا دارى مى تبدت فى وكي اي كالتركوجيراباجا آ -حيوط مقد دشمن كى سرحد مي باكستان گولوں كى تباہ كارى مجفيضات میری دانست میں وہ تھونڈی می جناما بنا والريسيء الجن كي وازمسنان دي ارم تعنفك سے رمی تعیں۔ كا دُن ست كيددوروك كرمي زمن ملم در باتحاجيكونى جيب اى كلى كالرف ادى جييد كانجن كية دارد ورموت مرت سنافي بن مدغم يرسجره ميرسائ مميشاك متمرى بارسالين كالم حتمرون ك حالات كاجائزه لتى دى و وال وعن ١٠٠ ، وقی تومی بن مجسے اعلی میں نے عموس کیار میری انگیں کانی يزاد مرأد مرنظر وزان توجيحا يك مكان كا تقا بميكون اور كبتر بندكا وأيوس كي نعل دم سے بدرجب ایب نرمی انسرسے اس موسوع برمیری گفتگومونی تو تحجد دى مقين ان چنول فيرساعداب كوجيد ريزه ريزه كريك في المانطرة يا مين منك كرامي مكان بين والل جو يراس كولهارى كالمبيد كفلار وراسل جايبنحا كراس شام باكستاني میاں روشن کسی روسے شکے کی تیا رہیں میں ترب طیفے کے کما ڈر کرنل سیال محاذ کا نقشہ سکھنے دکو کر دشمن ک كااكب قافلهمغرب كالرب جاربا تعااا میں نے بان آلاش کر کے اپنی بیاس بھائی اور تھر درواہے المن كما داراب حلى بي من توينج ربي تتي ممازلاره ان كاردوائيون كابائز دسك رسيصه تقديح و م كزشته دوروز م كرديكا ہوسٹیاری سے اور کی تقی۔ کارٹرے کیلہ سنگی سے دروازے کی کنٹری شائی اور دروا زے کو الارى الكلى ين آستى -تحا ان كارددايول كے تجزيے الے كزل سيال في مرتبي اخذ كويكم يندوبس منت كما جائزه لينه ون مي داخل مون على اس مي محل سنانا جيايا تصورًا ساكعول كربابرتها لكا بس كم ينك سے اجلامي مجھ د تمن آج دات کو ٹریارہ وُدین یا رکرنے سے مے مردح وی بازی لگا محا*ؤن سکے جنوب میں دشمن کی نقل وہ کت* دورتك سنامًا نظراً إلى بني جلدي سے بابرتكل كردولاتي بول سليف وفدور المحراس اسك والفقى كراس كفرك دے گا۔ مردمولی ان لگانے کے مفے صرف کی تھا کہ وہمن فرارہ کے ممت سے گائیں میں ماحل موسے کا نیعا ، ومقل بريك تعيه يا... بام ن كاجو كوه هي تشر والديركان من تعس في مين فيصوفيا خفا شاير مين ان مرتعبيا قريب نوجى مازوملان بمع كرسه چنانجه اس قياس كى دوشنى ميس كرا مسال يلط يط مسكا ترع كيام م معوظ مه لرنگوں کے کو کام آسکوں نو پہنے تعامت کی ۔ ن مجیلی تھی فياين توب فافكوريفرش اورفائك رورف كردو واجي فاثركروا كتناسرًا مكر كافناسرًا ؟ من اس كاكوني از ، در در واجی<u>ه</u> مبرادل اجبل *رحلت مین اگیا هو* لكناس كان من منع كرمجه ينه حلاكمان برنفيدون كوا دي جواس ميلان مي جاريسيس عيركن سيال تولول كارديم بوصا كاستول في منطق أما بنا ياكروه مكركا المالمان الديمان الشاعرين کسی مدد کی منرورت منیں تھی۔ نیں نے پایخ برمنہ داشیں دعیس اور برها كرفائر كروات يطركن مقعدين تناكرد يثمن في فرياس س بدول مي آيا روبية تعاكد شايدان يوكون في تحفي کان کرره کئی سنگینوں سے ان کے میٹ جاڑ دیے گئے تھے اور آ مے کومرون کے جل جال جل کی داسے معرکے کی تباریاں کی ہوں او تقريبا برسفد ومحضف كمن من ا فاسب كريد درندكي انهى سابهون كائتى جورات عبران كي جمول مهاب می تناویدا موکنیا اور می نے در دارے خاک میں مل جائیں حمولہ اری سے اس انداز نے دعمن کو انتہائ دہشتے كوني أسان عل تسيس المعارية ميرات معضاا مالكا تاكرايد انديش كى تصدلي كرسكون. کردا تھا اوراس میلان می مجرسمین جننے می *اوگ تھے* انہوں نے می ان لانشوں کو دکھ کرمجھے سکتہ سا ہوگیا تھا اور حیب سکتے گی ہے مرم مباؤن مي خصره جيب صاف نظرا کئي-يسينة مين تزالور توكياتحاا در مقيلون مي مجر عسوس كيا تفاكر إكشان كرساو ثفن كاتعاقب كميكران كالإكراراوي لمل القد لكات بوسفا ترس تع لكن ومكم كيفت ختم موني عنى تومير ف ومن على أنرسيال مي علف معي تقييره میں گازں کے حنوب میں بہنے تمی ا ورا؛ كانتقام بيريب بيء ايساليا أنتفام تعاجونا دانسته فودمراباكما مُرخ آندها بالرنسداغ فكل دي عقى ميرك استعال كايه مالم تعا ا في المراكرون لوك ساحنه والدع مكان ميس ماخل گائوں میں داخل ہوسنے سے سلے میں ایا، تحا برن سال كي ماشينيال بن بمي يه بالتهنين تقي كم إس طرح بهن المهب كرب كالكركي اورابسي كرمراجم خزال دسيده يقتى ك طرح كلينيذ لكا تقا ميرى فانطول ميل چاشی عتی اکر گاؤں میں داخل ہوئے ؟ سفابى بديشمارا ؤل ببنول ا دبيتيون كي ابروبيا لي حتى ـ اتى لەرش بىدا بوكئى تقى كرىل نے خود كواك أجرات بوئے لبترايد بلسئة تواس كامتفاط كرسكون. ، ون مين ان وجيون كاماكي بتعموراً في گرادیا اگرمب بسانرکم توزمین بوگررط تی کفرار بنا میرے لعظمال ميرك يسيعيرون ومعمل بمأسا موكياتها مبرع جمعي دورتي موناعم دينف كالرن بجع بديان ۱ م ماما ما بدار مری مجوش آلیا و اس مکان سے ده فافله فيآرن ك طرف عيل مطا-اب ندصير إيسيل حيكا تعل بنده مین منٹ نگ گئے ساب میں دوا و میں وشمن کے الاتے میں آگرا کیے شوفناک تجربے سے دوجار كردبا تنا - غالبا شديد غرو غيقة كرد بالشيط انتحه الواني ب : البيذ عن ميس اوران جينون كوشن كراجيب تباً ومح*ق گوکر بیاس نے میراحلق خشک* کر

ارم مل جوایت مشے سے ترث ری آل ا مجيئ معول ميمآني مس تقريباً أدعا كعند لكري اب اجالالوري ٔ مادیکی می*ن زود زنگ کا ایک ن*قاسات عادمیکا بی ابرار لبولنار بإراس في بتايا كريا تع اور جيستمبري درميان وات كو إمراتها حب مي كسة الشركر في مراع ما المنتي و طرح بيسل يما تها مجعد اليي أوازي سناني في دري تنيس بيد وتري لقل و اکیت اوئ کولبترم بیشام دادیجها به ده مبل وز لمصبيح بالذنامي اكماع ورتء إلى المين فيدم بلا تحاجس فيجارتي المري شام كوكموندى جلاكم بتفاء البيمي اس كي الأس حركت ين كيد اضافه وكي مو- كانيان كاذن كيزي من يركز وركرس کے دامی انقدی انگیوں میں شعلدوی بول 1 حط كى اللاع وى عنى داكيكيني كما شراكيش الوارسف ليف شالين ميد طرف جاری تیں ادر براک اسی صوبت حال فی ارائرس مکان سے اسر د ما الرسال كادن خالى يوامواسي ك أس مل الله و المول من موم بي جاري (١١ كوارتر كواس كرار يدس تنايا تعار شالين ميدكوار شميس ال وقف ما ان او تعايد البنبي في المنتدى مانس كركما. تكلني توسيع فنرور ديمد لباجاما. بالم نے پر جمی بونی محمل مَن أميل جنس أنبير وجور تفران من سي أيك الرادعي تفا. مندون في استان كواما رويا عورس مرحداد محے د دون اس مكان ميں كرزان الاا ميں در مرموى بىرت میں بلدی سے بڑھ کریانگ کے قریب مداود محيري الإرسف كهاره مجعه يتدميل تتعاكراب براساوهور ول وكا وُن ك إسراك عَلَم جُمع كرك الاكروا اس گفر مرب کھا نے میٹ کی اسٹ ار موجر د تھیں لیکن میرادل ی شیس جا با کی نمونیش جالیں سال ہے زیادہ متیں ہو تلقی مانی برلايته مرقمي فقيل أب كے ساقد مولوکي تني وہ كيني كما ذر ہے ہاں وقر م ال بن جي روك ل من تقيين اكسيابي ابني مُوس م ذر كا رينے والانون عقام من تاب كا تقى ئىن آپ كاكىيى بىتەنىيى تھا داس كەندىآپ كى تاش كىلىگە ہی ! برسب کو تاتے موے وہ اجنبی آنا شعل *لیوس بهر کے قریب وشمن کی سرگرمیل* و تو بذ. ہر محی فقیس بیکن محسوس كي نفني ا ورمعير خور كرنے يرتيه جلاء تاكر؟ بل كا اقدامات كير كنه بم محصاس كالمرنهيس كيونكه معارتي بنعار سكي فودا لى دراية جلاكم ليكن جب وه خاموش محالواك كي یں نے مناسب میں جواکر ارمیر اعطاف کے دید یا بردیوں ون جورمی تی مجى ال طرح كيكيار بانتها جية السيروي أب لبديم محم الانقاكريس أتح بطره كرابر بارى دواب نهرتك ولا جأول منتبه مجعه اس بوزس كابمي خيال آياتها جوبه كي مير مستطر بهي رندا مورل مي تتي -تمتما ئے موتے میرے اور آنکھوں کی مرنی ہے م م م کے ب جاپ اِس کی طرف و تعمینی رہی اور میر • م اوردستمن کے بارے میں جاسوس کروں۔ تب سے اب کسمیں اس جلنے اس نے دوون میں مجھ کھا یا بیا بھی موگا یا مہیں: میں اسے تفاكروه بخارمي متبلاتها . علاقے میں سمیل ک بمارتعوز کرانی تنی. الم دایت اید می میدنیس تایا!" معتم ... تم ... ووكس تدر كانيتي مرا ال مدخوب!" مين مسكوان يواب مجد عرمب إلى يكي ياكون اند میرا تیسلنے کے بعد میں اس مکان ہے نکلی اور کھیوی ووطینے ارى ارم ارم الرام المكراد حرا تكانحا .. بحرمين كيس ورندوں کے میں طرح اسے کمین کا استعنے ۲۳ کے مبدابب کان مے دروازے براک گئی۔ میں دلیوارسے بالکان "مبراتعلق الكاكا وله المنيس ب مل نەھراب دىيا درىجىراسىتە <u>سەلولا دە كىيامى</u> ب این بر امن کی کرانیا ؟ "ابلا دسفردا اسوال کیاایی ہونی محتی کراگرا مایک گل میں کول اُ جائے تو اس کی نظر نوری طور سے ۱ " ينفورى س دوكى سے ... اگرييخم مو ين دبني ومنع تبطيع ت رسال معادم م مجي توفكن تفاكر أب وشن كي جاموس برمي!" محدر نراط سے بی فدوازے کوامترے میں تعیا یا او بھے مسوس ا ملا کے دقت بر بھی ... روشنی کا ... کول بارب *عدن دشفاف ارد وشن کراس اجنبی کی آبکم*ر يس ايك بارىيرب اختيار مسكوري ميكن اس كفي نيس كريس محاكردردانده اندر كى طوت كحيلف لكاب، بيس في ايك دم درواني رد ما ف نظراً نُ ویسے مِن فور تھی اسے بیر ستا پی تقر کہ ابرار کی دانست می وشمن کی جاسوس موسکتی متی بکراس نے کراب ہم ب این کی بائے توری میونک ادکروہ موم بتی هُوال دیا ادر نه که ما*رگیا.* میں جیرنٹ زو دسی اندر دن خال سو گئی۔ ا رونوں کی تفتکو "تم" کے مرتبے سے "اُپ" کی طرف لوٹ اُن محتی "ایتھ کونی ہے؟" میں نے آہت سے بکارا در اگرکون ہے مسمع مي بم ايد دوسر م وتود كوهرف موس ٥ دراسل موايرتها يومل الرار درجب عله وكلياتو من جوش ك المسامين جومفتك موائمتن وه مصرفرى فيرفطرى سمن أيا اليساوى في الأشمى بيال أن سےحجاب ولیسے م^{یں} عالم مں اس مماذی طرف بڑھتی عام گئی جہاں سے جنگ کا آغاز مجا کھا۔ ١١ أمالها اس كاسب بير مقاكرتم وولون بي أيم في وسر بكن ويال كولى تهين تحاجر تجصيح اب ديباء برکی گاؤں میں اس کے لئے ترثیب رہی ہے ا اں طرح میں برکی تک پینچے تھئی بھیرہ ان سے بٹریارہ اور وال سے میں بیسوحتی مول اس مکان<u>ے ن</u>کل آنی کر ننا بدسارا گائیں مانی سے بے خبرد کو اسے مقبے جس طرح میرے يرجوب سن كروه نس ميرامنه نكتار إ. م کھونڈی میں بیا*ن کل دات ہی ہنچ تمئی تنی لیکن ایک م*کان میں انجنس ں ارم امنی کے دل مس مجی حور تھا میں وحبر مقی کر كرده كئي يوم في في من في من المارة والعديمي ومرايب د بان . م غالباً اكس سوعاري .. . كمني · وفي الدكمو محلي ي تحيي -مجدد ورفیانے کے بعد می مزید انسانی کے لئے میراک افرے وهبن بعي بهال كل مسح سنة حول يا الرار في تا بايد محيدا فيأكم مجا ١ ٥١١ من اليني لرجيد متقيل-سائسیں کے رہا تھا۔ نا اہا ملیرا ہے یہ وہ لہد دروازے برگری اور یں اے دیمیاکه ال محرکا دروازہ بمی اندرسے بند هم التمااه هن نعهاس گوین فیاد ایا بی راس و تشداس گرکه مکیز ا اس في مراب و باردوا ورتمارا نام؟ تهیں تھا۔ میں ہونٹ بینیے کرائے کوٹھائٹی۔ یہ بات مُند باتی جاری تی زبان تبعير ني رنگار یمان موتو د مقصه ان بے میار د*ن نے میرا برطرح خیال دکھ*ا اور حب و دیم «كبامين تمايي كغ كيدر كمتى مول؟ مي كركاون فال موجياب، اين دب سي شك كودوركر في كم في كورتمن في بيال وحاوا بولا توان لوكون في محصة تيسا ديا. وه نوا بي جاز وكرين بالقابات بالغوام يمي بيراكيب مكان مين راخل مولي حس كا دروازه كشاره مي الاتعا. معرجمع وستجع بمت ويرست بيلن كلبور سے گئے گر منوں نے مجھے بحالیا ۔ ابرار نے بہ ساری باتیں وک اوک کم الم إرى متى يونتهين برالورا الم كيفي عليم سكت منين بتى ...كر . جهن مي ... بإن المراور روا ینت کول ہے جگر کولی ہے تے جواب ولیے او میں نے دی جملے ڈہڑئے جواس سے پہلے ایک مکان میں کہ یکی تھی۔ لا مِن تماف من الله بان لاق مول يد بركد كو ‹‹ كَيْ جِسِ مُعْصِد سے بِها ل آئے نعط و دلورا بوگيا ؟ " عِل الحاج (ما کون جراب نهیں دیا راببا معلوم ترا تھا[،] یا ن تلاش کرنے نگ میں بیرجاننے کے منے ہے ميرى وانست مي واب مطنيكا امكان نه يوني تم يرابر تحا ور الو بوگيائين سيكون فائدة بين وسكان ما من او سياموراس وقت محصموم تي محلف كبكن اس وتت ميں اتبيل ميڑی جب مجھے ایک مقد عم ق مروانہ آوا نہ تنخص کون تھا اوراس کاؤں میں کیا کردیا تھا۔ ۔ ہا مكامطلس؟" لاا لا تعاس كي جريد كالأات ا سَنانُ دِي يَوْكُونَ جِيءُ الْمُرارَا بِأَوْ إِنَّا بِإِتْ الدومِينِ مِي مَنْ عَن اور طرح وه مجى ان دمهاتى علاقوں ئے تعلق ہنيں رحم يا ومحصان معلولمت سميت كل شام ى كواين مبله كوارثر ينج علايا ما یں بیار جرکواں کے دے بان رقری مگراں لهجهممي دل بخاب كاسامنين تحابه حنائين زتوهم مهنع سكاءنه وهمعلومات إمبري حالت المبمجي ألين نبل عه المرابي يو تم في حواس مبين إيه میں نے عبلہ ت میں اندونی مختری نگانی اور اس بیے اور بھراسبتہ سے بولارہ تم نے کیے بائے م ے کرمی ساں ہے روانہ موسکوں کیاآپ میرے گئے ... عکراپنے الم اليس سد . التقل ركمنا موس يه ابراري : طرت بیکی جوهرے مجنے حواب ملاتھا جمہاس کرے میں واحل نو کر مد بہ بلت تریمی تمہے کہ مکنی مول میں 450,

مى سىنىدە اختيار أيب طويل سائس لى .

انماند بوگيانفا. اس كي طبيعت بنديج زاب وا ادرداره کملنے کی آواز سال دی جروزی حرقول کی دھک إر مار والم كمت محد وه كيس زند ي ميم ف وتمن كي فوجي طاقت كے بارے ميں جوا عدادوشاد مع و و محض ای بهت اور نوست ادادی که بل بر نعبه سه قريب آن مائى يى فيمترك النكس ديكيس جرميب كى طرف كمي مين ووكافدات كي مورت مي مي كياآب ان كافدات كوروزن اس اکے تھوڑ کی پنسل نگالی اور عیر نجست ام مِعْكُوارِرْ كُ نبين سِنِياسكتِين ؟ " كاغذكا كنزا تلاش كمسيئيا من برق بالافراس طرت فرى مدهراس فرضى وميوم الي تكان أوارسال دى. مانینادهرمروتی مب*ے یئروں کمے سے زین* يس سفاد هراد هر نظرد وزان كين كون كام مع ين سد إ جوا أنجاكيا-مين في كما اكريم من من من عن حب كري طبعت فيك المنداك جب كورى مول عن ادرجب ددميراخيال محكرمبري متحيلي سعكام ما م منظین میری نظروں سے ادھل ہو گئیں۔ آسے والاجیب یہ نهين برجال بمصيين تيميار مناير مساملا برااما جیتے یں بٹکل ایخ سات نٹ کے عِرْهِ كُولِ عَارِ الْجِن الثّارِفَ مُوا ادرجيب حركت إلى أَنْنَ و مُسِيِّ [[] « مبيا آپ مناست مبين ؟ ووسنجيد هن مکیایہ مرحمنوط ہے؟ م متاري المتح تع كدميان كارح دوري ادريد وروزا في مرق بدن دور بول ملكى -مي في اينا إعمال كريت برهاويان م میریے خیال میں تو محفوظ سے رئٹمن کو کرارٹن ہے کون اس م ميري طرن بو الو ده يعتل محد يركيليا -جب س زين سَراعتي قر محدول مسوس وراعقاميس لكرس بميني كمييني كرمجيتهم والمفار لكاكر مزحن كامراه مكان بيرائ يبرات انكنواب وخيال بريمي مبين أملكم ى درن مُرمى كيا دين سان دو ال الحول ك مراجسم الواره كليا بوبي تيزى سے قدم برهاكراس مكان ي وال بهل كون باكستان جاسوس تجبيا بواموكا. إن ارميري وتستى دنگ الا تحليك بعداب من است و معزا الون فالران تزى سے زین راوندهی لید ملکی تقی ك بون وسكماندان كرمطال دى مكان بونا باست قاص لا خعا كرست أب ان كاغذات كودورزن مع بى أن اوروه لوك بلادم اس مكان مي السنة علم اع لوم مرد م هرت بوتي. ال طرح ليعشط في سي مجھ ك براريك في نشاندى ك على -مِن كامياب وجايرة الرارك بعراق مون إ كرفقار وسف سے بسلے ان میں سے دوجا ركو و حفر كري دول كا او الى اب دەسابى كھاس وقت كىنىن من ي مجه يوايها كالو م كالو نظر كيام سعاس بات لاكپ نے كل سے اب كم كچوكھا يا بنى ہندا مدمول! " مين المرهير عين اس كي طرف و ميني ري -ووجلت المحام طرت نداعا آادر وه تبليا بمواسى ى تقىدىن بولى كديس رهنى كاكمان تنا. ين تزى يت قدم «كلالت توكها بانتمالين آج لبترسته الخ. • أي في أي أي أو أبواب مين ديا إ" وه لوالا-الكي ورسين من الرس أى طرت ومن ك برهاكر إدري خلك ين داخل بوكن ادريبال أكر مجداني ايك غلطي الرحى رباوري خليفه مي كلاسف مين كلمامان مو الانفذات كمان مي واليل في لوتعياره بلي بركام كرف كال الى تسبىك نفرس يقينا كاريماتيك كادساس بهاسي ابرار بكت ماجس فيكرنبن أفاحى ادرسال اشتبا محسوس كردى مون تو. " م نیملار نارا کی تیزی سے دیکی بولی میں اتنااندهرا قاكداته كواهر سجال بنين دے راجھا-"باں " میں نے اس کی بات کا منتے ہوئے ۱۷ ان کا مذات کے لئے آب کواس کا وُں سے ایک اور مکان ک ويمادل الني شدت سے اتحل القاميے اراربي نرجم تباية اكربادري فاني سي ومي كاجراها محسوس ودمي ادم براخيال بدكاب كومي ا ن همني نيال راميو. ب إس كواد ير يرقع بورة و يريح وه كاغذات ريم مورد ا مع الرأب زحمت كرسكين تو...." مكيون إهيل في استعابيراندازمي في تيما ۸ (ل) دهک تھے اِلک سریر محسوں ہو إن اب ن اندهرين الله مثول ري الأثر كما الكاتاء ميكهماص يبيخ إه * کل شام حب میں نے محسو*س کیا تما کرمیر*ی فیبیدن زیادہ خواہنجی م مررراس كي عقب بي جاركا مجهال بادري خانه عيواسا مقاس يقدمري مم ملدسي فروس كلسان ال في مجمع ماجين في دي اوركها ومهم موسنتی ہے نومی^ن دہ کا نذات ایک اور مرکان میں جمعیا آبایتما . برحرکت مجھے ا ياكيس. ي بكذار وكن مجهير في المالا تجرواملا اورهير كاغذات ل كية -يس في مجونك الكرموم يتى بجعادى اور ا يسوج كركوالإن عمى كواكرش كمي وجرك فتأرموى جاؤل توجه میں مے نیے ڈی دی میں بیت بری عیسی کی كانى سائز كي ياركا غذي اور الراريك يي تعداد بال على ين ين ينيى من في السيرامان كا جائز و الربيع أم كاغذات بيري ياس ي برامدنه موسكين - ووكا غذات اس بات كازون المامزل بمبيع سكتي تقى اور دو محم نت سياي نے دہ کاغذات تہد کرکے لینے گربیان میں سکتے اور بادر کی فانے ج أوك كأخشك طوه زكفام وإطار مات وبال سل مارا تاريخ در العاده جد ٠٠ يُــُ بِسُ بِكَ الْ جِلمون جِن اور نيراً كِي مِجى جأتي مون كَي كرجامول لبن يما كا في بيء من في في من وكوم ما م من نظرے اوصل مرتبین می نوال مونی کود تمن کتنی اذبیت بینیا با ہے راس ازیت سے بھنے کی واحد معورت بن جبين سي سي اللي تعلى ومن مي فيصل كري هي كدات الحادل كملاراكيب مبتلي مين ووده ووموجود بتعاليكن بيث تھی کرمیں ان کا غذات کو تو د ہے وور دکھوں۔ ان کی مدم مو تو دیگ ن 🗨 انع مرر الب اليان يرميري فام خيال تقي -جى اى گاد ن سر كرداون كى داب آناوقت نيس را عماكم سيكس م الله وه شلت شلت مك كرميك بن ميرة كوني بات شيس ميس في موجاء أيك. يم وتمن كوير الوكوايا جاسكنا تعاكرمي مبي أكيب دريال أن أول: گاة ن سے نکا سکتی کریمی دیر میں شرق افق سے اجالا بھوٹ پڑتا جبکہ 📗 دودهه کی بجلئے میں بوکی چاہے سہی۔ مدوه مرکان مهان سیکتنی دورست ؟ ۴ عجما العلق سے نکانے کے لئے اندھیسے کی منورت جی-امک مارد اے ہیں سوال میرے ذہن ببرك في درا برار بيك سن معنومًا سامل و ٥ ميران براي كتاب كرد ومكان دورموية يس في العلان من ملاف في كافيد كيامًا جال ابراد موجد فلوه ميں نے اكسال سے الكال كاس كے المربس بي ايك أت ذين إلى ألى على مدميرانطلب هي ودكهال بهي تاكين ملة ملة من مان مان من جانك يسف ي كوني قبالت ما لمهد كرسابى قريب كمي مكان ك جب بمی اسے بیوک سطے وہ کھالے یہ مدين أكر إقاءه نقشه باكر مجلك ديبامون تاكماب اسان سمجی جبال ایک میں وجی مے یہ رات گزاری می اور مجھال کی جیب الاال مكان سے نبلي تورک ن شهر سے وہاں مہنے تکمیں۔ دہ ایک بڑھٹی کا مکان ہے۔ میرافیال ہے کہ ا أي أمن المن المنظمة المنطقة مريح واراكرنا والتقا المسموم بني أيب بارتمير جبلانا بيشب كل با مغرل حقير سے المد كتے كے تعربحن كاأوا مياخيال فأكر محياس مكان بن دواكي الوكليول كالتين مالاتى نے آستى سے كؤٹ بدلى محے اورست وورسے توبوں کے دھماکمے کرستم' م اجس شے دیں میں حالادی ہوں ۔ ا ئىلىن كى ئىن اندو تدم ركھتے بى تھے سسكيوں كا أدان ال سال المال التاريق كدوقت هناتع بوراعقا بحل چند شے بعد سے انہ میرے میں اجس کی گردستی اور خروی یں بڑی احتیاط سے ایک بمت ان ہ دیں کو ل اول درسی علی جمعیے مقدم مرے کے دوانے کی طرف و ال حماه رآج دات ال مول جيب محمد ين ايك كام كرنا تقاكه دو كاغذات ماصل كر ننعاساز روشعد تمكار الزار سف خوري موم في مبلا وي بيس في ويجب اكر

لمن اس كي زيو ملنه كالسكان ختر بويكا تفا-

ورى دات اى الرح كرزكنى مبيح يا تخ بيح كے قريب كسى كان

يرنظرور والمين كبديس في واسترديكا من بركول الوكادندى الهابر يسعينة خطرتاك ثابت وسكناتها جاچى ب*ي جوجوان منهي تقين يسريم إ* ين كما ين يُرتسون نظول ساس كاطرت ديم كرواكمي -يىڭ يۇلىك كىلىك كردىدى تى . م ابوری نه بوتی تو بخی سیس رکی بمارى جوانيال بهائسه مستنظر درك وزامي ين في اندو داخل بوكرد روازه بندكياتواس كدهم ي وَجَابِتْ جب د دبیجے ترسکطانه او تصنیفی کین میری انجھوں میں نیند الما ال الفاضائي تقالدي البيال "يى مانتى بول كە اسس كادُل ك نے اوک کو جو نکادیا۔ اس نے سرگھ اگر پیچیے ویجھا اور تیر کھیر نظر ہوتے ہی كإبهت دُوريك يتهنه تقل ين في منعوم المحين كباوس في المرا جبة ين بج محتقة مي بيرين موكر مسيل الملك الأاورجب ملدى مصدهى بوجيمى مصدد يكروه واس طرح يونى ادرحران بول ميرية نكيب صلف كئ تقين اورسيك ويجهاتها به ماریح و جربرمایسی نے ملغار کردی بیں نے سلطانہ کی طرف دیکھا 🔝 خى كەروناسى بىول كى تى ي ورم موزيار تعنبي لسكاتها ي ورده ... ووكيبال بي أساما جواو ننگتے او نکھتے استریر او مک کرسولی تلی۔ ين نهامه ديمها ترويهي مي ده كلي ده ديهات كروايتي ، بمرور پرى كرىسى جائية كاكرات كو منحل بھی دہ رساری رات بہیں را تھا۔ ال پائے ہے دروازے پردستک برک ادری اجل مری سب حُسُ كَا مَا لِي رَو يدمنال من الرس في السيام الات إلى دي عامرتا مهية جبال تكان كاحساس مريد ب كسيم كونى ادر مدى مات. و و كم ددران خون ترز بوگهایس محملدی سے سلطان کو جنجی و والا ادر وال كح مك مك مك مك نقس ونكاد كم إليسيس أن كنت ،ادمے بند کرایا اور سلطانے کے ساتھ بجبرأت كأروه بيمي كدر إنا كرجنك از ر و الماس ده الماس "ده الماس " استعاسا ووتشبيهات ميكونين يرمجلاا التيس كراى ماول مے اعث مرے میم یں تجر قبری می كصانة كاادرساري زندكي اخساة م سُلطار مرر اكراً ومبيني ادراس طرح ميرى طرف ويجيف كلمي ين وحمسين مغرم ميك ول كعمرت أن يقول كوفيو مكاجهان م و مروف مل ادراسي مذات أخرش التجبتم مشكمت بمسعلبتي دبول كم محص سیانے کی کوششش کردہی ہو . وہ مدار ہوجانے کے ادجود و منی عرب مرد داردار المتعالث تراسية من السيك عامير المرار السوول مي لىم لى نيندى أغوش يى سنح كتى -«بس الح رات يمك . « مين ا ورے زوی طرع مدار نہیں ہوئی میں نے اس کے ال مستعملے عیری آن تیزدهار عین کرمیٹے دل پر گھاڈ سے بعقے میلے گئے اور وماري سے تھے. ملطانہ بھے سے سلے سلطانه ميري التهنين سموسك ار ادر بولى يأوه الكياب شلطانه إده درندة ال كررت استحين لا أن 🔾 میں اساس سے ملاکردہ کی کہ میزم وگداد او کی بہیت سے م أو إلى وأن خلاك كعوروى عقى -میری طرف دیکھنے لگی ۔ معة أست عيارا تود ويك يرى-سار تے سوچی ہے۔ " بال مريس في دووك المازي ملطاد بسترے ارآ آلائن اس مجیرے سے مجاوث و تم يبال أكيل موج " بن في المستسب يوجيار م ماری همان بول ۴۰۰ یک مشکران -ال جبتم سي نكال في عادس ك. ٥٠ "اللين ورُسْدهي برن مي اوازي بول تركي برن بري وه اردو ظام م مسنع تی کمتی ۔ ورمواليلك كرسي رسي يرجي ور أير نامكن ب يبال سے كولى . دستك تقريوني -لم اشتراع لي يتوخى كن الكيد مدا بى بول تن مرح ال كم البح إن إلى بناب كار يك بجراديد الدارس محدين مع ماتون میں نے ملطانہ کو د<u>ر انے کی طرب دھکیاتے ہو ترکوشی</u> کی ج_{یب} دہ تمہائے ساتھ اس مربے میں آتے گا قرموت اس کا استقبال عران بول أوازين كها-و ک انسردگ ین دراو فرسکے۔ یں اسے واب چنے ک کا مام ردعل نہیں میوا بیں نے اس سے " يى دى سے آق بوك يوس في الديا " محيكى كالل ذمن من اما كب جوخيال أما تقامين ال ، الماركااور وونول في ساته مبيد كال من مرسال المرتب ملاك سارا كاول حم بويكات ... سلطانه کومن میں دھکیل کرمیں نے دیڈا کھٹا یا در کمرسے کے غرد کرد می تقی . و ه خیال به تفاکه رات م " قم بالمه علاق ك ونسي معلوم موسي إ" ممِل برملطان :" یک کانے کے بعد اول ر توی کسے فاموتی سے بلاک کردوں ، ۲۹ دروانے کے قریب والدسے حیک کوکوری موکتی میسے دونوں ہاتا و تهاداً خیال در مت ہے میں نے بدناس محض اس لیے ہن رکھا ٥٠ و و معرّال بوئي آوازي بول باگري نيتك جائي وميت يال بروي رامواه وندے مقع ادر گرفت بہت مسبوط مقی بیسے کان باہر کی آدازوں ب كراكروشن محديك ويبي كابات نده سمحه يه ين مايم كريهال سي فرار موسكى في . م روم الم الماون في كس كيه السي حبول في ا ورتم في إلى الموغلطى كية مم المي مبتم من الحقي موي ووى يستع موته مع يس في ميرون دروازه كعلنه كاواز شن ادر معروزن مولمي رودب مردوون ايك وكالحاركا پنادی ادرخودال سیای کی وروی بن جوتول کی دھک محن می آگئی۔ في برى استيت سے كما وال كم البح مي درد يكفل وا تقا-یں دعمن کے سیاسی میں دیکھ باتے کو ان الدونهاي ده عزرزعى دنده بي جوهراي «ببت كبرى بيندسورى تيس مان من إ " اي كرفت أوازاً ق-" تمبادا أم كياب الحيى المركى إس في بدار وى سے وجيا-جيپ يں عورتيں جاري ہن . دويي س فامرب كوسلطان فيجاب ي كوينس كمابركاء مائی سانس نے کرچیپ ہوگئ۔ ار فرم ب نداک سے دچھا بوہ فوجی افسریس طرف جار لمسيء لاصلطانه! "أي من واليا ليكن العالب موقع مل ي من الروسة أوال "كيا بي مين وكي برسية من منهم دي سلطان روس كي شاي عوركر فيسكه بدوب کے مائ قدمول کی جاب در فیانے کی طرف آبی تھی۔ سے آگاہ کیا تر دہمرامند بھی رہ گئی. ا مامرے بنائق ہے" یں نے دانت پردانت جلیدے اور اور ی طرح تیار موکئ۔ ده مجه استعابي نظرول سيديه عض كل در تعير اولى يتم ماموكو سب کچ کومکول گر اس نے این اس ي مي كياكم بسكتي بول. دو كمي وقت جبي أسكما وردازه كفلاادر وه ويرقامت فرجى اندراكيا بيرى عرفاس کسے مانی ہوہ" " تمان كومارسكو كى ب ك يُشت عنى اورمُلطانه كواس في يضاع عقول يراقشار كالقافة . "نى اى كى تلاستىرى يېارا تى بول اى كى مال اكسى ل مر کومن او می اومین می میزا بردای موثا "وإل مكول بناس" ين في یں نے پوری قریت سے اس کی کھوٹری پروار کیا۔ اس مزب کے لئے تراپ رہے۔" لل له ون ين يديكونا عا-مكن شلطان مح وحتررب ہے وہ مکر کھا گیا اور شلطانداس کے احول سے حکوت کرنی رگری "ابدانسے ذید کی عروفیا رہے گا "ملطان کی اتھوں یں دیکے لى لداى مكران قائم كرن تى . ال كُنْدْ سے ايك مدهم ي ي نكل كَن تقى <u>نے اسے یقین د لانے کا گزش</u>ش می ہی بعق أنسوق كوهرامت ل مي جبار ما إجاميكات . ال كاول ك ويوقامت فرج من زين يوكزا اوربي س وحركت موكيا اليالي دىكىدىسى كەس كىياكرمىكتى بول. ا م، إر بارا بن كرمى رِ نظرةُ التَّارِي. باروي 454

معمكن يست وه أج مراسك إ"سلطان عرور الفوالداندان

مال إلى الرائي بترك على من اور شرق بعاد أن جب یں نے ا*ل گرکے مامنے* جیب ابرار ذین برای برد فاری کے بتی س زروست منط کوانا كولال"كابواج" الدواب برس تركي كم على-يد دراك جاما والسالكاك كانست بريرا أوا اراد مك المدان " وو کسے با" مُلطانہ نے مجرار بوجیا۔ الهد واستين قديد شال فرنبث رتماال " كونهال تم ميقو أي أهي آلي برل ! ا م دروانے معاکر کو کہ اسے کیال صاحب اندا اللہ ہے ہیں۔" ى بكر كرايس ال وقت ال كى كونَى ماون الكرسكتي تقى كمونكرو شعن (لدل إي ماني وأيس مان نعل مال برك تكفيل ہونی اس مکان س کئی۔ مرا تعاقب ب لك يكا ها ميري تما كروت دُرايونك كاعرب المار -شك ملطانه كانق يرشف من كماادراس سن بوقه من مل ال فرلائك ملف كے معدى نے مساولتى الإرنستريريرا بوانخاري نرى قرع م بلى كن ميك ومرب المقيل وندا تقار تسلطانه ببت محرادي على جیے بہوں کروس کے ساتھ ویوں کے دھاکے قریب سکتے منزل برذال داادر دفيار شعادي سينت خشى مارى مى يى فى السايارا تاراي لیکن ای نے امسے نے جاکرور و انے پر کھڑا کردیا۔ یں خود سامنے سے مليد عقر دفعاليك وقب الأي دودها كروة الكن دوالا ل یک ماراحقا بی اس کے دارس سے تکے سى أواذي كل كرده تني تقيي اور محيم م سِتْ تَيْ مَن مُسلطان ف كلينة المحمون عند دوازه كعولا اورجب كينين والفون كي قع . تعاقب ي تف والى جيب ك طرف ع م في الفرات ال كرارس أكم نظف مل ويال ملان من عين مين السن الموار راستيردد ول مي جيول إنظار ال كارع دعيق مول أعما اسف ابر كفرسم من فرئ فرئ المب كيا وال كي وادي بي رويق م ل ال المحصورة ماريم روينا يرى ورامل كوات في كالرب من يح نشاه الكابيت مشكل تا-ن رکوں کے رارس سے گزیے کی توجمعن ملطانه زيريب بربران ئتم بميراخيال تعاكده قترآن أياك بین کیمان صاحب مجلایے بن ساس نے کہا تا۔ م کا فرجیب کی تحل نشست بریستے ہوتے ابرار درمس ... میس ... فلیسچه ... و و بز " كيون بي بالمرسعة وازآن. اللائل مسلام وبلست -«مِیلیے *مٹرابار!یں جیب ہے کا* ل دنمة أبح نسبتاً زوروارده كارتبوا وه كوله مارى جيب شلطار سے کون جواب : بن ڈا۔ یں میای کے دن جو وا المني بيسے سائس روك موت بيمي كا درصوده بغلول کے نعے سے لم تھ ڈال کر اسے اُما ك دائيں مانب كون، دو شھالى فرلاگ بے فاصلے رعمثا تا۔ فوزى كى د حك كو قريب آمام و الحسول كرمي حتى و شلطاندا س طرح اليسطون ال لاخون نے عالی نہاں تھا۔جنگ یں کسی يسيك بي رائشكل مرمد ما مث تن بيد مياي كواند آنے كے ليے راسته دينا ماستى بو. مد سرادم روکون ایک فرال تک کے فاصلے وہ و تب اللہ سے گرکہ ت كر موت سے كھلنے كيمتر إون موتا ، وأرسى ادرال كمصيلية ابك قدم اعا أجر جال سے میری جیب کو گزیرے موقع شاید ایک مند ہوا ہوگا۔ یں ا درجب سیای نے الد قدم رکودیا تواس کا بھی دی حشر ہوا ہو بهزاردةت ابركم ماسى ادراك وب الماه ومرى متون يستقط مكن اراكث تبدل موت في يث كرد كيما وهو بل اور أك ي تجعوه جيب نظر نبي ألى اس کے انسر کا بوچکا تھا۔ اسے بے بوٹ کرنے کے سے بھی ڈیسے ک ديا- سلطار يرسب كوديد كرفاصي المرسم مي زيل أن علاقي وها مي وها والمرسكتي تقين ایک بی مزب کان بول تلی اب یں نے ڈیڈا ایک طرن پیسنگ کر ر بھی " یہ کون ہے ہے" وال وال تقر طرى سه دره از د ندست بندايد درب برسس سامى كسينى بونى دها کے اس مانب رہے ملے گئے۔ رم ری کے این کا دار سنان دی ویں نے من في جيب كالجن اسادك اب بادی مدان کارزاد کے ایک ایسے جھے ہے . "أب بين مدى ملدى أن كالبال أمار كرخود بيناسب وين ب برددارى سے رحى مل آرى مى ملدى ياكسان نوحي." گرددی عمی جال مگه مگه جارت کے فرجول کی لاشیں بحری ہوئی نظرا مهان للباس جيب كوان وكول سے أسك الله ورير " سلطام كولى اورسوال كرية دىي تىنى بىمف على بولى كارول سى دھوال اھرد فى تا ايك ينك الى قارتم كرايري عي-كيزكم بي نے جب كى دفارس بڑى تېزى ان دد نزل نوجول ك بيم ي سلطان ك نزد يك بهت بم ب حركت كفرائح انظرابي غالباً وه ب كار موجياتها -شايدات رفقارت كفراكن يوكى إجرال ١٠ ميارون وي خطوميك رمر رمند للف لكا برى كاميان من عالباس يصاب السيك اندار سي جرى دفوق من ك يصديع سر المله من برك كادن كم أرنفراني ل بدي وركول كرارسية بال كردي في جي طرت مِلاگیا ہوگاجن کے سکھنے سے اب میں ظام رون داون وجي مائة مركم موكن بم في دون وجول متح تح ابي في الماكم المربي الماكم ال صهدت ين مي دي فدرشه تفاكدا دار كرد يجعا جاسكما اندهيس كي وجيس محمد النه يادي كرومتى وه جيب اب عي تعاقب في الحريم ميك رفقي ميك رفقب إل كيرم المن الرودين بي ودنول نوجي مرمند بيري تتقي ادركسي وتستجل بوت يس چے فرائے کے اس کاری نے اسے کوئی نقصان اس سا احقا فرحى بى معلوم بورى عمى اس يسير تحقرال كست موما ببت يزى سے فيصل كا ادربت بهجان مسكة فحأاه رعمل نشست يررست آكركونى منكام كوا اكرسكة عف السيدي في سيابي كى راتفل بي يمن د د لول جيول كا ديباتي فاسلانسيه أثره كالتوار م مي ايك مورت مناسب علوم بوني تحيي رجيب برى فأوس ببت قريب الكاتوي في الماكم بإن المالة قريب تسقي فيزين ديما ماسكانها. المال ميرس آمردون يحصر بالأخرجا الجي اس طرت يمنظرد يوكركان اخماعى اوراك نے كغراكر و دمرى طرور من مجريا لاسين كورى بول تقين اور كوار بارى في زين بالكسيا وكردى تقى بيت دومنت مي جيب الأول كاملا م م ا الما براس بروهی محصر و کردینا جامی می -بر المار المارية المراجع الماري المارية ایک طرف کچوٹرک کوشے بوقر دیکھے میا کا ک ر مع مورة نظرات من بمتر مذكار إن مسه وهوال أثار راعا اوراك بساب أو : "يى نے كما ادر سلطان كا الحقري كر البر تكل ملى ٧ فاردن مون أسكيرها درس في ملث سوارموسي يقي فالما انان كادكم منا ، دھ گاڈی اہمی بگ شعلوں می گھری ہوئی تق ۔ فضا میں مشرقی ہوئی لاٹسوں المال دال جي مرك راك عدوك تي عمال المحاران مل ادهرسه ادهردور أن نفرة، جيب ك دراتيز نك سيت من في في منهال اورسلطان كواين كالعفن عيدلا بواتيا - يُدره اودكت ان لاشول كرعبنمورسي عقد الدهر مطلقة ول كے سات حدثم برام یں جفالیا۔ انجن مشارث کر کے میں جیپ کو حرکت یں ہے آن بدسارى فيزى المي تمين منسي بتدميلنا تفاكر كرشترددايك الم المدى مون المائلي مِلْ كُنِّي فَالْهِرِ الْمُحْرِيدِ تُسْوِلُ الْمُعْرِينِ وَلَهِمَا ين اسى طرف جادى تى ممال ايك كفوش ميرى ملاقات اراست وزس سال بہت بڑی جنگ اوی گئی تھی۔ جدارت سے برکی قبطہ کہتے را المرومي الماكم يحي أرال الديري ہم اُن کی نظروں میں مشتبہ ہیں ہوسکے تعے کے بیے اڑی ول کا دو تا داتا یک میر کتیس ارت دی کوان او گول کومان

تھا جیپ کی توردگ کے باعث میں بات اس

و برب م طرف رعت ري بيكرواين الحقه

ميانيال آياتاكه عميك تعاقب يدور رسعت استصوراك

ين اضافر رايرًا ماكده اوكرمير ورب مريخ مكين -

بركرس ماري ول أو كوري ون من .

" اب مہیں اس سیائی کو بھی اندار لانا ہے ، میں نے سُلطا مذ

مرت تفارين ال ميرت سي منبطل جي نهي بال تقى كونوى مع كوي م کرمیت میسر بهنتا پیسے -ال خوفناك منظر في الطام كدماغ ما منافرا الروالاكاد واللوا چنصيالكين جب يالحال كيفيت ختم ل کا دروازہ انداسے وال کراماً اوراس کے بعدجب وہیری طرف مری م اینامی کی اور بالون کوشانون می ریکفرا ك طرح يتى القن ببند كوييجنك! بند كرديد جنگ! "ادر ميرد مسلسل نظرأ ياج ميسكرا ستقبال تصييرة إتغابه توا*س کے اب*ھ میں اعشار یہ دویائخ کا سیاہ بستول *چک رخ تھ*ا۔ ال مي زم د كداز كرج رنيم و دازيم كن اورد دمري يهى نقره دېراني رې ال يرمسيريا كا د دره يو كيا تار سيزهندنث ردن إدسي انيلاميم «كيامطاب!"ميك ميرك ريكيلي بون فيرت مير عليها [[لم بث ين كريا موكا عالم " محسوس موساتنا ش سے دیکھ کرتعاتب س آنے والی جیساب داہر باری فے میری دو مرسف کے بیے مقرد کیا تھا۔ اس ين يى منتقل برگتى . تق ال في آعم تسفي خطر محسول كما بوكاد داس استسي و منبی مل سکتا تا ادر جسم مرنے میں اس مجد حرر دا ، سے نہاں بول می اور آج جب ال معصرف أتامعوم كرناب كروكس كبال بسع بين ال كالبيل فانداده كالياك برك رعد ق تبعد نبي موسكاتها كامظامره بس كركح حس ك ده محدس ترسع مر الكل سياف تقار برقس كے مذابت عادى ! ، م يكامقا اوراب ين اين كرنشته روز ك كيفيت لك ند ركي اللق إلى اين مزل يرسخ في تقى لكن المرمزل رد ف محداك بوش من المحلادا ماده إين يك اختيار شكراطي ادريه بات فرا ميري موجيل يرجهال خاك الدم الل عامر كالكرسيك كادهر بنا لجواتفا برك ك لوركتي الن من مح برى شدت سے احساس بور محقا افسردل يصنبات ساكئ تقى برول يراة أَكْنَى رُوْكُس كِي مِرت رُحُسال أكباء قاليه واقعى إيك اليبي عددت مِن رُوكُس م میدان جنگ یں ذند گی کی ہے دقعتی اور منان جی گولد باری کی زوین آکر تباه بر چکے تھے۔ منگا جو س مع رای سے دل سے کیا ہی ا و بندكرد يسبنك إبندكرد يببنك إسلطار ملن جار جار كرجيني مے ساتی ملیان ہی مبتلا موجھتے ہوں گھے۔ المبي متأثر بمقط فيرنبان ره سكاتفا وربري يحى كدده محفي كراهي تيميج شيئة .اب يجير محرادا ا « مسکرانے کہ کیاتے میرے سوال کا جاب دد! " فرمی نے بکستور ل ١٠٥٠ ويجد كرميسك رقلب يرجو دارهات كرد طاری تحق کوش سے رہ مت کے تکی سوالول کا یں نے پاکستان فوج کی ایک عجر بندگاڑی اور ایک جیپ کودیکھا من رحمرے ازات مرتب کیے تھے۔ اس کے سياط المجي كهار رة ف ما بتاها كري اكيه ون كه میری نگابین اس می کمیشاده گریبان کی انگنان مین مرکزدان تین م، اواث وكيات الديس في مدحر احرى موكر على. دود د نول بہت تیزی سے علیتی ہو ل قریب آل تھیں اور ال ایسے ادرآرام كركون ال تويز كالحرك مين الرام جال خوابات كے بلال دُر جُسْنادگی کرمن مال نظر ایسے تھے۔ اس مت رفقدار القاراي كيفيت ك دجس اتسف دالے سیامیوں نے ہیں نرعفیں لے ایا تا۔ دمن كيفيت ارس بومات كادساس م المامتي مباس جاننے كى تحجے شديد خوامسس انځنان يىمىرى نظرون سے وسنسنا بىت محسوس كى دەمىرى دى كىيىتىم كاموقع ل َعِلْے گاليكن بِي اكبات دِأْرَى دِي ين منتقل كردى مبيك وجودى تاركي كم إلى مين كبين يؤيين كالمورا برمك م ب اوراس كالما الجام سلمة اسكة اما كك إلى الميض أب كوب مدهكا برا كسول كرف في مري دواره برونكسيے۔ م طنط بن كيارول اداكريب ب أورو البملا طوع <u>مونے</u> نگااور رہ شاب کی تسمر میں آئی مسکت وسیے خود موکنی ک اعصاب بيس يصلتي يط ماسي تقدي ماه رايخاكس اب مو كخردة مت كوميرى والحى كابندد بست كما كرنوى كے اتھ ہل نے مقے نستول كاخوت ميرے دل كے كس كوشے م اس كرد است و دوارت مارج كى سركرميان جادن اس دقت جراتين برين ادرج مورت احوال سيتين أن وه ایک رون می کیاگیا کو نکرجنگ کا دجست ولیا ۱۰ مصمس بوكري بنيل كزدسكا-أعادرةم كم حصل بلدر كف كريك مجھاکی خواب ما محسول ہورہی تھی اسی خواب بی بی نے خود کو دِانْ كَى كورتت ين في دونسائ " فری!"جب میں بولی تومیری آواز میں الیں لرزش می ہمیسے آ المبلجيس انسرول سيمو كلام ديحاروه لوك جية تاريخ كالتبع سيسيل فيعض كمين الثرين سيركواي بسح ديم مذاب كي تارس برمزاب كريرى مويديارى ذى ايريستول مينك الى غيالات سے الجبى رى بچيے كئى مرتب كواب مك ميرى لائن يوك والاستقى النبي صور مملكت ك مشخصايك مزودى كامها ودفيي ا دو-تهالت زم ونازك ابه من به تفلانها لك راب ، أو اميك ووان مالات بن كياكريب بون سكيد. مسيكر رئ ك ومنط سع براية لي من كالمبيد باذى مّان بن كوني في محد الماليم المالي ده كام بينار قريب أباد ين بهي وهسب كي بادول كي جمم اننام استي مور " ا ، في كارسے ناشتەمنگوایا :لسنتے كے ساتھ د تيفة فرد كر الشت ركيا جلت اب الهون من مجه ياليا تقانو كريد كريد لا محصح تما ایت قریب آی کرکن مناورت نبین ہے . " فرم مام من ني اشته كرك محدودان من اضار مرسارى باين علوم كراينا ولمستنقصة الأسك سوالات كاسلسله أس يْل بول إل كرك والتي تعكى إ فيمرومېرى سے كمالى يى تمس دورره كري وه سب جومعلوم كريكى البي اوران مصرته كي كي اندازه بوكياكه دقت بھی ماری را تھا جب و معے ایک بیلی کویٹریس بھاکریٹری لے ہوں جو محصمعاف کراے ." جلب ستے مجے میک سے یاد نبای کریں نے ان کے کس سوال کا مرين ليست مسردهيك محسامة ال میری تا بن اب می میل میل کواس کرمزوز شاہے سر محراد جا به می نے تیسری مگریٹ سلگاتی کی کہ ميح جواب دياهاا در كس سوال كرمصلتا مال في تقي. بوني ادرميري أنهيين مندموكيس. وم مررم تقين ادريك تنفس كاعل براء غير محسول الدازي ما أل برعوم من بمراه كردروان الاستاراد المراد المراس ين في اين وي المالي وله ومندك إدرود الراربك دتت تناآرام مِلاعقاجيسيكسى شيزواركوان كم ٢٠ تقا بمیاد بن سفر وزن کے صحراک طرف جاری تھا اور اس کی وجہ ماتی ا ، الأوراك الأي المرتفسي على أن -ال الوك ادرسلطانه كوفراموش تبين كياتفاءا بيب فرص شناس افسرادر إيب بدنعيب ميرى ملتى بدن أنتهول بي نوالدب ك كركتيرو زست ميري تشديس كامدا وانهي مواتعا-الالالمالين رادوه فري عن ر الشين ديموديم كرشايد يا كل مركمي عن ده دونون بي فبي امدار كراك والمقتط كم موق دي رجب إلى الم " يعلى إ" يس في ال كلون الك قدم برصايا . " تجي مسيح اللك (، بٹ امی مال کی میٹی بشیر مبادر کی لاڈ لی ا كحماجت مندست بنائج ميدنيل كورك أدمول في انبين اين مرامر بهت جارى وراعا بسترسم أتفذي مدي نولفن عاكده بعن أن اك يد سيتول كي كيامزورت ب جاس اين مينون" تول میں ہے ساتھا۔ ک خوامش م^وی شدت سے محسوں بوری تی میں د فضول باتین مت کرد ؟ ده میری بات کاشتی بدن بدای اورایک ال المان ابت بوگیا تفادرای یے برار مگ مے کانذات " تل فے ایک فرجی افر کے حوالے قدم بھیے مدفئتی اور ترکی ایک میاد ترقیق کا آرتفین کرد کرائی مان سے اُتھ دھو جھوگ ۔ " مراني سركيف كالبكيف ادرماجس وعنى بوزمي 4 میسکاب ال تی تی کلب ال سے كريف تق ادرال والل كم ما تقري مرس مرس ايك ببت برا ن كابوكا - ين ف اكس سرميك نال كرميلال، ا ماادرد بن محدوی بلی ترتبه نظراً تی تعی یں نے فدی طوریراس کی طرف قدم نہیں بڑھایا لیکن اس کا مركش كے ماتھ ميرے مركاد جل بن كم واليد مي م الورم مي ذك زك س شرائح فرأر جب بلی کویٹر سفے ینڈی سنے کرلینڈ کیاادری انتہاجینس کے ين الحكي اورائية روم ين على يكريس الدرس في مطلب بینہیں کویں ڈرکئی تھی میری خار آسا کیفیت بڑی بڑی ہے المان ك إذى إست استيات والني عن السرول كساته بلي كوبرك إمرائل وتزرهوب سيري التحيي يان ك دهارون ب مري سارى الكسامث ميران مجنون كى ديليزيك ببني ري تقى ادر آيدده عالم م المسين حبال مد^{راً} م ان وج این سلمنے پایا دیولیتینامقام

لا يرسودوريان سيك الفاظ علط قرار بإ ملت ين لكن وروازه اندرس بندس تعاسب يتعاشا اندرواخل مر ملسا بن الركواي في تحتى بوي وخروس كمنت امرد دكس طرح دفعان مواتو مي الما كين في العال ين خور كم النف سي يورى طرح بابر بني خطاخ موكي اوراد كلا مطين أس حول مي مكر كاجازه اس طرح ليف كا ، ذل من جود فيسب وانعات بين آسفي ف كين النبش كاطرت أرا جلاكم ويحسي من بالأعمادراى ليرجعه احسال بوكيا فأنون كربيع يب استماى میے افراس اب برقادر موں رمادوے زورے داش بسن کے ترن کی *آمدی صرف بندار* و منث با آن رو سک كيفيت بنيائ الكفيب يمها قارده مجير كول مادف كيواس المان مكشر ول كواس داليه يست ديما أو كجه ي ياف من كس كرئيب جأيس داغ كاجولبن وقات دموكرف ي با التددوم كم البرسالي والآان صيكون منفس كويل كآ بهي أكى إلى التري في ربي عين ان جيئ برل انهول ما ان مسوس بون حس کی معنی خیزی میں کونی کلام بفرا كما تحارة خروض وأرى فبي توكون ببزيدا يل مراب صمان نظر محى ادراك معابت بركياتها كرده كعن دمكا واخل محام ومن فروا باتوروم سے نکل آیا اور جب کویے مل واقل الم ل كراكك مكشوف ليف دولول إنقول سي باكسان كابحر بخرجا ساسي كريماري ول كارا مرمعلومات مامل كرناميا متى تقى السنت يرالية بنبين لى بوگ كدوه مجھ مونے والی متی برنظر روی تو مبوت موکرر گیا۔ الماز ابياننا مسام سنع جاي لي ويمير فواي ما*خىركوتو*ا ياحق مىم مىن مى اوراس سەنداد. وه اکک لوک مقی ا کین افز مرف لوک موتی تو کوری مضافقه نه مونا به وه ایک ایسی م مي دركت كى بيك ونت دولون كوجابي آ ماكون كموومينعمرون سه. دوایک فول کے بیے وک کوئی نے پراس کا دن قدم بڑھایا۔ أكن حب ووباره اورسه باره ابيا مونو اسب كبا توصاحان قدردان ااكرمي بيئر " يل كبتى بون المك مت رهو إ" فرى كادار كان كى لردى بى حرب كے نقش ولكار ميں بالا كے نقش ولكار حمل إلى كتے تھے. ى كوب كيد وتت جماعي آغاديك آد حدبار تومكن بالوال مرادلوك كاكوني تصونهين مكن بن أم كيد نارمتى بال ومرس كيسك كانيصل كر فرر کا طور مرتو مجھے کو اوس محمان مواسعے بالو نقر فی کونوں کے کھی کھٹ مى سنے اپنى كھونٹرى مى انسانى د لمغ كيوں ا بحقتى بميرى نظري اب تجى مثباب كے ان جزیوں میں ہوسک رہي نكل كرايين عدون جوان بل المناح تى مول د ندا مكول مي فرق تحالا له ارابيا محاتوي أن كاموت مبت غورس وكم تَعَولُ جِالْبُ مِنْ مَجْتِهِ النِّي كُلُورْ يُ مِنْ كَيْهِ مُرَّا تقیں جو منفس کے گرواب بلاخیز اس محکولے کھاسے تقیے بی اس مونون من لبن اكسي من خنيف ساتفاد تعااد ومُرين بالنب ال كاكوده دونون إس الرح ايك دوسر يساير معمل سے کتے کوئمی فراموش نیں کرنا۔ كح قريب بيخ كن اود استديم مستفر كريد على مل كي رين وى يندا وسال كم ملوم وري متى - أس فيحسن شلوار سوف بين ركي ا م ت منه كوتميا نه كالمنفوريني بوسكتاً مما كردّونها بالوكاثرن فرف يمين منط ليث فال كالسنول مين كاقطما كوسس بيل كاورسك واعد ود وي معد ودون المنظر كوبيت بدد دكسا يا سنة تق تخااد مرمرته جميكامكان بانسط بوت تتى-کے مواکوئی داسترمنیں تھاکرمیں بلبیٹ فام م اس كرزش بين كولعول كرد الفريب كادر جرائ بي اي وم تعمد دي وكروني مين ميرنفوانداز كركوي كاجائزه لين ١ الرمير الأند من كور مع وكله بكر شابر مرميتوں. مليث فارم نر مجمه جنسے كت فان ال جشكركم ساتع استدلين سينه يويجر ليناجا بتابقي ليكن اكلمح مى من دم خود كوراد بالدميري نظراس يمرايا مي مثلي ري-ال كام می کئی ہے مجی کہ سکتا تھا کو ۔ "اعتداب ا ال في سينول الريم دباديا بستول سي كولى كالقيرت الما اياي تفار نكابي بي اختيار كر بعيد لاش كرف كي مجليف ا راسدرن کی آمرکا اعلان مور انتحا-ای اعلان کو لکن می نے او وزاری کرنے کی بجائے الک سفيد عباد نعل كرميس جرس سع عواما ادر مح ون مسوس موا كرواد يزناز باومي ان وكون مي سينسي مون نسال جرمون ، ولا ورومي يموين نسي أربا تعاكران في مسرار تعيد كدولة والإراكا أناعت يزربوما مسے تطب شال دحول کی ساری شده ک اے سے جرب پر ے كمينا بن كامشغارى آسى كين نوبصورت چيرون سے الر نبري إبالأكاستقال كرون رسك ذنت وونزن لوكس تراريا جاست كا-يغاركودي موراس تفندك سيمرا جروبي نبس يكددماغ يمك إلى المعيار كن من آما وقت كزر كيا كوازين البيث مذ مونا ایک غیر فطری بات ہے اور بیغیر فیطری بات عبد میں معبی نہیں ایک ا ال مل قدى كا كادوران من شل وكالدودة واديحيال مرامقسوم بن كنين جبال احساس كي برسم المركاد مردورك توجوم عل وه دولول فيمية حَن كير معي والمن والمن مرامي موا محمد ما فر مردرا عد الحاسد كم بركمى جويائل الكستعلك إس طرح ناراش الله موصف ابريرے باس ورج بحاد ك ليمال بجُدِمِاليّب. البخادة للفائن كمرعى كدارسيم بچنول مجھے برن بیندومی لیکن البائمبی نہیں مجاکر میں نے کوئی گا ا ب و إن صوت د ومن سنت ركتي ساس كا أخرى دوسراحفت وركراف كالمرس باليامو مع والون كاس على درندكي كى مزكراس نعلن من ارتب خلص مبنقرم الماس برى سے ارك دال ندكوي كى طوف ليكا مك أن بعد شايدمي الم معلط مي أتهاب نديون. چونکروه براعتبار وضع تطع و درس ادلیندی سے بالوکی الدسے بارے بن میلگرام ا ہاں او فکواس لوک کا نفاجس نے بالوکے نقش ونگار کی ا و لاكانددامل بوكا-بي بيتر نوكون كى نظرت أن كى طرف في م ل ى يرى جو حالت بول السي كي من ب جاراً بول إ ٨ ك اوا في مي مير ول كي ده وكنيس بي ترتيب م ا الله تعد كويد كاجائزه يلف ك بداس كى نظر مركو يراركى-اکناک طرف کئی بارد کھا۔ منبط نے کوں اوو کھ كالول مم شدك في مكان كوك دكه ديا تعالى ساد فرس تبي و و كان من ؟ أن في الرجيات كا التحدوم من أن ؟ ال ا المام الرام الرام كيثت وحكيل كرندا ويركي يركبره ومعكشوول كالداز تجيم كمقر تبيمانه ما مصل مقى أدرانس برأى مكر وعوزا بعود إتعاجهان أن كر ملن می اس کے موال کا جواب نہیں فیے سکا میں اس کی مسکتی مول ه ۱ این لینالین ای وقت میری مایوی کی کونی معر ماشيعلوم تولے مي مران دونوں محکشو ان كالكالمت تق كين كرد رك ناكاميل ف مجع نزمال كردياتنا أوازيك زمروتمس يحكوك كعلف لكاتفا-إس معلطين وهاراى الى من كوبيد كو نعالى ومكعار الرسكة مزخلاف وه مهت خرانث معلهم مو ال علم في ده ميليكام ميرك في محمد المستقع بالناسم ال يشم كي بالذكومات كومئ ملتى - بالذك وازهي اليي تبسكار ايسا ترثم الين دكلتى موسد یم اک ایک ایسے لیے بھی میری نظرے يماً ك تمريا كون ما ترنيس تعاجو دنيا جي أ ماند تعاجوه فحزاري بطلت بمرئ بروكوا ماكسه نظرا كمائي ريسفال الى يديد بات بنير روى ماسكى مى كرالواردى بوكل. الاالبانخادتين سعد منیں و کھ کر کھے کھ لے تیمنی کی مسوس میلیگرام کو آن گینت بادیر جا اور بری بے مینی سے اس وقت کا مطا^ر كما بال الر بالزكس بالتدوم من شهول ؟ إدع مير جب اسے میا جاب سی الا تروہ تودی ! تھردم کے دروانے عجيب ماخيال تعرا كبين يه مندوسّان ما كيدن كاجب الوكالين كوكوي بمنياتها برانطاري براجالكس کی طرف جمیٹی اوراسی رفت کا ٹری کے انجن نے سیٹی دئی۔ ا،)، مرمی اتوردم کے دروازے برتھا برا اتھ المماس د النف عالات كويش مر تابت مواكئ من كفية الدكفري ونظروان عن ويتريا تعالى مي مرن وه با تعدوه م مي وفي اوراند كاجائزه في كرست جلدابر م ليات مماكردر وازه كعولية ك كوت ش كى -کچه زیاده عجیب جی منبی معلوم بومی. به وه ادها كفير كردا بعدوف كم الرح لا تعين كث راتها الكرثاير نكل أن ووميري ون ويجيد ري مق - اس كاجهرو سواليه نشان بنا الواتحة میں ہے کہ موجود تفاکر اگرور وازہ اندرسے بند بحالت مي اكم خرفناك ننگ فيري وال وقت ي محم كاك كاو إقل مجنبه والمجنبية والمنبعورة ال وإنحا الخرير اوروه كيوريشيان مجي مُظرًا نه في حتى . مي موم كربار باقدوم من من . بحاصت في ياة بردار جاسومون وكراي

انجن سنردوسرى مينى دى الدكارى اكر بلى سے دوج كے كے كباكراؤك جميث كرميري بربيني يجى بيصداك كا توببت سے دردِسرکم موجاتے " مل والم ين في موى مصوميت ما يرها-مانفر ركت بن الخ مكن و توجي كويد ساتر من كافيال أياور نه وبنى دنتداب فاص مدكم مركز عنى عالباس الثبثن م ما ماملم اس بليگرام كمان ده محركتي دريع -كوددان إقول عير بشا شرم كوسي اس اللاكك كانداز سے بسلوم بواكم دو آرنا جائ ہے۔ مجى كسف انى تكست جنش مبس كى برستور مرام وولوى ان دونون محكشرون مصفال موكراً كاجني إلى ہم دونوں فاموش کھوشے اورا کے دوسرے کا مذہ کہ ہے ومی نے بُرا مائنہ بناکر کما یہ بتہ نہیں تم کس کی آ روية سفروى شابدكوسياتى دواك قرم ويم أ، ستصرم الدادة نو موكياتها كماس لاك كومى بادى لائل سالين مِي تَعْتُلُوكِهِ فِي جَرِي تَجِيمِ مِنْ بِنِ ٱسْكَنِّى عَنْ مِي الْوَقُولِ كَافْرِي أَنْ جيني ما الماتميري طرف كيول مين ديمورست ١ میم بدین میں آرہا تھا کر بدارتی کون ہے اور اُسے بالو کی لائن کول ہے. يم ننه كما دا واس كم علاوه كوني مشغله أس وقت مبرى دسول ألي مدیں کے لاٹ کریے تھے ؟" لڑی فر فی فرور کوا اسين ئے مرآفی کواس ک طرف ديميا او الكركية ش وزگار كى با بريرموجا توجا مكما تفاكروه بانو ك جولامبن الناير محفظائ عاك عدر لكدراب ٠٠ بدانندوس مندواله باروى كويه تربن بليث فادم مي دفل بوكئ اور توروط كسال ديا الكار بموكا ليكن ندملنه كول بجيه يرموجنا كالعجبيب مامعلوم ووبإ تحارمانني ا"ال نے بڑے کل کا ٹبوت دیتے موسے کیا۔ کڙ کي سف يا تياد موث وانتول من دا ليا او مِن مُحِي وَيُ البي بلت سامنے نہيں آئی متى جس سے بالذي كمي مبن معم كورير برسوالون كاجواب تودينا ي يشيكا يالوك فيمرى بمراحا كمستمري اوراى مضوس زبان من مكثرون منازاء بم أى كے الائم الولاء كالمراغ ملآليكن يبلت جي طيه يحرمي بانسك مانني مصيد خرتا. طرف د كييت موسيفيعلكن الدازي كما " أل وقت شير الو م این مبرلاست برقانویات می کامیاب دی اور مجهاس المكاكى تخصيت في بمت بري بالوكى فتحقيت ميك مليم ميشه ي كيب رازي دي متى. ارماً ایس ہے بی بانوں کوبرداشت نہیں کریا لگین اس المست يمي واتعت فتى كم محص تبليكراس كا دسك أستر استران كارفنار فرصف في لكن اجم وه بسيت دارم ي ميرمبي " ، العان اور جرك الإراب مرا الكري ٹرین ایک بلکے ہے دھمچکے کے ساتھ دک حجی اور لڑک دروائے مگ تغد مكن سب كروواس بالسيمين اور مبي بهت إيه ما فطف منس بال حقى كمي في مشي شركت فالاورد وارسد كى واف كوج ال إيم عمام ما توسعتى سينيش المكن " كلكثودُ ل مصحنقرى لمت بييت سكابه ١٠ طرف کی ۔ ہی مے بعدوہ دونوں میکشوم می تر<u>کٹے</u> اوران کے بیٹھے می محارز فرن متوقر موالكران دونون مكشوف كود كيوكرا تعمل معي إلا الوكوي و المرانشواليا خاكر مجهاس برنا و آف نكا أخر ادمنجسس نظردں ہے دہاں کاجائز و لینے مگی ۔ ۱۹۱ ممی بلیف فام براگیا میں نے دیمواکروہ دونوں مکشو وامر جائے مِنَ الْكُنْهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مِنْ مَلَّ مِنْ مَلَّ مِنْ ا ہے؛ اس اوع کفتاکو کردی ہے جمعے مری اور خ مهاتناكا الماز كومورا بماتعادميرى نظراراك واسے دروازے کی طرف بڑھ کئے لیکن وہ لڑکی بلیٹ فارم می کوگسی كربيه من أكرد دافل بحكثوم كمدوقت كحو لوسالكن كما كالما أقرم واورض كمانف جوسلوك كرناجاب تعی ا مانک من نے مسو*س کیا ک*را ک کے جسستے كوِّل شُرِين مِي مِي مِي الْمُحِينِ اللَّهِ مِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِي اللَّهِ مِي اللَّهِ مِي اللَّهِ بول ، برمبري سمجه مي مس أسكا . عالباً وه مبتى زبان فتى بصة جمعنه كي ی تبدیل آن اور بھراس نے جمیٹ کرائست کے كومشش بن تكايدميرب فرشته معى حواس باخته موجلت یا با تفاکروہ کے لاش کرری ہے۔ ملدی مجھے اس کا بتہ جل کیا ج ۵۸ مزاتی آمار حراها دُسے بے خبر کوئتی ری مختا کیم ده كلاني ونك كايك محيونا سارومال تعد شايداس . ان دونون نے بچر کھر مجھی کی تھا اس لاک ہی ہے کہا تھا کمر نکے نے مے ڈن کے کارڈے امیں کرتے موئے دیمیا میں جلدی۔ ١ ما: إنه و تاميان من كرنا جلسيد من الو كارتمن مكى باعث اس كے حيات كركة ما ترات مي و ديمه ان كربهت فريب وكيا ناكران كي إلى من سكون-دولول كانعرى الوك بى كى طرف تقيير بيمراس لوكسف انهيس جواب ورد وزے ان کی الاش ہے والی جنجو م الی معال كم لك كرني يركي كرفها براتيا « نخترمه یا گارد که را تحا^{یر،} مین توسی که سکتاموں کرده کینٹ مجى ديا او جراب مسى زبان من ديا كياتها جوده محكشو لوسير تحربنين لىكى السيم معلوات مامس مونى بن أن كى وبرسع تميك طرح نبين ديموسكار البشن بي بُرارِي مول كاران كالشف ك بعداب كويد على ي بواب يني كربداوى بمريرى طرن متوجه مولى اورلول . ۱۳ این یه وه لوکی بر برای در اديم مون يهوج دا تفاكه برمب كيوايكي ا موں کی شاہروہ اب مک گر پہنے سکی موں-آب نون کرے معلوم کا م تمنی سلی ام کے فادہ مجم کمی دریعے سے بانو کی امدے ارب السين في مي الماري الماري الماري الماري آگروہ نمین موں تواک مھے بتائیں اس سلسلے من د طوے لولس يمن علوم بها تصا؟ رائ كراس للكرام كاعم تعاجر تحمد واوليندى لڑگ رومال کوانی ناکب کے قریب نے ن البن فعند مستم بعاكر فورى طور مراس وال كاجواب ندو وسيوج ے دالطرفائم كيا جاسكة ہے۔" ال في كريم وفل موكراني والأرى كي مع لولى في محد موما بحرم الألاثة الشكر داداكيا اوراس كم له سفایک بارمجراس کی بزبرامش من یه بیخوشبومر سيمط بنبراب كيساغظ بحى منسسة نبين لكالاجاسكنا تعاريوكر بالوكي وال إدا عريفيال مي موم كربانوس الكاتباب مى كىسىندى جان سے يا اكب طرف روسي على في الدوومري الوث موهميا. نباست كم امت بعال وى سے كوركا كمت ك موں مرف كى م دمکران کا ادر کے ده ماری معلومات فرام کر مِن موید مشاکر مجھاس لوکی کا آما قب جادی دکھنا جاسیے یا ا یم سف فودی الورسے اس بات پر دمیاں لمق جس كي وجرسے ميں اس بر بھروسر مبي كر جيف اليكن كويے ميں محكت ول / امائن ہے۔ إس المال من الحف فاتعاكم الوكال كنن؟ رون. ال موال ريزر كرام وا من الحراك كمة يجيع يتيم المين كالمسا ک امراور لاک سے ان کی بانت جیت فیمیرے ذہن سے اس مااثر مذاء لاكمنبيلاكرنولي-انس ای کوبیا می طاجا ہیے تحاراً ن کی کلنے ما نكل آبار وون منجنو ول في اكم شمكسي بميخ كرن متى روكي كونيكيف ي أ الإنكسائية إر الاتفاءال دومال كركوسة بينا قريزى كاحت ا م سيلك على كاهدوان كول كره اموك لاكتب على معلم كن ا لزى فراديرتومير جراب كانتفادكيا اور بيرص بحعلات مخت ال من ك خيل من كو كف تهي ؟" ال مِن حِزِنُوشْمُومَى وه مرن شرق بعيد كما وزنوسٍ ك نير د ونون مجلشوجي بعضے . وروازه بند موا اور مكيري حركت مي الحق -ما ایب دلدور آه مجرکه کمایه بیرمبری زندگی کامب الدازم بول وكياتم كو بجيم موء أ أخران كوابون كوكس ترتيت بحذابلك كرز بخيرين میں دوسری تکسی کی ارف لیکا اور جلدی سے درواز ہ کھول کرا فوال يستفضر كالنوال كركما يتونيون وكيول كودكم كم ال الله الما تفاكر منه كاجونًا لوك كلسط ورتني بالوسيحيت أنمز حتك متلبرم بيفك منعة موالولا مرام مكس كريسية يتصيرا" كرمن كون كالبوجانا بين يد به بن مالع مياره بيون البي بن ساره انى بى ترتىب كولول قى سى ايك كۇئى بىما ماك مباناكان سعداب الاوائيور في الوصار «اور می ایسے کو کو ایکو کی کو کی کم حیا کر مینسال لیتی ہو ل! او کی نے مے ایک ایم ہاں کے بیٹ ی میں ... کی وجست ال از کی کاشخصیت ب مدم باترا^م مس ای کے بیمے بیمے طاہے ۔ جلدی کرویا ال مروح كركوري وكفي اوراى كاجرو ترح وكله وليصمرُ!" دفعاً ال الأك نے مجھے با وراكورت ليدمامن لكرموس آيين كم معنى خرافلولا «ببول<u>"</u> ب*ي سرُّتِهِ كا ك*ابِي كعورٍ في مجمل نه وكا يجرِ في سنة محسوى ، امرا نے بوئے کا اوال کے سٹ می بونا اس كلاف موجة م الوده لول م تسنيه المي كم يرب مرى طرف دى اورىم لوبلا مىمىس دى دى دى يادىر مول مع " مان ب ارتج لب بريث من بواكرت 462

على على بيم المونيس من المانياروي موس طرح وربيه بالياجا مكافيه. « اُوبِرِي اُوبِيرِ مِنْ مِن نِهِ اس كانشا مَرْتَعِيكَةِ بوشة كها مِنس ب ہے، نماکہ مجھے نوی تک بینیے کی کوشش کرنا جاہئے۔ كالك ملغورساموح وتضاراب مجرمار متى خيالات كركر جلدی کرو ورنه وهائل جائے گی 4 غرار كواصة مختف بهرميك وتمرمينيا تنيا مندام سفاس دفت برقم كرسوع ي نهي باد إنتار به مزار وقت مي اي کی منہے سے قبل میں ایک بار میراس شکھے مسلنے مع بهد نكل كركمان جائے فعاب! داندواتن زور دارہے ي كونسرف انظامين ضافع كروينامنا سنتين مجعا اورابك بارتح تليفون تبعال الزي مشكل كومات وكيماتها-ال مرسبي ف دانسل كرسكاكم بالوكهال ممين ورائور مصاك عياش طبع لوجوان عجدوا تعاجي وواوى بعا كاع بير كروه وأقى لين كفريني يجي بول أن كديمن آراسيس مجلا وا مهداى بنظ كالترجى وبن تنفيل كرابا-ميز شنان رُف مي شيكرام كومي الكن كئ تقي الدوه ال كے تعاقب من الك عماتها. كتة بن وي موانس كهته وه بن بهال بوني بن وبل من وبال! ولرمائيل برنس دود كي الف فرائي بجردي تق اب روف إكون أورخص مجع اليالوكس تبليكم المراء سوينة موية من وك بناكو كراى لاكى فكم منت سنتن ال یں نے مجی ننزوری نبیں تم جا کرائی کے خیال کی تروید کروں گرش المن سنبعالايس راوليندى سے رابطة وائم كرك مخاروى إنون سننجى امل است كى تعددنت بوقئ ظم ا*ى كى كوشش كر تانجى تو شايدو*ه دلىسىم بري اس بات كوسلىم تى عد مناوكرنا عاسه الخنائين بمصرائي الم كالمنتش ك ون جل والمع والست برموعي تقى مبري كوه مناس اسكاكرده دجادا عررت في معركي تفافي برب كروه عورت إلى كرياكر لمن ابكي جوان معالع مون. كينت استن كارخ كون كردى المصر كيان كرداع من سرفيان الالك ا المام مام من بوسك ميسفاس كام كوتمورى أخرده كإي استين كمسينية بينية كمان ناب م مرى يبى الرادل كاليكى الاحات كالمات كالمات كالمات المات الما ب كروان وه الوكو الفري كلياب موجلت كى؟ من في كبا ورغزاله يه رابطة ما مُرسف كي كوشش كله كوسية من أيك دمال ملا تحاجس برحرف ا ربا تعاكراد عرب الرغ وف كربدش سب يسك بالزيم مر فول كوريا. لكن بات كيوا ورمى جس كاعلم مجيح كوور لعدموا كنيث اسيشن كامهند مرواز كمول من سيحابك متحما ورجيج بالس محویا اس د د مال کی مالکه کونی ایسی عودت متی جرم که من كرود لوك المدون محكثو تكس مراز كميم نفر مي في انس بإراب م بيم ير بالمرود سيالط قائم كمن كي كون مش كرد اتعاده ہ ہعد درنسان می ساکسنے با دکا بترجالے تھے ہے تخانطا بربي كروه فورت بالونديس بوسكتي تتين اس المرف برصطة ديحاجال كئى كارس كون مون عبس مأن مي أبر ممنير برون مك سية تبل المبلك ي والبن أمني تعين اوران كاشمار مي أن باي لغاتين إوعر مجفيغودميي مريشيان لاحق بمتى كرمالو اس كوسيدي بالوك سائد كوني ادر عورت م ر رسم من اتعاجر بالذك البينة الوجائ مع ريشان تتعه ننى كارتجى تقى دة مينول أسى من جابيق درائير بكب سيت خوداك لاكى مب دیں نے اس سے ملفون بروابط فائر کوک وہ اس کو یے میں کی در کے لیے کئ مرور می بيم براب والمراه مي تروع تروع من وميت بدخل را تعاليل سنے سنبھال تھی۔ دولوں مجکنو مجھل شسست برمیتھے تھے۔ غ ما ب ترود شايراهل بي روى محصے بالو کی ہم شکل لڑی کی ایسے بات یا ا اب مجعداداً المميري موارماتك مي وسيس كفرى مولى إ ١٠٠٥ أز منه بيس من ني زور المصحيحي متى كرميرا موهمو كروا برائ تقى كرينوشبوهرت مشرق لعيدى لعدم عمر عمر الوكمانغا. بى سنى ملدى سى تىكى درايورك بائدى بنداه دوسك يكاسة اور ووری طرف *یمگیریز* اب مجز مسک*ے سکریٹری نے رکسیور*ا نعابا مي روب محصر إن بادال رام الم مير. اُرْکُوال الراث جیشا جال میری موٹرمائیکل کھڑی ہوٹی تھی۔ مِن نام بنا ام با إو بم إله الرائد ع بت كرن كروام شوك ے اور معیل کے نشکوموٹ المي ميرك تصور مي نومي كامرا با أمعراً يا تعاده وال يركوبانعا تب كادومرا مرطوعها ميرى توثر سائبل اس معيدكار مِنُ أَس وَقت نظرًا لُ مُقْ حِب مِن بِالزِك ماه ا ليزىب إلى سيلوجها-کے بیچے کی مون متی اواس کی دوئیونگ کے نیرود بیوکری پرلتیان محما ه : تیم بساویای وففت بسنش مسروف می ^{ایا م}کرنم کی نے ای الجع 1 ، يتمن بييمُو ينص بي بلاول يحور بالماتومناب نے وی کی اب تیرمبادسے ساتد شاری کی مار التقارق دفارى مى بن دفارى المعلوم والتا بيسية أزمى يل شیربهادرد دیف ام کاشهری تعاامد دن ک میں کیا جورشے آدمیوں *کے سکر شرای کا نمانسہ کو تاہے*۔ دى توييل في بارموى كيكوس ب محا المسيدف إكراه مي احدست بير!"السنولوجيا-وم مير كوركم عربي الفروت نبين ون يم في نشك لبيم من كها مى مى يتيرمباورك باركي مي بانو كاخيال تدام. محنى فرنبك مدوضف مصمر مرم وماتى تواس لاكى كمامالان مزدرم وا ما ب برا و کرم میم صاحب کو به اطلاع شده یجه گا کر مجد بانو کے بات میں ، الجنث سب - اس كى بني نوى كيام كالهلار تفاقب كانتقام في اى اى الى اليكا البن كراك بطع رَبها-كبدام اللامات وسول وتي بنء بحرم نه تحترش و تحواك النظار ال ول أب تبدينات ال ويف الم مشرق لعيدي من شمار كياجا ثلب کاراس کے اطبیعے میں طبی کا ور میں اس کے عمل و توس کو و من نشیں کوتا لبراهبم سنسأ تفاكما بالوريثمنون ك کیے بغیرہ مبنوطائے و ہے اندازمی رسبور کو کر برا کر پنن وال من أي التعماب البيري كا-بوا آس كا علايد يرى حواش قري حى دوان دك كان باسك میں کے افتیاد کری سے کوا موکیا ساتھ براسعادميون كمسليطين حن رسميات سدد وجادا والإثا و ولاسے اس لوک اوراس کے مانقی محکشوی سے بائے میں معلومات ويطر لكيا مجا قريب أكليا اور برشب ادست بولالا بے او و بی میشدی کوفت میں متبال کردیتی ہی بدلسلانتھ کا کرنے وقت ماسل كرون ليكن مجع بالز كالرنسس شديد فكرلاس مقي - ين ممى تاخيرك م نوبوارتمار الربيم رِناب كروكوان ماط الم الحرارة وال ... إلى .. يعيل في المركمان 42011 بنيوان محكمو ليليفون كراجا سأنحا يم في اين مورسائيل فرمرى كي كرى سے تعطرا مونامېرى اضطارى حركت تقى. ا ، النم ل اور بيركها مع التي مانت بين أ بعادُ و و وتوديم محوست دابطته فالمرمسك ك-اركث يسدم كردوى اوراكب شناسا كم ميزيكي استورس بالزك مبل ندازه درست نابت حاروس منك بعدى يليفون كي تعنياً وبشرط سے ایا۔ میں نے اس کی ادائیل، بالخاد ق م ليد أس في كد كوللد منقط كرا. المحانبين ووالل م فيصار نبين كرياد بإنتاكر إله يخديج بن نے رئيدورا اُن کرماؤ تو میں من کات فينوان اسكنگ " وتى نسى، ووتو ابعى كم يحر شير بينجي أبانز كى لازمر في مير محال بالذي م شكل يك بار تعير سب د من م الدولا كهيد إلى محمادية المساح التكري كي أو وسرى طرف ع الميمورين سلان نگا البي تيزوطرارو موري كجابين كما مورشايده خدمي كون موال كرميتي اس بيدي ب تحی بھی ہیں کراے اسانی سے فراموش کیا باسکا، والرقيم سروس سيتما بمشتنشل كالبال تنرور بركرية المسكرة وكاسكرته وببل أتعام ملدى سے رئيسور كو د إ اورليف شناساكا شكر براداكر كے مرابكي الور مِن سِلْمِنْ الْمُعَلِّى * ووانداز میرے وہن ہے اُلْمُ • مِي اكما إن فيرترا سأمنه بالمرزه كبا-الأخود بتكم صاحبه بي وال اس کے بانے میں معلومات ماصل کرنا میرے و م م م المدور مثل تعا اس كے ليے اليسي ہي كرنتين توكيا أن كى الكي نوث ما تى ؟ هبيلهِ إمسْرِ فِيون إلا يسيورِي بلكم مرتاب كُرْه كَ أَوْرُمَنا فَي دُ لين مي يهوي سورح كرريشان مور إنتاكه اكر م أس ك ذرك ما وي كوجك كرنا عام ا ين طارق د وقد كم اكب رستر دخ مي جا بيشاا وركوم كرم كا في «جى بكير صاحبه " يم في اليف البيد من المن كود إلى في كالمنطق بالوكا يتدميلان كمصر ليتم محصة ملت كياكما إ ور کے واح ملسل کا دا تماکر اگر اوی كي كيول كرماته محرث كادعوال الشف وكاليمير العام في خيالة لين سفاس رنستورنث مي أده أمندا، كرقے بوے كما يہ كراپ كوكچي فردت موقو ميں آپ كو بنا ف كر؛ فو م و المرادي و كور ابد ساكر ما تو كامراع الا

مخ کھوتمراغ ملاہے۔ السعفزال مرى طرح البموجاق اومبر) مداكرهكن مهوالا الميمي وستيده نسي وتنس جوعزاله لا وُه كال بيء "بيكم برتاب كوعه في " ال العلوجيا. " الكامكن ہے من وريمي الوكى الاش كے سلسے ميں كا الرائ جا تبا نا. هيدتو مجحضين معلوم كماب وهكان بمرايكن مرسا المازه نشرور ل در کے اندر سے میر وہ بہت حیان ہونی ا بى ئەتىرىش ئىزگائىدى بون ے برکام لیے ،بلے کاب دونوں ال کوالو کا بروگا ہے یہ نے بالحداس كالمحمول سن الجعن بعي تعاشف يتى لگا سکتا مول که وه کال مول گار در اصل وه پندی سے کرانی کے لیے آب معن يربات كرف كورا بدكا فروس كو للسكريا تما - ال لاک نیرن مظر میسه صحی کام کا نیما م دوانر بوني فيس ليكن أربن سي كوابى المبين بينبين سي قبل أي محك پرشاس کے ہے کہ اواس کے ابید ا مانتي بي ۽ يم ارچي مبيار اُن کو اعوا کرنا یھ نى الحال تماس تحكّر من مايز وكرده خالفت بگرین ایگز مدنه کا فردن کورانگ که دمین بوالیاداس ا ل كر ووكيو كهت كهت وكركم كه "كبا إ" بكيم براب كر ونفرياً بيخ انني يكس نه . بمس فمست مرت أما جابرنا ووركر قراس لاكرار تسورت عال معت كاه كرك بعلى ينفم شرونه دان كيساتنه جاؤا ورأبس ب اغوا كاست كست: • ه ما ، ك معالوجهار منور د کر کے بیاط کود کو بافو کوکس الل و موندا جا سکتا ہے : " بس ليف دانون سطِّن كرام بها " باش توگول فرجن سے خلاف ده مرگرم کاد رہی بس ؟ " Busher مستعل وشف وشكاكا. للبت بنترة كمانة رحق في اوس كما . مواده إاوه إمشر يفنوان! يَكْفَكُونون يِنْسِ بَوْمَكَتِي أَسِيمُ مِي "ال كاكوشت مدمكين وكا (بِ نُرِداً كُورًا مُركبا الدبكم برِّناب كُرْه صاجازت على . م مراس ک ربان برائے آئے رو کئی۔ كُمْ المِلْيِّةِ إِ" الكِ كَمُ مَعِين خفيف سِأْعُكُمْ خَياجُوا لَ فادت بَي م بس آنا جائنا موں کا تم لسے چیک کردا ممره ورومال نومي المبركا إله ووتبير لولى . كاخانسه موكاليكن محصوه بست برك طرح كفل كيار الإكامعامل ذب کومٹمی ہے نکل کومل نے مانڈر می کو وٹر سانیک پر اپنے و بھے تھا " بيك كرف سي آب كي كامراد ل اورائن اشارٹ کرتے ہوئے کہ ہم بمکسی دمیٹورٹ بس پنچو کر سس تومي البنارة عل ظاهر كيه بغيرتين رمباً مين ها ما نظام بانوك لاسل تراس سے يم فدى طرياس موال كاكول م , مر محان دالات من كاكر اجلسية " وفنوع بركفتكوكري سيحديه يريكم يراب أوكا الروركوخ بست كام أسكنب السليدين باش المح كم كمبيت دون مي مجى معانب « مبيدا آب مناسب مبسى » ا وی مشیری کو حرکت میں انا چاہیے کیے ن ليف مو د كى خرا بى كو" برجان درولين يمر ليا. قدم انحا اما كالمست و در کام کرتے ہوئے اس میر میں بینسی ذرا در بعدس نے موٹرسانیل طابق دوڈ کے ایک دلیشورٹ 🖈 " مِن أَسِهُ كَا أَتْطَارُكُ دِي مِن يا وه مِحرِلول. "مراخال اعرازال سے درم كمسلف دوى اوركما أورق كرسات داميتونث مي واخل برايم دولو مديكن مي فودا منيس سكون كالبيركسي كانتظار كرد بالبون يالباً المرصد يدكت في ذا في طورس الم أنوك مكايد مكن بدير الرطرح كون كامرك! ایک کونے کی میز بریا میٹھے ۔ نورا ہی ایک ویٹر کا سے مر ریا منط موا۔ مِيعَ أوحاكم مَن تولك مي جائد كا" مي سن فوزي دِن و كل الترسي كها. غزاله سورح مي ريمي. جرقد سه ١٠ الالى مار إمام المركب علاء " أى ديمية أب كو فرراً أما ما سيت مشرينوان!" " ووالرى دىتى كالبياء راس كانام كا جب وه جلاً مي تومي اوركما فررق وهبمي وازمي كنفتكو كرف كك. من ن سے دابط فائم كرنے كاكوشش كيم ا " مي جداز حلد ككيف كورث شي كور كا الله مي سين من بناكر كما "اس كا أم توى بيا دروه تيرمها یس نے اس سے کہا" آپ او کی اس مشکل سے ایسے میں ملومات مانسل ف يأمان تونس وكالكين مبرمال من ادرمجرجواب تسنع بغيراك المنقط كرديابه م ليكن بمي تو آب كد مهد تقرير. کرنے کی کوشش کیمنے ^{آنا} ال کے دی منٹ بدغزالی سے گھڑنے تمیٰ بی میں نے اسے الله الله أفيسر كاكيا أم بنابا جسن أب كو میم علامیں کرداراتا اس 11 " راخیال در افرری طور برتوشیر سادر کی خبلینی چاست. ده کمیا نشست ككرم بم بنايا وه فلى ربينيان نظراً و بم عنى مال ني الالمجرأست يقبيل تتربها دركياه بان كى ئىشى كى بالديامي ولواست مائس كرف كامشار تواس كالمي كونر آتے بی بانو کے باسے بس موالات کی بچھا کے دی۔ مب كيه جان يلف ك لدغزاله؟ كيدنبدولسندم وبرجائ ككاكب الابتظام المرتو تايت إلا معدندل كآدميز فمنذنث ردف ي يسال بط مدنسم إنسبل بم سنه جواباً دونول إنتمانها كما يخم عني فكرنيد م مساي مرى برنظران تروه الينوام مين في أساليدا تدسمها دا. مواك ي زياده بويشان من تود مول ورام سكون فيسف كالموشش 🎝 مجن اب مبن اس دوران میں یا تند پر باتند د عرکر مدنیک ہے یہ کما ترمن کھڑا ہو کا ہرالبلا ید مس این کیا وی ام را بدرون ہے تو آب کو این کی کوشش كروم ممس مسكو ففيل سي بنا وول كاية مع إلى يعمل في حواب دياره بالري كرمليفون كيرونا مول وواس اوكى كالسياس سارى معلومات بت خزالك جبرك س إخراب وكمنس موسكاليكن وه إطاب ہتی سے ملنے کے لمیے جانم ہے لا م مهلانيس بيلول كالحراب برانه مايس نو ال حرر بيتُوكن بيسية مكون سے ميری بلي سننے سك لئے آبادہ مجرحی وتوميمراب بالكردير ريحيفي فرارا دركهال سيينون يمينه كاي بويم سف كست بنا يكوم يسعانداز مسعك مطابق بالوكوا فواكر ليا می کسی کام پر بھی دیرسیں مونا چاہئے۔ پہ تعاميس كاذاخرے يم ولاز فركل يه أم س كالموحكان كم طرح بيش أمي إلا فع بالوك بي المراب كم جندال دين كودن بيل وه داولندی سے کوامی آری تقیم یم منے کها مرکزی اور الاوه الس كي آب نكر زكرين يه كما نذرح ف خضيف ي مكامث دوميرك ساتوى ساته بارتكل ك الوكارت نفية حيدياً إدكي بي مي كي حجر المين فانب كروبالكيا. مجه أن وتبية كرمائة كما يدمي توب جانبا ول كرابليد موقعول ليكس تسم كالشارول كردبان ستصدوا ندمجي أدرين موثر سانيق ا ومما مُرزق اوراس کے مانحتوں کی طرف ہے۔ مى مرت ايك دومال بيًا موامل تعلداك دومال ك ايك كوسف يواين ئ كونتى كى طرف ريدانه موار مِي كَفْتُكُولُ حِالَى ٢٠٠٠ كزما ببواتنا اوراس من جونوشونتي وه مرن مشرق بعبد كالوركان ار کی حموال می وے رکھا تصالا تھیلے وروں اواب میں نے کانڈر کا کو کاؤنٹر کی فرن جانے مونے و کھااورانی جمرية اب كزه طرى بيمن 🕕 الما أكما شرق كو الاسكام آنے م پسندک جاتی ہے۔ یہ في المن المن المان المرأ الك مع من ميرال الما جے سر شام یک نکا لنے لگا کا خرکونی ایج منف بداوا ال الراس الاس مولى كلات بوطات بي يل من مصلحة بانوى مشكل الذك كاكوني تذكره منبير كبا. وتسل دوان مي عمريب كره ها يك الكل فقر ومي وسر مراكم غارا. نبين موني اورمي أك يعيس ستدباز م ا ماون بنادون؟

<u> بى سنے ابك</u> لبى مانس لى *اور كوفيا سوال كيسن*ے ہى والانغاكغ مقواوراب من إس هنفشار من مبتلا تفاكم أخروه كما بات وسكتي ب ما ممەتزاگوش بور. ۰۰ بكنيس يبات ايى زبان برينس لايااه در پھرلولی جمیں میرسمی اس کے تھر ہی مینے حقی متی نکین لازم نے بتا ماکر و ا الكانام دنيد بعد جنك تيشرف سداك وزقبل و: جوبيكم بهاب كره ف تحجيال لينا وه كون بست ي م بات برك. معجعا سالای کے ایسے می مج موجود منیں ہے اور میں کل معیم می اس سے ملاقات کرسکوں کی الک ، وبرازیل سے بہال آل ہے۔ یہ ای سی ای · کانڈری واس آگرگری پر مٹیجا اور اسی دقت ویٹرکانی۔ تن سفرارات واسع الدارم اكا والمين بدربرے بیاس کے سواکول جارونس تھاکدانے گولو جاؤں ٥ اى فرائد ير مانسل كابتدار في الحال برنتير معليم بو آیا رکا فی پینے کے دوران میں کا نزرحق نے کیا بد بالا کی جشکل کے بلف نربل ووال وقت كال موكى ١٠ اب میں اس سے کل بی ل سکوں کی ^{یہ} الماشوكون بي ادران كاس الأك كسات مرا كاملى بلاے میں سادی معلومات و محضے کے اندر اندر حاصل موجاً من کی " ٥ الرمي فينوادُ مكالرن كيا قردُ رهائد م مرا فيال ہے كرتم ال معلط كو توكر كا فر قومبتر ہے جورة م برافیتی وقت گزدا جاد ایسے منه جانے بانوکس عالم میں میں كاروه تجميح جانبآب ببتر موهما كروه باري المد ل " من بربرا باله آخر جنوبي امريم يصاس وك كا كن كى دان الله الدائد الركون كولت جد كم الله مي كردد تجول نلس كاز على بوني مرم سنه تمهين اس يَكْر مِن قوال ديا • ان خطر مُك وُكون == ىم كىستىنجابىلى^{دا} دُّ اكثر فوجگ توان نوگون كابست: بم آدى تفا .⁴ اً بعد إنساداً تو وه مارى بى الرف كى بے ركبي ايدا نوشي كر نيف كرندي اب وسرد درائع استعال كرد إمون" " آب نویک که دیے می منارینوان الله الركير كمي بوا ورو إلى الساب والبي أن بوي عیمی بالز کی خاطر مرہے ہے بڑاخطومول <u>سے س</u>عنی ہوں رصوا*ن* ع بھی اُس اُدی سے اِسے یہ جی معلوات عاصل کر ایو را گی ہو لنامتر واب بي خود جا كراس لوكركي الماكنر فونك كالجرمية إيتفاء غزاله فرا مفرات جوش مي كا . المعمى ہے و كما فرحق في جواب ديا يد وه براذيل كيا بور کام می میرمجول کید" « فوكمن يم من نه كالي وه كواحي مين منس ب حدجب بالزفائب « میکن می مزورت می بلب میں دو مرے مبتر فدائع استعمل م " غزاله " مرسف أسه ما الورمر مون عین این ای باره بندون بط وس مراس جی را كالرشش كالتن يكن ومنين الرسكا. وه مذوليف دفتر فإما بصاور مذ م توجير محمدتيا جلا ؟ ١١ م اسيم مزيدتفيات كل بمسلوم بوجايس كي يو جب بم رسنورن سے تک*ھے ت*م " اس سلسلے میں ترج کی دانت ہے صداعم ہے " اللک ہے جیدگی توبڑھتی ہی جل جاری ہے۔' أب كوكمال وراك ردون؟ وتخويا الوك الامشوس م كوثير مبادر مي كرا موكا إ « تومي كل صبح أب كوفون كرنون في الي كم أن اور مانس بات معلوم موكل مين بي كواطلاع دور محلاة ۳ اس کی نشرورت مبین آب م «بنا ہر تو کوئی اور مورث سامنے نہیں ہے یا م ہاں تم فون کر لینا۔ نو د کوئ قدم اٹھانے کی تسرور الل في يراول مائس ل جري جل على عنوال ك نغرورت محسوى كوال لتبليفون كرك محازا منه ی دالاتماکه دومری طرف سے رسیعیو رد کھ دیا گیا۔ لا احيما استب بخير." كما ندرس نے كوموجت بوئے مرطا اور بعر لولالا اگر بالؤكر " أتي بات ب ي اب برماك مراميلين لكاتحامي في لأث آن كرف سقل إلكون شربهادرى كفرمي فبدكيا كباستوم اآن ى دان كوتبه جلالولكاء بلت بملوم بوترمجه فون پرتبا دیب کو مِن دليده وركه كره نرست ول معلى مصمروف فعلو عوكما عامت كرفية اكردوفنى إيكرن عي ابرزها عكر. متني ديرم ويفتلولينا فتتآم كويني بس ايمه بمفيد يرمني كأميراه فبسا ا المرا والمسيح تعاصف تولويس كرن عي داسته عقير. مين حيث جيفي شرياه رك كمرس داخل برن كااور إسك من كالمرتق مت كدا وكالمد يتحارج بالمريآح دات كانأوش فيشربهاد سمع تحرص تحصنه كافيضاكم مى الماك مى فنلت برتما تما أو على كے بي المربيراد ا کیس ابک کوشے کی فاتی سے ڈالوں کا یہ فبصفامي عترك اطينان وكما تعاداليد تھا'اُسی طرح میں اس بڑی رہنیہ کے بیٹھے میں جا کھسوں۔ یہ اٹکٹن منبر اب اوون باولية من زمي براعيسا عسوس را مول. لامیں اورآب ماتھ ہی میں مجے ی^ہ موينك تغرجنس اكانمرك كامورا نَفَا كَسِمِهِ وإلى عَلَى المُ مُرَاعُ لَ جا أَ-* را برش متى إكبيا ولواتها بترخص كه دل مي إ "سبس" كما خرحق في مرى تحويز كويزى عنى مصرة كرويا اور داست مبر مجھ کا الارتن کی س وليصاس دنكش الأكى كوسوت بوف ديجينا بموكون كمخوشكوا ، المسل كالبدي سف باورجي فلسف كارُخ كيا- آج وال لولا يطلب كامول ين جير معار أنفعان دوّابت برقى بصام نقم غزاله کواس تحرض دال کوالی کیب. او نعل منیں موباً۔ دروغ برگرونِ شاع انحسن خوابیدہ کو دیمینہ کوایک عجمیہ • ما *كما با نعا*اوراب أنتول كه مطالبات من ما من تري^ت کی مهاست تومیزی خامرشی سے سرکی جاتی ہیں ہے اس خوال كود من سے حفظ دیا فلس تر نشه جعاجا با ہے۔ مِن سوع رہا تھا کہ اگر مجدیمہ و ونشہ سزنیا یا تو میل کما لدا فرير يرس الراء تكال كوفوان كي اور والوك " اگراکب بی وبال بینس سکے تو ؟ ۵ اس مين وماغ كور بجاياً. ووسانسے دلوان تو الکسیس وال و واس کاجومیری کما بول کی الماری تقی حل " يقطيك المربيرات أولى موجدة بول مع يا الرمين إيك الصفط المعرطية ومي لبتررجرما بر ک اندما مدر منطاع سے مُنظالِ دہ تیربہادر کے ملاف ڈارکٹ میش " م نه کی صورت می بس سری ایک پر انتیان موت ہے کہ افروز رہنے ہیں۔ بند كركس مكركيف داع كوا رام نبين أمديجيس لين تعرس نكل مزاجما حومهم مجع درمين القي أ الوي فنابرشتے بس مگر من *لوگون گو* انتر سے میں طا دماغ ميرمسلسل مبتى دى. بالو كامشارا کے لیے اومی دات گزائے کا خطار بالک فصول تھا۔ مکے اوٹ کے " موں یہ ہیں نے سر بلایا یو تب مجر فیبک ہے یا ولى متعاجزاً ترم مرث خودس في د كواسيدالله ذان سے تفک مكتار اعث المعي سے أدھى دات معلوم مونے مكى متى عمر بستمر كراجي تو أدم المرص كائ ولي أم أك يربات طي نيس أسكى " كب سنة مى كى سلىن مى توقدم انحا باب أكسيم كى اعتبارى دو تھنظ میں نے تبتری ریزا ۰ مجى منامس ننت كما جامكما كما مام تا يا تعداب ما وكى كا خزاله؟ دات كومجي اثناتا ركيك وربران تنبس مونا بتناأن دنون أبتدا يصشه م يس البينداي اين اخيال اينا اينا إس إينا میلیفون کی منٹی بج ری مخل۔ وهان خلز اك وكور مع كيو كر الجه كي ا" ي من موجانا تھا . لتبيلوا بشير سفدنسيورا تعاكره مؤك برنظواف والدبرائ ام كالرايد كداره ميري وتوساي ° دومست تغروط آرام کی ہے یا ا ، ا ا اورا مرون کی بیس افعات موت لین کم مرمين حق لول دبا بون مسترينوا کی میڈرلائٹ پر مجی کالار کک چراھا مجوامتا جس کی وجسے روشن دد كالمون كادى تقريس في السيورا تفاكرا وتعرس " مارقسم كى تيزوطرار الأكيال جب ال قسم كے وگولسے محراق أني يو بالزكي مشكل كي المن من كود ١٠ مكسنين بيسل عتى تتى-ایل آن ساں مار کی نیزی وظراری رخصت و جاتی ہے یہ ئے سوچا اکے کو تبادوں یہ بن ا کاک ایک ایس کے التقیم مینی کریں ہے اپن ا له کابورم وان صاحب!» دلیبیورمی آ وازای م

يمسفي وكالأرثق

وہ بالوی مشکل کے السے میں کوئی افدار خیال کرنے کرنے مجیب موکن

موثر ما بیل رضیہ کے بلکے سے کید دورایک ایس مگر کورای کردی کرمی وروازمدير براموا مدوأس كفين من فديد. كئ من اكت توقعبورت إنته سن برده مركا با ومعير حرمتي كمرس من واقل س موجود تماا ورجن دو محکشو و س کوس نے اسکیشن كانظاس يرندير سك والسيسي بديل روانه مواردرميان فاصل سنح أسي لبس اثبا بي كعولا كرد ومرى المرحث ذكل سك عم ا رُب تھے -ان لوگوں سے *کھڑے ہوسنے کا انداز ک*چھ م ون اوه الزکی مشکل صبه کی تقی -لہادہ میں تھا اس کیے میں بارکی منٹ میں بھیے کے قرب بہنے گا۔ يه ايس جيون من را بداري من جس من ايب ا مبرسة منه سيب اختيارسين كآداز مكل من ادري سف محدايا مه می نظر مجی در دازے کی طرف منیس اندستی متی-ادوكروكي احمل برويوان مستنطائتي بمجي كهي كولائن تجوبك المنتآ يسدا استكى سےدروازہ بندكيا اورمير کریر مرستورای بشطیریم و صرحهان مجینی دات چوارون کی طرح داخل **ادانها** . مَمَّا بِأَوْنَ مِينِيون كَوَ وَارْمُت فَيْ شِيعِ مِالَّي مِنْ جِوامِكُا وْلَسْ بِالْهِيمَةِ. الم مجمع جما ثمن موت نبیں دکھی سکنے تختے جب برهاى تعاكر ميرب برول فيست زمين مكركي "بلوا" دوئيري رف دميتي برني بيس ساط ليعين اللهار ين كون يانخ منت كم بنط سك تريب كوزاد إ- مال بن والهاري مي وأبي جانب وولدوازب إلى مبركة يترسي حراباً ابك لفظاهم نبين لكل مي اس كالمتاكلاً إلى ممر مع مع ماصالتمب مواريقيا وه أدى تبرمادر موانفا - أى كفياموت دروازي ميستاكي ... انددائل مونے کے لیے تمت بردا کرد استا. آخرجب میں نے تمت میاتها. دوسفیدایس می بینے کی می کارح سک ری متی . ، مكا الى كامطلب يرتفاكر رضيه الومى كا مراغ تكلف وه بانکل سلمنے تھاا در میرے قریب کوئی ایسی مجکونی كرنى تواميل كرايف إته مارداوارى برجها ديد ان كى بلدى كون أمد م اگرتم ماشتد کرنے سے پہلے ضل کرنا جا ہوتو یہ اِتحدید ماور اِسے بل ادمم ال في طرح شربهادر كاك ادى كرسكنا ببن قسمت ي اللي كلي كر ال تنحص كي نغو مجه فٹ مے مگ بھے تفی اس برج طاحر میں ای برلیٹ می اور انھیں بھاڑ السفاكب كرشي سي موت دواز ك كرون اتباره كما ما ما ہی ہے میں نے برتم یمی آفذ کیا کر استین ہر بالز درامسل دروازے سے نکلتے ہوئے اس کا دُن میری بمار كراماط كامارد يسف كالوانجري ينام كاتفا بمرع كان اوه إ" مِن مسكرا لِي عَمْ تُومِير الله بِيرُ الْمُلْف كُرِي بُورِي بُورِي وَمُواهِ كى البيان كون فرار مى عنى . وه دافتى بالوك الأش تحاروه لين إتهي عاشي كايك يالى سنيها تسي متوقع أبث وتنف كم ين أرقعه الزوب بمحالبن وكرار مي فيرث مارمبر المحرم كا. أع بره محرباً بي النف نظراً في واساكب دده الملط مي كوني مبين ب توي ودري الن ريك كما سلى ي كودي. السيف بعظم دركرد بمعاادر مجرامة سعادلي فوسالعم ، الميد " رضيه جرابل وه انگريزي مي بات كردې اس مقت میرے دل کی دھر کنوں کا ما كودسفسك بعدي فرا دبيسك الغ محرب وحس وحركت موكل ووتن نت میا نام بھی معلوم کی*یں تھے ہو*ہ" ا ارتبی مجدست موحا۔ بن دحک کی مونے فی تحی اگرمیرے ستادوں يك إى طرح ريا - اسبعي كوني إمث نيبير منابي وي توم معلن موكمالا مدل کی مجی بہدت تری موتی ہے یہ میں نے تھنڈی سائس المالیال ہدہ دسید غراکرمائے کی بالی میزار دکوی ال يبط ي مرحل م ماراكيل تجرواً ما . من في أمه فے تداول بنگلسے برا مرسعی طرت بواضے لگا . اس دقت کے فعے یہ مول كما ي المحصر كتي من "ال في خشك المع بي الوجيا-مرابادابال إنفدائ جميرك يتعاداله مع وكت من أجانا عابية السيد يبط كونورًا نبين معلوم تقاكري كس طرح اندر داخل يوسكون كاربة ونافكن ي تماكر " غالباً يوعنن كمعنول من متعل سبه أ مارمي اس كاس الدازسي مبلن كالتموم فعانفا مبعلى مبترك زلين بي بينع جانا عاست تما. يجع كوفئ ولرواره كقلام والم جاما النفيم كالغا قات مرن جاموى « ترخمس مجد سے منت مورکرا سے ؟ » من كرينيد في اين كمرك كرد ايك جا بك إنده وكما میری دامی جانب کملام دا ده در دازه ۱ ناولوں میں بیش اسکتے ہیں۔ واليسي سفاكم ولعنداه مرى واكرة مير، دوجاد يون كآك اى ديوارم اكساور درواز د تفاح فاما برامسك مستفادي باموا تعارب اساس كيت كى ماں بندا يسند كرو تو ميں ي ل م م ك أ داز كم ما قد كمرے كى نضا مي كو يا اور تيمر چرطمن كايملاكيا ال يريز معن كربد بنطح كي ديست يرمينيا مت ال « نعنول بآیں مت کروا " اس نے مُذّ بناکر کما " ایپ باتوں ہے ہ \ مرا دلمنای کے قریب مینے گئی۔ با دُن أس مروازسير منع كاجالست ووال توجاباً ورافسل مسيت دين من بنيال يدورش يار بانقار هت ريك مِن رُزُونْ اللَّهِ مُول من مجھ فعد اسكانے الخين مندوستنان كاستنت تلول كاتصور أبحراً يا-دروازس بربحى برف برست برست تغداور او جان كالشي بنظيم زينه حزور بنامهما موكا اوساكنرية الفاق موجالم يس سنے يرکواس معن اس سيے خروع کر دی بھی کرنجد گست ا ما لي تومون تعين! لَقُ سَجِمْ وَبِالْ كُولَ نَظْرَ مُنْهِنَ ٱللَّهِ وَلَا وُرَجَّى تَعَاقُ فینے کا دروازہ بند کرسے کا خیال کمینوں کے ذین سے نک جاتا ہے۔ م ترف مونے بے باس کی وہ جماول پرنیک کرامزوری تعاکم آج له الهائي برجا بكريرالما فروع كونب الدويتاي وزع یں لا مُنظی چئرز روای مولی تقیس۔ أَى اتُّفاق كَيْ لاش بيل لا لع أزما ل كرنا بعابتنا تها. اس توکی سے کفتگو کریتے موٹے مجھے کس مبلو سے احتیاط برتما جائے۔ ولارح ينف نكا. لاور بست براتها اصاس مي كن كم بنظم ك اندر دوشن على إادميرا؟ من ال سيد برتما . موجئة بمحضك مزبدملت ماصل كرنے مح جال سع مي عجلت الى ئەسوس كىلاكىمىي يېچىكونى موتۇد يەلىنىزى ابك دروازه كفكام وانها ادراس سيحو ووازي وومرا مكانكت في طرح وبال مجي ال تعمر كه انتظامات كي تفريح أ بانقردم مي ماكساد مل كرف كاميراكوني اداده نسي تفاكيونكرمير عيال كن بركعاس كى ملت نهيس ال كي كسي سف فيطاورج بعص رمي تعيس مي ليكما مواس وروارس ارا روشنی کی ایک کرن بھی باہر مذاکل سکے . دوشندانوں تک پر ہارڈ لورڈ با بدل كريد يردي كاس القادحب كرد بدل الم والمبوكرشد كاني تمسوس كرسف في مخيسا يك عجيب یک قالین بجهام انقااس کیے میرے قدموں کے ای قسم کی چیزی مگادی می تقییل کے جایں مجمع نمانابد مودمعلوم مرباہے الیے موقعوں مرمی مرف الم كويرالنده كرديا الديبري حاس مال مو كئه-دروازم في المربيعية الأميل الما ين في من ميني كرزيته لاش كيا . ووبعتى ولوار كزب مُذِّد حونے مِراکتفاکرًا موں چانچہ اِس دَنت مجی میں سنے ایسا ہی کیالی المن في إتوب الكسبي سحائ كراء بن الكسام و ا دارتنی و در در مرا دار می کمیسے کردن اور ايك كوشي بالمواتفاا وواس مي دروازه وكلف كي مرودين سي منذد موسنه تربيعه سيمنز التوخشك كرسفاور واش ميلن ا ما برا نے کا منی مولی کھڑی سے دن کی روشی اندار میں معل آدمی تمانے حبم کے ایک مشام محسوس كالمئ كلتي ميكن مجح لبتين تعاكريني أنبينه كمحاضام إرهدانه فنوا ك أدريك موت أيضي ديموك الدرست كهفي مي في ندوه والأم مانبك كادنت تحام منت عرف کردیده ادرای دوران بی صورت مال کاتجزید کرے برقعال الع ما موس من آف كريدانسان كخوس بيربلا همی اسفی جهانگ کودو بسری افزات دیکھا . مر_و مطرحبال سط كمدكي من دردازے برمنے كيا يل فياك بر جى كر ل كراب مجھاس لاكىسىكى اخاز مى كفتگوكر اجلىشے · C المان مد بسرعد بن من مي سيخبال المعراميري ومناى يربوى جوداوات فكام والعرا فعااواي أستى سے القدركوكرم كاساد باؤ فالله دروازے كابات دوسرى ال جب من التوروم الكانووه والبنك جرر مرميم مي وج المديك. ده كلا مواقعة لكين اس يريرف يراح موخ فيف كاتوين ايك دم دك كباا ورورواز مصص كان لكاكرا بث ين یں ڈون موائ متی میری أبط من كرده خيالات كى دنياسے بابر آلاك سراسيكي تنظرا ري نقي اس كي تغريفيدي كالمهار ا معمى دورى الف كامنظ ويمصنه قاصم تعلدين ك كوستش كرنے ليك حبب مجھ ايك حديك اطينان بوليا كرور كالان محصت بولية ميرم وأراشنه آسفي واللب يه الدازم ايك فوش كرميز المحكى برن معي مال ١٠١ ك له ن بعِماً يا إنكراى دُفّت دروازسه كَ طوفست كونى منين سي توين سف ورواز معاز سدير بعروبا ورواز الله ورواز وكعلا بالكيا. میں اس کے ملصف ور مری کومی برمینو کیا ۔ میں این طور طرف ہے مروا تقاادر ومرك إنوب فإلم على بالاتر ٨ إذ " كمش كمث كنان وي ميري نفوال طرف السااطينان طامركود باغفا جيب ده تزكي ميري ميز إن محى ادر جب في سنراد

ا ما معانونف سے كما يوم ميں يرمعلوم كراچا كر تكلف الركامهان فما قبول فريابتها. مارار ماجی کیمما الت بہے ہیں الل بلايك إيكس شكنين يوكميش انى الكينكنس بم الح مجمَّى كا تماری بند بگ کے بوسٹ مین اور ملکرام لاسفوا اب برات بنان برتيار مولاين ايت راب " مائد فالا تعاد تماري واكتمه يديد بيل ميري تطول ووجد المحك خاموش مع يرى وف وعميتى دى اود فيراً مست رضيه سنركسى جبى زان مب اس دى سسے كيد كما اور مع ورنسل يمسق إس امكان كونظرا الزنيين كياف كراا لولى يا أكر كل النه يى إلى مركز ون كرك حيس محيثيت جود الرفار كرادي المه إلى باوكى إيم الماكي أنحول المكنة لعزى موتى موق مجهر سے بدلی رہتم است کرور میں انبھی ایکے درا مجى دالطرقا مُركِعتى بي بنيز ذاك سن توجمع كم برامزه آناه مسفح حك كركاديس لونس كوبالأكرس اس منت من آقی موں پینا لالانتبار فري كرام ارسيحس في مجهد بها بري ال ملكام في محص بن اسوده كما جرتمسي بندي مُذَكُونَ ٱلْمِيدِي " مِن اس كَي أَنْهُون مِن وَكِمَنا مِوالولاء ترم احتبار سي تبيغ بري بانشده معلوم موتي موليكن بن يراطَّن ع دي من هي كم بالوبدريية طرين كراي بنع و م ویمنالی کو قران آبتی اجے افواء کرے اس بیکے میں قید کیا گیا ہے یہ الا والبي أكر بنا وب في ال في كما اور درواف كالوف مركي الل سے المبورث برمولی ہے۔ تمالی باتوں سے میں سے محسوس کیا کراب بالنسے ای بے تمام موليس كوال ويناى كى تروائعى شيس كالمستعنى وميري كام فاقل جوادى كاردك كراياتها وواك سے بيلے كا وصف م می واب کرم عرصه درازست براز می ده دی بور كونُ فائدونس بكرايه كرناحات ي بوتي. رمنيرم بھی میں جتے بی بہت میر حرکت کی قائل ہوں۔ اس میے برازیل کے بهابرى كنت بي لين ميال جوادف تملك مافني كيد مان يحيمتي. الوك مجے مابرك كتے إلى يا ٥ خوب إ حب دو فاموش برطئ زي سفاكما مجھے کرید موکئی تھی میں افستہ مجبود کر در وازے کی طرف لیگا۔ ملكن مستعقدي ريرع بيب وغريب الاي كيامعني ؟ مساميري : كاجير ، قبء ، من فشاير كلي جميكة یں نے جہ کے کر با سرد کیجا اور مجھے بتہ حل کیا کہ رضیہ کرحر گئی گئی۔ مم مواديم ال منے كو محمدا عاساموں " ي حيوني من موانه محرشة لج فياتعا فكن بسكر بغريكين جسيكاست موست لوجوايا موردوامل مل مجى كرے سے نفل كراسى طرف جيشا فرر را معاكران بحك وول مل ومكت نبيدتل سيئ متفكله الدازمي ميري وإن وميتي "ميز خال هي كاب ال مصطفي تمام. اب اتن دن مدر في منك سيراد بنس را سے کوئی مجھے دوک ندے مرحوش سمتی سے کوئی میرے ساتھ مجعا حوس ب كرمي تهاري بر ترط ايوري تعين مر سابرند الا من منبع كاست كمايد بيم رازي كا قاق كانون منیں آیا اورمی ڈرائینگ دم کے *دروانے بک منچ کیا جاں ب*ضیہ وعلومو من الله مي سف المد بعاد كرك ال كابك دوائق يمندب بصر مع معنون من يرنده مين بنين كما جاسكات ال ليف لا قال سے كدرى تقى لا فرائي إلى آب كى كا فرمت كر م كا تامنت ع؟ واب يرانى لاشكىلىدى أمل جانودكا مزعاب كاما وتسبطا ورتيرهي كمرمتمني تونخوارسي باستركاسا مومآ مرامن ہے باخر ہو ؛ لفنام منیں اگر تمیں اس کما م بده بروجم ما مربت " بل نه بسندا ا المعدد مناين السادر زين يرود ورف ين ال كاكون تان سن مراي من مي تماك بياتي كراكرار در و مالي- ين مسخرزين نبيل يطيحات وهمنه بناكرال مركو بأخرجي لأاتي أوي فيتحص فلم توانتفاكرآب ايك البيي خانون كي المستس من من بن "اوه! ماراً كُنْكُولُو ايك غير شكل مي راه برنكا كمي " وه جيسے تياك اكست يتط كرمي كيوكمة البساءي كرصيم الوك الرسي جانايها اجانب "اكب مرطنة وارتسان وي مل نے دواواز مبت دن بورسی متی لین اسے پیولنے مل کھے كمرسي لايامة وي أدى تعاجو كل رأت الأكمه ا كراول البكلات في وري على واخر تمكس الادب عيال كه الميل إن إر من كيد بادون،" تے ، رمحی کا مجورے مورہ لموں کی جی دیرنہیں مگی. وہ سیزلمنڈٹ رؤ ٹ تھا. میں نے اختیار كرمير يستطيخ أكيا تغاليكن الاكانغرام اینامرانیات می ملانے مگانیم سمجھ کیا تھا کہ بگیم پر اب گڑھ کے ومسيستين كبريب مرسال كمساتها يعبى فيسترسم وكالفياد جب و و کرسے میں گیا تو بنیر نو ار با نے کا مطلب بیم کا کرتھ نے باجی محمالے میں لۇف سے دانطرقانم كرك أسے صورت مال سے آگا وكرد ما مركا یں نے مجی اشتہ نہیں کیا ہے: كرنة موك كااد وليع تبغير كالمحتى موءه وم كمراجي اين الني كوايت بده ركينا يامي بي لىذا وەمبى*چ يى كى نادىك سەكراچى مېنىخ كرميان آ دىمكا تھا*۔ میری ومی رواب کما مرحق کی ان ا متم ایک تبغیر عصر میکن کونندسے انسان ہوا ور اپن ہے تکی « من توسم مبعد الوكوس جاني إ " بضيست استعاب العالم مل کے نملات کوئی قدم نیں اٹھا سکتی ﷺ ر إنحارت منس كل رات ال كرماته كما بن ا باتول سے او کو تک کرتے رہے ہو۔" مدة من مجعاد أبها ديا- آخر إلىك ماني كري موازكوتان كريا مواوي مِن كما يو آخراً ب كوب بي نبيا دا ظلاع كس في منيا دى؟ 4 م و و که میدورکشاهای این یا ميرا شاروباو كاطرف هدي أن كي حيوفي مبن مجل يد الباتلاع من نيا دنهين من "رأف ف مرز مضوط ليعيا مكال كعركت المريضية والمعادر ں ای سے کرنا یکھ سے یہ توقع کرنا عبث ہے کہ م آن! من جو بحد كما در معرم كلاكر إ منظى مبن ؛ مِي نے حيرت بيا بيا . لا مذهرف بي ببا و مكر لنوب يا رضب كم يهج مي محسفني وفواه ترمهم الماون كرويا وكروي تعاكرتم الوسي هي د وحار إنتد آكم معلهم وأ * إلى يه ازرز جواب وباسي اليي شابست بمنول عي مي المعتق جدى وي كامراع كيف فكالبارتم اس ويث الى المرام كرون كانتواه ترجع بنافر إنتباري من ہے میرانورا امرمزبانوے ع إدعرف بعصين بوكيا بميرى فاس توميي مفى كراور داحل ميرجي جا إكراس كي الت بريقين كراوف-مِن زَادِ تِعِدُ كُورِ رِي مِوكَى!" م وجاف مین رصیکا بر رویرالساته کر مجھ لیے اس اقدام ہے اڑ م نے اسے سبلی یا دسکرنے موے دکھااورم دوبرت ري من في المبين جارسال سينسب وكما شاياكم مکمخت برای سخت جان ہے میں وسايدا الحرمي الدوائل موجانا تودينيه كم جوش كالبل كمل جابا کار ما، سائیل مجبی ای طرح مسکرای موگی اگر والي ومجي اس فيس أماى تلاكوني و کے اور مرت می کرد جاتی میں ایک الیا معاطر بیش آگیا ہے کر ان سے الامكرامث كانقت كيينين بنصة توكم ازكرياد میری الاقات نافزیر بومی ہے۔ جب میں کو چی ہنی تو بتہ حلا کہ وہ برامار شام موسنه کے بعد والمیں آو ٹی تھی۔ یا جبكراب مي كل طور بريفسيد كي موافقت مي جو حياتها - محصلتين أج كاتفاكر مونکن ہے وواس سے زبادہ ما^ا ا لمور مرلايته مويي مي ميل وري تن دي سان كي الأش يس مصروف مو رضيه واقتى بالوك مجول من بعض بخدي وروازيد ي يركورا محا أن والمنام بعراندا إجرات ترسيركما إتعاراس «شاير...شاير» وه بزرواكر.وكم تق ادراس طرح أن كرست سے مناساميري نظريس أستحف ابني يس رونوں کی جمی سنتا را۔ سے اکیا تم بحی ور یہ بات بھی میرے علم میں ایکٹی عقی کم غیر معمولی حالات میں كان إمان جس ميكس كاوزينك كاروركها الا المية علوا بان مع كامد كرموريت حال كو بنجيده كردي كل الا من ان باتول سے دران می اسه باجى تم يرذياده مودر كرتى بي اس ليدي سفة م يرست كروى نفار كل حكرد فسيست فيرف ووأسط بوست الم

بواتحا رمنسيه نء كارد أتمطا كرد كجهاا وراس كي خوتصورت بيشان بر

المع تصن اكما سے " من في مرالا كركا . مقرف كمدر بإنحالة أور فالبأ الل ينه جديل مع آب كوفا مُره مهين بهيج ں بیم ام بمی اس معاطے میں بہت دیسی ہے دی آب الکماڈ في ليغون منبريا باجوس في حيه نوث يك نكال الالكِن تم شنع مير ب موال كاجواب نبيس وياره حق نے بنایا اور ان کا مح ہے کرمی اسیں ایک ایک کی راورت دیا والخرآب كويراطلاع دىكس فيدي الأنكرة تمالي بالسيب بتيمير لب ور مربرأب كومنين تنايا جاسكتايي اہ میمے تیرونی دروازے کی طرف نے جاری تی آدیں كاكونكري نفتها دادكوم يسبيم ميراب كزمه مربي كياكرا بلهيه بالمياذين بالزي ين الجام واقباء معتومبرمبتر بحر كارآب ميزاه راينا دقت ضالع مذكر بي وجنيه ني فروالت موست مرمري سعاندازي كمايه وومعكشونظر « بهل ی^ی رهنیدای طرح مسرالملنے نگی جیسے مج فيعلدكن المازيس كها « في الحال كيوالي خطوط الماس ما من من الحال كيوام كيا " بيكن دكوف كالتحد تمادا وديمري مجربي جليكي يم بس آنائي كريكت بي كرشير بهادر نوى اوران كيخوا لإل م آب فانون سے کھیلنے کی کرشش کرری ہیں ۔ رصّ فی لولا۔ می معردف موں محے یا دفتیہ سنے جواب دیا۔ الماك مبيت وحقوق كرا الكرف كاكوث ش كريسي الأرضيه له است موركرد كما ووسنميده ي نظراري تي -" وَ بِعِرَبِ بِهِ كَامِ مُنْقَمْ طُور بِرَثْرُوعَ كُرْ يِجِيَّا!" م ونينا ي كاليام ما وه ين نه إيها. ن دون سے می زادہ جاریانہ اندازیں کا اواد اگر آپ کے تکھینے « فابر مصكرتم رؤف كوبالو كارشمن توننس مجمعه ه وه وم فرم فروع كرديا مون مشر يقوان! .. الكرابك يرنده مجى بسبع بوده كوششيس جارى دكعبي نوم لينص مغارست خاسف سي زابط تاساياطيف بالتي نوانوي وشي كيه اسال كمراى دتت برجيد فوالوسطم^ع ليرملور كم تعرض ماض موكر ابر نطاع آواس ك عوان ك جائے كا تَاثُمُ كُرِسنه بريجبور موجا وْن كَلْيُهِ كايرا زار ملي والانفالذا من محت بوكيار « مِن مركادي أدمول سعة ودري رسا ما " مص محل مرمية من طرف على ريواجهان محل دان مي ميايي مبترے میں جارا ہوں۔ آئدہ تھی میرے تھے کا کوئی فرداہے المُرمَى نے یہ ہندولست ذکیا ہم ا تواہک اہم است میری نظرے والعلمة فأتمنيس كرسي كالبكن جائة جاستيمي بدهن وركد ديناجا بساجوي كر مر کانی وه برستورای جر کوری بولی می -پومشيده ي رو جاني <u>ه</u> مع دواوگ مجمد سي لبغن البيي بأثمين علوم كهب ٥١ ومن من اليف كنرويني في مجد المطلق مر م کون کی بات ؟ میں نے جدی سے لوجھا۔ قانون کے اتف بست کھے ہوئے ہیں اور کونی بات بھی زیاد ہ وھے تک مطح جومن محمى قيمت ريمي نهيس بنانا جابتي اور نه بنا «اس لواکی غزاله کو ایجی متیر مبادر کے محرض ماتے موسلے دکھا ارمن سے روسیا بحول کیا تھا کم اگرمی اس سے داللہ قانون كالمحول سے وجل سي روعتى في مدا عافظ ا کے سوا کی نہیں ہے کم اجی ان بانوں کو لوست دہ والكم تبلغون مبرته كوشش كرول - اين اس خلل كى مى في الميك دوم من جمانكا. يدّ ف لمي لمي ذك بحراً لا نمت يمنعكو كرك وميرے دين ميں ان ا اس کے سوائھ منبی کرسک مقالم کا درجی کے فوان موابروني دروازمه كافرف جار إنفاء موالسے إلا میں حجر کے گیا ۔ ما كما أسدنيم من كواتها كرده استمجع وال تسكف كاكولى عزوست بنس متى يين تيزى سے ام انظار کی فوت سے می مدیک فیٹ کار مامل مر ال من او كون شبه ميس كرا مي فياف ا موااور في إنى دورة مواك كرية مَن أرف كله مي سفال باث « بالك منع كرديا تنا " من في كماندر حق كى إن كا منت كا 4 بن اجادیشه کرمنگی صورت حال سے آگا ی مال کرف لک ا پی تخصیت کرہے مدئراً مرار بنالیاہے ؟ الما ادرايين سامن رتم مول بالي من مات الرياق الله کا یو بین وہ لاکی مت مرکش ہے مسے بالوسے آئی محبت ہے مال ليدعم إدنيس أدبله كرأس وذكرا خرا في مں نے جائے کا آخری کھوٹ ہے کرنعا شامراب وه بازنبین اسکن ۴ كوني من مسط لعدجب رضيه كمراع مي أن تو مي كرى ك می رکده دی میر موفوی میرسودال کرمیشر برا بارا مید ومجعي ذرب كراسي اني مركثي كاخميازه مزعبكتنا يرطام يم لِنَّت سے با موا ملے کوٹ سے دائھا۔ رضبہ موج میں م م محفظ کے بعد علی فول کی صفی بی میں نے جاری سے يرموا ملهي تعاد دون مول مبرسه سلسنداميم اوميري أيحول من ويمنى موني بول. ٥١٠ يركري نغور تجييه كأنذرا يأمن في مضطوا مر مهلو بركة م بينك كراسيور أشاليا-ادان البيكاف ي من في التعميل كا . و كمايه اللاع تمانس و ديسيس اس كميني على با موسے کیا به و و بے و تون جربات کی رومیں بر کر صرور کو کی اقتصا میں نے الز کی لاش مے ملسے میں کم المكون سى اقلاع ؟ كس كى بات كردى مو؟" مكن سبيحاب بكسان كالجفيم يجدنكل آيا بوري الله لدامون انفلسنى - ا النب ذفوف بذانے كاكوت ش مت كرويً بطيب ناكر مع مفنے سے آب کے نون کا منتظر تھا یا ا میں اس کی طرف سے بے خبر میں موں مشروضوان ایس اور کا في من المراف بريات من كروات كو كما الرحق بمبرئ السي حوي نے أب كوكى ہے . دوم تبديس كوست شركون كاكروه كمى معيبت م ككرفة رنه مون يا ميليكن کها معقم در وا نب ریکفرے موکرساری آمیں تین چکے موٹ والمل كوابركا أور مين فن سب كراس في المن رسيورسين أشما باكيا ي بر تومی منامیا دی مین مین ب رسی دن دارد سرسادر کے لبن جينيب گيا ورمجرآسته سعابيلا يوكبا تها اسے مرمے كيليے مررسب تفا كيامورت حال ب ؟ كيا آب كوكل حضے میں بھی آنکھیں ہیں؟ ا كوش كسس ميرون يا دین نم سے باجی ہی کے سلسلے می ذکر وموجمة مرحمي بتطابية متين اى كليط لين كسى نتيج كابته يطف وال میرے سرمی حرف دماع سے جوسوفیا جاتا ہے میں نے ن مجے... مجھاس کے اب میں.. اِخبرکرتے رہیے علی نے تمار کا طوت کوس مذکب مجملے اس کی روشن میں میں تعین ہے المائي موال ي منيس ي كما تدريق في مناوس المائي موال ي منيس يكما تدري كما مسن كيا قدم عجا باتصا؟ غالبا أكب بارتقي مبلو بلاتعاء كريكتي مور كراس وقت تريخ نيس مي مي مسكت نهي - برمبرا اندازه بي مدمی نقبار کے رابط نائم کر اسم میں گا۔ اب مجھے اجازت دیں اا" يم نه بي ال سي وجيا-" ييمي بدي الميان سيسا ولا " " تفاكرتم ميب وينيع ويميع ورائينك دوم تك يتنيح موك ورنمار م خوا حافظ ي مي في سناست كدكر رسيور كه ديا -والسك محمر توسيس مي مي في المالغوال الز كاشراغ بذملنا نوالوس كن تهاى يكن غزار ك ال حركت لمراجم ودال ب 2 اس سوال سے بیرے امارے کومٹ ندل میں ہے م^ی و میکسے تو میرک اسے مورد ... م خدای بناه إ" من انكيس بها الركولا مكيا برازيل كا ده يرنده 🛥 شربع ميں ماليري تقى 🖈 كونى مراغ مجي منيں فا 💾 نے مجھے پرٹ ن مجی کردیا بحل بھی وہ بے دھواک، تمیرمہادر کے تھر مدكياس فريس سليفون ب ؟ مين الما میں جاتھسی تھی اور آج بھی اس نے میں حرکت کی تفی د مولٹ آل کا سابین د من می مواسد؟ ۵ ه بالاست می نے بوٹ مینے کیے میری مجھیں سی ادبا مربلاكا ذمين " وومير الداز ميسكرا أحي -يلان كما تما ؟ المجهل المبرك دوري اوتع علمه 474

ات ہے ہے ملر دخیرہ مصاری جائے ل ت

تحاراب سي كائن بالاكها ماسيه.

سلي بغيركارم اب تم تودكوا ي معلط سع إلى مل رفيس كا تدجلن وسيد بالأكال ب مان مان بائدويا بول كراس كادارخالى ي جاماً ليكن مى ندود تحاكم محے رضہ سے دابلہ فاقم كرناہے لكين من جا تبان فاكراس سے الأدكمعا جلش كاي غزالسندلا برداي الها المراني كوريرى سهلا في يحول وعنيه ی اینا جبڑا' اس کے تھے بر مار دیا لیس اندازے کی تلطی کی مبار میر يسك بحصف الرك السيم كمل الين بنش داورت ل جائية القاعب دوين كمنا مون ۴۰۰۰ بمصابن بات يوري فردا زورسے ادا تھا ای لیے انکھول بی دوجار سالے اسمحسال الائ لاس على . وه دنورث مجھے ایک تھفٹے لبدطی ۔ الم سكاكيونكر دومري طرن سے غزا لين ماسل ما دک است رسے بواہ میں نے استمایہ کے بعد میں نے اپنا پرٹ ان میں سے کمی کے تھٹنے ہر یوس مدکمیا اور كمانرحق فيضيفون يرتبايايه وه كوائوس منت تبل خير بهاور مِن بھی اب اَس کے سواکیا کرتا کر برو ہوا *کر* • • کېکې مېنبحه کرجانتا مون مین ده بانوښېن وونوك ثمايد سيتمحه كرتني دُهرا بوكليا طالا يحربات مرت اتن عق كر كالوس تكى ب يسناى كويك رياليا البنان ديما تابي مجع نتین سا ہو ملا تھا کہ اس لڑک کی مرکش کو لا م ۱ ماللم انتر مشری می خونصور منت ترین ادا کاراؤن میں وکوع کی مشق کرد انفا میر نفرا می می نے افوانا آنی کرر ان ال ك تهم كاميان سے بدى مورد تمن کیودر کے غزالہ کے بانے عمر موہ آ میں سے ایب کے دوستھ کا استعبال کیا اور اسے انکسار کے قرفن مداوه اعمى في سفسكون كالكيطويل سالس لى يعلى الملاع مما فن كرف كارادس سدرسور كالمف انواد ما ان بلن کوشن مروتویه تماسی مصح الكايس محراس كم ببرتوا الله وسعا در بنده ساء والامتلام و منكرية كماندُر إكونيُ اورهامن مانت؟» بجنے میں بکن وہ نون کی مسی میں متی بھون کال بل وسله انتعال مي أك بيركما كايس في المن حركم منكف حقول من أن كالول الكونسون دي ندارس بالمديم المالي في المانغاكيو كرايدا الواي كي من درواز وكعولف كي بير حاد مي ا كوترى ارج تفيكا والادرميز إن كم موان كى بجا أورى كرست كرية. وم مینے میں معروب بھا کہ بھے کیارو تیر ال وكت ست ممث يرليّان مو هميّے عقر " تفاء شابروی آب نجه سے بھی او دو محرد کرنے آلی ہم مركم المكوم اسب كيدي . میری بر مالت موقی کرکٹرے کئ جگرسے میں شدی اور شا برموروں م مزیزشکرم کا فرران میں نے کیکرسلسلومنقطو کرد مار ليكن دروازه كعوات ي من ترى طرع الحا سے خون می بعد مكل بخوان شریب مهانوں نے مجھے اُٹھا كروسونے 🖡 أنشظر موں 🎍 ده بھر لوبائار نُوراً بِي مِلْيِغُونِ كُمُّمَنِي مِعِرِنِي أَنْمُ يَكُونُ مُتَّعِم عَالِياً إلى وإن أنعى لمؤنان كاطرت المدتمحت يط أشته تتع الدمي لرموں ی^ہ میں نے مُنّہ نامر کھا یہ اب کھمیر^ی پروال دبا ورمياجي يا باكرانيمي بندكيك سوجان و د ماغ يرومند ير بحى ويكسك دام مواكا حب من كما ذرح تسديم كفتكو فقا. ممت كرت كاتما ان من ساكسي بري ميرن علوم كزاجا بنته بوءيه معرصون اسبيك يم ين في السيوراً مها كركها. كرك بولث جزما ديار ودرسه كالحقامي و كه أم سوال كاجراب جاسبًا بون يه " بيمنِ الركير تفاة ادعير عمر تبتى نے مسكراتے موسے كماي اگر المغزالية دوسرى طرف سے حيكتى مولى اداران د الراميت رسيني راطرت أحمى والأحمى وومينول! الميانات معتمية من فرا إيريس ترسي ما تعاكرات يكي ميروا وا اب مجميم إي فندرب وائم رسے نو بورى فلم د كادى جائے في ... معلوم وكسيستع فكأن كم لبال مزى تع يعنوم ں گئے تھے ؟" مدادہ امشر رضوان کیا آپ کو معلوم مرکن ہے کمی اوی سے " فلم تروع كرو دوستوا" مي كي معوشت بوت كما الد متصنعتان مي عليه جومري الناديان ومماهه المع بسائدي ماري شادي مو بيمرفالبا محديب تيوشي كاغلبه توكيا. ادعير عركات جبر اقددفات مينيس كالمديما المولى ي باشرو إنهائين مرساكه مستحد سال مجيم مرحكي مرانيال بي رميم موش أفي من درسي في تقي الما ومن چد لموں کے بیے توس وس احد ہوگی م سيل فري دري كل ب عزاد ميريك ميل في برسور ومنائي مرمى طرح مرب مربود وعقه مراحيره إنايل مماستة منكب كرجس لغظير فيما غير موقع تني كومورسنه الكرسجيات كالأكاير نے باور کرادیاہے کر مجھے تعلیم ویٹ نامی توم سے بڑی ممیت اور المبلكا موا تعلماك من مصاك المعاقد من يان كالكاس موجود تعا-ا الانسين جرنبدي كام وآب. علينے إتحاد برائطارو إه اد مير عمر بنتي ك مع موش من المعواد محدرو وكاس تبان بريدوياكا . ا ف ملنه ک کوشش کردے ہو با وہ وه آگردی لولاتها گرم بلت صاحب لا بروکی کل ۲ ئی۔ بنی جرکراس نے تماری باقوں پرلیقین کردیا برگارامی نے د كباداتون در شروع ك ملام ؟ ١٤ ده ير عمر مبتى در شب لهجيم يلا ا بمحانشدور كاده بوايشه بولے ير قدرت مامل نيں ہے. م فرارادی طور برای مکری تعیل که المال كريين كى المدانكى المات مِن اس كامنة كماره كيانيري مجدي نين أرما تفاكرال بلاك مد بالكراما موع يد غزالدفيرسداعمادس كايد بالوميري الم المامي راوالورسه بالمهاري لعدا وس وس کی ایمی و اماد حیر عمر متی سف اس بے درمال سے کس طرح نجات ماسل کی جاسکتی ہے۔ ل ملاحّت سينوب واقف بن مي عصب كي واكاره مول مي مود إيون كرتمي فلط نهي كالتكارموكية ما تھيوں سے سي موكل. احاكما ندون كرسه سيليغون كالعنى بيخ كأوازان ز ننه في موس نفرن ن مي مون تواسكرالوارد عاصل كري مول ۱۱ ماگرتمباری اس خلط تهی کورفع کرووں وه دونون مبتر بحية المرس وي ادري من سف بداختیار مرهم کواند و فی دروازد کی طرف دیجدا او محیراس دوما رون من ماصل كرفي بي والى مونى يا مدمواور بركون الحي انتساس الم درا دیرالیداننو<u>ں نے اپنے</u> ساتھی کو تبایا کرم*ی غیرمسل*ی ک « تعالب كان كعول كرمن يعيث الزبته طبير صاحبه إلا ين ف مِرْغَتُ مِنْ بِرِنْطُرُوال حِبِّ كُمُ مِا تَهُ مِن رَابِ الدِيرِسُور موجود تحا. مع ابس كه كن كربات اين العير المستملين القريم واسكته موية المعرفرز لك ليحني كايد أب كواب برقيت بونوى ع وورمنا بي " مد منیں یک دومیری مانت طلب تفارس کے جواب من اولا ایمان المراف يوسد من في أقيل كران ك مسن الحراديد اني دري ميرسامال نون دیسیوکرنے کی اجازت تَسیس دی جاسمتی۔ دومری طرف سے ڈیٹ کرنے مدىكىن مي تو بررايلان بناچى موں يە ا ابنين وسكاترة اده يسكار توكيايي تنصا درمي اس قائل موكما تفاكر صورت مال كوسم وسك والاخودي تحك كررنسيور وكعدس كالدوة مجوجات كالرتم كفريل اوجود ا اتوموار وسي ليكن جب وحرس متی وسفی وجرے محصر رضہ یا دیائی متی جس کے ا مدين وهو كمست نوى كرمينك بالراش سے حفيفت كلوا كالمنطب كالجدة كرمكا ووتورك محکشو کو دیجو حیاتها میں منصد کرنے سے قامری اس كانبال درست ابن بوا يخشق تيرماست مرتبه كح كرندموكي. فى يعفزاله كم يعجب بين جيكارتنى جيساس كواي كامياني كا م \ وم دا دارا بمبنسوں ک*ا طرح* ما قنور تھے ات بنتیون می موزم قدرشترک موگی یانمیں ؛ مین مکہ أخرى مرتب كي بدجب طول وفف وكاتو بتى سف مطنن اندازي مراليا حودي ببرك مساحنة أثني ـ ادرميرى طوف متوقية توكرلولايد ببالزارة توتنس موجكا موحا كممير ان مِنْكُ كِ وَكُولِ مِصِينِي آتِ آتِ ده كُيُّ ممرد د! اومیرعرمتی گرجا۔ وتمكر مجمع رضيدك بتكاريق والمعيرا دونوں خَناگردوں کا مقابل کر اتمالے لیس کی است جس اوراب محرمنسل و ففنول بأيم مت موجود " بل في المايية للج من زي بدا وم والمحاباء اب آب مع كالميده ومي ، وسن الاتم دونون كومبى الأكراف من كه : كه م نروع بوئ تو دوی خود شر^{وع} کرون گا-یس تهین بیری تبا دون کرمیرے

، ن پرسیال سے مع کا موسیت مدین بی برجیال جی موجد

به دونون شاكردا كرميرا مقابل كري تواكب منط جي ايين بيرون بوارا . - ميري مجوير سبب اوما محالرية ومأملا ميك ملازم فيدروازه بندكرا علالكن دالااس وفت ميك يراسه بهرمال إلى ر الاجب تم میرے کرسے رخصت ہوئے تھے تومیے رادمین ىمان المرة إدى في المنطق المركم الدي كياتي ميرى برول الميليال ه محركما إس رتبه رمنه سه كون ودسري وسرادي شراوي كالمحم مجع تتبى سيراناتها. مِي اللَّهُ عن مَعْ لِم رَمِيا كالمِّيةَ وَي تَوْمِيرِكُ لِم إِنْ كُورٍ إِنْحَا * ي مرزم ووم نين أسى شايروه زبان . كاسادا حغرافيه تنه وبالأموكريسي كالا بابرحند للمحاتوغاموشي ريابور نمايية تعاتب مي ملاكيا بصلب بيرمي فيليف أيك ادى كال مبتى نے كمرے ميں تكے موت ديوار كركاك برنطر دالى اور يو ير إتمادا اوراكب أوازاً بي يع درواز ول کے تماقب میں دوڑا دیا. بعد مس مبرے اس آ دی نے اطلاع دی کم المرفي المنظم مركومودا برجنبن وك اور مجرسے لولا يوم ليس مويضك ليے دائع منف ديا مول ويف یں بیان ایک مِنگا مرکفرا کردوں گی! ہم ومياك أدى في تمال كركم تما والعاقب كما تحا ورميرا كروكان منت يرتمن الربيب والول محجوب فيضيرا ادمى نظاهر كالأيل ت غالباً رمياكو نون كيا تحا نوراً مي رميا ليضايك اوراً وي كوك كوك المحمد مرسط المازم ليطنع كالمن وتحقيق «سامیری اوعیاع ترمتی میشاند بن ادروه منون تمالسفلي من ماحل موكة رم محدب بر اب دایدار میرانک کار کم که کمک میریداعصاب در متلط موتی مبرى مان سرتهما بالمبرى مثبت كذان دنجعه وكلمت بالأثني بول معلوم موانحا بصيه وواما اللَّاع على قوم المقهدين عجم كما ليكن عنشي بحيف كم باوتود رئيسور درامل ممنوس كرد بانتاكراب كاست ميز إلى كالقلف مذ نبلب من محرامث صبے لرزنے تھی۔ بھیروہ دھیر می شدروی حیرت سند دیمها کراه نسی اٹھا گائیا ۔اس کے لبدھی سے رکھی تھی کونو دی اوھر و ور اول ا طق الداكري ما بالوثاير مجع بديس كيف فالو يُرزه جات ك بو گفتنے کان برلزا لاری بوگانغا۔ لممادد بركلك ولاريني كل دوينتي ولل يس اين اس لازم كويمي ما تولىتى آن مقى وه ندهرف ارد ومانات " لاش بھی کرایڑی چھو' بھے نبیں معلوم تھا کر باتواس وقت کھاں ہیں لین م دروازه کعولوا" رضيه کی تحکماندا ا ا مامير با أرا. بكردنيا كى كئى اورز البن مي الل زبان ي كي طرح لول سكتاہے - م و مالت !" رويري طرف الكلي على مشارية تعاكري جو كيد بالوسكة بالريري جاننا بول وه بعي ان مبتير راكو ادهير عممتي في ماري سيد راياله لے اس سے کما کروہ دودھ والے کا مارٹ ادا کرے میں برقر ارتسار تنامنات بوكاياس والمورية توتما ي منت بري كت بنا والحاة مردروا زه کفکونا جامتی محتی کیک حب اس طرح بات نهیں بن تر بھے زان من جوان أنعم بتنيون سي كميركها لأك كمرير من الأكباك من المريد بنات اكب منك كزدا ... دومرامنط كزرا . .. تبيرامنث كزرا .. من نے موقع فیمت مانا اور ا خودي كمك كرسامنے آجا ناپیشائی رصيسي في أنن تفصل سيهاري كمان مُسنا دى منى كرميكى ميرسه اعصاب بردبا وبرمنا جلاجار إتطاء أن من سيكس في محدود كفيا كا لائدة مح زاؤسفادس... بات كالترى جاسنے كى مردوت سيس رى -وروازه كعولا إوررمنية نيزي سعاء يمس چوتغامنىڭ كۆرا... مەم مېركو!" بىل ئىلىم يىلى اس كايات ولا سيكر كمي نيفط يرنس بينع مكاتفا الماخرة رُمياسه كمأبلاً ؟ " من في المحاد ال كا وه صومي ما زم مي موجود تعابس الدازم مسركها-اندرات بي رضيه اس ادهيا و " " دوروں سے لیے آؤ وہ کائی ہے سکن فرنے دیمھ ی اما کہ " بسيسكندوه مي بي الحصر عرز بن أواز كري بي مور ارت كراوتواطينان مع مثيركر لول ري محمي اس كالكيب بي لفظ مير --ميرس ملي ووكسي مجلى في بن كيامنا!" بمرى نفود يوار كريلاك كى ميكند بتاف والى سون يرجم كى، وه مولنذارب بيسوال بيديا برمي كرتم كما بلامو ؟ " من فيا-مى نے سر المدنے موشے کھا۔ سول حب وك مندس يريضي كوتى تواجا كك كال بيل مجن في محوشت موست كما. يرلغظ رضيرسن بأربار امتعالم م ان منت سوال بیسے ردمن میں «بى استىركى لىسطى بى بى بى كى دومون كى ليى توبال ای سکے شور سے بیلی نے میراول ایمل پڑا۔ سے بان طاہر ہوری تقی کر نیا یہ م^ہ المالم منتكوست لم من ايا طبيرويت توان التمرميتول كحيرون مع مراسط طامر وفي ليكن اعر مول حرتماليك يسيء ومنسى يوتمالسه لي كالنبي مول يا دولون حوان العمر تمتى برستورا ا رقع کیا اور کیروں کی الماری سسے عرتبتى مُسكون نظرا آراده وبع قدون ما المرامير عقريب إاد سميرے ليے بلكيون نهيں مواء ان کی نظری تھبکی ہوئی تخییں ۔ان میں ا مر كوئ من لولايه كسف والدكوا وروازه كمو في بيري كألف كاكونس وتم محص مت بالسعما يسب الومعلوم موت موا طرف و مجمع سنكت تكين من عنرور أيحس بد و المنت اسوالينتان ين ومرك كرورتها رى بترى اى بي ب م بی خود کو باشکل اقراکا چھا محسوس کرنے دیگا ہوں یہ میں نے دانقا يحطس لؤى من كون البيار الأمنى وات ببتيون والمصمعا طيسك مخند شی مانس نے کر کہا۔ بولوگوں کولوزہ برا ندام کرسکے. ا وقرأسار توكيانها. وه ميون متى برك دربه تمهاری ناخلنی سے کرتم لینے والد کی شان م کمکسناخی کم مكن بدي من في بلكا وازي إوجاء حب رصنیہ خوب گرے بری می رمنه کی واز من کران کی بیمالت ہو منے بوی اس نے مسکولتے بویٹے کیا۔ محهكا ال جاب في شاير منبه كوا جواب منیں ملا۔ مد کے تدوں کی اسٹ کشن کی تور یں جند کے بجدگی سے من کی طرف دیمینا دا اولی کے لبد "كون ہے؟ " ميں في اور زيادہ باندا واز من لوجها . کا طراف انتها انتاکراتنی رورست وین الألامكنس متى -غلاة ومرى بارتفذوى مانس روراين يست يرياحة بعدتا موالولاك ان م دوده والله بابرسه آدار إلى-الدازاليمانفا ميسة بتبتيون كوابزكلما الجمول م م مجمع بيم باونهيل وباكر وديركاكما ااجع كم مقدر منيس محصاس وب بر ميت مهل موكريرا ووده والاتوجى ادوير عرمتى فيايت سام مة بدل كرك إين بالون م كنكها أتب ون بن أوم العربيب كم رضابون بجرية وازعى اس كالرنب قدم مرفه ها دسيف در وازسند م ، فإجهال دنسيم موف كالشب معبس ر بھرک تر مجھے میں مگ وی ہے کہا مجھے بند وابست میں ہو مگاہا طرف مط كيارا وهير عرمني دروا ومهر المايد كوسوح ري في ميري أبط لامدرمني برطيع كاي وحيرعم مبتى سندمروش من مجدسه كما يواس سه كدد وكرائ اك كے دونوں المئني مجم تھے اوران المراكوكس مليكا ولا الكامس امن وكرمتين بون مسكان -تميي دوده نببس بناهم نبلت طامر وری تقی ج<u>سے</u> انہیں ہ^ی أحمرا مال بريا؟" وه لولي. مانوه مرارك الخي ماسكن مي

مركدت من المراس بيع عن البيندي يجارب کونی نیکونی کوال ارزیشی می اور پیشا يرا في والي نيس معلوم توني " كن البارون سي عبال سيكانا أسكاء " اس طرح مرمعا ملے کی مکمل کشتر کے ہوتی مل « أكرمي ال سليل مي أسيس كمي كام السحول توماهم مول " هم السنة من في من ودوازه بندكرة بحث م به علافه تومرت نماری ارکباب کے لیے شورسے " جب بدسارى كمانى مم مون وماد ماك سطاقات كرف كامقصدى سبيركم أب عيد كام أيس مكاب كعلث باسكة بين يا اب الی ایم ایس باری سے ایک طرف سنتا وضيمسي كمري موقع مي دوب كي ال دُدَبْ نِنْ *سَكُوا كُمُهُا الولكِينَ فِي الحال مِي آيب سے م*رف يرمعادم *كوا الم*لما "اس کے بیے محمے خودجا ایرائے گا " ما المن المداك قدرت سهائد سر*ى كركويي مي باوى مركوميان كباخين* ي " كَمَا مُدُونَ أَ أَ مِنْهِمُ رُبِرُ مُرِّالٌ !" ما « نولا سے مظکوالیتے ہیں یا أب في كا وكيم لينة مكن بي بعض معاملات وس آب تفعیل سے بنائے دیا موں " موزولاكون بيط ك دأف ف المددامل بحسة بوسية ادبافواس يرميشها فعادكم تيدي و میں میری خواسش سے یہ و وه كال ب واس نوتم في الدوالي مجيع ديا إن جو کو م سنے رہنے کو تبایاتا، دی رؤ ن مسلمنے علی و مراقا هاإتعاث "كوياشربهاديسكيمكان كاكتل ادنهیں، وہ بلامک کے نیچے کھڑام امیرا انتظار کردہا موکا یہ إس كمان من عزالرادر كما يكرحن كا ذكر عي أكل تصار جب من مرب مجيد الميري بت كالمتة بوك كما يكل وات ان "يبنغم يناب گڏم کياميرڙس بيان كريها نورون ليضائب مي تمباكو بهرامها المالية ان مب بالزارا عرض بر الرف ولا سے كباب اور و ليال منكوال كيش من سے کے عام سلووں بھود کرنے نگا۔ بمسفط في لين يدف كاخل يُركبا وطب نيز مرحوب كى عادى تعين فحما "انوستےان کی برت گھری ا مراخال ب كب ملي ما مروب دكري مع إيس زكا المب مرمون كالرن الثاله كرن بوس كا ال لي كمان كے دوران من اس كے انسونس بہتے دہےا درلسينيكي اے اس کے اسے می می کور کور م ب نے اس محرمانے والے مونے کا انتخاب کیا اور مراس کے اورداس نے سوے وٹ کر کھا یا. "الراسان سعل ملئة وكا إسب مجه بهت ديرسي دويونك مى كئى تقيس - غالبا ده تها ا راكم إن ديمين لكابعي ب الكالولية دين كات كعاف كيديم في بلي ي جوبس في وربان عقى بالمنينين لل يه دمنيه سنے لاہروای سے شا بلئے کے جو برتن پہلے سے ڈو مانگ دم میں موجود تھے اور کھا الدمإث منة ونت مجعة فبال كالمرم الدرفيد اكب ويموس لعداول "مين ان سے ايك الاقات) لَكُ الْلاح مدديدكت كوعي بويك بعادون اس طرح كعن فل كي بي جيسے برسوں كى إد الله مو-كرمي إدري فلنه كى طرف مان تكا. برے بانے میں کیا کھ جانتی ہیں! في مان كاسے كه اوكولائن كرنے س كوئي م فاصی دیر مولی ہے۔ " میں بر برا ا م كياتات تنها لين بي ؟" رؤف نے لوجھا۔ بالترجت مين ككريوكي في ه باس ننها ع من مرض كوسكرات برت كما او درانك می کوامی ہو نیکرمی سے پہلے بھی ریاب گڈھ "كون أيَّا إنس في برابند می نے اس کری رفتیہ سے الفات کی بھی سے " بجھے انوں ہے دفوان اوس نے میری بات کاستے ہوئے جييس باورجي فلفين علث باربانحا توسيفون كمفنى م ب كذه ورتا ما تقايم أسه ديمه كرميران موكيا. "سوال ي نيس پدا بوسا. د. ۴ بخ كي الاز أي من في طرى مع التكر كا وتبرا تصدير تما الورك سنيلك بيكان الريس كي تاول أو باي كادادان انتا بومائ كايتين الله بدكر بالوائ جوانى كانساني بالكلاليي *جب تک مِن اسے تنبین الا ذن کی اور* باورمي فلنف سے فكار جيب مي سف ڈرائنگ موم يل فقرم كھا توت " توجیرمبرای کوئی دا تف کو وكيوركريري جان كومحى كرزوف أمدون كرسيين وافل بوليكا مضا المال ب: إس فرا ي مرايات موت كما الارميرالي کوچی احی کی لائن ہے اور میں رماسے سلے، احق کے دیونخیا جائی ہوں۔ بى مادُ- دە دمىسى يى أت. مبرى أمث براس فرن مرمود كروسيمير وبجيعا اور فولا يومعا الى سے كومعلوم كوائ اگرده تي رستند في الوبت كريز و مات في نم مر فر س يجيه كايس فرموها كرآب بادري فلندي مفردف إي الربي ں کے ایر ماندانداز بین کہانے وہ بڑی ضادی م دخيرسة متربل بااورا بحوكر يكركم مط تق كم من الى كالله كالمسلطين وفي قدم الخااس ی*ن ی فون وصول کرانس*ینه ادمنيس بي تحريوني كراس كالمتجمعام بوكا يجركيا يجمعوم مواب یں دروازے ی ارف م ماك .. كون بات ننيس " ميس مكاكر با ادرتيا - كريمري وال مِادى كالفظم عُصِبت ليندا يالكن بي الدُن بِونَا مِوارُونِ السِّرَاكِ لَكُلُّ كِيا -تجع وتنع وتقى كرئير منذن رضيه كريد من موجود نهير كتى ين في الخدان كاسانس لا (ابس ام فیصلنیں کرسکا ہوں کواس اطاک کے أسيددوانب يمديجوكر فحصر ذمخال المرات ميرالك ماعى تيريها دوك فحرس كحساتنا- وه وال مِن تجه كياتها كروه التورّدم من جاكسي بوك-اُ مُعادُل إِنهُ الْمُعادُل ! كالك ايك كوناد يكويكا بدر بافووان فيدسين بين يا بعي لو كعلا كما تفاكه فليث بي رمنيه فون مسلسل جيخ رم حمامي في حاري سے اس كارسيو راشالا 14 كيابر في أن من ابن او أكارانه صلاحيتون كو كانسا " تم فی بای کی ان تمام مرکزیوں کے السے میں بتاؤیوا نبول کم ايك لي مي بست ي الكرز العدا وُمُعَمِيسِ مِن برلاية رسنوان اسبيكينك أي گزشتردنوں جاری رقمی بیں میٹن سے کر دہ سلومات ماہل کرنے کے تدبر جي او ان ، مادی کفتگو دیرانے لگا ہومیج میں جیسے کرئن حیاتھا۔ م كاندرين يو دورى طرف سے واد آئي يولي ايكواي بعد مي أن في لاس من كوني بشرقدم الماسكون !! "افناه! سِيُرِ منذُ نِثْ دُوْلِ وقت ميك تشوب ناك خبر مينوار المون يو م من ومرساك اك ففاس دايول ده " عَلَى سے ! يعبسنے شرال إر سترت كاامليار كماكراندون كم وتراموا ومين في كمرار روايا. المرايغ مي رؤف كوزياد ه وتت نبيس لگااور پير یں نے افک سر کرموں کی کمانی کا آغاز فرخ سے واقعے سے كرناذك مودت مال كارامنا «غزار كواغوا كرليا كياب» م الميركما ين الياسلوم و است كاس الأل كومًا إلى كباادر برى تعفيل سے ابك ايك مات بتايا بلاكيا - جيج جيج ميں رمنيه «مِلُواْ رُدُف سِكُرا ما -ارس إكي إلى من تقريبه بعنم الماتها -مامل دبربوچا پرسے گی۔ وہ اُسانی سے میرحی داہ

تحت محلُ بحق وإل امنون نے کئ نعم *کے شروب سیسے ع*قے ا در مريباً ن بون ايك مين ويكن رعي بون عق-وكس من البحي أما تبويل يما ا الرئم وقت مي السار كون توييسوي كرمعان مشروب کاملان حتم كمت بى عزاد كالريكل في التا تا تا تا تا تا تا تا تا اس دوران مي كما ندرحق مضطرابذ انداز مي بهلو بدل بدل بعرض اسكي والناكا اتفاسك مي عما ملاكيا بول-مالت اليي بوفي فني صيال في مست زياده راراب ل لي مور مرميري حرب ويحقارا بإشابيم يربطون ويحدد يحدكه كربهو بدلهارا اديرجي هنا جلاكيديس فيقفل كعواا اورمه مًا وأن ك من من الماندازي مبرط الحكا! نوی نے میمروائزدسے کہا کہ اس کی دوست کی طبیعت کچھ فزیس ہو بالمن راليا تقابه والاستغلس كماندر دامل موا رضيه سي كرم وكني - وه ١٠٥ محے میں کے یادیشیں۔ می سید بھروا میروانندکی مدوسے عزالہ کوسادا مے کر باہرلائی اور ونین قریب اگر دُک اوراس ایسے دس آدم اور آھے۔ ال في كمارِّيه بات مجوث من أن كوغزاله كو این از کاری کی کھی نشست برات دیا برافیال ہے راس وقت ک روّت أَخِيل بدايات ديني لكا محالة رحق في ميرى طرف مجلك كم غزاله عمل طور برسد موش مو دي مق لو مي سند اي كاري كار مؤكر آبسته سے كها و كياراست اقدام كناسب سيے كا؟ " ے بیعوم کرنا چاہیں محے کہ اسے وی سے تفل كصولا بوع الم سيسبنسالى اودوان مع ردانه موسى ميساس التعاقب كراتهوا و امناس عي سي فروس كانونى تعكيك مكان تك بينيا مول ادراب كي والملاع ف "لبراب جلدى سے البر مكارتين نيا اس جاب ك بداس بات ككول كنهائش نيس ديكم لمانمەسى تى تىم كىلى ئىل كەلساكون كرمكىتىت نے کہا اور محبر لکبتا محا بادر جی خاسنے میں بہنجا د المحرا ستھے دہلنے کیوں برلنب مواسے کر او جمی اس مکان می قد كمكاندفق مزيد كوكهمتا من بى بدلى كوابش انسان فطرت بى بولها كفلا مجود كياتها من كست بندك من مم نے سٹرک بارک اور فردوس کالون کے علاقے ی وال ما بن ایک ارتیرسر الکرده کیا اس محسرالانے « اوه إ أوه إم من سف بع مين أور ريشان من مبلو ملا-کے باہر کھڑی مونی مقی اور اس کے الدانہ مِرْكَة يَى الْدِصْ رَفْ اوران ترساقهي تق الكِن وقف كما وك ومين مجوسكاكه وهمير سيخيال مصمتنق بُواحا مكيامي اسبنودكوني قدم المعانون ياآب كوالامشوره فسيسكت <u>برار بیمچ</u>ای طرح منتشر بر <u>سمته تق</u>ی رجتها مان سکے۔ لاتم نيري اوروف كالمتلوس امِي ؟ ١١ كماندُر حنّ في يجاب موجد دل کی دهوکنین ترویجی تاس میمری دندگ کا اتكم وقت مرك كول مادس كرد كرونوي مين خدوان آرامي ميكس مريني ماسيه ؟ » پلاموقع تعاكدين إلى قىم كے ايك أربيش ني شركيب مواتفا . دموازس ليمافل تكلت بوث كه وال كماندُوح مرامشظرها يل في السك الله مراخیال ہے ..." وورک رک کر اولارو آپ کو ایار اس سن فرشرکت کے ساتھ ہی ساتھ مجھے او کو بھی فکر تھی۔ « إل الميل سنے لوری صورت حال سميل ، ال بمیرے اصطراب کا میام تھا کہ گاڑی کے ك مؤك يوجميك إل عجراً جليف جال سے دينوبر امام بارسے ك ال البين ال عارت كى تديد نكال لا المير سدي خاصا يرمست مِي زينون كو تحياه مخما مهواييني ترا. ١) ان فرن ادروازه کول چکا تقار کال کے بم لی مقی و رون اس کی کھڑی سے سر اِسرُ ا واسترجانفس مي آب كونستظر طول كال الاندن كيندقدم ك فاصله سعد ليك كرسرت بم نيتزي ميم لروه دو فرلانگ كافاملاً ويا بيك م اس كى طرف ليكاساس فيدروازه كمول و فيك ب يماد با مول " بي في المسامنقل كرويا. المام ي عَبات إلى الجن بندكر كے كا وى سے ميكيتي فطرايا بحاثدري ايب مكركاته بالساعد مقررك فردروان ومذكر ليار دوف الجن اسشاب روف والمنك روم الدبريروم ك درميان لدوان ير ي فرد موس قرب تعر الموالموا كماندرى كمزا برامت عورست مرى طرف ديمه والنفاء حركت مي سے كا اوربت مدىم طوفان دفا ان معرد ال اور عرسواليه انداز بي ميري طرف مكاموا ومال فأستست بجها أرسب بطي جارب عقر. ‹ بەعارىت بىكاندىق نے امتاب سے تايا - و دوسرى عارون ك طرح وه عارت عن أدول " نوى نوغزالكو الخاكوليك ميراخ البيك كاك نواله المن رقب ين فرام الميل جنين يوسف بون تى برطرت سنائے كارائ تھا كبيم كبي كركتے كي عبونكے كا كمشروب من كون بميز فادى موقى يا الم منى سے رجا "وہ ممارت كمال ہے" «مَشْروب كيساِإ « مه استبرابيه اندازين لولا ـ أدادما لى درمال تقي-المجرين سيايب ماينكل رباري طرون بمعاتوي أوسا / آ، وفرلانگ دورہے۔ پدل میلنا پڑے گا۔ ين في راستي من رون رو ١١٥٥ إِمِّن آبِ كوراست مِن تعقيبوت بنا دول كالمعلى علي. تماج محصميليون ركما درى نين كن بيك وال باوجي ل مأيس مين فردوى كاون بنجاب. رة ف يوكنا بوسكة نيكن كما فيرحق فروآ بى بول بدالسير مراآ دى ب ا "أن في القائقة كما يس في كولول واوه إ"رة ف كي مُنست نظاتها ورشايراس ني ايك ووسب كم فسنف كم لعدوه كالدين في معانون كيا تعايد الدانيس ليضر كوفينش وي تني مين غالما " ا فن برن محر بم أن عادت كوجاد ل طرف اجا كسيس فودكونروس مسوس كيسنه لكاستحصرينيال أكياتها طول سانس مجى لى تتى-كروا بول كراس مكر اليقينا " كى كو لَ كُنَّا مَنْ مُنْدِ وہ آدی کما ٹروس سے الیس کرنے لگا۔ان الوں سے اب رضيه كالما برم الكوي الميث كوابر سي مفقل دكر ما أورون كو إمالد وافل بول تحفظ بجول فجول إتين يقين سيكيك ميهاعل اخلاه مجواكر كما ندريق أسروال جيودكري ليض كم لير ومنوم الالاے؟" ب<u>ن نے میت سے رہما</u>۔ مرت مون د مرف جرت بوق مكرده محمد سوال محى كريشا كمي مركزشت وكمان كمسي اندازي عجفالا كيرور بركيافا اى عدم مرجودى يب يال كون فاص بات ومما تليث كوم لا مواجهو وكركموك جار إمول -کے آ دمیو ل کوجو دلوالوروں سے مسلم ہو*ل گے۔*'' فقر مع الشرائي إلى ورم التفعر مصالعه يا الیں بلاا کیسے؟"میری حیرت کم سک ہو ت کلی۔ نيى بوق يقى د: توكون ال شظري كيامنا الدينكون بابرنظارها-أتفاق سيم مجع ملدى اكي تدمير موجوع كالدهي فيافيان ى الت مر محملة بحقة مح من اوركون سابلا الم إلى السمير لكام واست رجب آب مجع نيع هود رقف کے اشارے راس کے دک آدک اس علے کے قرو سانس لبامي اورروف بالبر بطريخ بن دروانسه من الالكاياور لولا فيامين بات رمتيرانه اندازس سرومبعي چیل محق اب یمن نین را هاکد کون اس ملف من علی رفزار دۇف كىمائقە مىلدى جىرى زىنے ازىك كىكا . يىچەف باتھە برىنىغ كر ال من من فقوس في والسير برميد كوارثوس غير تحيرانه اندازي إدل ملايا كياا دريلا يأكبار بوسكما بماندرس في اينة أدى كوايب مكم متعين برديا- اس م اسدى تنيس يا

ل السي بات محقول كاتواس كي ساعة " غالبًا"

إس جاب نيميري حرت دفعى ادري طمتن موكما-

و غالباده ورك أبى كتة يورة ف ولا أس كي نظر تيزي سے

يس كلفت وك كليا اورائي بشيان يرباته ماركره

خاف من يولها تو كله المحمد كا مول يمبن الم

" أَبِمِي تُعِلَىٰ أَبِكِ تَضِيمُ بِلِ عَزالِهِ الدِنوى في مِلاَ قات بِي مُكَرِّرِي

مِن كِنْ مَقَى الدارْ مَار إنفاكروه طلقات أبك فطرشَره برومِ الم

كے بعد ية من مج اور كما تروى كو اسب مات مربنك كى روب وحارنا مامتی بو مگرنوی اسے کوشش سے رو کے بحتے ہو. اتنى تەھمىرگوشى يى دچاكە اسى كىزان المعقد سے دل الا أب كس الوك كى بات طرف برها اب سيك ول ى دهو مني كواور مزور كيس بي إدهري يسوج را مقاكد فرى في برى جالا كى سنة الن وكون "كايته الفاظميس كافرار يمت جي يشتل بي ن مسكما قاكر آف والعلمات كيافيعله عادر كريسكي ملالياجنول فيغزاله كواس كميتهم وكالاتقاء مرای برآب، جاب یں درسے کے نب رہ دروانسے پر پسخ کر رقت نے کال بل کے بین پر آنظی «مِن معانی عابما ہوں ڈاکٹر ؛ روّ نے آبستہ سے کہا۔ ال لوالد ئے جو می کر کمالیا ہے ایک کس نے سك على وه صدور جرفو فرده وكيا تقاء رکددی سنگے کے سی دور افقادہ سفتے سے گھنٹی بھنے کی " فاللِّم عِي خلط إِلَمَالَ دَى مَى حَقَى كِيا لِين كه يعيرِ كِنْ وَمِيرِكَ أَدْمِينَ 4011 ين في ال تليل سے وقفي ين ، ا آواز نشاني وي وقت في بن سي أنفي مثال واي وقيت دى كرا سے يات كى كردة ت مادب كوغلطافهم بوكتن عشيء وه أيك وميع وعريض والتينك ايند ورا كمين قربيب ي مصين بحني كأواز مُنالَ دي عاليًا تمسى كُفر «يقيناً آپ كوغلط إقلاع سے نوازا كيا تقا "غزاله ف منه سلمنے وال اور وآیں طروت کی دیواروں ہے مي كم اذكر دوجار ارتح عزور مرك كن بوكر. ے وقتی کا ایک آدھ کرن ابرظل پڑی ہوگی اور بلیک آؤٹ بناكر كهااور ميرنوى كى طرف ويحيتى موتى بوق بنالباً بمين تواسبا اله ك ادا كارى يركنى مرتب عش عن كر ميكا ان يست ايك بلي كفلا بوا نهي مقار كى ابندى كراف والأكون اسكادتث كردب أس مكان رحراء يال عمل ديناطات !" مرمیری نظروں سے می تقین یں مے مقت إصص ازم محمري مل دوراموگا- يرترى دليب بات محكد ١٥م كى سنك يدر زاى " اگراعلی مگام اجازت دی !" نوی نے رقت ک طرف دیکھتے الشيطى كوررى سالكادى بيررس المهدان مسرس كاللى - السامعلم بروا تقامي کارندوں کی بجلتے خود عوام ہی بلیک آؤسٹ کی باندیال کرانے معق خنيف عطنزيه بعيل كا جواب سي در كري م بلے تبی : دیجا ہو۔ اس کے برخلات ک فقے داری سے محدہ برآ ہوستے تقے۔ا ورأب ماسكتي بين روف في أمسترسي كها- وه ب مد الد بها تنا ال ي النحول ير محوليي وثيه كم تنست كواز واسبام ا ث ست خورده نظر آنے لگاتا اباک ده میرالحق بیو کرخود رة من كود ومرى مرتبه كال بيل بحاف كي فرورت نيس بين إل طرح أمَّهُ كَياكر شادت كي انكلي سان ١٠٠ وو مي سمان كم يداين يادواشت أن مبدى دروازسكى دُدمرى طرف قدول كى جاب رستال ى دردانسى كى طرى تواكميا-) له مجرمون ایک مرتبرکلب می اس کی طریف استارہ کردہی تنی ۔ فے میں میں وہ میاب دروانے کے قریب آدی ادر بھر کسی ادهرنال يرمون ما تقاكري غزالدواقي أفت كريكالب الالدال ك إب شيرسادر في الطرنج دد ف في يليم يري طرف ديكما اا برقيصم دنے كو كوان بولىسى داديں بو جياد كون ہے ؟ الين كياده وي كواين القادي في كرا به دقوت بناف ين متوقب كربت دهبى أوازيس بولايوس كامياب بوجلت كئ والكاندازه فكان الحال توشكل بى تقا " ٱ كِ كُرِي رِصْ رِدْشَى المِرْآدِ بِي بِي إِذْ وَف رِحْسِة إِدِلا بهومونث دانتون مي دباليا تقا ا درغزاله یاں فرسے ہ یں اور رون سرون کرے یں داخل بحتے قددہ مُلازم " ایسے!" آوازسے حیریت ظاہر جون تھی اور تھروردانے ين ال وقت المايرون بركما ماك ايب طرون برحس وحركمت يل انطرابا - كاندرس ولم ل موجود نيس منا كالدلث كرف كآواز مسناتى دى ن المحما والمراجين والاسكية دروانسے كاحرت إرهيا جلاكيابس كاحرف ا مِبكِيم اسے دين مجوڙ كرئے تے۔ ين في اور رؤن في جو ك ين في اندهر سك إوجود دي الياكرون في كما تقادرواف كقريب واكري فدا این جیت کوئ چیز مال کر اتھ میں مے ل عق اور دہ چیز راوالور كراكي ووسي كاطرت ديجها بعرال سيد يط كديم دونول فن الداد مديم منبوط بحي كماية أب وك اور فقوسرى طرف كى كوفى متوقع آواز مشيخ ہی بوسستی تھی۔ سه كون إلى متودت مال ميتبعروكرمًا ، دُوسرا دروازه كفلا اور مسعين الزام عاقد كريب إلى التعرف ميرى يركوشش اكامنيل بول مي يمارا. كاندرس بابرنل أيا عالباً إلى وتول برالمينان كاسانس لى مانت خ درواده كفلاتو كهولن والع كربس منفرس عي اريي بي م الم الم ميري مبيت خاب بوكي عن ادر يكن الفاظ محديث شي أسكر استفيل ا موي ني اوررة ت في على الرومل كيا بيرمتني ديري مم المينان نظرا كى راى تاري كے باعث ال آدى كى د صع قطع اور مليد المب بوت تقديد لداميري ووست نوى بيخ كيار آل في ديالداب بي لين إقرار كىساس بركر فانع موز كما زوح تيزى سے مارے قريب آگيلم بھی دکھان نیال فسے سکا۔ وہ اندھرسے ہی کا ایک حصد معنوم ہو مراسدة أنتس والرماسية سفاتة مأفشي بغيردر والنكرده كادياا، " باواں کان میں این ہوسکتیں ! اسف مدھمی سروش ک يعدان بال بوسكة اب من ادر فرى يمان آوانك ساتفكُ لُكِيَّة اور محمده وايت خص إدا كابس كي خيال ي المروش الك ساحة -رقوت اس آدى كوه وسكا دييا بتوا اندر داخل موكيا اخزارا دُوسري الرن تيزروسي موجود من الم. ا مة هم" كا استعال ناجا تزيب بته مين ال شريف آدى كويه بات ال في مركوس إلى ما الرجيفي كالوسسس ك و ألى ما ودول م بديد وايك طول ساس لي بيرايك موجرد بقاميسيد وكن واكثري معاتنه كاه من عالم طلق "في بال س م ابد شاید کس اورسم کسانس می بینے کے جولوگ آل کرے یں موجود ستے ال توجب كماندوى مذهم ى مسركونتى كرميكا تورد ف فيفرونا رقف كيهي يتيجي باوركاندر حم جييط كرازر الالايمس الت كسيدا" آواز سفيجذ نكادياء وال مرب يمن افراد سقه مربط نے پر اکتفاکیا اور تم میوں اس مکان سے نکل آتے کما ٹڈرجن وافل سی کتے کمانڈری نے ملدی سے دروازہ بی بند کر له الميت يعدى الأهر عرد أكر الرافال يرافاكم أدهير فركام وسنسايت محيين محصي والديم السي استفساد كرد المحاليان يرب أسس ديان في وال وشفى بيل كن مي في وكاكر دي الديما الديرة ، ولتأن سكت بن تراب راس كاخياره سآپ ... أب لوگ ... كون مي مع التقيين الي دبي من من على اور ال كارم وروازه كلوك الم مقر کے اتبالے سے فیسے کرادیا۔ الا ل كمفلات قالون طور يراحجاج كرول وكر كروجا - ال كأوازس ما كاساارتها انتیل بنی<u>ں کے ج</u>اوی کیان کے گرد چیلے موزیقے انھیل والعادى كاطرف تغار المرث زبوس ككس فينا شى كعيل نبي رة ف في منتشر عومان كااثاره كها- وين كماندر حق كاآدى جمي ک وج وقت کا داوان برعی می می می می وشيطى وضع تطع أسية ملازم تأبت كررسي هي وه موجرد تقا- كماندرني أسس سي كماكدوه كارسا كرميك " يوليس يُودَون سفرائس گُريسَةٍ ، جعی چین می نهول سے رقت کے راوالور ک طرف دیجور جاتا۔ عتمان قابر يحف لكا تاكرمودت مال ک طرف و میکه از انگیزی می درا ایتر فه ۸ ملتے ۔خود کمانڈو میسے اور رون کے ساتھ راج بم تیول "إِسْ كَفُرِكِ عَيْنِ كَمَال إِنْ جَ" ردَّف في و<u>نْ هي س</u>ے المان والميد المروى كرورون من رمنویے کے موڑ پر پینے جال رقن کی کارموج دھی۔اب دائیں کا المصين خرم كيابي ا اللي مساس ك المن توثق مسكرا بعث كا

سفر شروع ہوا۔ ناکای د نامرادی کے باعث بالسے تقو بڑے لیکے الى توسى سى ليدة ن تقى كرته ين ميكر ساقة علنا بيد بعروف د مربيه يارارا خاكه كال بل بجف تي مرك "انتجامسِطرونوان !"دة ت برلا" ا م ور من المراد كافون آت بوت الهي ترشين ہوج'' ملول گائ ميراس في كما شرح سد ب مجع ابني زندگي يس كبي إس طرح شرمنده منيس برفايرا "وبَ « نامشته كريخ ماريخ قا مستق اوراس نے دو تھنٹے لید کسفے نے کمار کھے یاونہیں کر دقع نسے نے است بھتے تھنڈی ماس رو كىي مت جاتى بى جى بى دول كى راك كى بدوم والدالة الله ومت کون آگیا ؟ كماندرح كمصواليدا عازي مير ل تق اطويل سانس ل تقى امرسه سع سانسى نيس ل تقى ر ہوھائیں گے یہ مجدس يروهنا جاماتناكم مجرأس ال به كاندين ؟ کمانڈدش سوالیہ ظروں سے میری طرب دیکھنے نگا تومی نے الى مروث يى تين نام أبجر نيك تقديم ال " ماناكمال بي ؟" «مىزىن دەكسىراتى. الصياياكه وإلى كيا موست مال سيشين آتى تق. "كلى تى تى ئىلاقات بۇل مريا أوا دردان كافرف واعا يعرامانك «تهاليم ماه وي برفي ماكم الكابول الدوي الما تعمر الله كما " يىغزالە؛ كماندُرى بْرْجُاما يْرْكى عِيب وَمْزِب لِولى بِي ل ایاجنوں نے کل می سرے گوٹ کفس کر «اورنوى كى قيارى يى بى كول كلام نيس _اسي شبه تقا .. زمیاا در اسس کے دہ خطرناک ساتھی بيمزه تورؤن كحسا تفعيلا كمااه كىغزالە كوآس كىيىچى ئايالىيا بىياكىدا اسف يەدرامەكىيلا دەمىرىك سائقصوفول كى طرف برھى . حَبِست دبال بى لاركت كريسكت من المذار متياطأيس في كرايى بلويش بن قدم ركار اس کے بدان کی جبشیں اس تھیں کمیں جرحمری کے کردہ کیا۔ ه ميا وه دُاكْتر عبى ال دهاي بال كاشريب بوركا!" ورد انے یوکون ہے۔ یسنے بولط کرانے جب ي بستريدينا ويصيفواد ا المام، السي المين على المام ال "میراخیال سے کم کل رات کی تغمیل ملت سے کے لیے [نين آراع تفاكدوهاتن رأت يك عمرت ي كما " فرمات بي " مرنظرتور كصنايرسي وا ہے ہیں و کی " سے بیٹھتے ہوتے کہا۔ اول كل يبل وردازه كعداد ان البري وي ين كيف السي كما بهاد كريد عي. "اس كانام نظاى ب واكرنظاى " د تماری فراد فردوس کا لون کے مکان والے معاملے کی 🔾 المس كے بائے ي سمينے بوتے ہے الليكيموم ؟ "مرايصة بوقيم يسير المعالى یں پہنچ گیا۔ وُ دسری مسج میری آن کا ٹیلیڈ ال كراكر دروازه كعول ديا اور دمنيداندر آكي -ئيفتت ضرور رسي بوكي ر فلى ين ف أَهُ كركال رئيسير كي . وو م واقع سے بہت ویسے موتے ہو او منس " غلط خیالی ہے تماری میں رضیہ نے کماتی میں اس سے میلے المجالك براهر المراعة ودن كانم لبيث كاروق بيدي ری تقی ماک نے میری تفترانی برتی اواز س ين تم سے كول بات شين معلوم كرنا جائى - تجے سب كومعدم ہے ف ال ير الق تعرير ديك ليا عنا الما تدرس فجاب ويا-ويدك ببات اس محسرا إس أبه كما وه موہی سے یں ہے" اکیسے کا کھے حیرت بول تھی۔ مدن می مبور مقی ادر وه اتناچست تفاکه میں نے تھروی پر نظر فوال۔ وی وی ال محکمی دمانے میں کا توق فرآیا بھا در میں نے د جسب تم لوگ اس میکان بی داخل ب*وتے تلفے* تو میں تجی تم ول مرمي آست مقى وه أرسخ كارسوت تفا ور کے تریب ی تی ؟ كودن نك ال كربيت مامل كالقي " " أوّل!" . ث في تقند كي سامس إليه. الان وال ويك كوجهوت ال طرح يروي ش اور کمانڈرحق باترل میں معروف تھے مین رؤن کے مع معتر بوقيه انكارول يرداكم ك بست خفيف ميك مغرفواول يرقد عن سكاما جامتي مروه "سابیری کےلیےسب کی مکن ہے مال دیر مسٹر رضوان؛ رمنیا الزانس مان فابر بوراع فاكر أسان إلى سع قطعاً ديسي "داست کااید دیخر کیسار ای " ره , ل من وه السے انكارے تھے كر بے افتيار نے اینے ہے یں زور بدا کرتے تھے کہا ابھی تم نے تھے ہی اُنا شین می وه می ادری دنیا بی تم معلوم بودای ا عالبال اسم موت "يى ئابت بويكاب كرتهادى دى يد كوي باس-و إله وميري أنهول من المين دال رالى بانوى فكواح تقى ويسي يسك داست ي بي يريس معاماسكاك "كيابات بونى ؟" وسيام كون في بوا"ين في من بالركها-ين باذى طرف سعدي فكر تقارير مينان و مجع عن كربان "اتنى مُرُّرُ بُكسب پسنچنے کے بعد ہی ہو من الناشات " کے ملک "وہ مسکوالی ۔ كوكمال وصوند اجاست ؟ ادراس من ين كرفار تعف والون ك ي الموظ بولية بوج "ومبسى-" میراخیال ہے کہ مجھے پہلے اشتہ کرلینا جاسیے " میں نے تىداداب مامى برهد يحتى رىغىدىكى اينى برى سى كى تلاس ي س سے زیادہ کا تقیق شیں دی " یں نے "اوه با" وه ميرسنسيفاي. اندوں کی بلیٹ کی طرف اجھ مڑھاتے ہوتے کمالا کررہے کہ آم وهي كفا أيسب عصفادر كوريامرار تبتيون كوعي بافرى تلال عتى "الرَّمْ ميكر عُمْرَا جادَ تراطينان مروّب بورين اشترزار المعتول جاون! اِنْ مِلْيُولِ بِي سے أَدْهِرْ مُرْتِبْتَى كَا أُكُرُ مِا عَلَا اور دہ ايم خطرياس مان ہے ؟ " والم كر أے كور في كا "كون نيان بوكا رمنيد بنسن الل وي كفاكمفان مول مسى ومير ول إدى منا ين كياداتى السخط فاكسمها جاسكاها ومنيدى أواز وأ ترسحي مول محرده تصنط بعد عزال ين كدكدى وبي على من مرجع كاكر ناشق ين معرون بوكيا-ص كروان مح جرب برمواميان أقيف مي عين ميراول سال دقت المسيتل سے ول دي ي رمندنے این لیے خودبی جائے بنالی ادر سونے کی کیشت سے بالمنف كوتيار منين فاكدر منيدمبسي دعش مورك اتنى خطرناك " المسجيد كسي بي إلى يا بالي ميري جمه ايد مِث ين يرسول ال كي المحول كا آر مُ كَرُهُونَ فِي اللَّهِ اللَّ میں ہوعتی ہے۔ ایسے چرے اور ایسے بران و تقول کے مرصور واس ذكر اس معى كمال كابالي "شيكسك" ين في ترفيل الدا الت ترف ك بدي ف كري الكالي اولاي كبخسيه مشابه محقق بن. ود محفظ بعد سي من انظار كردن كاي كمي كمن كاراده كري راحقاكه وه ول فري الساب يس روانه ين لينے نيالات محران جُوُل سے اُس وقت باہر المكوتارا ورجرور بالاينظادير ووس المست المساعنة الماكوه نظامب کاری ایب بلکے سے دھی کے ساتھ ڈک یونے ين بالقرَّوم بن جاكُوْساا درغسل فودواین بلانگ مے سامنے إیا۔ « بين . . . " <u>مح</u>غزاله كاخيال أكيا-، المبسس بيرى ادر تعبر فوراً بن سنجيرة بوكريول. ال ك بعد باور في خاسف بي جا كوساادر ا

ال كي بالك يس يونين كماجا سكنايدي " تم ال روى كى محير كى مست باد و وه تركي كرا بى ب جب من في ملى بيلى رتب لين رين ك تي يد يما تعاويس محص ي ألجن مزور لاحق بوكتى حق كرونه ب وعقل كما ادرايي نكيل منيه معلمة من كعث سے ایا دِل اِرجیمُ تقی اِ نوغوع كوكول جفير ديار اتم كمتى بوقو كوسف دول كالكن إلى وقت تماكى سعمل " نيكي فاوّن ب" بسف كر م في الرادر كر تصيف كر كما ا الميل مقاكه ومصحف كهال ليصحانا جامجي عتى تدين وتمهيك اكي ساده سع سوالم ول يرسف السع دعده كوليسك كي أس كانتظار كرول كان "يقين كيم كري بت معود اساب وقوت بول " الذيت كى يروانني كى من رونيد براعمًا د القا إسيسف إى كان بربندهي بوك نادك كالموى م. یه اندازه توسیحه تهاری شکل دیکھتے ہی بوگیا بھا "د ه بستوس ل بن میری دستسن نبین موسختی تقی رویسے " بال " ين بنس پرايستايدي لا م يل دفت دين وركمة المراية وي الله الخاديد سين وكر مان بول سندكى سے دى رى اگرايد اندازه سنبواتري بينے دل كومان ن بول ترجى انديس دست سن سمجينے كوحى نديل مصح است بهلو بجاما جابتا هاي يكن جب وه ترقى قري اندرونى مرسي مي جاد كى ي بھا ہے جاتی۔ دراصل زباد میے وقون ترمجنت سے ال طراق ميول! ا ر ديون اكياتم لوكيول كولسندنين كرين جيسف باتي پدستے ہیں میسے موالیے ساتے سے ادرج بے دون نیاں وائے (ال اروجود على اس ليد محد اين مور سايل · درامل ال سلسلي ميرست نيالا أنظ دباكركها عبازة وكيول كريد مدليسند كري ين ان كى مجدي محتبت كامطاب بى نين آنا لذا عالمى يمان يرمرن ارائم بك بجي رمنيه بي في سنطال هي -مغَاكب بن كورك مجه كردن زول فرار م منبان ومنيدا يحدم بهنت ذباده مبنيده بوكن وسمه ين منين انی و و ای محتات مے قابل قرار دیا گیاہے جو تقویرے سے او و ا" بى نے كەنكار كردمنيد كم اليح كى نقل ابنين ب كميري إت أن سك إ ممان كامراع مبديع الي» ال و تت محزارى كے ليے أكيب موال كروا معلین یمان تومرت ین بول 🖺 المنطف كول مجع ويتنين اوراطيسان بيكراؤكس ين مند باكر كارى كورك بابرويكيف فكار مجال ين الم تم م کمی سے میت کی ہے ؟" " ديوارول كي بي كان بوق يل ناگفته بعالت ین نین برل گ؛ وه المكاسا ته تعهد الكاكر لول يوميري توسادي عمر ئوتی شبر نهای را مقاکه رمنیسنی و نظر آ<u>ن کے ب</u>اد حود سنجید**و نهی**ن آهی محفيرخ يوزلون افهارسته بيتقتق تقاتمون والمستح " تابم ال كابته وجلنا بيلسييد " ۔گوری ہے ہے تين نوكيوك سي فبتت بحل - دوست توس "من دوسي كديكا ول كدأن كابتر چلاف كمي (ای نے مُنْ بناکر کما یک یا آب ابی فحر بناتیں ئرنوش بوگل کرائی کار بھلا تعامی*ت کریسے ہے۔* كياليكن تيسري سي كوش كدر مكالا نومى بى ايك واحد ذريعها « کیا !" یں چونک مرا "غزالداى معالمے مي مركوم بورئ ب لنذا بين اسلسل " نانا !" دہ جلدی سے ولائ کمٹ کرمت دیکھنا۔ یں اے م) ہندا وہ میں نے مجتم*ت کرتے ہوتے گزاد*ی "بعض فتبين السي على بوتى يل م ي دوس فيلع دهوندنا بول كي، فیک برزوس دیوری بول پ بي ويل برورش إلى بين اور تراب ر "دومرادرايه نوي كاباب نير بهادرهي دو کیسی کارہے ؟ " یک تشویش می فمبتلا ہو کما۔ اور العسر المري الم يتي بعى بنال جليك ي ماع كاخوف اللي زيان يرسي آسل "يل أكسك ينشف كم بلسك يل مويع دي بول " "سغيدنيات " رمنيد في واب دياي ميرا خيال كران الرى كم يادره كياب وكيول إتماري بات ومناحت فله "يين'كسطرح بي بهب پرفنا وت کرول گا" س مار آدى يى ب "بى دەنيادىت بى كىيىنىسىت ترش " أجي شين سوما؟ " ان کی وضع تطع ؟ " "تم يج ألجلت ث يب مود " وجر مجعل وقت كمال العامال الم مي وي م ورميان فاصله اتناكم نيس بكدين أن كى دسم قطع على الهي فيع بمدموكها. "بستر بو گاك أبي ربور مبض ساماه ادور بست دوران كال الروس منيد منظ لندوك م انعاناتم نے ا ألجحاؤ بيط بوجالب تهفاكي بات انداذي يرمزاح طوريركمار و بون ي بن سوي بن بر تيا. كالمسيدهامبادا جراب فيصدياراب اكرا "أُوْنَى كُواس بالدو ين مُقْباكر بولاي الكرم في وال عافي تعاقب كرف والأكون بوسكمات و رسيااور أل كا ماديا: ووسنجيد كي سے بولي -زنده بروجاتين گي؛ كالكسشى وملاي كريس كي سائق توخارج از بحت مصله أن ي أن بمت ننيل بوسكي تقي يدة ، يه ايخ مقداد؟" أسى وقت فون كالمنتي كلين كال الميافرق يرتب ب سابيرى كاتعاقب كريد ويجرع شير بادرى شايد ب ا، الميام ال قابل نيس بوكرتم مع محبت ك کے جاب یں کھے کئے کار تع میں مل کا سل فرقَ ومولى نيس يريا اس دراس مان على مال جا دىرىلىتان جونے كى مزورت نبيل ؛ رضيہ بولى زيم انھى آن سے كى د دومرى طرف سے عزاله بول دى عنى رضير حرسنسنے نگ - دہی محقوص بنسی! اچا بک اس نے ال كالرف ديجها ليكن ال كر جرك «مسطره نوان! ي ال وقت شيل أ سنحده موكر كما" القياسنو الكيب باست وبارة إيس واى دقت كزارى کارئی وقت بسبیلے کی میرفرھ رہی تھی۔ **ا ماکه ده مجه عسرت تشی**ادر مذیه اندازه ين دكنا يرو السب ابسام ي وملاما تحسيك ايسمال كوي بول يتم في محمى مسعبت كبية الكس طرح نيشنے كا را ده ہے؟" " مَبّت ج "يس في المي ولَ نظول ساس ك المرب ‹‹ یہ وموقع کی مناسبت سے دی <u>احاتے گا ادریں نے</u> ای الم مبت كانام توسنا بوكا باده تيراول فون مزور كرلينا منحنب ين كاريه زاسوا ديكا "يبل ويه طبي الهاسي كتم مبت كسيكردي بوج" مرقع ي تلائن بن إدهر كائن كياب " علم كما "تم في مرور منا بوكا ليحي كبس " يى نون كرول كله اتقا مفرا ما وغا " فلسفيانه كرال بن مت جاؤليس في مسايك سيها "إدهركيابات ب:" ثرك نے مسلسان مقطع كرديا . " بركس مسلسان علاقي مي ٠٠٠ بني بول . ير إستم ا، الله عن كرون ويحما بُوا برمرايات وضيك جب عزالم كے پرومحمام ك بل ایریا کی طرف ما آسے تا ؟" **۸ کارونتری بناه جا بهتاہے۔ ن**و

العراب بس رواد برجا اطلب

ومختت ايك الياجذب بي للدا

"غزالسف محفون كياخا ومكف دالب

« شاید نمهی میری بات بریقین نبین یا بیستی متی برین ا

ساده سوال كيلس

« پيرتهيل يبال كرداست كيديموم بخت ې . المرتن انن تيزهي ميسة تحلي يك رسيء ماعقابی میروب ہے جیدی میں اضافہ ہو عمیاج ہو **کہ م** ده بن في كواجي كانفتشه ويجوي مسب بدود بن الثيار الما «کھٹے منڈ کیا کے سے ہو!" رعنیہ مجھ سے بولی ^{لا}مم توني بن اب ديرنسين تن مبرا ندليشه ور م مواره گیا۔ یں نے اپنی زندگی یں تھی م بمری یادداشت بست تیزید: ف الجن بني وراسي بذير درا مقار يتھے ہی مبیر ماؤ آکہ یہ اُلّا کا بیٹھا' پُر ٹینے مذنکال سے " م رئے توتے سی دیما تھا۔ وہ عاروں " وري خوب إ" ين ف ايك ٥٠ مل سانس ك كرايشايد سان! ... إلى يوس في المركما .. مرااراد سے ی میں پر راا۔ تحادراب أن ك مُنّسك كندى كندك متى طويل ساسبى كي كركماي اس كاسطلب ي كيم بالوكي جي رمنیہ ڈراتیونگ سیدے کا وردازہ کھولنے لگ : لک نے رمنييد ك وراجواب سين داراس ا بيهل نشست يرمه كوروازه بندكراليا-وه تخندهاب بعي يرهى ـ ده آئسته سے بولى الكار قريب آرى اللان دنىيداس طرح منسي حارى هل مس مولى بن الدونيد في تقييم كرف والحداد الداري كراد مری طرح الم نب را مقار ال کے کس بل ال طرح نبیلے تھے کہ " ميركيارادم ؟ " يل في إنها " نیکن حرکتیں ترحیون بن کسی نہیں ہیں یہ شايداب وه بُرِيْن نظ لنے كے بلاسے بن سويع جي نين سكتا مامر أورسي وهمزدور جاري طرب رضيبين كوتى جواب شين دياادرا "ا بھی تہنے میری وہ حرکیٹی تو دیچیں ہی نہیں جو مہسیں ال ارون كي ين ركه وسي موت مي ليے دروازه کھولنے بی ۔اسمجھے تی اک انگشت برندال كردي آيي رغنيه كاركو حركت بي لان أور أسع كفّا كراس كارْخ داي ما دن کورگت اتنی تیزی سے بال كه دردازه كهول كراتر رون «وه بین دکھا د د !" شهری طرف کردیا۔ ، اللين عاكر <u>نكلف كم سوا كو شيل مُرتبا</u> يراكب أننابي سنسان مقام تعا " دهرج ادهرج ، تم بت كُود يحديك " "رضوان !" رفنيه مجسع بولى" اكري أوكايما أوارش كلااج يُرسى بي معروب تني والمسس كوتنى رادهرس متوكاط بال كزردي تتال المری آخری آرزد تولی برسے کہ بانو کے مہرے کی رے کی کوسٹ ش رے وقم ایناریا اور نیال لینا ؟ ل رابات مي جاجي ريتن والهاف خاصے فاصلے میہ ایک مل کے سلمنے یان (، لڑیاں وکی وال-فیسے بھیا وہ فیاٹ اب بھی تعاقب میں ہے؟ یں نے بس سر الاویا کی سجھ کھیا تھا کدر منداسس ماکنایا این این رمنیه نے اس کی ٹاگ دولين مزددر نظرات متعيد ين في سنجده بوكر وجياء عند عدودهمكا اجابى على ورد أسيموم بي تقاكمرك إلى فعاك بهت تيزي سے فريب ال "اگرفه نرحتی توش نے کار کا نرخ بدل دیا ہوتا میصال إنم ووس الني كليم سے لكاكر وكتوں راوالورتهاس ہے۔ ندانت صاف ظامر بور المقاكدو واك وقت مدر جاناتهاء، "كيول برو" من في اس كاكرسان يو الرجع فعور من المريخ عظم مرانيس ركنايرا ومنييى في الله کاراب پہلی چودی سے گرد کھی تھی۔ بیال سے رونیدنے کها :'یه کیاح کست بخی ۹ تم وگ اِمی طرح سایسته سرکی وُدتول 🖯 وشارك برويكا حقاء وهركت ين أن اشارہ کیا تھا۔ فعالف کے بریک بہت زہ كاركى رفيارين خاصاا منافه كرديا -كوبرليتيان كرشقيوى") را ماري الفافه و أحيا كيا . قريب وہ رونیہ کی گاڑی سے چند گز آ گے مل ان "اكسبات واضح كردول؛ ين بولايسي إي كون "غلط سوال مرت كرد رضوان!" رمنيه في محيم فوكاليمها ، ان اک کا داستہ دھے تے ک*ی کوشش کی* میں نے ایک بی نظرش ان ماہاں ۱ بتصار نبين ہے: يمعلوم كوا جابي كران وكول كوبهار ميسحه كس في مكايا تفاك م انين نودې انجيل كرالگ بنط ال کارس <u>بیٹے بوتے تھے</u>۔ان کی شکل ومیر « وہ ترمیرے پاک بھی نئیں ہے !! یں نے دیجھا کہ رضیہ کی اس بات پرغنڈے کے چرہے لاقى بوڭ گۈرماتى۔ بدمعان قامر كردسى تعى ان يسداي « چرتو بای سنسان جرای طرف فنع نبیس را چاسید ، ى رنگت بدل تني حق يركويار منيه كاخيال هيك بي تا-ید دار کا گرسان بحر کراتھایا اور اسے وهسعيدمنزل كعطلق كاداداسمهامامات «کس…بمی نے … نہیں یووہ ہکلا حمیا۔ ع مل ای برنسبب س اب مزاحمت "أكرد بال بم خطر ي يركمة وكياري كم ؟" رمنية فياك كمطرف برهم حس معدي موا" ين في أسع مجان والعاندان كما يتماري الن من أس مح يونط كلاط سكة كروه جاري البرتك <u>سيستق</u> روتم اچنا من کاوک گئ وه منس شری-بەتە ي مىن يىپ *كەھ*وت نەبولو بەندادن بىرى خطاياك مى ل (إِمَّا اور بايس أَنْ يُحْصِي سُونَ مُنْ يَكُنَّ عَيْ غمعات <u>يمجه گا</u>!"رمنيد ببندآدادي "اوروه نوگ مېم د دنول کے مترون پرطبله بجاکرد که د إن كاسجرة نسب براء راست نا ديك السي جامليات والرقم حقيقت ا محتے اور مورت حال سے باسے میں، کے خرابی ہوئی ہے۔ کیا آپ لوگ کے وا ہے وہیں نے عزار کہا۔ اکل دوقر می ان ک طرف سے دعدہ کرتا ہوں کر تمہیں ولس کے ان جارول نے ایک دوسرے کہ ا «میاخیال ہے کتم لینے آپ کو اوڈر اِسٹی میٹ کور ر ا الله المل ب الما من بي رهنيس في الفيل جواب حوالے نئیں کماماتے گا" ہی آ تھول یں کھاشکسیے اُسے اور موا ما او شھیک ہے رضوان اس رضی بھی اول بڑی فیس تمامے ان اندو س کاسوت سے سین مجھے ان جهيت ميسال كودوح كرأ عاك مااما ا وقت آنے پردیکھی لوگے!"ال نے لاروای سے کما الفاظ كاياس كروس كى " الرب مليقهي كار مبييے مبيے بل بريا كے قربيب ہوتی مار ہي گئی ' " خبرندار اخبردار اس التفايل ال "كياواقعي تم وك كه ي وردد كري ؟" غندك ف ۱۱ مار بال برد مرت موت می آس میری پریشانی ترامنافد ہوتا جار احقار رصنیہ کے چیرے پرنظر ہےنے يي نيكاليكن وال ترميرت تربيب آستین سے اینے فان آلود ہونٹ صاب کرنے ڈھے وجھار و ل كم مل نشست كادر وازه كعولا أور والى خوداعمادى مى مىرى الى بريشانى كوكم منيل كرسى _اس في كي مت رمع بوقعاتها. "مَهِين ميرے الفاظ ير تقين كرنا جاسي! " بِنسه تقد إلى كُرُّ المل مرود ورون سے بول " یں اسے بنايا تفاكه فياسف ين جارادى مقداده بالساء مقلبك بريوك في رمنيه برق ترعت عودالا

"مانی گاڈ ؛ تمین کرائ سے مقامات اور را ستے بھی ملوم

ن جاس كامطلب يه بُواكه تم يسك بي كرا ي آجي بو

تعداد منین تنی میرزیم وین نبین ارای ایک ر

کھیری دیر بعد کارئرل ایر یاس داخل

نیشنے کی کوسٹسٹن اسے تی۔

پایس سیش نے جاوں گی بولس فلے اے مار مار کراکسس کے

تے *میری طرح ا*ُنول نے بھی ایسی مطوفانی لڑک 'کبی نہیں

مزدورب مر بلاكرره كتة وه بمم مرتب بوت

ساحقیول کانام بتدمعلوم کرلس کے یا

اس طرع الما کے جیلائی کمدان میں است دو

ال رهبيدان ك دُهس نكل كرتنري سے أول

المركاجرت بوت دوسرك كربهات

" دراصل ... دراصل ... بم در گول كر وه مامي تقى كدأت وات كوراك كلر عالى تفص كا يتدعيل في ہے وہ تو می تم نوگوں کو ممانی دول گا الى كى كلائى تقام لى كدوه كى جاك ند في الدين ار ... يرايك بيفت ك بالدرجم وكرم يرد إلى ساب تباکلی کو و رضیہ نے شاید تمذ بنا کر کہا تھا۔ نے ان ماروں کو اس کے اغوا کے لیے مقرر کمیا تھا۔ اب اگراکس ور بلی بر کھی میں این اس کے لیے اور ی طرح میار كياتفاكه وه ان ير أكيلا قابض نبين ريف في ٠٠ " ہیں اس کام مے بے کورانے تیار کیا تھا " عندس كرهيورداعا توده جاكركوراكو بوشياركرياء الملت كال تمر اكرجاك فكلن كوشش كرك " ويرك كُون إ " ين في جمك كرومنيد «كورا ؟ " ين في سواليدا نداذ من كهار ين سوي بجاري ودا موا خاكر منيه كاملازم فقوى إولا "طلى " غند كەن ئىسى ئىللاللامىك دان تىن ساتقىون الم بلك ين داخل بمن يغنده بست يرلينان نظر اندرتها ومسكرني مائته لاياتفار دومتن لیا^ن وه نمنه بناکرولی به یں سے ایک کوراتھا۔ بغدادی مے علاقے یں تو بیتے ہو ہوا کے «تم جاتے بنانے کے اسپیشلسٹ معرم ہوتے ہو آئیں لیے ا جاك نتكنے كارا ونتيل ل كى دونوں جعكشو بھى نام سے واقف ہے براجی ولیس کی بلیک ایسٹ یں بھی "ليكن تم ني ايك الم بات وبالله «كياد كويت بوا" دويس لكراول-الله نظرا بس مقد شايدرسيد فالنيل كواثاره غندم كى طرف متوجه موكلبا ادروه سواليه الما اس کابی نام دسی ہے وہ ﴿ كُونِينَ ين في عِيسة وبم كرمما " ليكن إلى وقت يرا ويحف نكارين في السيد ويداد كوم اكوال ١ " معيك بعي ين المرسولاكرابدلا "يسفهي يه نام سن دل ماه راسے رسی گودیں ایک اجنا سندوع کردول " لى رونىيە نے تتنبی زمان میں جھشودں سے بچو کھااہ ہزار بعبے م<u>س سے س</u>تھے ہ · بس ؟ مِرِث اتنابى ؟" أك فے عمیب سى نظون ہے ال "به ووفى تمرواك كريسين بينيا دي كي د نوبراکواس کام مر لیے بارہ ہزار روب مل تھے » «ابھی تومریت چیمبرار سلے تھے ہ**م** مرد الب رتهين كول نظيف سيسفي إت-وكس كام تحيليه ؟" " ميا مطلب!" ين ألجو كرأس كلولسف نكا-بعدائ رات كوملذ استقيد م يم تم بيال مهان رموسم - ال كم بعد تم كو " إن كم اغوا كم يعي" فندف في رمنيه كى طروت "مرکزگرست ؟" المرطلب يركوم وتانى استحير إتنا يرتشان بوين « یه بات کورلسنه یمین مین بتا ل متی ك كيامزدرت ب ؟ "أى في سنت وي كماادر يرافي فير تقعِما وَالركمة موك كمال مصلة بي رهنيسف إيا ور بھی قرام ترین بات ہے " چور داس ذكركو . آو اب جاس " ده بيرن دروانس كاطرن موي المرة المناتش بنيس المار منيدال كى بات كاتتى للتحصير كرمعلوم عقاء وهيرك با مرا ذبن بيستور المحادلي رهبيه كي ووعجيب كي نظريك ال في بحكشوة ل ين يكوكها . "وإل لي المائيكامقصدي « کیا خیال ہے! " بی نے رفنیہ کو ہاشو، فنڈے سے دائیں آیں سخ گئے۔ مے بیا کے ایک فلس بن کروہ گئی تھیں۔ مجھ ایک کل کے لیے وواكب بفقة ك قيدر كهذاك دهنیه محسب کھ کہنے کی بحالیا السيكاليمترى الى بي المحدم واحت یوں مکس مجوا تا میسے اُل کی نگاہوں نے مجھے بہت کھ کر گزائے م مورا كو الن چومزار آج رات كويس د قت. ى دورت دى و منجلف ده ميراوم مخاا حقيقت ؟ ين كوني م تمر م عيك شونين بي جوارد ال بفرا في «كوران بيايايا» وحس آدی نے کومراکواس کام کے ، ت رہال یا و کے۔ ال اگر تم سکون سے دہے فصله نهيل محرسكا. مجفي ول محسول مواجيسے غندہ كوئى بات كت كتے وك ده خودی آج داش کوسالشھ آ تھنے کا كارس منيد ك سائة سفركرت بعق يبي ألجابي راً-إن أبت بون تميه دوتہیں قین ہے ؟ «مهال کوتے بوتے ہو؟ "رفسیہ اولی-" تم كون بات چُهاِ بعي بسم و!" يس السي كُور ما بُوارِلا د مورانے مم كوسى تبايا تعا" ں اے میں ہو یا نہ تھی ہونگان میری مسی کے جاب م این فیالات می اور الای سے مالا مراب ورنن ... نهیں تو^{بی} ^{دد} کوبرا^ی میں منہ بناکر بولا بعماری الاور ل ممااور چردا تنگ ودم سے چلا كيا-"جوث مت إدا" ين في الم المجراس كاكريان مركمال جالت بي بي « جمال جانے سے بیے تمانے گرسے رد اند بی تھے میکن بیج یں له بالما ورييني بن دس يندره مِنْت صَرف محر " تقسکسے۔اتی معلومات مجب ومورث بيرسال ركه داعقا تورينيدسكوان «دراصل ... "وه بي كيامًا بُوالدلا" و • كران اليي ابم بات الوريخي " فے معلمتن ا خاز ہی مربلاتے ہوتے کہا . و وال وقت ايب خولِصورت فراك اور*سش*وار نىيى بى تىلاتبانامردرى بوي "لِعَيْصِدِ ؟" كحدير لبدكار سوساس كوأس ، اللهديري تظرأن محسماياك "نغير مرودى باتيل سنا بارى إلىد، تماس كى بروامت صنيه كا قيام قا - كارجيب <u>را شير كم</u>ساره "مياآج إت وترم كوبلك كفريددها واسي بولوكى ؟" جھکشونکل آتے یختد ہے نے پرلیٹان للاوں ، ب فِي فَنْدُ مِ إِنْ وَكُولِ لِي لِكُنْ كُونْت "يقيناً بريول كي ! "وه ... وهِ ... دراهل ... » اددييم لحسل لغريزوه سكار " تو عراته بس وقت يمعلوم كرف ك فكر بوع باليد تفى كم " بال الكواشا بق إسين في الما كالرح مم لاتم. وه دونول اسے الحراندر بلے " ية تم وك بي كمال ك آت ، ؟ كورا كاظر كمال ہے ! "لينے نگر" رمنيسف الجن مذكر «ده مجيمعام بوطات كا" بِعْوِ إِلَّا رِمنيهِ نِے مجھ سے کما جمدیت کے بڑے «بم دُوُل وَ تو كوبالفعرف دو دوم زريور دين كا دعه التمين اب فرانے كامرورت نيس تها كياتفاادر ليربات مجمعات سات بنادى عقى كروه فودي مزار 'کیسے ہ'' 4しろりんしゃ "يس في يام الشية أدميو س كري رواي جب ي افتيارينيل كماجلت كاء موله م وهر بوگيا ور ده انديسلگي-منكف كالمرم وك دودوم زارى خاطريه كام كرف يرم كورتهاده ين اين طرف كا دروان كول المرام

م سے برلامپواب تم می اتر آدمیری جان!"

مارا تعالین اسے کارسے تو نظامی ڈا۔ یں نے اس

اس فندے کو سال لانے کا سبب مجھنا میں سے ریابے

ىشكىنىس تغاديە بايكل سامنے كى بات يقى بروغىيەنے كياسوچاتھا.

ىد توقية نكين ... " وه تيرخامون برركيا.

" بولية رموي ين عن سوايا-

سين في المنظم كالفاظ كالاس كرف كاعد كياب ال

والتعيرون فندسف كوسوية تعق كما يمينا مج معلم

غلطاقهي كاشكار بوكيا خاكرتهين إسكيطيط ين مبرا تعادن دراد ہی کھو کیوں کے سیسے عراصاتے اور دروان كادريه وك درياي روكر كر مح سي برنيس د كمنا ماست بول المدانس رصنيد كم الدكياتان ريد كهاس وقت علم بھرد متھے لیے تعقے ایک علی میں داخل براء سے دیسے معے یا شیم ورہے کہ تنایدان گاوانڈین اوگول کے کسی ماه افاكردُ وسري طرن يسيع-الميحوش فيوش معاسلات بي كس كاتعادن عاصل مرنا محيمي تقام ليا تقا-اس كيكس بن المي تبيث والتي خاص گروه نے كولى تنظيم فائم كروكتى بدوادراس مكد كوانول مے اپنى ١١ رت ي ترس منى يال جى ميزي كى مول مين بى كوالانسين موا- إى وقت يجى يى تهيين كسى حكيد عاربى بول یُوا محسو*ل بونے نگا*۔ منز فیرآ ادعقیں واتا وتامیزدل پر فوان وٹے مسترميون كالمركز بنايابون ومن الن خيال سے كرتهارى رفاقت مجھ اليمى لكف لى سے " "اسے!"اواک رضینمس کراول!ب « فری میس به سیسی رُمنه سے مسافتہ نکلات ار ان سر سامنے شراب سے حام ریکھے ہوتے تھے۔ "فيص نعيب!" ‹‹ اِس کے باسے میں قریب کے ہند*ی کہت*ی بس ایک نشبہ کے کھا ال ينظي بارى طريك كوئي فاص توجر نهيس دى -"كياتهين ميري رفاتت المجيئة بن نكتي ؟" المكيون شونكاكما إال كالومي إ جو فلط بھی ہومکہ آہے " و تقيراني ذات بي گُرُو مع الماريم عن فراس في وساس كيرك مين أنا عزور جاتما بول كه التفرم يليصما وديكن بم وك يمال كيول تستة بن ؟ اب قوبادد! موس منظرى حندقدم عارتول كاويرى حقير ك طرف ديكها مين أس كي فين كيفيت الماندازه منين كرسكا - أس دد دوبر کوایک خاص وقت پر ایک شخص میال آیا کرکہ أل وقت شايد شورنج برابر عيا كما عقا كيونك رضيه كينكعلا كرئبسس بيري فيراك كاجرف بفعت جمره ميسك يسلمف تقاكيو كمدأس كي نظر سلمني سراس ور ننح بيين راب و واك واكرب اورنسلا ا فالوائدين بي هند ل مي يوكن تقي-تهارى بزارسى أى نطرى بولى بي كرم ما ا برحمي بوٽ ھي۔ ب أس كالديس الجي ون كلفط باقت ب آن ويدم مرهم ميكي ایس میز بیامیقی وشرا کے سرے "جاب نين دياته في ؟ "رمنيه قديس توقّف سے إلى . المائي ايب مكلاس بي ليس كم اوجهر واليذائب إل بن ماكر كلاسك ہے ہی ہم بیٹے کوٹ پینے اور یو" نگائے "اتناغفنب مُت دهاناً- مِن بنك، أسفي يسوال بيم ميري طرف ديج بغير كميا تقاء الدوريك الى الناش وهي يال بين مات كان الاعتريب أكيار مِرى أوار شايد عبد بات سے يو عبل تقي. "رمنيه إ" يل سف بيكي ات ويق كها " تم محفظ فشارش اراس کے لیدی" ا ادا المنيب ويرس كا-سامنے سے ایک انگوانڈین جوڑا ملا منبتلا يميي ويسي بوره " ہیں ہے بعد میں یہ دیجھول گی میصی بیاں دیجھ کرآس سے متهاما بجو تمناما إلين رضيه في الحقواتفاكر دوسمیون!" مثاید وهم *مسکرانی تقی*۔ رفنبر سنجيده بوگتي۔ مر رئس تم كة ناثرات بيدا بوتم إلى " اک ا بھرجب دیشر طلا گیا تر مجہ سے برلی میکیا تم د بظاہرتو تماری بای بڑی مرتری می میں مین تمارالجاجیل ورآ فريم كمال جايسية بن اب تربياه «حُسن کودی کور توایک فاص می تا تربیدا برقامے ب " مزل قریب آگئے ہے" رونیدنے میز بركيب معن سنار المهد دوين اس ما تركه علاده كيروي عناجابت بوك يو " برقم إن ميان كرسمين كركوشش كيول نين كريسي ؟" اماری نیس بون یں جیب ہو گیا۔ ہارا یہ مید ل سفر کو ا ذرا دم کے لیے ہاری مفاو کا سسارو کی گیا کیو کہ " رَمْنَ مَنْ رَمْنُو! "مي<u>ت ح</u>بم مي*راث نس*نا برط بعيل *گني.* ر اي برناي" ال جارى را منكف كليول سے كوركر بالان ویٹراکی نوکھٹورت ٹرے بی تمبیئن کے گلا*ک دیکے ہوتے ہا*لے م الفاق بواسه مين من مير مترسمها بول كه "تمالي منسس ... رمنوست اقياليك آس ني اب عبي دامل بوئى - بظامر توه عمارت راستى بى ياس أكيا تفارأس في راس سليق مع كلاس مار ساست ويق الم الكل ماتة " میری طرف نبس دیجها عقار بب ایسطویل را براری سے گزر کریں ہے ين كُنْك بوكروه كيا- رهنيه كى باتول كيمعانى برى وضاحت لا نافرسى " دەئىكلال-در دانیے کے اندر قدم رکھا توحیران رہ کیا يمين شرى ميره تقى دويس كورش كے كريس ا سىسلمنة أحمت تح محرة جلف كيون ميراذين أس وضاحت كو یں نے متعیار ڈال فیہے۔ . وه مس رئيشررنت كانك دعش إل بن می جستی موس کرنے دیکااورین چوتھائی محلاس مینے کے بعد ، ٢٠٠٠ ونسيف إدهرادُ هرنظردو لا القاتقة قبول كرفير آماده نبيل عقاريه بات مجير برى عجيب علوم بوري قرينے سے می ہوئی تیں اور سفید مین ا ميراجى عاسنه وكاكدؤنياك سارى كتنيف باتول كوجنول كرحرف مى دىنىيد كيلىسند كرف كى تقى دىس ياحساس تفا برا الوشكوار! طرا بھلے معلم علوم ہو اسے تھے۔ دیواروں ، ا ر منسکے امرارہ رموزیاد کرنے گال میں نے بہت عرصے لبد ه ان موں مباخیال تقاکمی سر مس<u>ار ایکے</u> ول دوماع برنشه طارى كريشين كى ترت على الى إر دهديد كاشمار تقیں۔ لوگ میزول پر بیٹے جیتے کھانا کھا شرب ومنه لكاياتنا والسيقي يأن كالسقيل بقداسك الم و مواتف بول عجيب بات بي كواتنا الحالمار فناكح حسين ترن اوكيول يركيا جاسكنا تطا اورجب كوتى اليى اوك بی میرے معے میں نے یہ بات ایک بی نذا والمنف بمكر بنان كي بيات اتنااند بناياكما مألَ يَعْفِيكُ وَقلب يركيا كُور فيسب ؟ يركي إلى ول بي جان محدمي ريرد بارمح يول محسوس بوني نكاجيسي سيستحد سامينا ولال بيقى برتى عورتيس اورمرد بسبس ايثكون وم والبينين لك سكتي يد رصنينس على بكه آسمان مع كون البسرا أقر أن عقى-والنعيرا فيكواندين" تستيمينم بول المد ا) ما بته ين بال مرف الكوالدين أت ي كارجب كم ملتى دى ين دنياوما فيها ي جرارا بعقے ہوتے دگوں نے ہیں بڑی عجیب ک الا ''رضر!"ی<u>س نے کا نی</u>مّا ہُوا اجھا*ک کے ابھرر* کھ دیا۔ ر برمقام وگ إدهر كافت درس أى ليے شائدات دوران مي ميراذ سن سغرايك اليك شبستال كى طرف ہمیں دیجھا بلکہ آپس میں بھی نہایت من نمز اس نے این گھنیری پلکیں اٹھا کر کھوالیں بھی نظروں سے المروم منين بحقاكما بعدام كمبر كحاركون جارى تقاجال رجم ويحست كى كملدارى تقى ر « آق ، دوسری طرت نکل حکیمی ؛ رمنیه ا میری طرف دیکھا کریں ہے قالوی کھا۔ یں نے مذبات کی رکوی الماريس آبى مالك كارجب أك تري فيالات ك بولول سے تكاداوري ی طرف بڑھتی ہوئی برلی۔اس کا انداز ا بهركوأس محياءة كواتني زورست دباياكه أس محة منست كسيسكارة البهاكيون جاجتے بي كريبان مقامى لوگ م في ديكها كريه صدر كاده اندروني علاقه تقاجهان ايتكلوانون وكرن مل كتى مين أس كريونون سے كون ايسا لفظ نيس تيونا وا حيا اكثرا آب مان رستى موجبكه ظامر سب السا ى قادى كايرسكارى يست كربدوه تشكوا كرده كى تقي-ابھی کراجی آستے دن ہی کتنے ہوتے متے كالملائد وجب ترجعال كاعلمنيل يظاهر

لدان علاس كراته يدهي دى على

دم رها مارار فيس يمري تمين نيال أسكاما

تراس كاسبب تنك فظرى اورتعقب سے -اكر به اوك كفل كر

مقامى وكورى يابندى عايد كوي توان كے فلات ما ذقاتم وجاتے

وأو إن رسيسف كارى سے اتسا

یں حرد د گی کے سے عالم میں کا ۔۔۔

كيف كفرأول في ويجه كوبراكا يته بل جلت كا"

"اوه إ" ين سنے شايد تھندى سائس نے كركمات من اسس

نیں دیو می می میں میں مقالات میں ایسے دائیے سے بیٹھا تفاکدیس " تجال مذبَرتو! تم خرب مجدسى بوكوم ما كملمين وعصف كم لبعد أب البين الب كودهوكا دين كالرشش " رضوان !" وهستجيده بوهن يسي ى نشست مىسىرسامنے تقى -مجادسان واكم محيراه واست أس كالرت ومرافيال بكدوه ليفاعساب برقابو باف كالوشش ال مذي كومجنت كانا فياجاسكتاب إندل م نے ملدی سے اپنا سر تعکالیا ادر کھلنے وين تهارامطلب ين تميي مرراب يسفولس برأي أفيتى منظر والكرونسيك مرسير مرواياتوه ترتمين ديكوكرمبت كول كى كوم محم اليقي نظيم عود ين ترين "شرك ليف أسيكوي دهوكلار المقاكم مي أى الجي جواب دیا در محرش می نیان سے اپنے اقتصاف کرنے لگا۔ یک محنت الديك كتع بن!" ملى كى بوك بى مست كتبت كوي كى نے در رمنیے نقریباً ساتھ می ساتھ کھا اختم کیا تھا۔ المان المالاطسان وكبت " اب كيافيال دوي دويسكراري تلي تنبيين كاثرات اب ميك دمل من الكل فتم يو الم مع انكف سيكونى تليجاند كرلياب؟" فيصايك كتت وهجى بونى مصبحه طوفال «اب ... اب ... ، من رُرُايا فاشايد مير عمد بات م ي تقد من إس قابل بوكليا صاكر منرجانان مح علاده منردورال ميك خيال يلده مجتث فرين اس ملهد ك يترت سي الفاظ وك ما يك الكراك إلى يدر إن سي كي ليدي في تعدلن بركتي ہے " ك روس على المدارة وسكنا تقاء بب كيوب ، فراست ملاسك بعد ووشد مكملوادي ين نفر كال أعلال أوليم بينين ك باق مايك جُوجًا لَ امائك يسف واكرولس كوكرس سرات وقد ديما رمنيه اني كم عمري س اتى تى كفرى ا ان میرستی برا مرام بای رشیرسادری کے مِقْدَارِ مِي عَلَقِ سَعُ أَدْ تُكِيا. رسيد كي التاس يروير مل الانتقاء رمسياس ك بالكركري في كدس ال كامنة عماره كما ب ر فنيسف اينا كلاس أعاكر نس ايب جيوها ساكونت ادابين كردى ملى دال دوران يى ميرى نظروليس كى كيشت ي فيالات يرتبعر وكرسف ك بجلتے فاموت رم بالما رىنىيى طرف ويكھنے لگا۔ ڈاکٹر کے چنکنے رلیا - اِدهراُدُ هرنظر دَوْرانَ ادرهبر خبیدگی سے کماییداس واکٹر بنى رې دويس كا ونثرير كارا بواتقا اورنون پرسمى كىنىردا تل كر كوديمين ديرواسي بي كنانايد مے آنے می اب آدھا گھنٹہ رہ کیا ہے : س ببين آسكا تقا-اللف كي موجة بوت كما يكا يُدون تو بحنة ذكن سك ساعة كعلى فيست عبى المحذد كا "جنم م جونوال داكر كو!" جب ويثر جلاكياتون نے رهنيس كما" وطين كاؤنشر مُمَلِ رَبِّكَ أَنَّى حَلَى مِنْ مِنْ الْجِنْ يَعْنَى مِنْ الْ " يه البيد مكن به و منت بهواد كدم بي باوكي ماس والمي أبي عبد بركا أكياب جال كما ندري كرسك فكركت شكروا تقادي كول المي الموكر ذن رسس اس المرد المب جومي وستعبل يرازانداذ بوسعي ميراميال "كيامطلب! "ينك فيؤك كركما: "إلى والواكا ١٠١٥ و ٢٠٠ رهنيكس موج من يوتى اور عبراما بك كوش مرح كى رِ ندگی مِل دُسمِی طورمہ اتناسنیہ و بھی ہیں ، ا برل ولي "أو أب سال مع الكل الله وا ست قليل وقت إل رهنيسن محد برجود إلا ل ومِي أيك منبسك وري إلى كالعدالي كراعيا من مول؛ " ايوم الكوارك بوكى إين في كماليكن كرى يكى م دی کراس مورت یں جونک سکتب ين الميف متعبل براك كالرات كامار ومد «كيسانشيرى» تريمي جيور دي عقى ـ رمنيه كالف كدوان يس باربارد ل لول ب الكان ده بالوكوكس اور عبر يحمد رد اب بیال <u>کرکنے سے کو</u>تی فائدہ ہی نبیل ہے جو مقصد تھا ہ " رونيد في واب فيف ك بولت اي سيبين كاكلاب أهايا ويحد دى عقى راك كوجهد ميري توجه مي " اوسات ہونوں سے مگارخال رویا میر کھڑی ہوت ہوتی ہوتی ماصل ہو دیکا ^ی رفنیہ نے جواب ^دیا۔ ا م بي كالخركبول ؟" وقتاً فوقاً وروافي كرطون ويحدليتاتها. ين اس بات سے معلى فيان بين بير الما تمانين ميں فيوني "آدَ اب زُاللِنك إلى مِعلِين الآتے طاتے دیجھا گیاہے " الده آليا الماك رضية المستدي ال يراس بحث وخير نامناسب نبير تسمعانه بالوكا والسلف ميراخار وكم موكياتناي سويافوا الأكم مس انداز من سويع رسي و؟" ين في المتاردروانسك لام أتقادر منيك ماته وائيننك إلى بن بيع كيا-المانف إلى السيعين من المحكم الى ول سے تکار کلی سخنے کے بعد یعنیہ نے ای افغار أسطرف براه داست ويتصفى بجلق شايركا بارترك نسبت يهال زياده وكستق ادراس مرتبه ، کیامار با ہواورکسی کوسلسل ہے ہوٹ رکھنے مومعول سے کھذیادہ بی تیزر کھا۔ اً . " تَمْ كُونَ بِلْتَ يَجْمِيا نَ كَاكِرْ شَنْ مِرْبِي بُوا" بِن أَكُ بھی انبول نے کہیں گھور گھور کردیجھا تھا۔ رضیدان لوگوں کی طرف جوآدمي واليننك إلى يداخل مجواتها اتعاون مزورى ي فاصى بارْعب متى - أس كارْبُك بجريسي عام إيام بامان تران سكتابول مطران يرسونيف ے إنكل لا يوارى اوراك نے اكي اليي ميز كا انتحاب كيا جو "درامل اس كنون كرف سيس الجن ي والحق مى زياده كالانتين تفاريرم كارموث بن أس كاشد. برون درد انر ر براسل معامنے على برانے دانے كنظرست محفضد شهرهما تفاكه شايدوه كحفاص دكول كومبلاكراس بست ك الوالتين بركملي كم بالدويل إل قابل توجة ن كتي حق ... پیلے ہم ہی پریز تی۔ وسنت مرے دم اس جارد واری سے تعلق بی زائی - فی ، ایمی آواز *س کریسے تھے کو قریب قرین میز ک*یہ وهانديه آياتر قدر تي طورير أس ك نظر رهنيه بنيدة يثركو كعاف عادد والديم ومسكوا كرهيمي أواز مى سے دران و نہیں ہول سین اس وقت سی سنگلے میں ١ ١ إين نين سن سكتا تقار واكرويس ك رمیری اودس نے ال کے جست کے اڑات مِن مجھسے بول "اب ہم حرف پیادہ مجتب کی ایس کر سے، نيل ألجسنا جائتي تفي ا مل بی نے دیکھا تھاکہ وہ دیٹر کو کھانے مدا بوت بوت ديمي رونيد كوديكه كرد مست. ١٠ " عرصدى بازر مل گين وشايدتم پائل بوجاد گي: ين شرال بيسے ى أل كوية محسول بواكدين ال كالرب، تَرْمِنيه إِنْ يَكِ فِي الْشِي كُلُورِ قِي يِقِيدَ كِها إِنْكُسِ مَ مِنْ مِي ١٠ بل ت اپناچيره صاف کرر کم مقار ن سے اپنے ابتد ساف کرتے ہوئے توجیا" اب د ميامطلت الميول؟ ف ملدی سے ای نظر دومری طرف میرل ال اليورون ونهيس بناري بوب "جوائين تيا سات كوه تكريبنا عابين أن براكاتنا كرماكت بوكت عقي بيرح كت إلى أست. ووا ا میں معلملے یں ؟"وہ منس پڑی۔ الین بر کیا ہے مسے کوئی فدایر اقتان رکھانے د طرف بره رما تقاليكن أس كي بيال ين فرد الماء ا و ال ال محافقة من عمال ليدوه أس

"رِفُو!"ميري؟ دارشايدهُراني بون عن يمريراخيال

والے وا می مابری وایک عظم دیوی کی حیثیت سے تسلیم "بست جلد التبي بروائة كاكرميرانين غلط سين تفاء رمنيه كالفتورا تناخوابناك تماكرم مرت بين دين ونياك دوس علاقول مي سيفوال بعض الرع بم دونون أيد دومرك كوتبول جاتي " يه بأتمي كرق بوق بم دونون كارتك بسخ كم وساق وجود رنظار بمكسينون مي دويا البرار إ مے دو کول کی طرح تبت بی جی ایسے برے واک ل جاتے ہیں رمنيه في ورائيونك سيد سنحمال في اورس ال نع برارس ہا، ل مایں اس نے اس کے ٹالول پر جاتھ تحنث كادانسيميري أعدكس بوعظم دروں كولين قابر مي كرنے كے ليے بيلے كينيتے إلى إ بعظ محياد الجن استارث بُوا الحار حركت بين آني اوراس كى رفيار ك طرف بڑھا ليكن ديسيوراً تطلب سے جاه و جلکتے ہیں رئیبا کا شاری انٹی ٹرے ڈٹوں میں ٹیا جاسکا یں تیزی سے اضافہ م تا علا گیا۔ مامەيىن بىي بىتىرىپ^ى" كروه فيليفون ك محنون نين متى بلكم ول الا " آج ک دات بلی ایم بوگئے ہے ؛ رضیعے نے بڑ برانے والے ے أس نے ابى كوقالوس كرنے كاستركيا ب من من إتين خروي ين عنود كك كي سع عالم من أما الله ب رضوان بمارا ملاب مكن نيس و يس ترتقا ع مية وبطاى تقاءاب يمك اف اغدازين كهار وروازه كلول دا ميسي سامن رضيد كور ك دونون كانون بي المكليال تقونس لين - العرام ين رضيه كول لمات المكن نهيس أو " تمّ !" ميرے مُنْدسے بے سا دَيّ يه باؤد كرانا چامها قاكر وه تجھان باتوں سے بے و توف نهيں بنا ود مورا مے محریہ علی دھاوا ولناہے اور شیر بهادی می مریعی: الدول محتے ہو۔ یہ وُنیا وَنامکنات سے وكيول إسوه مسكرال مون اندرام مجيمي بات برى مفتحك فيزمعلوم بورى على محنف واكردويس ملاب الديلي نبيس بوسكناكة تم إيك انسان ناگوار گزدی ہے ؟ « تمین میری کهانی توسننای سیسے می رضوان! "رضیت مے چونکے سے رونیہ نے شیر ساور کے گھرٹ باؤ کی موجود تی کا الى ايد . . . ين . . . ا « منین درامل اس وقت تمامن آ ليتين ترمياتها ليكن يسف منسي ال الدافي فكرير مزيد كوتي هره ای زور زورسے بولنا سندوع کودیا کو کاؤل می انگلیال م نے جنون کے عالم میں اسے صبحہ وڑ والا. تی تم نے کا تفاکہ شام ک<u>ر اینے گر</u>م ں كرسف سے حرزي كما۔ مھونسنے کے اورداس ک آواز محصمات منال دی ری د ن نبیں ہوں یہ ایس آرام کری شین سی دو كوديرفا مرشى رى عرونسية في كمايدي اب كرواكرة إم « رُمها اینامنتر او دا کر حکاسے " وہ کمدسی تھی لا اب من ٧ ي أي كُرُون في لكا-"کول!" موں گی تاکدات کی دونوں متیں سرکرسف کے لیے تازہ دُم ہو اتنی کشررہ لی سے کہ باخی اس کے سلمنے ہوں تروہ آن ریھونک م ن راز بل اروای پرنده سامبیری جوهمی رضدنے فورا کوئی جواب شیں ایا جاد ادمى بوقواجى سے كوئى لائة على مرتب كرفون " ماردے۔ یہ آس محے منتر کا آخری مرصلہ ہوگا۔ اس محی طع<u>م ح</u>تے الرأمالي " مسوف كاطرت بره يست متع دبب وه يوام ووتير مج يس ماردوي الميس كري كرم والعاول كا -م معسیل موازی بولای می خواه مخواه می ہی ماجی آس کے مابو میں علی ما کی اوروہ جب مک زندہ ہے يرجابيها اوراستفهاميه نظرون سياس ك عن ب محرك البلاي رة ف يا كما ندار حق مجد س والبطرة أتم كول. م الم مع ب وقوت بنان آل مو" كا ال كالنيز بني روب كي: ومنوان ا وه رسه مدمان سه ۱، «بساب توجيب برجادٌ رضو! "يَل لِيف كافرل مسي وقرف بناف شيس آني مون رضوال إي دە *نوڭ بىچى ق*وبانۇ بى كەنتانىل ئىزى ئىلىلىن ئەن ئەلىرىلىك ئالىرىلىك بات بون بولی ایسای تمانسد نیرایک مِنْث م المكيال مكال كرجيك ما تنكف والحاندازي كفكمها باليكمين اليسا من گنگ بوکراس کی طرف دیجه آ. ن ، رو توسکتاب، مین جمیمی کی ما صروعت ہے ایک ایل ە ئىركەيى ئرع كى قرىن ئىلىلى ئىلىنى ئىردانىلىق قىردوسىزىسى مع مرو- اتجا فاصاره مان مُودُ بِوَيكِ ين فزوا نساط كالربي دوريف عي تنيل تهايس تحريج والرمل ماول كى: بِيَ الرِّتَهَارِي بِهِ كَمَا لَ صَرْوِرِشًا لَعَ كُرُوا دِيَّالِيكُنْ..." دوكيول ينست ايك دوى بوست ياكمه چنائي ايساسي مجوا - رمنيه محصرات در چهود كرملي كي ـ «مياتم كى طرح بعي ميرى بات كالينين نبين كرسكتة ؟ " الروه رمنوان أوه اصطراب يسيو برك كر بغيرا يم منعط بمينين روسكتي . ين في ليف فليد كاتفل كمولف مع يط ليرجس ديها رضیہ نے ایسے انداز میں کہا جیسے فری ہے سی محسو*س کرد*ی ہوت الم محمابيري من الى ليے وہ مردوں ك لارصنوا "ين في تعقرال بوتى آوار لين ت كول خط نين أياته بن براس تبديل رك اين بستر ما كر ترافة بن كريست و باي بست كام أسكت تقد بالوشد وخوا م می طرح د و تعنی شادی شی*ن کرستی*س" کے مجھے یا کل کردوگی وہ برده هرزوكيا - مجيم كي تفكن سي بوكن على - اس كے علاوہ في بريمي میں بن مشکل یہ سے کہ اُٹر کوئی شخص جاس قالومیں کرنے کے لیے مد داده بورمنت كرد إسيل في حروكر «يا كل كريف وال حقيقت كورم ما بتا ها كدام سے بيك راج كے تمام مالات كا مائزه ول-منترشرم كريس ندائس مارى وه طاقت بجي نقصان نيس مينيا رصوال! "اس في مغم مست بحي مي كما" أج كح مالات ووقيم كم تقيد عم جانال وعم دورال! سعتى جيةم مافرق الغطرت كتيم واب أسسنيت كاوافد مهري كرششش كرد رهنوان! ئي جركي ي كار الميل دهنيسك اعماد ملبت في محكمي مديك زؤس كرد كفاتفا ذر ليدهري بيي بوسكة بسي كركوتي انسان ماري مدد كرس اولا ورنس کاعلم نیں ہے؟" ٨١٤ مقيقت يرعبي ب- ين فري م ينين كرفي باللهوا عاكده محس وبت كرف كال رمياكوهم كري " معت رد ہ اعاری ہول جے ای نے "أى كرب كاجسى الكردال "اب إلى كاوقت كرد في كلب سابيرى!" أي كونميل كين كسس من كون تشبه في كوميك مبنات إدى طرع تعدين المحص بآور منوا" بس في رسه وا تشفيقه دمنيدميسي رحواب رجيا چئىتى ادر مين حيران خاكا بياى أواز من كريل اورد منيد أكيل ريك ا ال ترمقا كريش كما بمرى تحول ي كالمقتقام لياتين تماك وكه إنف له رميا دروان يركفر أبوا تفاادر اس مع بوثول يرثرك يرسب كه كيسے بوكيا ؟ ل إن كا بموت كيون سوار موهما عقاء " رضوان بعده ولى يدمه احى كالا فوفناك مسكراب رقصال على معضوراً يادة كياكروني كأمك ومنيد! وهبيد إ رحتيد! ادم، وه منده تونيرة ماده سيل هي. يم كراجي سيه نبين جامعتي مين تمروما م ميسك تعوري ال مح علاده كويمي إنى نيس را عايي بعديس وروازه بند كرنا جُهُول كَيا يَحَا-السناسي رسے كى رونوان! ومنيه «كمامطلب!" كوشش كما وجدال كي فيال كيافي ذبن مع جنك كردوسرى درميا بارمنيد كردى-مال عالد كياب مرس ساعة جو " تم مح عرصے کے لیے کوائی سے یا بأآك يرعورشين كرسكار در محصائ بلند وازيل بات كرف كا وقت كرر وكات " ال ، تبت كي بين حقول من يمن مككسى جوزدوك

كامنتر يمكل رويكابول اب مرفتم يرجو ديخ كى درب عمين طرن ديڪها ادر ال سے يُرگفل سِيّن و ورُميا المديمة ما نه كريه ولاديماأن كربايكال يرثرامساب؟ فاوي كريف ك بعدين دومرى كابعى يته ميلانون كان رميان رتير كى طرح ميرى طرف آيا ين كوراكر بيم ا مے درست بوكرمياتے بھى بنا چكاتھا- جب غزالد مع تمنے اسے دیجائ کس ہوگا " این بات فهم کرے ایک زور دار قبقد داکایا۔ جرس كي سامن كرسايد بن اين المون الوابى ايب سالى اسے بشى كردى اور دوسرى فود و م<u>یں نے آ</u>ئے دیکھا تھا جب میں دان سے رُٹ دیمانگل ا يل في ديمها كرونيد كي ميري كي ذكت بدل كي كلى . دينا مَا بِمّا مِمّا الله الكن الريسية تروه وال ميناها واس كم كال يركون مسانين سے يا المسطحين السامعوم بجسف لكافقلبيس أك ميحمير يرندسكى تيزج يح ميرى دائي أفاهي الا الواله في مسكواكركما اور ايب جيوتي سي تسكي ل-وو توهروه كوتى ادر بوگا" خون کاایک ایک تطره نیر کلیا مور وه با ایل مغید بر تن می اوراس سے میری صنح نکل تق۔ « اِنْوَنَى لَاكْتُ مِنْ تُوتِم وَكُ بِمِي خَلْصِ مِرْدُم بِو اِنْسِينِ ا) سراريان كمال كم بينيسي ؟ " ين في ديار كاجعم تولي تولي كاشيف لكاتفار بحض کے ساتھ ہی میری الم الم می کمل م تمي المحتى إلى الم رُمبلن ايك قدّم برهايا. ليفسرمير إليوا تقاسه مرضوان المحفي كيادر منوان إسرمنيه كي كوان محفيهت دور نواب عقا ، جو كرجى ديما إم سے آن مس سرون ۔ احانک وروانے برومتک ہوتی۔ ا بال تعادس نوی کوامیستد آبسته اینے مال می بینسا قارمن إيس في سطة القول؟ «سون ہے؟ میں نصوفے سے آٹھ بغیر بلندا دازار "ابتمين كون منين بإسكة "رميل فيرشى تؤت كمار یاب دہ منطانے کب تک میری دسترس سے د در میں ہے۔ آگرائی بورجھتے ہوں تریں معذر ين حيران وريسان كعرامة أكر أخريه كمياما جركسين بكياده و ورا تمنیے انکل!" ابرے ایک بیٹے کی اواز مسناتی دی۔ ليكن به خاق بمعن إكيب مذاق بنير، مارى باتين درست عين جدونيد في مجع بال عين ؟ والتى ديجها تقااور بالكل اس طرح ويماك یں نے آس کی آواز میسیان لی۔ وہ اور کی مزل کے ایک مي أن ك كوم تن ويتعلاكدا ماك ال ك طبيعت ىي دىجەداغقالىدىنىدىئرسىيىرىك كانپرىي كى كى فليك ي رببا تقاادر بلانك كاست شرارك ي مهاما مقل ب درامل دہ سب میسے راین نیالا المبدوحت أتن خواب كمائ إسبتل سارون خشک پتنے ک طرح ارزدہی تی۔ ك موددت ميري أ تنحول مي ورك یں بیالی رکھ کرطدی سے دروانے کی طرف بڑھا۔ جیسے ماین شریداد مے اسے میند نسیں کیا۔ اب سامے رميا بوفول بي بونول بي ملدى مدى كور برا اراعقار ى س ندد دازه كمولا بيتے نے ايك لفا فدميرى طرف برعاديا. منفقيتول نے تھے اس برى طرح الها النواست كرى بركياكيب جراك في السائمة بنايا جيسے دهيد برجونک التف والاير-وريريك بين إس في استعاب عالم ي رجاء امائك بوكما كياك" خيالات ميرے ذہن بي ميرلية ريت موننیں!" رمنیر بری زور سے خی ادر دہشت سے اس ک جواب ب<u>ن بخے نے جو کم شایا</u> وہ فاصاستی خیز تھا۔ ال والك ختري كما ہے۔ اسے آج صبح كتى ارتے ہوئى ائي مانوق الفعارت ونياتث كيل إينه المنحين علي تي ما كالين کے بیان کےمطابق وہ نیچے فٹ یاتھ پر کھڑا ٹہراتھا کہ ایک سانس الموطف متى راب است كلوكوز اور أنحسيمن بومارمبنا تفاكر عنقريب كوني مادرال إ • زميا تفيونك ارجاعا م ال كروسم من تمك كاتوازن برقرار سكف كى كاراس سے قریب آگردگی۔ اسے کیب تورت عیلاری تھی۔ اس مرى دى موت بالآخر اكي خواب ين وم يسفه المك ناقابل يقين منظور يحها نے بیتے کو ایج میصے کا ایک نوٹ فیاا در بھروہ لفا فہ صے کر لوگی خواب كا عاد كال بل سع مواعقا. ا ال ماري بن مديكوكيا مواسي رضيها برطرع فاتب وي عقى ميد نفا ي كليل وكن كه يه دُومري منزل برنسين والے دهوان صاحب كوسنحادد إ المناهين سيموم بوتى تين ؟" فواب شين مين ر موادر اسس ك مجداك عيب ونزيب قسم ايزنده نظرات لكا رمند كواسى شام ميسكريان مجعفودا رهنيه كاخيال آيا- غالماً السيغزاله كي موجودگي با الميهادسين تقارده رُجِيمُ المُوارمباك كنده رجابيها-علم وكيا موكاس بياس في بذريعة خطاك أن الم مبناء كي تہیں سرکرنا تقیں موراے محرید دھا، ار نیں کمی صاحت سے میدورام کھیلا جار کا ہوا۔" "سابيرى!"زميا في بشي يارس كنة عقال كالبيت ارار ب توبت مانداس كيونكي ن وى ك تحريل بافرى تلات مرفاحق. برائمة جبراله وه اتناخق اور برجوت نفرار اعقا جيس الصالات "التجابيط! بهت بهت مكريه!" يس في بح كا كال الما كهاهي يتاراس واقعي كلوكوز ادراكسين ىك نے كھڑى يزينظر فوالى باري بمال کی وولت بل تی مور تقتقیا ک<u>م اسے ر</u>خصت کردیا جب بی مرا تو میں نے دیھا کہ ادراس كسانس بعت أكموى بوتى على وونوسي إدهرميري يعالمت حقى كركفوانين راجارا حامات كأكؤن ديرسوسيا حقاري لسترسع أخفاا دريانيا غزاله دبے قد مول میرسے قریب آکاری مول می . "UNicain" بايسيس سرحتا بؤاعسل فبانيين مائيسا ميسيعان ي كل حي تق. دوكياب ؟ "ده لوه مجتلى -المنه والاداكركون بع جب یں غسل کر کے مکلا تر ہ صبول المرميا مجع ككورًا بُواعزًا يرقم سابيري كم مامن ومراكب بالموسف خطب " من في لارواس سي كها الر الاناى بى بى دى جى كى ياس نوى كھے لے "كيالب ينظرييي ېروې تميين ال کې سزاه زور سلے گي اور ده سُزا مِن تميين ساميري اور دردا ڑہ پندکریتے نگا۔ «تونمیاتهایسے خیال کے مطابق م الكست والواقل كالا ‹‹ براتومت خط! "غزاله نے معی خیزانداز میں سر بلایا الرنفاي بي بي في فراله كاخبار دم اليا-ين ال مديد مدال بديا عاكد دديد كون فان " تم يسي ميھو، شل ابھي آ ماہول يون بين نے اس سے مما مع ميرامطلب بيتقا كداكر آب مين الماكركن دومراجى با" ورت بنیل متی اوروه جوجی تعی اب شیطان کے تبضے یں جا چی لفك كوفياك مرتا تج الندون كري ين علاآيا-١٠١١ أن يكواند أن المائد والروس " بول توس آدن!" ين رضيه كاخط غزاله مح سامنے نہيں پڑھنا ما ہما ھاليا ‹‹آماِدٌ ، ين الجي أيك <u>وْمِرْ .. عَيْنَ</u> ۱۹ منت رمذے بے ساحد نظا-"سابرى إرمال في كما د البح ين كما الم ي في ودول جبال فخط كعول كرويكها وميرا عماب يسبياك بم الم من كركما بات ب ؟ " مزاله نے مجے كور كر أتحيس كال دي يقت كياروه خطار منيه كاشين بكه ما نوكا تفار "يى فوراً أرمى بول لا دُوسرى ١٠

ما اواز شنائی دی۔

ور الى واكثر وملس توميرا دوست جلى ب: " من اليني يَعْفِين اللهِ

يمندس في ليت مركوع سي ادا

رُميان السر كُمُون تروع كماليس تهيل بي اين قادي ري

صبيح بإنوى خط ومنوان كے نام! اس من محصاتها -والله يره اليان يل في جواب إن ارا دى ادرىيرا مستهسے بولى يعترم توسونىھىدائنى كىبے " لیں سے ملطتے ہی۔ ‹‹ وضوان إبهتر مهو گاکه تم لوگ میری تلاش مین مرکزدان ندر مو-بالزكو تلكسش كرف كالتمم ترك كردويه می رمنید کے محربین اود م مجدد کھ کرمیرت سے ‹‹ حَيْرِتُمُ الى مِي الْجِعَادُ كُيول بِيدا كُولْمِي بُو؟ " یں جال بی ٹروں فیریت سے ٹروں لعفن خطرات کی الجهاؤلو يبليري سے موجودہ " وجه يعروري بركيا هاكدي رديدت بوهاون غالباً ال ليے كم الونده مون خود فير ميت سته ٢٠ يا بدود حساسي مصحصة نظرتنين آمايه ی خیریت جی نیک مطلوب سے ۔رہ گیاد مگرانه ایک مفتے کے إندر اندر بی جالات کواس عد تک اینے " يى كىتى بول كربب باجى كورديك شىس بى رمهنا تقا لَا لِيرِ أيسبنق لبديوسك كالا فآدي رول كرورد بوش بسن ك مزورت بالى مين الأزارة كيابي اننول نے میرخط ڈاک سے کیوں نئیں جبما ؟" «كباإن باتول كاكونى مريير ينزى ہے؟ " ا مرح كى التيا فداها فظا رضيركو بايد! ۱۷ ده جاستی بول گی که ان کی به بدایت مبلداز مبله به کم الل سارى سىليال اكي كافذر يحكروس دو تول «مربی مرئیری بَرِیْ بِی بست بی مسا ان کارشش کرد راگی !! یں اتنا نوئ ہوں کہ اگر مسر کے بل کھٹے تونے کی مر مير جاب إننا جيو كرديا تفاكه مجھ منسي مكتى ـ لاليكن جب وه تمهارى بدو بيك يم بېنې كتيس تورو پوشى برے بیرول کواس بات کی جسارت میرون در ا کمال برقرار رسی ؟" ومي إين كرك رضيه كااكت تياق برها أعابها سياالله! "عزاله دولول إعقول سدا لا إن كاردِ على ذراد وكسكر الدازين موالر " أخرتم كمناكيا فيابتى بو؟" بن خطامي كرتى طاسمى تحريبتنى جواتمي ومال ين بركز بينين كمول كاكر بانوكا خط ديجد كرميرى المماكد باوكا خط جيت نكال كردمندك « مین که محصال خطار مشهه ہے! یں نے جوا آ کچھ نہیں کہا ، دراصل ہی جوكيفيت بول السي بال كرف كم لي اب میں نے دولوں ہھوں سے اینا سرپیٹ ڈالا آد دكهانا بيابتا تقايي ووخط غزاله كومزور دكهاه یس الفاظ نہیں!اس کے برعس میرے یاس بولا يامعة توبتا وكرسب كالب ۱۱ **۵ کرردننی** پروه رقیعل نمیں مجواجس ک<u> محم</u>ے كالذكرة بذبوتا ومنيهك تنفييت انبي تك بهت سے الفاظ ہیں جومی الجی تحقول گا۔ ، مثبان پر ایب دعش می میلوٹ پڑگتی ا درجر الم مجھ ال خطسے فریب کی ہو آریں ہے۔ موتی فتی اور می روندید کے اندانسے سم واکا جب بھی میں افسالاں اور کما نیول میں مفتنفین کی لیسی من وقر سواليدا عادي كمايد يه خط داكت " بین اب بانوجی بم سے فریب کریں گی !" رازىمى *ين د كومنا جاستى ھى* ـ كايد افلار وها بول تو تحصيل مدعوفتد آلس السريحي أكر "مي نے يہ توہيں کما" إدهري رهنيت من كميان اكيكيفيت كوبال كرن مح يدعى تماس إس الفاظ نيس وينواب إ " يھى نىين كما و وجى نىين كما ، توجير أخر كماكيلىي ، غراله ي وودكى كفلن تى تقى رمنيه أرا بن ترماردي برك كى دوكان نكاف مى بوركرف كىلى "وواللبل بري لا باجي فيخود مين دياہے؟" ^{رو}یہ بن فرد بھی منیں جانتی کہ مجھے کیا محسوس مور الم ہے !' أت كى ين يس اس بالذكا خط دكاف قديراركيون ييق مورمرونيدكون قليكادندين بول ميكن ي المسركم ايك بيتي كياته بمجوايا تفاء رمنيدنے تفادى ساس كے كركما-أس يك يبنع جا أجابها حاله أكري غزاله الم ابنى بركيفيت كوبيان كرف برنايت تسلى تجش طور برقاد ديول-وكوم تعراده سب كوبناديا جرميك علمي تعال '' اب میں ا*س کے علاوہ کیونئیں کرسکٹنا کو تم*اری داغی گ^{یا} كرما ويدبدا فلاقى بونى فوث فسمت الوا بانو کاد وخط دیک کردرا دیر کے لیے مجھے سکتہ ہوگیا تھا بھر ي ده ده وه زران ر اوط شابک الولسے برد مور خود بی عنتے ک اس کیفیت یں بتارین کی کے ساتھ میے دل کی وجراؤں ا ۾ ن کوٽمين يا مڪل خوشي نئين ٻوٽي ايم ين مُسْجِعِ سكون كي حرورت وبيه ؛ روند بريمُ اللهُ اس خطف <u>مات</u>ے ہی میں اپنی موٹر ساتیل سنبعال کر ين تبديسي اطافه مُوا - وه الفان دهر كنين و خوستى كار دعل تقيل -له مارس بول-رس فن من من انتشار بدا كرد ياب ادريه انتشار فورى طواري رضیہ کے ارے میں سیعتے ہمت م إذكس كقيدس شين بساور مبث كاطرح فعال بن مرن تتراب بى سىختىم بوسكة ب ؛ دە اچانك كارى بورگتى . بىر : " الم في كاليا بلوب ؟" ده اول-يادة ياتوس موشرسائيل جلاسة مينهم يه اصاس مير يا إنا كافت بن " قاكمى عيم كي نعتدن اب می جو محیا !"ای می توغم ما بهوسے بکه کرجب یں د وخواب رمینیہ کومٹنا ڈک کا آ كوليال بهى أتنى مقوى نيى جول كى ميرے بدل ي الله است ا مرفع ب آدم دون ل كرمام كري ادر د ممان و ؟ " يروي الم المان ا بهرمال اب أيب مخروسا مذم بكن بكر تقراد ... اور . . قاري المحمد اجازت وسحي كدارا ١٠١١م ك طرب تعل جائيس " دومي ركري سي به وه اول. ہے دیا تھا " بکہ خم تھونک رسوان یں آلا. س شاعرى كرول - مجعے ول محسو ب يونے مكاجيسے شغن كے راكمہ دوس ک ... کرے ... بی ... ۱۰۰ میری آداز علق می ایکنے ا ننا كر دونيه كوسس أكتى يبستى بردل يول. م اور گرے سوئے بول اور سارا کو کری میلی مول میرے کھرکے یم تومخیست کرست کا ا إ هس نيس كريس برية وناسسے نہیں دیسے ا آ مكن مي درآن مول - الأماشاالله! م مين کارسش شي کوابول؟" اس في طرى بي تلفى سے ميرا الته ميرا ادر اندرولي وولا می باز سے خطاکوانی جیب میں ڈالنا ہُواتیزی سے بولن رمنيه جسي الاي سے مجتب الما ى طرف مركتى - ال مح كدار في كالس إكرمراجهم ال طرح منسنا ، ال فرنسي وفيد في منجيد ك مرے مِن آیا جال غوالد صوفے بربیقی ہوتی اپنے اپتے جلے منہ کو عتن افتیار کرنے ہی می اب محصافی ا المه وتماري بلاجمت كم يعيى قلين و الماميان الالالاجينا يركاب باللب وال توس بانوست هي كرامقاا دراب مي ثرا الم الم عن الله نگاڈر*ی تھی۔* موكرره كياادراك كمي ساغد كمنوا يدلاكها ور پراتیویٹ خطرپھ لیا آئیے؟" اس نے پرچھااور یہ اب ادتسم عدرت ہے۔ اس تیم ک مند ما أن إلى معت بولايكما تماسي ال خوالگاہ یں بیٹے کر رہنیہ نے مجھے ایک راکنگ جسترہ جھایا سے جاملتے ہیں میں رمنید سے مجم مجھے یاد شنب کہ وہ خشک کیے س ول تھی یا ترکھے ہیں۔ ویسے قع ادر خود کب بورڈ کھول کران یں سے شراب کی بوٹ کل انے ی ہے کہ اگر شدّت اختیار کرانے ال ال كى مناسب سے اس كوخشك مى ليم مي دينا جاہيے تھا۔ و ل زاب بینے کی جاتے خطار نظری گرا م يجب بي في السب دو كلاك نكالت و يحما توليك بغيرية رومكا-

ه رضو ! ۲۰ جب میری آن کھ کھلی تو ہی تیزردشن سے چندھیا گیا۔ آنگیں ما اس نے میرے قدمول کی بیش مزور شنی ہوں رمنيه كواتني رورست منسي آتي كواتيها « بول ^{۱۱} اس نے سرگھ کومیری طرف دیجھا۔ آنسواتي برئ شكلسده خودير قابل ، ومیری طرف میں موسی یں اس کی نیشت چرندموكتين مجا احساك وكيا تفاكه صبح موجي بداميانك تاين أنكين ويجيفي كل. "مجھے مت بلاد !"مل نے مجراتی ہوئی آواز میں کہا۔ *ص طرح کوندا لیکتب مجعے سادی باتی بھی* یاد آگئی اور من ا، میرے دونول ای اس کے شانول پرجم کتے۔ "ميول ؟" "معلوم ہوتاہے ، تم نے یہ والے مرام ر وكعلاركبترس أتذكياء يم نهريك يكارا-" دُرنگاسے؟ " نین رقم ایس نے سے کی پنواب کا ه و مجستور بامبر دیجهتی رسی . كىلى بوتى كاثركى سنصفورج ك تيزود شنى اندو آرمى تقنى فيالأكير را بو او تهيل قسم كاكريتين ولادتيا" لا شراب ہے؟ أالرم مان والعائدين لين بونث اسس كلاك ين آلف في كركم منظ بويك تق بمرت ين مير عداكون در اس کے بدن کی مہک میری مشام مال " ابپئے آپ سے بُ " ال كامطلب يرجوا كرتم في وون نىيى تقا-دىنىدغالباً كى ادركرسىيى ماكرسوسى كلى-"ارك إ" الك منسى كونك أتمنى "جعلا كوتى إينے آپ كالياقة اليسب بنتم واب رسمها ، براس نعی ایناسرال طرح بیجی شایامید ين بسترے الله كردكنگ جبتري ما ميشااور يستكا م مريكا ہے بھی درتاہے ؟" ، مرمیری مالت بودی می صیعة نماب خرد مسكران بون بول اور ودنون خالي كلاس الما مر انكيس بندكرلس مير يمنه كا ذالقه كيركسياسا مود إنها ا درسري ميزى بياه راعة كرج بيري وسترس يربو المركب على كرزم الى ب تراية الى على درنا جاسية مارعمی۔ پیل عملی۔ نوج*و کی می گیف*ت بخی میں نے جیب سے سگرٹ کا یکٹ نکالا تج الم والول يرتيع الوادول. وو کے لبداب تیسرا گلان ج میم "بشت !"ال في ايك اداسي اينام رج شكا اور كاسولي سونے میں بالکل کیک میاتھا میں نے اس میں سے ایک سرف لکال شراب انڈیلنے نگ۔ المنت مح ول محسول مواميد ميك ردمن چونکه عادی تیں تقااس لیے دوی سیک ل كرستكاني اورمن جارمش يسنه كرورد مباغ مجدو مكاموا بحصار یں تجیب رہ گیا . رہنیہ کی کمی بات کوسختی سے رو کرنا میے۔ الله المرابع النابی فرون ہے تیرا ؟ شراب کے يتكلف لكاتفارتيس يكسسك بعد ترشاء ا أيكر رضبه نے دو يرد كرام نبائے تھے جن براسے دات بى كوعمل اختيارت بابر تفاده وشراب ميسووا الكردونون كلاس المالان لا المرمذلت ين كرفي براتماده بركيا؟" سے یں خاتفت تھا۔ كرنا تحا ويك توكوبرا كح كلرميط فاركرنا تفي اور دوكم شير بهادر كي لكين" حجم جانال" كورد كرنيك. ادرسے رقب می دوسری کرسی رمای کی بب اس فے ایک م م مسايرات تمرمر دحاوا بولناتها ب ملاس ميرى طرف برهاياتو اسس عانداني السائح فقاكي سرال مالي المتح توليف كردار براا انتقالين أج فے وہ میسرا محلال می خالی کردیا ادراس میں نے انکیبر کھول دیں اور آس وقت میری نظر تبائی یہ ك جُرَات شين كرمكاري في كلال الدياكين يلية وقت مير تقامیری سیدی تی موی کے قدم و مما من المارات یوی جاں تدب کے خاب کوس رکھے موٹ تھے ۔ ایک گاس کے ، المالية بنهي بوسكتاك المح می نطیعت سی ارزی کفی۔ کی ڈنیاس رضیہ ا*س طرح ہے* نقاب^ہ فيعي ابك لفا فردبا مواتصاليكن أسے إس طرح واليكيا تعاكم ال كليك رمنوان و "رغنيهك أوازمتناتي دي-"تمارى كبت كے نام" ال فيانا كلار مرك كلاس یں کمیل می گئی میری نظری اسک لكعام واميرانام نظراً ما رسه. ١ م م نا بيساب ك ك تى خاب دير دانقا. مركست بوت كمااور اليني الراس مكاليا. بوتن مع آبادی کے ایک گیت کے معمر اس وقت استعاب سے میری پیشانی صرور شکن الو د کونی اس ما ول بي بانوك خطاكا خيال مبيكرة بن سے عل هير محدث نول سے احق بٹاليا اور فر كرترى موگ میں نے مضطوانداندانی ایکے جمک کر گلاس کے نیعے سے و والربح ملاتميا - من في دونون كلاتبال يلوا ... بمسے ترکوں کی فرج كيا كيونكداب ميرساعصاب دحواس يررمنيه جياجي هي ر لقافر نکالاادرا سے جاک کرنے لگا دان کی ساری اس مسرے ... جیسے گذر اناد يسك كلاك كے بعد و دوسے كلاس كى بارى جى آتى -اكس الأترار وبكاديا ميرى سائسين بت تيرى ذمن من عيران عي تعين -وقت مجھ اپنا دہ عجیب وغریب خواب یا د آیا اور میں مہس پڑا۔ لفافيم سے جركا فذنكل وه ميرے امرونيد كا خطافا مسے ادر نفطاف كياكيا! ميك تنسل المعققريب بي سے رمنيه كي وارساتي و خيرميت ؟ " رهنبه بولي .. جان! رضوان! آنا جرشن عرکیا دگاس پرمستاراندگا "ما بيري!" ين اس ي طرف شرادت سے ديھي بوا بولا -لا شاخ يراس ك إعقاكالس مسول كيا-میں آئے مہت نوش ہوں ، اتنی فوش موں کرانی تسين رمياف الني قيف من كراياسي؟ منزال بوئ آواز می بولات می تمسے درخواست ئتى ـ اگرو ه گلاس عمولى شيشے ما بو اتر شا ال كيفيت كوجند لفظول من ما حيد مبلول من بيان بين ' کیادو بی بیگ می <u>سکنے مگت</u>ے ہو؟"وہ مسکواتی۔ دعنید نے *مسکواکرمیری طر*ف امم كميلية تهاجهونه دو ... ببيرًا! " كرسكتي يمي في تمين ديميعا اورايند كرايا ليكن مي سيآ کو کورکی میں جا کھڑی ہوئی جو بنکلے کے ا "مجھے اینا ایک نواب یاد آر لہے؛ فرورما ناجاسي تقى كرتم اندرت كيس مورترس "كيام مح مي ديون متھ خواب يں ؟ ٥ دِن ابْ مِنْ مُورِا مِقَا - تاري ا مزید قریب مونے کے لیے می تمادے اندر کے ين دهنديكا عيل ديكا تفاليكن سي ١١ ية أن كالحقدمث كياا ورقيل سي قف " اب تمالاے عِلادہ کسی کو آئی ہمنت منیں ہوسکتی کے معیسے ر ادمی کومبانیا چامتی تقی اسویس نے ایسی حرکتبر کی ل أن أبيل مسال وألى جودر والف كالرب طلوع بريس تقيميري أنجيس المه خوالول یں قدم رکھے؛ یں سے رمنیہ کو محبّت پای**ں** تفروں سے كرتمان اندكا وى ككل كرمير ب ملت أجلت. ١١٠ ميلنداور مندم ينكي وارسنال دى ين شرب سے زیادہ موثر" نقاب کتا "جرشایداب "كياخواب ديجاتها؟" أكسس في وجهار المبالي من وككات قدون ساكس " رض ... منوا" من في را كوا ا بمينهين بني لنذام نيهي اس كوّاز مايا- نم فعادير یں نے اسے خواب مُسنایا تر دہ بہت ہننی ^{دو} بینی می نے ا، ال براه معا كريدا مياسر عكارا تخار اسفين مخصوص اندازيه مے ہے میکے توصرور مین سنبیل گئے۔ اس مدیک تمهار وايك ألي محص كال لي الا وسحطا مسكراني اوركون جواب فيدالم الا بهكنا أيك فطري باستقى مكين أكرتم بالكل ي يقابو اس ا در مع مسترکسی بندو اے کی طرح متحرک دد آه إ كا فا رضوال يوسف ايب دلدوز آه كارى. یں نے گلاس بیان پر فااور ا والمرافق الدهير مجم يوهي ماديس وأ-سرط تے تو مجمعے تم سے نفرت موجا کی صد شکر کم

إس امرى فقى كرنهايت غير حذاتى المازمين مالات كا رُوٺ نے کہا یداورانُ بلی جنس کے آدی ہے وقوف نہیں موتے 🔐 🚣 زن برستا ثاجها تا محسوس مماریه ایت کسی طرح مجمح جو الييانهين بوااورميرا خزاز محبت محفوظ رما . شايد سوی سمجد کرکوئ قدم اٹھا یا جائے۔ جذباتی اندا، مركريال يرميري موجودكى كاعلمر وف كوكسي موكيا؟ <u>مِي تَعُوثُرُى مِي نُناعِي مُرَّحِيُّ *بول لِيكن مِمّت مِي أَنِي</u> الاحول ولا فرت إ" من نے جنیب کرکها بر میں نے سرگز آپ ك مُراف كا احتمال أياده بوقات. شاعری توغیرارا دی طور مربیم وجاتی ہے ہے اِی كوب وقرت نسي تمجها تعال الىت كى كدون - زولا ئے لوتھا ، میں نے منڈ انفد وھوکر از کی ماصل کی ہ جان! .. وات كاكب نجريه الم الم ما أي توقف ح جواب دياياد انهيس وراً عُكُنْ وم او تومیرآب نے مجدسے دازداری کیوں برتی ؟ آپ کو سوینا رضيه كى لبت عور كرف ولكا واس في اين فوط مي كل سوية موست موا ورمي كوم ا واساده واسط سيزيث ياسين الديم مركمي أكس طرح ال بالون على واقت موسى جا أل كا والصمطط سينيط أفيحق اس كايرسكون الا كمأجى مون الب محص سيرمهادر كالكرم وهاوا بيرت مجدين نبين أرابت كاراب بياكهون! لول بے میں دہاں باجی کوتان کروں گی ممیرے شوت نفاكراس في وراوا معلط كرتستى نبش ا. رؤف بولنا وبايد آب ك اورس رونيدك فام مركره بالإيراء المن كر باوجود مجھاس وقت بير مثا عجيب سالكا كر اس كريائي من سويينة بوئه كوبوا كداس ماتمرا خيال كرمطابق إجى كو دئ بوناجا سيے سمجھ لى إن وكل السي موهمي تقى يعييه بين مي اس تكوكوا الك مول. وري آق ري برب إن مراميول ك بعن مقع عبروانون جي تف -مں اور رصنبہ میر لائے تھے اور جے رصنیہ نے ا اس خطيرليتن ننيس جوتميس ملانخا . ننايروه خطياحي شال کے طور بیکو برا کے ایک ساتھ کو قید کرنا ۔ آپ کے رانہ واری بتنے المنت كيبت برم الانشان كرح مير حولب كرديا تقا. برجركر ك لكنوا بأكباب. ں وجہ سے میں جبلا باہوا تھا اور اس لیے میں نے سوچا تھا کہ اس م ن می بر دراننگ دوم می بنینے کے دیکرے بان امراحال ب كرم سع كا أجالا عطف سے لا زول إيم يسفة وازدى-في يروك كيايم بم يك برفيصد وكري بي جَرِّم مِن آب *دِيُون كو فانون كشكني* مِن كس لوں ليكن مشر كالتقورة جلرى دولا كريم من أكيا وريب في ال يسلے يملے شيربا در كے كفرے كل ول كى مواہ مح ن ہے کس انازی گفتگو کراچاہیے ؟ جبیں نے کچھے ایسا کرنے سے دوک وہا '' كامياني مويانا كأى أكرمي وقت مقرره يك زايك ٠. مي آويه كنة دين من مير اكراس كا فيصله قبل ادوت یں انجھی ہوئی منظروں سے گل مفروقہ کی طرف و میسے لگا۔ سكون نوسمجدلين كرم كمي خطرت مي تيعنس كئ . زولانے جراب دیا یہ مالکہ نے دان کو ا ، من سے تفتیر کے دوران بی میں مجھے بر کیھیا کرنے ابھی کے روف نے اس برطالوی کا حدود ادام منیں تا یا تھا۔ <u>یں پی خط ای لیے لکید ری ہوں کہ اگر مس کسی تنام</u> كويربال ست محكاديا تعاي م إن محروب من كياكون اوركيا فكون! رؤف في منام ين نظرون كانداز مجوليا ورلولا يوميزوس بنا برب يسرم وجاؤن نوتم حركت من اسكوا وتبدس كوني " موں اِنھیک ہے جاؤ !" مِی نے مراہ ، ی جیکا مول کرمطر گل سفورڈ مرطانیہ سے آئے ہیں۔ اب بیمی تماسے المحروج: بن محسافة درانك دوم مي وافل كوا فيصل كرشنيعي وقت نرمور المت مم دويار مواليرار رؤت مبالنيس تفا دياموں كوان كى آمدم كارى طوروم ون سے الدير أى بيا تھي زولا كمرسسة عيلاكيا. كربالؤكو للاش كرسكين رجمع وزارت فارجست برايت المسيءكم م اور النفعتيت مجم موجر دَفني - وه مُوليًا سفيه نام ال و ماليس ساليس سال كه نشك بينك معلوم مو اب مجمعے آئ میں بالکل شبہ پنس داگر میخطیں نے جری تیزی سے پڑھ ڈالا۔خط کے اتبائی حقے م مطر كل سفوروسي كمل لعادن كرون ؟ نے مجھے مخور کروہا تھا لیکن لبد *کے حضہ نے بے خین کر*دیا۔ نرجانے كوم حن وخوبي نيشار بالتعاليكن نتيه بهادر س**ر مم**ر بم سنے حیت رسے منہ میاڑ ویا۔ یہ بات متی می جبرت انگرا رضیہ اے بک بون تھنی بانہیں ؟ میں کرسی سے کھٹرا موگ اور زورہے لال ا محمولا مبراخیال ہے گاس ونت می کچھ جھینا گار مغور ڈیمرکاری سطح برصرف بانزی تلاش سے سلسنے میں بیال آیا مائے نی کریں نے سگریٹ مڑھان او تخدا وراس كامطلب ببرتصاكر برطانوى حكومت كويهي مالزيسي الممووب بمصفح رضيه مح مرمره بكرام نفاء تجھے نوری طور مرکون محراب مہیں الاتھا۔ بی بے صینی می دروز وان يورون في مناور ميرتم برخندن دؤف كواس معاصلے سے آگ تعد کار نرخ اجلاگیا۔ دا مرادی می نکل کر می چیزیاد کون ہے ؟ بنزل بروىميركام استناتها كالمرحق ا مراد معنورو بن بطانبه سے آئے ہیں کی بالذي شخصيت كركرد تماموانيوا سزرجال أميرون والا اسلف سازولا أنظر المدرسيه كالكازم عدوسى! نْوَسَّلُوارِ لُوتِعِ مِنْهِي كَ جَامُكُتِي فَتَى كَيْوَكُمُ ٱلت: • • مراكر تعبس إخفاطا ادربولا يعطر ومي ى بوتا چلاجار إنتفار ملك تورضيه أن كى لاش ميں باكت ان آن " نماري الكركمان بن بن من في اس سے لوجها . محىداس كبردكهيا أورأس كالرده ملهنة راجها-اب ايك ، خد کها و رهم سرواليه نظون سيد وقت کي طرف فصارت محابدت الأثارا ى جناب! مج<u>مع</u>ار دومبين آتى " ودارة ناميس أم أنكريزي مي الال-«تنها بنه ما يكركهان بي باليس في يناسوال المريزي من وسرايا. <u>' ف ب</u>ی والاننجا که زولاکه ہے می آیا اوراکی ہے ، در مرفر السفور أو إن م*ن حيرت بولا بعد آپ كو* بالوكي الماثن معاس ات کلیے حدافسوں سے "روف نے بروانا موالولايوي صاحب مالكرس عطفه " وه نورات مصنعین میں !! سے کما ولمیسی سیے ؟^چ " اب نسنس تومی ؟ می نے نیزی سے لوجیا۔ ا با وبات تاكهماري نشكو كل مفرد كي سم كارد برجي موع ام كرد كمركر من ما ومحفي انسوس بي كمي اس موال كاجواب نبيس في مكول كل ر جی نهیں میں جواب ملا۔ ذو ن كا د زمنگ كار د تناه ہے دازمیرے اور ایپ کے ممک کی وزارت اے نیار جدیک عمد ویسے تا م مير جسم سنساً أشعا - إس كامطلب به تعاكر رصير كاف رشر دنگ لااده! ومبيك رُمّنست نكاامد أي ١ الماسي سندلوجيار مِنْ مُولِمُ فُورِدُ كُومُ مُنْهِ كُمُنَّا رَوْكُما . لاكرد التوا ورويكس حكير من تجينس كم تحقي. ب أ الزي الأش ك المسط مي محد سے " اور اب مشروموان! مروف لولاية آب ميس رصنيه كوسم هايي دبیں نے ہنیں تنایا تھاکرمانڈ کھر نیو مكياكب كم يهي اشتالان جناب الزولان لوجهاء بن اللاكونوس تصالف ليد " كرده عمرست تحيين كى بجائ عمستالا ونكري يا <u>یں نے اپنے خیالات سے حونک کواس کی طرف دیجھا اور</u> آنا وكدكرمجيب موكياسيمط تمن بنين مو ات يريفين منين آيا - المولات ميريع ا "الرحيف المركم الديب كرووال وتت مي لمري بيرآ مبته بلالا يوصرت جائك لادوره أباداكر مالكه فمرميس بي ويه كار دمشه مو وروكر الماس في وكيدكما فعاده درست موجود ہے اور سے سے میں ال ری ہے تو میں یکوں گا کر آنے اس كے بعد مي كرے مي كوث أيا مي جس سيان مي مبتلا دوكما إن من أبب بارتعيرا ثبل مرَّالان موكيا نفائس مياب قالو باف كى كاتش كرد انفا . صرورت مى علط تهمی کاشکار بمی - رصیه وافعی مرین مبین ہے : الملك مف كرميزانلتن ان ملي ينس مصير؛

" دات کوکیون بے وہ کو برا کے گھرسے کو فی مخیس اورایس کے "يتونيدره منش كاكام بي يكن ماش كا إلغاكوه معرف وويش مي . دونبه لاوج لبدية كم كرم أن ك تكف كاركان سي بن لدانوال كوتي في " بينرامېر الدواحل موني كا مازت د يجي إس كومرت ایسونیا آب کاکام ہے ! و ت من ميساسيني متى . من كُن عَي يَجِرَآن مِن ساؤه عِيد ب عيماس مري عران كو لتسوحنا تويرم سے گائٹا رؤف بزیزا اوا اس کے اطابر استعیاب کونظراندار کرتے ہوئے کیا یو کو تھیں سے لرئة تبدال كيم أوراى ووران ميس باد بى سے اوراس وفن سے اب كسمس رسيد كو بدال سنكن الما ورغير كيون كم معاطيس مماط دب المردى نائل کی کھویں وجودگ آب مے کھرے کسی فرد کے بیے بھی نقصان دی **م م کر** رہا ہا ئے تو کوئی حرجے نہیں اور د موت نہیں دیماگیا ہ سطح ریجان بدا ہوسکتا ہے ؟ ابت بوعق ہے! لى كى بدرىيى ئىدى بى نوكرناموكى! "رضيددات كوايك بنج مي كور يائي كئي تتى اوراس كريبه ودآب كوفي متوازن راه سورح لين اوروي وا ې دل ې دل يې دو **چه ک**ک و اخت کو وا د وسيد انجيرنر روسکا. محمل كے بعدين نيزى كي شيرمباورك باب كسنس أوالي يمس في حواب ديار أس نے شیر مبادر مے گھرتی لائٹی کینے کے بیے بڑا اقیما بها فہ تماشاتھا مه وال مينانوستاكا مي نظراً أيامي بمبورا رؤف كوم كعزامونا برا اورآس دؤف نجعه البئ ننظول سن ويمين لنكا بصيراً سيرد اب أكر مفنصد كے حصول مين اكا مي موجاني تومنير ميا ور كولولس كے في في الم الأبر حاكم موثر ما أيكل بات پر تقین ن*ه آیام و*۔ خلاف كون البين بين كاجراز نبيس ملمآر اموم سے می کارشطار ہو۔ ريم جمرط نبي بول را مول أي يم محر لول يور مضيرات المجعة أب مع يحدا ورسوالات مع يرنا و بيصورت حال ابسئتى كمشبر مبادر لوليس كولبين محمي فال جنمية متظاركرنا يثرااور محيرس فيدمهما ان موالوں کو پھرکسی وقت رہے لیے آٹھا رکھنا م ں بی سے عائب ہے اور ابھی میں آب بی کے پاس آنے کا ادادہ کردا مونے کی اجازت بہنے پر مجبور موکیا ۔ کی د محازان کرشیرمها در کے گھر کے سامنے تحایم نے محدور کا بناکراس منزل پر ایسے کو ان ات اوشیاہ مين اب پستيمل تعاون کردر معام "كياجكيه عة فيسران من قريب بينع كرروف سع بولايوم وأرمأ بيل إشارت كالعداسية والمكرم و کشامنامسبنهیں بہوسکتی ^{یہ} في لولس كاكار لول كويسال وكن ويجمعا" م**ر گو**رک فرن بڑھا۔ معکون می شرک ؟ دوف نے بے تابی سے بوجیا۔ دوف کے وقوں بروسنریسی سکویٹ ‹‹ توخودمي ركيان رون فيمنه بناكرميري بات بوري یا نے بڑی تیزی سے تبیرہادر کے تحر م دونوں کی سر گفتگو اگریزی ہی میں بوری بھی میکن الافوة بات كاتفاكراب أس سي تعادن كراميري عبورا لردى اور بجر ترمث لب مي لولا مؤكبابه صروري ہے كراخبارى فائند اه ولويس كارميها ككمين وأحل موري ين ان دونون كوهيود سنه كسكيت برم نے دخل اندازی نیس کی خامری سے ہماری بامی سنتار ہا۔ مروقت لولس كينية ن كله دين؟ المروكارك جي يتجيع بياكا _ د مالکل صروری بیر خیاب اسیس بی سیمراکها در به توسان مد وراصل ي بيس فيدون كوبنا اشروع كيا والبعض وجوات رون في الماي كارى من مين المين المين المين هان تناكردون كوميرى آيدير كوتى دو کفیے لیدکھاں ہوں مجے ؟ ہ کی شاریر رہنے کویقین ہوگیا تھا کہ باو کوشیر بها درئے اپنے کھر میں تید کر ان مكالموں مصيم نے اور دون نے شيرم اور كو يہ با ور «بين ليف محري برملون كا" وكماس إسياك لوات الدفي فيعدك تفاكر دويورون كاطرح المسك الزمين من افراتفري سي محمى كواف كالوشش كالتي كديريال النياقا بابني كيابون -تبربهادر كم كري وافل موكى الدوبان كى النى الى مي خود میں نے دون کو یہ جراب سے آنو دیا ہو مح ملط جا کردی توخرد شیر بها در لامن آب سے ایک ورخواست کروں تھا یا، شیر ماور نے مجى اس كرساته بانا جاتها اوركل شام إى في يمال إيتماكم اداده تحرب رمن كانهيس تحديس فيعيد كروياتما معمومیں بیالجن کے آمار سینے میکن رؤف سے کمامِ زیادہ شوروغل نہ مونے بلہ مے بمبری کی کی طبعیت كم تحرير رَيْرِي مِلْتُ كُا تُومِن بَيْنِ وَبِي مَوجِ ا امس کے سابخدیں ہی اس مہم میں شرکیب رہوں گا دیکن صوفے م كا بتربيط كالكرومتي بالكين اب الأمير ون برت فراب ہے ! لِيتْ لِيتْ تَجْعَ مِنْدِرَا هُيُ الدِيمِ جب مِيرًى أَنْحَدُكُ لِي وَمِيعِ بُوعِي لَقِي '' ون اربولیس کے چندا دمی اترے . در ب اطنان رکس ، روف نے کما ادر مجراب اومبون آخرى كلموامي في محمو كرم منا ديا تفاكمو كم شراب وال بات مس محاسفردواور رون کے جلنے کے م الما . ببيس نے موٹرسائيكل دوكي و فيمت برهبن بنائ جاسكتى فقى بمانس كرمي دوباره بولا اس سے کما یہ میں جارا موں۔ وہ بدہ ممکشر کرا ی افراد الدر تیزی سے برا مدے لين مفتطرب تفاكر دكيعيس اب يرده غيب مسح يبغلودين أماً وضيه مجھے اس مهم مل ليف ساتھ نہيں د کھنا جامتی کتی۔ اس ليے " ووعمو لماين كرسي بي سبته أي . ایس تبربها در کے پریشان مرموے سے مجھے برد حرکا موگیا جب مي موكياتوك سف موقع منمت جانا الدينيك ين كالممين مين في مواكر علته جلت أن مسيم ل اول ا المدني فانسلسك إوجود رؤت كو نخاكر دميزا كام مسبيركا ليكن أكيب اسكان يرص فخنا كرشيرميا ودا يك آقي الاشيرىهادرك كر!" دون كي المجين الثويث من . كسي مكربتري نظر نهيسان لندامي بنيراني ۱ این ہماری آمد سے بریشان تو ہے اداكار مواوراس فيايى برليسان كومحياليامو سال يُنيس في كما يد اوراكب إدم يوفين دانام وسكر من موٹرسائیل کوئیزی سے برنس روڈ کی ارف، می کید دیتے شری کی میٹیت سے شبرمها ورميح تمري فاشي تنهوع مبوقعي يجوث بي بول دام بول ي مع كوكاور كرف سے سلے اے كو مارى سر كريديس اوى كوثريف منك ديا مار اتفا الاس الد رۇف متفكراند اراز مى محالسغوردى فرف دىمىنے لگا. تفادات كوسوت مي ميرك كراسك الإلبل مجمان نبرساز ركولا. د ان مجى كئے مين على شيرمادرى نطر بحاكم اندردافل موسفى كالسفوية لولا يعلب مزيد وحيل سين دى جاسكتي مشرروك كامين بثنا وقت كلنا اتناي وقت رؤن ا با محمر اكر كربراً مدس كى الن البعد کامیاب موکیانها میں نے دیجھا کہ نومی کی مالت وانعی بہت ابتر " مِن آيك مطلب نبيل مجعا " روّن ف كار كرسني ككتاب نتی - اسے آکسیمن اور گلوکو ز دیا جارہا نضا بھرے میں آس دنت اليب واك قال كى الشيعة " شير مادر ك كوري ديد كيمية إ" موظريسائيل علات يحت بمي يراي. فرف دوزسي تفين واكثركوني نهيس تغاب ایک طرف رصیبه کی نگر لاحق تحقی اور دومری ا " بانى لينه مين كوني وقيقه نبي المارك أليا ليكن مُوا ومي ماور تيرت ست لولا. ‹‹ بلا اخيراً كُولِم مؤدون فرند ووسي كم كما الديولوجيا المروع سے باوکا میول مزید تیا مار موجیا نما. ا كى منن وإرسعاند كووست حبر كالمحد الديشة موكباتها والاثن اكام دي تهي. دارف عامل رية مي كتن دير يحي ؟ " ذہن سے نکل چکا تھا کہ باز کسی خطرے م ما نيمة أما قب من منتي ^{بما} لاجبرت ہے" وف شیر مبادر کے سامنے بر مرط ایا یود قاتل

" دان کوئی سے کئ آومیوں نے دلوار پھیلا کتے ہوئے دیکھا تھا یہ كى كبرائ مين الرف كى كرست شرارادا. اميالت لكار م كلاية آپ سے يرمفسل مشكور في في مركني " لعدية كم محرسه أن وال أب في براخاصادقت برباد كبليد الشربهادر ميري بمحدمي ننيس أرباتها كرصنيه اس كينه يرؤر تنخص كومرف الاوراب مشروشوان إنهوه عنبر المسله لك كمن عمراً ع بعض المانيس كما وبريشان الك بوق أميد بير لتا ڈنے ی پرکیول اکتفاکر دی ہے جمیرے گھرم بھی دخیہ نے بموك كرآب شجيحان ننهم باتون بستاكاه جاری سے اولی میں مزید براینان منیں کریں سے ! أسيصف وازنك ويرحقيواردياتها يأخركما وجرفق كريضيه كو مكست نورد كى كاحمال سے رؤف كاجبرہ مرتباكيا ١٤ ٢ منتف برامير سارين كيا ہے ؟ دریں ابھی آپ کوسرے مید تباہے و ا أس كے خلاف كوئى مخت قدم اٹھانے سے محرمز كرنا يرو اِ تعاديما تخالبجرأس نعبلا مرموع الدازمين مجدسه كما الأفراب المراني إلى بين في كما يو أب جوتها نے توکونی بھی کسٹیس اٹھا دھی گھی۔ آس نے دھنیے کو انوا کرائے يهليب مجع ير مأس محركر كل دات م بماس سرمركيون موارين ؟ " کے لیے غندوں کا بم تناون مامل کرایا تھا۔ تتى تووه وبال كيا وأفعات بييشس آمر بم يمجد كياكر رون اب محصر رخصت موملن كاأنباره اميا بكسميك وبن مين ايك نميال أمبرا يمين ايسا تومنير لا مين بعي آب كريه بنا دون كايكن ، كرراب ببرك إن موثرساً يمل منهال اورنيزي ساين کر رمنیہ کی وجود و ممشد کی میں رمیا ہی کا ابتد مو بھورا کی ماکای کے ست مونی چله پیری دوف سے می قدر ا كُفرى طرف رواز موكيا - رؤف ومن المر عجم ب مل لياً . مه بير يسموس آن والماسمة لبعدر مياكونى اورقدم مجى تر المعاسكة تعا! مرم تنرسه ومرشايراس كاووي مجت شربادر كرام الزكران كأميد لونياتي المال ہے! بعراكي فضف كمهم دولون ير بيخيالات جيرے ذمن من أمے تو ميں فيمور ساميكل منعال كيكن مي إس المكان كونظ المارّ نبس كرنا جائبًا تفاكر دفنيه ومي هد؟ مين في الرحيار اورنهایت تیزی ہے میرولول مومل کی طرف دونه مرکبار میں اس رمي جن كانتق بالذيارضيه سيرتها الأو تيد بوكى - وه شريها ورى كے جال مي مين سكتي تقي كيوكم اس سمضن كاكوستس كرناد إاور مي في م مد کے بوسٹس میں معرکمیا تھا کر براہ داست رمیا سے کوا جانے کا كم إسمير بمي كيدسوجا تفا؟ نے اوھ بی کا فرخ کیا تھا کو باکے معاصلے سے کو وہ سے نيفل كرنے ميں مجھے كوئى قيا حت نہيں بيش اُئ متى گركوس اك لورى ايما مايى برتى-ى نيك أن يمنى اوركوبرا والصدامة كالمررة ف كو مرته رئميا كي ادمول سيبت مرى طرح يث يكاتعالين اب مي آفردة ف محرث كركترب كر كول كالروه ايك اتفاقي امرته للمحص سنطلة كالملت بي منين المكي می فروب کیا اب ساری ایس اس کے: م لینے فلیط میں مہنے کر ہے جینی سے روف کا تطار الكرواد إمول محقيقت بيهدك تى درىدۇك بحرىرچا كى تى دىزى اناكى كزراجى نىس بول. تجزبيكرسف كومشش كرد إتعا. کرنے لگا۔اک سے صلاح شنورہ کرکے بی یہ بات ہمن تھی کہ ع مس مجمس سيصنى ملنت ى منيس الرمي ابتداي سے وصول دھتے كے ليے آمادہ موا تو وہ محقان مجدويركي خاموتى سكربعدم الإ رضيكولاش كرسف كي ليكون راد موجيمتي . بي الال توميعا في أسان سے نہ مار پاتے۔ ماخنے کے لیے بے مین ہوں مٹرن، أنحول كرسامن اندهيا بي ندهي نظراً رائق اورول من ايكي ٨٠ مرك اتين موجنا بحنسب جامكير. * می نے وال منبے کو ان مبتیوں کے بالسے می معلومات مامل معوه وانعماب سے باتیں کہ ا كمك بتى جصين نے يتط مجن نيس موس كا تعاديد كك أس بيار كي تويترم لاكراك نوكون في دوكرف في مقع تقعد بمعان كرون «كما مطلب!» كى من جس كا إطار دونيد في لي خط من كيا تعاد ثنا يرمرد بالل كريم معلوم مو المفي كين ال كم سائق الى يرجى علم من أيكر وي ا، مامى دير تك بوق دي نين اس محسف عماسي المركب باصامس مرجل كركون ولنبو م كل من ف حركميد ديمياتها ١١٠ ومين مينوا مم كرني السي راه منخسانه ودميركاكما فاكعاكر موثل سيستكف تقيا وراجبي تك وايس نهين دگھاتھالیکن ابساری بات مان ، لاک اُے جا سے علی ہے ۔ یہ مردی کمزوری میں لین میا خیال والحماله أخرر دنب بيكد كراته كماكر الحر سبے کرید کمزوری لڑکیوں میں جی موق ہوگی۔ الیسی مخور کن اور محصر جان كريش مايوى مونى ادرمي فأينك إلى ما وان میں کول خیال آیا تو وہ مجھسے " يس في كوبراك تعويل بن ٦ وككش كمزورى كواكون بربخت ليف بينف سع تكانا بهندسي ميثمامين ان توگون كانتظار كرنا جا بتانخا . تمهيم اس ليضين الحي تغيير كومي ، م کر کھنے می متی لہذا میں نے روٹ کے دو کھنے اتفادی گزر کے لین دہ لوگ نیس آئے۔ اخری عجيحا كك كفيف كك رؤث كانتظار كرابرا . «اوه إيمين نيح يكركرام ارُق کیا برجند کویں دفنیہ کے لیے الملاكروال المراه الله كي من في في المات المالي الله المالية ا " إلى اليكن كل دانت مي الرايا ا جب و ہ آیا تو آسے دیمہ کرمیں نے بیں محسوس کیا جیے روانہ مونے سے قبل میں نے کاؤنٹر ہی سے رصنیہ کی تما مگا ہ نون کیا ، در و کر برنشان تو دور مرضین عتی متی. أوي دمنيهم سريرست عرمي بري م أس كے حيرے برنفكرات كا دھندلكا بيسان موامور اورنولاك بهت بيت كياكي ومومسي متيدنتي كوشايد دضيه ه او تعانبیس کرائے رصنیہ کا نغرہ میں نے چائے دُم کر رتھی تنی ۔ وہ آگیا ترمیں نے دو پیالیل لینے تھوکی تمی تھیں اورمیرے ووں ا والس بنح مجى بر - ذولا سے كفتكوكر كے جب يه الميد شكست بوكمى كمص تعداس طرح مجع بترجل ديما ترمی لیے کے کی طرف روانہ موکی سام میں دات تک اپنے تعربی أكمعا إنكرما شريمي بي اوردستومان بائيں اوران ميں سے ايك اسے دی۔ الدعبي مي رنيز مجھ أن كا عذكا ذا «محلاسفورڈ اِس دیٹری ناکائ سے ست مالیس مواہے ؟ ومار إلى عوشة رات كي وه بايس پر د مبنا جا سِنا تصار مکن تعنا کرد و ف سے وقت مجھ سے وابطہ حاثم کرا۔ الجن من ولسه ري كرمبى سديد لعربین کومی نے میرے تبدیل کیے اور ستر برید شکرایک المار بن كاعلم محص رؤف سے موا در اخربه كاسفورد به كيابل ؟ ١٠ ا - إدميروميا س ماكلال محروميا بارمير رصنيكا خطاير صف لكار خاص طورس ابتدائي محتدا اومون إيمين فياكي لمبهامة ‹ يرتوميري مجدين مجي ننيس آسكا - بس ايك ننبه سلب محر بجعركسى لمعيري بكيس جبيك كميش رزمرن جبيك كميش بكرنبد ا با بن مهم من البيب مرايانين؟ شايداس كاتعتى برطانوى سكرف سروس معيو" ببہے کرآن غنطوں کو زمیا ہی۔ (ال دهم لمبى ا داكر باليكن وبال يخسير ى بوكنى حبير بداد موالوكسيم اندهراتها مي ن د ماحنی کا دوشنی میں تومین میں ی*ں بخد سے اس سے حیرے کی* طرف و کیستا ہوا اس کی بات ، المينا الرسن زميا كوبهت برك ول كر بيسوع أن كيا اور كوري برنظروالي والمدي يك نقه .

ىم*ى سفايك مىممىيط فى الكرسل*كالى تاكرومن يرجيا ل مهولي وصند " بىس بعدى تباۋرى بىلەتمانى كمانى كىل كرلويك م في أن كراي أكب كفي البدول المي في ميري فتتم...تم ميمان... يهان... كيية " تحنث بالمع راسبي باكا تناز مجروي فيالات ذي من جران المري كهاني توختم ي مجيو مي ون المجروم ويحيى دي متى آج كم لينا كيزنا كاشور مها اور ايك ايك عظم كى الاوروازس سے " ای نوم مر بى نەلىن قرىبى تەرەلىكى أىلىنىنى م نقر دون ناب كي جمت دابط ما فركر في كوشش مراره بے رات کو مجھ وال سے نکلنے کا موقع کی سکا اور وال سے « ليكن اله ...» سنبر كفي الروه نون كرا توكفشي كي واز تجع مزورجيا وي. مى سىدى مىيى مىي آدى مون راب تيا ۋى كەپەلولىي رىۋىكا كىاتقىتىنگا المد سے اندر واعل موحی مبری وه حرکت کلمی وتسكوناميرك أم انذاا غزاله كابحى نون منيس أيتها مان كدوة بيزوط أرلوكي نجائبين موده ربير، رُوف نے كروا ياتها اور مقعد تهيں الانش كراتها يا بمن من بي خيال موكاكد ومرى طرف سيكل « بيكن تم تين كهان ؟ " ميميسكتى تقى سأس كيعلاده كماندرس في تعجيد والطرقائم لل بوف كالبديته ميلاكر وإست نكاي كا مكي تم نے روُف كوم جسے ربارے ميں تباديا ؟ مونسية يونك ا "استم في ايك فاعدست كارما منس كاتما تواسبي وك محي محود مين فقد هدوراسل وداستورتها اوراستورمي وو فينغ سكريس بخطلينان سے بثین كالا توبح من محمر سے نکال اور ایک بار میرمشرولول کی ارت د اگر نه تبا ما توممی کونی فرق نس برتما - رؤٹ کو سرایث خلوم U ح می ویس مینس می کرد کردا داری می روشنی دبوچے موسے کب کھی کھڑے وم و کے روانه موكليا وإلى بين كريته ملاكران بتقيول كاب يك كون يت مرسے اُدھر و درستے ہم رہے تھے۔ اگر ہم "اوه!" اب مجمع لوزنش كانماا نىيى تعاران كاس طرح لاية موجان سي محفي تشوش موند مجهور ويار آئى ديرليد مجعيد احساس م عى مين الداني موجع لكام وهمين وسيكوليف قالوي كرف من في عاباً وسارى تفكور برادى جورو ف سيديل منيري طرف د كيتناموااس كي آسيمتي منا دا-كياصورت نكالى تنى . كالبداك دركراجى سے مطاق نيس ميد؟ تھی کس کے ساتھ ہی گل مفور و کا ذکر مجی گردیا میں کے ذکر ہیں الادد كورسيس موجوم كاكر استوري مي كيس عيب "مم. . معاف كزمان تواتمهيرا میں نے سے والول می میں کھا یا اور ماڑھے گیارہ ہے رمنيه كرحير يساكوني خاص ووعل طاهرنيي موار الياملي تن كالبديميراوال التروع كيا يعاستور مك أن وكون كانتفاركر ارائة خربائكل مايوس وكروان سيمثل مونا تھا سیسے تکاسفورڈ کی مداس کے لیے غیرمتو قع شری ہو۔ لى المراجكة نبيل تعنى سمع والسمية كايك ه انجهااب دروازه توبند کرد د اب میں بھر لیے محری طرف والیں جار با تھا۔ اس کے علاوہ مِآ ابھی وه صرف اس بات سے پرانیان معلوم ہو رہی تھی کر دؤ ف العراي ترمي في المست كهول كرد مكيدا - إلى در لیکن نم دروازه کمو<u>رز ون</u> كمان ؟ مجع كوني راه مكيس سوجه ري فتي - زمن بري طرع أبدكر کونرورف اس سے شعلق بک رُمیا کے اربے میں مجی واقعت کے المريز عرب محدث تعدين اللي مدنهين المي يقماري أبث ف ره گیاتها اوراب قلب برممی گعبار بد طاری بوسنه ای تقی درمنید بمویکی ہے۔ المني مي محس من اور ده كيشرے لينے او بير كے لعد بي موسوف ميدا بيشي نتي يا من ملف فكس مال من مكى ؟ يسوال مو إن روح بنا ما را نفا. ٧ اورزمیا آج صبح ہی سے اپنے مول سے غائب ہے ہیں 5 📤 محير سالس لينا دومهر موگي تهاليكن مرا يل سفيك كروروازه بن مِن خِلات مِن دوما مِها 'زینے طے کرے لیے فلبٹ _مے نے آخرمی تبایار بدمس وحركت مبيعي ري كيد ديراب المتوركا ترب بینی گیا۔ س کے قریب ہی این درواني رمينيا اور فريكا كميسراجم منسأاتعا ودوارب كأكثري اسلكا وازمسنان وى - نالبا كسى فاندر «م سے غائب مومای چاہیے!' ين مست ففل فإ بب تحاالاً تعلى كير عدم وجرد مى اس بات كا ثبوت تقى قيميلول بلا وكمصانحها يهخركهال كا ملاى ياكتفاكياتها كوامير استادا " كل دات تمهارى اوراتس كى كيا جيشرب مونى عقى؟"، ميرى عدم موتودك من كون مسيت كحرض واخل مواقعا. اب يربات دایس نے اُسے وارنگ دی فنی کہ اب آگر وہ مجھے کرائی کی للكياتمه ني ميرا خطائبين براما والمساء معاكن كادارس منتي دي اوراي تسديق طب متى كروه مامعلوم شخص البني بك اندري وبود تعايا مطركون يرنظ أكي تواش كالجام إقيانيس وكاية "اسين تويدك تعالم من ا، مونے کے لیدی ان دکوں نے محتے لاک الكين موكى والول كويرنهين معلوم كررميا اوراس كيماهي ومیں وہ حرمی متی یہ م اوراس کےبعد ؟" ين في سنة معدد زسه يردباد الانوو كونا ما كار معرُمنت نكارتم أى ديزكم الثُّبِّ كرس ميونسيكي من يه وه اندلست بندنسين تعار اندروشني من معنى ادردرواز و كطلة ي في "أس كى بىدى بىدى يىلى ماس نے رمبائ محت پر کیا اثر بڑتے !" كمى كي كلف ندى الارسناني دي تلي. "كيامطلب!" مِن تبرت (ا توده اب كاميس عدال كيام وكا ؟) ين تيزي مصاند ونهل بوكيا كميزكر من في كنكف في واليمنتي "את המינות " ومي داست سعاب بم الوسة تمارا دماغ نسين معشيكيا؟ كي اونهيان ليحتى ميري المحول في اس كي تصديق مي كردي الك م*وکميا* مطلب إ^{لا} مركبا كمدرمي بواسيل نيزن الدميم اس اوي عادي موتي على كمي على ^{عل} دروه اتن آسان سے کاجی نہیں جھوڑ سکتا، بس میرے توف موفيرونيم مين مون مى رسلسه كى وق كردان كرت محد كالكانا "لفين كروامي غلانسيكه سے دو دیش ہوگیا ہوگا ہ ه توكيا تراب كداس كنه . له ك بدكيا بواي · بلن كارن ب قطر ب الموسود ك مربن بلائن يه وومش إ «تهایسے خوت سے به میرامنه بن گیا . والميم منس بوسكتا نغط ويشي ميب سرمتواسم نقرياً جيم كراس كاطرف جيفا . ومغولسكس ليعاليرى إنت ا ه إل ميون ٢٤ ام موسى محصابك بات راتعب بيكم وه لو کھلاکر کھڑی اور میں ہے تحاشر اس سے لیٹ گیار وتم فراسكون كأمظام وكرا ا کیاتم کوئی ایسی فتے موکد تمے درا جائے ؟ ما ایک بارمیر بیجی دهوند نا شروع أس وقت ميري مالت شاير سي فلم بيروكي ك مقى جوفا لم سماح كادلواد يرتووحشت موارسه " البي تمية ميرالك روب نبين وكيما بي لين رُميا اس روب كوتوثراً بجوثراً مُوا پی مجونهٔ مُرکشته تک مینچ می مور مى فى فى النى كركها يوتمهادى « وحثت تواس بيه سے نوب دا تھٹ ہے " دسیسے مسکراکر کہا یہ اگرتم نے کمنبی میرا وہ ي الوال الم ترمله ي المركان سارے اے اکیا وحشت ہے ائ وہ میرے باز ووں میں أدب ويمدلياتوتم بمن درني للوسك " ارد كالمات " تم ے ورف لوں ما ؟ میں نے اسے ما ربعری تطووں ماري ميني مي لولي-المين دات كوروب في اه

" او حسب ماضي تم محملة السمنع سيم كاه نهيل كروكي إ ا بو ن شرر کی شرارت مرکونی روشنی فوال سکتی . جنگ بندی بموتی مهاس دوز ده مجعست میساد مكر بنيار منعية بأي من في كلاف كالرائش برسنے مُنْہ بنا *کرکہا*۔ لعربية في تقيل وركت بي أس نايك ومما ه إن ايقن كرد.⁴ بي فبوك مك دى تقى دخسيد سفاعي كها ما "ظاہرے" ومنس بڑی میم باجی کا کونی واز بھی تمہیں برز «خیر صوردان دکرکو - انده کے بیے کیا بر دگام ہے ؟ "نومي مرحمي" الس في مجري براسائه ديا- إسى درران بن مي الركيا إسبن الحيل يراء ر بامی کی لاش بے سوا کھی میں یا مى سى مليط مي مجعے كوئى خاص بات نيس "أخرتميس يشبه كول بيروه نط بالزف اني توتى سے " يس ابحي أسي محصوصة ارمي ؟ ل میری اِت لپوری نمیں ہوئی تھی کو زولا نے ڈوائنگ و م " واكثرول فالتضون ك مدوم مدال المان كربيد من نفي اس يرغود كما تفايي میں آگر تبا یا کر رضیہ کا نون آیلہ ہے۔ رضیہ مجھ سے معذرت کر کے اند خیربهادر دها**ژی ارمارکررورا** تعا^{ین} " ونت آن مريه ات ابت بعي موجد في كرمبراتبه ملى تن الديم بعيني سعال كي والبي كانتظاد كرف وكا - عجه ال اوراس كالبدمير المراس مجي مِن عزالهُ كالمنه كمّاره كيا. غيانهين تماي رضيت زكها ادرجيراني كمترى يرنطوالتي بول كثري ا ام محنے ہیں بیں نے اس سلسلے میں روخ المالین اس سے مفتلو مجری سی بیتیجے تک بصمین لوں مولی متی کررضیہ کے لیے آئے والی فن کال القنا کم ایک بوی*ل وصرگز*رجانے کی وجسسہ ا بمنت كى ما مل بون جاسية منى ريهال رضيه كا حلقته احباب أناويبع د كيااب جاؤگي ؟ ١٠مس لولا-ئ وت ك خبر في ميرے قلب و دمن يوكم سنیں تعاکد کو ف الله الله عن محص فيريت معلوم كرتے كے يعد فون « بان يٌ رونيه نے جواب ديا اور مير کما يو تم لينے با درجي خانے غزاله کے دخست میتے ہی یں مب مم دونول علم في است تعي والنير م كلن يين ك جزي توان ذكرنا ووسبين صاف كري لاط تامُرکمان اے لزمی کی نت ہے جب رضيه وايس اى تواس كاجهرومير متنبع كاتعدين امل اب اس خط کے بانسے میں تمارا کیا موں حربیں مخفیے سے معبو کی تھی " فبرميك دين من محد جميس ، ١٠ ا ما و گا کیے ؟ كيا تمام اس كارى سے ؟ " كرد إتحاد ووموج مي و وبي موائي مي تقي مين اس كے بولنے كا *د کیون؟ و هېمیارلو هی*!۰۰ أشغار منركم كااورب قابي سيلوج ميها يوكون تفاء "SUL (دنهیں میسی ربوں کی <u>تا</u> م میکن است دان تک علای که ا 11/02 " جلوي تميين ميوراً ما بول " الماماسينين وسيميكار لالبض كين است كهين ا مواوه! خیرست؟ " « نوازش ؛ رونسیمسکرانی^م۔ "ال في الي عبيب الملاع دى ہے !" كمعالغا كاكروه ليكسمضته ميس ايني كدولوشي برلتيان كرتي بم اور بعير دنيات مل · يُ الله ابني • . هُ. سائيكل برشيك كراس كي فعامر كاه كي واپ روانة تركيار واستيمي كمي سنع استبالي كراس كولايته وطن دوتم تحي تحييك كهدري مولكين د شیرمها دراینی بیچی آخری دسومات کراچی میں ادامنیس مجے توی کی دست کے اِنے میں کمہ ا مع برے دل رکیا گزائی تھی۔ ووری بایس شن کرمنتی دی . المياه - باتي كواب مدمنة أجا إجابي و كمين فرية ترخيس كمناجاب يم " نَرْسُنُسُو بِيادِي اللهُ وَالن وَملنه والوا اللهي سن شرارت سے اكب ولدوزاً ه ب*حركه*ار ه وه نومی کی لاش کو دیشام ہے جائے گا یک م. الماري مي تيم في سرت برجانب متى <u>"</u> "اس كى نصاليق توآسان ت.ك إس بروداورز ادهمسى إس الملاع برمي رضيه كالمنة نحت وهميا بين فوري طورميه كت فيور كريس يف محركوا أوا كعول برميد كادبا وبت لامي بس اب إى قهم برروا محمہ م دونوں بی ماموش بہے۔ ابنی مور مجھ کرمپا کا خیال کیا تومیں نے دینیہ كونى سيصر كرمت ست فاميرو التها مجهد ديرلبدمي في الإجهاء رؤن كوي خاص رير گرام تونيس؟"^ا تنديد موحياتها بمر بسترم يسلطة مي سوكيا. اس سلسله مين كيا اظهار خيال كرد يا تعابي دوسرى بسع مي لينة آب كواتنا بالاعيلكا محسوس كرد باتعا «نهين، کيول ۽ » ماسف كونى ألما وخيال نبير كياراس كانداز الياتها بي م اس بے اوجول کا کر محددا كر اشتے كے بعد بست ديرة كا اخبار مينى كرا دبا -اس زملن مي ، والك شيرول لول مجور ين اور دوميراخيال جانباجا بهامروي يسيدها تمهاري بي طرف آ دُن گاية اخبار كابينتر حقد حناكي خبرس سيص بجرام وام وبانتاء ودين كفرمري مون والرحمس الر أنبده أكيب مغتدائ طرع كزر كمبا آور عجراكيب فبع يتدجلاكم مهي السانونيس كرير لوك نومى كية ومي بالؤكويان الماهم مي سين أنامين لوسيدورون "Zuring کهان جاری موں ہ جنگ بندی موکئی ہے. سے نکال سے جانا چلہتے ہوں! در محیک ہے ہی نے م إس أيب بفت من ونسيد عميري الأقاتي موتى رمي -« نومی کی آٹر میں کیا مطلب!" ٨) شەملنە كى كبالىنردىت ؟ " سلسله منقطع كرويأب "شی ایر کمنا چاہتا ہوں کر نوی کی مجمد بانو کو ندف دی کئی ہوا" رؤن بمجى أسست دوم زنبرمل وكاتها اودرهنيه كتسي بحبى إبنى 🛭 ثاریم اسے ملی ہوایم سنے أس روز لمي بيان موزمه ١٠ مو مشدي كى حقيقت تباهي تقي- أ دیکھے مکن ہے ؟ اجی اورنوی اجمامت کے اعتبارے مِن نوان كَارِب برس ود كم علن مو كما تعاليك ونس آومول سے لافات کی جوشیر اسم بالإج ال بك من مجد سكامون، قمال بست منتف بن روكيا جروتو اسعانى كم چيرے سے ماتل ان توكول مستحفظكوكي روشني أراء يرانيان ي رمتى تحى اوراس كى مجد من نبيس آنامقاكروه بالزكى الامن ا کم الز ک ذات ہے کیا دلیسی ہے ! كياجاسكنا بيريكن ال تسم محدبك اب كالبرم صرف يرده فلم ير مجيعے سربھی معلوم مواکر از می کئو ا ين كمان جلت الكياري ؟ (المالاتم نے تھیک مجلسے راجی سے قامر دوسكت يتفقت كى دنيا من يمكن نبيل ويندف كم واكثر وعيس في جاري كياب رُميا اوراس كيساعتي برستورنا مُبهتهد الم أن مرسين ب الصليب ويمين والمعض جان ليس المركم كميك المركاكيل بعة خاصی بحاک دور کے ا إس رست بسر الدنبي وومز مبر مجد مصر مل مي مقى بيس وور

«ليكن مريكي جاموى ما ولول من يوحده كامول كر ي كوليا فاكسادكوي " ميواب منذاي دهو كرناسته كريو" وه يولي يسال هيان الب مِمّان مِي كے ليے دُورُا دُورُا م کیا تم کئی جاموی ناول کاکردار موا⁴ دخیه سنس بردی ر "صرف ايك الملاع دينائش ال بج سے ہیں! يس تنهادت كانكل سايا دايان كالكعمار في 🖊 مان کرسی خیال یں کھوگتی۔ سنديكهاكدومنيه كريك عبى سديل كري تقى ادرورى مے تحریراکی ولیست ناشه موما امرا مجمور رخانونی دمی بھرون یہ لول یہ اب کیاسو <u>صنے لگے</u> ہ^{یں} طرع ترد ازه نظراري هي-ب ميراد لا يرقب بين كيا تماشه دكمانا بحون تواس وقت شيرمبادري تبارماه دوسی کر ڈاکٹر دیس سے بیٹانیا میے اوی کی موت کارشوکیٹ ابن مي ركعنا كرشيوسا دركا طياد سافع المتماست كيساء يمين في المنتب يس باعقدهم مي جا كفساادر وسس منت لبدجب وإل "ييمي بمينين باسكة. إن ١٩ سے نکلا تو زولا کا شننے کی ٹرال دھکیاتیا مجوا ڈرائٹ ک رُوم یں ٠٠٠ ف ن مين ال كي رائش كاهير " تم اس *سكى المري* بشاجاستة وي نسی کوعی اس کے ایسے میں کھوشیں " ا ١) ١٥ د تت برگا جب شيريان موان لاية تواتعي نبيس سوچا ي که لیے اینے گوست معلے گا " " رضيه کومی شین ؟ ناشتہ کرنے کے لبدی ادر دنسیر دال سے روانہ بوگتے۔ W م جب سوح لونومي سيمشوره فنرود كرليا ي " مرت أن كوبتايا ماسكت " "يليف كوس اياكيروجي ول كاييس فكا-من سرياكر دوكا. ٥٠ نرات كياهه ؟ كيدتوب مي المرك عاياماراب بهرمن دن كزر ممن يتربها دراجي كراجي سروانه و اگر مجھ موقع ملاقو من اخیاری نمائندے کی میثیت سے منتفق كرباجي رزى كامي أب بوكاك " آخری قسط کل صبح کے انہا نسين موسكاتها. نوى كى لائ يعما فر كمسليدين كاغذى كاددوان نے مکاما قیقہ نگا کوکیا دیسا: اب كر كيمواس قيم كي كروي ا شيربها درمے كھون كفس يقول كالكين تمارا مسلميري سمجھ لمل نيس وسي تنى تىمسى دن فنام كومي ليف كوست فكلنه بي والا يذه مرالا كركما يذكل مبع موتع يرميل كمد ين بين آراب میں سفے دلسیور دکھا تو میرے تماكم فزال يك يدى ودبست بزمرده لنورديمى. ألما دكواما عابما بساب بنايت بي بحل مقى محصلتين بوجيكاتها كررو «میرامستله؟» م خيريت ترسه ؟ " ين سفر لوجها . "بل " برب نے كمال كماتم وكوں كے سلمنے أسكوكى ؟" اوراب أن أساريست يرده اشاكر. ددباد کا کھ بتہ نہیں مل داہے !" اس نے جواب دیا اوقعکے "أكركونالسام قع بيت اليارسايين جي ما واد سايي لها ٢ "مع امانك خيال آيا تروج ويقا میں نے دوجار باتیں کرکے مز تفقي سے اواز مي هو فيد وجي وحلى -اورايساموقع بين مذاياته ؟" مي كمالياتما اورتم في ؟ منعال كرتيزى سے دمنيہ کے محرك ١٠ ين فورسمال لأكي كود كيف لكاست بالزسي شي تحا. «مُن مورت مِن مِرالِين رِده رمنا بي مناسب مِوكا» ادانب آس وقنت مجعے بڑی جنجلا "كال سے على أرى موز" ميں نے برسيل مذكره إوجه ليا. ول فرم نیٹ گن کراس کا سرمیری گود عمع بناياكر دفني كمور موجود نيس مى " توجردال بيخ رسم ايك دوسر عس مدا بوما يرك و نوی کے گھرہے یکا " كون حري بنين " أتمم مسنسنا انطابه الكرب سے غائب سے ؟ " اللہ اللہ بن رو د بيني كري في النادر السادر و المار محكون إب والدكون المنتقرة المن في حركما و کان په ري بوه پيش مراني بوني فالميسرك بمركو يتعين " شير بدادرسے تو مي سفي كا تعاكد لوى كا آخرى ديداركيانے کے لید تھردائی ا مباشفم وسفينين تاإلعا ٥٠١ دهبست مسكر كركما ورا بحيريند درجی نہیں یا بای بی سے کہ ساے ہی میری موٹرساتیل اس موث یہ مى بت سے بعر توریقا۔ ^{به}اوه !"می<u>ن ن</u>معنی خیزانداز می سرالایا یه مچرقسین دیدار مجعة غنته توست يالكن و بہنے گئی جاں شیریلاد کما گفر تھا۔ مٹرک کے موثر پر رمنیہ نے مجھ كرف كاموقع ملاي، من وطافرا إسى جيت كاطرت سے کا قاری اُسے آباردول خانجی سے اُسے آبانے کے یں دوائک دوم می می مجرای ای " إلى " غزالسف جولب دياي كمركم بالوت وكما بواتها رمنيه كانتفادكرون ر يهاكب بنث كومورماتيل دكن خي- دمور دوريك ستاليل ال الرح كايني مي ال فاين يا انتظار اتناعول مُواكر إت و اوراس میں نوی ابری میندسوری تعی کل وہ البرے کراچی سے رواز برُواحقاء آدم نه آدم زاد! كياره بع رات كروب مي ل م الى جراد لايسي سوي وكرتمارا من ابنی موزرماتیل برشیرها در محه گور میساننے سے گزرا "كل ؟ " يم مير جو تكار تقى تورمنىيە آئمن. وەتھى تھىكىسى زارا ؟ تر دان تھے دونق می نظرا کی۔ یورج میں تن گیاڑیاں کھڑی تھیں۔ ۱۹ ما دست کے بغیرائی کرے یں قدم نیں " إن " غزاله ف جواب ديا يعتمام كا غذى تياريان كمل مو يعول ك حرح بحل كمن اور بول" کے آگے ماکریں نے وزرساتیل دوک دی ادرسویے محى أي كل مع ساط مع جد بج طياره دوانه موكا. ومسى الانك الارمنيت أنكيس كمو في لغيركما-ما كونسر ساور كے كورى داخل تونے كاموتى توبرا اتھاب -ومجهيبال فك ماسته كالميآرهب وشرمبادر في وركيب ي یں نے مشتعل اندازیں کھار د ال کوری برق کاربول کے باعث یں اس کے علاوہ کو تی اندازہ الماك مدون كريس فيليفون كالفشي بحيف كي وازماني ہیں تگاسکتا تھا کرشیر مادر کے واقعت کار اصصالوداع کئے " اقره ! توسیحے کیامعن تناک هال ك فريعورت جرك يرايك وى يمي غزال كودداً نكك وملي بيصاحهو لاكراند ديني اورسليفون مے یہ اس کے گھر ہے جوتے بی داندا مجھ جی ایک اخباری الا المعراد مرك بالول إلى الجعاف كا ود كُوْتِا كُرُومِاتِي! أَفْرُكُنَّ كما كاركىيدورا شاياره وطوان البيريك يوسي من سنه اوتعديب من كها. مانندے کی حیثیت سے مدعایت مامس تھی کدول سع ماوں۔ المات سيمسوس كراربتا تولقنيا دور نی خاص سزل نبین ت<u>ی</u> ه مِن ردُف لِعل داموں يك دومرى طرف سية واز أن ادر مى نے بىت تىزى سے سوحاادر فيصله كر كے مورساتيل الإناكران مذنك إدهراؤه رجثنايا ين كلفونتي بيروي عنى راحي كاكول ين فال كم لبع سائداز ولكا ياكر ووبرت وق نفاد ووابس كي يد موار وال يصل بوق سات ي الكرك ما بب مجمع صغير الياتوس بوكعلا موف رمسيك رامي مظالمي. وسمى سلام وعلسك نبديمي في وجهاره إس وقت كيسه بلو ا، ديه ي هي. پولزى وستنى يى كودىدان دىران سىمسوى بورى عى-" ميراخيال ب كدرة ف

يوليس كى كادال دوسمترل ين سف سب دورك مورساتيل ك كليم يت سالك "اده!" رقت ي أدار مي سنديدمايوس عني. أمن في السي المت المعين كما إلا الرقم اورآ كرال طرح رئيس كمقل فلي وابيد یں داخل کیا اور بورج میں ہے جاکر روک دیا۔ سال دو کارس اور · می موشش ش روسکے تو قانون اینے اِل در دیجه بیاه دیجه ایا ؟ " بابرست شبرها درجیخا "بیمسری بنی ک وواسٹیشن دعینس کورنئی ہوتی تھیں ۔ ہر آمد سے میں تھی آدی کور**ٹ** وج سے قلفے کی سرکائی کودک ما) المين المركب طرن والص لاس ب ياكوني مغويه ؟ تے اور اس میں شیر بھا در عبی موجود تھا۔ اس لے یونک کرمری یں سے مسلم سیاسی کود کود کرارہ۔ او المان السائد المركون كون عيت كرون « شورمت مجاد به ردّ ف يديث كرغرايا-طرت دیکھا اور جب یں موٹرسائیل کوئری کرمے برا دے یں پنیا پوزلیشن نے فی جیسے میدان جنگ می، كالسفورة ال مالوت كو إدهر أدهر سي مول رام تما أخرده تديرافيال تفاكرمجوست اسكاردية ست تخت بوكاء یں بھی اُن ہوکوں سے زیا ، ودرورنالین إس وقت بين دوكرف ير مراياتي وبرا أبوت معلم برتاب و " معاف يحي كا إ" يس مع ال سع كما "دراصل محي فترى اطران وجوانب مي لنظرد وٹرائ كه مثا « وبرا ؟ "رة ف في يونك كركما-سطىريد بدايت مى عنى كرآب كى ردانتى كي منظر كوكيم الي تدر يو. وم مجھے د کھائي توشيں دي مين مجھ م من راها وال مرتبه شیر بهادر مح ، کاوجود ہوگی۔ كوال-آب كى روائل كے بائے يں جو جرشانى ہوكى ال كے المَّنِي وَكُونِتُ شَيْسِ كُونِي . جس برنوم کی لائل رکتی ہوتی ہے ۔ مجھے لقین ہے کہ اس تخت کے " خردار!" رَفِين كُرُسَيْ بِرُلْ سائقة تصو*ر ل بيي هيا*لي مائين كي ^{يد} ابن مورساتيل كورى كردى إدر تفير ينيح أيك ادر فلامركى ك بى كارس اترا تواسي عبون دالام میری تو تع کے فلاف شیر سادر نے ذراعی سردسری کا ما ہما ہی قاکرایک سیابی نے تھے سیسہ وديكام تواسان بنين بوكان وتندف كمار مظامره نهی کمیا اس إثبات بي سرطاكر ره كليا- ده بهت مغم کاروں سے دروانے انگلتے ہوا الملى المستنين وكين كاليملا ورا ودددايب سياسيول كى مدد لينا بركى يه آمی روسنے کی کوششش مت کروہ یہ بآیں شیر بهاور سے بھی شی تقیں اور یں نے ال کارنگ ١٠ ن نے تيجے ديڪااور مرسايس کی چنتی موتی آواز متناق دی یو بیرسب استفي كفلے بوتے اندردنی دروانسے سے کوآدی نکلے متغير بوت موق وكهاتها اباكساس فيايى جب ين الق واكم الوت الما تروت تقي بي عبدي ابناكيره «بيروي مورع بيع جو مونا ما المركز الورنكال لياليكن يراس كى بقسمتى تى كدوه ودون سابى ماك روف ك طرف برهما فيلاكيا -روف لمح من المات : مستن ومكن ... سنعالاا دراى منظرى تصويري لين لكا-بست بوستار يقح جنهين وقف في ال كرمر ميسلط كي تفار المستنيس وعين مي واقل مور فاتحفا ال تثير پهااور اسيش ديمن ... شيرسادد اب عورتون كاطرح أنسوبها راع تقاادراس ان بن سے ایک نے اپنی ماتفل کی بٹ شیرساد ہے ، تھ پر اری اناكيمره سنجعال ليابين هريا وكارمنظر تھا بیں نے دیمھاکہ رؤف کے ماتہ کے دا تعن کاراسے تسلّی ولاس دے سے تھے۔ والمناوات اخاء لدرد ورکی سنے مرتی پر رسید مودی بشیر مهادر ایک علی می کرای کے منعطامے موٹ اعلی اسٹیٹن ویجن ک ا ابوت آگے کھڑی ہول دیکن میں رکھ دیا کیا بھیل دین ين دين مي تكسنا ما اجتفاليكن أك سائة سترك ير دهير جوكيا۔ شيوماوراني بالبطوما بهمار ين متنايد ساان ركهاكيا بوكا-اللم في رفالباً روّن بي في اثاره كيا رد فن نے آسودہ نظروں سے بیرسب کو دیکھاا ور تھیا كواس طراع في عوت كياماً ات ؟ مبی دل کی دھوکئیں تیز ہوتی ماری تقین سی ای كلاسفوردس بولايوآب كاخيال درست معنوم برماس ورزياس مجرمر بوسلط بو گتے تھے۔ تمائيے كامنتظر تفاجس كى بشارت "رة ف نے دى تق ميرى دقن فسنصلك يرسي رواء وناست كالمحلاسفورداس طرح بربرايا مرقع رای مدیک آیے سے باہر سیل ہما ! بيمين علايل برعانب الردال كردي تقين كدر جلف كدهر الني عنيرمليول كوسف عزمت كرت بي ين اسس دراسي اك خاموت ماشان بنا برا تقااد يرحريت أبابوء ا من قین می داخل مونے کا قدموقع نیال ا مان کے دردازے یں قفل کا کرجانی ایک آدی کوئے بيمين ميك اعصاب يرمسلط موتى جارى تقى يى جابتا تقاكه " أختم وك سيامة كيابو؟" م فجاا ندر كاحاتزه فيصرع تقاادر زور وكيه ي وه جلدازملد آشكار بوجلت. وكاتى ادر الكيليدشير سادراس ديكن مي سوار مرف كاجس جس كالسيخواب مين المقاء بالعبلاكر رفيحقاء اب عصبحفوال تقى لكن المهرا كم نيس مواقعاء من الدت ركف الواسط مي ميركي أنهو في المنفركو "مهن استثنیش دیکن کی ماثن مقت نے ووسیا بول کواسٹینش دیکن س مبلایا آکران ا ل كراك الوت كالأحكما ككولنه تقر. «كيون؟ آخركيون؟ " شيرها، تھی بذب کرلیا۔ للاي مامى دِقت بونى تقى يرس كيره کی دکسے کاوت کے ممرے بونے کا پتر میلایا جاسے۔ شريادرك وغنام ملازين ووسرى وين ي موارقية کے ماتھ ساتھ بے مینی تھی ظاہر ان شر سادد كي ما ما على اين كاريول من دم جود سيق كم ما قد ال آلات بي مانو كود يكھنے ادددا تفكارول فياين اين كارك طرف أنف كيار ' ^{د تم} ہاری بہا*ن کی عوّد خات*ال تقے۔ بولیس کی دارنگ کے بعد اُن یسے کوئی جی امر نظامے ک یے دریے کی گاڈیول کے اعن اسٹارٹ برتے تواک ہو ہو تون نے کہا۔ ، من في ممرك المن دبا ديا فليش كن بتت نبين كرسكاتها. شررسائي كيا ادر جروه كاثيال حركت ين آي راب ككرن الرئميا لجواس ب إس المراقل المراقل جفاکش سیا ہول نے بہت ملداس الدت کے جہرے دنے تماسننين مواتقامين مايوس سابوكرامي موثرساتيل رجابيقها مارغ ہول ^{یہ} **ل** المين وي كو لاكسنس كي تقيي . آبوت كانفرم كهول ديا- لال كاتخة ملسقي وه خلا نظراً لمن حواس ادرائن امثارت كرف كحدار كك لكاني . " بهم الوت وكيفا ماست إل كم مبامت كود يحقة عوت يرقياك دیمینول ادر کارول کا وہ چھوٹاسا قا فلداب بھالک سے ى طرف قدم برمهایا۔ و بال اوراك يروم كاميك اب كيا شيرسادري وكعلامك مجعيقين دلاجيح تقى كرأس زلاس بابرنل راہ تنا-ان کے بیٹھے بیٹھ میری موٹرسائیل ہی نلی اور وودين ي شربهادراس كاراسه بانزى بول گرئين جب وه خلاسا شف آن تو گلاسفور له كے يمرے أمى دقت وه داتعه بواع غالبا اس تسلق كابتدا عى حبى كا بلت ك اجادت برگزيس دول ا له میش دیچن یں ان میمیات اجزاک بُد كالجى راجك يصيكا يركيا اوريه ديجه كرميرا دل جى دوب كياكه بانواس ين منتظرتهار السنم لياستعال ي ولت .. خلال عن شن تقيل م

مؤدل كوا عُلَاكِر موتَحْف مُكابِوال مَلا ين بحرب برقعة. مراقيهاب إدمراد مرك بأمن جيور وادرية باذ ... " و جرا بناو محد ؟ يمين منتي مولى لولى . 'بس اب میون گا'' المرت برساندين سكران مرئ وضوان ك "مِن كِومْسِ بَاوُلَ كُو صُوان فِيرِي الشَّاكُمْتُ بُوكُ "يرى ميك دُننت في المياد نكل كيا واكي كب مات توسية مازا ذورز ورست نغيمي إخوا اكركها ويسط ترجمع موكوم وباجله يحكاب وحوث بركمن فيمحلا مفورة اينانجيلا بونث كأتنا بوالولار مها تفاكري انكار نبين كرسكا البن بنده يمان كيدي استك كمان تعين سرت وكرا حوال كاب ؟" مرشايداك منك ككرن فيي كوننس ولاسجى سأفي ا در مند کے سابق گھرٹی داخل موگھا وان مے مرتب نکلا۔ " ترسط مجدے تسنوسے ؟" ين تكفي قف آخرون حرال مونى آوادين بولا" اب مين كيا ومي ن كما بعم فوأب السامعلوم تعف " زولًا!"رمنيد نے لينے ملا" « قطعی می رصوان نے سر بالا کر کہا و م و محمو المحمولية " توسّنو!" مين *سكاني -* أ زولاس واكرجا أكميا ادر رمنيدم إا "آب جرس كالمُكُلُّك كَ حُرِم مِن شير سادر كو كُر فنار توكر م كمانس كرميرا القصورويا فالبااب مناينے إلى وه دونوں إلى بانعدكر مُودب بوكلا. بى كىكتى بىل يەمىلامىغورد بولار الموس وتبديمون كوتئ سابينسين مول ال " جِات و درا تنگ ردم مي ديد و مِي سنجيدِه مُوَّمَّى اورميرِ عدماغ كي سطح برمانسي عاسم المُعِيمَّة د د ن نے <u>کو سوچہ ہوتے</u> سریا یا ادر بیرمیری طرق دیجھیے ہوتے الممليد مركودومن أرمضكا والرمارح ابني يكا يمنى سي يك ما يانى كاتعاد دەنون بدن دخوش مىسىندالىك كما يسترونوان أب سبحه قرائق بون محكم بس كما قرقع في كين و بيدردم من كما حرج ك ادوه من ا ما منا تفاء اس کے جبرے کی تمری کم بو بعے زن کے ارکندن اور کے میں ملی تی ادا اے دیکار مجھ برمال من الام بويكي بي -اب أب ما ين بي ملدي آب "شمجے اب تہالیے بڈرڈوم ہے" مند مرود کر روی کھی نظروں سے دہنیہ کی لين ادر انعتيار مبس د انتفاير ي الكابي أسك كشاده كرميان بي أله مابط فائم كرف كرك من كرول كا اور باق كاكريم في يه رمنيست نفرس يُرلسق بوت كما. ماكرتوايات تهنف توسري كزدى بستأك مني تين اور مرى بعبارت في زُرْشباب مع مريم المراكم إمّا أيركش شنبا وبركيا تفاك رصيد ن أيم كالكالمراقعة مير مع ليف جاما " منور وبينودكر دياتهاكري بسائتيارا من كالزن برقيتي والمحروقي ہرات ہے۔ ای دیا " رضیہ نے بوی معنیک بنجدیگ کے ين نے يزنْم درگی ہے سر بلايا ور بسيشن و محن ہے تكام ما . ھونتی ہوئی اندیہ داخل ہوگئی۔ اسك القرمي بتول تفااور إدعي اس بت يكتين ركمتي في كانم ال كي يعيي واخل براا مجعے دن مگ را تفامیسے یں نے کوئی ست بڑی بادی ار دی ہو ا مادها في لمن جامّا توكو بإسيها موحاً ما يه كون وال توجه ري كول من جامعت إكا نقين في محد قدم وتديم أس حالا كمديد بازى رفن نے نگاتی تل ۔ تكاميس دحماك سعكون دادارمعه المرونسانتاكم كيلكيفلا كرمنس يوى-ع قريبيني ويا الدمير المشاق المتعاس كرشت موك كولهون ش جب مور سائيل يرميد كروال سفروان موف مير عيا مددرج العيدازقال لا المماأد لولايع آب مي بنس رمي بن ے ولادر کا در م کئے بی اُساک بینے کے مات لیے مسئے ہے بالوابلءمبيرالوا لكاتو مجے رضيه كاخيال آيا - وه آس ياس توكيس دكھاتى نبيس نے المين كريس فتارت آب لوكي كوفنا عمين ألا لكاكراش كم مزور راب مداب كالترت فتش كردينا عامت عي یں نے آنکیں بھال کو ، کھا رى يقى يى جب موالريسيا قوده ايابك ايك كل سے مل المرا معورتكن بعركسي وقت المبير يصنيه كى اس نے سپترل کا گرگرد اویا بستول کی مال سے گولی کی بجائے برف کا كرسلمن أكنى اوري سے ركي تكا ديا۔ معان صعرت كوعبي تحيوه لأثي وكيس مول لولى أور مجركها يعتمسفاب ماسغيدغيادكل كربير وجرست كزا إبر رفيل غباركي فيمول ' و لم ال الجي إ" رضيه في أ "كياراي" السفية الىسى ديا-البمك اسي ترتاياي سي من ذکر میری انسوں تے دوش رمرے دماع میک بیٹی الداس ‹‹ برقة نبين؛ ير ف تفيندى سانس في كر كما يعجلو يجيع بعيو مهدند می برآب می تلاش می مه م و التأكيوكرآب بيان بي يُ رصيب فيرير حاس فسكوتم بمدكرويا-راستي تغيل عاول كا می او محطائر آئی تیزی ١ ١١ من مي توسعرت سياو تعييه إ جبده ميندگى توي موارساتيل كوم كت يل ايدا ادر ديحناجا بتابول كدوه بانوسي بي مد موشى الك طول بدموشى! مماة مائه واقدر توكي تمع اسے بلنے نگا کرکیا ہوا تقاادر کیا نہیں مجوا تھا۔ مع زین کماس دیدے موع نکالاگیا ؛ کبار معالیاتیا ممااد م کید کید کند می دانی تقی که وه جبين سب كومباچكا وده بدلي" آخر ردف كويداندانه اور العبلن ولدكون منع ؟ فيح كجد إدنس واستر تحد موش المتمال عن رينوا ممونكرتموا تفاكه» مى كولون موى كردى تى مىساك طول بند كے بعد ميداد محلى تى المهدام كالموردات انازي كالعيل تطعث انده ع وسی و کرانی بات مجمع نیس معلی سی ف اس کی بات أس عالم خواب ياعالم نيخواني من محصر وكي يش أول وه ايك وهناك كالمت بست كمالاً اب رون سه ملاقات بوكى توكي يت على كال طرندمث كا ومنديس توب كاطراع يادره كاتفا كيومات كيوم يساور ون نے رہنیہ کو کھوٹتے ہوئے کہالا تم يثكوبوا توأس وتشبيطهذا د مول يو رونسيد في مزديكي فني كمار فالدا كي إتى بم جريمه بالكل ياد نسير ري متين مجمع كولول مجي كمر الم يناد كل مواله س عير ولا إب توالياً عظي مكلب مسيم باوى وكش كسك إلست إع دهبرسنع ا يرار ما مفاكر ميرف اس عالم خواب مين رهنوان كواكب خط تكها فقا . م لمه الطري كروموان كو المحارى ننسب أكرتم الخيس ومي ين زند كى عبروينى بين تقدمي كادر الذبين مبي تبين ل كين عالم خواب من جى دەخط كىلتے موت يى كچھ مديوش كاتقى. مي شے ال کر حرکت ديکھ ليسے۔ كوممرسي وقت برأ مثاركموا ا د حب میرے واس مسدلوری ارح بدار موے نے وال ا، ا مين ورا در زولات كافي كياني دوخرالسا تومركز نهي بوكان رضيد في ميس ترك كركها. رصون سنصى أن ل مے خود کو این چیون می بیاری میں رضید کی تو دیس ایٹا موایل اتھا۔ مى سەملىق بون كرىسىت كلىكى. آس کاچیرہ مُرخ اور کیس نیاک ين فاموش را اوروشرساتيل فرات عرتي ري . جب مي برساري باني رمنوان كو بنا چى تو وه ميلو بدل كر -Wexz4. ومنيد كے گور بہنچ كريں نے در ساتيل دوكى . روسيدا تركتی۔ مناوب موکماتفاگراس کے با لولايه يا فوتباية كرصيدة بكوكبال با يا ادراب كويمال كيسك ب مر بن مي توايسا بيار محكوك یں نے انجن بندئیں کیا تھا۔ رمنیہ بولی می کیا ارادہ ہے ؟ رکو عركد منسي إرائقا ووسرابا ا

" يكيب، "دون تيرانه الدادي والااددال كالے كالے

لتينين ؟"

كارب مصاب آبى دخست سادكرنى الا

<u> بی آن لوگوں لی قید میں بہت دن سے آرام بی کو کرد ہی گی ۔</u> دَها» لابرے *کا تنع مع کر کھے قبر*ت منه و تناکر بالوکو و ہاں ہے نکال لیا مائے بين شيرمها در مسئ **گورش** قيد حق_ييا میں نے منہی کرکھا۔ وان المان مال دى موكى الدعكيول ك دريع ٥ وه دورى بات فتى الراب كومندسين أدى ب آوهى آب ^{لا}خیرآب کے مشوروں کی ما بن^ا "كس بكر؟" وضوان حيرت سے بولا يركماندون تو وال كي لائي ١ لدوال غذا إنى فاقتور نهين بوتى رصحت كو أتحيين بندكرك ليث جلهجا دهی اس کابوات توسے مکنا م منكا بثررت اورونيه مي برا فرق ہے يا ميں نے جاب ويايو رضير "اِس سے کون فائدہ نیمی ہوگا۔ یہ بڑی غیر نظری بات ہوگی، امسندرا فرامارب كونئ فاندو مهنين يم الرمياد ماغ ان حالات تيلي تعلق كراميدين فالى الذَّبن نبين بو کی کم بخری در آس کے میلنڈ عدین برد ماؤ کا فررس اس کے ملائے ده مسلح بسندی کاشکرت " دمنیر ف سكتى ادركس كي بغيرادام كاتصورى عبت به " كوني حشيت ي نيس دكتاية م او ت محمّة من رحكيلا كما تصاكراً من أرّ طرت وعميتي موي لولى مراجى إلى بالسام رضيه في كست مان يلن والداندانيين ايك طويل سانس ل لمهاا جاسكي؟" يضوان سے چېرى برعكى كى مُعرِى اُمِيرى اورمدوم بوكنى ـ اليما بين باعادت من كون تبديلي الجيك ام ا در داکنگ چئر پر معجع تن بچرلولی از قراب کیاسوج ری بی، کمیا مر آ آ کرایک بایدایی مِنی کو اِس طرح مارڈالے! معلوم التصاميك أست يراتبه وأكراكيب أبان كامترت مولى مو «منیں چند! مبر*ی کونی عادت مجم* آب رمیای و جرسے نکرمند این؟" مهد كولوى جب تدرتي مور بيتوت كي وزير الم لكن ي رضوان لولاي رمنيسنة آب كود إلى الكيدى "كم مت كم أكب عادت توجل ي " رُمنا على من في براى مقادت الديما الوكيام سى دهر ا لى د جا كراس كي زليس، ب كونكال ميعامية حبحه وإلى ست تكلف كافرض دخيه سنخود نسي انجام ديا - إل محمعيات واسد الدازمي كا. م نکوند ترا ما *سکتابے* بکامس میں آئی تمت ہے کہ وہ میا سا منا ا الرای بات کامے " میں نے جواب ویا . یہ كميك كسي لينة ديون سي كام لينا برا تفايه « کجومن ! " بیرسنے اُسے کھود کر مذرمي وي كاسرا بأسى جراع كي توكي طرح "يىنى ان بېكىنوۇں سەء" مسامنا توخيروه ميراجى ننين كرسكتا كميكن وه تُكِيب كروار صرور كروه كباذكر فيبيزنا جابت ليست يمين منب المنڈی سانس ہے کرکھا " مجھے نوی کی موت " إلى يَّا جَبِي فِي جِوابِ ويا يِ" مِحْمِ مِن نا لِوت كَمِ مِخْطِحَقِيقِ مِن باستنهيس كرنا عاستيهمي كري كا است بال ميناي ال لي كياب كرده أب كوم قبيت م دنو اس کی وجهست بین ایک خطرناک صور جال اورادىرى حقيم نوى كان دكور تابوت ايك كريم بندكرويا برجندا دصنيه مبرى نس نست ١٠ منغرمتی سے مانے " می تقا دننیہ کے تعکشو مجھے وہی سے نکال کر لائے ہیں۔ میری ملکم تخوب كوبمنشه كمحوظ وكفا نتعاروه أس وتنتهمي " اور مي بيث جاؤن كى ؟ " مين منس برشى -، منهٔ نذ بناکر سربالا با يوهن خوب عجمتا مون که ف جرس معردي متى اورجرس كان المنيد كرد بن كى يدا وارتصاء وه موروه كافى كالوالى كواية قريب كرك مدسوال مى بيداينبى موتات رضيه جلدى سے لولى يدا كر بھى ... یمائی تقی کرتبر بهادرادماس کے آومیوں کویس کی اسکانگ کے جرم تملى. زدلاكرك سے جاچكا تفا. ددين برون إس يفكر مندم و المهمي علدار جلد تبت بنيا بعظ ل من المروال اوركها ورواكش في تعليم تناياتهاكم مِي *گرفتار كيا جاسكے " مين قديد توقف سے بو*لي يو مي مهمين وه من فےرضہ اے کامنے موے کماند اور باک و مندحک کی وجہسے *رصنوان شفیحی ای وقت ای ما* ون و تكان عسوس كرف تكول كي لنذ كبايه باتین تباری مول بو مجھ رضیہ سے معلوم مرئی میں در زمیں نے آو وہ ليني فيح تك كرف كالوشش سي كاد مورن مال السي بوتئ ہے كرىم مبدوستان كے داستے سے تبت نہيں عصب برئى يى كى عالم عن كزاراتها فيقيح يونسي معادم كرفي براس م پ نتب کرواورمی مجدد برارام کریون ؟ كياشيم و" جائے۔ بمیں میاں سے جین جانا ہوگا اور دہاں ہے ...!' دُوران مين کيا کيه گزر تي د ني مي ا «وه برطانيه كي ايم المحفيت ال ديجيا" بنوان في جِرَمن بنا يالا اتخدن الكي بيس مين من وانط كاجا زست مل جلم كاي، والمرونيد في المحالف والك والكالا بواتواسكاني ذق الم الربت وبداركا أي وحلين في ليف دي إ ملاقات كرنى موحى إء د كيون نيس ملي ؟ " نوندير تا دون اوركا مفدد آب وبرآ مدكر بيسية كياس موريني م بطانيكوآپ ہے كباد كمين ا الا المراوكون مين ينجيال إياما وإسي كرياك ومند حك بندى ا إلى شام كما دُن كا " آب کے لیے کون مشکل کوری موسکتی تقی ؟ " ل مربدم تحيد كرمهات محدد از اوكي. « مجھسے تو نرجانے کس کس کرو کی معن حرش مسر موله ان مالات مي عتقطى نبين يمس في جواب دياي دبهتر صورت دي بوي كر مست پڑا کرورہ تة قران مب باتون فكرز كرويين أي يجين مغيرت بعي را مرواكش محف زباره بات جيت كرك س سيرساد ركورس كالمكانك كابجلف ببرساغوا كرجرم مرمافار المرام كرن كالميري فاكيد كالمحي ليكن دهنوان وومخلاسفورو ... ي لون کی اوریاستان حکام ہے جس مر بادہ سے زیادہ برسوں بیان ہے الميل في كما فكرة إين وما في كم ردانه موماً میں محے تم سفری تیاریا*ن فرع کر*دو ی^{ید} الاانا كربهت كألجفير بمح كعيرت بوت « توگو بارضید نے حاقت ہی کی! " الماراس طرح ملجادينا جامتي مخى كرايك لويعني آب بتانانيس جامبين؟" " سين آب كوارام ... " مونفنول بأمين شروا "مين جراكني في ذولا مصكور كادى نكل العص اوقات احتباط ليندى ما تتريم متح مومات ب و المراه اك السالنان مع ومرى نعات " کھھ الیی بیلنے ہے دحنيه كوفوشرتها كرشايد مياداك طوح بما يرمونا ميرب يبيركمي بينيتاني اورمير يساته يط مي فرائي كم نبير كرون في ا المها المجيونكن اين مرضى سعيداك دصيدن كافى شاكماكيب باللهم تميد المرود كود كيوكرونسي اني بتمت ننين ده في كروه ببالكأس سنے تو دمنیعالی ا در مصرف کردر دا. ٨ ١ م يا بندر موم وقبود مور المرقبيم مالات كاعلم بوجيكا تصااور مي أنبي برعو خفتار ببس ككسيني على كرزواا الرالى وحكياتا مواكم وعيلاا «كما*ن جلين* ؟» بين في تيل بحث جاری دیکھے دہ تجیب ماہے ، تمرےسے مجامعی اور می بستر دهيرهمى اكسكر ما توثقى وهوان سفاك كي طوف و <u>كيفته بحث</u> بُرًا ہے اللہ کرکٹرے بدیل کرنے عی اس ونت مجھے گل مغورڈ کا خیال اکما " ابحى تى مول باجى! دربىر كى كما سائمتر بناكركها يداب ى كاحاقت ما بون كا ذكر موراب " آس مے می الادات کر اصروری تھا میں نے رضیہ کو بلاکراس سے اوجیا لى م كريي سوجانس " وه جيوشة ي اولى-برایت سے آؤں یا ادكمين ممافت ما بي ٤٠ د منيه في مستحكود كرد كما. و دُون سے من طرح وابطر قائم كيا جاسكتا ہے؟" جب رضيه جايگڻي توريفوان نے او ل المحدول مين منيند كاخمار نظراً راسيع؟" دد اگرتم حالات کومیرے علم میں سے آتیں تو می مہیں یہ مشورہ ہرکز « نا برونوان کے ایس کو ان سلیفون مرسے یا امرا مليدا

المناسبدي سيكان بمعاس بيمياكيا بي ميركون موال داغ نے گالندا ميں يام رىسىد نے دمنوان محونون كرك رئو ن كالمرلوجها اور تجمع تباديا۔ وبمرازكم أبب ماه " أضببه اكمه طرف فالوش كعرى سادرات توسمجاؤن " ونولاف في وي تكال و ؟ من في في المعاد بريطيت تفكري دُهولُ الْمَري فني وديري الدراده سے زیادہ ؟ آ كوتروف چكاب!"مير، كيج مي طنز مع مرفع مغورة إ" من فشك لبح من كما يواكراك نجرير م جی بال انکال لی موقی میں نے اسے کہ دیاتھا یا رہنیہ نے برلشان مودى تقى كيونكه اس كى والسسندم جواب دیا اور محیر لولی آب کب مک والس اقیم ملی ؟ ما زباده ندشین نگایس سے توبہ کو مبتر مبنی موما یم بس انا ی دعاوا U یل^ی بی شدیهلوجالاا در *یجرکما ی^{دو} دراصل مرکز* ارام کی منتقافتی متی. "مياخيال مي رفي وكيند من والس آمانا علمي من يه كرسكتى بول كرائى بهلى فرصت بن مركزكواس سے الكاه كردول كراور " بيكى!" بن سنه أس كامحال تعيشها كر و، كي إرميرا بن فيصد برعضاً في ولسيغور جواب يست موسة ميليفون بردؤف كفرواك ل كرسف يلي تقيد اس کے بعد اب بول اجلاک کے لیے تر ادیخ بھی مفرر کری گئے اللہ ناتوال كبست بحضة ككب، والمرون ودمرى طرف منتى كى رئىسيورا شاماً كالااوري في ددُف كى تاریخ کومی و دل بینی جا وُل گئے بین اب مسی کومی او با کا کوئی ہو وه لين مرينون كو ادام كرف كاستوره دى " و م فررکینے کے بعدی استفعٰی دیا تھامسطر مان ميوان أدارتسي ميسلو إررن البيكيك a كانى مى إس طرح كانسفورد كويه باؤر كوانا جائتى تنتى كوب كسى بحثُ لا **لل** ، بي تريد بها بنا استعف والبس بيسكتي مول اور وصبر تحيمتهي البيا الدسيع عيونسا ه باود رك إنديه بن فعاوته مين من كها. م می ا ملاس میں بنا دی متی جس میں کیا ۔ زولات علدى سے كارى كيمنى نشد مباحثة كأكم كأش نبيس س دسيور في الساسكوت فياكما ميد ميري وازم كروون سام « اقصا بانو إ " محلامغور ومعن معندي سانس مير أتحد كمطرام والأهمي • اورجيسي بيطوي تواس فردايونا مِن أَكُما بو مِن إس كيفيت كالصوركرك لطف الدوز بوق مون توبراي أتبدي في كرة التحالين ...خيرا" مدر نوران کے بے تیار نسب یں؟" أندلا إلى من في كما يسيم يلولوا بولى و يقين كرس كري بالزى وح نبين بول الاي مول ال ومحيط النسوس المرمي معروف مرتى تواكب دن كالمبح و بها مي المتعقى والبي لين كم ليه محى تيار زولاسفه اثبات مي سربلاتين "أب ... آب كما س عبول: اي إن ؟ " رُون ن ن ي كان العجاد تاخر کے بغیراجلاس شرک کرلتی! بس نے دوا نے مجارف تھے في من سركوا راسيس كرسمتي كمواظر لول جيسي بس ب فيتنكا وست يك تكارًا له « عالم الاستنسس عالم زيري سالول دي مول ركب سامي ما كالمسى فرے ملك كادباؤ برداشت كرنے بر حدثك المم محتى تقى اس حدثك أرام كه آج كالمى وتشت القات كرور في مكن ف الحالي هرت يرمعلوم كرنا جام ي ووكير يرماقه ملينا توالولا وأفي اعت كسيفي نبيل بتاياكم ى النب توأس داؤكوخم كرايركا" ميثروليل مبنج كرمجها ستعباليا كأو بوں کرمٹر موال مفور قد مصیری طل فات کماں ہوسکتی ہے ؟ ما آب نائب كمال المحى تعين إيم لوك تو تجويب فق كآب كوافوا كما الياكم طول مانس بي كركها در اكراب أي كانمبرنيين معلوم كريا يرار كاسفورد صدروا ٥ وو كيرولول من قيام بذريم اين ... لميت بريمي مركز كيجودون كونسي سمحسنا كسليم وتود نعاداك في مصدر ويرم " فى الحال كونى سوال نه كيميه؛ الأقات بمركى تواطيبان سيكفتكو مدين اس موال كاجواب يف معدد مول يرايك السا اليه بنوى درخواست كرون كان مِحسَثُ كما يشجعَ طردُون سنط الملاع فسه ١١ معامرے جے میں دازی دکھنالیند کردن کی " میں فے در دانے کے ا · الى والس ليف ك علاده سب كيد الناول ك: ا المجصلقين تفاكروه أب كما للاعاب «كياآب الجي ميرولول جائيس كل ؟» بينال برائه ركفة بوفكاء الماين ؟" كوسفورد ني ملرى سي المح براه كرخود دروازه كعوالا اورميم بسيب والمياثرانك إلى من بيتين ؟ ١٠ • • و المايد إلى م کیوں نیم وہی اَجا وُں ؟ » ی بمر دونوں ابر نکلے بری نظر تُوٹ پر بڑی جو بڑی ہے میتی سے ابراری که یک بنگای اجلاس میں آخری ترتبر شرکت المنين يعن في المناور و المركما إلى مم م بی نیس " بی سف ان گرن سے کها ^{در} مجعے مرح کا مغور ڈ يممل راتنا به مكييك كالمويمنا سباتها يه بوگننگوكناب،اسكىيةتنان صورى بىد لد معان كيمي كابالوإ " ووبري طرف برمما موا كيه نبرمنده مي الى عدمسكون يدي كرسب وك بل كر من "ليك تشريب لليف المان المان لا اوه ! توجيمز .. 4 مسكرات كرمات ولايم أي يلف كري انار مين تعاكم ان مرا المورد إيس في آب سي الحبي وعده ال ك كرسايل ينج كروس بم أكب است ين كمف بد تجد سه د النيس محرب طاقات أنظاركرامير يسرك واستنينهم المديدين بدال جلا إلين الما الأمير لزكت كري تيار بولدا لولادست يسفير تبلي كرتب كولدور) برام میں نے دخل انوزی ساریب نبیٹ مجسی ^{یا} ويس البي المجي كانى ف كومن بول إلى الم الم أنحيس ميك الليب «اوه إنه روَّف نے بِی کرکها یع توجه کا .. به دين ب فارغ مرجى مول بطيرا الله من فيس كما ويعيرا ال ۱۰ اس کے بیات و کرن کو انتظار کرنا پڑے هجی بال ده میروند ن برزی ہے علی میں نے اس کی بات كاسفون يون يمي اجازت ويجيدة في فيصافح في الميال ا مي منسي بولي موس كوني الحال كيور صنة كرانشا " مرکز کوآپ کے لاپتر مونے کے اِپ كاشت موسك كما اور جير لولى المستعلام خورة مول مي مي مول مع بها كالرن إتقه برهالي تحيين الك كى وجر سے بطى تشولش موكى متى يا مع من الوماسية فالبا وه موايد وسط ورامل مي اور می مفورد اس وقت رؤف سے مصافی کرد یا تھا اس کے بعد ا ل يمني ميكاديديدمعامله عبنى جلرى ط "مونالومس جابياهم في فرر اله وه دات بهر ما محت رسيمين كونكر ومحصت انقد مان موالولا يعمن احشام يكو بكستان عبلا جافي مے جی بوں تواب میرے بیے فکرمند مجسنے " بچھے کپ وکوں کی مرکز میوں کی تفصہ لات معنوم ہو بچی ہیں۔" مولين الرمي ملف يهات سيكوات كرناجا مول توجه م وجه الأمي نے وولاک انداز ميں کما يو مي آ^ل راك كاستعلى البي منظور مبين موابذ، مِن من مِعْرُس كَ باست كاف وى يع الجِيا مناها نذاير بريعى ١١٠ إلى البريم في ول يصد أوسواننيس تفيوا ميري والسنت مي گلم مخرود وقت مشائع كرد با تقا . است ولما و لا نظر بول میسی خطیم کواتنے سے کام میں آلا میٹرولول ی جاری ہوں یہ المعت كون كفظو كرف كورت ي نيس من يكن من ف لدف ك عليهي إيهل فطنزيه ليحمين كما يرجهان بنصائداده متفاكه كمون إس وقت حدود جبضطرب بحكارات ملين أس سي مومري كاردتية انتيار كرنا خاسب نيس مجعا اوروبي المامة يتنخوره والطرزم لولا يوم اس كام ي نفی فیدم مرک حیار ماہ گزر میکے ہیں " 524

آب كوكتها وفت لك جلي كا؟

" اسست معنوم کرو ... "

"مجعے میں جا لیے !: بيكانه انداز بركها يوفر بسركمي طرح بمي تبت أدُي جب مراوندون بول عنظادين فاكس كمادد أب بيال اي بس من من خیراندازم سرالا بااور دیے قدموں اس کرے ا من طبک سے اور کرمیے لیے کاکا دروازہ کوراجا ا ا و د ی رتب موسی ا ا وال منع كرم تبت كما الحاء ہے دور موتی ملی کئ مرزید تفتگو سننے کی منرورت نبین تھی ۔ اتنی می " بْنَ أَنْ أَلِن كِيون مْرْكِيدِ ويرك يصامنيك بارس مِن كربينه وأيل ال ید پیلے می دروازہ کھول چکی متن اورمیرا ایک قدم کا ر ب*ی کومی مبندو کست*ان کے دلستے سے او ، المُقَلُّون أب مُرد إلى المُ الرمير المستنات علط نبيل متع - ١١ وإمنا . مجهد ير لوردوان جرنيلا برامضك فررمعلوموا دندن نے تجویز پیش کی۔ أكربيا كتشاف اجانك موالو بالولقتنا تصيم النديد ويحكالكما مِين بي ما ما وكايد المرفردروازوز كور ماوسكارسيس اتراء بل ف ايك المع محوير ويا الدريم اكيت منازي ما نس مر مراق تو بیس هیروی سوال کرون گرکور ا مرح كويكوب دراصل ميراء شمات كالصدين بقااس ليا والمايس موا بون لول يربيليه إلى تبي توفي الديشر تعاكر أب سده برنسي بوك اد، فیصیمی مرمن کی ظامت معلوم مرکب -کی کیافنرورت بیش آگئی؟" كەس بل كرد وجاتى - بسرحال دىتى طورىيە بىلھے اس سے نتائج و توافند م) نی ا سے اترا اتھا میں اے میرے دے ملاوراب مجهمين الكري مرية مرمیراایم بنی کام سے ادرم اس ر بخور کرنے کی مهلن حاصل میں ہی المذاحی سے اس موٹ کی کا دکم مربت بياميى بد إلز إآب التفيرامراد انداز من كوبا الك زمن مِشياد. دِهنوان مِي الجعامِ *انعا*-نہیں بناسکتی ^{یا} میں نے کہا ^یا اگر آپ بجركسي وفت برأهاد كقااور داملاي كيمبرين كونخ أ يري مي كروماغ كي واكرره كيليد م ایک برونمکشونظ آلیمی نے سے بی سے بی تھا۔ كرسكنة مون توخمك سه ورزين كا تم دون ب اسنيك إرمي جابيتها وكفتكو كاسلسار جاري دبار بعدده بارد رضيه كمرك كرطات يرهما تشروع كما- إس مرتبيميرك درامل بسساكب بعيسة كرم فرما موجود م را ر فهاد تیزیمی ادر نجھے اس مات کا بھی کوٹی انٹمام نہیں کرنا تھا کھرسے و الأأب المناس عن المان المان المان المناسف الموتيا. ا ب مِن يَا مُحَلِقُونِ وَإِلِهِ اللَّهِ كم اونج منظر كي طرف أبيرة في كرون ميكن **أل** ور الماراب الأسمون التصافح الأسايل سے جوک م تدمون کی آواز نه مجر۔ را البيك دُوم مِن تُبِعا كُو إِنْ مِن فِيدَوُن كَالْزِنْ تَأْرُهُ بالب زوبأس ترخصعي كيدكر كزرابترة نُعلق تواسم جُكست بين بي برامد مون يا ۱۰ رضد! رفسه أبي نے اُسے يكار نامى ترش كريا م، سه کها ادر بهرد بون سے بول پر آب و یا نگ روم رۇپ ندا دىرتو ئرىفكرنگا بول امِّنَّا مِيرِي آوازنے ان دونوں کے اعصاب بر دھاکگ اوه إ « رۇف كى منست نكلاند دە مبارمة كما روكيا . بالعجماتي بوسء بولاي مشك مرت دوم ول مح رايك توييم به بب بوگا-یں اُن دونوں کی اس وفت کی موالت سے کُلف اُندو مين أب كويم موست عال سے الكاه كيے وقي بون يا ميں نے • رافل مون اور اليا تدمول رفنيد كمرك كاطرف ملتى سے يامنيس إدوسرے بركرائ كل مدى كات إس م كون شك نيس كر محصوري ك دريع سا واكلكا بونا هائمتي تقي ميكن ظاهر بي كديرمكن نبيس نفاء رضر کے کرے کا ورواز و بڑی نیزی سے کھلا اور وہ تواس ان « فلائط ك بات نوييب كرايك عمر بخااورمي شرببلور كم بمحرش قيدمم تن وبان سے مجمع تابوت مي دکھ • • فن مری بات ہے *کو تھے کر کمی کا تعظومتی جا*ئے جاسكتاب، رد كري ميني حكومت كابات أوا سی با برنکلی یوجی ! و داک طرح میری الماف برهی جسے مجھے کرسٹ كرمن ما ياجانية والاتعاليكن ميري تجواف بن دهيست بير بوشيارى كام م الرنتها كرم اين تير في بن كي تركان وسكنات يرنظ ليجي إمي أن بي بيني مفيرت طافات كسك میں داخل ونے سے دوک دینا جامتی تھ ۔ مجع دبال سينكال لائى اورمبرى فكررس ركعوا دى يجرس كانقعدبس ہرونا ما سے تھا کردہ کس نفایس سانس ہے ری سطاور اب فيرف باكستان عقام ك بأت دومال وكيا رضوان كا بواس بالبيس فيرت ظامر كمت وا سى تفاكر شير بهادر الرفية رئ السيار في كاليا ما سن می بندای جائت کس نزل می سے بوجها يسي في لورج بن أس كي مورسائيل كوري ديمي م " أست توم مل كرون كا " مركال بسيدا" رؤف نے شدای مائن نے كركما م دراص ميں جنيہ الدوانسے سے كان مكافيے - ان دونوں كا وازين "بى ... بنى بال" رضبه كيموسيتان بدئ تقى ي" وه... " لبرم مي يعامتي مول- إسك سنه نبست واريث ي نبس كما الدخالفت كالداز اختبار كيدوي، « آب تنما جانی*ن گی* ؟ ^{، ،} دراصل . . . جي إل و و دراسل - . " مران! ونيركد ربي متن " يتوعي ميس بركز نسب تاري اكروه ومجح مالات سعة الأه كردتني تواقعين خوركس بريشان مين متي ادكيا دراصل اورجى إلى لكارتمى بي إلى من في المنتج معمیرے ملتقد منیہ اورآس کے ان م مم بور با بسے بی مین میں یہ صرور جا بتی مور کر كوبرفرار دكمقاا دريه ظاهرتهين بوسفه ياكساك كارس يوشبر وطأفا يهال برازلين بامبورث بيكث مرث مي . الماعي يتعيم ويحير وإل بالورجب تموال أجا وك کار دہ دار انبی کی موائے استغیامے اڈجیکا ہے۔ دراس آنا "آب بحقان كفردا كومنش نسه، ، آپر بھا سے با وخرد کھے نسیس کرسکیں گا ۔ اب باق مونے إس إمكان كونظرانداز نهيس كمياجا بيع ففاكد في كمى وحرسفال تبسط كرادون كايه " دولمی سزاسینسی می می دیکن م اس برخرو ک اسمالک ک ر وسی وے کر تبت کی حدود سے نکال باہر کوس میں وبس توجرك أقيي إذباده وقت منيس بعى والس اسكتى بول -رسواكونى چارج نهيك نگاسكتے ! اللي م نے دیا جائے کر تم کو تبت کل نے وال میں تمون موسے کیام آپ بیرسد ماتھ دھنیہ کے تم ما « دراصل بامی ؛ رضیبه کے تیرے کی دیمت کا اوا هد و کا تم نے لیے ملور پر بمامے سف کی منزل کا پتر قبلا " بس است بخانهیں چلہیے " ادرایا بالبورط مجی شے دوں ک اس کا الساغفا بصيح مندرس جوار بها أأيا بوامحه-وينج كالوده بركز نبي يؤرون ف كالميم لولاية أخرده أب كو الله المنتمين كريد عارت تعاقب من تبت ارنے کے لیے جالمیے یہ مُرِيثُ الم كيول سے جا ايجا بتا تھا؟" "بتادوناقرابن ماحي كواً يضوان كرينا بواكري سفا وال مصرودنون اين اين كارمي . ا ، اورى يراشان كن صورت مال سع؛ يقوان ت درمیں ان سے در تا نئیں ہوں '' مو درانسل وه المجرميرف برجلهت تقريم مجه پاكستان سيما بزمال بسر مريك بيني وش وريوا "كامطلب! بس أس تحويف نك -الموالي والركه جناك حتم موطي مصلين فك بعي نماكن ا مایس ان کاخیال مولام باکتان کی مردوسے فیلنے کے بعد می اُن كامورسايل كوى فالاعتراء ووأ-كراو الوئى خاص بات نبيس سنته لا يضوان سنة مُنذ بناكِركم بى الاسبطاد ريس اتنابد سوخ نيس مول كدائ كمرقت كادهم وكرم ير بول في منيرج ورسيك إس ذكركو المبحد ايك معلط مي أب بمربب إيانك كيول بكسيرا الأاسروال موتع كرأيا نفاكرأي ك عدم موجود كلمين انسين بهلا بيسلاكمة م بداین کاندات ممن کافف ای سے علاد ایک مے تعاون کی ضرورے ہے یا تبسك كوتوا ال ميستراك كاجوا فاموا حامل كراون كالمنا « فرناشیے!" یک تقدینوان اور دنیدی میرسد مدند. ۹ 52

ان الداره الرياد الرياس كم اليح من بلا كابراد أمند اول يوفيراس برادوس تفكر موكى تم يس بير وبيداي أتياك مرد کی برقری کویس نے بھی سیم میس کیا میان دورسری آ باسك يون في المراكز كهاد الدوائم أب محمد بي تعلق كاجازت ى نەرىنىكا دە ئىلاادرامى بىن سائىق تقريبا كىيىلىدى كى ما كفك حالة ي ي ين ون ب يدروس و دبرس لرحكون كوان وقرير لان كي كوشش من مح ميشر بي كالتكار وس تومن مبارى بحاشے منا كالفظ السنعمال كروں گا؛ تمامے ہومے تھے۔ ين دانسته أن دونون كواتناموقع وينا عامتي هي كه و وكون معتول بهانه بونا يراكب يديج تفروكي الميرى بافول كوعجنني مي نيين ياتلا "آب تھیک کہ سے ال درامس اس کی ووٹ سے بی نیں در دانسے کی الرف ترمتی ہوئی لبلی یہ کا ڈومنوان! 📗 سيحن كالخشش فيس كريس كيؤكد إنيان افزائش من كالشين سنة بى كند وه فرت دومال كي تعليد عادى ال كانتقال وكيامًا رفيساتى نروس بوڭئى تفى كەمجىسەكونى استفسادىيى نىيى ين المية عقب من من ويوسكتي على ين مع ين عاليال بم نظف حاصل بو ماسے۔ یں یہ کتے کتے تناید کی اوال ہوٹئی کیونکمانسی کی برجا ٹول سے وقت دخیرا در دخوان نے بڑی ہے ہے۔ سے ایک دوسرے کی اردایا كرسى بيں نے اُسے ڈوائنگ دوم میں ہے جا كر د دُف كے سامے يدين الامون كالعداب فيصله كري تقرك أنده ميرك دماع يرفله باليا مفارين في مندى مانس في كركها أين دكها وكاانكهول كالحول بالتالت بوك مول سكركون ورج كراكرد باادرلولي البيري جوي بن ب ما دفيها بهی کی افری نے خیالات کولیے نظریات سے ہم امنگ کرنے ف است تقریب مال بن كریالا تقاادر اس بلیه و میراننا اوب دۇن كىزا بونا بواسىرا يادەر دىمىدى ان دىكارلىپ مىر كى من نىيى كرون كى يىچرىنىيد ترميرى تيكونى بىن تعى اس سے قريب بوب میں بما مدے کا سیڑھیاں اُ تردی تقی توہی سے لوڈ كورى كبيش دى ادرولايد ين آب كوبتا يكا بول بالوكمان سے ماک و موسط پر بات کری جبیں سکتی ہتی ۔ تدول كالمسمالي دى توسى فيكرددوانسكى كرد ككا دفيدادر دموان ألي مي كو ككر بيركرت بوت بالمر میری الفاات تو موسی سے ا محرث خم كرسف كے ليدر سے دخيران د موال كوردائك طرف د كيا وه رضيه ي تقى اورياك ورث د فيرد ي أي تقى يم ي أست من النول في علية ديما ولكافت خابوش و كفي بي " نضيه إلى الله المؤلف صاحب مي وعده كياس كريير دوم يم بل بادر رضان كوكورة مون بل " إل اب بناد إلم أل و وسب جوال سے الروف كول كيادر ول يا اروبى اليي الأي صير في خاص مات مزبو .. بالصيمفركي أبتدان كاغذى تياديال عمل كروادي سيخه فرايس وقت ندولسنے کا کہ ہے بھے ک آيب جند كفف بعدسالين توكونى ترج سب ا "دفوار: دانونگ تم ي كوسط " من نے كما .. باليورط دعيروالبين بسء دوا البرأب كي هو في من صاحب أيس على جار إ عفر أكر مبيسا آپ منامب مجين ين إن سلسط مي كاردوان واجي دداع ، فرى كمح تك بسف دفير كومفطرب إيار "بهت بترياجي اليكن وه مب تومير كريم بين المفيه ين أن يفوان في منه بناكر كها. "كمال مِلماسي فالون إ رضوان في مِعتراني مِون أوار بين ا سردت کے دیا ہوں یہ ا بن واس بافتى ركسى مذك ذالو يامي على .. يْن فَي رضير سي إيها إلى منوان الجي كِي تونيين إلى وفت اوجهاجب ووكاركومترك رساء أياحقابه الأآب كاتحفيرت ميرك يله ميشداك داد بى دى سب، الميرك توجلونا بن من كما-دفعوان في محص كلوات موال ادرم إلى داريس ميده وأتعانا "اعدوك في كام يا" يب دوم في كنى تورد ف في مكرات بوك كهايد يقين نيس أيا البهترة وفييه حاني يه وي رفيه بن جن سيمي ل بركابون إ اليه بمي كوني لوجيھنے كى بات ہے اي ميار كھرد لينس كے علاو التم بات لورى محم بغيرخاموش نه زو !! " دراسل يوسف رۇن كى المن متوقة توكركها ورميرا الکول کی میں نے اوٹھا۔ الين سنال وقت أب كى عدم موتود كى سے فائد والعلنے پاليورط ميرك كوريد سايين دال جاؤل كانتي تولادل كا "أب ك تخفيت أمرار كي ليل سي كنبي يرسفهما "فالباأب كاموج وفي في يرايية أب كربست دُيا بوالحسوس ك كوستنى كافى يهال سالية كرواكر تصفيال آلا أيرب ادكون رج نيل . ويم دو كفت لعداب كال اول با سايدآب كاكونى اوركفريسي بوجس مص بي تعبر بول ال يسفكتى بمصرصب يم الصسع بيلى باوطا ففاتو يدملاود وميراكتماد ايك بات وجينا بحول كيار من في نيون كيانونة جلاكمان اليس اد دو گھنے نیاں بکرتمن کھنے ابدائیمن نے جاب دیا ایمیں یں دجیرے سے منس کرٹیب ہوگئی اور کھڑی سے یا رأتى تغين ادربيرك ساتفان كارويتر مرا تنديد بلكرانها في مارحانه ى ول أل ين سفموحاكدال وقع سه فاكده القاول فيايخه أجائي كارد دبيركوكا ناآب بير عمائفي كاين ! دور اسف مى كِهُ ديم فاموشى دى المجروم وان لولايا أب يمرسال دوراجلا أياسسال أكرس ايك والرودوسال إلى تكلف ك ك ف شرون ونيس متى " رای وقت اے تحرکوب سے داری میں ہوا يى منت كى دىغىك بالدى دۇف كايە تىمدەك كىرى ن ایی اُقول کے جال میں پیسلے اور آپ کے باسے میں اُن کار اُ "كَنْ تُرْجِ مِي مَنْيِن سِف " مِن سِنْ مُمَا كُرُكُما" مِن أَيْدٍ كُو لترنت فحمول كانمى يين نے منت وے كهايا دوا مل دو بيرا "ال كالكسب ويرب كمي إل وفت وانونك من كوكمواني كوسش كالكن بالسي يعي زياده ترون تت كى الك عفوس وق كواول في في أتبدي كرناچائى تتى اور دُومرے يركه بھے تم سے كھ مزودى بايم بهت كن ب در اجم اجم البحول ككان كترديا أس كم إير باسف كى بى بوڭ بىل بىرحال يى اين كوستىنى جارى دىكتى بوت خفاكماپ بل ہے۔ یہ تو مکن ہے کہ یں کسی دفت کوئی فط اک بولٹن دیکھ کر "بترسم واب ي اجازت جا يول كاي المفروري بأيس في مضوان في الجه كمركها -ا دُن ليكن أس وكول في ميشر سيسريل في بوي د بوار كامل مغبوط النوب إلى في تداي توقف كما الديم كوري وق مولى الم السي يحويد محمل مرادع مكري ادراس وفعدت مهان "مي ني موار أيا" شايد نسبي بير مان كرة بولى يراقياب ورامير مساعة حلور كسے كے ليد بھر ڈرائنگ روم يں آجيمي ميں وفت رضوان ، رضيہ بهيكين دوايك وزمن ترتت جاري بول !! "كمال ي مغوان في مرتسم وهيار این کم فری می اُن کے برتوریں تواب کی عرش پن کرکیا ى كى كى كري ين بوكا در أن دوول من يشب زود تورس كوسى " ایتھا! وصوان نے اس طرح جیرت ظاہری جیلیا یک دی ہوتی کماب بھے کنانے کے لیے مستم کی دانان کڑھی جائے۔ دنسه سفائ فكربر ليغنى سع بيلو مدلا کے ایک نئی املاع ہو ۔ دُاک وقت وہ پرامہ ال ہوگی " میں نے مینس کوکھا۔" میں تھ ادبس جلوا والتي في ناول في اليس في كما اليمروميس إلى يم عرف ملكاكر ملك ملك كت لينه في ميري محدى نبي "اب باقی آیس تھرچل کر ہوں گی !! بس نے کہا۔ المِين في دويرك كاف يدلاك كري ووكرلياب، خيال مكالد أربا تفاكر الرائون كوبوك جالك وكسي فولعودت مردك ت كك بورشى بوي يول كى نا! وه كيا كيت بن أسي كرمن من "أخرأب ترت كول جادي بن ؟" كونى تبتى وش منرور تيار كرايينا! زمت منے می تمع کی ماند عیلی تی می جاتی ہی اور اس کے بعد یہ نو نرمیث من آنت این دندگی کا وه دُود مین اسی کے مباہے "يس في كماناكم اق اليس تحريل كرمول كي " والبَّت الْجِفَالا تغيير في المِسْمِ كالْ السُكِيمِر على دِنْكُت كويالازمد كدندنى عبرك ياك أل كاليزيف كالمحت ت زادول کی 🖰 ر منوان الک مفندی سائس کے کر حیک ہو کیا ۔ گھ دیر لعد کاڈی بیرے گھرے اماطے بی داخل سرحنِدا يه كونى برلينان كُن بات نبيل تمي كدين دخوان كوايس يس خاص عرص كابداؤى تقى إى ياح تمام الذمائي

اپی فواب گاہیں آئی۔ آئے اسے آئے میں اپی ایک ملافرہسے کا فی کے "اب ميرامذاق سارًا وُرو مين بخيده موكني به يركنين ـ اس كے ذہن من جو خمال العبر الحقا، دودرست بي تقا-سنے کہ آئی تھی۔ مرام إى وقت إب كوسيه وقوت تيس بناد إيول! مفوال كىمنسى اورتيز بوكئى ـ مں نے کا داس ڈیٹ کے سامنے رکوان متی جس میں رخوان کا فلسٹ " بنیموً إس نے کریوں کی طرف ا شارہ کرنے ہوسے في دا الداري كماراليتين بمني إى وقت " يضوان إ بيس إس طرح إول بيسي مدو إلى م كني مول ىغى ـ كار روك كروه مواليەنظرد ب سے ميرى الرف دىكيف لگا-وموان سے کما۔ "جب تک کانی آئے ایں درا اپن واک کھ يرادا كادى آئى جانداد تقى كدر ضوان كى منسى كى كاخت دك من او «ار أنروهي أن مِن في التي طرف كا دروازه كعوالية الواشي الله س ان مکتی ! میں نے منتے ہوئے کار بعرّانُ أونُ أواز بركتي ري ينفي معلوم مع كرتم جوس وهُ إِنَّهُ إِنَّا اوْدِ مِن أَكِي كِيمَا يُقِدَاسِ كُوْلِيتْ بِي مِنْجِي-ين دائيننگ ميل كافف بره كئي جهال واكب كئي ں ہیں ال سکتیں ہے' كرت براوراس لعجب مسف تنادى كانبصل كازب " تمادا البورث كان عيد والمان عيد والمادلة المادة ا یلندے دکتے ہوئے تقے ۔ بن ان خطوط میر شرشری نظر دال کر 4 يوبرادل كرام السياك انخاب تم مي برربي - مجھے كي يه اصال بھي بوا ہے كه ال ا یسے خطوط الگ کرتی رہی جن کے تواب دینا صروری عقے۔ ٥ ول كي أنك و ليسك وا مك ليسة آب كوفريب دين دبي بول ورنه حفيقة الجيم مير راس كام مع فارع بون كالبديس في الماري من سايت كلما كمنس يرى رونوان كي لوكمال برط يجفي خاص بالبورث نكال كريي بب ركدليا-ات من الازركان يراكش -الى الله في إلى كافرف الثاد وكرية بوع كما "ا فيها اليس كمدري بون بإسبورت لاؤ - أكر كمركى كو فى منزور الكي "برسيراب ... كياكم يي بانو إ مغوال ك " ركه دوا" من نے تيان كى الف الناره كرتے ہوئے اس أل محملتي من المكنة نعي به ، من كال بين ك كبائد دوأول إنتول سي مرقعام كر رموان بربس سے ندم اعقا با مواندرد نی کمرے بر ملاکیا "من جريه المحاكم المري المالينيدكي سع كردي إلى الذركانى كالمرس وكاركم كالمئ توكس دفوان كرمامن م اتنے برایتان کول بوسے ؟ کمام جھے ہے جست میں کہ عاميقي اور شرك ان الرك كسكاكريماليون بس شكر والف على مفول ادر ملدی اینا ماسپورٹ ہے کر دالیں آبا۔ وہ اس نے تھے ویا۔ اِس إيس فريكات بوك كها" اب زياده اداكارى وأيم نفتنا آب مسع فيتت كمريا بول يا رضوان ہے اُسے اُلٹ کلٹ کر دیکھااورا ہے برس میں مکھ لیا 'جمراحتی ہول مت مين نظراد إنتار بحرثي أوازم كهاميه يكن والجسّت اذبتم محقيدت واعترام اولى ي^و آدُجيلس <u>؛ ا</u> "اب يُحُدُ أَرْتَادُ تُوفِرُ لِيْمِ إِ" وهُ مُنَّهُ بِنَاكُمُ لِولا _ یده اشار مجھے کو کہنا جا دلیکن بھیرا*ر باتاح تی*ب "ا يَحَاب مِح بِ وَوَن بِلنَ كَالُوتُ مِن مَرْدٍ " بتت كردى ول كينه كي إلى في مسكما كركها إلا تبين أماني اد نیکن باکسیورٹ ۔ ۔ نیک الله الهاني منزل مروسي وكابوساس في مالي أهال ا بی منسی فبط کرتے ہوئے کھوٹیسے سے انداز میں کہا۔ "ين نيين مي لين ما تورت في جا اجام مي مون-اب جبك سے آدمیری بات بریقان بی شیس آئے گاؤ م الموث لينه لكا جيسے لين مي وممن كانون إلى إ " فداک ممی آب کوبے وقوت میں بناد ہا ہوں" النبي كيابات سبع به رموان كي بيشاني يرسلو بي بيركيس. يس اكتفلعي فصلير ينتع ميئي تون ومجيراب نميين مجد سين خلاقهيس وس بو في مرت مسكوان اوركانى تيسكيال ليى دي ر فيرس يُرح ترا المأذيس كهار " دراصل " ميسف ايك بيال من كان اندطية موسف كها-بونا چاہیے۔ اِس وتت مجھے عین مغیرسے ملنے جانا ہے۔ دائونگ ما است اس منكين مذاق سے دونوان كى حان "بمن نهين مان سکتي " اب می تمیں می كرنا بوكى يىل فى كادملان توبست مك مادل بس نے تنادی کرنے کا فیعل کرلیا ہے ! اس فربیری تیون بن سے فتت کی تعی المذالے "أتركيون!" مضوان اب يُحد لوكه لا يا جواسامه لم "كيا إلى نفوان كرى مص بالبالغد الهل يراددار على أعبي وضوان ایک بے سرمعول کی طرح میری ما یات میمل کر آلد ا "لاك بلے كم تھے تمارى فرتت كالين ب " ي يرليدين كفرى بوتى بوئى بولى "اجتمااب طو" الميها أكرميري فرف فيهف لكاجيسه ترثيا أنحرس كس في ورقي في بس في من مفرس كون بصف كمن كالتات كات كا است يم بالنظول سي عن يست كما -يب جانور كود عصة بن . گفتگو<u> کے</u> دُوران میں کوئی تبسراتخص **و ب**و دنہیں تھا۔ برضوان کوئیں ^{کے} دكمنوان أننابوكحلايا بواسامعلوم بودع نفا بيبير فی کے دیٹے المینان سے کھا " کیا ترمیری فالم ... ا کی ت میری بات کاشتے ہوئے لولا۔ او فوائے لیے "بن نے کہا نفانا کر تم حیال دہ جاؤ کے " بی نے اس كسى هى لمح مُرك كل كفرا الوجائ كا دو جلدى سي ا بیرون کرے میں جھوٹے دیا تھا۔ ي الله بغيركها "دواصل السان كركبوكيمي وس مزوراً ما ب. مغيرت الآفات كرف كم لعديث في كامير سيخ بحث أيد كے ليان كى كوئى وج بھى تو مو إ" ويجي اب بوش آيا ہے كمين اب كك نمايت غلط والوں بر كها! إل رضيك تقريلو! وروج وسع " يسفكا "م مافي من بن ترد ال برها كراولي " دخوان الم مراد مرك كى كاسفرط كرتى دى بول - بودن كوسيا بماركس مردست بى بل ر نبوان نے انجن ا شارٹ کیاا در گاٹری کوٹرکٹ میں ہے آیا ۔ بالسقح بالمنفى توابش كاافلهاد كرستة تسبع بويه ے مرد کے بغیرورت کی میل مان نہیں ! " آفرننیں بیک کو گئی ہے ؟ بیل نے اُسے کہن ہے "رِاْبِسے میری اس کواس مِرنینین بھی کر ایا ہ" "الدّالتْدِأ رَمُوان فِي المُوم كركما" آج آب اليي بآيل كوي للوكافية بوكال «کیوں پنرکردں ؟" م أكب منتك سے دروازے كى الف مراكش -مد اختبار قالى كىن كوجى جادد المبع " "بانو! وه عِبْران بون آوازي لولا!" أكريه مَدان سيعاداب "أب عي كمال كريسي بن "رضوان في روا . " ،ان کی درسی، دیدنی تقی و ده اب اس طرح قدم "البعى قولمين حال بعي آئے گاء بي في مراكم كما اندازیں کہا یو میری اِس کواس کو بھول جلیے۔ ١٠١ مه الممل كالرب مصطاري تقى .. فدا کے لیال منحم کردیجیے !'' ''ای تم اپنی بیدادا کا دی نتم نہیں کرسکتے ؟'' میں نے قصیلم '''کی تم اپنی بیدادا کا دی نتم نہیں کرسکتے ؟'' میں نے قصیلم "ا يِماً! السيم مي كوني بات بي چير تھا آكے ليے بوتى على " "ينينا" من الماية وَتُن وَجَادُكِيمِ مَسِي تادي الى " ، م مرحمے تو بضوان نے انجن اطبارٹ کرتے ال وقع يري في النايين مع ورووكم ופוניש או-را ممارالكال طول ؟" " بين بداداكارى نيس ب " فروان فرين في بننا ترح كرديا ادرمبتي بري لول يره تم يم بيشر به واو (ماں کی میں کا سے ملک کر ایس جان مُونا

مهدا دستے ہو-اب تہنے دکھاکٹرں تکھل کی بول او

والمول إلى شروع كردين !

رفوان كادكوتركن مس الاست أسط دائن ... بايت اك

كاش دى دىي روب كاربرنس دود يبنى قود موان كى يشانى برسائيس

معوان إس طرخ بمنسن لكا جيسے يوسنے اُست كول لا إ

-- ررب رب في يعون مرك والم عن بيه مين الكالم

بيستيها في اورمنس منس كرسب ك فيرميت إي محتى بوي دخوان كيمانة

بخش طورير الوحاسي كا-كمان سے ليدي ان تعدای کی گرانی نیس طکه حفاظت مریا تقام مرکز سى فام وحب إ رفيد في اختيادى بن براجيما کا اکسیورٹ بھی اس کے والے کرزیا۔ رمز ل بن كبين خطرتاك الونسي تقادم كى دحبس السينان كرس " و كف كررون كوتيرت بون على . أس ا المدين ب مركزاب ومفوظ مكناحا بتا تقالندا ''یں کھنیں مناجائی ''بیسنے کہ اور کھڑی کے باہر الهان اس كي اكر فاص وترب اليمي في الساكي الساكي كروالي وين ميركمي بواب سيراس كالم ے کے بے ان مقامی آدمیوں کو مقرد کیا گیا تھا۔ بعد د كيف كل يس بى اكب القِرْق أن ساي منسى عِيماك كا-ط نسب د کھا مں اُسے بہ تاثر دیناجا متی تھی کردل می ور است يهب جواب انت مبم نفے كدائن سے سى ك م الى كى بالسيدى كوئ اطلاع نيس لى سى يكاآب والس افنيد سے تحريب كري نے أى سے كمالا أكو سے ليا جاؤ ى وجرسيمين أس مع نظري مبين الادى بول-تى المردون الموفوع سے بعث مرد لگا۔ وہ کون ایک تھنے تک رکا اور بھر ریے کہ کر مد دمنوں کا گولوں کا نشانہ بن گئے تھے " من نے ادوه وحبركما سے باجی ؟" رضيه نے اوجھا -وبس اب جاؤل گاء فينوس ميري أنجيس جل ري بي ! "وه درامل . . . " من إس طرح حرب وتني السيا اموال ورا بونے سے بیلے ی جواب سے دیا۔ اواس میں ر موان نعمران بوئ أواذي كها-الفاظ مبرح لق من انك كفي بول - تجه اين إم اوا كارى يرا اس كومان كالعدي مبترر مالبني، محافردل نے تھے بھاتے سی کے لیے حال کی اری اب دوبرکا کھانا کھا کری جاتے ہیںنے روُف کھی مایوکیا ہے! ص مذك مي مكن شفا مين أرام كرايسًا ما بن م منسى آنے الى بھى سے مس نے فیدسى مسكرام مع كاسها دا ال ات كو مادا مصف طركال سفورة إلى يه ليندسين ، تبين نب ابي جاكرموجانا يا بتا بول أ يفوان سف د نوں کے السے مل تھے علم تھا کہ وہ بڑے ہم ، ف مرالا اود لولى يووداك يى وجرم جرس ميس تبت ألده بمى ميرے سلسل بن إى تيم كاكون إقدام موثرمان كم سنحلية بوئت كهار ى مِمْ كَ خَاتِمْ مِي مِنْ اوُل كَى " شام كوگلاسغور ڈ كاتٹييغون آيا۔ الكادفيه سے بل كونيس حاوي ؛ يسف برى مادى س لامن گیارہ بھے کی فلائٹ سے جار اِن ' ببیداآب مناسبی یا دخیرند آ مِسَسے کہااو کا آ كؤكراب كيماليه مي بتادول كا ااور كرئى بات وال كى برانى بونۇل سى لىكالى .. "اب يل سون كعلاده يحدثين كرناج منا" دفوان " خلااک کامفرنجبر کرے ! بی ن وملى نے دفنوان كا ياميلود مط بھى دۇف كوشے ياسے ـ لىس مىسفىسى بتانے كے ليے آب كوفون كما تقا ن بلک ملائے بوے کہااور موٹر سائیل اشاد ملے ہو کئی۔ "أيه في يُصُوطا ؟" معنى مفرسة عن القات كرمي بون ميرانيال مدكر مبن كمارًا 4 کی الما توسعے وائیں جاریے ہوئ کا ا يقا اخداما فظ أن بن من الخفر لايا-اوكس السياس كاسامنانيين كمرنا يرب كااور بم يُركون دوانه بوحايس عين ارودى بمكرك لوريس فسلسال مفطع كراا وابين منايد منوان في "فداحافظ كها ويفالكن مبرى إلى بات بر كالسفود و مرى الما '' مغرورت مے تنت بیر عبات غلط توہیں لیکن میں آپ کی مر كمان كى بررميس في رضيه سے لوجها يورون اُک کی بوازموٹر برائیل کے متورین کی بیٹی تھی۔ وہ زیام جرتی سلى أى سكة منهس الك لفظ مجى بين الل محت ي فرنست فكرمند بول ال ، بون نكل مى ادري ن برار سے كار ح كيا- يس اين منسى كو د باكر 'ميلو! بن بولي۔ الالسيانيين لنكي إمن اتني كمزور تهيس يول مريون تكرير الى ارنبها في المارياء أن سطح يرسله آن عنى جهال وه فيرف مسكامت ره جان تسب ـ "جى - كلاسفورد كى أواز عبرال بول مُزوري بهي الي نبين رسع في يوس نے كانى كا أخرى فورت ل لم الله عُدُكُما مَا كُوا تَي ربي - مضِير أول ظام ركيف كُوكُن و مضيه كوميرا انتظادي نفاء ده ولأماسنية أراس ف اس در خواست کی برنسے جو می آج می آ م م م العدس اب ك رضوان سيراس كادالطه کر سالی دکھدی۔ فے شاد کھالیکن آسوان کے الے اس کوئ موال کرنے کی ممت مضي بى اى كانى ختر كرى عنى - أس ف ذولا كواً واند سير كم البراقيسلال سيصطر كالسغوري مکن م حوے سے کہ سکتی تھی کہ تلیفون ماک دواوں نــُرُكى بس اتناكها يوا آب آليس ما يي به ببركام الشدم درى سي صفي ودكري بلاماادراك سے مراب مے جانے کے لیا بھر محصے برای آج الم م منى ، وضير كما ما كمات كمات السراح " إل اب من محيرة رام كرون في يقلن موكني ين بافي إاب أي أرام كرس ي المن لمي مسير اجانك ببرائ مركون فاختدا بيني ور كرسكتى اور فال إنجم أبسس ايك بات الى تىسى راغفا "بى سنے بىلے بى كها تقاكہ " اولان اب تربی جا کرلسط و بود ك راك متوجه وتاعي تواس كي نظري فروا تحك "فرط ئے!" "كام است ضروري عقے كرجائ بغير ات سبس بن مكتي دخیرمیرے ترمب آئی۔ اس نے مجک کرمسری میٹا نی کو دم "دالمل في ايك شبك من بقى-الجياسو! جب دؤف أمُه توقيها كالبنار" كالمديس في دفيه المال الكافي في كوي الريم د ما اور پوشپ نخبر که برحل گئی بیس نے اکھ کر در دانہ واند وست لولٹ کیا ورکمرے کی وہ کھڑی کھول دی جو سرونی مُرخ برتقلی ا مُن وَمَنْ باره بح فض ين في كُونُ إبك كفي الم كيا-"ياں ان او <u>جمع</u>ا" م زولا سے كردتى بول كدوه كافى ويال سے وه اكوم كالبينه تقالين فمى اتى تقى بيسے بول كالهبيند مجھے لیان کفاکہ اِس دوران میں وضیہ نے دوروان سے ملافر ن نہ اور المنعقي طفي مح بعدم كرنية بيري عمر بوٹے چنددن گزشے ہوں۔ نیکھالوری رفتارسے حل ر ا بات كرنى بوكى اور اصورت حال كس واقف بوكم أك إيقون م فر الذك رُوم سي مكى اور ال كريدين أكن بو غفانیکن اگرمس کھڑکی ہز کھولتی آو گھٹن جو جاتی ، بھیرٹس نے کمرسا مرايه والمرك كركلاسغور وكومي ك مادى بمَّال كِيُمَاكر مِرت ما يُرْكبيب حِلتَة بمن ديا ورلبة إ له والف كرد ما تقار خدمنت ليدرض بهي وي كط ط المسكة ول كم البحاب فيحيم طركلاسغورط! من يرليك كرانك كتاب أمقاني- القاني وظاهره عكداس المات می جمید ولا کانی کرانی دهکیت بوائے ایا-دۇف اىك نىڭكردى منىڭ يراكا- دىغىرى ئے اكر بھے بحراولي " تحليا د اول جھے ايک م كام كام سے تقی کہ مڑھول کی لیکن مڑھ مذسکی ۔ کیہ کہ کچھے خیال آو کج م وران من بس في دخيه كي طرف مي المع البست اللاع دى توس بترسي التى . علاقول میں جانا پڑا تھا۔ ایک بوٹسٹ نے تفاكرميري يباليقوق رضوان اور وفسيرتكس حدتك مثد واثرا كالمن كرميز فورد لكادى كئى اورىم سيول كالكالمان تروع كالقى اورليدس أكر سي مانذاك ال ارم ميے ونك يرى -مرتب کرسکتی ہے ؟ کہیں ایسا آونہیں ہوگا کہ دخرہ کے دل میں مقع - کھانے کے دولان میں رؤف نے بنایا کرس کام المینان " إِنْوا " كَالْمُغُودُ وْخِينُ طُولُ مِمَالُسَ بِيهُ لم ال کومی اینے ساتھ تبت ہے جانے کا فیصلہ حسدی آگ دیک اُ تقے اوروہ کھے سے نفرت کرنے تھے کا آرا

"اچّابائی!" دفیرنے آمستہ سے کہا اور اُکھ کمر باتھ کُ سے جنگ کی۔ ١ الل فالموش ميمي برسارا فماشاد عميني دي ماس وقت ليكن مجهے رقابت کے جذبے کا کوئی تخربہ منہ غفا۔ میں نہیں جاتی تھی رُمِيالينے فِيرِط بِحارث بومے لمحقد لِ لَكَا له كمرينوان كابعي خيال آيا وأكروه سال بوتااور . **مِن مُعْرِ**لُ كِي طرف مَنْي اور تو كھ طب ير دونوں يا تھ ور كھ كر مَمَا مُكْنِ فَعَتْدُ بِلِمِي بَهِمُرَنِي سِيمَا بِي جيبِ إِن إ کہ یہ جذبہ تورت کوکس حد تک اندھا کرنسکتا ہے۔ میں نے اِس ال كوب ديمه ليتاتواس يركما كزرتى و ا کے بھی ۔ کوری کے سیجے کھے وری کبل بڑی بوق نظر آگئی اس مذیے مے باسے میں میرف کن اوں میں ہی تھ جا تھا لیکن کن اول میں دولول ارد مال برمالت وكئي كاب واست ك مرب كما اك طول مانس لے كروسيدهى كھڑى ہوئى اور كھڑك كے فرم سے ہی طرح کی شالیں سلسنے آئی تھیں۔ حسد کی اگٹیں مبل کر <u>ع</u>مد ہے آئی یں دل می دل میں اُسٹے بے وقوت میں ا المن نبيل جار إنفا كورك كامروب ساس ده حقيه، كميني جهال بُرل بني يوني تلي -مدِمنا بل كو الكريم كروالتي اوراس كى خاطر تووليف أب كاي أك نے ہمافت كہ كے دخير كے دسے ميے فباد "به نادلبنه ک مغوف کی کادگزادی سے باجی إ رمنیه باندا ممت يهد كل تقاوروه مرس برنك سے نکلتی ہوئی اولی -الله في الناساء الجفة الجفة بحف بيند آكى ادراس طرح أدحراك كاجسست دنوانو دنكلاا در ب كرد مو إليس أبته سے بولي معنوان سے مار ادباں میں بھی ہی موقع رہی تھی ' میں نے مُسر اللہ ہے گئے گ القرى بي م ت وسيد عنبش كي رهنيدي ا يا بك أنى كه يجع سأند ليمين بجيان كابعي موقع تهين بل مسكا-لىن بوق منزاقرىسىم كرآدى سسكالىي ادر قى صعير كلى كويركشى بور شايس كى ا وانسست كر 1/ ^و نادیفی^و ایک بوگی کا نام ہے جو غالباً صرف بمت میں یا نیندایک جمید عزیب نبیم کانشہہے۔ بمبارہ نشر کی مبتری اوازے لڑا بمبری آنھیں کھیں اوریں جاتی ہے۔ یہ یوٹی برف ت<u>صلیے کے</u> فرنا لبدیدا ہوتی ہے ادر نیا مرت دائى بوقى كدوره راوالورك تراثيكرين لأكم لاايك طرف يصنك كرؤميا يرتفوك مااور دن کے اندراند پھر محھا کمزختم ہوجاتی ہے۔ تبت کے لا ماہر ف برنا بحداكس كع ففريدا كاطرح يوامنا ئە يىجى مىظردىكى ، ۋە الىسا ئىقاكەس بىز بىزاكما تىظىمىيى . ، في أن كابسينه خشك كرتي بون دروانسه ي وان يكصلتي اس كي لاش مي نكل كوشي يوست من اورجها ل بعي لمتى نے اجائک مرکز کے لیے شکار کوڈی لیا ہو. ا رنید کے اعتمال کرا مقاادروہ بھری بوئ بتبری کی ارح ہے، اُسے اُکھاڑ کیتے ہیں مای اُڑ ٹی کو ہیں کرمنفوف بہالیا جا آ ەرداز و کھول كرأن لوگوں كواندر كبلاليا الدرُميا بنغ تماكراه للأحمى اور دلوالور كاوي حشربوا نظراً دی تھی۔اس کی نگایس رُمیایجی ہوئی تقین تومیر فسیسے ے لعف و دسری جیزوں کی آمبز ک کے لعدیم فوف مختلف ا او دورس نفاء اس کے دائے ایھ سے ون کے قطرے میک السته موم عكم ديار بياريوں كے علاج ميں كام أكب فالف مفوف ميں يہ طاقت رُبِيا! مِفْيِهِ كَالِولِ جَمِيمِ عَصْبِهِ صَلَّى · من ما واور من كريم من دال دو" مع منف اورود إلى إنفكو بين بايس القوسي وبلث بوش مقا-ہونی ہے کہ اگرا سے من درھات پر جویزک کرادیہ سے بانی کا جیسا ، مردد مبكشوكون استفساديك بغيركم ياكود إل یمان کر بنی پینے سکتی ہے کہ آوسا بیری بر وا اک کے ہیں پر تکلیف کے ساتھ فوٹ کے تاثرات بھی تھے۔ مے دیا جائے تو ذراسی دیریں دھات بھل جاتی ہے۔ أيات جبرت برايسي سفيدي جما، نر*ڻ پ*رايک جمر ساهوا نفا_س امدىفىدىمىك بترمياكر دهير وكئ أى كاساما مری کی کرل پر در میانے وہی سفوت انسایا تھا۔ " مفتو إلى محرت سے بولى " يہ كيا معاملہ ہے ؟" ا ا با ما مقاا در ننس ک دفتار البي على مسے كونى اب ي تھے منزاد ہے بغیرتیاں جمورا "ديه أب كوتس مرف أيا تقابامي الدفيد في مرى وف يع یں نے ایک ٹمنڈ ک^{ر مانس نے} کو کوئی بند کی اور اور چ^و و بفير واب و ما - اس كى تتعلى برماتى بوئى أنفيس دُميا بى يرجى بوئ دانت يفية بوئ أك كى طرف ايك ندم ، دیے کیمرضیہ سے کہا ج زولاسے کو کرما کے بنا مے۔ مجھے اب فیند تو م ال ي ترب بير كربومال سي ال ي ويرك منيس السنه كوايديم أب يرضى سي ممل كرف والانفاكريس "دفع مابيري إرهم!" دُمِيا كُرِ عُمِوا يَا مِهِ ا منیں آئے گی مارسے تین بے رہے میں یا ا نے کوا ماد کراں کے ہاتھ سے خبر کراد یا " الدم كى كنيانس توسف فود مى فتمركز ل رضيه مرال كركرے سے ملى كئ الديمين جارمنٹ لبداؤٹ آئى. " لیکن کمسے میں . . . یہ میری نظری کھڑی کی دار آھیں ، بمكت وك كرا كما ما حورميا كي ميرم وا • دايري آجمون من دكيتي بوني لوني يشكما يركوني مولي " تم فی مے سال آتے ہوئے کیے دکھے لیا ؟ " میل فیل سال يخ مكل كئ اور وه تروي كريسيه ها موار تو ما زو ا درمہے موال کے ماتی ا نفاظ میہے حلق میں ہی توٹ جیوٹ کمہ ، ، أنش كراف أيا تفاك تعييكوني أنفان تبين تعاباجي إلمن نواس كما ناكر من حق يا ال واح بمعرف كرزان كنيس أسكيد نرب الا کے میلنے ریوی اور وہ وکرا یا جا ہ ى ئەلركوا ما تقانگامات تونىيى بوگ تقالە دوكيول إيه مي<u>ن ت</u>عب سياريها. " كُنَّةِ إِخْدِيثِ إِ"رُفِيهِ دانت بيتي مِ أ کھٹری کی اوری قرل غائسے تھی۔ الممه مسي تروب كما تطبيعي ادراولي إلا أكروه مجعلتين توتفاي كرزميان ببتهر بركز نبين حجدا مركارس " أميا إلى منيه نے تو توان البح من كها. يو من نے تحقے تنبهه ف انتهالُ دحشیان اندازیس دُیمایر کورد مُواتعًا كُواً من في مرسة ثونست روايتي احتياد كما بقي ون إلياأب آ (ال وقت زين وأسال إلى اتى طانت ساوتى كُمَّى الراب و في شهيل كين دكوان ديا نوتيرا انجام اليمانيين 'ماريري أيس مرجا فس كايين زمياً أ· لنى ترتبر كحريب كل كما يُن كمين توسيطين بركل أربيان إب كوركوا بوكاليكن تؤندم ف نظراً يا بكراس جبارت كي ما تقد نظراً يأكه باجي "هِ عَلَمُونَى حَامًا جَاسِمِ " دَفِيهِ فِيْفِ الاسطيع ملغ سع لكاليا اوراى وتت ، وگاروه مان آیا می اس اے تعام ایک وقتم کروے دندا اب ای کی كانون بهانا جابتًا بقاركيا تُنعول كِي تفاكه ما بيري اهي زنده رُمِياكِي آه وبِكَانْسُ كرينولا اوريد.ه° اں میں میرنے سے بہلے کتے ہے انداز طرف سے کونی خطرناک قدم حزوراً شمنا چاہیے تعدان حالات کو پیش نظ ہے ؟ اب کوفودی بتا کرما ہیری مجھے اس گستا فی کی کیا مزا لئى مى الدوه دروازىك يرجع بويط سف ، معلااتی برادی سی بین ،حسد کی آگ میں بھتے ہوئے ' میں آپ کی طرف سے طمئن کیے موجاتی ؟ آپ کوٹ بخیا للبانوا بانوا كذولا دروازه يمنيزاكا ان مناسمة عند المراسا بوتاس كنف كيبدم إلي كمرك سے يركوالك كرتھت يرحلي في متى كروبال يى بىتىرىغا يوشى بىي كونى أن دونوں كى طرت دىيى دى ـ «ابمی بابردی مقبرو از مضیه سند، ا^{ا ا} سے اردگرونظر کو سکوں میں تیہ ہے کان سے میر دعلی ہونی سلسوا ل كى بمائية لهو مستنقيقية یں نے ایک نظر د لوار گیر کلاک پر ٹوال فی تی ہی تا بین نیج کردس منت چکرنگاری تنی ایک ترتبه می جب اس کفری کے اور ہنی تو میں نے زار المستق ك ما تقولين سين معين الك كما الوا أك ك أواز تسنة بي بابرسنا با جداله كااعلان كرم عضابين انعي أنغى تقي قويجهج لول ليكا تفاحلت تجهج كود كمصار و وكرل الكرك زمن ير دكويكا نقاا وركودي من ماقل بو امنت كروبي البائو بالقدكة من جاكما ينا قيامت أن بوني هي ركواسكي شايس موئے ہوئے چندمنٹ بی گزاشے تھے لیکن کلاک نے میری ہے۔ د التقامي بوى تيزى سے بائي سے ساسے بيرے آئ اور کوئی مر

غلالهی دوُرکردی - تھے موے بحتے بایخ تیت

لاجواب نے زمیا !" رضیہ دانت مینی ہ

الیابواتو مربیری شرادت کانتهائ نون ناک بینی بوگا۔ولیے

مے داحاس تونوب تقاکر دفیرہ مجھسے شدید مجت كرتى ہے

درواز وكفلا اورميري ابكب الازمر انعدا في روه سي كاوزمينك ی زرگی واب شکاموں ی سے عبارت موکورہ می ہے۔ بينح كنى وهاس ونت ابناخنر والابات لبند كيم مرث أب كى طرف « یه برازیل میں رمتی شعے ^{ہی} كارد لائى تى -ا ایک ام مبعید بالزے میں این فطرت سے بورموں -بره واتعالنوام ايك لل كفي اخير كي بغيرست لكار كري من فاستوميهن بمرتعي ايه «كون آئي إ» يم نے بر برائے مرف كارو بر تعافی الحدال افعا آن ادر کورسے کا مرب مگاکو آس کے اقد سے خواکرا دیا۔ ں ذات میں بنظاموں کے بیج بوق دمتی بول ی^ا ایسے (و پ دیا " بیرکل بی دا په المال برموره عادت ميميا فيطرافي الاعزالس در توكيايه اكبلاي **تفاء**ه السنة من أخر أن المراقي فيوح وسنة المالية الما « مِن فِي الْمُعْمِن وراجي وم مِن شِما ديا هي والأدم الحاليا » . ميراية جراب شن ترميري ملازما وُن كور: من کا کرمیں سننے تکی۔ را زم - باز به ویه بنان بده - باب . احام صنه دستره بونت این جب اقول سفای دستیم گراها « اقياماة إلى من فري الكركما يدمس أق مون يا کی موت می کید ار ماری می علوم مودی ہے او و مواحل " خريده والعلم في في لاز مَرُ خاص من كما الازمر كرجان كربوص فيغزاله سيكما يعتم ميشو الكران کی تودم باکرمجاک سے موں محے " ، الرج مرى ترب سين من دوم ارون مي است اتصالون كية مے برابروالا کمرہ رصنیہ کے سیے تعیمک کردو یہ ماحب سے لاتات كرلاكا ا الما بحراس كري القراع والمري التركب مد وو تعیک بی ہے الزامات محراكل " دوچینی تواس باس کے رہنے والوں نے می تن موں والی ا م ما با ورخود اس طرع ليد عنى كرابنا مركس كي كوي و كمنى دير يكي الا فركب ماكت مينهين رسيايه ىدىس زيومس زياده أدما كمنشر كليم فائد و المُرْتَىٰ مِن مُولِ تُواس سے كوائي فرق منيں بڑيا ۔ وضيه بديرواني "رضيه! تماسب جاكرسوجا فرا" يم ف كما م م مقی میں آب مبری سے آئے!"۔ مص الف منك كرابان جينس تن ركعي وه وك إي استرواسي نظ المهية متين كمان ؟ ١٠ غزالمه نے لوجھا۔ « بس البي آن ع من في طبي بجاكر كما اور و واند كي طوف أدع الهب مجدے اینا جداب میکائے کی فکر می تھے " میے ہں گے۔ اِس المانے میں ہے والے بڑی احتیاط سے ذند کی جھائے « إن إي إلى ميري كم معون مي مبن و رۇف درانك ردمى ميامنىغارتها داى نے تاباكردە يابلە كنادى بي فروكونها موس عاكل الكه تعلك وكيت إن الم ين خود رهنيه كواس كري بحد جيوار أ هب!" نوك اكد توان حكية سريم يُركه خود كوم كان مركوا" یمی دا توکمی تو مطبقے کے تلے می موام آنان باک بیال بعیر " يمال مليفون عي المي المال ملي الم منے کے منظر پر کماتھا۔ وہاں سے آس کوسا قلاع ملی تی کوس افتار الرون؟ وو مجے تکمی خطوال سے دیکھنے گی۔ برسئے کیا یہ تم کوجید بھی مزدرت مسوس م نے کراسے کھرملی کئی ہوں۔ مبرمال اب يبت هي بالمكي ب كمما دابر بكاماك ييم ىداورسى يى بىل نەرچىا يدىم مروكىي؟» مركيه تغيالك كوم مبيث أع بحرى مهان مون إ رضي كومبترم لناكر مي اين خواليگاه مي آني ا مؤطهيس بصدي توميس إس خيال سايف كونس ماكن عن ''مِی إِن اَبُوا بِي مِجِمِيهِ إِكِيهِ كَانْدات فِي بِ لِوَكُونِ كَارِ مِنْظَامِ مرکی مهان با او وجو شی۔ مشامست كى وجرم مقدارا وجرداس ماس كے لوگوں كر بحب يجالون جنرل سنجرس والبله فالمركبا يمي إس مي تير ہیں۔ وہ کا غذات میں ہے آیا ہوں یا مؤٹ نے تیان برومی الدی بالزار الم من على جا ون كي ع بن مامے گا اوروہ دوگ جوت درجوت ملنے کے لیے کئے ملیں حوم میں ب کرتی ری اور تھی*ری کد کرس*نساہ منقطع کرد یا کرمس مع *ی مایت اشاره کیا*۔ ما إما وومضطرب بوحري-يمصيبت مول يوبني ماره كارنس مبح ناشق كابدتم يريمانة أس كلبدي ذاك ديمين مي لاس من الله المادين وسي المعارد المارية المعادد **ش**ان سے باہر یھ خطرط برحتى دى اور قابل جراب خطوط مرييند سل معلور زولا وغيره كوسيس دسمنے دور" مولين بير كاغزات مجھے المجی کے باا ہیں ۔ د جيسا آب كبير !" دفيرلول لايم آونود كوچ دې مي ككپ لبدهمي ميرى انس سكرشرى ان محة واستكه سك دد امنی ؟ المن ندور در کراوجهار دري کام ہے <u>"</u> اس کام سے فارغ مورمیں کری ہے بمطيئ كعركول نسير سنكتس إلا بالم مي يميدان فردري كامون كويد مرجى إل يا في أكوغرال كالمركم بالمن من بالا وبس ين موق كونس سائل منى كداس باس كولان كاجم ما مان!" مين اس كم محد عن ما نعيس وال كرفولي يد بركو محصرت كوفت مونئ كميز كمرميري خوالبكاه بس غزار ميرانتظار كم "المي إلى ميركمندسي ثكل "أسنه أ رى تى كىن يىلىم مى إنيا مزورى تفاكر لى دست بالنس سى توقى - م الامعلوم مي بالز إ" التضمي زولا جاني مراحما نے ٹیلفین کرے دمنوان سے کہ کو وہ نورا میرے محراً جائے۔ تجریم ا، اس موحى مي في اس كامرين فيري جيكالباور لا اتجعالا مصيبين بعيج دواميراخيال چلتے بینے سے دوران میں ممدونوں بنیں اس ہم کے باہے نے رضیے کرے میں جاکر اسے جگایا. ں می دمیتی ہمنی مسکوا کر اولی یع چندا الو مجمعیت ای زیادہ مِن أَمْن كرت ربي حربت معاملت رمن عي در کیاموا باجی ا⁴ وه محبر کرلولی. مر الله المري المري المريد الم الذمسك ولف كالبدي ارام وى مین انتے کے بعد رضیہ نے زولا اور برم میکشروں کو کھیدان^{ان} ^{رو} کورہ پرلیشان کی اِت منیس ہے کِس کھو کا قدات ہی **آو**گوا ل الانس بوكا" محصا در بھی بہت می او کماں یا دائنی تقیس ، خاص دى اورمىك رمائع دىفىنس كاطرف روانه موحى. وتخط م زا ہیں۔ رؤف ڈراُنگ دوم میں مٹھا ہواہے۔ تم اس کے سا م مب دائس أبي كى ؟ المغزالسف لوجيا. دورمياكاكيكروكى بسم في واستين سي الوجياء آیاتھارمی تبت جانے سے قبل اس سے مزہ مِلی جا و اگر زولا وغیرہ کے *کاغذات مجی تمل ہوسکیس میں نے د*صوا الى مەكىنىس كەسكى بىرت وصد توكى كىس كىسىل غزالة ندحى طوفان كى طرح كمرے من أل " اکسے بیس بد کرے میں تھور جائیں سے بیان اس کا ترجی ، ام كريم وي الي سبى كوفيا كراوس كى مكن ب بھی ٹوالیاہے '' کے لیے کوئی ہوگئی۔ مشمر مور ونيسن مقاكانب يروان سعكا. « کیامیراجا نافنروری ہے ؟ ^س **ہے گا۔ جائے ک**ر حیب میں والیں آؤٹ تو تیری گود میں ایک « با نو! " اس کی ریکار میں بیار کی فرندت جب م مرتبع تروي مواجومي يمل يمل يوي وي ميراري لدزولا وغيره ك رشخط كسيم مول محمي ؟ الول معى موجود موامين في المص محيرا-٥ مِي زوا اكوفون كيد وي مون رهنوان كوروُون تیزی سے آگے آئی اور مجیسے کبر ای مان لہ طاراون في مين منفي بس بي بيا. وه أل طرح أيحين معالم معالم المد دد وازم بردستك مونى مين جلدى سے غزاله كى كور ببرامنه ومن كل الكاتحون من وشي كرونيكود كمصدى فقبس جيسے وہ دوسرى ونباكى علوق مور يل فيمن الدارس م المركزي بر مامين-والمرابين مرا برابان محج أبدار كرائيس تاياريميري حيوق بن ب-نه. ہے اوجیدری متی ہو آپ کماں ما جن مند ر زند این این این این این این از این از این این از این ١١١٠ عي خلاة وازمن كا-"باب كك كان تعين ؟ "ميري الأزفر فاص في الوجيد لا ارمي نظلي إلك بين ف شرر مريالا

مضوط ممبر ومثیر بها در مجی گرفتار م دیکا ہے . حدر ملکت ہے میراملام لني يادا كيس فيا" بي الجانية ين مسال الأنتيبي المناء اليابي ليدية م ممیک ہے یہ میں نے سے دروائ سے کمالے اقبیا کو " ذرامی شیں ی عمد نے مبنس کوکدا: " کچہ ، كيكا اديقى باليبع كاكرفي الكاشدم ودكام كتت باكتان لمدروم ورود ومنظم الوال كالمدوي لكِن الساكريف مين مجى تقريباً ايك محدثه فشرف موميا. جلئے گا ور عجر تھے باز کا ام جی باد منیں و بدہ م بابر جانا بديك بريد إس اتنا وقت مجن نسي م كاكن س ، يريغرنكالينا جلهي ليكن ميريد ما تقدم عيب تشبيكم دفنب كومملا كرا وروضون كور دف كرما تقددوانكرن كي لبد " بالغراكب ممتنى تشخور مين!" اسف ال المنظ منين في سكتي يه من بنس يدي يداقيعا جب میں ای خوالیگاہ میں داخل بمولی تو غزالے منہ مجیلا نے بیٹھی ہی . طرف وكيما يدايس إلى كمان من مركليما كمث كر. و سبترے دانیماتواپ كلكس وتت دوانه مورى بي ايا الدالد الأيون بالبرنك تمي-در جان إمعان كرنا " مجھے كچه د بر مورثى ي^{د.} - ٨ مرت كي مخفية وكن جامتي تني ليكن وإن مجع تيم «می دوبیر کے بعد جا سکوں گی کل مبیع مجھے بیٹیم رہ اب گڑھ " نز کیا تو مجھے بہشہ یا وسکھے گا ؟ " میری دد فامرے آپ کوسی کا کی بروا ہوسکتی ہے! " غزالہ نے عبوما ناوا مجى مانا ہے۔ يم المجى تك أن سے ملاقات نسس كر كى ال الركي حيرك كالمواف كيا ، شه به فائده صنرودمجا کرمیری فرم کی جنرل مینجرگوشنقبل سے بڑے سیکھےانداز میں کما اور مو کوٹری ہوتی ہوئی اول یا میں بھی اسمال "يم اين اس ايك رانس ويمي زول «كيامي كويين كرييه اكب بج يمان، جا دُن؟» مر فل كايك خاكرسامل كيا -اب اكرمي سال بجر يك ك كور مرف وراه محفظ ك اجازت وكرا ل على " ٧٠ مِنْ يُنْ كُلُّ عِلَى مِنْ حِرِلِبِ دِلِيا ادر مَهِر كُونِ سَيْلِ لَا الْوَلِمِ عِلِمَا لِلْهِ كوفرانوش كرم يمري يين يعنظ كايد فردا مى دروارى معاطات مى كونى رفسنه برشف كاحتمال نبي آئ نے تدم راحا مے میں ای مگر بر کوری دی . دروازے تک مِن كما و السَّلَا تكون كم كرودون من ليس م اكىسىنى ماياك كاندوب كبيب اس كابا بالمف كان ا طن ك ليفوادكولاري طور مرمير وبرابر مع كزوا برا مي باديجري هم بح جكم تقع جب مي والي كورني يهال رؤف ده اب بچنگ ما اچلېت مېر . بجيين معث " نظوال سے اُس کی طرف دیمینی ری جبکه دومیری طرف نیس د کھور ہی تھی۔ ما انفار کرد اتعام کسنے تبایا کو می وس بے تک ملِكُل إسمِي خاكسان خاسين سين الكال الا اعتاد كا أوى بيمنا؟" أكسك يروقع موست تيولت يجزن افزانته كرجب وهيريقرب ادوان تمل موجائي. " اعتاد ساب كى كيامراد ب إلى المحب مادلاك چلی جارہی ہے یہ كُورُون ورف المسيحين كابى الوشي المالا. مالاره اس نومزيرتها إيه من فرآب كري الك ددكسين ببنك كريم سب كوطية فسيحريث برف مي وفن وكوشي غزالىرى ييني مرة بمياكسك و " نی ملنے دیج دوبات نوری نیس کرکی بیرے ویول ا البت مي كرديك ؟ نندكئ مِن ثنايد منإر وكيد تريموم كارة خرير وكايار م*یں بنس کر*ہے۔ ب نے اک کے موفوں سے دہ مالے تروف کیک لیے جولفطوں می متشکل مو ىم نە يېلى بىلان مەيمى آپ كى *خىكو گزاد بون شون*ىنىدا الان نبس ؟ ويمبي منسنه نگايد وه بهت ماهر ياش مصر مكتا ليون چاسف عنى بن كارى كونوك مشق كته كوكس كي زبان سيادا وسف واله تقع وه افهار نا والشي كم فورير المان كابنده بون الزا" دۇن فىسكراكوكما تىقىم كردوف برجانار إب تحريمين بدين والمس فيست وببت كاس مستكمميال ببهت ملي لكن أس كومشين باداً ورنيس بوسكين -م مرد دیکت نے امور کیا تھا " ىدىكىنى*مى يكنگ تونىس جا ئولى*گە.⁴ مين شيد وتسته الي بي شكار بوكي بول يكن ا س کے برکس میری آفوش کی سنگ دامان آئی بڑھی کراس کی دکتی ہون 🕯 ئەنام كاتوساس تىن جېزىكىيىر باك دىندىنگەندى كالعرايف كتمى بست اس سيم بم بعن مي أشنياهم مالسول فياس كالموكي بميست وجذبات استضرا فكيعنة موسط نفرك الای الزات برنجرے موتے ^دہے۔ بان سے بات " مجے اِتّے اُکے جانے کی کہا مزدرت ہے۔ میں ان تَحَرَّم می اِرْجاً غزالس عانے کے بعد میں نے محمودی، کم بالسي بمي كوكد دبنا جابتي على ميرى وحشت كالمدازه اس نو مک ادراس کی تنظیم بی فریر بجث آن اور ماکیرواد توکت ثيرت زده محرفمي كدو وبجنے واسے تھے غوال كى دفا كى وال سے دلموسے لائن بنت كم فرى ہے ! الملا المراكب الموز عن ما فركة المحاشة لك في ما ناجات في ، کم اس ایک مرتبه فوکسر نوجک نے بناہ ای متی وروٹ درتبت مي أب كرس طليما اب، وتت كزرگيا تها بي نه جا كرونند كرجايا. بغزاله کے توصیل احمان تحاص می دولودی اتری-اس کی ت مِل مِاكِيرواوشوكت كمقتر كا فيعد بهرت والا البراب الموكحا أكها كويرسوجا الإ محول مین تفق اترانی اورکالوں برانگاروں کی تجوٹ بڑنے بھی مانے بهدارات عرقيدى مزائسان جلسفى -" تركيب لان تَوِمِي الرمِي كَى ؟ " ونُعنب دِوجِ ا إِيدِ مِي سفا كُلُّ آ «كيانگ^ىيا؟» دضيەمجان ئىسىكەلول ـ نوس مث گئے مارام کوجا آرہا۔ بھانتی سے مگا نگت کا فرن مخ ب لے محے رسیماں کی یاددلادی۔ وہ جوا پے لاچے میں كانام أى ميلى مرتد كنا وال أير فورث به ؟" ا دو نکا ایم این مبلدی سے منز اقد و مرا روع مواا در مفرت صنرتک کے لیے اس طرح کزنے کر بہنے ان المافل مسكى مرم كوت كاسابر لداياتها ادرود فونگ كى ساكرد براتر مي وإن الرف كالدوه كي كاق ؟" کھو^{د پ}سکے بے لیے دفتہ جا اسے بحراب کاب م كالك الكر سي كسب انساطكيا. ں چیں ایجی اصف کونون کوسکے اس سلسلے میں بلنت کیے لیٹا ہج بعرض على في والبيراً في مويه دلوانگی اور فرزانگی کے بین کین وہ ایک عجیب ہی ونیا ہوتی ہے۔ لما إدَّانْ توافي ك أن كينت بادي فطار اند قطاراً في ودمياخيال سے راس ي مرديت نبي " رفنية لمبرمين كرابته رقوم مي جاكعسى ر ل الكلف مجى چيخت بريا وتبنمي هندك بجي ارمانين ول اصال ، بن ال الرح كنول كم بالآخر روف في الأكل ميمار مجهے رضوان كاخيال أباح ولائف كرماتها توبيبن كالك أكل انعدبت بواديم وه مب لتعل برف لم م ى رى بن بالزائ وه ماهى بلنداً وانست بولا تعا. ۱۰ آپ نے تا انتمان*ا کردہ ملک کے گروٹ ر*با آراسطان یے منجد می موجاتے ہیں۔ وہ دنیا ایک الین توا بناک وادی ہے۔ مى كى ادر ميرخيف ى موكر لولى يرمان كيي كا-ه جي ملين آپ آولان تو محصلنے کے بدجب میں دوانتی کے بیر اا ن الجالي البحق خ تنبوي حكالة أي الدينفس كا متاري وده يكنك سے يبلے دائت بي ميں ير آجے " پيغه مي متمي يد كتكل نظراني اديس في مجدمة بي كما يدتم إبن ب ورسمى تفسير كملى مح لسب « اوه إ تب آديميركيدنين أصعت اس سيمجى واقعت مجمَّحًا يُن ا ی در ت اوراس کے مانقیوں کے باسے میں کیا موے میں گدھے کے سے مینگ کا من اورعزاله حب اس وادى مستفط توريا برى على اعلى مِن في بي محموي برنظر والى مناشصة كمنزي يعك تصرف رى يھوي س سران جيسيم هم كرنى زون بربير عرب ا البحل ابنے وفتر میلاکیا نفا یارمنوان نے تر مت منتكرس خاما وفت خزر كرا نغام ا کے بدی کے بدار صورت حال بدل تی ہے۔ مي زائري ديمي تورون مجارم استان جابتي إل رؤالا موراب يمكن وهرب برئ مجلي أكرزي هي لى اب منكين مَنْ اختيار نهب كرسكين كُ- أكرواكثر فزك «طویل حیتی کی درخواست جینے؟» فروا كمواموتا موالولايداب من جازت جاموع كان " بانو ا" غراله وهير مسعلولي يوجب أب مل جايم يي لو ال معمولي سے جھے رہنے توصورسن حال دورتی همين التنعفظ بي وسية باليون يا وكا ملدى ہے اسكانا كاكرى وليقے كا " ب المروسوس ي بات نيس السائن تطبيركا اخرى

مت مدماري كادمنزل مقعدد مرسخ كي نين شط كروب باكم مرئ بينداس وارست تواقع بوشيليفون كم بزر ينينامكن مين عقاء بوم نے راہ روك ركھي على رضيد كاراكي م نے وفت دیمیا۔ ووئی میکے تھے میں نے مسکو کر طون کوسی کے ایجن بندکیا اسے سے میں کارسے ارکی کی-ا ف إخد برها يا بيسم محددي هي كرام رات رسوان كو مِنْكِ سِهِ اصْحَةِ بُوتِهِ شِيلِيال سِيعِي نظر آمِيمَ عَي . فارْرِنْكِيْدُ كَلِّ ال ل اوراب مع مین موراش نے ایک بار محروضیت محاثیاں ان شعوں کو شنٹا کرنے ک*ی کوشش میں کی ہ*و تی تقی*ں ہر* من براسبوراته كركان عداكا الوجه زوا طرت شور بربایتها . ين ادرونيد بيال بيني و محت تقدين اب بم يربرس اى ادروه بو كيوكد د إنحا استنتے بى لى اتباك طارى كلى ماسيلى اس تمسواكون مادة كارسس تفاكم بم فيدكا فمارميري أنكهون مع كالزرموكيا. كبس مانال بن وي بهاي تدم عي أن مدست أح ني ارا ر د انتا در سابری اسابیری!.. مد! ... بسی نرتک مع جال فاتر رگيد في عام وكول كوروك ركما تا. ف ے اگ لگادی ہے۔ اگ اتی شریر ہے کم " اده اجى! "رمنيه بي اصطراب ين ميو بد التفتية كما "تسكل ے کان میں سے کو لی بیے " من من نصاب عظم على بل في تروولاكي السابى معلوم برتاب، يس في المسابى عام ين كمااد تم إنر منيه ك وإب كانتفاركا ، مكر لسيور وكع كمه الماك الكالمة بحرر ولي بولى ولي والتوا" مارسيورا شالبا بين فالربر مكيدكا نون نمبرها لل م من والطبرة فالمركزة من كامياب موحمي منس ادرة ت كرسلىغون كرك بلانا بوكا درمة أك تصف كوليد عي له ين أك لكن كا للاع دى تو أدمرس تباياكا ہیں آگے بیصنے کا موقع میں مے محااور اس تشرو کی کے نائی فری مس سلے میں عی ہے اور فائر برقید کی کا ڈیاں طورر بالمصامع نهين أسكين محكي في من ملط سے نکل دی ہیں مجھے دلسیور میں دومگر ... ون کری گیمال سے ؟" ، المرا وازجی مسنان مے دی تھی۔ "كسى كے تعربي موال بنا پرسے كا" م ومدور در کار مخاص مخاکوم برے کورد کا دروازہ دورندور اوریکا دشوارسی البت مرا. سیشتروگ گودن بابر ا ال كرمانوي ونسيكا وازعمي متناني دي وه تحف ہی نیا ہوتہ تھے۔ ایک متول می کورت کو دی کو میں نے اس د رخواست کی حوام ف قبول کران عمین اینے ساتھ اندر سے گئ اور مردروازه كعول ديار ي من من و كار بك كيا. ٨ مونة ي ول يسى في الكري الكري الكري له البي فرن كياءة المجيراها بمك ال كرة واز أنا بند رة ون كو نيندے بدار بوكر كال رئيسو كرني يون كل يجب <u>یں نے اُسے مالات سے آگاہ کیا تو وہ نور آ دال سفنے پر آبادہ ،</u> الملفون مے ارملادے براستے ! برکیا س فراسے ایک معموم مگر کے اسے میں تبادیا کر دال بول ٩١٥ أكارو من فررا دال بينينا عليهيا في دريذ وه اسس برم من بمين كمال دهوند تا عيرًا؟ الاسكان عبلت مدولة بوسكة دايوك مُ من رنتار المام عالم تفاكه راه يس پينے والى ميس منث ين دهم سے أبلا-الكن في الحال اس كريثيت عبى ايك تماثا في الدوه لعن بال جاسكي تلي بروزير ايسامعوم براق نين برحتى على ميونما بكي رقالا قريال كيا حقالتين ده بحال نين ما الم في مركب منكنة كي أواز سنافي من بهت وور بله م انجب جنون سا طاري تناجم كيمي وه دانت آگ تھنے یں ایک گھندیمرٹ ہوا۔ ا الله من من الصفالة زميا كم ساتقيول ير لین میم نماع سامنے آتے آتے میم بوئن بنگے کے بلیے ا کا اوآک خود بخود منیں تک ہوگی قرائن سے پتہ یں سے کوئی زیدہ آدی میں نکلاتھا مورت لاشیں برا مرہوں کھیں ا كم ساعيون ي نع كان عي ريانين كرك ورلاتون كى حالت اليسى على كرس كوتشاخت مرنام كن منين تما ، ما تاكذ و زميا يركيا كوركن بوكن بحكيا ان لاشول كى تعدادى يترملاكد آن ين رُميا بعى تها السس مة يدرما كروان سي مكال ليا بوكا؟

مے قریب حمی اوراس کا رسید آئن استقید ایل ایر ا ٹھنے کا کھشکا' ومنوان بارمند کوئٹ مائی خوے سکے . دويا متمروا تم مين دواللي تودي نون كردون كي <u>4</u> م نے ما و تحدیم میں ہم اتھ در کھ کردلسیور کان مجعه رضوان ي أواد منان فيضعي وه كدر با تعاد ابم ا کھانے کے بعد میں نے اور دھنے نے ڈرا نگ دوم میں بھٹے کو بھی ہیں ۔ دہ تباری تقیں کو کل دو پیرکوروانگی ہے !! بلئه بى اوكن لفف گفتے بعدم نے اپنے کرے کاوم کار دفیر الله إلى ي ومنيدى واندا في دد يسك تواكفون في لینے کرے مرحلی فئی میں فے ملیفرن اٹھا کر رضوان سے دابط فاؤ کیا۔ معیں نون کر دوں مین تعیرا تغوں نے <u>کھ</u>رمو چاکر ہے: وومرى طرف سے رضوان نے میری اواز بہمان کر بڑی سنجیدگی « رضيه! " رصول مجتران مجك الوارس لوام "مم كل الك بيح دواز مواسع مي تراروساء" د می تونمیں محمقی کرالیں کوئی بانت ہو یا رمنیہ تعیک ہے کوی تم سے الاتم توسے مبت کرنے ؟ « آخرتم استے تجھے بچھے سے کیوں مورفعوان!» المبت ختم تونسين موملت كالرزماجي سعشادي ا ىدىنىيى كو، بىل يائىل تىمىك بول يە، ى رۇنىيرا^{ى رو}نوان اتنى زورسىيى چىغاساك يا . وشايرتميس بلقين كرفي اللب كفريرى عبت كرديت مين تمنه بنلسف يئ. للنه مي كامياب موسكة مو يسمن يركمة محدث لبيود مي كو "أسته بولوا " رضيت كما يركما تبلينون كي ا میر کیا بسری مورضیه ا^ی رضوان نے راسه لابالز إ " يعنوان كم ليح من تديد بي مياكد دي تي. محبت تمسي اور شادي بالني راون إلى " إلى ودنك إسير في بين بيار بعرب بيم مين كها-"كيازق يوتسبه!" دمنيه نية استدك ا دوس سے مبت کرتے ہی توریکی افروں ک م إن إن بموادك كيون سكنه ؟ " مروع تنت كم ملح اجمان ملاب ترميس ال ' تحی^نهیں'' وضوان سنے مختلی مدانس *سنے ک*ھاا و*د کس*ارمنق پلے بابى سي شادى كمسف لعديم انواق طورياس كراكب دومرت مس فتبت بعرى باتين مذكرين بن مِن فِي مَكُورُ لِيسِورِ رَكِما اورلباسُ آنادُ رَشِب خواني كالكاؤن مطالتان ستنجي كوني فرق منس يَويّا ، أكرر . خة فى اما كساكس تليغون كابزدنجي لكا جوميرے بستري ما ثابل اظهار كرك توجعي ول اشادار من دساست ايك بأم مانب دكم المحافظ والتمليفون كالعلق وراس التطبيفيات نوے کی دیکن اِس کسک مربن سے تعلقت می ا چرّومنید کے کوے بس دکھا ہوا تھا۔ جب دمنی*دے کر کمیے کی*لیفون و آب بند کرو به مکواس به رهنوان وانت م منى بمن تقى تواس تيليفرن من تكابرا برزيم المصالحا بين خود ي مبني سني موين لميليفون كوميم نبس استعمال كماتى تتى اورزمسى كواس كانبرتيا تأخي. ه رمنوان! رمنوان! رمنبرایکارتی بی رومنی مردمنيد سيممليفون برمكما موانغة وه نبرمبي لي سفياس ميكيفين ستطسله منقطع موجياتها. ين وكمن والتعلد إى كرطس أكيب فرض مرولوا والتعارية وك عجع دنسيسودهمي دخشير كمح تحفظ ي سالم المنفري الديكر وتم عني كراكوس كمري كوايت كالمرس توان دى او بيراس نهى دسيود دكوديا .اب ي ونقيم فم لليفن إكى سك تعتكوكرك تومي مزورت كيات بمتربه ليث كرينسنے كا، محص لين دما ئے: سراار کا خایم سوم می که استان که ا جب بزرنجي ليًا توميرے ذبن مي بيلانيال مي أيا كرفوان اس طرح جرا جاسكتا ہے؟ ورنسيه سيرالط قائم كما مرحكاء بزماب خاموش موجيكا تحااور

يهي سويحت سميصتي من مندي الورث ا

إس كامطنب بنخاك دفنيه ليب كرس مي لليفون كا

میں اپنے گا ڈن کی ڈور*ی کو کمر ترکش کر* جن ن

ر فف سنے مغدوت جا ہی لیکن میں نے اسے برامرادد وک ہی لید

جب ده ملاكيا ترمي في دفير سے دفوان كے بائے مي لوچا۔

رصير مع جواب دياك وه تو مقراري دير ميم كريط محمض تعيد ي

الكستميليفون كردوكرو كل دوبيركودوا كل كيديد بالكل تياريب

«اس كاجواب تنايدين مسمبل بي س بريب الاردسيدانيك ووستسركا منستصيف ررون سبي اذك لمبعى مست مجعة الميشرب كرتبت كى مردفعنا تميين للفي المبلف إ" ، امتنگم تفائد جب دو میر کورون مهی کینے کما ساقة تقاال يليم في كون تبعره كرشمسك احراد كيا فودردن اندهرے بی رہناہے ! یسفح ا ان کااد ص متلفی تومی ویسے ی نا برا بوں ی ونوان نے تعنڈی مائن سے کر كمه لي تأريخ وقف ني آتي بي ست بمستصوال كرميفيار سے مک ماکرا عیں بدرایں. قه کاغذات میت روالے کے۔ "يه ايك زاتد لال كس كى بوسكى بدي كالإمجهانيا دين بالكن شمعوا بوامسوس مرواب كي تجوهي نبيل أربا "باز! التدميزيد كاديا كيب " دمادير س وال برسفاي ملازة فاص كولية كرسي بدكراس كالمتوك موكاي "كىككامامكتىك!" دىنىدىرىرال. خاص کي واد منائي دي توسي اي ان عي موايي. ای ادر افزاجات سميليے ايك معقول ايم دى. مركس كانتجرك بركاي لاعلى كاير المهار كرسنه ك بعداس باست كى و فى كنوانش جب م دونول نامشته كريس مق لالا. « ای کسیل اجب کا آب آغاز کر کسی بی افرامات بن ي يسف السي كما يستين نیں ری تقی کہ رد ف تیر کوئی سوال کرا۔ آمك إفلاع دى اورية على تاياكه وه أيك سر • م دابس را ف را تبین دم ی جزل میجے مراه یں بنیوان کا شارہ مجوز کرئی لیکن تنجاب سے کام کے کرلولی یو تم مقول ا و أوّاب كرله علين يوم في وفييس كما-بولڈال ہے کرا یاسے۔ مدل یں نے اسے بدایت کردی ہے ا من أمل رسيم وكون ماكول ؟" ردف جي بلك ما تقد بي ميلاً إنها مع كم أو على المراح " بم كتن دير مي لان توريني يسطح ؟ " رصوان في مومنوع بد لنه كل و اجى سے الكيان يس برطران اور هيرما مب لاز اد آن كو محك ركاكر تقييكا وراين رفيقول تق كرين كريم محاصو الماكري مت تعكمي تقى بي رامال سیں ہے آقہ ما ان وہیں رکھا ہے دوا مم از دانهٔ مِرکَی ۔ سسے انداز بن صوفے مرکز وی۔ مِلد بي طازمسك رضوان كود المنك 1 الميك خيال مي تواب إيك ت<u>صف نياره كاسفرا تي نيس بي</u> ، من تجے مرب اس بات کا انسوں تھا کہ میں "اجي " رضه ول إناب آس" مركون و رصيراس الدازمين مبشى موائي تقى جيسيهم دواؤن كالفنكوس كول " آد !" مِن نے رضوان ہے کہا" اکمی 'ا میں فر سی عقی اور شانہ کے اسے می عی اس "اس ك فردست منيل مي حافظ فيكر اره وم بروماد كيد مرو كار نه ركف چارتي بونسكن مين مثرونگا كركمتنتي نمي كر ده مماري باترن كايك ود من الشقة كي بغير الموسي منين نكلاً" ٠٠١٠ لركمال تقي روف بولايم اب أب كاكيارو كرام سه محاء " " توكيا مائے بھی نئیں بروسے ؟" م قريب بيقي ون مي كري كمشام امول ر ايك بغفانيس مكه اكم الك ور منغ كالوشش كردي تق-" يرد كرام ين كون تبديل مني موكى يوس فيصلكن إذار مراكب كسيطة إسين يركرن معاله م من آیر ایک م مستسر ربه مطع موسے تھالکی دویالی ١٠١٨ الى مرتبه مجھے بهت عرصے محمے بعد باکستان یں کما ایس اور رضوان اور رضیہ آج ہی روامد ہوں کے ا ف مُرُى كسيت كر بيضة بحث كمار اي ايم عبيب كسك مسوس كوري كتر -فاصله زياده نهيس تعاروضيد ني أس مفرك وودان في بهن كم لبت جيت ك "باذ إ" ردون ميري أنهول ين يصح الاخ بولا يكياية اك رمنیدسر مجلکائے ناشقہ کرتی رہی . ندلا، مى فام كشى خص فى كوالى ب ؟ تنی ۔ وہ ای اُدھیر کن می صروف موگ کروہ اپنے مجوب کو اپنی با جی سے ^شاد ک ا من آمشہ درگ کے باسے یں گفتگو کرتے ہے۔ الصافرده كردكاتا ودعرميك وبيت كرف ديس طرع أما ده كرسعه فرواس كا الما زفكر قدير تحا كمتبت كاملاب ال له اس مي كون دلسين تديس الي-"یں اس کے اسے یں کیا کم سکتی ہوں مرشروقت،" فامن بات مزدريق كيديمه رضوان يرسوال كرو فرب برگز نمیں ہے اور بیر اگر و نوان مس کی باجی ہے شا دی کرے گا توال مع الم الس خار الري ك حن كاردواتيون المحروة المنجع منبسك كمات كوئى بات تطبيا رسى إن يُ آبددونوں کے چرول سے ایساسام م ے میں کیا ورومون کی محبت متا ترمنیں ہو گیا دروہ دونوں مرمن کا برا من مة من اليف مولى في ال دولان ين كسى فولهورت يراقي روف كمرال واللها كُوُمُل ب رومان أمود كل عامل كرتے رہي الكاليكن خسك بيئتي كرونيد إ اك كميين أ معن الشيخة تُوكر تي ربير. وَن عِالِيَّ فَي يِس فِي هُنْدِي سانس فِي كركما يَهُ أَكُرِيهُ مِن كس مِي وَانَ و إلى يون في الك المنظمي سانس لين إلى المان كركورمنون يرسلوانس كرعتى متى - كسيعه الميشه مرح كمروموان هارت كرا كناتفا-ب قدة إب كا فرف ب كم اس كنفيش كري ادر ورو ك وقراد وال اس كابت نسيس ملف المجكد ووول سے يوائي موكى كد رسون أس كى ابق مرده خبراخيارات بن آئي تو بو كي ي اجمايك می میاندی سوار بونا تھا۔ روسنے بری روی معتادى كرف كساكت انى باجى سے بدينا ويارتحا مما فوسميا اوريس الوداع كها-رؤن چند محے میری طرف دیجھار کا ادر مجرا کی طویل سانس اے "اخبار وآج مي في على المارة ادین اس کی باجی اس بت سے اور دو ان اکا و تقی کر اسے میرے ل انٹ ال تقے جب طیا*سے نے دن ہے* مركفرا بوالوالا بمترب مصامانت يتجيدي ماكر ديهمابول إس اقدام مسيح والمحدر منسي مينيا وكما الرجحية والمبرأت والدو ومس تيزىء يوها الادر بسرائي آغوش مي تميين موت ا كويسيس كم ابرايات اس كمه باست يس كيا انداف تكاف يي " وورمنیہ کے تمام سائنی علی کر ہلاک ہر مورب عال سعدومار مورج والمكاشكار موجليف كم توي كات افت " دوبركواب مي لين أتين مح ب كرينك ين آك تكادي تق إ كوفولأختركر ويتدح يكرمجه واستم كأكوني المشتسين تعاليذا مي وفنوان اليقينا "، وقت معجواب ديات بب الني بدا كرام مي كولَ اس حرف وال كرالياذ مي وا کو رہنیان کونے کے بیسے اس کاشے کو ما دی دکھنا جائی تھی۔ المنی کرمون د. و الماسين عقب ايك دقت مي اي خوداك تبدين نين كاب توي كيك رسكابون، مع مند الك لفظ تعي شين عل سكا ١٠ ن بحد كريون ن كا ها اواب ي اكاما احد كتاب كتاب كالمريكا ويا المان الفارمي بدواز كرسك راست يس " تقیکسیت" یں نے بیلی می مسکوام شدی ساتھ کھا۔ اس كى يشان يرشكنين قاتم بوحمين . آخر ك الدومن وامل رايط اصاب بم لان يوك رة ن مِلْ كيا بمير اور رضيه كاذبن إننا منتظرتها كرم في تكفأ ولالاكياة ك تكاف والارميا بوكماب. جب بملاطياً مه لان تَوِكم وان اقت براترا ادر م طباعت -م بلغولا خواني ره كياتفا-بم است المست كم يدين ردكاء ال كمان كم الدين إدر دمنوان ال بات سير بخبرتناك با بریکے توبلا*ے جرخمنڈک*ک ماکک بلغارسے کیکیا کا <u>شم</u>ے دفعا سے مد المرأس كاتعاصه نفاكر من تروثانه أوجاق دنوبله رضیدایک دوسرے کاطرف دیکھنے کے دونول بی کے ذمن میں قا ملانه حمله کمیا خفاادر اس کی یادا من میں تب مروعتي موان السي فروع وجين انسون فيهما بسام غذات كم جائخ في ال سوال مل سبع تق لین جاب دونوں میں سے سی کے پائین برن إس كي خركة فاذى مي لا في "فى الحال درون سے كه سي كمام كالد طنن موسك وإلى مع في ان توك المستار وال لا مشين شرع كردى تقين بيان كك كراب ''جیراب دانگی مے یو گرام کاک ورخ کار دہ بست بڑا مول کسی جدید شہر کے ممولی درجے کے بول سے م زور بس اور م نے آتش رائے ممس واقعہ اك سكوت كورىنىسنى قدا اجتراق بوقى أدازي بول دي "اسس ين کوئي تند کې نيس بوگې" زياد بهترميس تعالين وإل مردى سے بحاركا خاصام معقول انتظام نعل : مجوي نين ألك رمياكود إلى الناك بغيراً كركيون فيال في إ في مكماتين رك الأكت كاسيسوا. ما . براب ديا جورون كريسي مي م. مانے بنیجے بی کوں کے احداد میں اگر درکادی کی جم نے وارکرے ما يرفع ير ناس سي كما ي تحالكا 542 .

ا سيست يوم بمات ما موميات كاليّان جي تعاده كل تليارام البيالموال سي يو دامون بيرون لروالا كرخ كخ لبدي والبي كامغ كرنا إجا بتا مقا. "تتريف ركيديد.ادد إلى إن سي بيدا "يرسني فنوان ما شدنهاسة كمدر ليوسه لائن بجعوا ووثوم ي شمن كا می لا*ر طرح ہننے تکی جیسے اس کی مع*نیمہ، م لوگ کا الله است می کوایط تصابی لیے مول بینے کریں كى طرف الله وكرت قريم مركما هويهم يصرما على بين مطروضوان اليكن يد كردى بون يمياب موعل ديموكر شوان يحرجب الم المارين اس كريواكون فكراحق نبس فقى كريز كرموجاس يركم ومنز فيفيكى ووثينو وةتقريبا ببلاكر برلايه بالزاآب بموسيمين با مینی زان منیں بول سکتے ہے بھر میں نے اردومی رمنوان سے کما ایر میا کارٹیر ما مك يدرليد الأن ينين يدي كَا فوش كاطري مُرلزت بمسوس مرااور مِي يشيخ ، روس . نْ مَا تَكُفُّ مِن رَبِكِ اللَّهُ فَسَرُكُ أَ «می*ں تمحاری ان باتوں سے سے و*توب 4. كرنيوش الندلول يرر لوسالان بجلف كالميك المحلميح فاشتركم ليديم جادوب كيسة وكريري جمع بمدير بحك يميس في منس كركها اورا تله كركوز كي و.٠ أن دونوں فيمسك كرمصا في كما دروسي اندازمين سربلا مع كيد كمن مهناي بمرا وركيب كالمتنبسء ناشت كمسليط مي ما يات مع يا دنيه ي وبنابو ي تعبى كوكر عاك کی نفرائش ایس لیے نمین فن کر دونوں ہی کیک دوسرے کا زبان سے ابلیا U ا" دفنوان نے مرد وسی اواز میں کھا اورکوی پراس ونسين جيست كى طريف د كيفيا كالحزاج ا باتى دونون مائتى چىن زان سے الد تھے ناشتە كرف كىدىمارى یں نے تجیمنیں کما اور کھوئی کا براٹ گرادیا يد م تعان جان تكل حمى مو-میانے کاکبتان مہسے اجازت کے کرموان اقب جلا کیا۔ وہاں ہے م بھے ترقع علی کراپ موان اقے ہی پر مجھ سے ملیں محسل ا مند فرى بواكا جونكاميت دبرسه كوبي بنا) ما. الا اس كارى كے يتھے جا كوئى بى اور ميريس وه طیآرسے میں بیٹھ مریائٹ ن کی طریف پرواز کرجا آ۔ موير كما كردى بي أي إلى رضوان تعبيم الم . به محد هم باندن ^و ال *کرکو که نا جامت* محتم کروه اس ويس مزودوان ألكن مجع مكرطاتها كريس أي أس فنت أك محبوانے كے بعدم بنے دہنيہ سے كما يرتم مفر كے انتفاءات ۱۱ میے بکہ دنت اکر درجن کچیو ول فے و کسانے بنبر بجزيرتن بالمنطالة الوں جب آپ آدم كر كے مفرق كان دور كريكى بوں بيا كار يوسے جواب ديا۔ كرونك يام ماون و" بم سفكوكي بندنيس ك اورمست ووونغا ه به می انداز هی دورس کری برجا بینما اور تله ی سے «منیں بامی ا^{یر}رضیر کھڑی ہرتی ہرٹی اب لاہو آپ سبیں بہیے۔ میں «إِن تَلَفُ لِ شِرْسِتْ فِي مِنْ مِيرِي أَمَاكُا عَلَمْ الْسِرُ وَكُونَ كُوكِ الْ مکیدا!کوئیکیوں جس؟" ك المن دعمتى مونى المل يوكياتم مردىست بالك كلف، ، مىپكايوں سے نيٹ اور کی ٿ ممكى اربل يوكياتميس ميري مكتى بهن تربت امي مراتعا بسيس فرجيا. أنسكري كعلب مي تومزا المناسب كين فوان " عزيت أب منيتر نه إى كا أفلاع برسون شام كودى تقى الله دخوان كمرخود المير تتحريصي وضير كساته كمريد يعملاجأنا كات كاككان جنك فتصعامة كاسفركت ون چاہا ہولکن میں نے اُسے میک کردک لیا انتہے بھے کچھا مِکْفَلُولیا ہے: بايس مين دان مرموم تعين إس المصادموان كي جرك یم نے میس کرکوری بندکردی اصاص کی ا منوان في والما يسام يرى الون ويما اور يساس براك سامين كاندار بوائلا تدابست يتبسس ميريش نكرد بالبحكا كره واقعي فيدمرو بوكميا تها. رضوان المركز الشالف، م إى مُن سيم زنس كيالكن ميازمان و بيك المِنْتَى كَ عَلَوْالَتَى بِهِلُ كُوسِ مِنْ كُنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ Windlest يمني انسركون سے اور مجھسے ملنے كيوں أيا ہے۔ الم جى إفرايشے إلى وضوان سند برى سنديكى سنديرى واب ديكھا۔ كامرين تأجم بجراولاوان كمان في كروموت آب "ميرى بالمون ي أجاؤ فواى ديرهي رهم م جاا الكون خاص باست نسي يا مي في مسكرا كركما يولس بي جا إن اكذابي ارن می اراکیا!" مارن می اراکیا!" كاشكريه الأكياب كرآب فيهمال آف كا زعمت كواره كالمربي كالمهب اليز لبيح مي كما ه فرويري بالمون كي تمناكي كريد م بی ایس زیکے رمورہ مو شكورية رمنوان ميات لبيدي بولاه به كرمكتي بي ومذة بكوز حمن شوى جاتى - تفعيلات فوا بكر معلوم و ا اس مدیک می موم کے نے بوٹے نسب موا ومُوان بِحْمَةِ عِيب كَ نَظُون سَعَه كِمِعْنَاد إِن بِعِرْ لِولا وَ اللَّهِ الرَّا" والنب ريدستك بوفئ يمسيت رساتعهى فينوان كأنظر بعى " إلى إل كرواوكركيول محفي ؟" " مجرَّة مرْی سے انامگراستے ہوتوں ریک۔ ا « إن رضيه محص كيوباكي بي لكن سيح المازه مج للام لم بر بری بانے کالبود وازے کواندے ارائٹسیں مشايداً ب محدياً كوريابات مي الموان في المناكل ل م البل يكون هي أجاوً!" يات من في مني م بس جمال مجي قيام برمكا و إن كميسه بي ينيخ كربدى بوسطے كا ي " دو کید اسم شرسانشا در می اس کا طرف د کیمی گی. دم ل مع الزمين كون اورزبان نهيم مستكت تفير " يا نربت تولها مربيني کے بعد آھے) ' وكس ات كاندازه ؟" «كېپىرى بات پرىيىن جونىن كردى بىي يە دىمىي كميراس معلى كوكس حد كمستبهال مكتى بول يو والديم مين فخصيت الديآن-المامة كمد كيمغ عن كما كروسي ؟ " م كس بلت دِلفِين نبيس كردي موق؟" الأكرتب إس معلط كوند مبنعال كيس توونيا ككون طاقت بنبس ا في ل الك إلى الميراء منساعة نكل اور بن كفري وكا " ٹرین کے ڈسیت کی کوکیوں کو ایکسٹ الای بات برامی آب سے مائنی می جو کی کمار احماد اس کا کت سنعال مكر كل كيكن إن كمان كاخال بيد كرحس ستى كالمعبير الوسط م مین کا بیب خاش مرکاری نظیم کا انرتعار چىزىمازى زادەنىسى تى بىل بىل تاا قرام كانا بول كاتب كوبىرى مع كن مواي عيم بر ؟ معيم بنس كوبيل» لآ الكر مسكرا كرفضوص اتداز مين في محاا درميرا مح وه ناكاى كامتيمين سي دييهيكتي ون تا بكت سكرا با-ك جنين سقيل نس كريكتا ي « یه بان کمان کاحس من من سے ورز حقیقت بدہے کہ جھے مجمعی ملی كى ئىن ميى مغركرى كى ياس كى بعد بيسى بى ل منكرزكردإ "يل فتوفى سے كمام تم مجمع زوى كار يثبت سے لاستك مغركمنا يزسيحان ناكاميون عيمى ووجارمونا يراب يدمين فيمنس كركها يوفيرهو سه برنے کی دسسے رضوان بھی کا اموکیا تھااور قبول نركزا من نود برقعين شومر كاجتيت معقبول كريمتيس مردر و مر الم والدمين كي طرف ديكير و بانفار "كيامطلب!" رضوان بوكعلا كربولان رأ ان اتوں کواوریہ تبایئے کر وموکماں ہے " ست بجالور مي " ميں مانا تھا يون تالك نے سكرا كرمعن فيزانداز ميں كما تقاكر لان توسع بم بنديد مرن الماسر جأيس وا ارمیان ایک فیصی کردائی اندادمی اس ماك بنيك على المنسي كدى بن للسفح تو اوسس كرس ف ايساكه بواد ا و مست محر محرثی کا الهارکیا-م كما ملنة تقري" م نم می توسنجده نسس بو" میں کما بھا میں میں منہ کے اور کی بجائے ما ب و مارمل ابدر كيماب وكامريدن تا مك لولايديكن ه میں کرای مومو کے بادر میں مترود لوچیس کی ۔ میکوں ، میرکیس ات سے شرخیگی ظاہر مودی ہے ؟" مكعدة وثرينست يبغى ليام كميل نبيره "ترمیراب تناجی میکیے!" ا بليع ترو تازه بين يه مهراست سيسف كراككاء تمع تلف كيدوار وكياتم في الكل جنز فينسي روحا؟" « ره بِلَكُ مِن مِن كِن كُل مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ عَمَا كَدُوهُ فُولُو بِنَكُ ا ميلاك شئ بول يا بي سندمنس كركها-كميل مبيم بركتمس برسه مجست نبس اعالا نكرتم بمح مي مان سعطيت مرة يدند إده دلكش إسكار غين تأكب في محصح بين الم صا پاکستان می مقیم مین *مغیرے مراد سبع* – صبیر ال

موموسف كاور عبر لول إا تبعاآب لوك بآين كرين من مجن مي في بال تنظون سے اس كاف و كمعادر كما و الكراليا "كيا!" رضوانسف المقول كي طرح مز مياا ميكن كمسترزمان بميما جانا يلبي تناي جاكركما أحمرم كرلاؤل يؤ و الانن فني موجات كالسباب أيمي كاتواك " الله بين أمرك والت سے تعلف : م أسى السلي جنگ رضي أكباب كردب أب وال بنيس آر و جدمين مع علي مول يه ميسف كها-لله كالكين ب آب سلصة الله بي تومير وفيصل تبوا لون من وقت مك نديد بناك الأم د ، وولهامه تك كي خركي تمام تياريان كمل كري مويه موم بحے باوری ملتے میں وکئی اور بم دونوں نے ال رکھا ا مراہے توریکون نقب خیزام نیں ہے جائے ، "من كيما بادمال من ووو گرم کیا ۔ ای دوران می مومو نے مجھے بتایا کراس نے مفری تیا دیاں تھل کہ W له لمن كرأس كاشا فقيها ورلولي ومين تحدار مصامي ب نبركيد دوسكته بن؟ بين بست جوكاً ١ خانعی تبدیل مویکی بوگی!" ا كرل بي اورم كل مع بي بهاسد دواز بوسكة بي-الماكات بعدللربنيغ سيدوكنه كعربيرايزي: ١١ المان" أنذبنا برا تعاكيونكم وموجمي چيني زبان بول دې يقی. معتب أست بيلے سے زيادہ مورلور ايمين كي او ن تا بگ كے كلف سے فادع موسف كيدومو فيرسب كوايك ايك كرما لاادر مجھ ایڑی حجاتی کی بتیرجی یاد نہیں۔ بمومون بيمنى فيرمسكان متم ويمرك سنكمان وهجى آب كواكثر باد يس مبتياد إا دروه وميرير ما تعد كرام فقيد بوكمي الكي أنكول ي و ۱۵ مومو! ۵ رضید لول ر ف مختذی سانس ہے کرکھا یہ خوادا بھے اس ا كرقادم بمب رأسكاك كاديام واينام النابسندا إنفاكداب وه م کمکراس کی طرف دیجھا اور مجروش گرم جوش کے رادے ای کیے تھے. فغام كون مرا فساوير بإم يسن واللسب ا لیے آپ کوائی المسے نماطب کروالا پسندکر فی ہے۔ ابتدام الگ الا الجي تهيس ي ميسفي مسكرا كركها و ال مهوالمك المكامل مام يع ديكار بيضة تصافروه مجروا أنفي تتيم الملقم مم وبال سن رواز موسف مم تحيرون برسوار تعالا الما می نے مرزی می کها در موموا بیمیرے ماتھ مرفوان بدكواب محاكمت موموك لم ب بكارة بس ادراس كين جان ان میں بوسکتے میں نمے دخواست کروں گی کرجب والے تواس کے اس نام سے بے جری ہیں ا یک تبت کا ماس جاندہے۔ اس ملک کے بوگ کتے بر کار المردي مي بان كمنا بالرقم ايسامنين كروكي تو والنسليف أتبلان مرمطين تق جبام مِن بنينة كُنَّ . يك نهرة الوتبت مجى زموتا والم قول مي مبالغة سي ميكن الرين شك. م فی ن کوالیں گئے ؟ النبتن بياترك ياكب ميراسا الميثن تمامرا ن نام كم يجر لوالار كالبند الدر وكريسي كرده أب ال المرهن بن معرونوان إلى موموسف منس كوهمون نىيى كەتبىت كى نىڭى مىل اس جانور كويۇرى اىمتىت ماسلىپ، باك ك روشي من ساوا ما ول المحمقة مواسا مسوى بر ١٠ كننى محتت كرنت - آب كوطاكرد ام كواش في تخفيتت بر بيترابل تبت كودود وزنس لرسكتا اوردود هد كينبر كلفن الكن طائح تمنلك كراوتوولليط فادم بركوركمه نيكا المرزى ولنايسندنس كهتر ليكن بانو كوقت موز يل توح زيسا ركيفلينصاه له می اگرزی بولنے کے لیے تیار ہوں ۔ بانو کھے كى تعدادات كى تعدادست معى كمتى. نا مكن الكيتي إلى مي مي مي جالوركام أمات، ال كينبر الررواري ا ووزمن بندباق لولی ہے !! نہیں ہوسکتی اور ہار بڑواری کے بغیر نرتجا رست موسکتی ہے نہ زرمبا ولہ کمایا مومو بليث فادم برموجود مخيد وه خيرم مِي اور ن تا تك باتون مِي معروف تقديم رضيراً كن وه ان تاك جا سکتاہے . باک بی سے اون حاسل مرتاہے ، فرمٹیکہ ایک تبت کی ١١٠ ؛ دنوان في مربل كركما لِهُ آب كي هينف عمي آسگة في اورسك محاب مجرست ليد حمي ١٠٠ كودكيح كرجؤنى مسكران اورمجر لول يوكام ثيرا بي ن آپست دعده ذندگی کا جزولا بنفک ہے۔ لا ارق استندر محتسب ده مبرسه وحروم دروست موجانا ما متى مواا، كالتاناكفي بالمكورك ونالان بى تولام ئىل تا ئىك كىلان كى تعديق با بمينس كي طرح موثايه وزني ما نورمبت آسته آسنه على سياور يم دينيد في وينوان كومهو كاديا. ٠ آخرآب بسيحربازې کې تومېن بين نه نه نگريمکرايا . اس مے بال اتنے لیے موٹے بس کرزمین کوتھوتے ہیں۔ پاک سب کھے وان معرار لا يكي بيد مناسب ندموها كرمم مبلاز حار بمت ذياده معرفر رموحي مقى اكسك وانع. من فريسه مساوعها يو مكن ما أين بي كرمكتاب محروبدي نبير كرمكتاء مای ؟ درامس محصالات ب ارام اس وجود پر چکنے کے لیے بے قرار معلوم برد ہی تھ "جى إلى دويركاكماناكماكريس المبنن مينما ب ي رسوان نے بالزرائی زندگی میں سیل مرتب دیما تعاادروه اسے مرموا على في السكمان في الم و محمیے رہے توجعے ٹریمل نمونیہ برجلے گا!' " مجهة أب اجازت ديجي إ" ن تأكيك مرا وما مرالولايدين برامغمك خيزعلوم مواتها اتنامف كخيزكه أسيمنسي أكثى تقولين بس اوروک بس یه رابيب أوئ علوم بوسته بين يدمو توسف من وكما التيشن يراب عصطفة ولاكاء للناكريدنية يحكيا توآسي كملت وليسول یقین ہے نہیں کہ سکتی کر وہ مبنسی بی تقی یا سردی ہے با عث رمنوا ن 🕊 مز وطاری سے محصہ الک مومن ایک ىدىسىد اكامريكومول كددوازسة مك جود الماع مل نيكد كمرتب كيد بي بالمرى أوازين عل كرده في تتين. متوجّه بوسف كم بملث محصيبي بول يا أبسد ا كول الفرائع يعيان س مليه أرمون مداتها باجى إسكر فيست كما ادرن الككر كركر مصطلى كى. م سب نمایت گرم کبرون می ملبوس متعے میکن مروی مزاج لوجھے العدادان ما فرزده ایک روزخ ی بیسک ما مکس^ا مود كانروسه يم توك غلامانه وسنيتث ركعته بيء الميمن إس مرزمين بهده كو فسرور بأكل موجا أو ل كا ي رضوان وونون بے رئی میں نے رضوان کی ممت بدھانے کے لیے کہاد دوایک ليه ترباعث نوموسكتاب ينزز وترمي إثقول ستصمرتمام كرتولار روزمي تماس فضاكے عادى مرجا وسطے " ان می کے محرم جراستیشن کے قریب بی تھا. باعث بنك وعار مجنى بين أي " ينال كان مع واد مركبا إسمى المب سابل. " إس بات ي كيانمان ب كيس ال سيسك ي مغمد موكر د اقبر مدي كامكان تعالين اس مي كرك والمصنوكياس فتت أكمرزى بولناكا " برچيني زبان کسي شيطان زبان سيم نسي حري کا بک لفظ مجي مري اس دارِ فالن الص كرم منس كرما و سكان المنات وان كالمالا ١٠ . كفرنجر عدار استركيا كي عنا مركر عي "كيمك ؟ اك وتست : اگزيركيول تما ؟ " مجيم بنين آنا اليي مودت من اكرمي بالكي نه مجانزيه ايك مجزوي ٨٠١ إل يَنْفِي بن أي أشدان ير عبك كرون لله " مِنى زبان نيرى تجديب شين آمكى متى محا. پیشخص جراجی بماں سے دفع مولہے کیا داننی کو نافج بڑا انسر " ١ - ١ و تعداري و ندكى كي نمانت بنه كان من أسع با رهوى الكاركم مركول إور وان الكيم بم اولا نعاب مركرن ومحسك مستراس كاكبااثرة ننید سے و کمینی وائی لول موجب میں و کمیسور کی کماس مردی سے وائن ا من در ہے میے میرے چیرے یربون کی ده کوئی صروری باست کر ناچاشا کر هردما کریزی و تهدى مان يربن بادى ب قومي تقيس ابن گرم آغرش مي تحييا لول گايد التضميل دمنيه والبس أكمى اور بول ودباي « پهرنجی یه انگریزی نبیس مانیا؟» مر نے برب کی کماتور شوان کوسان سونگردگیا جب بھی وم كميني والصانداز ميرمنس كرلول يوتمعاري مومل كران أرى تحق توسقيم كموالها إحرا " المريزى آويخوب جانيا الياسية میں اس ہے کوئی سار بھری بات کرتی تھی تو اس برسکوت مرک کی سی الك ترمير ب كراس ولي كما ماسك و کی جاری و پید

كيفيت جاجان متى اور مجهم بنسى دوكنا دو بورم وجا ما تحا. نيند كاوزن اتنابز ه ديكاتها كرزه تعبكي جاري تبي کے دماغ پر بحث کرنا چا بتا ہوں المذاموصوع کے دائر اے کوذیا وہ نہ و نتے میں نے بارادی مور برسانس و وک کی اور اس دفت میرے اور اس محجر ما تقدماتھ جل بے مقے۔ لين جم كوسكة رام كرلينا جاسية اكز ميند كي فرنسه ا مادیا یمن نبین جا متی تقی رجس طرح می ف بمائدے آگے یاک اور مزد ور تھے اور آن کے آگے رضیہ اور مومومیں جا بفلكر محين ليت بهتر سيفكل آن اوروانن "آخرتم كمناكيا ملهتة بو؟" مى المع وومعى مجھ ويميولس . رى تفيىل دوه دونيل منس منس كراكس من بآس كردى تفيس ك در كايروه كعرف كالترس كادود اول كوي ە إس مردرىت مِن ترزمرن خودابى چولدارى سے تكل آنى مولل اك ربالسا يرع دماغ من بعد نكل و وونون « تېمچىب كيوك برمائة برا چابك ؟ "يى نے رضوان كولو كا. تفديرد وكمول كرمي في البرجا فكارالاك إل اوركون مركا ؟ ان وكون عن آي جمات بنية بن تسييط لان موركيا يدحركت الربات كالرست ميس كمحالي م بم سورج را عاكم اس مبني لاك سے كيمر باليس كي جائيں يا تنی کرچولدارای کے نزدیک و ڈسٹی کا دجود آخی ا ار، ال اس کے انفون نے دو جانوس معیبے د ماغ می دراز میر کی ہے، ملد دراز میں برطی ہیں !! رمنوان نے لینے تیر کوئمی رسید کرتے ہوئے کما ٹاکر آس کی دفیار بڑھ میں اب لبس آئی روشنی مقی کراس کے اِر جم_{ود} و ا كذات برن موكرس بي فيرجون ما يوك! « ہبراے کا ایک خاص مقصہ ہے ہے دصیہ نے جوا کا کیا ج مجھے م*ارح تنظراً البصحة عيب دبال تمثير* إلى يري. المؤار دوان جاموس ويهان مين كريبين مستجمع تمكر ده دراصل مجعس مبلوبيا كزنكل جانا جاساتهاي اندلیشہ ہے کہ آج کی داست ہما ہے لیے خواناک موسکتی ہے۔ عین مکن تبت كامرد و وجيولارلول ورحيمول كالمأ ماركرت ي من الك يل كا تخير كي البيركة ذبريسه مكران ادراس كافحة فجهسة أتكح فكاحي بمسفاخة ب كروش م ريد فتري عن ملكراس الذا تمين موشياد منا عليدي الدفرى لايل ينت ككيرة سمان سكرنيج الندال الم مان كى نى نىزدفتارى سے دایک دى تقى-ك دفيًا رمي فنا ذكر ف كون كوتشش فيري كيونكم من وفوال كومبت رمنيدك دس مي بالكلوى خيال آيا تغاجس كررانيان كن جي ووليف كوري جارد اواري بس مر- ال مزاء له بازل كردك ق<u>سل كرادكول مع مي</u>عاتها -زياده زي نبير كرنا چائي خي اٹرات مجھے حپولداری سے باہر نکلنے پر مجود کریکے تھے۔ اس نے بالکل أشودنى بول سے جسمے اميرترين أدميوں ك 🖚 اِ درصَه کے علاو و کونی بھی میرمن نہ جاتا ہو ليسكراندازي موجاتها ادركيول وموجتى ودميري مبن مقى ميري اور ددبركوبم سفكما الحلف كے بيے ايک بھر بڑا ؤكيا الدايك كھنے كال دوان مصطون دفرانين منس حريري ما يد حبر كواكب خاص الازمي حركت دينا يولى لبديم والرشد - بمرمع دين سے لگ ملک دى بزارفت كى بلندى مجت اس كى ركول مين ايك بى بليكا خون دوار دما عنا اور ده باس جس كيمارى قناعت کی گرائیوں میں دفن طرابے ^{بی}ان ۱۰ و تا ق مون اس مطرى دوسرى مرف بين عن جمال اور تهادا مفرمين مزير بلندى كى طوند بي جا د إ تعاد له سر بولد بزارف زندل خلات سے کھیلتے ہوئے گزری تی۔ من اتن ودنال على بي كمشايداب ال والد 4 م کونائے بھیتے دیمواتھا۔ یمال بیٹے کرم*ن کے* رضيه كمتى دى يو اورتم كوهن اس كي تصبيط لان كم بات ، ، ^برژ لوالانغا بلن یکلزن*هٔ مرکش فی* ادر اینی مغركهة كرت كرت شام بركئي راه يس بمكود و تجوية تجوسة كاوْل ے زرا دل مبلا ہے گا " ين نداديان بي فكرمزد ولا كام ا المتن كرك الدهير وسيح ميسنة مي بوست « اور محرتهاری باجی صاحبہ نے دیکھ لیا تو رقابت کے جذبہ کش شف تقومين بمدنه وإل وكا تطعى غيرمزوري بحصاتحا حبب شام موكئ آ ميفكراني حيولداري سيفكل درسيستي م ل ، او بع دهندے دعندے سالیوں فی طوح تطر ير من المرا الوخود كباب مروباً من كل يا تفركو كول الدوي كل يا بم في يراو والدا مرة ورول في الم المول المال المسكر ملی کئی جال مکن ماریج تھی۔ ناہموارز مین م الاما مر معیده دونون اوند مصلط موت دیں اور اک دمکادی مردوں نے کاناکھایا ادر کچدد یرکپ شب کول "د توده خود كياب بول ك منه يحق كولى مادي كي رضيه ف ومحروق محرفي مين جاليس بحياس فث د ور) كم کے لبدای ای چولدارای سے ملے۔ بڑے تقین اوراطینان سے کہا '' بچھے اسوک سے دمنوان کرتم نے ب بحراليط كرديها يمال سييس لميفع ا المرب بن مين في معا أورمت احتياط رات دن سند باده سرد نقی برنستان کم پر تمول منک می موا ئى مى دوزن كوسيحانا يى نىسى ئا إدد فردك ماحول كابى جائزه ليا جاسكت ننا الدوم. اب مي أن محات قريب بيني مي مي كسيتيال كمنغ رئ تقيم اوران سيبول كمالاد ومجمرا سكوت جيابا مواقعا "بيالول كيے ، وفوان مع بقائد موسى الدادين كما" تم مل الثانه بنايا جاسكتانفاليكن حَبِيني في كحفة أسمان كم ينجي مرد فقيا من أكر له گرم بسر م مصے فولا بی مید کا قالی لیکن میں کوشش کرکے جا گتی دی۔ دونون بى نے ليے جيون يرغول جرها ريخي ميں '' متعاجيسے ميرى تمرين كالودا بمى برقت بتيا م می از میرام اراجویش معابن کے جمال کی طرح وراصل بقي برالينان ماصل نبس تفاكر بمي كونى خطرة بريش نبيس أست القم غلط كديس تو- إل يفروس كرماي تيرك المعي تيرك يمكن نبيس دا تفاكس مح نيندا جاتي الديس ا اس کریکس مجھ لقین تھا کر بمکی دقت بھی کمی خطرے سے دوجار سين بي واك ذراجتم بنيا جائب إن كوسي الشكريات كم يليم " رفير سنو كما والديفوان تنصا برقميت برمارى دان جاكمنا تعلدا ندليثه وسكت مي رسيسدون بوي مي جي بتادياتها كرشايداس كانتران پحرلون يا اگر بابی کوميري اور فهاری مجتت کاظم بو جامي کوو مي لِ ا ا (ر) كور پان ليا تو ترى ارع جعنب علائمي كيو كم بجير ما بولمه كی طرح كلبلا لیست تنبیج آورید کلبلای كَنْ مَنْ ، الرَّحُوانِ مَدَى جالَ قرَّ بَعِي بِينْ المِيكِ رَدْمِن كُورِ مَنْسِ • دِامعاني تنازُ كاشكار مونا فِلا تقاء مرسف هميري وانست ميساس بات الدا "اخبرك بغير مارى راه سے بہٹ جاميں كى أ ردمكماً بحاكر نثمن بم بركواي نظره كقيم بوست مؤكار حب أن لوكوب "نو بيرس مالاانس تاني اكر.." ا منبه! · رضوان دانت ککتالت موسے کمب فناتع كي بغير كون كادى واركرف كا مكرم الم ن دُمبا کردنسر کے پیچے نیمچے کرامی تبعیج دیا تھا تو یہ بات کیے اکمن آج_ی کہ إس كيے ذيادہ تفاكر مبيسے بازور وحمن "فنول ہے! دخیرنے اس کی بات کا شنے ہوئے کہا" میں اک د و لوگ نبتند میں نیری اُمدسے نافل رہ جاتے ؟ مجھے موفیصد لفین تھا کہ وہ کھن کرمیرے اور دھنیدے مقابل اسفال مات کا قرار می منی*ں کو*ں کی میں ودميرى اورمبرس ما تعيول كانقل دحركت سعاليد كاطرح بالخبر كالمسطح کی کوشش میں ہوتی کہ وہ جمیں بے خبری ہو "كبولة رضوان غرايا ـ اورأن كاطف سيمير لقصان بينجاف كاكون كوشش كسي وفت وطذبع وشربونتى مول ليكن منجيدك سيحتجرث "اب مے کیس ای ای کارل سیس تورنا مائی " بخبرمين رنبا ماسي تفي " نوا میرے دِل *کے متر*ہ سرا*ڈ کمٹے موجا*یں " رصوان دانت تحبيه برسنط لط عن ارد كرد كر اح ا بستري بوس برات جامحة موت فيها أكم المكراكم الكن ، الرامنوں کے ماغ کس مذک کرک بری نے دانفل یے شانوں سے آثاد کر انقوں میں يردانت جماكرلولا -ميركانون في مواكي يشول كعلاده كون أواز نبيرس يجراكي "کیوں و نباہے دل کے کوٹے کوں بوجانی کے و" مِین آئے توجی اوری اقدام کرسکوں۔ م في أي المراكز كريك توقي في المن بلت كا كخنظ اودكزدگي قرس نے موس كياكم جمين كوم لېتر پي كھسى دې تواب "تهسے دور بوكرا دركيا بوكا؟" ایانک میری خطرد وانسان سایس 12/10/2012 زادد دیر کے بندکو بنی انکھوں سے مجدان دکھ سکوں گی۔ میری میکوں پر ده ملائے بیری تنظروں سے ادمیل موسی "يكن تم جهس دُورك بوكم ؟ إدم دسكن اس وقت مي تردو اول بخول

" اسے تو الوسے شادی کریے اور کس ہوگا ہ" ين سُراعاكراد هراده ريض في بي بي إنا ن ای دان میرے میں دکھا تویں مزوریا کی موجا وُں کا آخر لائت جواب دياا ورتعير رقبيه سے لوجھا يم " مِن مِمانی فایسلے کوفائسلہ نہیں جہتی۔ ہائے دل جب تک ایک مجے تانیں آپ دکوں کا کی ترق ہے ؟ مجے اس فاد کا سبب معلوم موکنی کی میں زمن بررغتی ہوئی تیزی ہے · ہد نکلے ہوئے تھے۔" دوس کے بے دھر کے دیں اور باری نکایں جب تک ایک دوس موناجا معادر مي ريمي حانبا جا بنا بول كدان متى لاتول من ايك الم تمنية بويكاب: رضير في المحادث میںنے دنسیا ورونسوان *کے ما*ے دعمے م يراينا بدر خدا وررنى ري بحولوكراس ونت تك كوني فاصل نبين معر مینی کالاس دیور آب دولول بنول نے کیانتج افد کیا ہے ! آئی نفی کرمزا وُک ایک سمت میں رضیہ انڈو کھ ور موسی ہے " فبتت كى دُنياي فاصلى تعرليف بدل جاتى ب رفوان إلجھے وہ لوگ الأنجيى إبرنكاز يجود كانتا" رمنوان نے اروج ستقسلے سے ان رہزوں سے باسے شکول يرنس نظرته كوكوك-، نظر کھی مول ۔ ملدی دھمک کاراز کھل کر ہائے۔ برے موے معلم بوت بیں بولیے جوب کا وصل تیں مامل کر اسے تو استغسارنس سيانا المستحكى كريسه اسعان كالمساون م مندی مانس بر کولای اب د کینایہ سے کراپ أنوسانے مكتے بن وصال توسے كرجوب ول بن بنياسے ا نُمُرِّ مُوارول كو د كيم لياجو تعداد مِن بند^و و * الكركيلاتي رشي كي " "يىلى ئى كىرىكا بول كرتم دُيناكى ... يسب رمنوان نے جو سوالات کیے تھے میں اعبیں جم مال حتی اور مِن رُافِلِين فِين يُحورُون كُوالون كالمؤرا ا و ول مراكب نظر وال من امن نے رضیہ سے كمار برى ... كرك بويا وخوان دانت بين كرولا .. كى وحرميري سبح ين فرراً الني تقى يجموزوك رمنيه سے بولی لائم پي برا مرموا ؟" المركم من اليي بركن في جيسي ال كاليجان كود التي " ذرا منلف الداني مويناهي فيامن ، وكركري محف " ايك كاننذ ب جركي الم مدر ، و بسياس يمين نان گانقاداد و بگ قبیلے کے پردس زان ای ای مُلْتِے مِن " دخیرنے بینتے ہوئے کہا۔ مرمینی زبان می موموسے که دور مطااب مزدورول خاص جگران لوگول کا دطن نہیں ہے ۔ رہٰ ط میں کھے کھا بواہے " مفیرکے میں کھری ہوتی ہوئی بولی معمارے وزرا " تو پېر محولوکون معی بهت براکړ یک بول ! یں خانہ روٹوں کی می زندگی گزایستے ہی او فريب البني تواسي رعيس ال · کهاجی اَتے بیں " ال كاقلع فم كريف مي اب ك ماكل ب یں رضیہ کے قریب ہوگئی اور ٹارٹ کی روشنی اس کے ابتدیں " کھے لیان ہے ۔ الفیرنے میسے خلوص ہے کہا۔ 4 بى ئىمولوسنے يوجھا۔ مِن نے اپنی رائفل میدھی کی تکین · يوري مات سنو! رضوان غرايا ـ بر موا كالما لا روالى بول أك يرص كي يا توديمي كلك فاد ملا توكيس " تھی برتنانے میں رانقل کا دھماکا کسی بر کے ام جيني زبان مي ايك مختصري عبادت علمي موفي على ينه وأكاساا مراز الله ي ك أدفي بول مح مامي دمن سعال كا " بن بانوکی تنادی سی بنتی ریجه سے کراد ول کا تاکرانیس میرا ير نزي رئفل داغ دي يكي بعد دفيسا بمانی فرسه مل مزوست وروه نوست مجست کرنی ریس یا "تم ادونگ تبید کے رہزنوں کو ایٹ ملی میں مے کیا ورمرنے والوں کے ماعیوں ، ہ المدك مائة ال المت المعى جهال تعويسة "ابتم يالكول كى بابن كرف تقيمو" تنزع كوى مردورلن مي قيارت كالم لينه ك برمكن أوشش كرور يغط الدرمن ذي كماك الم رئ بوئي تيس ما<u>رم يتحص يحيم</u> رضوان عبي "الرُّمَّ ودول بنول كاير درام جدى ريا توايك ندايدون إكل ظاف فائرم فائريي جاري فني اوراً دهر ديس يط جانا و متيس اتى رقم مكاكفم ان دم زول كالي ا، فنذك سے بہت برایتان خانین تبس کی لہر بمى يتع حاول كان بحى شوريا ما شروع كربيا بقا بموت بكت نطرت التي الرح كام في سكور "نيكنى باجىسےنمادى تادى خرود كراؤل گى بنواه مجھےنمارا یکے تفے اور جانوروں نے جی ایجلنا کردا ا يني زيال تر علال تفي اوراس كي روشني س لاشول خط كتروع بأخري كونى ام نيين مكما تعاليكن ميرى لوك لليغ علاج كران كے ليے ياكل خانے كے متري واكٹروں كا تعاون حاصل كولم إنے: لَّهُ وَيُولِ سے بندھے بوٹے تھے تکن ایک کم وتحريقي ألكا بميت الكارنين كي حاسكنا فنا أس تراذكر فروع كيانتا بروتقي لاشكابيره ديكوكرز مرف دىنىيەنے نفی سے كہا۔ مجاك نكلابه یہ بات دماف ہوگئی تھی کہ باہے مقابل ہو دشن ہے ، وہ میں ہی سے تعلق مکھیا لى رِوَمَى لاكُ مَنْ تَبَى كُنْ مِنْ الْمُعَنِينِ كُفَّى مِيرِي " القماليك ستامنجد ومعاط كونذاق من". كَيْ أَبُسْتُم كُونَّ بِنَيْنِ بويدينا مسفحول كياكاب الكنيوالا ب-ابسے یا بال بات کا بی طرفیاں تھا۔ دوسری ات برکس میر کراس بھریم دونوں کے منہے بی*ے وات* بور تقبي اوراك كامطلب بيرتعا كرمؤ ويام "درامل بي بيعابتي مول كرندك محمد الكوكي مذاق ندكر سكے " ڈشمنوں کے ایک اُدی کا نام معلوم ہوگیا تھا۔ چن ڈی دمے اُن لوگوں میں پر الم نسام من زنس بوت ! ميرم ددول كو ادونگ تبلے کے دہزن اِل نازی ابميت مامل ملى كدانوا جات أمى مع انتست بوت تفي . "اب إلى جملي براكرب معلوم بور إب- الى يا توي كت لمنعاك نكليا ورائعة كفنس ميح سائتيون ي ليج مي لولا" أپ دونوں كومنت بواد بيوكريس یں نے اور دخیسنے ایک دوسرے کی طرف دیجھائیکن زبان سے کوئی بول كذم دد نول في يتعرف يرخول بردها مي يم يمي يومي يوا والفلواك كوليال أكالغاف كردي نتين " دیجیواب م بری دوان سے بایس کرسے بو می نے کمانا ين كُرُم بوسكُ اور بين فارْبك بدكرناني يغوان نے مُحندٌی مانس فی اور بولا" لیخی اب میرے ملیے کفتگو ا ، ال درسيري وكيلي " رضيرول -ناکرامستدامستران سردی کے مادی مومادکے : اب سنام مي صرف متى مزدوردا ما سے بھی احتراز کما جائے گا!" "اک وقت وتماری بے کی باتوں نے ببرے جمیمی گری هیں جو لبند آوانہ سے ارو نگ نیسلے ہاگا ، رفيركونسي أكني اوري بولي يدبربات تبيسب وضوان إدرامل ل ولیوس کویس کیلی و در و فرا<u>ک زوا</u>ی قبتی می تھے۔ بن اب بيدهي كوري توكر تيولدار ا يرى طرح رفيد كوي يرائح بن لائتى بوكمى بوگى كدو واس مطاير كيا تبروكرت: ل کار السائے توکسی میں کتی میں نے دسیہ المنشش . . . بيب! إيانك رضيه نے دنوان كوخا موش ين دوم دورول نے الاؤم ملاياں وال "اخراس محاليات ؟ میں نے ارج بھی دی اور واپس بچیو لدار اور ک طرف او متی بولی مُرْدِعُ كُرِي مِن بِبِ مِن تِقِولداد اول مع لا راده مرمیرے کان بھی کھڑے ہو چکے تھے۔ بٹے زین پریکی کی دھمک دىنىدا در دفوال مى قرب أكة ميودارى برل و ناباً بنحام نے دانے بی کے ام دگا ۔ اِس می اُسے ہایت کا تی تی مله بان ملے می دمنوان بڑیڑا یا۔ محوك بودى يحد الريش ليتى بوئى زبوتى قواك دهك كارساك نبيل بوئا. کروہ جن ڈی نامی کسی دمی ہے مل کر صب دل خواہ رقم ماہ ل کرے اور مطال چيني نيال مي سيخي .. ٩ ت مزدي لك دى ب " يى نے بنى كوكا-رمبرے بی دود حک اس سے فراعموں کر ای کدود زیس لیٹی ہو گئی۔ ان دبرون کوائی متنی میں بینے کی کوشش کرے " " بانوائب وك بابرى تق إلى ارى يى جاكرو ما دُا" وه دهك لي على معيد دين يرب شارتهو في برك في مول. الاقيس مونے كب دير گى جا اگراپ نوكون

میںب پہلے ہے می زیادہ مخاط دسنا ہوگا۔ اردگرد کے مناف واسعانط زمر كها-كون تنخص فلانسين وسكتاية وموفي بزع بمرم ر به النظیم نهر نکنیا ش^ا ه کیول!" پی لولید مدكيا اك سے يتمجه اخدكيا باسكتاب كران دسرنوں كوبرا يرج إؤ و زاوروں میمھی نظر کمنا پرشسے گی ۔'' معيع كأمي مانتي بول ونغيمها وكالعمات سان کاکیسانقی معیب می مرفقار بها وری تعنف می کواک کاک یر*ملاکرنے کے ہے*اک جنی نے اکساباتھا؟" بناديا بيديم في كمايه اورمين كان ب كرتن غزق الزايسة بس " ولمك تسخ مين بى سے تتاق د كھتے ہوں لين كمي "إس من توكون شبه كما ي نيس جاسكناء و ا بك منظر جارى د بإليكن كوان خامن اقديش نيس أيا- اك ں یہ بات نئیں ہے " میں نے جواب دیا " مدائس تھ ہمال کے رحم و نیک کا اُم کیں بیابائے ؛ ٹرخ مین کے ، ہند الم سكريد يراد ولد موست تفركم برفيارى كالموفان رواج سے دانف نہیں مورمعیبت کے دفت تعقے نگا ایان جنیول کی ایک "اى كابلالىك يىنغ كربوكات مجى أله كارين كتة بن " لاربورى يا ديناي*زي ك*را*س يرسواكو* ناينا و كا د کال ذمر سے۔ اس طمعے مصیب نینے واسے دلیج کا وُں کو یہ باؤرکراتے ہیں کم موموسة ميري الرف ويمنة موت مرخيال وننوان في كريد كريد كريوالات كي ليكن تجديب كم قرم كي موامات ار اور میری بعد میں بندون کے کندے سے محبولاری أن ي خوش مزاعي كوشكت نسي، زياسكتي ا مكي تعيك كدري بي ال يبي وسكن بد. ماصل کرے ہیں اسے اکامی ہی ہوئی۔ یہ بایس کرتے ہوئے ہم جولداداوں المريز باتحار اكراليها فركياجا بالوبرف كربون سي "عمیب ہے بودہ رواج سے یہ وليكن كياسوسف كايروكام سيبن الما کے قریب بینے مینے مینے جمال موموالاؤکے یاس بیٹی بول ٹودکو گرم کرنے ک الي ادرم برفي دنن بوجلته مع اگر به لوگ بماری دنیا میریائیس توانفیس مجی اسے بمال مرتم و كوشش كردي في يزدو اوهراد هريع بهد وهيى اوازير ابك م بال اب سوناميا سيده مي كن ابوي محدر شناك مي ب يناه اضافه موكميا ـ رمنوان او يومو روای بے مجددہ ملوم موں محے " دقف متف ما كريره دي " ووسے ، أَشِي كُوب تعدالاؤ كالري محص أنى التي لكى كري مها نے لگے سردی تو محفے حل مگ ری علی اور لیسنا ومنوان نے محمر کھینیں کما۔ « زکیارو تک بحراد کرسکتے بی ؟ " منر وہیں مومو کے باس بھے گئی اور مجھے بیٹھتے دیجھ کرونسیا ورومنوان بھی ى مملى مكن ميونكه مم دولان في ابني زند كي كا خالسا برا آنی دیری می زود کو کرم صب مکال مای ا در مارا سفر جورت م يقين كيمنين كيباسكة بير ١١٠ الان می گزاراتماللذا اس تعندک کی اثریزی الت بوكيدا واتعى بناويركوني مردور ومشت دده نهي موانغا اصده سب ٠٠ ديمية أميس لاشون كوي، مومو نيميني زبان مي لوجيا. چنانچەدە داتىم نے بارى بارى بىرە" حن متى ونوان كالربه عاكم تعاكر حبب والمحرانُ إت وداره النف المينان ميس مراس تق جيك كول مانس وافد نرمام ۷ إن ايكن بتريوكا كم انگريزي بولوا" يم نيف بنوكر انگرزي مِي مردور ما يسدمان منس نع ا بھے کون دائل مکسنا دہ ہو۔ اس نے میری اور دسیہ ای دِن شَامَرَم لِک لِی جُکمینی جَال کمی نے بڑا دُوال دکھا مح بوسترى بمارامغر بحرثرن براكي بحدم كليه ورزميلي باراسادوست رصوان مس ارام موجاك ه مسيموموسه كها يريديد دونون ... لفل تحامان وكون كولين فرودول مصحاك بالسيمس بته جلاتروه ايي چون کالبی مینید بالسے میں برك .. كى ك ـ با ـ بلد ن ... ن .. بو ... بو ... مجولدار لیداست نکل آئے . اُن کی وضع قطع تبت کے لا ماؤں کی کو تھی۔ جوم روريال الكريك ما تعاقب في ١٠٠ " آنی ا برسودی " مومور صوان کی طرف د کیو کرمبلدی سے لجالی ر ام ... برد. بود. ق... ق... ق. .. بي ... اي ... وہ تین نفے اورمیری متی ایک رول کی تی جے دیور مجے تبت موا۔ ه يرتبريل كون ؟ منوان يمب معمشرونسون العالمسل بم مجول جاتی بون که با توسف مجھے انگریزی لولئے م بست يوكن وين كا فرودت ہے" دفيہ مرازا ل -ماته مِلتة ربية تركيام مع تعا!" الرسه ونوان! دخيرمنت كرلولي -مه مزد و و سنے کموکر چوکدار این نصب کریں بیں ان انگول سے الماسيلية كوي حرج نبيل المالا بركمنُ باستنبس يُ رصنوان ماك مي لولاء المانا براسوجاب روكياكراك فيكون ساراك ترب جاكرد كميتى مول كريكن من " بهال کے مرفود ل کا عام رواجہ ہے کریے ایک م مزیو ا^{۱۱} یمن نے کمام تھیں شاید بیرجان کرخوشی مجرگی کردہ تھ کی تھ "م م مي أب كرم القرطال البون ! وسوان بولا . زباده ساتھ نہیں فیتے اور دائیں ملے ماع لأسير بارومك فبيله كرآونول كانسي مين بكران مي ابك جيني بحق بي لم من ايك ورا حكفظ روكياب يدين من مود ەنىس تىركى كرومى ماكرى تىرانى زبان بىنىس جوسكو كىك بو تاکر اسے گھروں سے دور^{زگا}۔ ا مرواتعی؟ موموجیرت سے لول لابكارس ابكل ميع بيدوانه موسيك یں اپنے ساتھیوں کو جوڑ کرائے بڑھ کئی۔ وہ لوگ کوئی بجاس فٹ 🕜 ب که د در مری بستیون کے مزد در دل کوهمی «ادراش کے اِس سے ایک خطابی برا مربوا ہے " یہ کتے برنے مي البرن سريلا ما كان سجعا - آسية ورم يوكاكراكر دورتھے دہ مجھے بڑی دلمبی سے ویکھتے رہے۔ میں نے اُن کے قریب ر " كويا اب جوم زور بمالات مات اي من قدرننيكوشار كيارخطا مووكوف ف مد م كون ماك نكل جائد كا وروضوان كي بن كركاية أردس « إن يوم سنة حواب ديام الله الله موموئے دمنیہ سےخط ہے کر مڑھا اور اس کے چیرے رِنشواش کے تبتى زبان مى وومت كوا آدكس كت مل-ميم زدورون كالميسر الحروب المبلك ما " ب بمول الع طرت مخذاري كرجار ول في ارق أ فارنغ آف مكر وه تدارة تعنب بلاده سيس توثيبت بماكرير اكك لامرلولاية بالأسكر إك تولين لوق فرروة ليني يو بفالباً آب " مهرتواب خطره بزدگیاب " م ام، وادم مے شدید برفیاری کے باعث اب مِي<u>ن بي كُوُلُول كالجيلايا بها في الاست</u> "كيول ؟ "من في أست والله و ا مِتى زبل المِي طرح جانتى بي!" "ال يرتو نابت موكميا يا ام القارم فيطور سرمن كالمران الباب « بان و مي في كما ادر مجر لوجها يواب لوك كدهر جائب يل؟ چاہتی تھی کہ مجھے جس طرے کا اصاص ہے۔ بارته بمالية مزدورون عن سصايك ذراسي دديكن بياوكر ميكروطن كنيس بوسكتية سوجاب ياس كون الدا م في من ومس كيا وه آئي تيزي سے دهنيا «كيامطنس!" دميرلول يژى. م مزد درول كاميلا كروب !! رمنوال وان إلى ميت رميست نكل. ری و مانے کالیکن سینے تک دسننے کے " یہ چامکے کان ٹیک ہے آدی بوں مجے یُسرخ مین کے «اللكب؟ "أكسف ليعيا -يدر وسفر ماصل كم تعااد راتيناً ابنا الر مناوما*ں کے گزے جر*وری فوری ک موگاليكن اب ميس جرمنو ومليس مي أن سقیری نغرت سے کیا۔ " ہاری منزل جی اساسہ ہے " م یس کس کے ماحقی آس کی ارت لیکے اور ع آئ مِلْدُوك من تقيم رجست زنگاؤ إن بن نے كما يو جلد يا بربرير مي أب وكستاح بي؟" مكن ہے كرہمارا دشمن أنميں آلذا . إ الموشش كرن مظرية كالشش كرته ك صودت مال تُعل كرما شنة ي جليث في " " نهنے تھیک موجاہت" جہاا) و إن و ميس في حواب ويان بالسيد ما تصون مين حوم دب ويم لوق وتوق سے كديكتي بول كوغيم ماؤك ذبر براير رہنے والا بحى اس اركان ريخود كريكي مون

ابك معتنف ہے۔ وہ تبت کے معاشرے پر ایک کاب کھنے عابت کے کے باب فیاس خطری این کن بول سے توب کی تعی اور براے لامت غِرِمِتَى بِرِكانُ مِن نِهِ اللهِ مر دومعلمات درست مي من خير باأد إكبا مسے يمان كى دبان ميس آق إس يے وه محصالدمبرى مين كوم يا يا معانى كانوامتكارموا تعا-أس فيخطعي ابى شادى كي بعدس اب كعان يك يدجب دفنيه أن الم ہے۔ ہم می جر میری اولی ہے ، وہ ابکسینی ہے اور مقر میاون کے يك مالاست مجى دقم كوفيد تعاد درخواست كافعى كروداً وك يتك أوايح رفنوان مجي كفرام كيا. س المات مكيورى كى درسكاه سے درسكاه شوق مي ماسيماتوا منيه إ " تم كال بطيع: " يس في أكام ا در بأبين تاكروه الملي بيني كواماسد معاسكين يجيوري كي درمنكا وكابرا المال ميمانغاكريد ماره كودان سيدامين-مع بم آب مب كواين جولارلون مي خوش آمد بركت بي له لوك فيكما لامراس خطي كقيم بمرت نعرون مے گلازسے بست مثاقر بما العاك د می*ن مجولداری میں جار*ہا ہوں . میں برر دومیان بے سکن اس کا ایس بنتی می تعاد ويولى تربيب لل من الداس كالفكتي مولى أواز مي ميس في بري سيكس ابيل نے درسگاہ کے دولا اول کوجنگ لرجیج دیا" والت مامل مق رئين ادمير عرى من أست مطان دلین مع مادیے سے مان سے تک ہد عسوس کم بھتی ہیں سے آس کی طرف عزرسے دیجھا ۔ اس کے نقش و ڈگا ر الداكايك المرابغام بيغام وكرمرون وكم كلياموا تعاتو مومو مجر لول يوسى يد اورحب و و دولول لامه ينك الرسيني ترماد " إل الدايك بحسي يادن يراتبت كالمعلكيان وبودنعيل كي البامعادم موتا تعاصيصال سك بنگاكرسونى كى يە المل كرميعا والركين عورت مجى أس كى دومان طاتت خون مِر غِرَبَتَى خُلن شَال بور اى آميزشْ كى وجداييهاس كے نعش دنگار تحصادر فنوان كوماتين كرامير بمر عی دران دونون کی شادی موحمی مای شادی « نہیں ﷺ رضیہ نے کما مینو درمارہ کا بیان بیہے کہ اس کا باپ براست تنكير الدراز بو محف تع بيسنه استاك تترباً وليا إياجي لوي على مى مى اس كى بعدر ضوان تجولدارى مي لا ا وْن كِي ألد ك دو دن لعدم اتحا اورمسن سع دو دن تبل اس سف محمال بمرليد حبب سيصعشق كالجمرت اترانو متنى منيرمبادرك ببيني! ماره كوتاكيدكردى تقى كرده ان لأماؤن كسكساته لهاسر على جائية خود پاس، مینے رہے میں نے موموسیمی ا حماس موا۔ ایک مورت کے حس دجمال نے " تُوج ہے "میں نے مسكو كو أس كا شكر يا واكيا ا وركما كومي وات ن تم مجي کي دير ادام كراد إ دل ش ماره بھی لینے باب کے عزیزوں میں مینیے کی خواہشمند مقی کمبوکر اس در امنت برماین بهبرد مایتعالیمن اب ماوا ككفاف كبديم أن عضادُ أولى كا كي نعيان عزاديس ميكون جعى زنده منيس تصاماً گروه نهاسه خوانايا ؟ « مِن ایک بھے ی موڈن کی میر کو ا مل دوال فري بمارد بين تكاليكن أس " بريرا وُجي آپ بي كايت به أيك لاميسنه كما . تواسي دنيا مي إلكل تن تنها زندكي كزارنا بيق. إب ي مُوت كليد في جولب ديا او بجر شرارت ميزيع م، ما وكوهمودكرونيا سے على لبي وس كمرسة يم من مستواكر وتقد ملايا اور ليبضر انفيون كي طرف أوس آئي يؤان ب ووايكوليندان بانس المسنة ابكه مفتة توسوك مي گزارا ادر مجرد ولوس لاما وُل مح سا تولهام المراهي مكانفالين شرمندكى فيهيشراس كم رمنیہ اور موروز می بدو مینی سے مسیسے منتظر تھے ملکن میں انھیں اراہ می ملنے معجبروتوا فيماسي ييمسنيم کی طریف میل روسی ۴ مم کی بودسی ال نے کائتی باس بے مدارہ نظری واسفوان اجنبوں کے باکسے میں کوئی تشنی بخش جواس منیں ہے گھے و اور برسنور مل دی سے اومور نے تقروبا۔ و تو کور کھانیال ہے اس وللم دي دبسماره جوان بوكئ تواكى فراحى خودى كمنس ملهم برسكاتهااور فراتنا كم وقت مي الدازا كان عاصلة مالدهلن لبدحى يوصيد في مي ووكركما مي آفزنم إس طرح "ليخ ليے!" كرت كربدراره كإب في الخري كو تع يم في اليف ما تقول عكال وولام بن الدلاس والبحاي ندان کوں آڑا دی موجیسے بیکمان خود میں نے گڑے کرمنائی کہو" " آپ کے لیے " میرومنی ۔ كركونشش كى . دواين ان كونششول مين مُران كالما أيك لاك كالم ولل مرك يعترت أكمز ب مرجع تعدا الداز بواصفى خيرمد م مرد اسد نم في يكان اى المرى فكردكرو بلي تروول ا ن انا مزدم اكرماره ك ول يس ايت بايك " نركم سي آب الكراد مردم واست " رضوان مز باكر لولا نگام سیانتی برن م الل أن يَ إِن باب رجبوركما كرود الماسيط. سخدمي سيمنان ب جيسي تمين اس كايك ايك لغظ برلقين مراي م يا توخير فيع تحي علوم سب الألا ام منس كرايا بناتفالكن بيشى كامراك " منیتن کرنے کامبی کونی مواز نہیں ہے ؟ دھنیہ نے جنجعلا کرکہا . مرُوُوروں نے الاؤ دہکا دیا تقارم جاروں اُس کے تریب جا میٹے۔ نظرون سے نہیں بیوسکتی یا « روند تعیک کدری ہے مومو به محمد دخل اندازی کر ما ہوی اب الم في الميني توباك كالمبيت بت زاده ال برفستان بسالاؤسے بڑی عیاحی کوئی منیں برمکتی متی۔ " یہ نکو کرای میں بکے لڑکی ہے تک کوئی ٹھوت نہ ہو بھی اِٹ کو کھیے کدکیا جا سکتاہے ؟" ، اركه الم كا د شوار فوار مغرط في مي كريم تا تعاادر بسبم وكركما اكمان يتع توانعير ميل يكاتعا قريب دورب م رام کا تا کریمیاری س ک جان کری *بوسكان* بين فشبار كوياد كهتر و ولعِن أي مبي اس خوا فات برنقين كرمي بي ؟ " يراؤم كي ايك الاؤكادوتني ملى بن عنى اورده دونول لامراس ولى ك «تربيمرده لاک مماليان جس*ت* الم مجياتونيكون بعث زياد وغيب كمان نهين ملوم مهوني عيس في الى بىلى كوافي وطن مى لين عزيدون ك ملص الاؤك قريب بين مرئ تع الأم في ليف الم قديم اورونا وأرادان كخط ونيامي استكس زياده عبيب وغويب واقعات ويكف جي " بابی إ" رضيه فلك في كردوران مي محد الاستها ك الأنبق بات بين أب ركيد يميين كومياري اندازه درست الب الماه البهاشينين ورامل وونزفن الدكياس بعماية بجلت من على ما ذران سع ملية ؟ " میر کمب کدری مول کر تمها را اندازه درست منین تابت موسکتا میمرا لمذير يموس كم حرب و كيونيس "تممل جاز كيافرق براتا بدا كمنالويه بي كثبوت كربغيرس بان كوردكيا جاسكات نتول كما جا م و كربل أي " يتوكمي دليسب نادل كا دي ده آئي ي خولعبورت ٢٠٠٠ "بي بمن ناده وكان دب كام درست بي ومود درا ك مكتاب موددت مال كى دهامت سے بستے بمبر كى ايك جائب بس «اگرس فیکول می وقر حدادان لولى يد بح توينقل لامرملوم موسة على من ف ايل لامنس ويمح جر ، ون قل كودى مول-اب يركسى ناول كابلاث مرتکمیوں سے لا اون کے بڑاؤی اب ليف ما قد لاكيول كويك كومت ديت بول " ساقة الادُكريب ميني بدل إيري ي الر " بال يوسي معى كسريكى بون كران لا ما ذر سيار ما تقد إيك واكى كى رصه نے توسی وصا و کما رضوان موگرا ؟" ، چاہ ہی کمان کش او اِس بھے لولنا ہڑا۔ کا ڈنڈی سانس سے کرکھا یولیکن بھے اس ہو دھنیہ کی والی*سی کوٹی آ و سے گفتا* ہے۔ ، موجود كامب ميرية الميزيد مدسوى كابوكل حب منان وكول كالرف محى تعين توده اي مجولان ان الركس كيا يدين فامي ملوات ما " يالرى دوغل سل كى ملوم مح تى بى دفيد تى تصوكيا . در دومعلومات تمرف الني المل درمیا بھی سی خیال ہے۔ ای کے ماں باب میں سے کن ایک مزود مرمدير دهبانسس ديا ادرلولى يامله وال وقت جام كنے كى وليك توريري سے ما ؟ ٥٠ "ظہرہے"

كايس منطرسم بفائكن ميس تعاروه محصالاماؤن كخطراك ادافسه " إن البكن بشر بُدُكاكم تم اور مومودونون بي جاكر موجا و مع يح ايك ون إترن نے فامر کردیا کو وہ پیسے مغیبات واحساسات سے علتا موامیری ھیولداری کے درک بہنم ہ باخرر وي من أورس في يعبيب وغريب الخناف كبانفا كروه الساس مق میں کو عمل موحمی کوائل نے بیری حیار تبطق کوٹرل متی۔ بحسے يمك نيندنسي أسكتى الدايك بيح ميرى دين الاوقت مرجائے یں بیراندازہ کر علی تھی کردہ الااوں کے بڑا تو ل كرمائقى منين تقع رده أن كرماته سرَكَرم سفرتني كُرانغين ابنام أق ليلم ما لندايس آج ماربخ نك مائتي بي دمون كي يا ۱۴ دويو بول يوميري لا تي هيري!" أسايى چولدارى مي داخل برت ويمياز (منیں کردی تنی آخراین کامطلب کما تھا۔ میم من میں میں نے مبنس کر کما اور آھے بڑھ کو اس کے "كياواتنى إ" رضيه في ما بى كركما يدم فيند قوارى بي تنزىك سے رتیتى بون ميرلدارى مك مينوركر بعار بيج تك ميرا وبن البتياد إ الدجيري دهزان كوببريد وكالمك بوأس كندمون براتودكمتي بون اول واستنادكرتم وبس توم كراطينان ست سوماؤرا نووه این تمعین ک بیامتها کاپراعتها . سن<mark>یم آ</mark> ليے بھا کرموجی میں جب سب دکی اٹھ مختصاد المشنذ کرنے مشفاؤی "استوجع مينداك لگسيدي موموليل. المد كريم سے ملتے كول أن بو؟" مانىي كى ئى تقى مى بلا نوقت ھولدارى مى ا ف أن پريسنى فيز انحثاف كياكم دلت كوماره لين ما تيون في الك موترتجي موجاؤ إسيم سنضب كركها بنني الال مرتعي إني هجواداي مراكم خطر عدا كاه كون أن مول يه كرسنة مجست إنى دأنفل كانتخ اس سنى ك اله يم مِن جال بول حبب الا فيتمنذا رِلْما منه عن تبعي البركلول ما الريمارا میسی کرمجہ سے ملنے آن تھی۔ ارانسے سے میری چیواراری می داخل جل اثم « بيكس وقت كى بلت بي ؟ » رضوان بيرس عزيد لو لين كا أتفار پڑدی گردی سنجے میرونے موٹے نددی سکے ! اح أب توكون كي دورت كرنا جلست عير وه وس سلسك ام مع ي روشني كاإدراك مرت بي ا بركوم كااورسوال كرمشعاب موموا رمنياودي جولداري كاطرف برص تفك ماندے مزود م يكن آب ان ك باست مركز ند ملينه كا. وه نوك آب كو اساس كاجهود كيدكرس فيك لباسان م نے دت کی ماری آمی بیان کر طوالیں گراس تعلیف میں لوکو اُس وتت تك مو يك تقي بيس في اين تيمولدوي من وفل موكواينا بستر ا يامات بي وه مراره بخي! ويالمئ جس كالتلن فرف ميرى ادرماره كي دات سيتعار وكركح تويد كنسيت لياا وراس برليث كرا بركا جائزه ليتى دى بون ايك "مي نيت زاايركي -" الري بها ديك إسال أال كا رضيه وضوان اوركوموك فاس والنع كوتبعول كانتاز بنالباهجن دُّرِجُ هُ كَفِيْ بِعِرِجِبِ الأوْمرِدِيِكِي تَوْجِي الْمُعْيِ أَوْمِ الْعِينِي وَانْفَلِ سَنِعَالَ كُر ولهنه زماره تفصلات مين نهين جا ما چاهتي . مجيم *علان طلا* وكيوس؟ ميس في بي انتياد لوجها میں ت*ناں کے گوٹے دیٹا کراینے ڈین کو تھ کلنے کی بلنے یہ وی ری* معمتى دن تعولىلدى سينكل آل- ماناجائے کس بلیان کوکہ وہ میری عدم تو تو وگھے مدين خطره مول الركراك كالمراط لا ما ول مسكر برا أو كالمرسم شعندى موم كانتى اوداب سرطون مجمرا تى كەنچىكى دىكى طرح سارە سىقفىيلى كىنىگوكرنے كاموتع (ھونڈ نعاد) مدے نعید محترک مے می کون مناسب موقع لائل بالمتى كركسي كوم لمك إس لامّات كامال المه انعصارها يامواتفا وونون يؤاؤن كمزود وكمطا سمان مسيم سيم سيد ہے اور ای گفتگو ہے یہ آلجھا دسے ختم ہوسکیں گے۔ مال برل ي مخت محريكت بي يا فدأت كريستر بريوس اطينان سي سواي عقر مي رهكتي بون كه جب بملسة مزود جولداريات كماراكك لاكريكون ير بادرميه "معصنير ملام كذكر بالاله ار کرنمااخد کیو**ں چو**ئی ہو؟'' وُدراكِ المنتعليَّ كُنْ في ادرو بي توليا جار بي كم يك كي وراوالها. تحقوم نے ایک لامرکو این الرف کتے دیکھا اور پوری اور اس کی اور مامّ نسي من يه میں تمعاری طرف سے خطر دفسوس کی م متوج برگئ وه قریب کا اور دویک دی جلول کے بعد لوکا یہ جب اى جگرسے اطراف وجوانب يرنظر كمنا بهت أمان تما. اجاكب واركر دبا توسيص ترجى سيريل وتست فرارى كيديم إس كرسوا يومنين كرسك من كرماره بمارى مزل اكب ب توكيول نرساتومانه ملس "ميرك إي كوني ستعياد نيس -، آپ کونیوکبیم مناسب موقع پرسناو*ن کی -*اب اَب كاس كمانى يوخوركون جواس في دفسيكوست الفاحق. وه دا تعات بقول ربين كيا اعتران بوسكة بعداري في في سكواكو كما . اس المنظرب برمناما را تفا " مِن كِيكِ لِقِين كُرارِن ؟" موموا يق تو دراهان ميكن استفر غر فطري برگز نسيس تقد كرا بخبس بلا تو تعف یں دل مرم می نوبن تقی کر مصلے سلنے کا موقع تورد دشمن ی کے ں میں کو رس کرتم معضورے سے آگاہ کرنے میں لا آسي جلدي سي بيري الماثي ساء كاجلسك ومعفوان اندازم إلل مان ے کانتی مون آوا دس کا اوراش کے جب وونوں تلفے دوان مرمے ترایک فائلہ بن گئے حب م النيمسن خمدست اك شك اكن واتعات يوفودكرست بوسكساره كاجيره ميري تفتور في موجرد الموطام وحمق س ال فرح دوانتي على مي أنى توايك دوسر مست كفتكوكر في الوق بحانفاكهوه محصنيس بول دب سال نغا اورمي لين دل مي اكسيني مني مي حجوز عسوس كسن مي تني بيرب و ارواب معينت التي كل بي ك ط كي رضيه اورموموا وونون لا ماؤن سے مرحرمت بر منظو كرت ليك براعتباد كرلول ميرى واحدكرورى ثناي لیے تخیل کا مددسے مجھے دیرے کے بعد کی منزلوں کک درمان عاصل بوٹی آڈ ل الازمركوش مي تبديل موكمي-م اخیں الیا کرنے کہ دایت میں نے ہی دی حق اکر مجے مارہ سے منگر انتباد كوليتي مول اوركم بمبعى مجع إني إس ميرى دُك دُك مِن ناؤيدا موف كالديك مذرب عدور دك مدن من الكاره بن كرد كم الما الدام فعله بدن كي رزوس الكاسري يش ر نے اوقع ل ملے میں اپنے فیری دننار کو تبدرے کم کر آما می گئی قاکم ماله زرب كرايا ادابي مؤثول كامبناك بسنطارح بحادى الدم إل ان سے چھے رہ جاؤں میری اس حرکت کومارہ سے کمجی اولیا اور كركي تماري لاش ماعتي ول آى برامى كرميراء دل كوحلات نى ميل اسسب كيو مول كرمرت ير موج دي في كواكل برفسان مي ميرت رطيعة موسى ا دوراره كوكس وه بی این فیرسی دفتار کو کم کن دی آخرم دونون دوس و کون ودہسل بانت مرہت بہ بھی کہ کھے من ومبسة بداموتي مول الله كل مع الألق طرح عصور كريكت بي ؟ جھوللائ كى تمانى مي كسے ليف النف التن ويحيد مركمة كراب أن كاوازي ممات كالون تك منيس بيني م كم وونول فاخلي اكم دوسر السي كمل بل إسموال كاستسل كروش سيمبليدن آنا كوم مجكي كفعنا كالعذكر المصب تغصيل كفتكوكرية كالوتع بل سكاكا إ متى بين لائى لينے كے بدائے ستارٹ می اس کے اسم سرولنے گئی میں اندین اندرسنگتی دی اور وفت مرتبا دا۔ "آب م ے ایس کرنے کے بیست بے مین ہیں او وہمگوا طِلم ليضاديها شكاراكرنا ياسي حق. ، انبال جراب فيف كى بالم السكال بر مملای سے نکل گئی۔ میں در پر کوری اے جاتے ميرى بات كن كرده وهم يمال نك كرباره زيج كي ليكن ال خيالول مي محو است كم با وجوهي الأولى وال دات كوتم مجھ ايك شويم أنجن مي مبلا كوكئ تعين يوبي ن طود يراطاف وتوانب كاجائزه ليتي رجائل يهي مب تعاكر جب ميري م کیا جائتی ہو؟ میں ہے بھر کرا بل م والأورار عا فت ميراب ك المنافزون كا وتمارى إتون سين اب ككرن يتجا فنرنس كرك بن ي بصارت يراك انسانى سائے كاعكس يوا ترخبرمبيكروماغ تك بينجادر الدن بيدے زياده كرم موسكا تقاء مهیمی *کرآپ میری لاش کی*ں لینا ما الكين آب كي ي سير سع مع بداندازه مود إس كراب الم بجر میسے خطرے کا الدم زع أشا بن جو بك يري . تام خيالات ميرے ولم إلا النبي للنه في تقي لكين أس كالتحصيت ين ہے "سيسميع آئي الحبي الله بي كومي د لمغَسَت نكل تحق اور مين اس مله محى طوف ويمحف تكي جربرت احتباط ياعتياد كرلاسي!" كراماركن بإنفاروجو بآمي كركي كمن حق أن

ك عادى تول -ابتم مبرى صعيرى مارى ألمنين كفع كردو -تم ف « وه آپ ک فطرت سے مبخونی واقف میں " سارف معن خیز منكتي بول جواكيك عام النساني أيجو فيس ريم وي میں ہے نوگرں کو نعقبان پینجائے گا۔ يكيل كما تماكر والاتحاك ما تق نيس بيد مكرابث ك ساتة كهايدان كاخيال تعاكدميري وجرسة آب ال طاقت وردور بين سے بھى أن جيزوں وطير ا نے یہ روایت بننی تقی تو اسے آس میم کی روایات البيس مفاس ليعكما تعاكري واتس بمرسانق ننيل بيء سے گھلتے لیے کی کوشش کری گی اور اندیں آپ کو بلاک کرنے کا ش اسنے اِ تقری بحیروں کی طرح وضامت ما الما جو الشرفد اسب مي شهرت يام أن بي عران "اس عمیب و نزیب بات کی دفیا حت فردری ہے " موقع ل جائے كا - وہ لوگ آپ سے كوفالق بمي بي إستال محص بتايت بكياتب انسان كابرتودي يمتى موتن اورادك محض عقيد الصيح جوئ مين أسس " يه وه دونول الرنسين مي جرجم يلي كيدي كيورى كادر كاه خیال ہے کہ آپ کودھو کے سے توارا حاسمتاہے میروں چینے ہے۔ بن مین آج میر مسلمنے کھوس مون ایک اوک یہ " اللي المسكر مندس ب الميا ے جگ الرہنے تھے" حد يرك نهيس ارا ماسكة . غالباً يحصلے دنوں الضول في ا^{س ارت}كو آب کونے وقوت محسوس کرمے گئی۔ کو دوا*ل حیرت انگیزعمل سے گزد*ھی ہے اورس "مير؟"م ميرت بيرالي. مے وگر سے آب برحمد ھی كروا في تفااور ناكام ہو كے ساره مسکونی اور بولی میں و وہی، "وه بيلك تراب اس ونيام سنين ياساره في مندى مان ع ملاون مسكراكركماج آب كواس وقت جرردايت كابالن يركسس طرح ويهمني مول م كمكماج برسول واستكويما فسيريزاؤ يردمزنون سندهم كمياننا الدوه دولن ة ومول كو لماك كرو الاحقا اوروه جاك يك حقيدا روار مدحققت برمنن سے در چيزد يوسفتي من الن د مزال ك إحرل الكريم يحق تعدوه بالت براؤ كوارش ملية داول مِن بِالنِي توارونگ بن تقع ليكن فيلماكون ميني تفا^ك لعد ا، روحتی سارف خصرے دل کی ات تاکر ثابت "معركيد ؟" ين الجي يوتى نظول بنے لیکن میں نے ایک مگر تُھ سب کو اُن سے جان بچالی تھے۔ جب وہ و میں ہے : سارہ نے سرطاکر کمالا بیتنتی ان صینول ا می انسان *کو باطن دیجھ سے۔* یعد سے قوم نے خوکواں مرد دیانے یں تنا پایا۔ بے کس کے بى كاتة كار بي عرضودان كايه خيال كم مين عبي او معكد الدخودست برے عالم تھے " سار اولى . اب ساره ي كوسنجيده نظرة في ال شدبراصاس سيمي دوجى بري بمجمع منيس أرا تعاكريس كاكون ل میں سے مُرایا شیں تھا بلکہ اعفوں نے بھی كناشروع كما يمسك والديموه نت اس وقت ان دونول العاوُن كوميس في ابني طرب آية و يحا تربيع در سیایه ددنول سی مین زی نام مے مینی کومیانتے ایس جا النت كرلى حتين جوانسان واع تحايك يتق اُنفول نے مجھے عیسانی مذہب ہے یں عمومی بولبصے خدلسنے مبری مدد کے لیے فرٹنوں کو بھیج دیا ہو "ا جمى ك نوي في ان وكول كم باطن ي ينام نمين ا میسستنی میں - انھوں نے اس محلول کا تحرب ہیں کی تین میری ال سے مرثے سے بعد اط ليكن حبب ده باعل قريب تسطّع نَوْمِي سنة ان سَرَدُو مِن قِيعِ مِن يرها يوساروني جواب ديا اور تير بولي يدين ترى كون ب ؟ ال محياكه وه بذارت نود مجھے تعليم ويسكيں م سی اور کیا اور کامیال سے انتے خوش ہوئے کہ شيطالزن كومبحان ليايه "جومبين تنف بمات المقدن بلاك مرزاتها أسس كن ... المفول في مجمع بره مت بدي مركام اس السان کواتنا خوش نبیس دیجار آب مرے اس اب زیر کی متالے کا حرورت نہیں "مارف نے میری "كيك بهجان ليا؟ "مِن تعجب على إلى يك مجع ردمان درس ديت ب روا ما ساه نشان ديجه رسي بي ؟ يه آسي حون كيل لعيمي آب كولبدي بتا ول كار بسلاس بلت كي دهاوت كر المي مقيل كومي في النامي بست زياده. الدنه الخراجة مع تقويل على " دول كرير دونون لا مرميك رمائق كيون نيس بي المام المايدتين ردميون! مين تعتب سياولي-راید اس کی بینیانی کی طرف دیجهاا در سروال بعد میک والدے بڑی سرخوستی کے مام «جب آپ نے اُس کی بلاکت کا ذکر شروع کیا تراس بتارئ كى كرده دونول مستعقر قرب تست ما مغول سن مجر س بمدوان أن سے جو کھ حاصل کیاہے اسے حاصل **ل دشان رِموجود وهسياه نشان ايك پُراسرارُ** بالمين المركب المعرب في المركب المالية الركب على المالية سعلق ساسے واقعات آ کے ذہن میں اُجر آتے اور وہ اجعار سال ل*گ عمّ تق*ے انھوں نے مجمع ا مری اطنی ایھوں نے پڑھ لیاہے ؟ سادھ نے سکولتے ہوئے کہا برين البركر امناسب فيس محاكوس ان تيدنست الاد بوطي ول" رويد وجهد عرض التجلل لا ماوس كي ميرى ردحاني أبحد كعربي مباسكتي عق اور أمسه یں اسس وقت بیموع بغیرتیں رہ سک کرمهذب ونیا مول يم سفيه كم وكانت ابن دواد الفين مناوى مب يومن لن ہوستی۔ میں مرتعبی مان کی ہول کہ وہ ایک تفاكر شكابني اس طاقت كي نشري بصف كوبدا تفول سف مجمسا ورزباده مهدوانه آيم كي اور كما كراتفاق مے دے توبداؤی ایک عجوبہی ٹابت ہوگی۔ والماكارسف موت بن تبت ين اس طالت يسخاف مرس كى يو « الى يە توب جماره منسس كرولى يُسكن مِن دنياكوتادى سے وول اسد می جارہے ہیں اس لیے مجمع میرے عزیزوں تک ا فعد مياب ؟ يه وه دونول هي سيل جائے ساره ک زبان ير روماني آني ا كى بى كيون كد جوس ميد وُصعت بيت برب بر توم جان كيول اعماد منجاوی مع میں نے فاہر کمار مجھ ان کے خلوص ریقین آگیاہے هی بان سی - محصصرف وه سب که معلوم موگا يادآئتي ومي في بندسال يمل ال دلم مالات الله تم كرمي أن ع ركت الله الله رنسي ركما على من كرف كرجى عالم تقال في تاميقي " ف این والد کے ساتھ ایک طول عرم ر ال ای موجود تھا۔ یک بیر بھی جان حکی ہول کد وقم بست خطرناك بوايس في مسكرات بوق كما" اب وقيلاً لے موجاتنا کراُن سے نامت ماحل کرنے کیے بھے کمی منارب . الى تسدي وكون والناسائل باللها اللي الناس ال دوایت کے مطابق تبت کی سے باسے یں کو سوتے ہوئے محاطبی رہنا پڑے گا! موتع كانتظادكرنا جلبيبيساس كيظاده يس يرمجن جانبا ماسي متى كر الم تسلے کے رمزوں نے مرے بڑا در مل ك برك لامدني كوالسي حرى براس " آب میک اسے ی کبی کوئی غلط بات موج بی رکانتی " وه لوك مجمع ألا كار بناكر حبل كورت كونقصان بهنجا نابعات إي اوه ال ما تقل لا اون كربلك كروياتها اور تحص تنيار كرده محلول الشاك كي رفعان أنكيس يم. ا "كم سيم أي بات توعزور سوجون كي إ عرست كان ہے ۔ والمروسية عقرية توميري فوش المي على كدش عمل مورت يرتبال جان تقى كر لكوى كرر " دّده کوتی خلط بات کسیے؟" سارہ نے آئی ہے باک "تم بڑی عجیب وغریب با میں کدی ہو یہ میں نے اجو کہ کار ١٤ وظ ره كني بول ووه لوك توجيا بيت بحافظ محلول میں دو دل یک میگونے لبد ما سے کہاکم مس اسس کا مُنّہ تحق رہ تمی ۔ مداخ تحبين أن كي ول ي بايس كيد معلوم مركيس يا الدوم مع اينا آلة كار باي ہے وہ اع کے اسکے عصفے کے غداد کرا ساره منه میمرکرمسکرا وی . «مین آب کے دل کی سرات بھی بتائلتی میں یا دو مکوان ۔ انسان وه سب كود يصنح مر قادر موما آ یں دیکھ رسی تقی کر رمٹوال تھوڑی کھوڑی دیر کے ابدات من فرع أكذ كاربنا ما يوليت بن جمي يوفيا " يركب فن سع ؟ "من تيرت سے إلى ـ نیں دیھ سکتی لیکن میمل کسی ایسے ہیں۔ كربرارى طرف فزور ديجة اتحاسي اجانك اسك بايدي ساد وميرى موجد كى بى ان كىلى كائى ب 558

الالعليم الل موجاف اورب الدسيرية تنب كرده

" میری حدیم ترمین ہے : وہ و ل"

-- درست، سرما ، ين وجودت لايول يراعباديسيه

لعربت سيسب اورتهاري خيريت فعاوندريم ربت مان ہے۔ اُسے آپ مجت مجب دیکن وہ اُرتیم يىنى ردىكا جاتے كا يجرأن وكول في زياده اصرار بھى نير كيا" لم تقول بلاک موصف بن - آخرنم نے ایسا کیم ية . دميراحوال وه تمهين سي دقت تنهاني بي نين بي جيم ... جيم ... "ماروان حرن جي و احرار تواس بیے نئیں کرسکتے تھے کہ اُن کے دلی ورب ميسيكون منامب لفظاء ل رام بود "خوب إ"رضوان خشك لهي مي بولاية تراتب كواس الركا و لا اول بي في الماري م ارن سے اجازت ہے؟" وخوال جمكا-ى إنون يردورى طرح يقين كلى أيكاب ؟" دوالخول ف اس كاسبب كياباياما ر تیمتنت نیں کراروہ مجتت تواہے دونیہ سے ا " بس اناكها تفاكه اجنبيون پر عبرورا « اِت مَك تروري طرح نبين آياتها ليكناب آجيك ال نے نہائی میں .. ب رصوان فے باتیں ار اور روالله ده دهنیه کوبهت ژب کرچایتا است مین آپ «كيول اب كيابات بوكت ؟ " وہ كرفسم كے لوگ ہوں !! مريسي ال كسامة برى زردست ايدون شردع كردهى ب: الا اجمى ين الى سے تفعيلى گفتگوكري بول اور الى كے لعد ١٠ ينمو تي اتني مصنوط بالت نتين تفي لوا دیک کوئی حرج نبیں ^{بد}یس نے *مسکواکر کھا ایسک*ن سارة بمبتى زبان مي بات كرية كرسته ايك انتريزى لعنظ عبى وانقه بمكتق برتنة ومنف تكتين إالخين إس بات كي كون كنهاتش خيل ري كدي اسس راعتبار خرون " ترمی تم دونوں ہی کونتل کردوں گی تمهار تماك كاراز افشاكرسكتي موي ' کہا اُس سے کو لُن فعاص گفتگو ہو تی ہے؟'' رعنیہ محرائے می " تُوتِمُ أَسُ الْحِيثُونَى سعى عِلى واقعت بروكي برو!" بين سحراتَ. م موظ ہو ہے ہیں " "دراصل ایفول نے بیمنصوب ببت إ "يں کے بمانا کدي آپ لوکوں کے بافن کو پوری النے رح اشتیانے سے *بوجا*۔ ل د بوست ب ب رضوان امنا سر بسيط كربولا-« بان یه میں نے کماا در جوم سکو کر مومو کی طرف دیجیتی ہوتی بولا الخيس أنى مهلت نبيس ملى تقى كدوه تمام بدا. ، الوے و كاتے د موسمے و تيم زود متى تيم كرنا الين مرموتواى كهان كوسوفي في مركم المرار ادل كايلات محيم كان ر منوان کے باسے میں کھے اور تباؤ ا « ليكن اب تواحيس فدشه بهونا چلنه. "اي كياكمان ب إرضيه كالشنياق برهام ابع مجع كمور تارا ادر بحرعجيك الدازس مسكرا يمشنخس مرف ايك معلط ين دومرون كو دهوكاويا " اجى نيى ان باتوں برگفتگو كرنے كے بيے المينان سے "اسيے وكدرى مول كرمين ا المريقين أقبارات مہیں بیشنا عروری ہے " میں نے کما" گادَ ں کے آثار تو نظر آنے نيس رمنا جلب النيس كوتي شبدند مورد وتمس مطلع بي سي في تكريوها ان مي نيمدى سيكا. ع بي ي چرس مرافهاكر آسان كاجاتزه لين نكي-" تھیک ہے تم اپنا جر آگے وہ ما مياينامل شعفيت وميليالب کے دیر بدوب ففایں برون کے مغید ذرّات فرداروے سارف لب خچرگوتی رسسید کاد المي بت مايس مركما-" فدا کھل کر بات کرد!" توم گاؤں میں مین میں تھے۔ وہال کے وگوں نے میں فرا احقول بھ المحق ال كے لعديں مے بھى ا ہے ، الااب ندمجع برشان كرف كم يعيد دار ردیه ست مضبوط اعصاب اور قوی دل و دماع کاآدی ب يا ـ ان كى دمنع قطع سے مجھے اندازہ جو كمد د مشى قوم سے وكوں كا-مرصا إ - أدهرت رضوان في ابني رفقاركم ا لیکن ظامر کونگہے کوخطر اک معاطات سے نشااس کے بس ک كاون تفاريه وك برس منقر قد كر بعق إلى اورسريوي ألاهمة برابربرا دسطنے تھے۔ لم الرف سے رمند نے بکارا اورجب یماس باستنيں ہے۔ إلى وقت عبى ال كے چيرے يراليے تا قرات مهويم رازونيازې سرضوان ني (رو و و ل مر زناری کے آثار نظر آ سے گ بي جيب وه اس مفرت برسيان اور كما إلى واست مين حقيقتاً ا کی خجر ہر مرد کی محرسے اٹرکار بتاہے ادر میں الکوٹی باندھتے "بول" بمكراتي بي ـ الإان يوس في أسمان كاماره يستموت الی کوئی است نیں ۔ دہ اس خطر ناک مفری غایت مجھنے کے میں اوپری جم رمبنر رہاہے البقة عودین ایک مصفر معاسینہ مبلک "ميرافيال ہے كەلىجىر ياتمانى يەسىم ا مماراس كريب بيخ كتي موموتساس یے بے قرارہے اور تمام حالات کا بڑے انھاک سے ما تزہ محتبح كاكثيلا اندازقاتم رفار باندهتى بي ريقين نيل آ اكتبت كى رون بوش دادول ي كوني الارے تھے آگے آگے جانے تھے۔ الدوائب يمس معلى معلى مل عدى دليسي كاشكار شيب -ا وه تمهاری ست تعربیت کررتی سمی إلى ودورنسي راب يه مورولي الرم بالد آپ دونول کے لیے دہ بہت پوکناہے میرامطلب ہے دہ اس طرح بھی رہ تک آھے۔ "مجع بصيع براكل بسندين ُتِتت کے زوسے قبائل کی طرح یہ لاگ جی نامیسا آب ددول كرآب ك وتمول سے نقفان سفتے ہوئے سي ال أن بالراقي الم "ميراجيره ترتمين ليسندس ا؟" مهان نواز ابت موسيق اور كاوس كي محياف بارى شب بسرى ديحدسكما - الركهم كونى الساامكان نفرتسف لكا قودة بدونول ا بن بن ايم مسيت سے كداكول كر فقار کے لیے آس مکان میں بذوبست کود اچرمرف سمانوں بی کے لیے وه غنیمت ہے تا رصوان نے مرا یا ماد: *در کیا جاسکتا* كوبچانے كے ليے اپن جان پر کھيل جائے گاؤ البص مردول كعادت برى معمد مع رمنوال کے بارے میں یہ سب کھ جان کر مجھے اسس الى ك يربين ميلتة رمنا جابيع ؛ رميسه بال كما يسط وعورت ك يتي وم بالدة م ست کے عام مکانوں کی طرح وہ مکان بھی جو کوری کتا ب تما تأ يار آف لكا واس ك شخصيت كم بليدي مجعي لي كي الله ب الركاول يك يتع سنة وكمن كان جس مر مخل عقم من محميا كے فاران موست كى رائش مى اور عورت سيج ماتى سے تر كخرے دكھالے اللہ اندازه توتفاليكن سارهسف ان اندازون كى بذه رون توتيق كروى ، الم ل مات كاي من في كهاا ويعرول يم دونون اديرى منزل بيم وكول كوفقه إليكياتها . دهمنزل جار كرول بيتنق "يَنْ برطال أَن وكون مِن عنين ، تقى بكدومنوان كومير يصامن إسل عريال كرديا تخار "cUNUIN تھی اور بر کرے یں جارجار آتش وان تھے مجھیا کے دو الذمول "لین بمیشب، دم بلتے سبتے ؟ امن منتاري في المعنون توموان سياس "میراخیال سے که اب بهیں زیادہ دیر تک باتی تو گول " آپ بات گول مت یمجیے! یں ما • نے وہ آتشدان دم کا بے اور فراس دیر میں کرے اتنے کم آلاکتے الري متى - آخرى ده كمن تشكرات كاكمالا 560

رمنوال نے حصی اکر کما۔

"اده!" بِي في الميطول سانس بي كركما "آخرساره كي

« ين بيكه كرمال كمي كدان تعلّف كي خرورت نبين الماسم

ی تصدیق موی گن اِ . . بھرتم وگرن نے کیا جاب ^{دیا ہ}

" آييكاموال وضاحت طلب ہے "

" كياتماري رُوماني آ كه في السيام العن سي ويهاء "

" ين آب بينول كابهت گراجا مُزه الحري بول وه دل

جعلى لا اول كوشيه موملية "

وتم في ان لا أو المصامني ومليكوا

كتاتى هى يىنى يوقفياكتى قايل كرتهايد امل

" يبال بئيت الخلائظريس آراب " مضوان تعبي ولا. 1 این خوبصورت بندلیان د کھاتی بھرتی "كيون نهم سندحي بي بآن ا وه كون جراب فيف كم ليح تمنه كلول جي اتفا كدعقب التبت كالافل بيت الخلافين بوقي ين فينس مركها. سے کو مزدود ال کی خنخ و کیار منا آن دی م م نے ایک وم بلط سندهی می بی کهار "بيال كے وگ كھية ن ميا اور اور جھاڑيوں كارخ كرتے بيد" ماب داہے تم نے الایرسنس کراولی -« نین مومو اور رهنیه بیمجه سی اددي اادر عير ملدى سے اپنے خيروك سے-روسي التن ابكول الم وفياري مي كواكري،) فیم کرتماری ایت ماصی در ن ہے " "أنفيل آب بعدي مجمال ماراك إكاكي برن عير كوس مي عيس كمانظ ا إذ يادُ جركا مجيع إلى رهوان في مرط رمنوان تمذ بناكره كياء اس كيهواكرجس كياسكاتها! نادل *ئن بى دن ي*ۇ اوردهنستاي جلامارا تقا- ال محمية تع غراجين عل مي تقيل المصبح شيس ترمان رضيه شورخ لهج ين إلى أي كيابست زياده ب قراري ب «مسطرهنوان!» اجابک و و د لكين وه لاكومتن كركي على المراعيس المستناس خات ماصل المسين لم محين طب كماية آھيے وہ براسرار ناول ‹‹نیں ؛ رضوان نے خشک لیجے میں کمالا لکین میں برباوج ئىن نان ين أين شروع كردي ؟ مرساتها مزدور اسے ملانے كامرور كوشش كرد بے تعے مكر داعقاك حبب قرارى بوك وكيا بوكان كرول تراحتماج مذي يميكا: افيس مى كامياب موتى نظرنين أربى فق جارى جركم جمك ا التر بعی ازاری ہواور سننے کے لیے انتي ين محيا كاملازم انداكا إدروجين لكاكرم وك م دیجها!" میں بنتس کرانگون سے باعث دہ یک بڑی تیزی سے دھنسامیلا جار اتھا جماس ستن در مي كما الهالدندار على من في ال سي كدد يا دم جوي ية مناسب شين موكايير دونون بررم ما تقد بو بال تقى و دان سب زاده بعارى جرم تقار و شوق کسے نئیں ہوتاہ" ئِي اللَّفَامُ بِي اللار كوااس ليه بيكار تقاكدي تبتيون كي جري وگون كوان وقت مناؤن گ جب ١٠ ر ا د اس ير ماري حيولدار إن بين أاما ك رفسية عيى -ا" جب میں نے بیر کہا تومومو کے علاوہ فنسے ك مهان نوازى سے واقعت تھى۔ " آج توروانگی کاامکان نظر ، اب متوجه مرسمتے معمر حاوّا " من ورب "اوراب أخيس وفن برك سے كوتى نيس بياسكا " يس كه ديربعد مم وك كعانا كهاف في بيط وفوان يه ديكه كر " إن أح كرات تويس كورا ا الدكي لا بن و يحض كل حوالت نخير كن رفياً. جران مرستے بغیرہ رہ سکاکہ وہ کھانا چاندی سے برتوں میں آیا تفندى سانسىكىرىولى. ميز خيال درست ثابت مُرا مار ديكية بن ديمية ده يك كريدهي عائب بوكيا مت قريب موكيا تفا جلد بن باك تفادیں نے اس کی میرت وور کرنے سے لیے کمالا گاؤں کے تقى البالرم مفرك تيارى تنروع م اور ادهراد هرسيم ون سے ذرات كا دهراس راس طرح كراكم محصياعموماً أميرآوم برَسق بن ادر البيض محافون كوسميشه عاندى ور مين لهجين ولايس اورميراساتق ابس فربِن مُن السس كے ساتھ بى ہمارى جيولداريال مى وا كر تول ي كاما كعلاق ين " رات کوهی میم محصیای کی الم . A بنظر کاپ تينول بوس است بين-هين ترسمهاعة كديمان عزيت بي عزبت بوك_{يا}" بعديم نوك سخف كيد بيث ي وليس موم بوراب كرةب يهال كي وي مومو مزد وروں بر مرب پڑی میونکه میرحاریهٔ محض اُن کی خلت "تناسب توغربت ہی کازبادہ ہے؛ ير مسك اكب ين م تينون عوري تعين ، مع بمواتها الليل ملمي تقاكده يكول بركوس بظر كفة مركوه " يبسب كياج " رضوان ع كعلف مح بر توں كى طرف الثار رصوان عقاراى طرح بالدونون كران مرا القر محديد عصي ظاهر منين كرستة بيتة وها-كحقق ي أيقادر ووسراسار وكوباما آبیں می گب شب کرنے تھے۔ المسكراكركها و " معلى أنو اوردليا" من في الايريد بالكافاص كعالم يں نے اس موقع پر لام کی جمعوں میں حیک دکھی اور · كرسائة گرم تقا كانت ا دادرب؛ لامرني آگيماتي بوتيساره ير عام طورير تو وكسمبا اور موكها كوشت كالتيبي محركت كروه جولداريون كمنياع سيخرش بوراجها بیندآ تی تنی کم سے کم لیے باسے می ، مرسم اب كمال سرتيمياتي كي "رضير القولمتي موتى بولى -تھوٹے نے کسوٹی لیکن بیند آنے ال کی بات ا در کیول ہے ؟" دِنسیمی بول بڑی۔ " يال ك وكر بوك آف كومما كت بن ؟ " آب آئی برایشان کیول بین خاتون!" لامه بول برایش اب دیا اس کی دگوں میں ایک ایسے باب بالسيم سوحي ربي. مائے اس می تو حمولدار ای میں مزودی و شیس کدای جوداداری مِنوال نے آئ روز بیلی مرتبہ تبتت کے مخصوص کھلنے م اللى رف يوس واد يون كابينا تفائه مبيح طبيعت بهت بشاكسش كعلة جوك بالكل بندشين تست لين بيث كاجتم ويركزابي یں ایک ہی آدی سوتے ہم سب ل عبل کر گزاد کر کس سے " ا" یں نے اجا بک کہالیکیا سارمے باب کا تياريان شروع كيس بهليك مزدورون ات من لامد كاسائقي اورساره عني بمارت تريب آكة. لاركي كا؟" ادركية كفرون كوكوث سننتحة رحماؤل هل و آنے و ویُرامراد ناول میں شنایا "مومومنکراکر ولی اُتھوں نے پاک کو گوھے یں دنن ہوتے ہوتے دیورلیا تھا۔ "582/J اور مهسف اینامفرشروع کیا۔ا فَافْلِي كُمْ إِلَى سِبِ جَانُور اور مُزوُد دَهِي رُك كُمَّة يَتَّة . "د كون ساناول؟" الم إب ك بين ب عض في بده مت كى اب مر نظر یک مغید مغید بها يلے لامنے دومرے لامسے كمايا أس يك كے ساتھ "جوآب مارفسين جي بي تقا رصوان في مين لا م إِن وَكُون كي جِيدِلداريان عِي دفن مِرِكماتِي نيكن بي العنسيل "اده! "ين مُسُلِق ادر عجر دهيمي آوازين بي نيال ومُسَلِّل وه ايك نكين فجرم تفان لامه في سربلاكر كما بيكن ليقسيد اورعرت الكيس كعلى ره مال سمجاع بون که اس مین زیاده پریشان کی کوئی بات بنین آفر مناسب نیس ہوگی کونکہ وہ نسی بھی جاسکتی ہے ! , ماہ مے بڑے لامہ نے اسے معاف کردیا تھم " تم نے توہم مورتیل کویمی مات کر، اس كري يرم جاول كے ملاوه كون نيس تحالين اگركوق ما<u>ے ساتھ بھی تر چ</u>ولداران بیں ۔ ایک چولداری می دوفردهی إت كمال كدوه الصمعان مذكرت " دروان کے قریب کفرا برا تو اسے بماری آوازیں سنائی دے سوستة مِن بهائد إن جارهبولداريان بن ا ؟" «عور تول كوتوخود نمانى كاشرق، م م ي كريم بول كوايين في مرالا كركما. مِا نِين سَ فَدِيثُ كُونِفِرانِ نَهِين كِيامِ الْكُمَّا مِمَاكِيدِ وهِ المرجيبِ « إلى ؛ ووُسرے لامدے سر بالا كوكهار کها جامر کی اور پورپ کی عور تیں بھی سروں سرال من رفع مسس كي يدي كاتفا - درامل م ادراس مافتے کے باعث یہ بات طے بوکتر کر مراراے اس کے در حیال نے قبول مذکیا تو بیر

كمال ماتے كى "

ر جار ق بارسے ق و سی ر

ان كے ساتھ بى قيام كرنا بوكا-ان كے ساتھ تيام كرنے كامطلب ين زرتعليرتين تومّهاري زندگيمي كزرتي تفي هُ' المتاتين الم "تو محرانين باينه كم سنه ان يتقاكداب كالأبيناجي اننى كاساعة مرتااورسي ووعياراام "بهت دلیب ! مادمن مشکراکرکها ـ اد وأميها منه سے نكلا۔ ین رضوان کی طرف دی کرانگرود مِلسِتَ بِي يَعْيِ عِنْ عِيْدٍ. "ميزنيال بيكرآب إينا موخوع كَفَكُومه ليزي كوشش نه كرس" لرالميارمين أدى سےانيں مايات التي بن وه دي ين ثى يوجيدالم تفاكه خباب آب سميح جهت برروه دد بر کوجب براؤ کماگیا در کھلنے کی تیاری شروع بوق "اسس مع كدديد كني أزار عقب سے رضوان کی آواز رُنان دی ۔ وہ سنظی میں بولا تقا۔ تون نے اپنے سابقیوں کو کیمفطرب یا یا ان تینوں ہی کے والمها إين في استسب كها الي تمية ال كفتكون عن **یں نے شرقھاکر اس کی الات و کیجا تو و و میسر او ال**یا بیس کیا ہے۔ نسرران ذبن يس بيات موكى كالحاف بس لامكون خطرناك جيزيالا لمِن مِنْ كَامِدَرت مِا مِنَا أُول! وه أي نَجْرُ كُومِير مِرَامِ كِي سَالًا إِلَى الراسے ہے توٹرانسیٹر مرحی تری سے ہوئی ہیں " یں سنے مسکرا کرلامہ سے کما ہ برہ وس سے خود میسے وقبن من میں بیات موجود تھی اورس نے الهيمن يُر مادم نے جواب ديا يہ ميں نے ان دونوں کے نيالا^س "معذرت قبول کی حاملی ہے " میں نے ممکرا کرسندی حق ک وكول كى ميز إن في الفيس بهت ما ا سويناشروع كرديا تفاكداب ان لااول بسي نيدط بى لياطية ماد وبرف دوز باین جائی فتی دا گریزی اور بنتی ایکن انگلے ان ات كابتر ملايات مرانسيشركا استمال توروك مجد موموا در رضيه منه چر کرمسکراني ترببترب المسيك يسف كوئي فيصلد كن قدم المالي لاسے بی ایک اس بیر بات کے فرانگر پڑھے بی ایسے يقين بھاكرو ميرسادرومنوان كے نيالات ريھ ريى موگى كيو كحد ما المرتبي اس الم كرو كما تقاكد تايدان لا اوّل كى نعل وحركت بيم وي لا ادازه لکاک موکوی زی ہے کہاں ؟" خالات كى كوئى زيان نىيى بوقى -خاص الت معلوم موحلت ميكن اساس ات كاانتظا ياسس المن المن المن المن المن المناكبة "كيية وفوال وي تلكني سع بولا " برايك كرداً م وات توان دونول كريمينين معلوم مين آنا فزور طب يك تنين كيا جا سُما تقاكه بارى زند كيان ايك خطرت بير م "اب آب لوگ کمانا توشرون کر عين نياده دورسس نے انامام من اکریا مانہیں ہے" متى تتين -اگراب بى كونى قدم نراطايا ما آ توجير شايديم اس • بالركبيه كيستني و بي " کھے اِس کی مزورت نیس لڑتی جرمہ یاں فود ی تھے بیاد کہ۔ یں نے مارہ کی طرف دیکھاجوم قابل بى نيس ره جائے كدكوئى قدم أضاسكيں۔ ال في كدوه وانسيشروى ويمل كرويط عمل سي زياده كا ملتی بس "م سنے تکھیوں سے سارو کی طرف دیکھاجس کے جہرے إ يس اجبى المسس سلسلة مي كونى لاَحْدِ على طامتين كرمكى ك كون شاره كرنا بوتا توميري ورن من . اس كا داد دوسرا سيس اليراس وقت من جامكتي ب ائى ئىشرىيىل ئى ھى -مقى كرسار كوان لا اوس يزكر مجد سے كھ كسن كاموقع ل يه تفاكه كعلف ين مم ازكم اس وقت كول ٠ ميك برتين ساسه ين السع نياده دور نبوك " مِن فَقْرِيبِ كُونُ اليا قَدْمُ أَعْافِ وَالْأَبُولِ كُدِيرَ قِي أَلِي كيا-ان نه كمايريشان مرن ان وقت بكوينين بوكا-جو اب إل الماول كايروكرام كيا يه كر مر مواج، وه داست كالماني من مرك البقراك ان كى المف سے عبرك مائے " دونوان نے كما -بم وكور ن كها اكويا الدكيث أن دات أب كك في من ربرويية كانصل كريكي يو "شرط لگالو، تم كامياب نيس موسكو كيا" شيطاون كايرو كرام كحديد ل كياتوين آپ كواشاره كرد دل كن اتنا ملات كونى قدم أشاف كاراده بيسامين الما البس بن أى سيظم الب كريكام مبلدا زماد كروالا " يه بات ب بي رمنوان ني يلي قبول كرف والع الدار من كا كمكروه ميك ريال سيهث فتن اور تح يكيك كاموقع اسي كانب كابد باراة الزيرمل ١٠ ال سكاجو كواسس في كما تقا وه ميك ما عقيول في عني س كدات كوايك تيولداري مي تووه دووال ا م ان دات اِن دونوں کی شامت اِنیس دھکا نے مائے التوتيم بوكني تسرط! المالدسواليه نظرون مصمرى طرف ويجفظ مظ ميسف الخين اثناو ين جولدارال السدرون ي جيس ي له برموانے واسے اندازمیں کہا۔ " تَسْرِطُ كَ تَفْعِيلُ بَنِي تُوطِ كُرُو يُ کیا که وه زیر سکون رہیں۔ كالجى اشتراك بوكاب ميارين ؟ ساره نيمنطوب بوريوجها-موري آب برهورًا بول حواكب ^ب. و مجين خطام كا جب بم سب كها فأ كعلف بيقي تو دونون لامر بهن ذوق " مُعِيكُ ہے " بی نے مسكر كرمان نه آمیم دیفی هایم جا میگاتو تناده ای گا همارستر کا امِن نے بھی نہیں سوچا۔اگر سوچا ایا ہو تا آوم تو دی میرے نظرا مستحق أن يسسه إكسف ومنوان كي طرف ويحوكر كهار ساتھ رہوں کی۔ دُومری تھولداری میں رہ او ليتم تبتيول كي خوش تسمتي موتي ہے كدكو تي جائے ساتھ كھا الكھا" تعولدارى كامالك رضوان كوبنا دما والميكوا ا ويب بوكن و ويكومون كالقي-. « يكن وقت تو<u>ط</u> كراد إ يه بات تبتت كى زبان مى كى حمى حقى صدر صوال كي فرست عبى ساده نفيري تكرابث كايواب بي ، راديرلور عيرلوبي أون العماوُن كوتُ برتوسين بواكرتم دد وقت، كمامطلب؟" معی ہم دونوں سے تحرّاک دقت میں ہے أ " شرطك ارتبت كافيصليك يك يوكا ؟" " يركما بك راجه ج " رضوان ميري طرف و كيفتا بوا الكريزى فبرتر نے کا کوئی و مبنیں ہے " "كيابات سيءة من قدم زآل رمنوان نے محمور کر کہا اللب اُرتالیس گھنٹے مجھ میجیے گا "اكرجابوتوجه ومئت اور برهالو!" من نے منس كركها ين بنس يرى اورده لامرسليطا كر مجب بولايسمان يمح " یکھاب انجین می ہونے تی ہے۔ ا ‹ نسین بس میں آر ایس تھنے میں کامیابی مامل کروں گا الائين بعول مي كياتها مالانكداب تباجي بي كدا كي سائق المرون سے الگ تفلگ رو كرتم سے باین كرتى رہى ممے مالات سے دومارتیں بونی یا ماد ، چ*رمس کرچیپ بو*کی او بھرمارہ کی فرن بہت غورس ہاری زبان ہیں ملنتے ! "مَبِين رِلْتِيان مَين بو ما جِلسي مير و کھا میں ازازہ لگا تا جائی تھی کہ اک پر اِن اتول کا کی اثر کوا۔ ع: والألب كي فطرت كا تقاض مجداب ين يساره ف " باید ی سے مسکو کر کھاتیہ ہے کی زبان کا ایک نفظ م نيس فرسكين يوه من فيت بجرب المامي لكِنُ أَى كَاتِيرِهِ إِلْكُ سِياتُ نَظُراً وَإِيمَا -نهين محد سنيتية نه " ای کا توسیعے عی تنین ہے یا د وہ ا پهرشام نک وي دانعهاليانيس بواج والي ذكر بو- ايش " میرن دی سی آمار هریم و کون کے معاشرے برکاب اب برونيك بي ين يمكواركا-آتى بم توخلحان ما بونے لگناہے ! سے معلے مڑاؤ ڈال دہاگی اور کر دُوروں نے چار اُلاؤ د مرکا ہے کیسے بھی سکے!" ٨ جي في كارون كي كون في ماك في ماك قريب أي « كونى خاص بات بي من نه اك المو ارج ئردى خاصى فيھى يونى تقى -"ين النيس سب كي باق رمتي مول ! جب کھانے کی تیار ای کی جاری تنیں تو می تیسلر کر "ران الماؤل كے ياس ايك فرائيم الم خاتمول سے مارہ کواٹ او کیاا وربولی '' جب ہم امریجہ

لیٹوں کی ان انتار ہ کرتے ہوئے حکویا " لیضیا ۔ ا م یونے کا امکان نو فاصا توی ہے ی^{ا ک} کھے کی کرناہے۔اب داست اقدام کا دقت آگیا تھا۔ ماره ندر براد ديانين ووان حالات سي مبت الجي مون بمزيتي بدين زن كراسيمي بايس كرم تعرك يرى اور کاڈ کونے کے لیدتم سے تنصیل بات ہوگی یا چارمی ستین الاوالی تقے من محرقرب مردوروں نے درا) میمتن ان چیزوں کا عادی مونے میں اُسے کھے دنت تو گلتا۔ تيديد سير بن آب ... بن آب " كى مَدْمَمَ آوازى مُنانُ ول- ان مكرلاران حكه سطنبش سركه سك معلوم والعا دال رگھانغا. بوننے الافرے قرب ممرمات افراد جمع تھے ۔ کھانا خور م نے رانمبڑ کو دالیں تصلیمی رتھا او تیسیے کو انتوم کنگاہ آوا زو*ل کوسنتے* می لاماؤ*ن کے حیزن کا دیگھٹی* بار سرالا میں نے چرمی ان الامادُن في نكالا اور مامي سامني ركما من به مند و يوكي كرا بنون م، المدىت كل أن رمار البين رمانغ ما تغرمانغ ما تعرمان كركت كل كنے يول -"كماتم ني حكمنين منائ دغيرول "تعيل كروا تميلاً أن كي طرف حِرصات موث كما يوبات كرديتموس وي كوكها يه نے کھانے میں کھے ملا ماتھا یا میں مکین جب میں نے سارہ مرنظر ڈالی تو به ما این می لا ما وُن ہے جو کھو زہر ماد کیا ماسکی تھا و د کر س في المال المال المنظمة المال جرمی قرکر تباحکی مو*ل اگراش کے خ*لاف بوا قرتموا ہے جمر کرا: کہار الترسيعيل كراؤل كارضيه كي ليح من كور كا میں ان کے قریب ماکر لولی یو تو تعیس میں زی سے رامات تقى ص نْدِلاما دْل كُوتِركْت مِس تَسْنِي رَجْمُور كُرْ چار*حتوں میں منعتم ہونے کے لب*دی اس بوٹ می وفن ہوں گے ^و أرى صفاني سے كما تقااور انبيں اليها كرناهي يواميے تفاء كا ينت إتقول سے زہر الكاما أيج منكا ورأسے ك أن لاما وُں نے ران سے تر مجھ نہیں *کما گوان کے حیوں سے ص*اب كها ناتسرن ع كرف مع يبليني اجا كربولي " فترم لامرا .. ۱۹۱ ازں جز کے بیٹسے ان کے سان وگمان میں بھی مزتھا کرمل مزدورمم سے آئی دور بنتھے تھے کراہیں ال مانسه ديس كى ايك روايت ب كماكريم كم ي اين دوستى كواستوار د كمنا ظاہر بور اِ تصاکر وہ سران کی تنت نہیں *کریں گے۔* ل امسیے واتعت وسکتی مول معمول نے ایک دوبرے بى ميس بوسى اور مي جابتى بى بى تقى كرانيس كسى أو ہایں آو کا نے سے وفت پیٹیں بدل کیتے ہیں۔ اُمید ہے کہ آپ باری اك لامد ن المنظم الماموي أن كيا اورأس سي ابك أوازاتها ، بهاا دینفرک نکل کرده محفے۔ ان مے مناسے کوئی اوا تہ عی و جواب د وام می چن زی بول د امون . . . تواس د و ۱ " ں ترکت کو نالبیندیدہ نظروں سے نبیں دعیبس سے یُا ہونے پائے۔ دخوال نے دخیر کو گھولتے ہوئے انگریزی ٹی کہ ک ب اوا الصيغران الكيام ي راتمون م بناجات مرة دربم كامبلب بموسط مين الاست مراتسم مراسم الماؤل كاجواب طغ سے يسلى ميں نے كمبير ب كى تبديلى كاعمل « وافعی: " جن زی نوش مور لولا۔ ابك الدسن فروه ي كوازي كما يد مبي جن ذي بي ھی نبیں *کرمک مقاکہ ہر* دونوں اتو کے ی<u>تھے ات</u>ے ہ ن*روع کرد با نت*قا اور لارا وُل *کے جی*روں کی دنگت برل گئی تھی۔ دنمیاور ‹‹ إن يُا لا مه في حواب ويا يران جار دن كى لاشين ابك جولزا مے ۔الیاسلم ہو الب ، جیسے بیال والول کے وكوف في خيزاندازم ايك وومراك كالرف ديميما اور وموان أتنا مي پڙي موني جي ۽ ' ا و م اسم اسم مهم به المن في المعام ستعدنظراً نے لگا بھیے یک جھکے ش اِن لارا دُل براور فر راسے گا۔ · نِي بَعْيِنِ دِيمِيعِ كِي لِيهِ أَرا بُونِ "حِن رَى فِرْحِينُ « بل ؛ رضيه ني *شير حواب ديا* يه مكرالدا بلینس تدل کریخ م نے بڑے اطبیان سے ایک تقرارا اور مى سے تركس وقت رابطة قائم كرتے بر؟" طاری ہے وہ مرف میرای میں بکرائ کامی ہے جرلاماوُل کی طرف دیچھ کرلولی '' اَب لوگ جی کھائیں تا!'' ، مااطه فائر نبس كرت و و فورى بس نحاطب كريم " بيرت بي ومنوان سُر تقبك كراولا إلا أ «نبس " ايك المرت عقران بوئي أوازم كما " مم ينس كما ٠٠ تهاري زارس اني مرون كيول بي البين راي في اياكم ا وام من المسكرانيا ب ياكول ماص وقت موايعة زبرنے کی تحت کے کرلی ہ" لی کے ایک دو تحفظ لبد کا وقت مے ہے لین ایک دخيسن جابيم كياكها تتا عيم تبيركن ا "كيول! بي نِيْتِيبْ فاسركيا . - تنبنت تقى كرزوس وينك وجهس الركي أواز لير وا مترقع الرورمجي الطرقا تركيل : این را تھ لے کران لاراؤل کی تعولداری کی طرف میں ا " بالد بالسيد برشكوني مجها ما كت ! مه زا گوری برنظره ال اور کها یو گو با مجھ می دیری مرسم ا "مِي وه مرانسيد الأش كرنا عاسمي مون". " خوب إلى في فريد لبح من كها " اورز مرد بناكونُ اتحا أمكون مين .. ميري طبيعت . . كيوخواب سي الامدمكامات "ان کے پاک ایک جری تقیل سے جس میں ا <u> پر نے نیل موصل دا توں میں دیا لیا ۔اب یہ خدشہ پردا موصلا</u> دونوں لامراجیل بڑے اور بھیرالیامعلوم ہوا جسے مہ دہاں سے تحاكرجن أن بعوك ندماك يبيب رمائتي مجي ومهاميع بمطع له محديد برت بع تين وكاكرتم وكون في من . . : بس نشاری کے لیدٹرانسیٹری او ادران ويحابس المتي لامديرهي بوق تعبس ترثوا فيطر تريستكوكرد أنشأ يعاك لكله إجابت بول -واليس في مربد كركية بنانيرجب أس كى كال هے۔ وہ حرفی علیا ہیں فررای نظرا کی نفاق، "انہیں یا رضیر غراتی ہوئی کھڑی ہوئئی" بھا گنے کی کرشش لے مود ٠٠ صبعت كيے خواب بوحمى ٥٠٠ جن دى سال بي ايا -مر كر تعبين كاسان ماعمل مومكي ب أوراس أك كا جائزه ليا بي اك كي ساخت سي المازه ال ہوئی۔سابیری سے نے کرکوئی بیس بھاگ سکتا۔" م الدي م موترد بن محمد گئے ہون ملک کا بنا بواسے میں اُسے دیکھ ری تھی کر مادر ا "اور" میں نے نقرفہ یا "ناس بان کابھی خیال رکھنا کہ اگر آم ١١ ل منوانبات مي مربلائے۔ ب المسلمان والني الم التصاحن أوي كوموسط ماتھ آب کی کسلوک کرل گی ہ وگوں کالرٹ سے کوٹی غلا ترکت بوئی توقہیں اِس کا نمیازہ بھی میکنٹ بڑے با، موال كباي^{در} جن زى بم توكون كالآسيس لين "الجی کسم سے اسکے ایسے ہے"، لنگا توانعو دور . بيكها و جارون دافع مر ميكي بس ۱۴ کا۔ اگریترانے پاکسی شمرے ہتھیا دیوں تووہ ہاہے توالے ک^و ویا مے ملومات ہی حاصل کرنے کی کوشش کویں ہی « بال... بال .. به العرف بين مثيثًا كركها -"نىيى مەمدارەلۇلى موان كے ماس كوئى تىنىيارنىيى ہے" لامك واز معمران مون تقي-"مير سے جال ك أن كے باطن كور شعا وررى طرف سے معرورے فاموى كے بعد كماكيا يواقيعا تو لاماؤل في يوكك كراك كي المت وكمها-لم الله من ينه م كاكركها يواد مم^{ن ال}ي منع. الساسي كرف الحال مي وإل نربيني مكون كاسجه ايمه صروري كام ے کریے دولول کی زیادہ میں صنعے عمل م "بال تقيطاني المارمة كتف ليح من كما" نما دادانس ف بالإيل كيشا فأرثتن أباما ليركان ی فاقت کے احکام کی تعیل کرنے پرجمو دکر آ بی فا*ق کیا ہے ۔ می نوب جاتی ہوں کوم دونوں کیا ہو* جُ^ا ، الوم من كما "وأب نے بہت اتبی ترہیر معاوره برا براي ركوسيد مي مي من م چن زی کا پیچراب شن کرم جنجهالا کمکی - کمنفت معرف و المراب دمشت زده نظرائ مك تفاوران كيونون " پروائنیں: بیرے سربار کر کما م اليي بن نظرا مي ميے وه يوكن عاسة بول محر ادار دنكل حميا تها اب محيع جال كي دوري كينغ كحسرت ي ره جاتى -ے، بهر₎ نعاصم معلومان حاصل ہمو طریننم شریرای کی آواز محسنانی دین ری او آج راست آوار و سي بوس تومر الراري كان المان بالندوين ني كما -"یہ ذہر الکھا ایجنیک دو " میں نے اُن کے سُکے دکھی ہونی أرام كروي صح تم يكسيل يتعيم بالأكفان كم تمال من جوميدا کیا جکن ہے کہ اس کی وجہ ہے کوئی کام

"مون يا ساره يُرخيال الدار مي سرالا أروق حصرب مي وإن فرونون كانتظار كون كالتملية ما تعامى من المين أستستب لمرن سدون الإيكامون " ١١ من أيك مول سانس وكرلولي و المحرة مني إن ميلية میرممدد ولوں اس جیولداری سے نکلے۔ رفسیا لانا ميرامطنب ب مردودون دغروكدلاف كافردوت نيس " والمن اوم م تمي بتانا جامتي مون كقطاليد والزنادي " ليكن وعلب مجمى مجد ساى طرح إلى كرنى ب جير ... ب نے دونوں لا ماؤں کو باندھ کرایک تیولدوی عمر قدام . المتعا:الارشفكا وبس ووررى ويسحن زئ نيكا الدرابط منقط مخ " بأي كرف ي كام مواليد في وننوان ميرى بات كاث كراولا يد . تمبيت جالاك مو ترميس تميك بي شبه مواتعاد كل موموا مارہ ہے لولی و تمہیں دات کے انب ادی میں زمرونے میں اکام سے تقے اور م فیامیں د جب آب کید صده وسے تباه زکری گی تواس کی مرد مسری سے می آب موست موم ورتولكما موم اخيراب فكرشرو بمزمد که " کلک" سان دی۔ كويترجل سنط كاكرأب ثبط إريكي مب لا م نسي مي السنامامي متى لين تم زع شير فيرام مم ا بالاعيار معلوم والبع " رفي فانت مي كرم وكيا وال مير لداري مي موياكري هي « نعنی نول نصله موهوای» ن ہے کہ دب مک میں تبت میں موجود میں اقریب یں نے جو کک کرموموی الب و کیماجس کی آ س باشدے بیکنا ہوگھا۔" " ظاہرے اور کیسے ہوسکتے ہے ؟" م م م م اور مبی زمبی مجعے اس کا موقع مل ہی بلکے ان دې دې مخې د وه مسکواکر لول په ساره اېمندس کو ل ا فر لام الانتمير كاموع أف كرف كيد مجران محن تفرول س " مجھاری کیا افتران بوسکت ہے واسا، ا یں کیا۔ "تم بست جالبازی سے کام سے کئے " میں نے منس کر العالمير ل کی برف میں وفن کر دوں۔ میں نے ایسے لوگوں کوزمادہ میری طرف دیمنے لگا۔ شاید کے سکان زفارین ڈی کے معرک جانے ک الني من لين الم من يكه وقت لك جاف كان الال توموم مرس ا ولہیں دکیما بومیری کوت کی ٹواہش د کھتے ہوں" ذی واری میں اس مراوال دول کی لین می اے وقتے دار میں سمجہ ری ساتعه ا كمثون كرفح كسيدي بجيهوموكي الرحزكت يرحنجع لامث ترمول كما ندين ژي نابيمي كيه نبين كما توم ن تقى الرنوس بدين وجد المال أواز يرمرون جماعي من قرساك موج و کی کے باعث کچو کھ نہیں سک ۔ " مجھے اس کی ورکت بر مڑا بیاراً رہاہے و وسوان نے توفی سے کملہ كان كما ادركس تعييم ركف تي اس دات میم سن حسب مول بارن ا " ليكن جب بم اين منزل برمينج جائيں عظمے تومومو كچيونسي ألومكالة ماتی کے ٹرائم پر آیں کرتے دیکھ کرمے ہے تیب · نى الحال تمد دانون بمارى تىدىمى دېرگے يا يمى فى لاما كون سے و التركيف كالبدم وورول كو ميولدر إلى اكدا ملب ای دقت آپ از ما یعبے کا کر شرط میں نے میت ہے یا ، بنمان سفرس وست داری سعدی نیج کو اس كايه تمعان يستقبل كافيعاد السد كريما إبحل في مرحاك لاماؤں کے اِتھ بُرکھول سے گئے تھے تاکہ دہ ہا -1612 Best لاراس بوزنین می نسب ت*نے کربرے کی تھی فیصلے ب*یا ہجاج کم لم القير كوتلف في كرجن ذى اب لودى مودت ال ر تم اینا نجر آن دونوں کے نجروں کے ب د، تہنے بڑی مالائی سے ایک لمباد قت مامسل کرلیا ہے بنجرہ ستت أغول سفرتم كلايدادي فيان مانيول عداد انخير وكما ماستركايين ممتوكر وبب برحن كونكر دفيدايت فجركو ما الك رفنوان کو اکیدی یا دےداری می سرفتری به ال ليكسى وقت مج اسكوني مست خطرناك تدم باندو كراكب جميولداري مي اوال ديا جائے تو مبتر ہے۔ انج وات ہميں تريب سية الأمنى -مزشتر دانوں سے او دحو کنار ہے کا صورت ہے اجکہ میں اُندہ والمیں بمارا مفرجارى ما ين سفاب كساليف ماتعيول كوماره كي م نے کما نے کے لیے بڑاؤ کیا تو می نے رضوان ال کے نہتے بھی نہیں مماک مکت " بمی سے سے زیادہ موشیار رہ کر گزار نابول کی ۔ سانب کی دم مجل ١ المه زئر تيم من محفظ كزد چكے ميں " " فرشتوں کو بھاگ : وٹرے کو فی و آ ما فوق الفطرت طاقت کے بانے میں کھونئیں تمایا تھا۔ دوسمی بار بار بائة، ورئت تيزي ميلا رافية الرامششر كراك ماور حرايي مِسْ كُركمار ه نذاتم مرت ان كاخيال دكمنا " مميميد!" رسوان حيركا يه جيت ميري ي موكى إلا مجمے تو محقے بہتے کومیں مدرہ کے بانے میں کو ٹی مجیب وعزیب کمال مُثانے ک مثال اس وقت اس سان می کی می ہے " ٠- ١ " موبولومير ميشي _ اسك بديمادام فرشرع بوهميا مزاء وال متى مكن بر في اس شغيم من مستط كوا ان محامي سف " إنسي جيولداري كاندر عام المعاجا ما ياسي المنساليل سر چاتخاكداب ده دادىكى خاسب موقع بى بركمولو سامى .. بومكا تفاكه دونون لاماؤن كي حيتيت ب آبه فر مرن کی ایک بن بات ہے جس مرکمی کو ترکیب «ان مزدود ر محمل خدایدا کونامناس بنیس موتوای المركار رائم پر کاتمیلامی نے لیے *ماتو ہ*ی ومنتشك كدري موران دونون كوتيولداري مي سام المطافي چن ژی کی طرف سے ہمیں اب کے کوئی خطرہ میں نہیں آیا ارات بیر به اشاره مومول موار می<u> نے زوا ا</u> تحامال كريم بروتست ال كرموقي دست تقرر اليامعلوم بواتما ف كما ادر كيرمار و سعادل يو آو زوا ان كي ولدارى كى الذي في الداري مصے من زی نے مبرکونیا ہوا دواب دہ ہیں داسر منبی سے مزور کنا اس وقت نوصرف المسيطري وصوراتها عمن ب وال كونى كام ك ا مام لمبي بمينتين يو مي<u>ن مين مين مين مينتي</u>م سينتي مين مين مين مجم می بھی کرد دمری طرف سے بولنے والا میں " لألاث كعانا كمان على معدوف متى . سے نومینا جا بتا مرکا کرده اس مقام کی طرف چیزم*ل جائے*! لالبدوب ممردوانه موئے توس فرراو برابدی ار و کے ماتوالامان کی جمالان می گاروی توجہ ہے دِن رِدِن گُرُنست رہے اور آخر ہاری منزل قریب آخی ۔ آسی ا، وكانير رمنوان كرفير كساته ماته على واتعا بمايسے اکتا فيسے او تھ کا دینے والے مغرکا خاتمہ مونے کوتھا۔ بم لماسر المرانسمة كاسوهج آن مهسته بي جنارُ اڭ كەسلەن كى لاشى ئىڭرگونى خاش جىيز إنتونىس نگ سى اور مجھىلايل و المديم من وخروس من كون الفتكو فيمير ركمي تعي من كى مدودى داخل بويك تق الدكوري إنظ في جواب من كما يو مجعانسوس بي كرفرا ده ایک بات آری سے میرے دین میں الا ساره اول-بات نسر *برسکوسے* : وومرى طرف سے كوئى جواب نيس ا "كيا؟" مي في مواليه مكامون في ال كي جانب وكمها -لإ الأمن كم كواكمة قيم كا تقوي مجنا جلهيد - ان او كي او كي واراد ا المراقم وكول في يعروفوا ووال ديا ميم أج تسي ايسي ميري واذسے سكوت مرك جماحي مو . ك ندوعل ودمندرا إغ الدقيد مان مسي كي مس رأن مرسب ي ‹ من ان دونوں لاماؤں کو پیچھے بھیجاجائے اور ہم میکیپ کران کے م على تعي جهال سے مردور تبديل كيے جا سكتے أل ما نه نسے حو تھے۔ان کی وابسی د دسرے دن دوبیر شا در عارت دان الم م ك على ك ب . أسعين لوك مرخ على كيا مرسلو ... بين ژي اچن ژي اسيل بی اور مبعض میں الامل! اس کا کلس منسری ہے ۔ اب بہاں ولان الم ان ك مكر دوسرام وودون في الله نيكن دوسري طرف خاموس بي وي «برکارے نه میں نے کہا دیوکی تمیں یاد منیں این ڈی نے ان کو مهر مراديرك مقرس قيام كربد ددار وب كأواز منين تنى السيد معاتين مأ ابك ميدان تعاد زمين كاطرف الايلسب اكالمتعدس ب كركون سنیں رستانیکن میں اس زمانے میں اِس عمل کی مهان دو چکی ہو را جیا مل دلائی لامری دا کرا تھا۔ تبت کا حکمان اور سال کے واکوں کا ان سي يواز التي مين كزر يكي ا بوكا وولس فانوش مركيا نخا يكن سديرا تھے کرد ہاں دینے سکے۔ دیے بھی اب دوج کن مرکبا ہے لنذا ال سے بڑا مذی بیٹوا جو تنت رہی تر سفط سے بعد فراد موکر مندوسان لولنامناسب شبن تمجد را موحا-ا هميته ديكامون في رضوان حيريا.. ير التو والنامشكل موسكات مِلاكيانها اوراب كون مرجى نسي جانيا كروه زنده بسيام كيا إ

مركفاى ممل في تين مال كزايد تصاوراى وطفي في ى كمايس افداه كى تصديق نهيس برسكى ؟ ^{يى} ا الرحميُّ بوگ مده كوري بوق بوني اول يواقيق بلت ہے، پنجن لام بمی تحاکم کے استقال کے ہے وا مے جانبات می و کھے تھے۔ عل مے بنیے کی جٹائیں کا شکر تہ فلنے ا الارتصال مرمان تومی اسے افوا دکیوں کتی ؟ ^۱۲ ل ور جب آب فارغ مرجاً من توميرے باس كيے أناك اعزاز تعاجر عنى حكومت كيفاندون يمما بناف كتف تصحمال مقرس كبره ك نواور محفوظ مير و بين دلان لام "ليكن آب اس ميسيع من كما تيرمار تعتى إيي،" الأفارغ اليرتجيوز وردياتها ہوتا تھا اس فے ترکت کے دوائی انداز میں مے نوال لوتم بموس يم كام م اكر ما تعله والتداعلم بالقواب! به ندای دوران می ایک مگرد مرک کالی تی اوکری کی "محصنت كاتانكانا بيد" "بالذا في الحال تحس اور تعداد عائقيون كرارام كرم اب من تيروسال لبدووباره اس محل مي داخل موسف وال محق " سے کام کوئی اور مجی کرسکت ہے ۔" _اماكن تحس بندكرلى تيس اليامعلى مود باتعاجيه كويارات كم كولف كريور كاوقت تفصيل كفتكري جمال دلان لامل بكربنين لامرد بتلب تجوييني فكومت كا دفاوارب ومنين كرسكتات ٨ ، كى باتول مسيحوني ديميسي سرمو-على *كياخيال ہے*؟" كيخ كوتواب دى تت كامكرال ب لين امل فيصل مين كى كمواست ا مِنْ كَنْ تُرْمِي خِيْ السِّيكَ إِنَّا الْإِكَاسُو كُيِّيَّ ؟ " م أستفك كرديد بن "عرب في مكوكوك بارل كرق ب ادرجب سے جین نے مان كى باك وورمنهالى ب "حتینت کی تذکر پینے کے بیے کم اتبیے کے ملا قول کی لیانے ئے آئیس کول دیں اورسیدها بیٹ کیا یہ ال تو اب اك كي يوعل كي من حاص أومول في م بماك كوكربت أسوده اورادام ده زندكي كوارف مك بي-ک *منزودست ہے*ا وربرکام عرض بی *کرکتی ہ*وں - اس سے پیلے کئے مین م إسه أيرنشن دلائ لامر كا أمر دون كايم بومان ليعفون كي جايك تفاورجان أرام وأراأ جب بارا قافل لوِ بالأمنع على قريب مبنيا توميت سے لوگ جاموسوں کو دہاں بھیجا جا چیک ہے لیکن بھروہ کوٹ کوٹنیں آسکے انس ارس ہے کیو کراس سے زیادہ بننرام تمانے وماغ لى تى تى جىل و يال بينياكر عل كا دى دايس يطرح: نیزی سے بماری دارت آئے۔ وہ بمارا استقبال کرنے کئے شخصا ور يا تواردالا كياموكا باده قيدي موس محدزياده امكان اى كلب كرار کنی فدنت مجامزه و مقیجند کم مم و و ت کے و ی فررسے یو دیمنے بی می کوان میں میراکون شاما جہرو بھی ہے ۋالاگلامۇ گا . درانسل د شوادى بەس*بىھ كەجىنى* جاڭسۇس تۇد كولچىشىدە تىلىل أتشدان مي دكمتي مون أكر كمرے كوفرم ك ۔ ایسے مرکما جلنتے ہو؟" ركوسكتے - انہيں فوراً ميحان ليا جاتا ہے كر وہ چني من يك يسيع بي ممسف ليف وزن كيرول سي بمات ماس يحان مي ايم يم شناساجره نظرتنيس آيا بي لينے جرب دو تو پھر کئی منگروہ ال جاموی کے لیے جھی جامکتا ہے!" ع ایک ندمم اور میرا سرار تهندیب ہے جس میر حبر بیر لبانس لميں ايک وومر<u>ے کے ملامنے برو گئے ۔</u> كواجني نكامون كالدف ياري تمى أن أعمون إلي من يوكي رمهبی عام مبتی بھی وہاں میجان لیے جائیں گئے۔ درانسل کھیا "إب"ريا: بجيرا وينوان في فعند في مام موال حمك رب تم حن كاتعلق ميرى واست مصعدم مو النها ووجع يا ملهات فرسوده بين " قيسل كوكر مام تبتيول سي بمبت مختلف بوسنغ مي رمترخ ومغيد؟ الرائل بمدرت تع مسهم مم دوسرى دناك ند ق و لدوهمير لميے واليے اوپوليون ؛ من نے تبايا ۽ برنوک تدمر تکول ما توک "يبى كريم إس وقت تبت بي كيون فيك. ١ مسوسة أشنانس تفاكين ثنابدانس مير رباسي مي كجوزاده بي برها م منابت كوليت علقه الزمن ليلي بهال كارند في نسل مسيحتن ركيته من اور درست تتني فهن من كتل من نهيس سكت " تحک ارف سے مصری و اور نہیں ا جراحاكرتا إكباتما الدوداس وتندكرا إيك اليي ورت كوديمه وسيصق مامنول كالرمرتب برن فكاست يمنيكي التساوس عي " مِن توبيال ايك ابم مِنْن بِراَنُ بمِن ^ب "بلت يوس آن الماكي كالركس كا الرأب وبالكش ا ص كنين كيادران عمركانميرتارياكيات لوکیا وه نو*گ آب گوشی میمان سکیس سطے کرا ہے*ان میں سے نبیری^و ا المه مین سے نوا کا ہے جس سے چند چیزیں بنان " آب اس شن كانفيل بالين دير أي أنمول نرتزش اندازمي بالمااستقبال كياا ورجس طوع وه دهنيه بال الميره وتركيم منسم تفيي جن بركار كاسفركيا جامكتالين " لِقِيناً وه بِيهان لي م ادرائ مي ميري جيت موكى الرانمون في "مبرخال سي تم است أيرلين وللل لامد ا مصبين أيء أكرس بنابر وكباكر رضيران كم يصاحبي بين تعيد وه مجصنها نانوده تخف ماروالبر محولين سان لياتو تجع لينترثون لإ و کی میں اور لی میں منا دیے گئے میں " م كيون؟ " رضوان يك جميكا م اخرم ي بم مسب كوليت جمادي كراتها للمتدين واخل موشى وضيد نه أمغين المن كيار منوع المبينين إمرائ كيدا ورموال كاتماء مهمی وقت موموکوری موحمی الدبی ایم ان دونوں لا باؤں کے بارسے میں تباد یا جربماری فیدمی مقصے جانچہ " آب آن کے مُرُن پریتی ہوئی بہت ایمی لگیں گی رومنوان نے ا وال اجاب بير بي كرميني حكومت يهال كي لوكول م ترکیم دیمارام کروں کی ^{یا} ا ما ول كوائن وكرال في اين تحوالي من الله م الله المراى وجراس اكثر ريشيانيان كمرى موتى نبل كركما غالباً وه إس بات يركب اكبا تعاكم ميرے منّه ب نطح موسّما يضيد بولى يوخيال اتنامنامسيب كوم م يرمالاتم فحك مارد لوارى من واخل موسف كم لبدر صوان المحييل لل محافظوں نے دلال لام کی جگر پینین لام کواہمی الفاظ ابھی تک اس کے لیے حیسناں سنے ہوئے مضط در وہ مجھ کا ہنارا بعار ميا دروال كرما ولكودكيد والتعار ماده كم يدمي ووسب المس كياب اوريراك فرى بنسب مدلون ترميرة بن ني منكراكربراره يدي كمالاه بزر اجنی تعین ای بیم س کی آنمیس می دلمیس کے تا اڑسے مادی مى نى نىزىكى كالا دىدائسل ائبى تى كوعلى نىدى كى تېتىت • يا كون دين مجرياتي ملك نبول نبي*ن كرسكتا*. حيني سی تقیں اس کے دو وال کے والمنسك يسبلوكونورى طرح مجدد ب سياوراى مختلف علانوں میں میری حیثیت کیا ہے ؛ وضيا درمومو وروانسكى طرف يرصى ٢٠ مندون اود با فاست کو د بکدکر ایک خوشگوار ما ترست میکنا ریم فی سیسا ور ام ناب برا مارا ب ديكن اب بيرا متناب كورباده مه ارسے نو کھے تبلیثے کا بھی ! " رهنوان دونوں ا تقول سے سر بسیا ماده نے محدسے کما یومیں لیے بار کے در سے اللہ اللہ عموم کرے کے ۔ بعابتي مون كيا أب اس كابنده بست نهيل ا فيرسنه وإن كم ماحول بن بمنت خفيف ي نبد بالمحكوس كي يرب ىدىپ چېنچعا<u>ات مونومهت بياميے مکتے ہو^{سک}ا ميں نے اس</u>ے م كركول ننس مكتى يامين في كما م م فينقريه ولسائ نعامساس عبوز كومي متي ا وه است عب كانام كعام بيدال حوب كام كز ممتت مایش نگام در سنه میمنی مرسے کهاد رضوان! حب ماری شمادی م میننگ مولی تومی استفالے بلا مرای ه مومواتم وتمويمال سيس أن مومي و يعيل إلى . ٨ ، سكه دبینے والے کھیاكہ لاستے ہیں ۔ چینی حکومت کے جلسهُ تربحي ترليسيي دمهٰا ۽ اگرنهنے اپنی فعارت بدل پی توجھے مڑی کارنز تحاكس كحروالول سيتملأ رابطه فاثم كرواف م بمبمرأ بحكم مول إلو إصرف أكمه مرتب الفاق موا تفالكن أج بوتالا الممثن ال تبسلےنے دکھائی سے اوراب سننے میں اورا ئ*ل من ميلي بارجا فروي يه* دوشاوی ۲٬ رصنوان مے محصوبے لگا۔ ما ملک مرا مادہ موسکتے ہیں۔ایک افراہ بیمی سے کہ م مراس ونت تنان جا بتي تتي. مقعه بچالا عل مے دروازے برج وگ بارا استقبال كرنے كے ليے " ہاں " میں نے سکرا کو کہا " اس مم کے خاتمے بر ممر ثنا دی گر الموتهات والبس أكيليدا وربعاؤت كالتياريان اي كاموقع فل سكے إلى ليے لم مدادہ كومى وإل ١٠ وجود تعي أن من محم لبن ملسف بهلسفة جرب وكعاني وسياء المي مي معنی خیزانداز می مسکران نالبا وه این مانوی او م

"اب آب سکارانے طراک موسے جارہے ہیں کا وخوان نے آ جانا آور زبت آنے سے بیلے ی دولول برعوا علی تریں " و بهرے برمحسوس کردی تقی -كركمااصاماتك مجهاني أغرش بن كسيدلا. گعبا كركما الدجلنى سے كعرا بوكيا. "يى يى نىرىكى كىست يى نىس بوك مان وبرا الك الشناأديرا ملك مرت د الساء است إن من لوكعلاكش دنتوان ك يروك "كال يعلے!" ميں برلى۔ "كبى زكمى يكرفرور والشياكا بمحقين بي الاورتيعية مي رضوان كالحرفت مناسرت فعتم بموحمي د چوارے سے کل یین وقت پرنسطے تروشواری ہوگی ہ مي ما تدفرش برما كرا - إد مريس لمبى كمبى سانسب « تومپرتوس إس كامبي تين كولينا جلبي كرمورج ايك نرايك " آيتُ إغِشْقُ كري إ" رصنوان في اينا يه و م فرمن رو بم بنير بوادي ع يديس ني من كما ادليك ن پردوم موجمی میری بنالیات مری ارج منسنا د وزنوسسے میں طلوع موگا '' مج کاتے ہرئے جری بخدگی سے کھا لا آپ تیارن كرأس كالمنفر كيزلبا مي منيل جائتي تمركر ووبراك نطفيه واتعى أب كوكستار إنها واب مجيراييا ريكين متركر إ " میاخیال ہے سربحت خاص کمی ہے در مجھے رہنے سے میلنے کو گامین شابد میسی مرتبه آنی نروس مون^{ار} تقی " لمنت الله! إلى توجير السيف إكوني وكيد الكان وموان في ملك سيءُ لنُذَامِمِمِي وقت إ" مي أس وقت بع صرطيطان مولى عنى دوارا مماونا مرافرا بي تدعواموا وربري نجيد كي مى نوفيزلۈك كى طرح ئيك كركمار ِ مِی مِنْس *کرمِیَّپِ ہو*می اورمِنوان کمرےسے جن گیا۔ میں کمرے برى طرح مجزا تقا كرنجات مشكل خطرآ د بي تقى. أس لا ، فكايه اللذكيت منسي آباء آب شنت كيسند " آخرنم این معلیفی بنجیده کیون نبیس ربنتے ؟ • بیس نے گویا امبيه على كالباخالب، " دو معرميري تفاا در برايف مركز فيتميم مُعكالٌ عِلَى جاري تني. عبنعدا كركما ويميس إس طرح مير عنبات ك قربين نهي كرا عايي تنان بيلة ى برومنوردب بوكيدبر يد كرديد الساق ماتت مدتم منوز ... رض ... رضوان ا " م وبمر میرے کی کرنا چاہیے بالاَ؟ ' وضوان نے تعنڈی مانس ہے لمحن كنفوش أتبر في كيروير بسط وبسير ونوان كى بانهوا ي ٦ يب آسف توم بهت سنت سعيش اُول المركية منفض الفي كالمخالش منين بالوايد محى توجي ليل لكا تعاجيد ميرب وجود كالراق ميركيس كون جناك جذبال الدزمي كماي ضبط كم بدمن توث يك مي مرجوان محبت يك ووزنس دوسكنا فاعلون كوميث جاناجا بسيرة د کم من مور رضوان نے مجھے کمچدی طرح اپنے باز دور بیس میٹاتھا النيت ميرولاج آب ا جانك كمي فيود الن " مكن مي كسي وردي منت كرام ون دمیرے جدامت کا بحراثموج موگارتنا بیوآن مرب بڑی مرکنی دکھانے « لیکن ... بیکن تم... بمی اورسے مبت کرمیا البر برسے شادی کرنے کی مامی جرچکی بیں اور کسی " تم تجرٹ لبل ہے ہم بھیں حرف بھوسے مبتت ہے !! كى تىن مگانىي ئۇكرلىنىسكەيكرى ساملىنىي يىل داخلانچە الميشوم سياس طرح بيش منسي أناجلهي " عَلَاخِيال سِيمَيكاء وَسُوان فَ كا" بين كمي اورس وخوان كالمحكنا بواسر جال تعاوي وكركم اش وقت کس کوئل برت کی احتیاج حتی ایک زم د مازک اورزند و ۵ إلى بير بانوكا شومريدا مواسي ا درنه بيدا موها" عِيَّت كُرَّا بون الديرَبُ بني جاتى بول كُلُ عِبِّت كَامَن باللَّه باللَّه باللَّه باللَّه باللَّه ب سى كى خرىست بى بىلىم سارە كاخيال كالارىجىڭ داردگر دى فضاي 5 الم اسر بحتي سال كزر يك بي يا وموان ف مِن جا كُنَا مُوالِلا مِ مِكِن آبِ تَوارِس بات برليمِن *أ* ا جاتی ہے اور عبّت موملے کا احساس عبی اچانک ہی مونا ہے۔ تجے بھی حربى كالميال مسكنه كمين أن تجوثى كليان جنيب بداركا جون كالدكرانا ئنس تقير كرم كى اوسى مبت كر ما مول ا" : = احساس اجاكك ي مراتحادرني أسع بانا توسيط سي تعاراب بل أس « يُم يَرُن كُوبِي حَى " مِن في مبلسك حِدَّ بكردنسير كم مون ولاي شوم ممري مل ف فرمون سير كرسمة المروه مح فرامون كريس وجي مي أي نسير ول تتی - پس بے قرار بوخی اور ای بے قراری سے مجھے کشاں کشاں منخيرًا بسيكون فرق نيس بيانا " بنوا اللهم مكوايات توآب كواس كاعِلم بوج كلية مكون كا-بوخدر أخميارى نيس موتكرم جب جابي إين إف ختم كردي واكر ماره کے دُرتک بینجادیا۔ فرنسس الاوده كتارايدي بساح تبناكا وه کس اورکو ما بسف ملے فی تو می میں اسے جا بنا دیوں کا وای طری آب فكفيته مجولال كرفين من بنيح كويكس بدمين تلى ك بى أنكعون مى محتبت كرف كي فأل ب يمس كر * بمى مجست مست كرتى دسييلين محدست مبسن كى طلبطار نربغيرير طرح آ واره بوتئ كيمبي برميول ريمبي اس بعول ريمبي إسشاخ ير ب معروبتان كرف يرتلى مون تنبى ؟" ك كون وفعت ميس سعاواب مي مي اسك ١ امير عامتيادين ني سهد ولي محدودي مدتك يقين ب كايك بميم المثناخ برابا خارج مطنن تناكريكن مجزرا نبس حوزس مامترات رابا إب كمين فتم مرجاتنا الداكس بول اب میری شادی آہے موگی ادر ... " رفزا ا مجست مبتت نبس آسيا مجع عمل بليشان كرسفسك يي والمرا بن لين مركواتهان معتك يمير والم مدات سيئتي. كبيل رى بيريك رضوان بهت زياده جذباتي موكما تعا. دخوان نے سارہ کویری البت سے خب مجرا تھا بکن دہ ترط یادگیا۔ چول کھی تھی ہجے سے دفن نہیں ہوتتے۔ ۵ م می تفان رمنوان تنقد می کرارلاید اور ای تحكلن ككواح كخالش نبس ديحى ميريمم م سن مسكوا كركها" اور فيع يقين ب كرة من محمد الله الى ساداس ونت بهوكت كالتي " سے کم المرح بخات مامل کوں! اس سے باز: كيا موركاد موورز وحفيقت كيس مجس ى فبت ا سخت بخى بخود كوسي لبرغسو*ك كرسك بيح*ياخه أ ٠٤ يم بنس پڙي-بمترزوها كابتم ابنا كميل خر كردوا و تجوسه يمان وفا بانده لوا" ، في من موركراداك كيا وريوفرارق الع المصح حيم ولا ومنوان إلى من صح المن. "آب سے ؟" رصوان برنط مجنے کر مجھے کھود نے لگا۔ خام كوميرى الافان يني لامرست مهائي. اكل وقت كريمي ميريسي عكن سع بانوا فل محيم ال ما والمام من أب ك مؤمل في وشيوم مين " مرل!" بمب في مسكرا كونشيل آنكون سيم أس كلطف ديجعا م دونوں کے علا وہ کوئی نہیں تھا مختلو کا آ^نغا نماسی سنے کہا۔ دن مي آب كوهموارون إلى رصوان منه جنر إلى أكالخفاجى تك ميرا إلق بي تعاكيونك مي أس بعاكت كاموتع « إنو! عِمْعِ تعلى يبال اَ مرسى يسطى مطَّلِح كرد إكَّا عَالِهُ . مېنې کرکار اس كريون مير بوفون سي تس بمداري "ادراس المرك معسد ؟" بي في أسف مرك كي ين نے توب کوس کا کونت سے الانا ا سوال کیا بیں جا را جا بتی تھی کا سے بینی حکومت نے کس حد کے معلوات م ای طرح سوج بلیم ای رفنوان من می عبیب می نظرے ما موش رم و!" ال كرواكون جارة كارسي تعاكر مي كون م دىمىن برمة كما يوكس ليانه موكد بدي أب كو بجنانا بريسي وَ بمرك مِن اوروه تحد طالات مصيم تراكا ويدا م ملا النبه كوخوش خبري مساني ومنوان كؤكوني مجسان حنرب تنكلسنة سيحت ثاير " بچتانے کا کیا سوال بیمال توب عالم ہے کہ ... بے شوا کو دیڑا " يى تماكى يال كدكم تعديد إدكام واتف برك الم الم مجان انخاب يندايك " يمن ملين كوني دومرا داسته شيس تفاجي في الما أنش نمرود مس عشق يه أدعيه عريجن لامركا كخول مي ايك جيك ى الراني أصآس في ايك مرتبه کهاره رهنوان! می تعاری دی وکند کرم . ' بَيْنَ آوْ بِهِرِ مِنْ مِنْ مُورِي بِيْنَا بِنِ مِنْ وَفُوان فِي مُنْظِي سَالْنِ طول سائنس لميار إلا ينرون شرامت آمينر ليبي مي لولا و محركيند محمن لمت بنيس اب توطشق آتش

جاسکنا کرده کس مدتک معاون تابت برسکتی + ه د د ما دبري تريونمه و کريس تر تصديم حسول مل کاک می سے موور نداین جان خارے میں ڈال کر جاری وه مجعے دیکھ کرکھ ل کھی۔ ادراس بارمي ليض تبتس كونده باسك. كِس صنك ميري مدوكر منت بين ؟ اينس اصل مرصنوع بيا كي . هري بناؤكرةم بيال سيركب دوانه مونا چابتى بوي لاقمرے بالسے مرموج وی تحییں ہیں نے کمرے میں وال مراب اس شفتیت کے اسے میں بنام « برکن مدوا "م س فرمبهم اجلب دیاجس م بری دهن المي كيامناسب بيدى كب دوانه موناجا بيدي بو کرکسایواس کا مطلب بر جا تم جان جک م کرمی کیون آن مون ؟ كرنے مسيحوليٰ واضح صورت مما شنگ سنے اس يكركم مي في أس كى طوف عنى خيز دا كاه سے ديميا . ں نے اپنے سوال کی وضاحت میں کہایہ میں یہ جاتما چا ہتی ودفركاليف والامفر طركر سكريال تك بيني موهميرا . روم من غصیت کائم شمزاده توشو 🗝 ' " إن إن إس جان على مول أوداك كالشركز ارمول "أسف موں کر کما تہت میں کیے ایسے بالزا فراہیں جراس مقعد کے حصول میں وألإم كريتين أس كم بعدمام ولوروانه ترتبي يأ مدبا تسليم مركما ادرميرى مانب ايى نفرسه وكيماكوس سفاستسيغ مِن تُونک بِڑی. در بعد بن عمیں ادر کیا وہ آب کے ایما پر حرکت میں آسکتے ہیں ہا «شزاًوه نزمتو بهين جهان مك ميه میراسوال من کوین لامد کے میرے برالعین کے تا ترات الم حالنات بي يدي في موج كما ياس وقت "تمهد خطراك اور شريه والمين في كاك ما تع برقول نتق کم البیدی سے ہے اوروہ مام داری بجروه بولاي مشليب بالوكرهي مجى حالان سيخل طوريما كالأميل المكاخيال كجرائفا بحراس بانت سيعامكاه تغاكر مونی ایک اول قط سے کھیلتے ہوئے کہا۔ مكن ب كروه اين فيبيد والرن كي مناواك ترايد محصاتنا مي معلى حبنات خدجاني مود مجعيم مرث إنا علم بيم م اس دوران ميء عام دوروانگي سي تبل اس " خوانگ نسی مرف شریرا" یه کد کرده زور سیمنس برای مجر إس بالسيدين الركي معلوم بومكن بصتووه جام وبوماكر تم معلوم بومكمة " ال ميشله فيروغورطلب سيدي وفي الماله كاي عالما توبستر وتهدوه وتنفص حريجي تستي بلى ي تقين كري بالوامل بلا صورت وكون كرباطن نسي الواق ہے، ای بے تمالا افغاب کا گیاہے۔ سرچد کرنم ایک بمادر بلی ک جند لمح ترتف كيبدكما مالت ببه إلا مة بمرمال خاموش منين بطيفا بعلب تفاراكر راس وقت آب … آب مجھے یا قادی نخیں اس لیے… اِس لیے … ليض فيسل والدب سيرست كانبي فيمال بنى مريم مى ندجاف كيول ميراول ورتاب كرتعبل وكام مونياكيا ي يه الدي كالميش حميه الرباء بن زي كاخيال آت أس سفاياً ممل اوصورا حجر (كرا كردن مجمال - ال سكر كانون يضفق مي سے محيد بالي ميرے علم من الحق مي دو .. ب ده كه كنة كنة دُك كا .. موالاشام بمرسف كلے . وواس وقت كمان تو روم كام خوارك بيديد يوري من من كالمجلوب اكرديا عواليا كى تيكوت برسن يح متى - عجب الماز دلبرى تعا ! اس لمح وع محمد مرى مرساوين من إلتا كوشوموركمان أراث مرون مركا اوركب تجيس سردازما تعملى اورمعسوم نغران شايداس فيمغرب كابدجابي اورعدام ذكا وه جام دريس وكراين خيالات كابردا «رُبِي كِمَا مِلْ سِتْ مِينِ» - ابنى روح كرا كوده مرفء بوالباتها . دو تطى اكيم ترق بالت من جوائم إت مت علم من أن و بان الم في اعتراف كيانية درامل عم بتيون رجمها رب والد (إ " بِحِن الرسف مِحے فاموش و کھو کوموال کما لڑی مگے دی تھے۔ خالباً بڑاس سے اب کی دی مجرئ تعلیم وترتیت کا ماسى متقبل كم باسيمين أسن الم مشرچك كرمت إصابة من إى يفي مينين جامار كفي م محمد کرکه انجیر منصل کراد بی « معاصل میں اثرنغا جى ترنيس جا شاقا كرمس كمت ليضيين سيمبرا كردن فر مخلف جي . وه فرسوده خيالات ك. لم كواخ كزنرمينيم - اكر...اگرايسا مواتر... تربياحيان فهموخي بحكى ك المقر وليف عزيزون سيمطف كمي دروان كمكل موانغاا ودكوني بجي اندية سكتا نتيا-ے زیادہ قریب ہے ^{ہی} بنین لامیر ہ مي نے عسوس كياكہ بني لامرتنا برخوات كى بوسو كھ كا كھرا يا " أَدْ كِيدورِ مِنْ لِيكُر بِاللِّي كُرِي إِنَّمَ كُنْ عِلَى جَادُ فِي يَعِرِ سِمِلَ فِيكُ الم اسماره كى بالديمي الفيل ك كوشومح إسيريان باتون الماكما مولب بعداس كاب من رينطولات مركياركس وه تعاون الآفات موا" بي سنه مست خود سے جدا كرتے مرت كما وروازه فهزاده توشوسيه يقنأ ابمكامدا ے گریز ذکرے ایس موں کوئی سے آگ سے براہ داست موال کیا۔ منس مي السالية خاديون كريمواه مد كسيراً ب وتمنون كالرف مسالية فكوخند تونيس كركون شبت قدم كے خاموش محتے ى كما يدائ كاملا اوال كائم تم كموتوكل بي! درمنكاه كابرالام وه بمرى الت من كرميني كراولي كيونس اورددوازه بدكرك معرلاجاسكتاب، أتفلت موث بيكياليه يمله ؟" المسماء بنجن لامه في المحصاطينان ولايله برطعى يميم مري سے توب بھی م ن و وکرسوں بس سيمايس بر ميخہ «من فكرمند تومون كراين اييان تحالي يديد إنام سف مدقعى المبيخين للعرسن عوا والنكرة اداكيا اوردحست كالمادت كي - دروازه بندكرك ومجى بوابر وال كرى برة بمغي ادركس سوع بمرى ون ديميت مهر كاال مجع لين عول مواجيهم ل سفهر كروه توج ده حالات سكيتس الط له ونكب بنيجاما جائبتي تقي بين بنين لامه دل كابورتيرا ليابود دولينه جمال ديدة دى تما وه كدر باتفاد تمثل أ م وجری میں سفے موال کیا البق اسب مياد بال مزيد مرافعنوا كا «كياس دي دي دي سام سام مي وتيت بوي نظرت ديكي مود كما « وه بهت ممآط اوراً دما أ يتمهدي بوكرمي ويتمنون كي طرت سيخوفنوه ومهن الاقحعاري كأتوقعات الناست كم تجود المايي بابر «كياكب سكيمير مرسات وال كينين بالكتين به ده برلورانس اتر تمول كاجتميس تجمد سيس الواليس بعي بر كعظمعي بدبات شفاقي كتوكس لم كى طريف روايز بموقعي -مصعام ولوان مرتوشامره الك طرح تحالب ما تذمون تمال سلسط مي جوجا برقدم المحاؤ المي جي الهانفا أس سے يسلے وه كره تحاجر حتى الامكان تحمارى مدكرون كالع بال تسنة أجى مجدور فيل أكب موالي تبييد والول كانظرين مشكوك المسامل عازة بريي " جيكيوري كي ورسكاه!" كامتا فابا بالرافراد كم معلق ا" يكركروه فامون مركبا المركومين لك. خيال كااظهاركيا-الما كي أواز برسنين مي فيديد إور ومحردة توتمعارى ننزل ننس بيمين تروبان سي أمح حبايا سيه منسي عابق على كردميان يس كجدادل كواس كم خيالات منما د خراس اسيس آمام ومشرقون من تمل مونامنين جابتريمي لبنة عزبزوس سحدباس إبعرب كرمي مجلاكب بكر فزوالسديرا قوده كتي ثول ثا كيا لاتحة عمل اختياركيا ملك! ١ نيرازه نتشر كردوب وه يقينا كونئ ابم بلت موج وبانضابي خامرتى أ اون فعا بهت طویل عرصے بید م جب ت*ک مکن م*و!" بوسكاي مايد المانكارك ے بہ س کی دولتے کی مستفری ۔ میں منس بڑی و عمیب خوامش ہے! " میں نے کما و مگرم تحدال مجدد ربدر وخدى بإلا يو حب تهف بالزافروسي متال مول ف بنين لامدك مكرمند : بمسانين والامتى كرسا خوائبش كاحترام فنرور كروس في 4 كإنفاذ مبري ومن من أيم تعقيت المركة م لكن بعرون اصاب ميري إنتسن كأس لاَ أي ببت اليِّقي مِن بالزان وهنوش وطي الكل تحول كاطرم! الم وحود والمدار موسى الدا حبراكني أن بااثروام فخصيت كياب مي بل أوقت كي كابني)، ممه باسد میں موج رمی تقی: ادلیکن می امرف چکیوری کم تمعال عام تعملوں گی امس کے لبد

مة ترا تراب الرادر أس كرا تحول في لَوثِ أَوْل كُل منظور؟" كچەمتردىك مامان دىكەرى تتى. الا باليم مساره مول محترم لامر إيساره كي واز أبعري يديس ما امتمال کیا۔ اُسی دتت میر*ی نظرا کیکنخص پر* وكيايم مي بستران ونبي ١٩ ده منظور!" وى برن جي ما تولا في كي تب في وص قبل دولا أوس اللي ووتغمل انبى لا ما ون كرساته عقا كورس أت بحث فول مزاق سعالا اجا نک دروازے مردستک منال دی او کمیوکون ہے ؟ ال مالا وه داز تشخص بلاشينونصورت أور وجيسة فعاً لويمال سيرينگ لوجيئ تعامگري نے مجھے كيے مہول اليا؟" W ‹ دنسیابی تعالیت ابنشا ۰ بس سفائن سے کیا۔ ١١ ثنه ونظونبس تانتقامين سنواس تنفس كود كمدكر "حرف قیاس اوانداز سے اسراسے الرنے توب داہد مشكوا كأم ك حريث ميست بمديم ا وه تحد کردروازه کھولئے گئ . آسف والی مودی کی و آستے ہے ہی۔ تعالىے دالدَّتے بچے خواکھا ضا تواس میں تمدار تھی بھی تھا تھا کا ممام كالأنكره ب اوراس كاتعلق لقينا كهب « آکیاتی تنام کو ترکساله ۱ «ميراندازه قطى درست تابت موايه الاكيدة "ين إسى طوف ديكو كوشكوان-جب تم يرے بينے موے أمين كے بماه يهاں منبي ترميں تعين بهيان " بين في الحال كوفي موكون فركسه ا وفي اس ينظر شاكر برسال مدى طوف و كميعاء سكور كرتمسي أنكومه كأميلي مزهج زشته ولت من فيصب بنجن لامركا بيغالم ا جادمي مين " "مين في ويا تقاكراً ب المره كي كمر ع ي مي موري ي ماك في پڑھا ترمجے پرمجھنے پی دہونسی می کروہ نوکی تھی ہوسکتی ہوجولیف طوبولا امدى منظرتع ياكون أوركسن والاستحس "حنور كي تغريجت بدوا مجمع شروزنطرے دیمجتے موے کا۔ المسمال كوركبيري « نبين إس تفريخ كامة و بم و سے مِلنے آدی ہےں۔ مُن نَهِ خاموش رسنای مناسب جا با ورنه وه مزید حیر جها از برسالام محتجلب نے مجھے بڑی مذک ملئن کردیا تنا کم تعریمی اب برمس كالتظاريس يم أب لوكول كي كرف ملى وه قريب اكردوسرى كرس برجيد كى ادرماره ساست مسرى ان دولزل كزيسك مختصاً وومهما ال مها بن مهاري اور گرنجيلي آواز مي بولار ورميان برائقي مجرحك بدري جاءة و مِي كُرِيشِي كُونِ سندِ إِسْ لِيَسْ كِهِ ما مَدِ ما مُوكِ اللهِ مِن كُرِيكِ اللَّهِ مِنْ كُرِيكِ اللَّهِ اللَّ پر جا بیٹی ۔جب میں نے موموکو تا پاکر میں انکے دوز ساد ہ کے ساتھ خاطب كيا واي خال كے ميش تقوايش أس كنا مرش موت بى بول ماری آرمے ہوئے میں علم کیے موا ؟ بس نے بھر هی کومی ماره کیا صرار برجار به موا چکىورى جارى مول توقة تونك رسى. روى مع عمر الارا مصاكب تحقياً كالدميع الدازم ف منا تزك كريد برمين توكئ تقى كرمعال كيا ہے! وتمن حرج شيرا آب إرا معتشر بالزاعين توحيا مرفويو جانك وأمس في كمار م، فهن لامر كالبينام العجابة عادوه مادم أج م في ين بني چرون س سيكس يك كاس كام دار تلاب راير اس دوان برین ژی کی نتل و کس العينينا جانا بصين وتوتين دورابداس دوران مي جكيوري يے دليب ادر حرت الميرات ہے" إم م كرا يا تما يا بنسه لام في حراب و با مير تردي را المستنع يك بي. جاكركوهما جاسكناسيت برالامرمري إت ش كرسكرايا وجهان تك جبنيت كاسوال ب بليه الموردر كرنشت سي آب كامامان أكرليا وه مجى لماسر بنيع چيكانموا " توجيرين مي أب كراته علون كي "مومو كيوموي كرلولي توبانواته كماز كممب ليركزا مبينس بحدتم أيسا يساب كمثي الأول مكن توسيد إلى إلى u وو کمن خرعتی میں ب^ی میں نے *سکوار او* چیا۔ برجع بن ميكا بتت كاكون بمي باشده نسي مثل مكار دي إن دون كدينها لأمي وراكمًا و كاندواخل موعد وه «مورتوبيس نيه على ؟ " در "كي معلن رتبي أبي كباب من مرى نبيل بنون كي يا کی بات آوان میں سے صرف ایک لوک سے جرے سے مشرق ومنوب کا والمواجع أراتناه " نبين وه تعمي مسبية ساله " نوموكس بيساخه مل دى مر؟ " ملى نه أست تيدرا بحريد م و الموم برا ب الموم برے قریب مطابی استزاج ميلكنا تعانواس لييرساره كومهجان لينأكوني حيرت أنكيز بلهتنبي د وه تعبلا کب میری جان میموند نه ۱۵ المع توقف كورك بين المرادية تميس ديم انتهادايال ربالاركا يون بن والنطور برمجه إلى كابات كور لهند تصاله يكرك من والتي كالزاركم ما إذ إل درست م والمجمع ميخص مجي تعالم نين الكاي مرموکو نرماناتھا نرمان شایداش نے مجھے تنار جور شنے ن ایک دم میب برگیا مجرمیری بحاث ماره سے نماطب بوگیا یا مگرتم لامس حكيدي كدو ا ك تسمكان تى. وەمىرے بادبارمن كرسف كے باوج دما تفیطنے برثیمیر ، ایم کرده نفس بم سازیاده دورسس تعاساره يرالام لحكيد ماسنيس الديرية وي كال محدي ييمن لارسك ميارخادم بماريه ربی یمورا میسف مسے ما تقد میلنے کا وعد م کری دیا۔ م. دو تنفس مده سے خدادم بیمی بی تعالمرم « دلسته مِن تَزَا قول نِهُ تُوكُرُو يا تَعَا مِين وَكُمى طرح تَكُل جِهِ كُل مُحرود أع آم درزب تعيد بين . اروس سن سانها. كچەتوسادەكى دىجىنى كىسبىسىن خىكىورى جىلغىرى مادىگ ودنون باك كرفيد م م ي يركد كرماره ميري جانب وكيتي مولى بولى يع الر جانب مونوكا مي ان دولوں كي . A مانت مران ما كرب مي ساليا أس كرب ظ بركردي فتى الديجه يركمي خورمي نبت يي اس قدم الدمشهور ورمر كاوكو مِصِ بازرَ بِ مِا بِي أَوْنَا يدِي مِال كَد نريتِي إلى مِي إنى كم مِل فالعرنبادة نبين تماال أماين بجام الماتم كنيح مفدما نافق ديمين كانوق ليواكرناجا ستائتى رونوان احدون كومير ساداد سيكاجلم چکیوری منع گئے۔ درسگاہ کی در لپالائم درسنو*یتن"* م مر د اندر تما کودکم س کاذیب و زینت یں برسوج کرنوش میگئ کرسارہ نے براسے لامرکوتنصی الماسا والتع بمرس ليودى المام أ دورد دن جمع مى توسكاكيونكرجي بي ساره كرك ي الكرك كى طرف سافلات عوماً و فال مواوكم براو ليت كرك كالرت مادي في تويس في وموان كر سے آگا و نسین کیا میری این فوش کا ایک سب ده مدان تداجنی مجی تعاج اُب بهرمال كمرخواك دتمن نفاادا مك موسف والى تام كنتكورى توجداندانهاك سيمن واتعاادين أس یم بیرے سادہ سے باسی میٹی تی میں نے كوبابرس بندر كمعانعا اكب فادم سي بويعي يمعلوم باكرده وواول بوتالامل كى سركرف كئ بى ابعى ماول سفرى تعكن بزواد وق اير ب هم اسار دی جانب عمیب می نگاهسے دیجو د ابتحا· بخيرونون مام بمنف ك اجودام کی طرف سے فکرند کئی کمیز کھ وہ کوئی اچھا آوی معلوم نیس مرر ہا تھا ہیں کے الى فدم ندف إن متى كريس لامرى مجامى واز اده اس كريس كي نتوش ي ب تباجل را تعالر ده تبندك ين في خاوموں كو مربت وئ تى كرجب دود ديوں كويس تو كان سے كمہ تطعى فالوشح بركى تغارين من فور م ويلمائي عمر الوحكي تهول يرحقيقت بحرقتي كرمير سونا جابتى تتى . مي كوذين سع معتك دباكيونكهم ئى دائى كابانندەسىدالىدىدانىدىرىنغى غىرى خىزاكى يىش رىزالام ولامين توقم الكومركي بين ساره بوا" ودساره بم اب بلي إداً م تفع كم طرف موجر نظراً و إتحا. حلدى مي سومني تاكرتازه دُم أتص سكول. چکوری کی دیرسگاه کا 🕻 ، وومراء ون مجمع جب مي مغرى تيارلون مي معروف من تو ماره ك بلت ختم موت ى روسى لام ف وكر عرب ليع مي كدا. مستطربنان كالمسكرمان كمحامدا مم الا وه دواول جواليد محية كم مجعة بمبين عزيز تقعه بسرمال بمع فوشى بدير له من بالفاظش كوم حينك ويي برالام ديمه كر ترت بن كباكن او م رضوان اورهنيكر عب واحل موت من دولون بي كرجير عست كم ازكم تم بيال بينج كيش إ ه يركد كم ك ف جنبي ولاز قد خفى كا لم بنيا أكلماره في محرف لولا تفاكر وه بن بارتبت أن سكون ادرهمانيت كالمدارمود بانقايس أس وقت إيم سفوي تعييل عرائنس مل كيدموا؟

"ك منتى الوش مر ماكر ترس انتفاد ك دن ليدر مركم " متعتا بوابولا غالباً ميرا مُرغاسم يَكُنْ تَعَى. ب آيان موسف ميري ون ميعت محسف كها. ين في كالتكريالاكا اور بجروه ولاتخص في احترافاً مرتحبكا إلود لولا يرطست لامرا بمن أب كا وم بنس المراسيم المراسيم المراسيم م برس المرك بمراو منلف دابدادلون مع زرق مي محروه تكر كزاريد السائد بيرى بن كومى بتادير كرم كت دن سيهال إى الميارس في مورى كا دوسكا و ك نواور لا ذكرار ا, لمي دنت إن باتون كانسي اجم أوث دا الم اكر كريد كم ما ين ذكر كرا جومق في تفاركس في تفل كعولا الدكري كانتا وكرد إبرا ورعم ماروي سيمان آسة بوث كمرون موري وكمين كاكوني أستاق نهين تعاشم يميم بي تدراورم مين ماخل بوكر يجيم عن اندرة سف كالشاره كيا. كرمون غير يسيرهم كمار فريام الدازه درست ي تابت مواروه جام ولي ي اي اور لا يُرُولكند كا ترب ميتر مرتوم بداود كيا جاسي اب دى چىسىنے تونھى بولىسے لامرسى خلوت مے اگر دواك عير اساصاف سنراكره تحاجس مي ديوارد و المصافق القر اس كانتن كما تسل سيخد وه أس اللت اوراس تبيد كاي إك ورخاج ووسمى كومة كوكر طبعاتها أودميرا متعد فرت بركباسا كوشوكس دكتے تعے ماکن شوكىينوش فلى نسنے افرون اور الوران و تلے الماه برتوم إشرفوق مي منزي كيري اجب ولال لامركاط فطرتضا ادرميني عكوست كفوت كالمروا تقاربسوح كر بیشے لامسے جاتے ہی مارواورمنتی، ما الدائك كشت مع آب كوم يوب كرد بنا علي ين من مرئے تنے بقینا وہ جیزی کافی تیتی ادراہمیت کی حامل تھیں مرمرے مرادين كيرا بعد الله ماده كي السيس ميادين مجاف كول يتول ليے كس وقت بالارزيادوا بم صابس سے ملون مر كفتكو كاموتى ول المه ووليوكان آشا جول تعليون من معومي حن كرف يرأه دونسين تعاكم اس كاكوني للن صف وشمال سي مجما بداره الداز والواست مذب وكمان ويناخالين م محانقا يرنس لوں ي اكس توكس في دكتي <u>حكيد ويوں ك</u>ي الاكو *تعك كر* الياب اواس فرش ومرمي ببريم ومتى كودراز تدخفس فيداين مبن كمانحا امراس كاسطلب مي برسكاتها كماس مل نس كا اقداد وجرواك مذب تنعر كاسم ويمف كالم مسوية ويمق كم الرح كفتكوكا أعا ذكرون كرسا برس لام ا من ارتك تكل محف تعيد إنى دوركرجهال سية وك كإبريم كحما تبيط س تفاء بمع لين اضطاب يرقابو باناختكا مودا م مهد تعاكر بيلے تو تجھ کرے کے ووازے پر عورسے أس كيرب كاجائز ويدى تى . أس نے میری مشکل مل کردی مساس نے درسے عمیب سے کہے ہی مجھے حمی تنا إس في مرابون الربر وكل. بلت كوعموس كرايا الدوه ماره مع كفتار كرية كمكر نفاطب كماتفا. المونم أى وقت كون خورسي دور ول يروسكين اس سے پسلے کر بات مزید آسمے بڑھتی ایک ورمیان می اول آھی۔ ديم آب كلبله مدعنون مول كآب الذ وأب ادر مقيقت كافرق طاهر كوا تومجع يخت غنيد <u>یم نے اس کی طون مو</u> کر د کھیما تو دہ لولا^ی ہر تیند کہ بیر میانواند ثك فراهم لا مركون طب كيا تفايه محترم لامرا بنز توبرتها كراب فود لوا م موادر سائر دسیا *جن فرمنسب کا و جودگران بی گر* آ مِن مذى يمس كر ليح مِن شامستني على . واننى قابل دىد اير گر .. جمر م .. بي ايس ونن تميس بر سب محد و محلة كديم لودى كرنية تاكرام بتيت كى نفاختر موجال كرفيراب سي إسيكدكر "يىرلانسانى فرض تفاحوس نداداكيا. ا كب ميف داي ك ينتسب مي ميري تغلوس أس وقت يسفوراز تتخص كطرف ديمااور برائده يسف إن كادرتب ك باستاس والمراس والمراس والمراس المراكر المعتدف والألمول كاصاب ليندآ بالموكركيف ونشاط تنتكوس الازه مجلب كريدماره كعبائي مي ادرماره ك خاطر علم ولو ماره يمال بينج كرفوش سيصا ودبوى ولمبيه وي مرى بن مُن كرأس كي يعرب ربين لا الرائم الواص مارا ان احساب دوا بو لمع تنعا دامنسوم تعاده ے تم یں بین مجے مادہ نے اپنے اِسے یں ج کیے تا باہدے وہ وائملف لفظوكودي بصر تبت جواس كراب كالمن والدوماب مي اكم المرمي بأني نبير. دهميراب كالإكائمين ميك سظم ب كرم تميين بمال وفن سے لايا موں؟ ہے۔ کیا سارہ کے والسنے ووٹنادیاں کی تعیس م کیا پر سارہ کے سونیلیمانی ہے۔ بينيخ كاس نه ادن كاتى " منسب المي في اعتراف كبايولين أب كي ليم سيكس التي کہ متیں . روشون کےمسافز قرب مِنزل سے مرنسين! برشد المدند جولب دبا بجرد في حن كم سامه كراب میری باشختم مهتقری ود دانسی مده مِي في الْأزه خرور مح البات كرامل بات ده ننس حراً بين في كمي من " أنكومرنے تبت بی کوئی شادی نیس کی چسنی اکلومر کے جو معربیان کا · وكمرالا توافية والاشتك كروك كباروه برالام " ينع تب تمال من يك بم إن كرائق مي إلى ليفعيل بدل الدائفول نفاكرما بكز ملاما مان كروب مير بنجا و ياكل بيل ہے۔ ميں ذاق طور مريا كور اور كس كے الى خاندان سے اتبى طرح واقف مول و **ك**ن تمالات ترقيع تتى -الرشق على في من مومول طرف و كيمار و و فاموش خا نے ایس بیر م کو گان ماکر النے کرے میں تما ہمگا دویں اِت ہو اک لیے آکومرے مجھے خواتھ ما تھا جب مجھے آکور کا نوا او ایسا تو ہدنے ای بهري سنكوندى إفادمود إتعارم ب مام م م الشريف لديث إسمير في مشكل خود مر الركية وتت معمر ويسه منتى كومواليانغا اكربساره كويبال سولينه ماهوما وا مه مي كماً. وه بسرمال حكبوري كي درم كاه كابرالارتعا. من اس لياس الوي كوليف ما تومنين لاك تاكراب ملوت من للطرن جل نيف داسته من منتق نيدمار فورتا إر . . سلطم بنتي مى متسعيال ماره كانتظار كرد إخاي، كور بان كرمكين يمي في وانسترايدا جماكها جن سے بڑے الام كا اكيب كمراء ينظر الإلباء ادرأس كانتوابش بدام مي تعايد ع كرامي خلل انداز موان وه الحريرها ماره في أس كاب ان التي ساره كامنتي ا جب الرا لامدب ومناحت كرد إنها ترمي في إرى إرى ماره ادر انت اير ميلا اياكر ... تميس ... وه ... ده ... تعليم يے توكي إلى سكے. لنتى كے چرال كا جا ترو ليا تھا۔ أن وونول كى كے چرال سے سرت كا فلار أو سان مي كُلُّلُ كري بات كرون كا ميني ا" ده مزيد ميت قريب أكيا میری تجوی ندامکا.اً ک نیرے وجود کو جعم . وكما دون جنين ويمعن كالمهن أستباق فامر والتحازموا سأره كراب كالعلق محما تبييست تعاا بات ميك يي تب نيزمي. بعر لولايه مي جابت مول أنم تبت مصدولين جل جاري بڑا لا مرائی بات فتم كرميكا تعاا دراب س كے انداز داطوار سے باميل المركول اوكس ليے ؟ ميں نے بڑے المرك طرف حيون سے مدان فاسر بور باتحاكر ده محرث بول راب. خاد مولسنے مب کا سامان الگ الک کا دا تناميد دوماليا تابر فيمس كتمقيت في كاد ياتما كم إضارك كيفراش كاساان منتى كركري يمنعقل ال ر مر كما نيس ما بنا عا ادراك في ول بى بات ويكيتے موشے كمام أخراب البياكيوں چلېقت بي ؟ " ا جازت مع كرمنتي كرما فذه الحري مي أس كم مريمان تمعارى وندكي خطي مي ب مجمع علم بسيركم تبت كم عرفن افرادسهم كادم وراه مسيسكر ليمنى فيزخى ميم أس منطوت مي كفتكم . له اس منوت بن كفتاو كاموتع ساساة كرك المرك المدين المن المراب المرابي من الريد المركب ميراساهان دكناكي تعلى موانجى لين كمريد مي لمس معدادركس كمايماي أي موا" بدا كرمزاد كول المعترم لام كر آب نے ميرى ب بن بي من المالي من المراس مال و من موادر من كا تربير مجرميرى كدرك مقدرس وانعنه بداي فيرسوا أساكا ماتفتتي كمروأ زم ره اورغر وتحا يسهري صوياه الما الخراب لائے میں آب کے ما تو میل دی کل أب بيم أن كازارت بيس كأس مع عرم المرب لبح بمازوار تضاليكن يقمي مكن تشاكروه بمدروى كما تأم محموظ كصيل كعيل وإبوا ين سرى كالمرف برص توموسف كما؟ ال معاض ادر وكو كالمسبكيا يسومواتم كالتمكيل موكيس نيس إيمة تروكل كوق وادو وردكاؤل كالكرني الحال موك س ييم في منت مخاطا ومبهم إلازمي بانت تروع كي مع مجينيين ملوم وداور وكيدلين مي تحرطار كيساته ما كرآب ويرى بال المدس كالميح الفركياب الماسك عملم بركات مجه دیرارام کوتوم ترجی برا لامراولا مین اومی نے مهان خلف کروں مدنوم إنتفاركيب إدروازه بدكراوا عمراب كمة توكول كأسان مينياديا بوكا بمر جاكرد كميتا بور العكفيل كياهين فكن يدحقت بهركمي تبت مي أس وقت كم ببرحال رجون ان بالزامي معي مجه تعكن محسوس كردي بول. وانسترا يناتجلاا وموراجوز وباا درسري بردوازيم تحالے باس ميم برن كرومهان طلف كد تحارى دميان كرن!"وه مومحست دموازه بندكرد بإاور ببيع مى حبية كمد رساحاموں كى -" ما برمل مأمي!" موموسندميري أيدك. وو

" ين من تماري مُنتكو سائل و تكالم بي كرشا يتمين علم نسيل تبت بالسرينيقين كانائينا مان لكاني من سامه كود كي كرسكان ال ادبی پڑم مکتی ہو؟ ہی نے لینے وہن میں مقعدسے مہاں کے والے طاک کرویے جا ۔۔۔۔ اب كسابل يكاب إلى كداره في محركود المراول يواكر تماس والدك مہی کے مانے وال کوس منبی ال ہے منادم کھا نا الاکرد کھ مرے تھے۔ بولسص لامه كانقره الجي ختري موانعاكرا عوركي والن احسالت منهم لة وشايدي تعين تبتت س والس مططاغ "بانواير ترت كرواتي تقريول والاكماكات م برس المست ١ موريثبت اشاريما بميراسكوت بي مميزانداز كفتكو ك جائد كوني من في الدال مديد المسانة مما مبزرد کمنے ایک طشت کی فوف انعکی اُٹھاتے ہوئے کمانہ الدید کی العرف مانا مامى تقى كرمهنت كوديجة كرروا لاركبوك وكمعا تسنفوا ومهيط ورلامسك بيرامنينس فالمين أب كالمت بوك المرح مجونسي بانى محترم لامرا ورا وضاوت تماري آدي وشي كرافهار مي بيش كيا كياب وريد كها كاعو أمال ك مارد داخل موشقے بس ماره ک طرف دیموکزیم ملاده می مهنتی کی طرف سے معبی معلمی مور نا كرييكي إسمي لول. يد دن واسى كالقربات كريفه فوس -بهم مسكامت عيل في هممنت برسه لام كما م تراس كاكون تعلق نهيس! مير يخيال " مِرْكِينِ بَالْأَبُونِ!" بِالار إنْهَا قُا كُرُلِلا! بِيِّى إبِيرِصِّة سَيْهِ مِ "ين أب كُن كُرُ دويون اعترم لام كانب في يكاوَّت مسوس كياكم منتى كووال وكيوكر لوشيع لامرسا ما ان باست لا مركواس بات يرتمبودكيا كياموك تمعانسے و برک اصا بات می کے طفیل آج میں حکیوری کی دیرنگا ہ کا بڑالام افرانى يا يسفرساكما ورفشت كالوف ويما أس فشت ي • مرمباناً *کی چنت*نسه متعامف کانے میں مول ورندمرى حقت محى اكم مولى لارجيى موتى ريمي ميمين ألى يلي چاول اور سمبا رج كارام) كمقن كى دنگ بركى كيون كے ماتور كا اتفاد ‹ اَ وْ اَ وَ إِمْ لُوكِ الْجِعِدِ وَسَدَ اَسْتُهُ الْمِيها المان موالات كح جراب بلين كمسي بمارا مول كرتمها يسعون مي كوني المله باشك فيدا وتريي كوكوم يحيين بهال اس کے ملاوہ مجھے میزرمین کھانے تھی نظرا کے جوائب فالبا آہستہ کہت لابا تما المرشد لامرسند منتى أورمان ك طرف، م براراه و برنه کرمی ان دونون کو باتول سے دائیں جلنے کامشورہ کیمل شے دہ میں ال تربی برکدر ا تعاکر أكمه تتحيس كى جانب بإهاا درممه سصعبلاء بي مم تبت مي دواج إتماليم تقير م مراره أن كربائن كوولان د كيسال ميري ادون با میں سے ہے۔ کھانے کے دوران میں دمی منگو ہوتی دی می می منتی مجی حصر کے تمالي والدميس ومرست عيران سي عبت كراتها إل عبت وه وتقعلى خرسي سيتبت كالديم الدع كإنباجا ا مدانی مری س تبدل کردیا تا کرماره میرم تے ی لیے کولگ ان عبت کری اوان کے بہتدی ماک کے ر ا تقالیکن می فراس می گفتگو کے دوران میں بھی ایک خاص بات محسول ارم مونن ملنے پر مجھان دوانوں کے باسے ملره اورمنتی بمی ب قریب کرکیس هر يرسادون بي سے ايك تر يمي مول تواسيم مير كردسك اور آن كود بان ک بھے منتی بڑی محورک جحفیت کا ایک نظراً یا۔ اُسے بات کرنے کا اُسْر · المصرطسعالام إسمنتي برشيدلام كيا وشتقا اسى وشق ك اطعي في ان وانست من تعين بترشرو أكانقارماده أكست كوزياده كامتا فرنفرا وركم تم -الماماتات مي جكس جميكاً من كويا وه أماده ا يك مانغ مبسنت مئ وازون كايلام جل خودترال ال كيا فيك إدام وات كاوكوم لاستبط جائ يثن كالني يركم عجفاس وشصى بالدسيسيان كاختبرا دم كتي ميساني گرم چاہے درخصن کی ڈلیاں تیرد ہی تعیس جب دوجلٹے جس حل ہوکئیں تو ادادم ال يدع بم ادم ال يدع بم ا يس في يال أعاكر بونول سه لكان مجعظم تعاكميا في مي مين كاب أست علوتمها تعا الديب مياذين مح خطوط بركام كرد إتعار د انتحااد ريم سنع احتراف خاموش امتيارك قل مدم م، که در دبام کو سورج کی کرمین آخری اوس معالے اکستال کیے گئے ہوں گئے اِس ہے جائے گھوٹ بھر کے کھے " آپ فرینسی تبایا متسدم لام که ده کیا مالات بی بین ک بى زارى ايستى مەسىمارىي ماكرزلىن كەر. ٨ كرس كى كورى من كورى دوست سولوج كا بيش نظر آب مجمع دايس كامشوره في نب بي بي في في كما. ين الريد المصامني من الألبي المناوش كا پائے کے بدخاد کول نے میزر مام و مینا جائے۔ جانگ اور ما بوموركوري على جند المحالدي آس ك مرح تعيس إس بودسه ك باستين علوص ادرسيّان كي عبك خوائد لمی*ں قریب میں سے ادی تقین شاید اس ب* ا كان. ده كه دى تنى يا نوا لوگ توجيع ارًا وونون تبتى شرايس تيس جنويس مرف أمراد استعال كرية تقع -توجي إتم دالمي بل جا ناكر اسى مي الائ بد مي سف ابحي كجد در بسط تصح جوانوا در دفيره ككر عسام تعل نغا. ال م كب وصف سوسع كوكيون ويمدوي ف وورساغ جلاقوس نے ماره كون اطب كيا يا ابتحالاكيا الدو كاتفا كفعين فرمنين تبت ابكتاب ليكاب إبرحيقت بدكم برالامهادرمهنتي مرته كليف ساكت محمر می و لیسب لکا دوی اس کی طرف مرحر کر اول -تبت بل راجيم يمال كوكل بلسيد بي اوكون كوادات والله ہے و عام دلوکب جاری ہو ؟" قرعب كعزى ماره كالمتح البضاغ يي سديها كم ان الحال اطاد وبدل كيدب بافرا اب ين جام دونيس جاري الرال ب . وديت مؤدج من عين ايك حسن بلل بيدي البدده باستنس وتحالي والدكر دار مركبي لقي مي سنداً استى سيماً كالما تعدد إلى الرساري اب احمان فاموش شرف موكنى بدادر محد درب كسين ترمي إس بك چددن ييس دمون كى يوسانه في جاب ديا-السي أنكون مي المون مي اشاره كياد ماره و أب برى عيب بتين كرتي بي إنواسم موري «كيون الاده كيون بدل كي ب بي من في من سي الكيار كا احمال فراموخی کا شکارند موجا ی ا" تجريم دونون ايك شوكس كرقرب ماكراك وتكن مصقب مسكه نعرشات درست مول محترم لامرايكين مب " نام کاسبب پریس " اس نے منتی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا 👚 📗 تع میں توکس برای طرح میک گئی میسے ا ی ملے کرے کے دروانے پروٹنگ ہوئی۔ كراته ايك سے مالات بيش نبس كت ي مين فراول بين كا . " انفون نے بتایا ہے کو کل میرے کھ اور عزمزیاں بینجے والے میں میں ال موئی زمی اس لیے یہ نے با دار ملند سادەنى يىرى تىلىدى. المرحالارثنا دفيه لمرح كاتماكم برتميت برعبست بنبات منوا أن مبسے بيس بل اول كى ." بمعظم تعاكر ماره في مياذين باه اليا . و فراد إوليه -" كركيش كالب وكدواتها واسكن تخيص نبس دى مي الب تبت " أس كرابدة " يس ن أسمعى فيزنكاه س ديم في موك لوعيا ما مم ل كراندردانل بواادراس فيريث م كياميات من إلى بات كاثون به تعاكره مِن جَبِي البرسة أبين أس ميال ملوك كاما أب. بالرأك ومُكُونْ مِنْ يداك في الورى يله الما تفاء أك في الأرك کر رسی تحتی۔ ب كرا موكما . برك الرسف فحصا ودمومو کے بعد حجاب کمیں انو!" ساره إلم منتى سے بل كرفوش بروم اوه بین اس خادم کی رمنیا ٹی میں وال تک " توجريرا خيال ب كتم كم دن يرب ما تقيمي ديوا بي مجي ومحرمي البرسة آف والوامي كب مجرب!ميرب تزوالعك فاك زلودات كوديمين موسف ليف ذمن مي اس ما. یمال دن ہے۔ یم اس مزین کے بیے کم طرح اجنی ہوسکتی ہوں "میں ابتمادے لیے کوئی خیرتونیں بول یہ پیںنے کما اور دیجھا کرمنتی ہادی الدارس فعام كاوي يخ كفرووايك من ف ديما كرساره كاجيره كول الما م سفرشع لامركوتمجهاار بالمي بشرع وسيمش رابح تقاهم المست فتنكوم كوثى واخلت بسي كا-يسنداً إنحاد ايك موال في ذبن سے ذمي المان اكب يوى مى ميترولوي تلى حمل يرتبك متم فنا يدمشك كالمتيت الدلوعيت كونطل فازكردمي وبطح إتماني " میک ب بانوا" ماده بی ایس بیال دوایک دن ایسے بل كيا-سارف انباق اندازي ايب إرا ۱۱۸ ما الكه سكتے تھے ميزك دونوں مانب كرسا جرمي كما وميك سيكرم إيف فاس مقصد كريبال أق مواداس ع رزول كرمائة دوكر لماسماً جاؤل كى أب بيال سے إِمَّا لاَ مُعْمِي مِأْنِي ما والدمنتي وإلى يبلي سيموم وستقر -

حاف على بونى نولى يوكل محركيس؟" ، وسك إنسامي كيم تنات موسم بيكياكيون مِرى بلت مُن كُرساده ايك وم أشرادا "بالكل إسبر في المعاب دياية ميرا المدوكل بي رواكي كاسب." رام کوین ڈی کی طرف سخطرہ ہے کہیں وہ مجھے آپ إلى ابعى دكه ليت إلى - دمامل تجعيمي أنا " يركيا كدم ي بوقم بالرشب لامسة ابنا كلس ميزيرد كي بوت كى ماتھى تجھ كركرئ نقعان ندبينچائے ۔ اَپُ موموكوميرى فافلت كے الهااده أعج بره كرمون يرينيتى بوئ بولى ـ بسم محاراً بركد كراس في منتى كون المب محصال! قرآى ملدى تيل ماكيس - محدن تومر ديال!" يى نفوداً كي كالإده إلى بيك يرجيونه جانا جامتي بين-" مد ماذين الحما بواسے - ده واقع برات ن "ا المرتحرم الكريمير الى عن بحاقوم ودهم لل إلى أب ود جيس إس يركوني القراض بيء يسين في جيا-یک ہے! اُسے زمین کراگراپ ملدسے أعط موموك موجود كي مي السامكن فيس م سے دوخ است کوں گا کم مجھے والین کی اجازت سے دیں۔ اس اس کا ونیں الکنیس مورو تھے بہت لیندے یا سادمنے م المارة ... توأب كوتل كويا ما عاكا." سألا ساده كم ما تحد طعام كا وب ثكل تن-"تميين نى الحال ايك شرط پر اجازت باركتى ہے كتم فرمست نكال ماده مي تيكيان تعي رشايدميرت تل بون فحامان تفاكرها دعست كتثرك مرملدى إدحرافك إبزالام يُرتفقت الداذين تكراكر بولا "كس اعتبادى بى يىن نى تارات أسوال كيد سألنام كا وسي تكلته بى إدحر أدحر وكمها. فعا "منظود، إلى نع أي أستركر كرجاب ديا بجرماد وسي مكل الدوداب بوابوكا-"الما المبتله سينين جس المتبارسي أب مجدداى بكر ما وا مے ہے ؟ یہ موال کرتے ہوئے میرے ذہان الما الادب كوسين سر الني ملاده دا ا بون " توجريه طي ساره كرتم لهامه أدي بو!" ميرى فاديت بعاني گئى اوم كى كاچېرە گخلىنار پوگيا -لمدني فاملس كارتيبي كنتكو شروع كر و الأي كان منس لا ساره في عالى بعرل ادراسي وقت مجهد يك ادر خيال كا ودارى كا یں نے تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے، اسے می مبلدی ملنے کے مركنالات فودى ال كدي ين وال " إن ساده إقري في منتى كوكميدا إل سب ماده سے میار قلبی نگاؤ کھا سرارہ کومی مجیوری میں نہائیں چیونا يكايم طعام كادكر سنجي سركي يطلولي "اب كفتار خراط الم المدمي ايك نام كئي باراكه القااور وه يبليج ائت بنيا بي موال كيا۔ چائىتى بىرىنىغىدكىكى مادىك ماق موكوكى چېودى يى ے دروانے پیفادم کھرے ہوئے نظرائے نگے میں اور وہ عامی اولا میور ماؤں کی راک فیصلے کی دجر این ڈی تھا۔ بِن ڈی بہانے "بهت اتحاا ساره نے بواب یا "ا مده ما ہے آچکاہے۔" يطلنف كيليمان كمامتمال كانتهاا ودناكام رانحا وولتينامري يلانياده التملي وويون كالمعمد امي من حال آيا-بيخن للمدكرة فاوم إليثا لأتهس ما تقاشف تفييس اب الاعدست جابتا تفاادر محيمي أس طُف سے خانل نیس دلم ہو کا اور مان میکا ہو کا کرمارہ اب میری دومت بالم من فرواكما وراس كاسطلب يه تقاكرماره أنى كيم إه دليس ماري تني شرف دات ي كوموس كمة يا تعاكر الچينيوں کے اِسے میں اُس کے کیا ہا، بن يك ب يا مورت وس ساده مي ميرى وجه ساخطر مي يومكتي ومى رم كوزيتى -أسرماده كرماتة وكذاب ادردوايك دن لبيداس في كمام م اب مں رسے لام کوکسے علوم ہوا؟ اک م دوسراسوال كردياكرية تفعيل اور مجث ١٥ تفى اودان كى مفاطت برمال ميرازمن صادايك توبس يليكرساه أناب مور فيرس فيال ساأفاق كي تفاكر ساره كوكون من معرو "جينولس كسكونى تعقب نه نے تجھے بی ڈی کے قاتلان عملے سے مجالیا تھا اور مسرے اک بیلے کروہ معالية من فيرت كماته معلوم كيا-بین اکتاب اوراس کی صافات مرودی ہے مورجی دیر کاری المع مرد كوئ تفعيل من في المحاسك دران ي كالك كوتست كمخنث ببترنعودكرتا لىنتى كان مطائن نىين خى بىرىندكرماده كى باك كالديشني يس ابني تك ين زى كوزا وفي زكوك في أل طوف سے بلط " بنين لامراورد لائى لامسى بايس ين منتى كرداريات بدك كاكون جانبين تعالم عراري المول مي ملف كانيس تفار مادم فيرب مين كخادر يافت كيار اودميرك مانقيول ومتقل طود بيخطوك كاملانا تغا إك يداود ويمبى "اس كردل مي يخين لامرك يد دل میں کیے کھٹک نی تھی میں نے سارہ سے گفتگو کے لیدوقی طور ومه مقا أس كاوقت تقريباً برط بوي كانفا - كيب مى في أحد كالك نيس تفاد دواندهير سكاتير تفاروكس على الباك پرسنتى كاخيال اين دىن سے جيك ديا تھا كيوكامل سُلون دى كمائة وه دلائى لامركامي معتقد بي كل، ين زاد دوتت نيس مكنا جامع تفاريموت نمودار بوكز وادكر مكتابتفايه كالتاج روي جن كانام راس المسك ذين مي محفوظ تفاحي ال السناديج نيس بحقاء ومجعقاب كروه (١٠ إلى ماره إب طور إناكان سے -اگر دُورِساغ بھی مِلناد لِالدبائين بھی ہوتی رئيں۔ اِس محصلا دہ ميرا أميد الجدير كل ومل أوربون والانقا السيسي المعلم ألك ك بيب تبت خوال من ووب جائد الدور اسنن الدرط الامردونون بى بادى طف سے ذائ في مويض كي على مع مودف دلم الجوي كم مجتب يروق نيس بل متوقع مليكامقام وقت إور نوعيت بصح يحديم معلوم نياس تقا-المارة تر في وبهادي خارات إلى تشددا قالىيد مكا قاكرش ماروس تهافی میں بات كرك واس العراد داستى كے اس مر هلي كانتظار كريس في كيري المركبي كياستي تتى - سو "كياتمين يتي ب كرتم في منى بارے میں کے دریافت کرسکتی۔ مارہ یقینا آن کے ذہن پڑھ کئی ہے۔ به نمر زكري بانواسمار منبتى بون اعنى اولينا مها میں نے ایک دومری طبانک میں" لمامد والبس مبان سيميلين بسرحال يتموق حامل كرلينا جابتي تعياد ين لوتالاً مُن يني تومورة ا نما نصف مفر هي كريجا تصااوس " إلى بالكل الجيى طرح با نوايم سا ا الما إرابه انهائة بمست بمست يبات ال وقت مرافران مي موسين بي معروف مقار فعناين ككون بخش تمازن يتى عل مي ينيح كرتجع صوَم بحاكر يغيراود ا بالكنانب مرس السكي ك فرن رُحاب ياساده في اب معَلَّيْن فِسَاده كُنَّ وَازْشَىٰ رَوْ مِجْهِ سِيخًا طُدِبَمِّي لِإِنْوَامِيرٍ رضوان اینے لیے کروں میں نیس میں انوان نے میر الحقر ساسفری المرمن تاكونياده معوظ سي ." "بط المرك السام بنادُ إلى بال وتول كالك بارتقابوميرى ال ك نشانى بيد مامان في مجع وه ملمان لأربب كمريدس ككاديا يحلمين ميري يتثيت بخن للمهر الى <u>دا كەسە</u>تىت يا*ڭ نىظرول سى*دىكھا يىجر يهي موال كابواب ماره أل إدنس لردا تفا ميانيال ب كرتابيف أيسك مامان مي موكيو كم كر بهال كاتعى و و بخن لار الوتبت ين ميني حكومت كى نيابت ك م) بن را متے ہوئے مجھے *ایک خیال آیا*۔ فرك كالف ويجعالوتبر يرامجن كأله مغرك دوران ين ساداما الالك ما تقاقل ا فرائض انجام دے دلم تفاا درجس نے ایک اعتبارسے دلائی لاس کی مجم مرمي، وموكوسي بيس محصور جاوُل تاكرتم بريح الراجي تقى مي و فوريمي كوريا، كى ماده نے میری شکل مل کردی تقی میں اُک کا امن دیجھ گئی او سنبعال التقى مين ويريقي كيش على من واخل موأى قو فقام مستعديق المينوا فاؤر" الى داخل مويك تقصي و داخل فوالولى المكن بكرالياى بوتم بيان سي أي كمير على الق ب الساكيون جابتي بين إ" وو ممكر اكراول اور وه كرس ما فول كري تعوص تقيدي چلنا! بكراممى جلوا ديم يقتين وه باراس يفتى متى سے كمارى يس فيمسرى بردواز بوف يستبل فاديول كوكم كاكروافيها مرك دابدارى ك ألى -ين بنجاري بوتوبتر ب كوكر كروزيان الدوخوان كوالم كركم أنخين ميرى أمدس مطلع كري وتجج معلوم والده ك نشانى ب يتم في مصيط كيون نيس بتايا؟" ١١٥ دازه لكايا وداس كمراه فعام كاه ك ماره مير عمراه كريي داخل.

تفاكر وه دونول في الأكتيس بالبرنيس كفي ول كري يل بكيكودير ين كريك اددواز و كفيك كآوار منى ين في موكر د كا تورضي كري المين شايميرى مستعطع كياما حكاتما اب ين موناجاتي بول تم اوك ما ا یں دافل مودی تقی میں اُسے دیکھ کرچ نک پڑی کیونکہ اُس کے جرب سونا چائی تقی کونگر گزشتددات چکودی پی مومو کر ترسی نیمی ترب سنية بى دروازه كعول ويااوريس بن سف مرد تنتكوس اجتناب كي خاطر كي . إنكحوب سي بندهمين في همي اور بير مجيم مغرى لكان بعي تني روفي او ويون يربرواتيال أوري تقيل -يالهست كاوتقى جال مين ايك باريط تعبى "بترسليس!"رموال الول سانس وكات كان معدال مراكي الدنس تعاكي ان الماري الماري «کا بُرارنسيه ؟ " يس نے بين بوكر و جا۔ مر هي تن -سبي بم ب في الدريد لأم ما يا بقار " ومنتحوكرسف كيعدادام سيموسكون ودنوس جائ تتى كرده وولداراخ " إحى إوه ... دومومو . . . به دو ترب بينغ كرم كلا لَ -ومن في برميها تعام وو محيد ري كرا خلاقاً مسكرا إ الكائم بس ني وجعله كركى تخيين الك دومرس كا أعول بن أعيس والم يُعيان كمكاني « کیا بُواموموکر ؟ جلدی بتاق ! سی فے اس کی بات کاش کو 🛘 ل امنلابروكيا-بهيئ استغباد ووموان كى كاير وم الله المساكل على من والمراحث سند ومتبرواد بوي عي ادراب بيان سرال كما-يسف بنااتفارس تعدك الدينا بوامنا م جرى جايس موفي ينهيكي توده بولا-ان دونول کے درمیان کوئی دیوار مائل سی مقی۔ «وه ... وه شديدزخى مالت بى بيال يم بينى ب يم م الم و عرد داک تعین مدرین کیسے ، انل ش كعا اكعاكييني قديري الحمول في ينذكرون ليف في. معا ہ امین اسیں نے مسکر کر حباب نیاادر دل ہی نے اعترامی کیا. دروانه كمالا مي في توك كردروادك كالرف و كيدار فيرادر موان المرخ وه بے کمال ؟ اور ۱۰۰۰ اور ماره ... " الم تبس مسلة يركفتكورنا مامتى بول أي میں نے ایک اسے اے کول ہ دولول ودوان أكول كرب وحرك كريدي وافل المستنق أعفول ورمومو اكيلي آن ہے ادر وہ كسس قابل نيين كرساروك اسے ين فى دوره كرليك كدوه مزركددوار على في دروانس يرد متك مس كراندر كسفة كك كا تكلف نترك كيا تقا- غالبا ر برائے۔ اُس کا تن شدید زخی حالت میں پیالائھ بہب بہنے ما نا 🔘 ى ب اوراس لي محمع عزيز الله الله الله نعدام سے انھیں معلوم ہوگیا تھا کرئیں بکرے میں نہا ہوں اور انسی کا نتظر بي حيرت الخيرب وه في الحال كار دروم بي بي ميزيم أس في مالت مي أم م مقدم عقد عرا لام عي آكاه ب عالباً و فال مروسكات يوسي ولي والما الول من كمنى كري المعنى الاصرياف تكيد لكاكرتم والدوكاني ووودا امین نسی تقی رو آہے بهال مهان خلنے بک لانے میں وقت طاقع کیا جاآ مرم مول مولی إسين في اندهير مي تير وكلعو إس شام كوينن لامه علاقات كروس مہری کی طرف براہ دسے تھے۔ رمنوان مين دين سے اور . . . " " يكن بل تو يحيى ملاقا ون ي مر "ہی اکب آیں آپ ہے" رضی قریب آتے ہوئے لولی ۔اک کے معيد إ"رمنيد كالمجلد أوا موف سيلي مي بول أهى ادر من من في في المي المرشورة كيا تنايم بني لام و كُفَّا فَيُلْبِ عِنْ مِنْوَانِ وِلَالِيْكِ مِنْ مِنْ مِنْ وَلَالِيْكِ مِنْ مِنْ وَلَالِيْكِ مِنْ م كى سى مرت كانهاد بورايقا. يرتز قدم مناق درواف كاباب رهى ومنيدمير يحي بيهيامها منسلي تمارا ذكر كن كر كوريشان موكيا عا. " بينين لامهااب ككون الي البحى كجهُ دِرِقِل إلى مِن تِجابِ دياد "كِيا فادمول نِه نين تقى بَطَورُ ورم يك يسفيف قبل رضيف تجع بنايك ده اور وعنوال المهم بت احسانات أي أورده بهرمال ماسك ين ين جاي ي كركما بيرول بال مل یں داخل ہی ہونے والے تھے کہ موہو ذخی مانت یں کل کے دوالت (من نیں ہے یہ یہ کرینین لامہنے توقف البس بم فالن كورها بي نين إليك المدكر بارك ي مجع نيندآر كسيه يكسني وضمان اور رضيه دونول أك كاطرف يليك اور أست كعورت كاكتبت ويه المركاس كي حيثت ميرك مشيرك سي سنة يم الك أخرمة وميرملدي سع لولى إدرقيبي موسفير ميري ميكول ميراب بيند كالوحد سوا سيني والرواج والمحدوث الأداكياد أكالاسم لهوالمان تقا ال جردا ات واضح نيس موسى مي عراً أن إكر ميطقي والمسكرامي وموان بينه كيا مم كي تحول مي شرارت د د نوں کے جاتے ہی میں سولتی۔ اورده نیم بهیش کے عالم می تھی۔ رہنمیہ تعقیدات بات رہی ادرمیر خون ال مشوره كرا بول اورأس كمشور شام كويس سوكراهي تريي ندار محكولاً را ليري ييول ومي فيسل ويا بيمن دم التقول في دفوال مرر كالمضع يساى ولاي آب مناكي نظرادى كسيام بجواياكي أكس فاماسى بول ٧ ممس باری باری ضورت وال کرواس روک موفون بس تناویا ج میرے الم المركاء مجع أن سوالون كے جاب إلى كتا يْنِ بالوجوه أنب يك موسر ادر موكمال بيه منوان كرموال بروميم برا لامد سے ملاقات مے بعدمرے وہی ذبن برسوالول كى يغاله موتى دى اوراسى عالم ي بي كار أو دوم يك مید زن می سال موقع علی اس كأنكفول سيفي تحبس تعطيزتكابه منتق ادري يمن لام سے كفتكو كركے إن سر لمرا ادرماتے بي كررخصت كى امازت مايى. "بست چنک ہے ہو! گرخیال سے کرارتم باغ میں نہیں عامى تقى بيات ميرعيا برمال تشو محارد ردم يريماني افراد جن مقے اور اُن ير بين لام كا طبق مشيرا ا دون بخریت مگرور کردے وضیراور مل مِن مِو . " مِن نِهِ الله يوفي طل الدائية وتقرب كالقوصل اس يس ميرى أ درك تقديسية مكاوين نواه وممس صى تقاد بنكاى مالات ين موكوزين يرايك محدّا بجاكر ألا وألياً چرب د ال گرب بی ای کیچرے سے وکسی دوعل کا افہار ى قرب سے سرشار تھے ادر میں تنہا ت کا شکار لوک کیوں نہ ہوں! میں جان کی تھی میں۔ اگر تارین فردری دیولیا کرکت پرتین مون مفید جادر علی ا ميني إناني كاث كربنات كيت تفاون ر بوا مر رضيه كيفني على نظراك مي جزفا برب كيميرا مقصدين قار وہ نیں چاہتے کوئن تبت کے معالمات ا نون أندب ادب ديكه كرمير دلير ايك تمونسدسالكا ممياد ميكي مے مال مقدل برھ کے نوادر موجود بی اور يسف موخوع التكويل ديااد راحيس موموك السيم باديا فراى ليے تھے دار بننے سے بسلے بى الم ك موا وق ملتى إس ف المع مدات يرقالوبلت موت ومو را ال مغرب خانول کو و <u>یکھنے ملے جاتے جن کے</u> "بافى دى قى يرماده كس توشى مى دوباده لهامر كدى بىء" مطلب بي تفاكرده تبنت بي ميري آمري م كوقريب مكرد كيما ومنيه اور رمنوان جي ميرے ساتق بي آگے برمكر كھڑے الاست مشهور تقيل ما تنده كم لي كوتى لاتحمل رموان اولا ويعرشرى سيأتسي لكله لين هريم ميران بي بي بتر عاد كمت بر سيت بين مشير سيم إه آس ك ولونات ادر يقف و ومينون فالولل الم قرب ومواجكيوري مع وف آتى -معوه بصياري ايك تيم المكاب ببب كمهم إلى الأمون قيام مرم كے حبم بريوج و زخوں كو الكشس كرسے تقے ماكر فورى طور بذري ودمك ساته وفت كراس توكيامضا كقرب إسي الائتونى
 الائتونى خادم کی والی کسیسی کیرے بل کہا يرافزاج فون كوردك دي مواد كيمرك كاراكت مزيد وردوق سجيدتى سيكمآ كاكرفوان يوفيد كالوبودنك سيمزيدفا كمده أطاكويرنيرة ١١ ل الناادرس أن دونول كي منتظر تقي منع نع ترتبا يأكر بحن لامه اين نشست گاه ين ميراملاه ا دونون مذاتي ميري كآم بث ووجند موكتي يتيم دوكيولس واتى بدادى كرنى جابي الدونوان فلا ممل کے راستوں ہے می بربی اشام منجدتى سي كما تكم أك كيج سي تم إلت كانطهاد مود إيقا ما تقد لیا اور ممل کے اُس حقیمی بیانس

سراخال ہے می تعین بتای میں کہائ بیال امکا مقسد کیا كمسه كم افراد بون توجيل المافرض اداكرسف مي آساني بوكي ي مراظرانداز كرت بوت كهاا درسوح يساتم برتی کرمنوان اِس موتی پرضلاستهم ال يُن في أن كي التيك الدي كر عيد سب كو ثال دياكيا-سے ایمی سفینجدی سے کا . ان دونول كرموك كيفيت عا ١٠١٧ م رمنوان اور منيدكر بحى يم نے والدے رضعت كرديا مكر بحام برے كي، « يكن اب كرينسي بنايكراس سلطي الي كي معتك مر می نے مارہ کی منیر شناس کے اربے یں الروس في الفي الفي كالماري وموكو تيواكر كيسے جاسكتى تتى! ذیتے داری قبول کی ہے ؟ " وضوان نے دضاوت جا ہی۔ سارميرے علاوه إس كاكسى وهي علم نيس أسى كى دوشنى ين من كے نيعل كياب، ا كي دير بعد لمبي مشيرك مجه بنا يكديومو يحسبم مي جار كوليان کرنی وروت سی نافرنها پرمی رصوان کوشال دین مگراس وتنت پی م بس اگرابسا بواتوره این آن دونون يدكمه كوي في مختفراً وه والعربال كروام بيوست بن جن يست بن كولان ونكال ماسكي بين مركز وتعي ول السائرسكي اس ك دجريرك رضوان محى سنجده تصاادر ي بعى ابم دونول بى م بوشار كردتياجن كرفدنع أسف كع واتعدية تفاكرمورادرساره يماكما براموم كومين آن واروا قعكا الرتقا الربي بم سفتت على تكلف كميلي برسة يستون كافردست مين آست في منى مشيرسف ١٠١١ وأب قالانكوك تدخلف يل مح مراه چیوری سے ملی تیں لین ابنی ام الداده نكايا تفاكم يحقى ول جسمك الدركسين دل كحقيب بيوست بوق انی آمدکی بردی دنیاصت کردی . المن كيول دى كى كدأست موموكى طرح قىل تفاكر أتخيس كومسلخ وول في البين ر " ميرادس تقديرت مي مرافعا نه والحمرا فيلي كومجناب ا ب اور شایدا کو نے بیتے کو ناکاہ بنا دیاسے موکوجس وع کے اللها ؟ ين في سوما يماكسي كوساره ك زندگ معتران دكان ميقة دودوادة ا مي لوني ير إس كرعلاد ومجهديم معلوم كرنا بسير ولان لارتبت والي أريش كم مزورت بقى ده يكيك بى يم من قاديرة ريش تبت ي م ایک بار هر منتی کا خیال آیا مر مارف جرے دستی رد الوں سے تھاتے ہر آجيكه بيانسين إا والروه نسي آياتوكيا ايدامان بي كرده والى مكن نيس تها معالم كونكه دل كواكان تزند يسني كانتا السليطبي والمع الفاظ استعال سيستقد أس يرشبه كرف الك دراز قد منين شاادر دي أن كامريا أجلت إس يرار او كالم متعدنين كم البيال ويراعي مشيرًا بن اذك يشين ك فقد دادى لين يرا ماده نظار أس كاكمنا تقاكم يردو وتراقول في ساره كوتادي كرايا م إِسْ أَيْشِ مَ لِيهِ أَسِ إِلَى كُلُّ انْفَعًا اللَّهُ إِلَى عَالِمَ كُم إِلَّ مَالِتَ ببلون كالركون كرامير معتقدمي فالهنين متقرا لوسحوا لمح لا مرسے ایک بار تھیر لاقات کرنا ہوگی " يروال كرفرادم كتق مومست بنايات ا مرف ير بنا جلانا ب كريدان بعاوت كم أرمي يانس إس كم لبد مي موموك يد طول سفر كم فطراك بنيل تقامكر إس مورت ي الموك مانب ديجهة موت كها. ده ددنول ساره کوسے کردا مرک مهدی مراكام ختر بروائي ري فراجم كرده معلومات بى كى دوشى مي مينى زندگی نے ملنے کے نیا دہ اسکانات تھے۔ موہوی مالت تھیک ہیں _ بهاجی الین سایک بات سوچ ری میں ادری تقی ساری وائی کے ابداب ب معن محرف أولل أس كي دندگ كوخلولاس بين عا هجي مترك يد 18201 مكومت كونع قدم اشانا عاستي بيت شروع كردى فتى أس كے اعتوال يك ا میری بات لختم بی برق متی کردنداف بیدستک بهائی در منوان مان كراميرے ول كو كوسكون جوار فاد مول اورمومويغال كردر نظر مي نے صوبے کے اعد کر دروازہ کھول دیا ۔ آنے دائے کومی سنے تورا میجان کیا۔ می بون کداری وور کے ساتھ پیکنے ملی گئ متى كھنے كى سلسل كۇشىشىللىكەلىدا خرموموكو برق آسى وال سني محفول في الك فادم ادرم وا ودفين لار كح خاص خادمول ميسي ايك تما مس في في يكن لام كالين فبتى شيري كالحاكر موكابوق ين أبت صرورى دال يرا ديماران دونون كے علاوہ ١٠ كازبان بيغام دياا در دخست م في موسكم باسي من سين لامركوعي علم تأكدوه أكى لوكول ك نشان دي كرسط مغول بن أست مّل كرناجا إمّار ما الله كل عنوال بهي توميك سأعد مو كالكول يه لاشيس أن جاول يسستين فادمول بوهياتنا مس نے تجري كماليات كري تطبى بنے فكر د بول وہ تمام يط موم كى بوقول كوكت بول تعراس في مسترة مستد ما أكر بانب سوالية نكامت ديجا-اددمادہ مے ساتھ میل تھے۔ اتطابات الديما يم مي مجيع كموموكسليدي ين الرسف ذاتي دليسي المعير كمول دين بن أس يجك من اور أساة بستت يكارا در اور کے ماعد مانا صروری ہے اونوان ين في تمام والعدبيان رسادي كيون ليسيد إوه ذبين اور دوري تخف تما وأسيد موموكي تيتيت كما تقريباً آده عضف بن روسف وك وك ريشل ده كونى افدازه لكاسكتي موكدوه بسته تدشسهنس اندازه كالمفي زياده دينس على مكل موركاميك رماقة موااس ماقعه بالماجي منف كم يدي أرب باي فلى - أس كم تعورى ديرلبد وم میں ہے کہ مجے خطوع مین ڈی یاال "چن ژی ایمنیدادر دمنوان،،ر ك دين تفاكر وو مينى مكومت كاباري تبت الأب ، وركونينا أس بلك كرنا عا بن مح -ى دەكىرىيوس بوكى تقى ـ مع ميرامجي مين خيال ہے " يس ف بنی لار کا مادم دخست مرکزیا توش نے اپنے کمرے مکدروانے 🖒 المرائع كوتى فكرنيس مسيم كان يست اين التب اب آدام كيم إلمام الظامات برجاتي مي مورك کے باشدے مبعاً شریف ہرتے ہیں جرار يرموجود دوخادمون مي سنسايك كوكارفوروم جاكز مومو كافيريت معلوم ك بهوش موت ي متى مشيرت ملح خاطب كيا - يى فراك سواليد لى كما ومسيف يوكمناما الحري في يقيناده مل كركز رتي بي دين كري م بميبع وبااورد وباره دمنوان سكے سلسنے واسانصور فيريراً جيمي · ول من محارا كام محمد بهال يك لا اتفا نگافت ديجها توده بولايم إس ايرفرس كراي جمازي يكيك وكسسكما مواسي جمورت ادراتي شدما مرے میں میں میں وسوان التھ کھوا موا اور الله میں۔ دیمد کرا آموں ال ويلى مر الرم عام وورضوان كوهبى اب الع جائين كم بشرطيك المحلي جد كلفول بل وسم نوشكوار يب ا ار دوند كويّار موند ميكتن ويرب إكية كمكمي مي وقت دوا مي كان ب. "ين ابنى من كوسى إس ك ساقة جيجا بابنى بول اكده ميكيك وال كے ما لات ميں تناسنجال اول كى ي « مُرُمار فِي اغ الديوكو تَلْ كِيسَانَ كَ ش اس ک نگداشت رسط ایس نے مون کر کہا۔ أے بعطسے بیارد نا بلہے!" ا الزن مي سے كون مجھے نما تھے والے برآ مادہ نہ يامقد بوسكة بي ونسيد في بيا. " ہم روا گی سے قبل آپ کومٹ کردن سے " طبی مشیر نے جواب اا و إن جا وُ إا دراس مع كور ملدى تياد موجام ي إسلى في است يه الدماني سے الكادكرديا اورضيمي كسيماتى "مجھم وب كرنے كے بوا كر اوا ين لبتي مشيرك بات ميم متن يومني رون بعي اب ميرا وال لینے کمرے سے مبلنے کی اجانت سے دی۔ ، دودولوں! کرونت میرے کرے میں تھے۔ وقعہ جنبلابث مح عالم ي كون غلطاقدم اشاء ل وكنا فضول بى تقاج كوكرناها الني دوك كوكرنا تقاا در في رمنيدكو نم صوان كامتصداح طري ممتى تمل ادرينس جابتي تم كردو م نے کی تیاری کرنی تی اس سے دوائے کے ساس كامطلب ويسد بانوكون ل ماكريرهى بنا ماكده ويكيف ملف كسيسة تاربر ملت ين من چلہنے والمے وقت دخست معمومت میں ایک دوسے سے نبل کی*ں فیوگ*ان می ترین تناره محفه۔ واقت نيس إس إر منوان بولا" شايده والم مرمات به برازی مرمانت کے بیج وخرمی الحد کیا می جرب مقعدے م الين مردم كاربرب كي تاشاب إ الضران مشيركوايك بارتيرموموك طرك متوجه إكردال سيميل دي . التجنجلابط عام آدميول ك طرح الرا اداد لنيل يك مهان خكف مي دالي بيني ورضوان اور رضي كمب ميني تبتة أن عي أس ك صول من مجوا تعلوم توثين حال محد ي تيس تدم ممین میری دانست می خطرناک مرتا جارات. خطرناك بذافيتية بين 587

سے اپنا منظر لیا۔ وہو کو ارون

سرایب درسه در یا در در ایس میر سیرور ای در ای را ナイーノーテーロンファーナイン وموان كالمح ماادر لسع كمصع مام سياب بديم معلوم من كاس كا ام حين دَّى تعابير محيم أس دن ببصر تقط ادرخود مجع معى ختم كرست كرك وكشش جارى عنى أى الحال إن المعلوم مرم مماس مح مزز مهانول کی جیست رکھتے تھے اور جا وُلے قرار ماں جا وُا مِا وُلے مِسَال ا معلوم بماجس دين فرادر ساره يمال آن تعين سماير كرور كاد كم ايك فلوم توتول كالكيم طهزمن أزى كصويت مرسلت ابتحاج سفاسية بك المادم ببهائن هم تقديق إس ليدمري فوامش يرمجه كيس مي رضوان كيم او تھے تھے تدروں ت كواكيه ظراس كاتصور دوي عي مس تصور محر يحير من زي تكوام ا زانت ادر مقال كافرت دياتها امل مقدر كصول سے يعد اكران الاندى بالميراوراست اس كالمهام بينا ميرى ادر رضوان كى عالت مي كيد زياد و فرق ف تعارمير يدافين كاسب يتاكرس كتصرباك ايس مكريوك ے نے لیا ملے توکام کمان ہوجائے گا بی نے موجا الداس ہے كمال وخصت برحمي متى إيم و دانون خاموش ما ا ملى تقى جاك اس كاكزونيس مواقعا الينى ممان خاف ك ايك كوس منت كالبهم وراس عن بي كماك كم الديمي كي معلوم بوراس كي ير مم ماتعد ليے درواز وكول كما ندون مل بولى تو بركھے الوداع كدكوليف ليت كروس مي مطر مط مع إمهان فا في من م لوكول م يساعرف منتى فعمر المواتعا بمرافي بنغ كرمير دين م برف لامرى تحسيت كمجرى ماره ى نويم كرده كالنوس لبس مي ايك يوكى يربيني وكيارمس كا دې تھن عبر رجي اثرانداز مرتي ب سوچا کرشا میمنتی، اس کا واقف کار د اس کا در آی کی جیب سے دیسوی اظلاعات محدمطان برطسعلام سكة دمن ميرحن وي كام محفوظ تجار ادموث بل مستعماس كمامن وقم بدع ك تما يسترم وراز مريئه مي ميري آنڪو ڪھمي م محرمني مريم سفال تصلق كياك تصلق كالمعاني وى ايك الماتفى تفاجس سے حن زى كى اسے من كوئى راح لك كا (کم منی ماسے تدیوں کی جائے سن کومی وہ لینے ووسيعان مع بى سىمىسىدىن، عراس فيحن زى سالتعلق كاظهاركيا وركما كرمن زى كالقوير أس تعایم نے نعد کی کر دخیہ اور وہوکی روابعی سے بعد میں دھنوان کوماتھ دوران می این فیصران کواینے مصل ك كريكيودى جا دُن في ميكيوري جاكز مي دسرا فائده حاصل كرستي خي . ك جيس نهين كرى مجراك اوعجيب واقعهي آيا. ووتصوير مُرامراطور له ت سے فاسع مور مبدی ماری طرف متوجر موگیا -وحمحرانوا إن حالاست بمريكيوى جانانو مي إس الليف عمره عين المرككي فادم كونس مد جالما الماتي . يرميرت إس سے نائب موحمی اس سلسا بس مجعے منتی پرنتب موا تمر من مرے کودکور باتھا۔ شایداس نے زندکی من ملی بار ين اس ونت كم ليضرائي خيالا من كعواني ري جب كم إس شبعي تصديق نهرس بي مزيد بريشان بوكميا ورميري برشان كم موا ورش اس ليعظيوري جانا جانبي الاوركيمي على بم دولول المجي كك كفرات بمرائد تقير . وسوان احد ضيدن آ محضراى دودان مي مجعداس خادم سع وموكى سبب وي تقويرين - كل تقويري كول امراض ودفقا ورنداس الرح نا سے يوم سے كما يو ترغاله ايسوج لين إ وابل کوموات کر نامخترم لامر ا" میں نے ایسے وجم خيرين بالكئ على يصيم سف كالدوم ك مون بميما تعا. فادم ناك نىك جانى - إس مىلايركانى فورد توش كرنى كىبد تجع يادا كاكرودك سے فائدہ اٹھا کر بمائے سیے خطرہ بن جلس ہم مهب میں نے مناکہ آپ موعبادت بی تعریجے آپ *وع*اد بنا يكرموكوكم حالت اب لنبئا بمترب كين ينج نالم مركم بن شركاكنا الراد تعالم بحمع إدايا كماس تصويرك يجي امسكم علاده مجدم بدست بحبي مُس كماشات من مرالا باتوس في ان إن إ **مديم انتياق پيدا بواا درمي بيان که ملي آنُ 4** سے کو وہ کسی وقت مخ خطرے کی حدود عمی واخل ہوسکتی ہے۔ رمنوان الوتالا منه كي محفوظ جارد بواري مي اله كتوبوش متع رثايرو بسرسيكي فلمن انجيث كح مائل بسے بول كم مرول کوسے کیوں ہو!"اس نے ای جل کے ترب وضوان الدوفي ووفل مى كوراً ماس أماس سے لگ سے مقع فالاجاسكنا اورنري إس طرح تبت آيداه ای لیے وہ تھویر فائٹ کردی گئے ہے باب اتوسے اتبارہ کیااورمیری معذرت کونظرانداز من إس أن كاسب بانت في لكن من ونوان كوينيد كرماته واس الارتفسيل تاجكاترس فياليف وسن مي بدا بوسف والم أك كيدوموان في ديادو بمث لے نس بھیے دی تق کرھنے کس مومی طریف سے خافل نہ ہوجا ہے۔ من وزن منا كست قال موناي بالداوريدا چند موالات مح جاب چلہے میں نے کہا " محترم لام الجستاخی معاف ا ەنىسە*سى كا تعاىف كايا بېرموبوا دىرمادە كەساتى* کن دونول کوائے زیادہ دیرینس برن عنی کریا وا الکار فادم کی ى بم يوالانهمست كالرحكيوري كالرنداد تب نے امبی فوایا تعاکرمیری آمد کے سب آپ میمال کری امنی کودکھا مناجس كالمصطم وحكاتفا اطلاع مصمطان محل کے وروا زسے مرائم دنس آ یکی تنی اور فری وال مطابق من في من خادم كوساند نبس ليا لما الم الرست من ايك نام حن أرى كاجي بعد المراس المراس الك نام حن أرى كاجي بعد المراس المراس المراس المراس المراس ا سی میاستے تھے تری رستی یماں کیوں نفا؟" بحل جن بين مسكع فوجي سوار تقعد بي بدا فلاح ياكر أبية كعول ي بول. م من وانستخطرك ميكميل دى ملى . مہد برفا ہرمونے والے روعل کود محصے می اس کے " اِس کے کروہ بری نویس اجنی نیس تھا ہیں کس کے اِلے کو بیخ ت لامسنے واقع تحقومی حفاظتی انتظامات سمیے تھے ۔ مشغلهصه حرن دحنوان كومانغدر كالأمغر بمى ومدُ وانست مانا بول كيريكرساره تعالى مائد نيال أرى تما ا بهاشمالبن كا اظهار مور إنخا الك لمح دُك كرش فادمول نعيضير كمكر عدسي آس كالموش كميس احذوا يُرمك كجه اورمنس تعاكرجن زىب وجبحك بمري ادرمنتی کامس سے بیلنا صروری تعالی برطیسے لامسنے برحبتہ جماب دیلے . في مناهم كيس سناهه ؟" أعُلِكِ الديمائي بيمير بيمير عِلنه عجر. كالكي متصدنوية كاكربطيت لامرست ملاكره اس في المجيك والسريا مين فيرف ألى كالماري جىسىمى ئى جاناكردە تىكىكى كىدد إخفاق بمحل سحدد دا زے پر بینے تو ہوموکو ایک اسٹریجر پرڈال کا پرکس الددوم أمقىد برتفاكرمن ذى اين باستدا مربعی آب نے تفور کے ملسلے میں بہنتی پر شیدے کا المدارکیا تھا^ہ المرامي بديم مرس في بنيرت تفعيل بالمري كى طونسەلى جا يا جاد باتعالم بى تىزىسى تەمىمى بىرى اددار ئىر يوسى قرىب ميسكرمفادمي تغاء اس كامطلب يد يمكو كول من الكافرن عدا كالمنك موجود نطهاكم تنفع مجدست مولاتعا واستفرد كومسافر بن في ين خاص مول سه كملائد موز ميسيركود كما دوم بيون م اور رصنوان محمرون يرسوار تيزن ا ي النده تالاتها كسنده بالمامي كوادرى لاتا ے " یں نے اس کے تیب موتے ی کا تى بربب المريرات المستواع تسكاه اليرنس كابعيل من كالوم لبصق بوم فوشكواتها إس ليركز نداين برالامة يرى إس مرسكوا يا ودبولات قريف والعكار حناك امي ممرز كاخوائش مندتها وأس كاتحلية تبتون سنظياتك منوات سے بے قابو مور تھی اور ایٹ کرم مورف مورک محندی بینان پدکھ يست تعادر مامي جمي تيرول كارع": بوربر عيقششب كمنتى كتخسيت كأكواغ ببلوالياه دوسب جيعي المام الكيس دصور النيس كاسكتين وه متى تنيس فيسي فيه وال وجدا الموسك يدين موليقينا متافركن ادعبيب بي الماموكا الموشي مازه دم تع إس بيرس فري تميك طرح نهين مجور كالويش اس كى وصاحت كرف سيستمي قاصر جمل المدالامنين مرغ جين كام سيكاماجا آب. دو مجلا اكيمين لوك سطايك ياكسان خاتون كاك وثية إنكما تعين كيافر كرول عن بے کو نقدریآمی نے نائب کی ہوا دروہ یہ ندچاہتا ہو کہ جن ڈی سے ٨ المدارد تعا كيوكر تحرم پنجن لامرنے بھے محدارى امر كادشة بطادّت بصادمك نسل ودقوم سيم بلند بريست سعايضل! تيزوندارى كيبب م دوبريد كيا أس كاكوني تعلَّق فا بربورشايداي ليهاً س في تعوييست لا تعلق كا م کاه کرد بانشا (اس میسیم کسی اجنی کوسیال د کھنائیں المشهجرُ البرنس كم يحيد مصري دكار دياكي وضريمي بني لام داخل مو گئے۔ خلات ترقع داستے میں کرفیا ہوں ا و شركون اسم ليف اكم عزيز كي ياس بيسي دايقات كطبى شيركم بماه البولس كم المح حقيمي بيومي والبريس ك معض من المرائ ميوكوس وفور عن لال كجودير براي المهت مزيد كفت وتندر كم بوص في الم واار کی بانی بیری توصیعی تن دی همی اور دانست در میک اشامت بوستة بي نوج كاوليان بي وكت مي المين حمري أمي بكروي امازت چا ی ش اور می میکوری کی در میاهی فیام ک فوص سے تعمیر زم نور دیا تفااور اب دو مری امید مجد ک^ی س لا يركروي تي آكروه ين أي كريالي يكسك رى دىغىرىف يولنى سے ہاتھ تكال كر مجھے اور دھوان كو خداما فظاكما. اً في تعيد بين المدن في وصف كي احراد كما تكروب م سيے جاري مي ۔ ما مر مالا كماس كانفكوسيمبر مذمن مي مخلف 588

سي كادهكما بدليادر الصيران بيب ورهديد والمعابد اسعه وعده تركيا تصار فالمدهم واعقد مح كوا مستع عراى من كا عليروا متسجعة وفيخص شكوك فغرا باسيصنا وفنوان دەاجانك المد كفرا أوامبس كاتصور أب ندديكه على مي أسم بلكر بشاك مستح معلوات ماسل مؤس ومحمى كنون كوسلم علي "ای لیم اس کی دفون تبول کولیا ہا . و الماعث بومي ليكن منتى كانتحصيت السبعي الديكي بي بي مخي الم مساير الم كون ہے ؟ من في تصوير كى طرف ويكھتے موت ير في المام كالما وكالمرده بيكتام وادرواف كاهروت جرو كاست بولى لا ميراس بقى حج تمان دادت بول كهد الزرك بال بالب مجم كور تعديدين إن يقين سد كمي ماسكتي مي كده و کا کونس و واتھی آیا۔ یں سے رضوان سے کماکھم یا یے مینیشست نیاوہ تنشير كم برنى بون بنا وست ك الركا ايك حتد شاط نهى إس خيال ي سمل بلت مي لي كرافعت موجا بي مي كوكري ميرا الها ما هی بر معی بری طرح آب معظیم الرتبت جروي كا انتظار نيس كرى كم كونحدوه كما مث كاشكار نظر آراحا-ترديد بول في الكراس إت كاكول والنع نبوت بو اكرمن زى كاتصوير باي منت كرد كية مكر حرد كانتا - وضوان بودم وكرا تفا إدم وہ دس میں رہتا ہے۔ آب ماتے فوق فرالیس تو "ميري خامش تومية عي كأب كجه زن مع مره الك مناف كانتي تولقينا أمس ك شخصيت شكوك بموجات في . بالزائمزير عييري برق فزيت كدات بشاكة لمن نگا۔ وہ ٹھلا موا یک سے یاس ماکھڑا مُوا تھا۔ برسه لامرست رخست موكره ضوان اور عي المعور ولل برجيع عجر یں خود بھی اُٹھ کھڑی ہوتی اور رضوان کوئی طب کرکے اولی نوش فرمالين ياجمد كالولايه بم در مگامت مكل كئے وضوان كى چشت ميست رساته ابك تماشان كى عآدة البيلة بي اجروكا تربية نيس كب أرفي كاا" بدر اور منوان کھے بمرى جدكا كي براويل فيار أي كالمرا. ى وكاتل اير ليم ك كيرك بيرك من بيّا بكل د انفاكه ده اور دبال مكسرينيي مي أكل منط سدزياده نس عي الم ين المحتى كر رضوان وروكاك طروف مع مطال نيس « غالباً تهمي نيس إ " رضوان كي آواز مي اروش ك هي -رضوان یک مح قریب کونے میں بڑے ہوتے کمال سے دھر بانتذاق كالرح تعله ايك المرف يكر بندعا براتمااه المراددي على السبكياتين في المينان كوليا ب كداس يتماسي يبرد يرباره كيول بي مب مي ؟ " مي سف ك كوتك واختارين في تعبى قريب جاكر كلمان كي وهر كونور يستديكا كمسفيركل كابزارا وعرقا بماخا جركلية المال جركي بتايا به وه درست بي چیر الکر اُس فرش مراجی وابس اَ جائے۔ الم و دب من في رونوان مح جيرے يرب المينان اد توداک کونے میں جا کربمائے ہے جائے: الے اورسنا في ي روكن بسوكم بول كهاس كرنيج سي كسي سندن وننوان مجع كونى تحواب فييضوالانفاكرمعة ميس جونك بإي وعب وبرم ان تركيب أزاد ل جريط يعيى ايك بار كامياب جرو كلسكه إس جا كوام براء كا أدار اليما تما يهدو. ك بادن ك الرى نظرارى تق من يزى سے أسك في عرف كا الد كا متصاكم فكموثر موارتبزونشارى كے ماتھ بمائے وزیب آدہا تھا بھروہ ڈیب بمتى كملئ كيد بنات بي إ كوادهرادهر ساديكان كوهيرسه اكسان مبرر مرام وا- وه أكربك ماقد ماتع يطف لكايس في مواليد ما وسيم ال كالوف ركيا. الد مى بناجات كابالنس الله التا عن في كالإلامة ين اكن دونون كومكان من جوار كريا سزال مِص بهوت مقااد دهرے كونت سينتي مجما تيا - أس كاجرو جاسين س مع ميانام كرناطب كالدر فيك كالشاره ووبالداس كرساف ركه داجوأس في مع داخاي اورارد كمذكاجا أزميلن كل مجع دوافرا: قرب المنفس لقدري مقائلة تتاجوجود كاف محدد كالتحل كمية محت بن إن من ما أكرو ويساء والدكا شار دب رضوان المذيدة بولى "بالديال يمهيكدووستول يالدول البوكيا ميسفان عبروكا كابته بالناكم مجع حقیقت تک پنچنے میں زیادہ دیر نہیں گئی۔ پیگھرلقیت مجى يميد مائدى كوكا مقاا ومحورا موركواس طرح ميرسد الداجىك المح مكان كى طرف اشاره كي بحرست في كير وبرزيل إ بيوس مفس بي لا مقادر إي لا تام جروكا تقار و وكول ادر بي مقاجس درميان برساياتما بيس أساجبى كالموز سي بمورا ما أكمد عمل ولدر فاموشى كساعة منه و كياجروكا يك كي بمارون كومعقول ملاي فخدد كرحروا ظامر كما قا كن ادلعين بن أرى الكين أكروه بن في بى قاتواس دكت كامتعد كياتها جدماً ميرد ذبن من الك م بمسنت انجی طرح! " سجاسہ برار "أدكن إ" امنى في وموان كوديمة بوف كما تما مجراك في ام بى برتن سے كال من ب إلى ليے اب شك ك " نُوجِيْتِهِ إِلا عِن النسط مِن الله إلا أَلَا الله بملا كرمير عالمدان مسع جانورول كى دكيد عبال اوداً ن كما مرامن كاللاج مِمانك خيال آما-ا من نے رونوان سے كما - يوجلد بعى ميسف أردويس ين لمن بوكرجره كاستكرك ون باوي « رضران إ ذرا بينا رومال وينا إسين ف يحدموج كرهات ك كرنا سيكعلا تعا المستصيف كيورى ك درسكاه بين مبسي كسف كاعلم مرا حب بل مدمني توديمها جرد كاميرا منظرما تما مگر ای دو میردی سے امری براتمال سے بوے زیل سکا برتنون كاطرف برصق بوق كما-المديمولية-میں کے پیدے میں تقواری مائے اق تق میں نے ال " محترم بانو! آب كمال مل كمي تيس ؟" جماكا الم ي مشكل مزاج قاء أن في ايا ياليمري طرف تخاسب في الدركان سير الما بير والدأس كمن تعين إس فهائش كانبس شكلت كاماتها. مرا مال تقام نیادی سے مسکواکرسلے بدل لیے۔ يلے كسى كافائن فى كومى كسے مهان نوازى كا شرن بخشوں كم سے ماپنا كالمجوه تقدأت مي وجكوليا-م م كن و نون كاجائزه يسيخ مي متى تاكر دريا . • ود ہے کی کررس میں بازی "رضوان حیرت سے بولا-A ان میری بلااین سرلے دا تقادیہ مجدسے آس کی نام جمع کا پاتھا. كونك أسان سے منبع سكوں يا بي في مسكواكم و مين اينه ايك خيال كتائيد ما ترديد عائمتي جول يسكت بهو تط مىسنة تردكا كونورسيد كمعاروه مامتى باشندوں كے لباس لا يُن أب كوايك يا وكارجيز وكمانون! یں سیدھی کھڑی ہوتتی اور آس سے بولی میں اب ایک بارتھے دایگ له اف اف ما المال كريد ادر أسى وقت بروكا كوكماك مِن تماليكن أن تبرّ م مسين ك قدليته مرت مي الدو مك بينون بوکن موکی کیونکروه دار کے قریب دیے ا 4، وہ کما نے مح بعد تیز تیز سائسیں کینے لگار اس كالرح ذود م آب يميراء ذبن بس خورے كالام بجا- بسته قداد جنسي ك لي مجكاتما اصلى كيشت بيري باند عي ور میوں ب^ی دهنوان نے سوال کیا۔ ا خال ای ای کا تا ای کا ای ایک ایک محدی کی سی جيسا إل^ى مَلِيكاتُون بِيطِ مِي دُوباد سلينيا كِيكاتِيا - يهل بادمومو بِي<u>شط</u> تعزا بوكرم بي طرف مرا تومي ن ايميادي سا " يتمين وبي مل رمعوم بوكا من يبلے مي مينين كمناجا الم المولاستيش من وام مبيئ كون تيزير او دار جزيون. کے سلسلے میاددوری بار بھے لامرسے لفت کوسے دوران می ایرسوج كوركم عن بمراخيال غطاره من في آكثر شصة بوت كما اي*ک فريم تح*نااد*راس فريم مي ک*رني تغهر رخي. الينيش بن انكل وال كرأس كي معداد نكال او بعيام محرًّا جنبي مِن بِرِي الحِينِي بِرُهِمِيْ. "اگرآپ اِن اسکانات پر خور کرد ہی بیں کہ جائے میں اس نے کا جرد کانے تھے قریم می کی تصویر دکال ہ 4. ام رواس فر لمير لمي مانس يه هراس مالت د إى تخفر كى بلسه مي كباخيال بدى سين في ادوي رضوان وحرك أتفاء وميرك والدكى تصوريتى وتعرر مإا، تسم كاز برطاديا بوكاتويه موجا غلطب كيونكه أل في مها الم بالتے نوعی اور بالے محبدل لیے محتے تھے! رمنوان میرے ما له دوست یہ میں اس *کے عارضے بن مبتلا ہوں - آپ کو* لەرشىرىي سائة ملتے ہوتے بولا-ما لين دبن كنت بوق بوكى بيكة بحة أى ن 59(

عيوسة منال والمسائدة عالي إلى الم بستی کاذکراسی سلطنیں آیا تھا۔ اِس مے علادہ ایلب اور كمه في سرما جموا زندك محمد ليع آخرى مدوحك كياده در كاترياق نيس بوسماء "ميس في أس كارن مو كوسنيد كي دلچے بت یک جب منتی ہاں سے رضمت وابتا اواس نے الماكم عند نكال لياد مسيميده وكالذرام مے کماا دیمیری بات من کر دمنوان کے چرے کا دیک بدل گیا۔ مجى وإل جان كاالده فابركيا مقاراس فيكما مقالدات كاكون حيا أن كي جرك كارجك أذ اليا. النع بمقرمة القاادرين الا محير و قر ... قوال كامطلب يرسي كد ... كريم كي دير كم مهمان بورى نخرير يره مراس في ايك مراساس ووست وبان رستاے" مسى كى كىنتىت كاندازه لكافيست قاصرتنى -آواز مي بولاجيني أم مرى طرح مينس مي م «پورتو محیلین ہے کہن ڈی ویں مِلے کا پیمیں <u>زُرِی</u>ک ر " اجنى كونين كماماسكا إمكن بيكدالسانه واورالسام وي سكا كأميرت ادرية دبرالساب مسازيات إسا لبحس كمل بي ين عصر نكل كوهور ك كينت يربيضة بوت كما-نسين جوسكماً ميراه وتربيت من ياتے جانے وار ١٥ راتى مولى مجميرين من زى وتلاس كرنامى زياده وبالمبان كازند كي مين كمبني أكبين كوفئ كمزور لمحه ابغن زمراليدي بوت بي جوديرس الركية بي اوريعي وعوا تران سے جرام واسے عرب زمرتمیں واللہ ١١٠ وخوارسي برومجات رضوان فيعي تاثيب وكاراس كي أوارمين اب مير اور رفنوان كيمانة عي كيوسي وا كرأن كاتور كلي بولي يا*س تعبي نبين <u>"</u>* سكون ادريفها ذعقابه المامنه دبحه كركع إعانانه صبير بالوني ميكعا رضوان في محود المرام كرا مسلد زند في او ركوت كاتها . "كيال سلسكيم محرم بين لامركول دو ميل معترم لامر إكيآب يمين أن تك مان والعراسة م و الولوموت كي تكور مين أنكس ذال مادالك المك المد تعمين تعاول ليد ورسكاه كم بني من مم عربت نے دھڑکے دل کے ماعد برجیا۔ لى تفصلات سے المحاہر شکتے ہیں ہمیں فریٹ لام سے کہا۔ رمنوان توزيد في كي شورخ وشنك مفتقتول كي " سَيَن إِنْ كَانْغِيرُهُ مِيرِبِ نَغِيرِتِ. براد المرفي التبات مي مرطها ادر اولا يتمين معورى م والون كوكيام وكيامقا بيقيناً يرسب أسى رسے لار نے مجمع دیکھتے بی خطرے کی بوسونگی ل کیونکرمیری حَمَّاكَتِهُ عَادِ وَمِن فَي زَبِرَ الودمات إلى كوكوا دالبي ملامز وقع محق يرسف مختصر التصابي رو وادمينا دى . د و محركمه ووریک جا) دلوجانے دالی شاہراہ برسفر کرنا ہوگا۔ آس کے ١١ ماب ده كزدر لمح فرر حيكا تقا-ال زيركار ال بركار محارا علاج مرت تعاب بديبارى علاقه شروع موجائے كار يدارى علاقه شروع موت م فمكار مع عود كرآن ادريس نے جيسے جرك بجيل بولام محصي در تقاميري بي إ" ے تممین کسی برس طرح سے دہ تریاق ماسل "يى إى د ال كوملة من مجلولات مون يسف دد ال ى معين شامرا كوتيور كروائين جانب كثيب مي أترنا بوكا-للرل بون ولواد حمية كميت الكيف منبل إس كميلي تماليك إلى ست عرداً وتت وم کی دور مِل کرمیں بند شیلے نظرآئیں گے۔ اُن ٹیلوں کے رشك لامركو فسي ديا-اداكرتے بوتے بركام كى واركاب دى تى امل شردت كرديا-س ني سنرات يون عقب مين بنج كرتمس ايك ميكندى نظر المطلق تمين أس "كُنَّا وتت روكيله ؟" يسوال كرت م وه ایک برم انتفا کھڑا ہوا اور بولات میرے ساتھ آ ڈیا م کو میٹوان کہ بھول میں جبرت کے سائے پُدُنْدِي رِأْسُ وقت كس مفرجادى ركه نائے جب تك تسى برالام بمين درسكاه بى كى ايك كونشرى يىك يدار أى كونفرى ما مے ہونٹول بربھی مشکرار مٹ بھیل^ائی۔ " زبر کاار دوین محفظ می ظاہری نے ين موجدد أيك بحوى المارى كمول كرأس فيكون وتبه عالا وتبل آبادى كالمدنين جاؤ-إس فرعتم أس بتن تك يسنج جاؤ كيينين كماجامكاكرتهي كسرطرح كالإيدوك معمد زرق سعرور مكارث ويكالمان ديرتين إندازاتين مار تحنة مزيدك كروه بمكت قرب أبيتها أس مع وبيكه والمس مي كوس كفشين وبيان حرجس كاذكرس وكالمقلديم وألاى يسأري ستحرف ليم واكرونوان عي اب أس مزور لمحه كي ر می تا مدر و بور ای است این سامنے بن دیا، بعر آن دیوں روم جن المور برستل ب- واليد مين تعليب ساتفاي الك نے گویا میری موت کا د تبت مقر ترکیا۔ كمول كراس في ان بن ركمتى كاغذى يريان نالبن برمير إي إي وتعميا بَاك إِس كل ماد إِي كف إلَ . خادم كويمي بسيع ودل كا جوكرد دنواح سے بخولي دا قف ہے " ٨ بلسالام كاديا بواسفون إلى من محول بِها بُواسفون تماجس بِس سے اس نے معنون ڈتے کے سکھلے بطالار أن بى ك عندات ما النسيلات بتأكر خاموش بوكيا-قديس مالوى كے مات كا۔ ... طے بتماکر مؤت سے بینے اور زید کی وَ مِنْ الكُ الكَ وَاللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ عِنْهِ ین ڈی کے اسے یں محم مرمش وال ہم نے درسگاہ سے روانہ ہونے میں عجلت سے کا کیا گیونکہ یے لیے ہمارے اس پورے ڈس کھنٹے عى! منهاس مسلطين كن الداره والإباليما اكك ليك المعميتي عقا مرس الاست تمييل اين خادم كعمراه می محمای آزرے موتے ادر وجودہ مسك لدرد المدن عان مي عيد برتردال رنائش كاه كاعِلم بجي بروجانا چعر بين يد مزوري أ ردان کرتے موٹے دعادی اور محر چیوری کی درسگاہ سے تین والك حقد العدون كى بيلى وهيرى سيمس كيا بحراس الكارس م میں بڑے لامہ کی طریف توقیہ ہوگئی جو كم وقت ين وإل يك بينيا جامكاً ـ يرمريا روم مورروار تری سے اپنے موڑے دوڑاتے نگے۔ اُن میں سے ابستدام ستد مواري عمل اكس فسفوت كي دومري وهري ك وقت برك الممكي وادمناني دي. ایک موری بریش سواریخی، دوسرے بریضوان ادر میسرے موسے منه ي بي ميلامقاادراس نيدرسكاه مائد کیا بھر تیسری ڈھیر*ی و*ار مایا۔ مد دقت من مقوراما ومنافر مكنت. بردر سکاو کالیک فادم جسے ہماری مینمان کرنی تھی۔ الم البنيا أسكادراس كودرميان بكه ديرابعدى سفوف كآخرى دهيرى سعدد ال الك نيا ددبارہ وہے کی طرف ای برصایا۔ اُس نے ایک ارم ابھی ہم نے کچھ فاصلہ بی مے کیا ہوگاکہ درسگاہ کے خاوم نے نقدش براادراس إرطب المركرة ال يرانكل بهيرف كاهرورت المالم - ذراياد كيمية كياأس دوران من كون تكالين كودر أصي ورس ويكاجراك إلا المنطقور يسك بأكس كمينجلس ادر تمين بمحاريك كاشاره كيا-ما مصالدازه الكايا وإسكتاكدوهمتقل اوربر يں پڑی رو ال کادہ حقد جمال سفوت نگا تقا، تیزی سے کسپیاہ يل موجود سفوف كو دوحيقول من تعبيم كرويا. ال رضوان نے درمیں نے اپنے تھوڑے دوک لیے۔ إبراكيا-وأجارا لهجقا بحيرة بهسته أمسته روبال ساميني سفيد ومحوال ساأعف مرقيل ادركها يتم دونول إيك ايك مرقي الاسن اليولكيابات بيدي مع سيطر موان فافك ال من ترساار نے ول دیاادراک کی ة - برس لامرن وال المقس حيور ديا الداس بريا كو أهاليا ل و! به زمر کا تران تونیس محرطت سط ب كمنة وازميس موال كيا ورريمول كياكه خادم حرمت يتني زبان بي ١٠ ١٥ ١١ كه يا دكرر باتقارده جند لمحافاتوك سين سيس سنوف كآخرى وهيرى بناتى حتى وأس فيا كاكاف ے ظاہر ہوں کے مجھے لیتین ہے کہ تھیں ای مانتاہے۔ میں نے *اس کاسوال ڈیرا*دیا۔ ات شمیل دورایک بهت جیونی سی الأبسيده تفاادر بدميره كاغذ بريخة برتج دن أدب كمنه تقديب لام وكنا دقت بل ملتے كا إ • نصابس طوفان آفے کے آثر ہی برن کا طوفان انخادم ا نه که کمر بستی کا ذکراً یا تقال برالام به ، كونفرى يى روش لىمىيدىكى باس ماكرده كرير پرهى بير ديسي زياده مركفية إموت ا نے دب سے جواب دیا " اگر ہم طوفان میں کھر طلنے توفری شکل له بريك كرده درباره بولا "ليقينا اس

نمين أمين فيعلكن لعصين كمات بمالأيك ايك مموسك كدستى فيوردى .. و ما ترتود مودان سے نرو آزما م و نے کی فرت المقیتی سے مرکسی درت نہیں مک سکتے اگر تمطوفان سے وفزدہ "مكركيول بيايك دم إت كيول بجرك كفي الميس في بالأفريم أسمقا أكسبني يامحه کمری بندهی بوئی متی *دیکن اسے دیج*ھنا موتولوف جاؤيمس استكما تنعيلات كالطم بدام أس خادم سے سوال کیاا درا یے گھوڑے کو آزا و کردیا۔ دھوان نے معی عه و دنول بي المحقور عرب في تحق - ايك فيودكروائي والباشيب مين أتزياما بستىتك خود بسنچ جايش ممے " میری تعلیدی۔ ریے کی اگیں کیونکٹی تقیں احدد دسے ابھ برشنے کوانی ابٹ میں بے حکی متن ی^{وں} یا المجصابانس آب افيل محا" فادم في رك المن ويحية غادم نے میرے سوال کا جو حواب دیا، وہ حیرت انگیزیما فرطون تك ريميناجي الكن تما محروات كا الدينام سے رابطے كا دراية على - يول معى سوے کما یہ اگر آب کا حکم ہے کہ سفر جاری رکھا جائے تو تھے کوئی لیونکہ تبتی زبان سے ناآسٹسنا تقااس لیے کمیونہ مجد سکا۔ المكينے كى كوئى خوامش نسين تقى ال *الرح* ہی کرنا مقایہ اعتراض نمند، فادم في يكركم وركورك واير لكادى مي ادر « بانو! مجھیجی بتاثیر کماس نے کیا کہا ہے ! مونوال کے سكتا بعتار عجوبر توهرت ايك دَحن موارحتى اسعرن المانسے بی ستام ^ا رفنوان ددباره أس ك يحيوجل دي_ مام زركين بكيونكه أركين كامطلك فين يؤت صورت حال كاندازه وكاكر بولا-بنانس يرمرادم عقايا تعقب كسجه معااب خبم من ثهيد فافرأ أنهي بدكر كورين براوندها ليشجاب كالتوره مربنت إن تم-«سپر مند کربیا ندازه نیاط می بور کم گری کا صاب واا در ایخون میں خارش می محسوس ہوتی۔ وے راے : میں نے ضوان کو بتایا" دہ کسر باے کراکس نا فناد بری مارے موری در کے ا بناسغرجانك ركهنا چلسيد "ميسك شام كادهندا كارات كى ساكى مى بديل جور ما مقاادردن راستے سے تبت کی پُرامراد علوق گزر نے والسب: ہملانے مجے۔میں نے پوری طاقت ہے بمعت نشيب من أتركركسا . رمنوان ا كى دكشنى تزى سے مددم بوتى جادى متى ميں نے گورے كى و کیسی مخلوق با رضوان نے دضاحت جاہی۔ أهمانا عالممروه الني تجسسة بلا رينوان معى ميرى تعليدى ـ بآتیں لینے دانوں کے درمیان دباکر دستانے آاردیے بھیراپنے ۱۷ کنلوق کے ارہے س کونی معیقین سے کیسی کرسکتا: ا الكاريخي-الريم كوديريس رك ماني، ا ، ل كوكيا برا به سين نے بلند آدازاد رسولي آيز ددنوں التحول کوتیزی سے کھمانے تکی میں نے اپنے ل کھول کی ہلہ سی بول دیمیں نے میں اس عنوق کے بار میں مرف کوروا ات عُدم مرے قریب جلتے ہوئے اولا۔ كوغوسك ديكاتوج نكامى بالقول ك جلد برتعيد في تعيد تر بی منی بیر ان روایات مے مرت یہ نیتجا خذکیا جاسکتا ہے کہ یہ منسيل بنيرانوفيد اكن مقالا وان أحراك تقرع ومندك كر باوجود لفرارس تغريس مخلوق بیمارسی علاقول میں مجمعی تبوی خوار موتی ہے۔ اِس مخلوق کو كاجاب ذدي إباعة اكدنفناميس ابك نے دوارہ دستانے میں کر محورے کی باتیں مقاملیں۔ بینوان دىكىنە والاكونىانسان نەزىسىس بىتا أس كى كردان كونى جونى مات مگی یہ وحمک مجھے اپنے تدموں کے موناني بوازل كي تقبيرت. كالموالمير برابرد دار باتقاميس في باليس تعام كراس كالرن ہے اور آس کی ایکٹس کے پاس بڑے بڑے میرول کے نشان نظر يتقرادر ككوثرول كوسنبيالنامشكل وس بودی عقی۔ دھمکے کے ساتھ ہی تر تیرے دہیمیوں کے استانی بڑے نشان انساؤل کے بیروں سے ديماتو پتا چلاكده ميري بي جانب متوقبه عمايه م موں کیا جیسے زمین بل ری ہو۔ موسيخة مقركه الأكوابة شحال سير. « رونوان الممس سے اُسے خاطب کیا "میں تدید می اُموں م مرر مي مي مفوان في يوقعا بل رب تع مروان طورياك. كريرى ول - كيتمارى مى كينيت ب معاُد ممك كرساته ساته كي إلى أوازي مي سنال دين 🔾 ماب، بام شايدزلزلير تن والاي اعطاد و تقهد مضوان ميرى دائي حانب متااه مجعر مح كرى كاحساس مدباب عور فوان في تأليد كى .. كي جيد كوائ ببت براجا لورآب تراسية حركت كرد إحريس دونوں سے درمیان مل ری متی۔ ام المانون سے سیلے ہوجا کا نے۔ شاید في وازول كاسمت وكيمناچا المحرمون كے ذرات داوار بن كف وشايدنهر في بنا ترد كا ناشروع كويلب يسي في ابنا معاً محفي خادم كي آواز سناني وكد اجانك دضوان فيميرا بانق بحراا ومقعه ايك طرف تكسيني لكا مم . . إ رينوان كانغره ادهورا رهكيا، ىيى احتياطى مايرلارى بين توسس جمنجيلا كمئ لاكياكريه بيسمويه بهميس نسيخ كركها ويحض وممكن ہے كہياً كس مغوت كا فرم و ورايت لامدنے جميں والمأوادمين تبقيد تكانا شروس كروس میں ابھی دخرات ملانے ذکر إ بلاياتما يرمنون بولاء تورمأس بلاكو!" بلن كي آواز مسناني وي -طرت برهام والغرابا خادم كيراتهم الم مجمع كلافل كوديكف كالتناشون نسيس عب توآب كي « کچونجی بور فعوان مگر لیول نوت کی آنجھوں میں آنکمیں ڈوال مى ئى بتاياتنا، جى كونى بلانازل بوتى مراحقا بيسائس كالمطلب محيرتن مو اورانی گرون بجانے کی فکرے نارضوان نے جواب دیا۔ لرزندہ سے میں کتامزاب ؟ پرکمر کرس نے وُت کے فوت أس مضوان كى طرف برعاديا. بنما و کی دماتے ہیں بیس<u> نے ر</u>ضوان کو چندقدم دوربوف كرسفيد دهند لكي مي اچانك مجمه کوایک فقی میں اُڑا دیاادر مجے یہ دیکھ کر نوشی مونی کر موان نے نے می اس کا کے عدم معبولی ہے فامركست بن كدوه كمراني والينسين نیاده دبازت اکن تقی ایکس کے سائس لینے کی بھاری ادازجی بمىميراسا تدويله و الرارك أن كالمتحان في الم تغى كرطونان مس كونظرة أفيدي ہمار اسفر جاری مقالین اب رسم کے تور بدلنے بھے تھے۔ منى جاكستى فنى يم في رضوال كاما فدونيا بى مناسب عجار ومحدار لعاش مي امنانه موجيكا تقا-اب ايك طوفان کے آبادہ صحطور برظام تو میسے تھے۔ بوامیں ہے کی نہیت مم دونوں ایک دوسرے کے اوقد نفائے نمالف سمن میں حاصمنے كأمنا بهال دهمك كامركز بوسكتامقا لمديد لمحطوفان كاشتت مي يْرَى أَكْمُى عَلَى ونفا برب كرميون عصف فالت سيوري كي تکے۔ دورتی ہم نے بعد گئے سے بسلے بچھوڑ دی تھی جس کا ایک بسرا يے بماري تحريف كى مقارب لهاب دکست کرد بانقا۔ فى ادرايك الا كدو دسفيدك في بين جاردن متون مع تعير لياحة ا پ، سابررسنج كني تى ابده خادم کے اختر کی تفام مجھے ایک الدر منوال کی مکر تعی - خادم کے کی بھائے رینگ ہے ہم ہلدے تھوڑے می اب مدکنے تھے تھے میس بجوراً تھوڈول سے امے م کی سونے کی ملت ی زبل کی تھی۔ فريره نذميل كأسفر إتى بها بمكرأس ار متعان ترانے کی کوشش کرتیج تقے التركران كالمي عامناراس المين إس كم باوتود بمله السك مم العمى كي دوري بول كرايك تيزانسان يخ سنان دى م الماريجيد ورزير بمين عي كميث في يخ لبسته بواذل نے جمرکے نمین، 594

بر عقے بوت من زرکے کیونکہ یہ قدم و

ب وسع كيونداب بين دفت كالولي امال

ا یں ہے: فادم مے بیں برایت فادر فی مے ساتھ اسے

اور فیرادادی تاور میرسے قدم وک کئے ۔ رضوان کو بھی میرے ساختہ الأوفية كرما تقاسا تقصم بن سارية مرتا جارابقاء رنوان بولاع م باركي ا وازي اي ي رزش سين ني و و كدر إ ى كُوكنا يِرْا كُردُومرك بي لمح وه تجر في تحسين لكار يه مي توثول يوسكورث اللي . م الهيس يو موس ومنسب سيوراي يم في فيم ما ىغايە" باندائمىي يىھى نەمركاڭرنونىي*ى* ؟" " و فیضی نینیا فادم بی کفتی - اسے باری مدو کی نرورن تفتی ۔" هاي كيفيت نهيل تبايا يا بتي تقي -د*يگوكمستينوشي يوني تقي* اَپ وه يؤت الهم انبيس إس فرش اعماد سيواب دا كوكران س نے دمنوان کے ماتھ دویاں دورتے ہوئے جم کر کہا۔ م، بع جواب دیا "جسم می اکسی لگ رای ہے ا المبرياندازك كمعطان وفرار ا ور دخوان کی تمت قائم رکھنا چاہتی نفی و رنہ تجھے بھی ا پینے جمع "وواب برتیم کی مددسے سے نیاز مو میکا ہے یا بضوال ، من دبناما مع المال فالين إلى مقاى سے کچھ زیادہ فاصلے پر ہوئی بس م یں اکران کا اصاص مور احقا ۔ اسی و قت مجھے وُودکییں ہوگئی في ي الماء الرام دُك قد ما المي مي حشر اوسكاب ا ىي نظرانى توغير يىلى بار فريب نظر معلى بونى . بى نے أس مت والس كواد هراد هروكت وى يجرنهان يك ووكوبالا تفيك جاني كابحا وحك كي أواز كي در دك كرمجرات أن دين عُي تني . في ي .. مېرك كاون بوگيا يا اوج كى روشنى براوراست مؤرس ديجار دوشني واتع تقى ميرا اعصاب تن سكة اومال "نيراركمين كمامضانقيه الأر اندازه نگلے می درنسی می کواک مرزبہ کرکیا سراد فلوق کا کہنے ہم مي سائليس بندكريس -ينتح كير توكوني انسوس نبيل موكار و ئے دمنوان کونی طب کیا۔" وہ دیکھوروشنی نظراً دی سے نہ ندگی سے نمالف مت میں مقا۔ به بو به ين ن حينها كركها الدوك مي . ك دوشنى القِينا يه دوتنى بسى مى بس بوك يا يس في دوشنى ك لم تحدث بتعلمة ا وفوان اب می مرا این کرد کرتیزی سے دولیا جار ای ا " نيكن في الحال ميرلالسياداه ، فر مطنی کا داردمیرے جیرے سے بٹالیا ادیں سمت إئفائطايا--ين ناك كم المقد كوفيك بون كدام ال عا كف ك زوات طرف گھوٹتے بیسے کہا۔" آگر کھی ہیں ا اول روشنی نوا تواری ہے لیکن پر روشنی کچہ عجیب س ہے ۔ ا بدبی رونوان فے ادج میرے الحقیم سے دی نیں۔ وہ کلامادی طرف نیس آری نم ادّح نکالو!" المالاشنى يرس جيرك يرولك إ" ووميرس تعالن نسين لم تقربرك لم تقان موكا " ج" دخوان نے بھی دوشنی کی ممت دیجھا ^{، بی}ھرلولا '' بیردکشنی کسی وسمے ^ا غالباً دِفنوان مِي البِحمو*ل كري*كا تقا كرّبت كي وه رِإمرار نتيس بوركتاري يمب كنيس بوسكتي يو المتعبيب ما في ممري ني أس كي يوعل مخلوق مخالف سمت م م تقى رو ديم امرار روايتى مخلوق سے برخانی دينوان چپ بوگيا . بم ايد ، ا رضوال نے علطاندازہ نہیں لگا ما تھا۔ سمیب احراع کی روشنی آدى السنومن كانام بعى دياكيا بي اب برليح بم سے دُور ، ماكروه اس وقت كونى ترارت نيس كرمكنا-يس ستقدم أتفايب تقيح كيوكروه ما ار کی مرکسی نقطے کی فرح نظراً تی ہے۔ کھڑی سے انے والی دوستی بوتی حادی تھی ۔ شاید سی محول کرے دخوان فے التے دوان بھی گریسکتے ہے۔ اس کے ملاوہ برف ، الكاجره وكااور وكار برنك ين حى آنا بعيلا ونهيل موتا- بول مكما تها جيب مادول ك اوشس كردى فارت جيوني كسي تقى، إى كي اس كارونني امكانات تعے ۔ ا وا ما ما ما من تعامل کے حمرے کی کھال کئی مجھے ا عابک جاندگل کئے اُس وفت جاند کے گرد ایک الدسا نظراً کا مجی کم تھی۔ ہم نے کم رو^{سن}نی کے باو جود در سگاہ والاحتررف كاطرح سفيد بورا تعاجولتينا بممانی مؤت کےخطیب اور دہ ے۔ یر دوشنی هی ایسے ی جاندی مانندهی -تبصر بمراجم إب تعند اور تعكن کے خادم کی لائل شروع کروی۔ کی دورمیل کروی وہ بیں نظر آگیا۔ الم ملد سي مركز بنع ما ناطب تحاجبان بايب ''بیدوکشنی تنبی کی بی موسکتی ہے !' بیں نے وشوال کو نیاطی رضوان نے میک بی کها تھا۔اب وہ مادم برضرورت سے بناز . موای تندی کا بوساکس دانتاه م مكين يرسب توريناني طوفان كااثر يتمار يغوان كيه ير مجلابيال ورايف بن يراغان كريف كون أكم كا!" بويجا تاراك كاردن وفي بوفي في اود ستايداك كاوت مي وتدات كاريه اصائ بك نتم يوكما مثا ٠٠٠ يوسى ديمها بوكا ترسيس يونك أتف كا رضوان کی زبولاا درمیرے براہ اک درشنی کی طرف بڑھتا دیا۔ محردن کی بدی توسف کے سے واقع ہو فی تھی۔ تدم شینی اندازی است بارے ند ما م م ومنوان کے تیرے یربے شار تھو سے روشنی دیکی کر زندگی کی امتید بند می گئی تقی ساب عسم می اگران سے باوجود الكيداك سنة يُرامرُ ولحلق كودكيما محكا ؟ وخوان في وبي رمنوان كيفت بحي تحصي خاف میری دفعادین بھی تنیزی آئی تھی اور دفنوان بھی میرے ندم سے فدم ١١ في تقاوريددافيقينامرع بير يربي مرق كي علي جدت الين جيرك بردومشني منطب كم تجوا كارور كوثمال ملاكرميل راجخاب " شايد!" يى نے بواب ديا۔ مجھے خادم كى مُوت كاافسوى فتم بوئي سيح لب اياك بي اسال م تيزيز مينے بونے دوشنی کر پنے توباری مام اُميدول یا . . . کاچره کان در در یک کے دانوں سے تحارزوه بالساسانة أكانه ادا ماكاميس في دييم الح معمول و فريباً بكراي كيامقا - الكاجروان بوائرف كے ذرات ابسي پر او*ل پڑگئی۔* و ور دشنی سبی کی تبین تھی نیھوٹے جھوٹے میلول سے کیا۔" ایسے دفن کرنا ہو گا۔" اب معددم موجياتها اوراب مرواف کے درمان ایک مطلح میکتین اطراف سے گیری ہوئی تھی۔ دہی جگہ هذ ونناك مك را تقاركيا نودميرا حيره ميماننا د فوال نے کوئی اعراض نیں کیا۔ شاید اُسے میرے مذات طاری نتفا- إرد گرد بھیلی ہونی سنید **ا** الم بنه من في موجاء الربيدافي حجب كاطراح یما ندنی سے مشاہمہ روشنی سے منور تھی میکن اس روشنی کا مخز انکیما كااندازه بوكما تغابه الم كريجة عجيب سأ الرّفيد دايغا 568, JIL نظرنتين أرابقاء زين كودنے كاتوبوال بنيس تقاريم نے بن بناكر يوا مین تفطول می بهان کرنامین می_{د و} المركمااثست إيرسنطين مذبات بيقالمه «برروشی كس برك ب ف و فوان في يرت نده أواد يس مابنایا بھرُاک یں فادم کوٹیا کر بہف کوبرابر کر دیا۔ المجمثنا يرواتني دامستربعول الم جرموكا وكها ما مركا مطوا بيس إين أولز كمااود حيدتدم أتطحيرهابه " اب مغرکااً غاذگس مرت کیا جائے ہ" دخوان اُسٹھتے روشیٰ کے وسطیم کمی شے پربرف کا ڈیز نخا سے و عول كيل جيكسي نواب سه بدا م مل ال الكن اب بارى دفياد بي إمبيي یم بھیجسٹ بیدا ہوا اور میں نے رمنوان کی بات کا بواب دے "أك يُرامراد نلوق كي مستقبل بمِن ممت جل بسب تقع، وتت کاحماب لگایا۔ ہیں اب کی ، ، في يول فوى جور في تقاميد يرمفر عد بغيررف كوشا تأتشروع كروبار دمنوان بعي ميرب قريب أكياتفا تجع أككا كخدا غازه بي يم ف ايك وف ديكيت و كا يعلبسے عقا موست اور ندع کا در مال إلى ملنے چلتے بم زندگی کی مرمدوں کوعبود کر " يەتۇكوئى ئېزىمىلام جۇناسى يەرىنوان بولار " توبير ملي إلى رمنوان في ميرا إلى تقام ليا " مبعي نبي اب محصاك باربعرايين مم من ام دخوال كاخيال درمت ثابت د بوارجب برف مرط يمى 596

• ال خارك جي لا جائزي - سرخت بي بارتروس

"اب تدم أنفاتے ہوئے مے مدلکلف فحول ہوری سے

يك مزين لولي تدلون لوراه إلى الأ

اودار ف عام الله ل عدال يعلى الارس وي عدد إدن

نفوش سے وہ مینی دکھائی دی تھی۔ بیں لیکن سے کہ سکتی تھی کردہ ، . د منوان! بم ممنزل یک بینی سفی میں . بخركهنا مناسب محيكا -اكريَّد يون بركال مندحي مذبح تي تووه من نے مکشوی طرف سے نکا و شال ۱۰ چئرین مافےمین کی ایک زدختی میں نے اس لاکی کے تکے م لموان بس دراسی تمت اور کرلو! یم نے اسے "دهانخه نظرآبا_س ليا منصح امك سمت ركشني ديماني دي اور و ١ مُرخ جِلدوال ايك تماب كلتي موني ديجه النفي - جِيئريين ما ذكي "يدشاً يدبر فا في مومم كالتكادم وسن والأكوثي بنصر إنسان مانندنهین نفی و وروشنی سی ادی می کی نزا مُرخ كتب كعلاوه الأك كدائين شاف سي الكيافي في الم أشف سے بے مدوحدی خودمیراجسم اکراجا ے ۔ میں نے اس بخر کو بنودد کھنے موے کہا۔ بم ایک بار مجریل بیس راب بهارا د بندهی بول دائفل شک دائ تی جم کا اُٹ اُک نے تیزی سے موال كوزمن سے اللے انے سے ليے يورى فاقت "اوراك كي بيض كانداز توديج بانوا يول مكاب تھا۔ ہیں لیکن تخاکردی روشنی ہاری مزل بارى طرف كربيا مقارات كي أنكلي وانقل كيبلي بيقى اوراد كسي الركاروه الخد كفرا بوار جيے كوئى بكشواك مالے كيان دھيان يسمعروف ہو اوفوان " بالو! كياأب كووه روشني توكل نلا بھی کمجے ہم مہ فاٹر کرسکتی تھی۔ ۱۰... این خاطرا باوقت بر باد زکرین آپ يمرت زمه أداني لولار فيمير عدم سے قدم والتے ہوئے موال " دوست!" يى نى لاكى كاف دىكى موت مينى زايل م دی کولائ کریں اور اک سے زہر کا تریاق بقط می اگر و واقع بیٹنے برحرت بوئی ۔ اگر و واقع برن « نبیس توا" یسنے واب یا یہ مک یں کہا، پھراس کی طرف راصف کے لیے قدم اٹھا یا جسانی کھنے المعن المجينين تعور جائين الرس كمنا كىلونان ي*ى گېرۇزگى*يانغا توم كى لاڭ كونشىست كى ھالىن " دواصل بيجه كيمه الساخيال موابتها كربب ي قدم أيما في كالركوراكي - يسف كوسس كرك عالم مُعمك ورنه يه يضوان سف ايناً ين بين بونا عابي غناي بي نائل محير ي نكاه والى تواد نهيل حاليك سي من مم في مفركا أناء سبنعلنا چا لم گرنگاگا که دم وخوان قریب بی ذیرن پریڑا تھا۔ بس کر کہ بھی تیران موٹی ۔اک کے تیہے سے اطمینان جھاک ریا تھا اوروت خيال اُراڻي کي۔ ليا ہرگزنيں ہوسكتا۔" بيں نے بخت ليج ين كاكرب مبس تا لول لكما تفاصيه وه كرى بيديل مواوداس ميراخال مع كاليانين ب عے ورید دھرو نے دیکو کر مفوال کے جمسے کو فی ترکت نیس ا بى نودغرض كي تي بو ؟ ادركماتم نے أكسس قدم أصلف نكى حالا نكة ترسطيني في مي. « نے ایجیس بدر کی ول۔ ک ۔ شایدوہ ترکت کرنے کے قابل بی نبیں را نفایخود تھے وں گ و فنت كى تال سے ہائے قد وں ا، ادر بھر میرے دیکھتے ہی دیکھتے اس کے بولوں ٹی ترکت ر لم مُعَا مِسْمِ مِيسِتِ مِهِ ل مِان ي رَبُو.. والالادي بالواك ني كما مقاكرين كون كزند ری بهایسے قدم اُ <u>غنتر س</u>ے اور جم اکڑ بونی اور بری طری روشن انگیس بوری طرح گل میش به مراجیل مالا ی جی اوراک نے دخوان کے اعتدسے مادح سال . . . مراب ين . . . ين يرجابتا تفاكريري پڑیاوردنوان نے بھی میرا باتھ بچڑ لیا۔ ين سنجي كيديت برُعتي جاري عني بير اوا , ، د خوان کوتی مزاحمت زکر مسکا۔ دُومرے ہی کھٹے انسے کی دوشنی برے المادشسن زی^{وے ک}ے سے کم نیب ... آپ ارهيم والول فارش اين انتهاكو بني إلهم معاً اس كم بوزف بلے اور تايم اس كي اواز مسنائي دي _ چرے ہے ٹیری اوراسی کے مائڈ لڑک کے مُنسسے حیریت زدہ کی اواز الركب يومنوان ك ليحيث مذاتي شدتتمي. متم نے بھے گری اورمِسکول بیندسے بدا دکڑیا۔ مِن گری بیند ر منوان کا میم ایک دوسرے کی دہد نكلى ـ لِعَنيناً أَس في مير عير سير أبهر بوف والول كو ا الى وقت نمائع دكروا ملواليه كتة بوك بونٹوں پرمسکل مہٹ اعبرا تی۔ شایہ اس يُل فَلِم وَم سيم كلام ففارتم وكري ماست بود الكى كا دادى ایک دُوسرے کی ہمنت بندھائے م كراليالگ رايم احيے وكى گرے كنوس سے بول را مو -الله دا ایس نیشکل که . مجھے است پوٹے بھاری مسول ملى قدم أعياياا ورئيرورم فدم مياب تحة بوں پرشکرا مبٹ اِنی ہے۔ اس ال وعظيم كمة سيحظم بئرواتم امنبي بي اور السته وفيك بويب تق ميرايم مُعال بوراع قاا وما كيس فود بود بندونى یلی کواک کی دجہ سے میری رفقار میں کمی حمی كے يں اللہ ان است است فاطب كيا" بم تعين كرى نيندس ميار اجى يينى تسكرات دبهنا كيؤت كوشكر جارى تيس بى نے الكيس كفل د كف كريك انرى المح كك الى أع يجي تعيد أكرا كي نيس بروسكي تقي-كرنائيل بلبت نفي مم تعالية كيان وحيان مي كالم بوت طرع طينة دمناكه تي نهايب ساتدن . چدّوجد کی مگر کامیاب نه توسکی میری انگویس بند موکنیس در فواک ا مربستی میں داخل موے اور مہنے بشکل دا لی مشکر مبین ایک دومرسے ہے ، ال يرمعندرت خوا وين يه يُراك بنادساجهاً مِلاً كِياا وربعين مِينَ سي اور ؟ وُنيال إِنَّ بكه ديروه ميكشوفاموش دابيمرال كأواز ابجري دروه امها مائزه لبارتيد جيوني بيركي كشاذك ہیں اس روشنی تک سنجنے کے ا، ول مادن نظراً رئنی مم عمادت کے دِل وِ دُوسِرول مع و كوريرواب النيس و ودِل مِت عظيم بي الدام پڑا راب وہ بہت قریب آھنی نفی ہ ا **۔**، وه دُنيامير علي في نين تني انون كوار سكون نيش الله ا مامی کنرے ہوئے تھے۔ دونوں کے سینول کی بھی ایسے ہی دل دھرک سے ہیں۔ ابھی ب تھی کہ وہ روشنی ایک جیبو ڈمن کٹیا ک مكتى بورُهُ وْنيا إيْن بعين زم زم روزُ كالون ير دراز فني اور ا ان مرال موسکتی ہے ۔ اس سے رضوان ط ده ركاس مول سكته جا وكرنوي كوفي كون نيس بنياسكا کر بابراً م^{ین می}کی اور میں رو^ٹ ن میں 🔒 كونى ميرے مراب كھڑا ہوا أمنته استندميرا سُرد باراج تاك ببس اين يافل يركفرا دباا اود تعارى منزل عى اب دُورسيل مُ تميدكي دوسنى تغوارى دنياني • الما تتاكدايك أبث سي مناني دي -آنکییں بندکیے گنگنا دی تھی ۔ برسے اید دگرد دیموں کی برمات وه زمر كا الريخايا فكن كاكر عمدا. تنی یچرلوں ہوا کہس زم و نازک اچنے سے اصاف شقاف گٹائدا کی مبری بھی مصوال تیزی سے اس اس بول كى تركت كركنى بيوت ميرووش أجمول بربردول روح ميرسة مركاما تدحيور دناجا م من ري وه اب حبم كاتواز ن رقرار شیشے کے جام میں انگوروں کی مکسے بعرفور شیمان کی ارائ کھوا ك الراكر كم الديوكي والمكترك بم من الماري المريوكيا وال جادا فقااور مبرشنج كاشكار تحاميب بحوا تراب كا جام ميرب مؤثون سے نگاديا۔ مجھ سے دہ مام بي ك ماته ى ماسى إد وكر دهيلي مونى روتنى مدوم موكنى .ين أشحآ باجوا منوان معالز كحزا باادر مر ان نونک کرارگیا - رضوان نے ک درخواست موئی اوریں نے موزم کھول میے ۔ گرم گرم مسال است ول مي ايك فيمعول جوال فوك كردى تقى ر المكشوك كالانقدكز كرأس اتفانا جالم أارار ا ادان نالی شرای وقت ج گجب اً كى يىرى دودى ارقى مائى ئى دورى رسى الساقى الله الغاظميرى ساعت بي اب كركح ميسنغے . اس نے فجھ بونوں پرایک میں کی مسکراہٹ ملم انگ می بیلان می دور تی محوی مین - کیف ویے خود ک کی مدودی -177. hd ادردنوان کوزندگی کی نویددی تھی اور وہ بھی اُن راحنوں ہی ، کی کوشش کرد کا ہو۔ الله اداور زودرولاکتی جرے سے داخل ہوتے ہی میں نے ماتی کوائی افوش میں میٹ لیا مجھے وہ 598

وا رسعتیسے ایس السال بم برامد ہوا - بم سے زیادہ اے

ایک جائے میں اس سے مترا یا کا جائز وے اما کھنگتی ہوئی منبی مانوس عموم ہوئی۔ میں نے اُسے عور سے ویجھالار ہونی مرخ کماب اس سے مقیدے کی جنگ کا ما، بهجان لبار و وکت ارتبی لذت می لذت و قراب می خواب رنگ الله والرازخواب وخفيقت من عرب أنما فرق مقعها كريشت انسان محررآب دونون كى زندكى بجانا فرض سے! يم نے مینے سے جیٹا ہوا بخراس کی تعربور دیت کار د بى رنگ شار اوه كريز ياشان و دادائ دارشا نه كرس كنسور أس منى الأك ش إيس في سوحا كم يا دين بحي كتى ظافم ا بنا فرمن انجام دیا کیونگر آب دونون کومیری فری توجری مزدرت متی شا سے لکتی ہوئی خود کاردائفل میری مجدس إ بى سے الغاس مِن توشبونش مائے انکھوں مِن دنگ امرانے گئي -ا کا و کم کے بن می جوڑوتی ہیں۔ بیرے کچھ اوآنے لاکسے بزبات سے مراہے میں ای است ختری۔ كوكس جذبي كما والامت مجعا مآكا عنديه ال دى منديانتين كى أرزوكى حائے اور إى أرزويس مادى كمريتا النامن فيرسكراب كامطلب مي موكني كوياوه لاك "دين.. بي تعالى شكر فزار بون ين في في مناز ليم من كما ك تخصيت سيمل مين كما تا تفاسي ا دى جائے۔ إل وى شبانه زينرنيد ميرے وجدي ارق على جارى م کمزی بونی مقی جلے مادانستگی بی می سی محر ما گرتم می رنمی بترس تو نه جائے مربر کیا گرنگ رشاید بم ختم بروجات محصاور رضوان كود يكفته بىكتنى مجرق دسته نفی رز مانے بم کب کے ایک ووسے میں مگر سے اور عجرز جلنے الممون شام بوكئ متى جن كرجهم برسد ليداز كبرى من الفاقات زمل كاليق بي ريالان قى توسي رتم س سنبعاليتي! دونينياً بتصارول كاستمال كبايك دوس سايث كرموكمة -الاقات بوحي إن تمسى بخ كدون كي أوازم يرى الكوكلى اوري سنه اور تربت یانتهٔ تعیم سے ایک نینجداند کما لله دروب دوكركسير فلطب كيام برتباؤ كرتحاك " يعمن آب كاخيال ب كرميري اوراً يكى الاثات الفاق ب بتحياد كوشاف سي لكاف د كمنا إلى إ چرت سے إر دگرو كا جائزه لياك^مين كهاں بول ؟ مذاب ود دنگ أرم كاترياق كيون دساسية وكما تم لين كمي رشن كي مومی اسانیں ہے بازما حرا" تحدز خوشبوه نشبانه خواب تفاجر كجه كدو كيفاجو سناا فسار تقاييل مے کھروش فروری جن سے نبرواندا ہون وموكم ووكبمي دحوكا فستكر تتيس بيرز سركيل فسيطاب یر اس او اینا نام من کرتیان ده می ده میست وا تعت ليين ياك دائفل دكمتى سے .. فيخودكوا يك قانين يريزك يايا-15.25012 ماسة رتران ليضيي نيس دكما بكرائي است مامني بجوث سي تشاك بن ككمل بي تحق آشال ك أس لؤك كي تعلق ميرسادي مي الندة المياس بيد كت موترائى كا وازس مكى كارزال لولک نے مجھے حیرت زدہ دیکھا تواس کے ہوٹٹوں درسکارٹ آ دہے تھے گھریں نے سب سے پہلے زمرے ا ياك ي مرى إف أرض كي ووليته وَد في لا كي ميني تلى - أمس كا كى أعمول يس تى كا دحساس بوا_ کئ کیوو میر کی کشنے سے بیلے بال امنی" آب سے بری ال مال "تم نے تھے کس طرح بجالیا ہ"۔ سے اس پچە كودىي لىيابوا دۇدھە يى رىل قااود ومىرخ كاپ كورىپ لہ ہی م بب اور ناقاب نعر بات کی تھی۔ دشمن سکے لیے أكلان مطي موكني متى جرون مي في شرخ بين كي تكريا موى الك ين نين مبتى زبان من كيا تها اوربتى زبان خودسے والم وری تھی ۔ اس کی دانقل اس وقت عی اس کے شانے ۴ مود تراق کیل لیے تمری تنی بی نے سومیا اور خطرير حاتما أس خطري من أذى كودا منح الحكات فيد كلف من كروه مقصد مقط میں جا نیاجا ہی تھی کروہ بتی دیا سے دیک دی تھی۔ عام سی شکل وصورت کی و مینی او کی ایسے م المكرا وي في الفاظ كاروب وحاد الياري إلى .. آب *وَقَلَ كُرِفِ عِيمُ سِنعاً بِسِ كِلِيرِمِي* علوات عامل كين تو نهیں باور اگر واقف مبیں تو بیمراک کا^{۔ اا} بيخ كومين سے يمائے بچھے بيت على لگا-م برندرا درسوں کے لیے رقما جاتب کسر اوروت ا مازه م اکرائب برسے دل گرف کی خاترن میں میں نے ای ون ارادہ کر میں تو وار دے۔ " إن إسي في ترهم بن وازي كما مع إينا كانت ا وألم تعالنس المحتير !" ليا تعاكراك مع مرود مون كي مجع يقين تعاكر جان اكب برن كي وي . ب برى نوش قىرىت خاتون بى ١٧١ ا اوست مرزمنیں ۔ دومیار شمن ہے یا روی نے چن زی چی برگانا کروه آب بیشلهٔ در بوسط می آب وجن ژی کے الززم وبدوا بول فيضك ييك لا کی میری اوادش کرسونک ٹری ۔ اس نے میری واف دکھا اردوں سے کا وکر ایا بتی تقی اورای کے ماتھ مجھے یہ امید جھی تھی کی كأتمى يينسليح توقفت كيليدوه ميرامل وم ا درجیب سے انداز پر مسکوائی۔ اس کی مسکوا میں نویز تھی مگراس بداد برگیدیں <u>والع بوئے سے اپیم</u> م آبید کے توتیا سے میں چن ڈی کے جمی پہنچ جا ف*ل گی*" ونت دبتلے جم كاشكارات اوراك كامام وتستين أسكون معنى مرف سكى - ودم تصب لغركو كم است كمين شايداندازه نبين بور إكرتم كتن عيب بات " اور من تعین ملی مجی توکس حال میں!" میں اس کے فاموشس مرلیکن تعیس کیسے علوم تو کر تھے او سر ر بینے کو بیسنے سے نکائے ہوئے کرے سے ابہ حالی می تھی۔ الهيع وتسفيان بعارض وماصت جامول موستے بی لولی۔ ين أن كار ين من ينطق بي ميري نظر ضواك ريري دو مجه من في الماريميا. الى دكين كالمطب كياب، ال المفات بطني توزي دير مركي "أن في المايي الم ساكب دونوں كي چيوں برأى نعوم سے ذرا دوراک قالین ریور کا تھا۔ دخوان کے چرے برا جرے الهدية برمي مجرمي سافل كي ود مندا سالس ا صح لعاستپنیچتی - تجنے وہاں؟ پسے با<u>ندی</u>م علیم مجاکدّہ پے پکیوری ہوئے دانے اب موجو ذہاں تعے البقیران کے تو نشانات سے بست کردوں کے ایس ہے اسان کے ا ا المامريس رميزا الاآب كادشن ايك ب به می برن بن بن میں چکیوں کا ک دوگا ہ بنی ا ور بیسے لارسے مل_ی برسے - بانى تقى يى نوال كاليرو دكى كروداي جرب يراق یں نے آپ کے دیرے ہا جرے ہے المرادكاياب مفرام بالرواتية لامسن مجع آب كر بارسيم تنفيلات عدم كاوكيا - يرش كركون رى آب كورم ويا كبيسا ودكون ما زمرو بالك بھرار مجھے اسنے تہرے رہمی دالوں کے اسھار مول شہوئے۔ ا کی میرواکس کے پاس وہ زیبز بیں جس کا شکار می کوزیرف تبکیب اوراب اس کی قاش میں داند ہونی میں میں فوراً اٹھا "اوه!" من نے اپنے حیرے کا اعظ اورجم کے دوسرے کھلے ہوئے بیقول کا جائند لینے سے پتا کوئری بول فی طرف از می کے دوران میں وہاں سے دوار بو می . بڑے چلاكدانے مام جمر تطربوں كے۔ " اب آب سے حبرے رکونی دالا . منت باختارتكا يماتماككاذكر لاست يسرع مراه ايك خادم مي ويا تنا تاكر مي بأمان إس ابتي تك بهت نشانات ده مخترم ومحي حرم ما " مكر دكرين بدنشا الت بھي ملتے رئيں مح يا لوك كي اواد بنع مكول ادروا ه ندمينكول مكرت براب واستدمينك محي نفي إمي وك "تروه ترياق مجع تمسفي لا ياتما؟ مُنانُ دی اور میں *یونک بڑی*۔ الما" لاكلف يكت بوك دانت يبيع بمجر سليمة سيست يمطيهال بمنع كمي " يں اپنے مم کا حائزہ لينے می آئی منہ کھی کہ عجھے لڑک کے لى شداس كالأش من در درى عوري كال والمواجع المراكم بالتي كمنس منوع كالدر كوج كريمي واحل بوف ك فروى نه بوسى تقى اك في الن " جي بان إآپ آس دقت بوش او الالم بے کے دعو تذکیاہے۔ اگراک کی تم تت كے ليے امنى بول تتى زبان كيے ماتى مو ؟ "يں نے ايك تعرابوا ببالاميرى طرف برهاديا-يس تيب الاينة بوك تحين ۾ نزگ نيڪول وا۔ ا ڈ ل پاہ تک ئیں اس سے ہیں بنے عجاب آ مانغ دوسوال كريسيے. يل لواي كاجواب من كرسنانه اس كيمواد معوم سے چرے كود كي اليمريرى تكاونے ا ، اندازه نه نگامکین کریتنے وصے آپ کو "أب كريط موال كاجواب يسبك بتي محمن كم من كم من المحرف جند ن امي سند يكي مبركيا كيسه اينه ول أوجعايا مكالت برس فاوربوك لاسكفادم فاتحاف أن مكانون كالدكود

الممى كاجان كادرسيانيين موجا آإ دورر برسوال كاجواب وبأيونس فيمين بي من ايك وصيقيل متى يى موچ كرم كيد دركموى رئ ادرميرش في خود كومياق ويو بنار عوال بمارى التحالين الرائل تروميري مالت كالمادا. بر المراب موش الكي تعااد مس في الحيي كمول دى تحيير و و خيال تفاكر مي يقينا كمردى بوطنتي بون بيسون كرغي نبان كيد في متى ورميعي زبان يكماف والاخ وجن زي تما يا كيا- رضوان محى ميري ساق حيلف كريم الحاتما حالا كرفي فيك كولا بزاما إادميري أثمون كسائن انعيراهي م البشاك امرا خادم وروه مقامي الشده بي كمان ؟ من في الإيمار منع كياتها يتجربهم اكروه ميرس سانحذياده ديركعرا سده مكا اوم المون دكيدر التحاجيك أسي أنكون يرتين زبريا وه مِن لِوَى لِعَيناً أَسُ مِرك الرّات سے لوع ا " وه دونون البريس " لزاي في تاليالا حن زي حس مارت مي أسيمبدأ بيندجا بايزار ١١ س الم مير روطرح ببدار نسي مجواتها اور دو محي بهما ننے تغمرا ہوا ہے وہ دونوں کاس ممارت کی تحوان کرمیے ہیں ۔آب اب مجھے المناجي أس كرم إن جاكر مثير كني ادراس كي ليري م يرمركون عجراد إ ب و ميضة ي براياتها الكازم لم "مرنية جند فنشول مك مب بيكزور كالمسوس له كاافغلاركية تعي. المل جرميم مشوره وبلا المي كه ديري أب ك ماد بمحاجا نبت ديجيه ، مي علول عن ا اترکت اب مجی باتی می ؟" وكمال؟ "من في ترويك كركما-«نبیرابه فارننی کیفتیت سے جنم مرحل می ایم سے اس كمان بس ؟ " كيود مرلىد رضوان سف المحي يكارار كل التاب بل موركيس في جب آب بطنة مجرسا كم مغيامي واستك ماناب والى فالنابخ كررياته ديرمزير أرام كولي - إس طرح أب كي توا فالمعلم في ما م الما بغيريت بيء بي من مسكو كرواب دامير من بنايات كيد وبرأ لا مركوا تم شيك بهيا ومصيم فعلا اي ممس كود كمهاون يدت تأكاوكرسنانكي. إدرى فافي كوجديد أب وإل سيدلي بعيرت موائد كاجوأب موجيكاتها واب من مرفي زاده ديرمني ب کردہ کس حال میں ہے! " کے کہ کرمس کم<u>ے سے</u> در وانیسے کی جانب بڑھ موم کرکے یا جاتی گرمی خوصب کرکس جن ڈی م يرم م مرف مع يط يله ين وي واد باليناج ابن مول والوات بنامرات تن كرا لمينان كالمباسان ليا بعرفرلا يوتوكوما محی و فران نے دوبار در میرے ساتھ جانے سے لیے خدشیں کی تھی ہے نبي جانين كرمن زى يرتابو إليناميري تدكى لاماس بصين دجاني ٠ ال ي ي ين إلى توسم العالم مريول مدمار مي ال مل دوے جلے بیمیرے میں ایک منسری و تع بابركل كرس نيخزو كوأس يموق كابستى سيركذ يسريا ياجقر كت نواب ديمودي مول ، أم كي مؤت كانواب! ميري آنكيراب مائتی سأب كرماتم كوم باب اوش كا آجاد إين. منى بون دو بوى ئارت كي لين كوركزي واقع نظراً ن وواية اری علیق کا متعدلوراسیس مواید مین وی ول کے باسية إس ليم آب كاليس أكن زياده مناسب يغوب ويمينة ويمينة مك عي بي كروه مير ساسن ذهين بريرًا موا وحند كليمي بجمايي لندى سكرمب دومس مجد في جوسف مكاتو ل لا بربهه " رضوان جبك أثعاث المجي توجع ورأب كر "مياخيال-ي كترجنه كفيض مزيه مبركراتومتم ایر یاں کور اے اس کے چرے پر بے نمار میے مے مجد نے دانیا تمر كمايون المالك وكمان فيدوي أس عارت كالأديمة مما و نا و استعامت بیش کرنے میں رہوال کے کے فاموش برتے ہی کا یہ جن زی سے میاد اسام ع مبے بی ۔ زبرکا تریاق اُس کے سلسنے ۔ وہ شیشی کی اور کھسکا ہے اور يراندازه نكا ناد شوار نسي تحاكر ووبرا بيست يقرد ن كوحوز كرينان تمي ہے جی کر تبت کی اکثر عارمی ہتی ہیں۔ A می فرنس سے ترم کی اور بھر بم مان نمانس کے بڑے مان کارع تیزاد زبرال به منصخاوب، یں قراق کی تیشی کومزید اسکے بڑھا کرد کھ دیتی ہوں۔ اس کی زندگی مے مینجا کردار زبرمائے یہ فسي كارحندلكا بيليك فكاتعالكن إسك باوجرد تقورس فاصل م كميس مح كيس كا امتهاداي توكوني المومين اكون كان تراِق کا حیثی بندہے مگروہ تراِق حاصل بنیں کریا آ . اس کے اوگرو مين بين مالويا الشل مؤت کے مائے رتعی کراہے ہیں وہ نوئت کے تداوں کی جاب من را كى چنوى مى دافغ طور مر ناطنيس آرى قيس برجيز اكير سليكى بول كديد الكن كام بم نيس الوكى كا واز فرساء ، ولهرين نه آ وُنمون ترامان بِمَاسِ مَعْ مِي عِينَ اس طوح د کمان فسد د بختی . بجراس د مند کشیم سفیم و دین سائر حرکت بصاود لوب لمومؤت ت قريب ترموا جاد الب دي كس وروسى كرية نغريد مي أن كارخ بقرى الرست بي كى جانب تعادير بم بكي ألى نىرى كىلا<u>نىنى كەردىن ئاتىن</u> دى اود دەسىسىكىسىكى كەم تورى^س ين أى كالوي مقترسة بياد المل المين من كزوا مجر محيد ووه بين كاخيال يا ويكسه يريب وونواب جصمي حقيقت بناديا جامتي مولايا عدت كالرف بشصف كل. دوما أي انداز رنقار ست محقم عن لك. يرظمنس تماكه وداين مراويتي كوممي يرما مال كمرك من ميني رأين جانب بيادي فاز وه بمولی بھانی معوم کی مینی لڑک ای ارار کا انتھیں بند کیے اور جا تبتی باشندون کی حرکات بی تعماری بی است. ده مرکام کومیت مسنواتم ليضنتي كوتويبان بيرارماذ إكمان مهن من وود مرس كيار من ووكل موس من دوده دى متى بيسے دوداتنى تولب دىمد دى موادرساتوساتو بى خولب كانسيات آسته آسته كرين كحادى ويترم بسيسي سخت كابل مول مغالباً مؤت اورزند في كاكميل كيسلنے جاري جوا " إلى ال میں نے دود مرکز کرا صوری ہیں محماتھا بنال باری ہو۔ آس نوکی کا خواب بڑا ہما تک قاگراس کے جرے یہ مین مب نفار لبتی کے باست ندوں نے کملی چلنے کا وازی آن کر ده جاننے بانے بلٹی اور مُزاکر ہولیہ اِنہ لى ... مريا بعراميث عمن كزنت لمون كماتة ایک عجیب می طمانیت اورخوشگواری می سیسے وہ خواب اس مے لیرمت كوئي فورى رديل ظاهر شير كمباتها محرابان مطن سايقيا أن كوالي لينے بيچے كومان أوجوكر ساتھ بے جاري ہيں تجتس بيلا براموكا ممرأضي خفيقت حال جانن كازياده جلدي للم صین خواب م میرے دل می می می تواہش بیدا مون کراس لال کاخاب الم أم ق مارئ من ميازمن اب بوري طرح بيدار مرت وقت تجے برو کو تونر برگا کر م رہے حيقت بن جلك - أس كادل جن أفي من مل راج والك بحرافي نهير مرتى تنى . فالما إسى لييم ب المنس جا لكته م مع منس وكمعاده م كه ي إسرائلف كرايد من وج دي فق. اكىكەل بىلقاركوتراما جائے۔ آخری بوسرنسے سکی پیرکد کردہ تنزی ہے۔ برس المينان سي اس الدت كاطرف برورب تي لين مي أسس ک، وحمران سی بارودسے دھاكوں سے مِثَنُوا مُن جِي كَلَ لَاست بكرتماليه ماتع مِلول كُن بن في أَي عمارت کی ارف دواز انگار می تقی ۔ ، بانك رس كے تھے جن كي اوا دكس قريب یں آسے بیت سے ماتے ہے۔ خواب كونيا سے مقيقت كى دنيا مى كينے لاا دماس في تعمير بری فرکی خی بیاشیں جن زی نے اے ک دورست موست ايك بارم وس فكزورى موس كي مقيمايت ٨ ، المن ك الازي كقيس " رضوان يو نك كراولا . جرار تا عسوس موانها مگريش ورثي ي دي تل مخصيت سانها كريري النبي بي بات موكن بس كسيب دوروك ين زى كونتم كركة آئى تتى دوليف ل ن ده منی لاک کسی در کسیست می گرفتار موسی سعد میرے ول ام بى ابرعاكر دعميتي مون تنميسي معموا" "آپ واتی دلیم بی جردمیرامی سنے آسید کے ایسے می مشاخلا مِي دانعل ليه مرد عاددليف مومي الم والبهائم مي أس مين لاك كالرنساء مِي ايك أُمِّيةِ وموم بِهِ مِي مُن كُرِمُا يرمِي بُرونَت مِنْحُ كُواسٌ كَي مُحِدِورُ وَمُلَولًا -للكسف بمع تعريفي تطرع ويمعة بوسة كماية من أب كوساتها مومے کتن دور کل آئی تی اس کام ترک جلنه يمآملي إمتناب مركمة فمرنبرنية آب كوكزدركرد بالمجارد بال ين ايد بحراك ساكتان كورب كرية مولاً

لمدك مبماني فاتشابحال بوسفي كيدوقت تكيئ مبرانها

<u> محملینے میم</u> میں بکی ب*کی منسنا بٹسکا احساس ہ*و ا

وتست تبايران بيرس ربمي ذكوري ومكيري

تعدم كربيرا جائزه ليابيس برطرف مكون كيا تارنظرات بمجريم إل

چوشے *سے گھریں* بطے آئے۔ برگھرا کمیہ منفامی بانندے کا ہے جو

برسے لامر کے فادم کا واقف کارہے یہ لڑی نے وضاحت کی بھرمے

كى بي أسف موائكم مين كيون تي دا ؟ أس كاشوركان

دبن می الوک سے تلق خلف موالات مجرف رہے

هم به می کواس معوم ی لاکی کوچن ژی نے کیاد کو میخایا ہو

یں ددبارہ محرمی ہوئی توجی میاسر بچرایا مگر آمموں سے ساسنے

أرهيانسين آبار سوكس وقت مجى مكرا يانعاحب مي باوري فاني

دود حداید گئی تقی لیکن چند المحالد می ایری حالت احدال برا ان متى م

الك الوف موى وكمى ست كمراحى ادرم دون ى دين بركر بيست بمراخ م سندد باره کشینه چین بلدی نیم کی الم المجموتما الدتيزى ہے ایک جانب والے : تھامیں لمیے لمیصانس لیتی دہی اوزیم باز الکھوں سے اس مینی اوک والأمجيرتيني زبان مي كاليال دييا موازين سيمانها تومير بساعصاب ليك ين زي كالتعرب كرايك وعرك طوف إ ١٠٠٠ ، ابرط والعدائة كالمن تحابي وُم تن گفت د مندل دو تنامی قرعب بهسف کے مبسین است صاف برن کے دھیری جانب فورسے دیمیا اور م الدنشار المرفا تركيف كالريت نبيراني أسن كئ بار بي سكو كرد كما مكر زبان سے كيون بول. شايل ا وكميمكتي تقى ووخف ليسترقد تعاا ورجيني نعدد فال كاما كساتها ووشخص تزك سردومات + پدا کرد کارا تعاادر میں اس کی طرف متوجہ ہو سفيميرى مالت ديمه كواندازه كالباتغا كوميري مانس فالومي ننس اور تبنيون كادوايتي لباس يمن برست تعلد ين رئاس يد أى كم تعداد وبعد كرايا . ، ، كم له مي في المحاكمة مِين شَايِرُ مَن کي بات کا جواب نش*ه يمکون- وه غالبالتنجير علي تقي که بش*يرا که ا معین تک ایس نے اس کے مقابل کوڑے ہوتے ہی کیا۔ امركاماخت كاتعاء عدل در محاه كاكونى خادم وكمان معدد إتما ستم.. تمهیربازی جن ژی مینکادایه تمایی کمیدنده بواس يسندديوا وركا وشخ فردام بي حززاري ل به مد وموك وله كام ما قدموال كياسيم ئىرسنەدىكە كەكى كۈكىسنە اپنے دیا نەپىغالباس كوس جۇسے 📗 " بان مين زنده مون مين تري اوراس وقت تك منرورزنده روي ستكفف كالمشش كرد إنعاد ميميكن دسيل بدالاناء يعادوا جهان تون بخون نظرة مها تقاعم في شايداً سك ران من ملى منى می دب کمتیس شمان ناکادول تا می نفرت وحقارت سے نبيرخ كين مي آستكمان مشتمي دانانيي ام كا به وأست كول كل بن يه فادم ف اصدان بي بريست متى بيم كراس سحف كا ده خود ا برايش كرسكي متى ا كاوتهاب تك ياسان كسف وسق دب بونكن استم سي ميركا كمون يم وموكا ون الورحسين جروكموم إ لكن الياكرف كريحس بمت اورول كوف كي مزورت بوتى بدوه سے تنگن کرد باختا کویں ہی کا ہولیدا نقام ا ل الارم من سين إلا من القريبا المح في في ك براکب کے پاس ترہیں ہوتا۔ متمع ما كف كالا مزودت جعا ليه واقع دو لدو ذكب ملت ميا كالدين زى كي نيك وحزكانتا: كي مول مو مه ادراس محارت کی طرف دونیدندیکی. لاك شفايك بادمجر فيص كلاكرد كمعا ا درايت بتك يتنع بمز شيمني ے کو کا تھی اورای دما کے کمات بنڈی لا الله المرتب ون سيني ون عارت بن وكل. مية بحرما أس فها توكاتما بوابيل لين دخمي آمادليا دوم مع والمال ملف كالمالك المارة والمالك المالك ميراولي اكي انجان مشرت سد مراً () ا لمدفح مث سنة تمجي نيس كانتن ميريين م ،ی کے بھے گوشت بطنے کو عموں مول اور ای کے ماتہ جاتہ کا كن بقياد إبركا وكى مى في أن كالقري انظرا كما تقاض جن ڈئ کا نشار ایا۔ اس بارمی آس سے بیریموں بمل زخسے باہرا گیا۔ كاحماس بحسة بى يرعجم مي بلى كالوزعى ووري بي لمح مي اليما دُرُكَى مِن گوئى مِلاسقە سے پیلے بچ کھے ہ وستدمي اندودافل محائي سيمح وامتر أس مُمَزّ ب دن دن ولى كسسكيان كليرا ورشديد كليف سفتوث كرجست دكان اورلورى تيزي سعين دى يرمل أوركان . ك نفاكونسيك الإل ي كوج المحريم المحري بي ١ فمحمة لأعمارت كمح ودروازے تقيلے سے چہوے کادبگ مغید دیا گیا ، گھراٹس کی بمت نے جا ب نیس دیا۔ بن ثنى كايك إنحاس كربيب من قدادري في المري إنذ كو طرف ديما- والحورموادميس مرير بن يكاشاا ا الزارم أس كراء كم منح من أسفياتوكا بيل دوباره زخمي آبارا اوراس كى نزك معلى لائل نشانه بناكر حمد كميا تها. علم مالات بير ميري فلا نگ بك وجمن كم إنق ل المي مالت من موجود حل أمي كرك ك ہور انفاجیسے دہ ت<u>جھ ا</u>ئے محمور سے تھے اا، ى قې د ژد دى تى مگواكل د تت نايدىمىرى جمانى توت نصف يې م ک بمرچند کے دیری گولی دخرے بابرا کمی حجلی باہر تکلتے ہی جیسے اس بمحاك كاذوست يحتشك مي فودا اكميدا وم من و د من المب روس تع ك تمت واب و رائمى اس في الكوي بندكس اورسسكيان عبية كم دى بوكيونكديرى ماعت عير بنارى كواونين كون بكري في مین ژی اسکی سے دمیے لیے میں ا 🗻 کم مرجی رہاتھا وہ قالین براک بمرية بيوش مركمي. ك جلام الميز وازي مرى بن بين كاليارمنين . م بوحر!" ين زى كى لرزق مركى آداء " الم منتفى بهادرمال الفي الوي مي اب اين سالنون برقاله بالمجام تق مين ملدي يتماثم إور مىدوبلره كورى مون توس في تن ترى كورمن كالور محكة ئىرىنغۇمەدايىكة ئىمورسادر چ. الانكما لحدار تنكته بهديمين كالزاسا قريب ماكواس كرزخ كاجائزه لياجمولى فيثايد دان كالمرى كونقعان موسف ديميا-اس كى حكت كامتاب، فدوا بى يرى مجرمي الليا-فيعد إتماري كالبندقدة قامت دكوكرم ا اور کوم کری تی در کی کے جبرے پر نس سنياياتنا ايكن ونكانى بهاتنا اولب مى بدر باتغا لاى شايد ميري مزب نشان ويريئ متى ينرب إتى شديد نبير جي كون تى وصع ليمن جن زى كويكائسة وال كادارى لها مِث يكرميري طرف ديمهاتواس میرے دہاں پننینے سے بسلے بی اریشن کا برری تیاریاں کو کی تھی میں كالمخدمكارموما آلين أس منب سي منودم الروه جوستمياداني جيب مورساكاندى يين كريي . نے لیمید سکے قریب بی بطے موستے کرشے کا داکھ دکتی ہونا دعمی . ١٥ م در البث شايد مي مجي نه معبول سكول. ست نكال د المقا، وه معنك سد زمن يرجار إخاجي زى أى متعيار وُحركتانامكان كى ولوارتى اورى أي الما ائس کے قریب کیڑے کئی لمبی قبیال موجود تھیں۔ میں نے ذقع مُکام کم اور یکے یتلے نازک ہے كوبرت كمذهبرست الخاسف كي ليميم كانعا المربراس كاحاقت بي سبب برے بایس اتع براثدہ مهس كيلين كاأخار مود إيت یں داکو محرکر بٹیاں باندہ دیں۔جب خون سنا بند مرکیا توسیھے کمی متى -أكروم بتياركا خيال جور كر فيساك له رشآ وشايد مي ين جمان تكليف كونظر الدازكرك اي لايم المركني تي-كمزورى كسيسب أس كامقا بلدة كركتي مست مكن تعاكم أس حورت م كرسف كمسيضين تمامي سفرواه دم مه مُعولا مواتها بين قالبن يربير هيمني يُن جب ال مراعين في تن وكودير اجدين ولان داوافراد ين رئى مجدير جياجالاً-أس في زين بريرام بالممياد أشاف كالوشش نشار نیااه ناز کردیا تیکن ای وقت و ، المازجم كم كم محتص بم يومت ادر داخل م من منظم من الفيس ويحف كرابدان سي كونس ين خود كوير عدد مر مصطفا منام بنف كاموق فرايم ديا تد میری جون بون محل ایسکے مرکونشان با النامام متى تى قىيى ئى تىز كۇر المامة اليل إدى طرع الركى كرطرف مترجيدي على وه دونون بعي خاتري مُى تَعَلَّامَ سنرى موقعے فائدہ كيون سامحاتى إلى دورى نالبا گھرڈ موارسے جن ڈی کو تھر* سے سب کو دیجتے ہے تے اور ایھوں نے درمیان میں کوئی وافلت بارائي مجسه المحلى السيسكى الرع أس يفاركيا. إس مرتبه مي ألب كركمويك يزنيني مي مدديها جاي اي - الله متى يمن في حيمان كمزوري یمی إنهٔ نود *فرد تقاکم چ*ن ژی هرب که اگر د دمری طوف اکس گیا در نين كي تم - أن يس ايد درسكاه كافاد مقال ددومرايب مقاى بوكيا خلدال إرأس كرمات كرمان باستنده جوفالبأش خلوكما واقعت كارتصاميني لأى تجعمان وولا جملب بيجان ليخزدملت كيعد اى كىماتماس كىمئىس كاه بندى فاجس كامطب يتاكيرى الراور القابيراول ماه رامقاكش کے بادے میں پہلے ہی تیا یکی علی ۔ وہ دونوں ب دبی دبی زبان میں مرب معربه راور كامياب رى تقى. مستفائك فاثرادر كمانيكن م محرائميس كمنى ركحت يرتجبود كوبا اليسد ومرست بي تلفى كے ساتھ كفكوكرد ب عقے اوروضوع كفتكو

چینی از کی بی حق و دا اس کی بدادری کے مذکرے کرایے تھے۔ یر کردہ مینی حکومت مے فلاٹ کوئی سازش کرر با تھا تو بھیرسارہ اس کے مل من كامانت في ديقي المفول في يسطيعي ديجة يحتى أكرجوت كوهجي ادرا يركف فادم كوقريب تف كاشاره كياد وه قريب أكيا توس ولى. معماري علي الدختك ميوه واحقاك ذبن وطره كوالمس كم إلى من كوف وامنع إلى كيون نيس بتاسكن في ؟ نے وہ جواسارہ کے مٹرول اول بن رہما المراسك إس ريو الدرخ بوش مين وكى مرف اشاره كيا واكرا بامل إماكده جوط بين بول الدواها كياد وخود مح كسى غيرهمولى وصعت كاحامل تفاعيس موحتى ري . ساره المن في إلى بارية الامين مي ميرت ما برش الملف ادريه إنى وغيرومان ترسه ديا" جسى غيرهم لي محصيد والى واكى ساي إلى كرميكيا ل ملا الماسابة الدوباره إس عمارت يس داخل وصف كرده بجيوري بي آ فَي تل -میرے الفاظ فتم ہی ہوئے تھے کمپنی لاکی کا بچہ ایک مرتبہ بھر والأكوني مولى انسال تونس بوسكما تغاإ المد الي من مرجومورت باكر تني وفاط يركامير المستعيدي تعدب زدر دورے رمنے نگا- درمیان ی وہ چپ بر کیا تھا۔ میرے کمنے الكري فرمن يعى كرايا جا ياكرمنتي واقع غير عولى صلاحيتون كاماك تقا ترانگے عراس استعال مے ين من زى كالمحترية اورير كرساره بن ا سيديدي أس مقاى متن في وكودين الثاليا اور بهلاف لكا تو محرما د كسائح أن كا د تركيامن ركمنا تها ؟ اكرماره أساي سادى ميراذين إيب إرجرالي كردهما ٧ ل كريتي ين يتجارت ادراين دين كايتدام ين أيك ركاوت نظراً وبي في ووه إسان مار كورات سي بالمكاحار ش فرعي موجود ميون ين ايك ليمب الله الادوان فامل هور برعام تصار محايك كرس يس موجودك إس إعالا مم ل تبدين تفاعرتفسات أكلولفك ى مان برمى ين أس يدى عمارت كاجائزه لينا جامي تحس جار كه اكرابياننين تظادروه ساره كواينا مليعت بنائا بابتا تنا تواكس مارشت المؤمتى ادر زمرك مبتى بى بن أن تق بك ديريط لازماجن وى عمرا بواحقا - اسكان تقاكد كوفى كاكى با- معنوم قریب بونامای تنا ماره کوداکون کے ندیع افواکوانے کاکوشن المالا ادميري يتركيب فاطرخواه كاميلب الما تنا تا اگرایدایی شامیدایی مویا، ۹ بيراً كاساره بمسلم أفسي كريزان سب بادن كاكما معدماء تشتيماب فقارة بعرسار كمال من الم مع يم بنايا- دوباتي بن ميراذبن ألجا وه كان بنى عمارت على اورليف طرزيم رك كن تديم سافرااه سوالات فايك بارتجرمير فئ برلوث ككردى ادبير ماقة خودمير عسائن فراديما مماجما مدرم بون على عدارت مع بشركر بديق عيد العين مدلون يسعفراركوا وإكيامتا والريس باعد ياس إن سوالول كرجواب نسي مق مين فان سوالول مع يراشيان بو والمع ين جوا فراد تفري مرح تقع أن ب كرايى وقرميني دوكى كرون مبذول كرلى مين إى طرح إن سوادل كران سے استعال در کی گیا ہو۔ صرف دو مین مروں سے ایسامعوم ہوتا تھا د اور السنة وال مقعة الفول في يوري وال متى و ميرعد بن يى سوال ، س میے اُن یں کو فارہ چکا ہو موان ی جی محے کو فالی شے فاسر فىن سى جينك يحتى تى الى كالجيسور اعقاادرده دليس سيريرى مركب برور ملكر يحن دى ش فرملدی جلدی بذیری اورعمارت مركم مالك كى إثيل من ريم تقى ـ ان يرس كرك ين موجود. سين أنجس محيول كالمختيب بركوكى دوشي يوسكى برياكوك فامن اس مارت بي معماقار ودارگ مرف مند كندى يره في دير كرهبور والتا وس نے من دی کے اسے میں جو کہا تقادہ تھیک ابت مجوا ما إده ات بابل مكتى بو ين فرون اي بات مزور مسوى كراك كرون بلم ليث بمزاهد يروبال سيكى يمسوي ال کے دیمیان ہونے والی گفتگوسے واتعى طولى عرصصت بديري آخر كارتعين عدف ف كرنكل بي كيائيس فين اوك سي كهااد مركالة كوهيد كرجلف والول كوول كسيرجان كي زياده جلدي بنين تقى - يد "أس بروس في قالواليا تقالميني عورت في جلب ديا "مك في ين داليس بيس كميدي اندازه يس في الن مرون من موجود كير سامان سيد تكايا- يسترتي بي مزود موافا ومس ورك مام ديوى طرف أسراكف كنشاف بروكوليا تعاادده وفروه بركياتها ينأس وتت اكستيح كم سلك نيم داذا تقى كُوانى يى نيل كرملد بازى كالغازة وكاليام اسكنا- يقيناً سأمان بالمدصف في ن كريم إه عارت بي ي وك كياقا جويم كمتى دوأى بِعل كيف يرجبور موجا أعراش كاسامتى بت برشار نظاه تكسف عمارت كيمول ا ممارات كمي طوفان محدوان كاكأ كون واطبينان سے كياكيا برمكا۔ وكاجن دى دواس كے ما عبوں كومينى الأكد كے حطے كى يہلے الم الكي ساته طوفان سے تبل بي وال مقارال دوران مي درسكام كملا دومس كاساتنى ؟ ين حررت يدول بيرا ذين اس دقت منتى كوفوارش كرويكا تقار في خرقى ؟ ين فيموميا اورير كون أدى كيم راه هرت ايك خص قا بجرالياتها . ده ميري غيروم و گامي المين والرسائقي مراستري في ذي طجي إن وي حرب كم إلى ي المبيري المبيري بي ي ي كي كروسي تيس ي عبين الددفعرلياكيا تقامفان كاساتي إثا اروادكسين محدث لين ياكئ كياده حله بوني كمنتظرة كوعلها وداه حله أوستنعط آدى كى ككتىت تقى -لا كى في مجع ياد ولاياتين في ترى كوم كري يكي كيولياتا والالا لكرى اين كمري سے إبر كلاتفا يرى نے اسے فریت ، بى إن سوالون كم جوابات كى تلاشى يى سوچى كى مىزلى برينى مے اورمیرے علاوہ اس وقت کون اور نین تقالیکن اس کے اوج دین ف م الات كرك تي يا بلاكرين ذي ك علم تبتتيون كي طرح أس كآ الع يورى احتياط مرتى تقى يسف ابنى بشت كريك واياد سانكا ل تقى اور المحماسين نے واضع طور ير ايك تنبيدا مذكر اليا جِن أنى يا اس كے ساتى و بالال علوم براحا- أس في وحليه صورت بى سے كابل دكمال. ميرا وع مريك دوان كالأراب تعالما وعقب س مجور عديدكا ا شابین دارسی مالک نے تو مى الديعي عبن المكر محل سے إخبرنين بريكتے تقد وہ ايكون مِلْكَ الى كماده يكد الرين دى كاكون ماتى كري ين داخل بوتوفوراً لاتم في إلى الأكرار الم قبل بي ترباسه بني تقى ورأس سے وال بينينے كى الملائ غالباً كس كو ادهمامی إلى درون سے الگ ربا میری نظار کر اقع الدی اس منت کول معالی درواز سے اطاكرده كي آيزيني ي كما ي منین تی چراس سے باسے میں بن ڈی کا اِخریو مااسکن نیس تھاکہ و ما دوبل إرسين نزى كي القير ك أجز إندوسيني في جواوعلى برق كرسك الك كوف ي ميل كي -«نیں!یں نے ہونی وه لهامد اور پیچودی کو چیوار کرجی اُڈی کی کاٹی میں اُگ بستی کے بہی خ و يه نق وه لبدي دلان تحاصل ين قطعى مع تصوري ل! مرف چند محمد كي ليري وجراك شفى طرف مبذول بوكم الدين زى وممراساتم سنى كيميوكون ادر مراحق في الني ينطول سن فائد الخاليا و والرحكة جواكم في الميسيم وسكتاب الم ين أس عارت كر آخرى كرے كا جائز مدار كر أدث وي تقى كر ا ا ۔ ہمان دیے جن ڈی سے سامتيرل فياسطول بالأا داخل ہواادد اس کے ساتھ اس نے مجدر گونی میلادی میرے القسے اچانک میری نظر کرے کے ایک کونے میں ٹیٹ ہوئے ہوتے براثی ی المناب اوركيا بوسكا تفا إأكر مِن السِين الله الم رائل مجوث من ادرين يح كومنهااتي يوكي وهيروكي واس ك حلائي ك النيز حك أك ك ادر مي جونك التعي-الرون دوم كراميد فى نے كونے مي بينے كروه جو كا وظاليا اور است نوسے ديكھا۔ بوڭ كىلىمىرى دان يى كىشى كىئى تى نەيدكى دە خاموش بوگئى۔ ، النبي تقاتو أس كاكردار ميري بولايم ميرا أكركو في تنسر بنه دہ بنتیوں کے جوزیرے جو توں سے منلف مقاادر اُس جوتے کوش ين في أسترةم أميزناه سي يحت برع كما و الدنياي تملا الثااديما جابتاتها! ادر تفر

كرسكون " مينى لأئ سنة كما -مكاكروه عديت نسبت زياده محفوظ ادر آدامدها كوكى نيس بي جوتم إني يلي كوبروقت اين ما يوركه تي بو؟ " نوداً فرار *ک*وجاسنے کامشورہ ویا ی^ہ درسگا مرك فادم كامقاى دا تف كاريمي ومن موجود تعلد وه لولا-مى تيام كرنا جلبيد-فى الحال بين أرام كسن كى "جىنىن إقرىي بريزكو ئىنىس بـ الى مدردست بن كو *«تزکیاین ڈی سفکس کی* باشہ ۱ م إس مورت من إن كا دران ك نيترى د كمد محال من كرن كان المرجي في وضوان كويمي أي علدت مي كلف في ين اين يي كوان كرياس بين جود ناما بن يومين وكي فرواب ديا، "ادرمي بمي إن كل حفاظت كا ذمرية المولية عمارت كم ما كلا ا محودوان كوباي مر رُدِون سے ہے می د لائیری ان بری ال کوای طرع سے بى إن! يسلين دى بعراله ن وان منيا تواجى خامى دوشنى بسيل يكي تني ايك چشاتے عظیم ما دنے تک کے مات برمول انقلاب کی جدوجدی شرک أس كيمامتي في ميني ستذن لا وتومورهك بيدة برسالانه الفرنسائهاد بالمجرمبروطوا باشا ا دربر موس مری دات مخزد عی بخی و دنسوان رى قين دوه اين مقعدي الماب دى قين ادر محولتين بى كىي بجورم كيا" ميني لاك نيستاا. دىمەكرلولايە بىكن ترادىتىاراماتى كىپورى جىس مىكى مد کالسبت بت بتر تفریکن اس کے اوجود ىجىنا كام نىيى ربول كى - أن كامقعد على تقا اسوائيس عفرت ملى - مجي ميري تجرمي ايك بات نسي أنا چن ژی د پال سے فراری موجکا تھاا دراب میراد ہاں دہنا فعنولیا الم مردست تحی میں نے پنجن لام اور بڑے علمهب كدمي كسي ظيم متصد كمسيلي جذوجه بنيس كادبي نين إنوكيامون مي كماييم سب إدهراً دي تم ترمي ا ، ما فرادم كماًن كى طرف روا خروما - أس كے بعد ى تعا الى يدى فراسك المك ات مانى . براتما مس كاساتى لبدس محدث. عظيم تامدى كيل متدجد كى ماتى ب اكيانسان ديفييني بعانگ سے تبل بڑے لامرنے لینے اس خادم کومی وار جوڑ موان مونے کے لیے لیٹ سکتے۔ ويحة الأد محاف كم ليعدد حدثين كرسكاج بيان كاروشني مي بير كيية مكن بنه ٦٠ ربا جواس كم مراه جيورى التا قاد رمنوان كاس في الميثم ١٠ براحمد مورخزارا - جب ميري المحرك لومي " ميون نين! " شركف التي دالساد إجم إلى كيون نين مرجين كم • ليُرسف متياطأ جن ژي و " ما يرسواركرا ودفادم كأفروا ميرسة والدكيا ولديم أس بتى سب بالمذارل إبرير يساتح مي وضوات اور ميني لأي ايك سانب كومار دينا بعى اجتماعي مفاوي كاكدوه سانب دوسرون كويذ ميهت كحدماتيون سنعج ثمارت لم في مِي بِرُسُ المِرى فيتسب بست مثاقر وخست موت ممثلم أو في يعلى بى بنى سعدوان موسكف وى على ين الداده لكايلب كد شايرم من دى سى الني شومر كما متك درست تحي كردر تكاوكانهما أرفوري بماري والتي من مكل كحرا الماتها والت انتقام ليناميا بتي بوا" كى دونوں جانے موج د تقريم *الأكو*ل موم خوشگوارتها اس میسیم میکیودی سنینے مرکس دقت و مارى فيريت مصطلع كرديا تحاليكن طمئن مو دد آپ کاندازه تعلی درمت باز احن ڈی نے میرے شوم کونیر باخبرر مكين ميني لؤك اينه الم ورديا عاديمن عاكدي مروزاى بنابراس كابجيا دكرتي الدليف يخ دشوارى كامامنامس براميكيورى بينجة بينيخة دات بوعي فحى ما ما عمراراتهير كيا وربماريدياس بينع كيا-ترقبه سے ا*س کی* بات سنتی رہی ۔ ۱۰ کموڑے مکوری ک درم کا دسے قریب بوتے ما دہے تھے. كاخال كرك فام ت معظمات مراس في برى سفاكى لامظام وكيا تقا. مله مداریمی تهیم کیا و دیاسے خودی آتھ من ميريداتيون سي لمناند م در ما م كراف درواز مربني الحورول سي از س ا واس كى مبت كاثبوت تعا-ين في تشم كما لَ تَى كم أس انقام ليه بغرين سي نيس في الكي ی قلاش میں معانہ ہوگیا۔ فلاہا ٦ م نورنسوان كو ديمه كرمسور كباكه و مفرك مبب تدهال تدهال حل كم ية تمام والعلت كالفصيل في راك دوان " ملے و دماری اور مالے یکے ی زندگی خطرے ی کول مكزاد مجوا الدوره آب كواكمبلان دكعان دسندا جد زبرخ ثايداك بركي ذيده بى اثركيا تعاكروه چند بالمذدك آتيعات يشركس تضعيل خرِّ مائے !" یم نے اُسے *مکراکر دیجھے ہوئے ک*ا۔ محصي لاكاني دمنا مِن کسفیم تمک گاتھا۔ ا المُلوارُمِي دكيما البِمْرُود إين إلم سے مواغاممرا بركاده ميرعن كابركاء مينى لوك كري ن مي ي بايانغا كرمن د ١ درسطا وسك در وازسے بي برا يك خاص برطست لام كا مستفر تقل ۱ می برسے اسے میری ادر میوان کی جان عوم كا افعاد مور المقاليين أى بدى كى علاست بلك بمترب ي چى زى اورمىنتى كى اتىلەكى م کرت اداکیا اورلال کود عادی کرده این وه برسے لام كود كوكر تيزى سے كم كرنا وا و دھيے ليے براك كي اگري اُسيختم كرف كوشش ي بلك مي برجاد ك تويين بركى ادر كخی کاس وقت تلات میرا بنايد جرالاساس كى بلت من رياى طوف مراتو أس كاجرو توثى ہے الري فيدى يرنع إلى تري مون كري فيمب كم إلياه مِي منين بِرُحُواجِي مِي مِن لم ١ برو در در المري مستح جنگ تماكراس ك میری خوابش تقی کرده مینی اولی است اورچن زی کے باسے یں ر فی مری کوال خود مجرو ^{ال}م ، باذبینی اراد فیریت داری گئی ہے او بڑے الاستے مسکتی الدانردكس تيثيت مرمي إوه ابتاري مزد كي بتائع محراب تفعيل كفتكر كي ايمي إل وتت نيس فقا وإتقامي واقعات كراكم موئی آوازمیں کیا۔ لد و المشك ميره اورمصا مح وارميات ك ين شي إسى يدي ويكون سوال نين كيا-حب بن ڈی کو قالوم کر ين جِنك فِي يَكِ إِلَى المعالَمةُ وَلَكُونَ كَمُ حِنْكُ كُما "بانو إين ژي اوه سائقي لقيناً كوئي شريف انفس آدي تفاية ل المالا بيمير بير بيران كارت كي لٹنگ زئی *توکئی حتی م*نتی ہ درسگاه مینج منی به میری آدار می حیرت می الله الرب أب الب جب مكم مي جابي إلى معاً مینی ناوی نے ایک الی بات کددی کری جو نک اعلی رسارہ کے مليه ووخود محمور ون كي لاأ " إن بانوبيشي!" برشب لامسنه مرسكون ليج مي حواب ويا اور بعدیہ دوسری دولی تھی جومنتی کے حق میں بول مری تھی۔ مائتي كوتحوثرست يلخامهما "كيكردى موتم! أسنة تم يكول جلائي تني " ميسن حيذ كمي آهے بڑھتے بہے بولام آؤ!" المروننت أميزاندازم مسكوا يالعذم كابندولست كركيمينا اا مں ادر صوان اس کے بیمیے بیمیے ملنے ملکے رضوان کے جیکا ملرم ك تدركر تا بون مكرية تعاليه منين سائقی کوبیتی ہے اِپیزن سيمي يرت كافل ربودا تنامگره فاوش تنا اودميا دس يعوق مرتت اورجكم يرسب كيم مأزيد بالزا" ووايك الول ا بند ما توبیکوری سے جاؤں گا 🖰 اورمحيرچى زى سنتى مانس يربول مربوابس ملياتوشايدي استدنده وجهشا محرس د امتاكه الياكيسي كمن بواء فيم مبتى كى ثارت كردائك نع يجري كا و الوک کی طرف دیمهاا در دسین جیمنی لاک يش مويق ثد إمو تعاميادتنارا وسنكاقا كرماره كأبمك وبال يتنيضب جند كمفنغ محمل لكنه او محرجان كرابد قطى الزرام ان كربس مي تمي يمير مازشول كاسركز تعااه قبل جن ذي كرمائقي كرئ الوم منزل كى طرف مردوانه مو المن تقد اب برن کسیس دموں ترمبتر ہے۔ گرستے بی میں ڈی سنے ایٹا دیوالودثکال *کر چھے ف*ٹنا نہ ٹنا کھیا ہم تا مگر بمنع كراكم تنفسيت لما اس كماتى نے كے اليا كرنے ہوك ديا اور ين ڈى كو ميامى تفتيت مبرز

و کیا وہ کنزل جینوری نی در سکاہ کئی؟ مکر پیر نسبے مکن تھا ؟ جن ری نے "ين مرنة ب ويمونام التي بون أخراب كيون الخاميس الماكرتبت ملوكا من خيراً وانت ي ي ي ي ما ا به لمل كرابت كري إنوا" سادانے تھے تناطب لنيركي مقصد كوتوساره كواغراسي كما بركا الجروه إبنا منصدما صل كمي محدنے واسے خیالات کویڑے دہی ہے او موم کل آآيي ۽ آڀي يال آمد کا تعمد کيا ہے؟" . . انان سی متی ایسے تاری کی بنیرمداره کوکس طرح حکیوری کی درسگاه بنیجوا سکت تھا؟ كردى بول أى في ينينا دى شك كودام سارہ کے سوال کا کوئیم مقول جا ب فیٹے سمے لیے میں نے لینے ين زى سندماره كوس ليدافوا كابتناا إس سيمي ناهاقف ذبن والمراد الدارى كم ما تحد تبت آفى كالقصد مرح فتكن من ور تمى يىلى بارائى سند مجع يعلى نسندك يديداده كاستعمال كباتمار وب سے یخوف ہے کی اُس کے مقدری آيا-يس في بعث سوچ كرساره كوى طب كياليس تبتت والوس كى مدكار ال يند المح توقف كربدود بعرابلة إمر أسي ما ياكيا بركايا أس فرومير عالمدي يعد لمت واللك ال بول ين معراب ديا-تبتك سے مكلف كريوں كابمي ا مول كا كوفوه وسي الوكيال ميرى كمزورى بي ميراس ليمين ذى . مهيدي ساور يستهوي يغي دهار " فلط إسماره نوراً بولي" آب جيني حكومت كيرايا بيرييال آقي جي الط كرية توشايدس اب بعي اني واكرون كه، ك ي المان ال المت ريماريري بحديث بن أراحاكم أفرساره أب كامن تبت مي ميني عكومت كيفلات العبرتي برقى بغاوت كاتبا لهنتی کی جانب دیمیتے بہے بات ختری . أنالاماؤن كمذبن بإهديس تصح بمنص زمردينا جاست تقاور حر 4. اگراس سلط مي ده مرف ايا تبت س دور لگائے۔ آپ جتی عوام کے دلوں سے دلاق لا مدی مجتب بنیں تعمر علی ا مِن اَن دونوں *سکے ملے منے بڑ*ے م_{وس}یے ہ المعد ماصل كرنا حامبي تقى تو ومكسى ادرمناسب ين ذى كي آوى تصد الرأس وقت ماره بعي بوكن ندر وي توشايد كتين متنى وام كرجلايه كيسيمها إماسكاب كرميني حكومت أن كي واستصوف مروه ودنؤل مشج متع بمنتما بن ژی مجھے ابی سپلی کی ال میں ٹکست سے پیکا ہوتا۔ چھر سارہ غیر والل يرونع وايد ورسرك فيرميت إحيف منفر توخيريت سيموء مأمي فيركم معمولي ملاتيتون كي الك ندم ل توجي ميرا بينا عال بي تحاجي ثري كا مع الى بول سنن كا عاا درايك ومسر عكى دلول میننی مکومت تبت مک لیے بست کی کردی ہے۔ وہ اگر دوست مران إسم سنحباب ديا مجرال ساره كوافواكنا باطا سركرد باتفاكر ووساره سيكون اوز تقصده ملكوا ر مر سے سے ترکیدادی تامل راحقا ال نبرتى توايساكيون كرتى إيس نيسوعا-ماره کیاس موال برمیزی انحری م بابتامقا ـ نوكياده تعديماره كرجندن تيدمي دكد كرمامل توكيا ؟ مي ل كم مك من ميده مجمعت كشيره فاطر و-ساره « بانو ؛ آپ بست بعدل بن بسارف نے کمالیکس توم کے مندبات فياالدحن زى كے خلاف ميرانفته مان مرم سفرموا- آفروه متفدكها تغاءادريس أكرميا ذبن جواب وسركيا ممن والامر ف ايب بي شخص يوكما تفا کوبانے کی مؤخ سے بفاہراس کی جلائی کے لیے بھی کھ کام کیے جانے المنحصافسوس بي كرموكومبري دم ميرسه إس إس والكاكولي بواب نبيس تعا. بير آپ مجدية بالي كرآب ولائن لاسر ايد مين كيامانتي بي ؟ ا مت لول مبيس موج مجينين سمتي تمي ووره فهات به نبلوی بانوا"معاً ساره کی آواز امری-مجيساره كريخريت والمبى أجا فيربهرمال فرشى بونى اورمي مجے دلال لام کے اسے میں کھوزادہ علوات نیس تھیں بجے لس طرح ذخی کرمکتاہے یہ أمست فورى الآقات كي يي بي مين موكني . المالات كاسلا توث كلاادري يوك بارى-إنامعوم تفاكد دلائى لامه بجارت بس سى على ملا وفى كى زندكى موار و بشت لامر کے نائب نے درسگاہ کے معانوں کو ممان خانے میں ميت كفلك وه ذبن بره سكتي عادر محص یں سارہے مل کو حال خلے مے اس کرے میں ہے گئی ہومرے يتين كدماره كرمي برقرمن خورو مول كوا مخمرادياتها مجهيمه مواتفاكرماره مهان فلنفي تنهامنين بيد-الرمادا مير علان برجائة ترانها في خطرناك یے مفون کیا گیا تھا۔ بستری دواز مونے کے بعد مجے سونے می زاد دویں كودبلستة محدث كمار ميراء ول مي برمان كالمي التياق مفاكرة فراس كما القداد كون ماده سنيميري طونيغورت وكيمااه ام دري يري عداد ول أس كر بعي تيمن دورے دن مارا اومنتی سے مجر ملاقات ہوئی۔ میں نے سار می بسط ستكزو نظراري ننى ادر كيدبل ول م ومنوان كمحيرك معانتان تحكن كافرار مود باتعا إسيا می ب روس را ب کے ادرمیرے درمیان مردمهرى بطورخاص محسوس كى يي اب يجين لامه سے ملنا جامجى تقى اور يرسنه يسط عص نعلف كم يك كريدي تجوز اجراكيد فادم اس كم يديم إيدالا من جا امروري فنا-ين أس من كرمام ورجاخا "أخراع مِن زُى آب كا دِنْمَن كبير، إم مما الرأبس مي غلطفسي بدايره ماع تردد وريد ك دساني مين أس كرسه ك جانب عل دى جهال ساره تضري بون متى . مے بیے تیدیاں کرنا چا ہتی تقی کیونکداب جام ڈیوجائے بغیر لمیت آگے كبيم مع الكيا. يضوان سنصاره ستصطنئ كانجاشة أدنع كوتربيح وىخىد ميهان وشن بن جاتي بي " ر منامکن نهیر تقی ر است يبلغ كرمين ساره كرموال و المربيكتى ب-دهجود وسريك بالناس فادم بعد ملك مكرين كالرقة على والعربي ي ياأل یں نے دار دانگ سے تبل سارہے میں ساتھ چھنے کے ہے انتمام ماره! من درا براب لام على كرك ادوازه كول كراندد ومل بوق شملك كروك في يعي منتى كو كيدكون للطانهي برسكتي ب إيس توظا سروبالمن مهامگرد وآماده نه بوگ ميوندات منتى كى براد چكودى يى موجدليا مِلا جا وُل كا مِنْ طاقات مو كان يا كمري . • ا جاك اپنے ملنے إكر مونجا دو كئ مل ايك ليے كؤيرے و بن ميں يہ ديموكراملاقا مسكليا ادرلبلانه آب زاقم ا كهورزون ملاعقا-خيالياً إكرجن ذى كومورس بريماكرس جاف دالاستى سي كل ادر ما نا دمرتى وشايرس ساره ك بات كوميح مان رضوان اب إمكل بياق دجو بدم و جها تقااور صب وعمول ديك ألكا آسے سے بات میں کی شامس کے ہے، تما ، گرسیے بی برون افراس کے از در بندی مون بٹی بر بڑی میں ٧ عارى د مولاينى يى كامياب بركاتها-ين مجى اخلافاً مسكواتي الديمان وال منا بميورى سے نهاستك كاسفرخوشگرار كزرا-ويتدمح الع بكيغيرقا درتطابه للنصوط سفه ای خیل کود بن سے جنگ دیا ۔ وه گون جوهی نے اس پر طال متی ، بو الاسطر بين كري بني الامدسي ملى ملاقات سرسرى بى موكرمايت بنء خالىنىن گى تقرر ما إيذار أنهاية بنودبت ذبين ين رمې ـ ده ميرې نيريت په چټار اوراس دوران يې ميرې کردې نتي سارال ر منیں نبیں الی کو آبات منیں " • • مليف آيف إلو إآب وككرو كيس!"ماده كآوازش كري ا معلیان کاکشش کری۔ بوبات آب چیان ين جام ديو رواد برف ي قبل ترد ازه بوا جامي هي إلى ي بوت مد عى - في الحال توآب ماروسي كفتكويم ا جزى لا آگے بڑى مادہ ميرى الف ديمت موت مير لول يوم الماسع في الماسي المست المست تادوس محای أے تبت وابن لانے کا تیاریاں کراہے عق يعدملي بيں 🖰 ر كنن كم با دور يدونم أس وقت لكا تفاحب يد لجه بجاف كيد منت کے واں سے ملے جانے ہیں. « آب كودلائى لام كر إي مين زاده معلومات من بين يماره ى تى بى نىدىسى كالكراف دىكا-فأكونول مست مجر فركف تقع !! ين مادفت كُفُل كربات كالمكنّ مَن. میرے جاب مینے سے پہلے ہی ولی" دلاکی لامر کے باسے می خود میرای لى بول ! سار*ە كە* ئىچ يى بىرد دى تىمى 610

معلومات بعبى واجبى بين مشرين جلد بى أن مصقلة تفصيل معلوات سازش كانشكارة بوملسنشيي بعلاأن حين مامل كولول كى ميرك والدان كانام جرى تقيدت سن ياكرت تقيد عمارت می داخل بونے کا ایک بی دامستہ ہے ، وہ دروانے مرجم محتے۔ عان که دی-بوي نے سار مک ساتھ بسر کیے تھے بیکن ساہ و مهارت كن كمرول بيشتل في ادر أس كالمجد عقد كسي شان كو المخيل ولائى لامركاساته مجودات برندامت بمح تقى اورافسوس مجى . مرأس كالمحد عرا-دوسري ي دن دور مركمي ساره يو الامد موا دلائىلاساكرتىت كۇت ئى توكىسلىپ ؟ ئىپ كاكماخىل بى كىلايد كالمط كربنا يكيا تقا كفوكيان موشدانول كاطرح تنك تقين ساره الى بعث معمد بعين بولى-ساره تقی و مح میگیوری می کوبدل بول ی شايد پہلے جى دان آ چى تقى موكد دەسىدى كىكى كىرے سے دوسرے الى تتت كى كي بسرند بوكا به " المراج بن كيت بي بيخودى ردیتے بی نمایاں تبدیلی مسوس کی میرو مسری کی ا والفكالم كما تبست لأشاتا الجس مورست يستوسترتفاجب مبين مرے یں ہوتی ہوئی عارت کے اندود ان حصے کی طرف بڑھی جاری گا۔ ت. وإن ساره كجهال ووقى نبيها فلصلے سارونے محے تبایاتنا کہ می محارت یں اُس کا عَزِیز مرت اِپ مكومت مسط كفت وشنبدا ور فماكرات كے لبدائ طے بوما آك وہ ميني ومنانعتين سي ادرجال مردى برترى مجع يرديك كرادرتعي نوشي بوري مل مكومت سے دوشار تعلقات كي كائين دوسري مورت يون خود ملازم كي ساعة تنهار مباع الى يدعمارت يس كمي كوند يكر مجم فاعمل آوا الله على الموالي المقتلك لكاكونىيل لائى تقى- دە تىماآئى تقى-يىنىد ولائى لامسكى يديمي أس كى تبت والبي نقصان كا باعث يقى . كو فَيُ حِيرِت مَنْهِن بولُ يِن في إلى بات كالجعي كوفَّ خيال منين كياكه ، ازرب کها-ى عشراليا تقام من وقت د منوان على ميرسك يثلانے كيود يوخوركر ف كے بعد ماره كابات كاجولب دياج ميرب الى ين كى رنگون نے دنگوں سے آئى كى بهي عمارت كاوروازه كهلاملاتها بحيونكه تبت ين يمونع عميب ودية تربيل محے نعيب جوتي بيں سارم مى بىلدى مداكر غى اداع تول كاكاروال والمد خالى دلائ لامركابت أنامناسب سي معبت كاشرف توشك بردل كومامل نيس آخرى دروازه بهي بندملا كين دويجي مروث بعطرا بواتها سار الم منزول ك فريد دى اورفس نفس فاصلے مبراجواب من كرما ف في من خيراندازي سرطايا محوز بان سي كي « توجناسيد محجه انكاركسيسي إ "ما و فكا - أك وقت منتى كمر يحادروازه كعول كرا ذر وافل بوااور آتي بى المراب يستراب تعليل بوق الدنشه برهتا ف دروازه كعول كم مجع آف كاشاره كياسي كمريس وافل بول -ريفوان چيكتے جيكتے سيكنے شنط يوس ولا يرالامة مع من كانوا بشمندب ساره إركرتم مي أكس ال في ١١رم نشه مال كيسوا كي درا- ين میرے ماتھ ہی ساتھ سارہ نے سمی کرے میں تدم رکھا۔ بدل ديا در بولى يور منوان إمير اخيال بيم. آدُ تو بسترب- وه اپنے مرب یں تصارا منظر ہے یا عارست کے دوسرے مقول کی نسبت دہ کمو کانی وی تحاملے ما په واريقي ي كب جرميري مدا كاجواب "الحِيَّاتُم رِّبُ لامست ملوساره إلى علبيّ من يَّ ين الحَكُوري ولُهُ مع المرنشان منزل مح قريب محري مي بى اي مىرى كى كتب بداي بندها آدى تي كرسان يم دراند " نيك خيال ہے " رمنوان شوفي شه مي إى دقت منى كى آدگرال كرزى تى . مل منا بی نے اپنی دفتار تیز کردی - مجھے تقادردداني بى كابند دى داخارى دىكدران كحيم علين ترآب كادتت اتحاكزنس كان ون ين في اور وضوال في وام كيار بي إلى دوران مي دد بارنجي الا مست ا معشايدي احساس بواتقادداي ذرایبی سنبس نربون سرات می کوغیر فطری ی فی-دو ال كيول بنين كيول بنيس إسي الكرا ملی- چام ڈیو کاسفروا تعی ناگزیر تھا۔ بنی لامہ نے بھی خیال فاہر کریا کہ اب م ل من من كريب مانس به قاديمت ای نمے مجے اپنے بیچے کی آمط ی موں ہون ۔ ی جاک ميلي يمايم عن نيس كواس بندة منيها. مجےدیرش کرنی علیہے۔ إی دون كےدوان أن مج ميني عكوت كى ا، إه راكري في ترب منزل بيني كرماره كومرسى اور هرك كراين مكرساكت موكمتي -طردندے بھی ایک بیغام ملا۔ اس بیغام میں بھے آلاہ کیا آلیا تھاکہاں بات مُناب كرهام ديويرا خطراك علاقب، مم دروانے ک دونوں جانب دو دو آوی راکھلیں تانے کھرے الم و مناما إمّا كرديد الساره إلى تم سبت يوموان بونث مكور كرلولا. كى تصديق بومكى كدولائي لامه الهي يك بعارت بى يرك بيديد اللاع ، إى ليا ، عُرِي كر حبي أكه كم من كالم من الم تعاوران دائفاول كارخ ميرب سينكى طرن تعليسا آل بي سايك مجعے علم تقالد وہ محض اوا کاری کی اے مبيى ماسوسول منه بحادث ست فراجم كافكى - إى بيغام مي ميني كومت ين تناجيد في إيتومكن يسي تما كوم ف مح اخركيا حاكد دلا في لامركو تبتت دائي لاف كي كوششين تيزكر آ كيرها ورومنتي تقار أس أنهي جيك بي تقيل ادر بوتول من تمريدل كاسار غياد دهل يكاتا-وليطيل يرطيك بسيمتم يبال مغت ك دى كى يى سال بىغيام سى كم از كم ايك بات تو دا مع جو حيى عتى كمه برمسكرابرش يحقء معداد في الامتحد مبابر نكل دمنوان نے مِا في لويواتي بون² " باقر بالتحاديم الحالين "أس فيرس ادب سيكا-ولانًا لامه الجن تبت ننين بنجا الدجارية بي ب-. مجددتت اليوى فوش كيسيون إلى أا ا بال وينين بناما بتاادروه مل بي ين «يى يدان نهائين آئى بول "ي<u>ى نے إقعاظ التر يم</u> منت البح يمطلابي ملكه تفانكراي ميمتعتن ايب ادرمطام يراذبن الجها وا يربنس كرال راعاد السف كردوان كايا التركي ادر موان يوديدات بوئے تعاادردہ مشلدسلومتی مسنتی کا اعلی محما فسلے سے تعلق ہونا، د ايس عزيز كا ذكركيا تفا- وهميرك والد مرماد ما تددد در تروع ميس ساره في منتى كو خاطب كيا-ساره کمرے می تنها و سیجے۔ تجرساره كأتس كي طرب جيكنا ان ددون باؤن ين كيار كشته تقاج كياساو يا وألى مصر ملين جاري تقى ادر أن سى تحمد ٥ العبى أن كانتظام جي موا جايات يمنتي يُركون أواز مي اولاً ماره بست دن لعدتنها على تني بمن ا كويرى طرف دونالياكياب وكين كم طرح ويكمنتي يرشك ين بزارس آرندي كروي يفي عي. ميم مردي عَنَى ادرساره المسيم معوم "ابت كرف يرقى برأيقى. عبرأس نے والفل منل میں داکر تالی بجائے۔ ؞مانه دُوتربئت یا نته فرح، محارد کے طور ادراليى خواجشين كربرخوابش بدوم الك دوسرے كري ين أمث شال دى ديند كم لعدى الى كمرے يمكن تقاكروا تعى ساره كابيان درست براور منتى بم نے اسے لم م الكوايف سات عدياً الونيس جابي نظامت ديمااورده ميرى نظاه كامفوم موار ڈاکوڈں سے بچالیا ہولئین بی اس طرح کے اتفاقات کو تنک وشیر کی الم بكرديا-حيكالى ادرس أس كا داير قربان برحمى ، ، ‹‹ بامر إن كر دوسائق موجود أين ذراأت ك فيرست دريافت نفرے دیکھنے کی عادی تھی اگر یہ الّغاق ہی تھا تربراع بیب الّغاق تھا والماسكاس أبادى من سنع جالساره بیقی تکی یں نے آس کی طروب مٹرکر آس کا م كرجس داستے سے ڈاكوساد كوسے جائے ہنتى بھى ممى راستے پر مرد إسمنتي في مسرل لهي اليفاد مول وكلم ديار ٨ ﴿ يَ مِنْ بِونَ الكِمْ صَبْرِطُ عَارِتْ فِي جائىكاادرة اكودل مع بعراكيا منتى فيدوسر ون يى كمانى الفي القي آنے والے فامرشی کے ماتھ کرے تل مجنے - کھ دیرابعدی اب اوی ودد کوعارت کے امری وساره استن بميے واب كے نام ما مجي برطال سارك طروندے تكر لاحق تقى كركىيى دەسىنى كىكى أن يس اكي في كراطلاع دى كربماي ادى كارد زنجى علواني وأماه والماست عرهم المينان كرك «إذ!" أس كراقة قاب إذا، 612

ادر جدر برجن زى كے نا الانظے ؟ النيس تم كس فلنے يس اباب بود عطرع بماس مقيضي بي إنوا "منتق في كيه اب محاس بهتان كابميّن ١ بالإوسارة وعض ايصبل تخريرت وصوكا كها والدكولينة آقا محرم دلان لاريير. در وه على محض آپ و الجهائے رکھنے کاایک بهانه بیں ؟ ساره . من في ماره كى طرف دي عابو نظر محرات كالمرى مى . ين أكفون في المنافق الأكوايك فعالمنا كاجاب دما-ن اس قریری نین کھ اور بھی ہے " لخيجواب ديأبه و قرتم میرے دیموں سے مل میں اسی نے سارہ کی طرف دیجے كالندازه بوتائه ووخط ميري بعال ‹‹مومو يرحاعض كون بهانه منين موسكتاج كده عيني عكومت برمة سياف بعي بركها-ع الماديكن شريجة دن يس في في والوكون دالد الخطريط مرين فيرما نارموم. بی کی نمائندہ تھی! میں نے دنیل سے سارہ کی تردید کرتے ہوئے سارونے نظرا شاکر میری طرف دیکھا اور مجعے اس کی انکمیں مل ن محصبت اہم معلومات فراہم أُس ك طرون ديكوا، تاكر أُس كار ديعل حال سكول -طرح بین مصیر محلی لغیر بان کے اور ا ييكيى كى طرح معصوم وكعالى دين - مذاكن المحمول بن دامت على وعقرا ماده کیچهرے سے کسی قرم کی مجھی کا افہار نبر ہوا۔ وہ میرسکون خوابش اصات صاف الماركا تمأك محالتين سن ارا هاكدساره ميري تمن جو كمي بدر ساره جو مونک پر^لدی۔ ادادين لول يد بالواكس بيت مقصد كحصول كاخاطر موميس كولامين لاتے بحث محرم دلال لا غير عولى ملاحيتون كالك تقى تمنى حيثيت مس ستخطرناك ، ایل ااکو تت کے وہ مولی باشترے اری کوشش کروں۔ یہ میرے والہ آ بابت يوسكن بقى آخراش بركيا مادوكيا كيا تفاكده ومجع بفيور كرميرك كئى لۇكيال قربان كى جاسكتى بيك " ، است سے بھی جاتے ہیں۔ وہ تھولای التر متعامي كين كالمقصديب ساره كرمين حكومت كالجيجا تتمنول سيمل فكي تقي! احرًا م بحد يرفر شب " رُزى تبلاا، امي مملزا بن سكته بن حصول ذر كالرفح بوااصل آدم چن تری ب اورمیری حیثیت نالوی به تاکه دولوگ شدّتِ مِذبات ہے بھراس کئ ۔ ط آیفلاموی دی بی بالو! "میری ساعت سے سارہ کی آواز ممركر في وكناه كاسي بي يا لناب! أن د کیا متعیں تقین ہے مارہ کردہ ۱۰۰۰ نگرانُ مِنْ مِحدِ بِرَكُونَ مُّادَوْمِيْنِ كِياكِيا ِ 'اُس نے يہ <u>کمتے ہوئے ميري</u> آنگ^و مرے بیجے لگ جائی جیسی مکورت کے خلاف ہیں۔ اِس طرح مم پراعزا کیا تھا 'ادرجن ڈی مہین حکومت چن ڈی آسان حصول مقصد کے لیے کوشش کرسے ای میں کے تمای میں نے منی کوشک دیسے کا اما یں آنکمیں ڈال دیں بھر تدرے وقت کے بعد اول ''باو ا آپ یہ " ين لين والدكا طرز تخرير بها مي خيال إخذ بن كالدي كرين آب كادهن بوكن بوسيد وتمنى الديالية ومرخ جين متعتن ركمتك « إِنِ الزَّاحِيقَة مِن سِحِين الأعلِمُ غَالْبًا أَبِ كُونِينِ تَعَالِّ ساره يل في تقي-يرى سرشت إلى داخل نيل- إلى يرفزورت كرم لم إن آبال وان مكدادربدامني تهيلاناب وه بغادت "كسى كے طرز كر يرين جبل فر کے باخدوں سے بعدود ک بے بی اُن کے وکھ یں برابر کی مٹر کی بول ا اب بناوت مين تبت كي مجد ا . چند محے کونک سنالے میں آگئی۔ بربات میرے ذہن میں صاف ساره اليس نے تيزى ہے كمايہ ميں مر. نبتى بانتد يمري خيال بى مظلوم بين اور مظلومول كى حايت الما، تجربت استقبل ناديك كان ! بيئي أيراه كوكون إغزاكيا كما الساع الأراكم يديقين ولا ديا سكى بوب جے ديكه كرتم جران ره ما انسانيت ب-إس دوران من مجع بت كومورم بولب اورين إس لادراس فيهاه بالزاشايد آب مجول بنقل سي نقل من ماك نظر مجه اين ، كَيْ تَعَالَيْنِ رُى جِينِ عَومت كالحِنْف ب اعواكم في والوب ك يتى يى بى بول كەعرىم دلان لاركى تېت دايسى مردرى بىر - ياي ، زا ایمین سی کرتی میونکدین جانتی بوت ذبن بره كرماره كاجين حكومت كيفلات بوجانا بجحي آناها أن بحرين بتوبهو دميي بى تخرير تميي اكي ين تبت ادرابل تبت كى عبلان ب مرم دلان لامرى تخصيت في الله مي في أن والوول كي وين ملى كاب الإدامنعدبرير برزين من دافع بوكيد من فساره كواس ليوان منیں ٔ حقیقت ہے ^یا، مجهراتنامتا تركيا ب كراب تبت ك باشدول كاطرح يرى بى يى ا كرميني عكومت كرا بجنث مي كاجيليت فالرؤي مصطراياتها كأميه وهلى خطر برهوا تسيصيم أس كياب كا ساره میری بات من کرخلان د دِلى آدروب محرم دلان لامتبت والين آكلين جا بندوالون ك الوجب آپ وجعلی تحریر میری مارن ا خطتا يكياتقا إسطرع ومساره كودهوكا شيكرميرا خالف باناجابتا دوں برمکومت کریں۔ اُسی طرح جس طرح وہ پینے لوگوں کے دلوں مكهت كاليخ يستجتي بوك يس في برحبة ين كيا بركا؟ أب يركمون يجول مال تقا اوروه ابن كوشش كي كامياب بوكيا تها-مامه ميرع خالفون پر مکومت کرتے تھے اس ومکون کے ساتھ ، مجت وخوص کی فضایں فى مراسا كتى بوا ـ اگرايسا، كاب توجر كوير كصف كے كچھ الديمعيار بھي ركھتى م الدبرونى مداخلت سے آزاد مہتے ہو عے ؟ أس كأشاره ذبن يريض كالر مي دهوكانين كاسكى الراكية فطافطوط يسويصري ل إلى بيربال بعيجا تقاكرات معلو كري سمركرماره چندون يطرقومخامي يه فيالات ميس تحقياتين ادر محمی برل نکاه سے منی کر کم رز کی بن ياسار وكي أواز عمر عنيالات كاسلسله لوط كيا، اورسي كيد م م م الساعات ي سيس الساره ن ا پی طرن تی بون را مُفلوں کو نظرا مراز کرتے ہوئے بڑ سکون کیے کے بیونٹوں پر بچھری ہونی مسکوا ہٹ تصِغِملاسي کئي۔ وہ کدري تقي ''آپ پُن ڙي کو مٽرخ چين کا اشدو مان د منے ہوں واک کے بےسوات سارہ کے سامنے میری ہے کبی کا تا اٹا، ۔ سم كرخود وهو كاكتاراى إلى ي بالزاچنددن يمط مؤرست مي أيك احبني المكامق حصة تبت اور مي آب اليحالات بيداكري كرفرم «مہنتی!" بیک نے ایسے درشیعہ ا سارہ ٹھیک ہو بی ہے۔ یں نے دانستہ ایک غلطات المي تبت كر بليدي كي تعريم من تعان ماه ايك طويل سال ا ا بال بن بوردي مرشايد آب كون مدمعلو یں بتحامے تحرہے مارہ کو نکال وں ک سوجى، مكرزبان سے كچھ اور كى كها يى برلىك يى متحالى خالات سے ر دِلْ يَجِندُ لِن يَسِلُمُ مُكْ مِرْ حُرْف بِراصالات مَعْ كُرْمَيْت مِرْك ے مائن بورڈ ک طرح ہے اوراصل آدی لول كودهوكات بسيموا والدكاوطن باليكن إب مجع إن محسوس بواسي كرجيد ميراهم وا 615 منتی کی بجائے سارہ اِل آص

اى كله أعاب نبت جي مرار

کے ملعے ہیں۔

چن زی ہے<u>''</u>

إنهال معصوم بي سامع كم ليح ين

متنعق تنیں ہوں سارہ اِ" كهين وه يحقيقت تو منين مبان كِنْ كرمي. ، ین رف درب جب کراپ کاذبن میرے خالات کو تیلم کرد با ہے بالزا "اس نے ایے الفاظ انگریزی اور بتنی زبان سی مرائے -الى يى تى مادى يداك يىنى جائيس ؟ اسارەمىنى مكراليانين تقارأس كالمقصد كحدادر سي أن والوب ك كير عن كرب سي تكلى ودومر اكره فال في مسكوا كريري أنكون بن ديجار المن كالمطحلون سي بوكئ وه كمردى فق يلا - رصوان يقيناً ساره كى بدايت برعل كمت بوت عمارت سى بابر ال م م لگین! " یس نے سارہ کی طرن دیکھتے يس في أس كى بات كونظر إنداز كرت بحدث سوال كيام مادا لاكمينسايانيس بالزيكريس آيركوإس بال نك كياتنا ادراي بمراوين لام كرادميون كوجى في كيا تقار ، من كانام رسوان ب أسيم منين موكتين كياجن زى تقابيه مامية آيا تقابي مثایداک کویری اس بات پرنتین اسے ک د ، غالبًا الجي طرح جانيا تعاكر السي خطر ماك حالات بن دهمكيان يمني ا بات ين دهو كا كاكن المروضوان طرق مني " منين الله في الماديك و وعض الس وقت يند الحول ك آپ کائن ی عزت د مجتت ہے جتن نسي بريس- أس في عارت سے بابرنكل كر مجدادى بى كا جوت 🖨 مراتعاتب كيابوگا اورد مكيد لوكدوه بروتت كي ميرك ماح أيا تقاجب مجه الزاكيا مار إنقاء أس كي لبدير تبلرن سامان لے رمپنی ک طرف روازم ف الصنين ديميا- إلى أس كرا تقيول كي ذين يرم عراي جندسائييون كارمان ين أس ما لاك ين آب تر آب تر رالفلوں كے تحريب من مخلف كروں سے مزور تاجل جا ما تقاكده وآس پاس بى منڈ لار اب يا مے اہر رمنوان کی آفاز کو تی ما ساموالیے كردنى مول عارت كي صنبوط درواني تك مين كري إس كامطلب مي تقاكرين زى كوكسى طرح ساره كى عرمعولى إلى يك دي - أن كي فراريون كامرت "السيفوان؟ "ميرك منزس بهما عارت کے دروانے پر رضوان موجود بھا ؟ ادری پنی لام کے صلاحيتون كاعم كركياتها إى ليدوه مادوس دور دورر تهاتهايي المائية بمن بي معوه آپ کاطرف سے مالیس ہوکر کاستا سلح ذجير كالك دسة جابواتفا فرجيوس كى والفليس دروان لل في يربات كائي تاكرساره أس ك بات محمد نے دستی کی جانب دیکھاجس مے ہوٹوں پر اب بھی مسکواہٹ تھی ۔ چا ب*ی آلے کسی طرح آپ کے بارے* ہی^{ہ ،} ک جانب ان میں ہونی تھیں اور قریب بی اُن کے نکوڑے مرے تھے۔ مرصفال يس يسارا كيل وي كليل دايقار الدماك ل جواب دين كى بجائے منى سے لول-بخریت جین جیخ می این اساره نے ب ورم لوگ دروانے سے ایک طرف بہٹ ماڈ ا "سارونے تی ا "أفرأك ميرے بمال كے بيچے كوں بر كلي بي يين كيميے كر الابتول تقامية تميرى بدرام ا زبان می فرحوں کو خاطب کیا، بھر انگریزی می رضوان سے مخاطب و مالکل بے تصورا در معموم ہے ! ساده نے اِس بارانگریزی بن کما امرنگاه سر فحے دیکیا اور لوالا میم فری كيون المفي بولي إن ؟ بن في حية م ہون سے معنوان اس مقیناً یہ نہیں جاہو کے کدوطن سے سینکراوں «معمد من بوساره بود بين بوكر معى دهو كا كادى بو-كيا تر فنارى دربالوك سلامتى كاخيال مربوتا تو "اس ليے بالذكريس بھي آپ كرا تي ال باسكتى بوكرين دى نے تعيين حمل يے ابوا كراما تقا ؟ " يس نے كلى يل دورباز كاخون ميه إس يه يجي بد من ماد الم درواد ا در می سوچا ماسکانها و اس کوشش یل بعان مهنی بھی جان چکاہے کہ آپ کر را م سے الگ ایک طرف ہوجادی ، يد مكل شاد بركز ند ميني " انتخريرى زبان كاسهارا ليا- إ يرآمادونسين كيام اسكتاك أس يدمن الر مجے رصنان کے جبرے بالجن اور برمسی کے آثار نظر آئے محصینی بارسارہ کے چیرے پرالجن کے آثار نظرائے ، پھرائی ، ان كريمي يوكل ي ساره في كما بحراجاك ولا ميكن يه سركفيو لوساره كم مجمع دويا و اورائسی دقت اُن ملح وجوں کے سالار نے رضوان سے کھو کھک وہ ٠٠ مُ وَثِي الْحِينِ إِلَى اللَّهِ مِن إِلَا كُونَ نے کمامیری و روشاید مجھ این قبضے میں رکھنا جا ہتا کا ایکسی مرجلے فك كنا بن في معنبوط ادريما مناد ليم عَالَا إِنكُريرَى بولنا ويممنا ما ناتها رصوان في الباتين مرطاديا ب كرن بم رحله مذكر سط كا" برش اس كيسفون كاراه بن مائل مروسكون " مجيم علوم ہے الو' مگر میں میم مہا ں وجيو كالنراف أغيل مكردياكه وه دردانك كا دأيين ومت بساوة يكتي كالمنت خاين ماره كاخيال درست بي بني بن ايك باركيروانسة غلا لك جائ كاكرتبت بمصعبين اقدار جانب بومائين كيروه ودجى رضوان كوسائق ليه يتيجه بث كيا سوجا اور زبان سے لینے خیال کی تردید کی مجھے اس تعمیل میں المن كا بعراس سے يسك كريس كھ سحمايات لام كوأن كاجا تزمقام بي جلي ياسل وْجِين لِيْ اللِّي كُلُورُ ول كونجى ايك طرف كرايا تفأ-لطف آنے نگا تھا۔ یں نے کہام سارہ ایم صن تھارام مرد صنہ ہے ؟ لى مىرى كىنىت سے لگادى -مكن تفاكرين سارمستركي لادار فرجیں کے دروازے سے مِٹنے ہی تجھے آگے بڑھنے کے ٢ ما وفي جيخ كركهاي شنو رصوان إكون غلط العبالذ إأب يرجان كربهي كريس ذان يشصف كاصلاحيت م لی چلنے کی اَدَارْسْنالُ دی ۔ یں م بی۔ یے کا کیا۔ میں نے قدم اُٹھایا۔ سنتی اور سارہ میرے بیچے بیچے تھے ر کفتی مون محد سے کون فلط مات کرتی این؟ آپ کاذبن مری بات الدرى بائے گ بوئے قد موں کی قریب ہوتی اوار آر آ ہے ہم ادراب ملقے نے نیم دا ٹرے کی صورت اختیار کر ل متی ۔ اب میرے Ų كَمَّائِيدُكُوا بِي مُكْرِز بان سه آيدافتلاف كر ل ين إن ا کر بری بن اداکیا تا ایجراس نے تقریباً یں داخل ہوا۔ اسح منتی کاکونی سلع آدی نیس بل را تفالمکده میرے دائیں بائیں درَخ إس ذكرك هودو ادري تاوكم م في في يهال لاكركيون مرائد إس بارساره كے خاطب سخن لامر "کا اِت ہے؟" منتی نے اس کس ہو گئے مجھے منتی اب می میری بشت پر دائفل کا ال کھے ہوئے پھنسایلہ، "یں نے اُس ک بات کواہمیت ندیتے ہوئے دومری ولم مورت مال كى نزاكت سے آگا و بروائيں-بیخن لامر کے آدمیوں نے بیں کم ا تھا اور اس كے ملتج سائقى ميرى بى جانب دائفليس تانے اام کا طرف بڑھنے کا شارہ کیا مجھے مہنی کے التجيروي اورايخ دبن ودومر مطيطين الجاليا تاكرساره أن می کے درمان بال بوئے تھے ۔ مجھے بقین تخاکھ ورت بڑنے بوٹنی مجھے بے دوین کو لی ١ ١ ١ المرف ع محري ليا بواتحا اودان كميل كونر مجو سيح جهي اتس سے كليل لائ تقى۔ دە كھيل جوز بانت مارد تما المنول في أسر معى فتم كردياب ارساعا، اس ين عر مرودى بهادرى ساجتناب كردي كى ادرقوت ارادى كالحيل نفايه ا م أمَّى ول كنيس-ساره كبي إس طلق منتی محصرے سے بدحواس اوا سے اور سان میں ہے۔ ''آپ کا خیال غلط ہے بالزا''یں اُس کی آواز مُن کرمچ نک پڑی' مجيكس <u>السي</u>موقع كي كمانشش فقى كريينوان ادرينين لامركے سائقيو^ں " میری تجویس نیس ایا که ایسه بره كوكية كرنے كاوتت بل جائے ، مكر ابھى تك محصے كوئى الساموقع ال ما ذ إثباره محرجين ادراس بارجي اس

سزان ماسکت جونم دولوں کی مرمنی کے، الله في رمتى ميراخيال تفاكد شايد ساروني د وچِدی گلی زیاد می شین تقی ست ملداس ملی سے منی ادر ماره لین مسلم سائلیوں کے ہمراہ مجھے لیے الدت رفصت كركان فلا خود بمن كياب مما تماكر مجه لاك ركياجات ادرزروسى سے ابرنکل کے الدمخرکے ۔ نكل كرك وسك ايك جو أنسي مطرك يراك أيد اب أن كى رفارتيز مِائِين گجس طرح بم چاہيں تے ؟ "ساره! أن كي ياس محمول على مي اورده بها العاقب عي ہو جی گھی۔ رصوان ساره کی حانب سے الس ماکراس دقت ده لوگ رضوان ا در نوحبو^ن ایک دوراب برین کرتام گورے ذک گئے۔ پھروه دو كرسكتة بين يا ين في كاداد من كاداد من -الم مركنا بن الكين حب ده رضوان ادر وحبول "بالز! آ*پ مُعیک* تربین ؟'' چند کے کا فاتوش کے لعدسلرہ کی آنداز المجری سے اور اس مجی ارمون من بث محمد من ايك كرده كامر براه بن كيا درساره م ويقياً ملن برمائي كروس كيد فالبا " أبحى تك تو تليك بى بوك! " يد يهان سے فراد مونے كے ليے كلو در سے جا ہيں۔ ميرے خيال بي دوسرے وو کے ساتھ ہوگئ۔ ١١، برن كارتع بل مائكا- محفظم تفاكه ایک ترسے و دشکار کے جاسکتے ہیں " «تَع لِهَامد مِن يُرك لِنبرِجا مِرْ لِل كَامِن دوان مِوجادً إِن مِسنَ سادرانده می تھیک بی دی گید ما مدار منوان اور فوجوں کے ذہن پر صفح میں ریس مقار مطلب منی سمجان منی کے لیجیں حرس فسره كو خالم كيا " من الوكو قافله دالون كي والع كركم ع تمليخ ذك سے يونيال نكال دوكر تمين الى أزادى كے ساتھ سويں سكتى محق-م و است في ساره كونا لمب كيا-موقع مل سكے كايا " يْسِ إِسْ يْدِ تُرْكُمَنَ بُولَ كُمْ مِنت بحبوك ادر معسوم بيو ، مارہ نے اثبات میں سرولایا ، پھر مجسے بول " الوآپ کے أمى وتت منى فى ليض القيول كم مارو نے واب دمالا رضوان سوح راہے مگر ما فریقین بی میس کریمی در سار می آوازیس شوقی متی دیتاری ظوص اونک نمی نے مجھے ہت متا ترکیا ہے۔ آپ لیٹین کر*ی ک* اوريس نوريكهاكدو چيتم زون س ك الماتب كرے كالكوكم البحى كيومزيكوت سمحيث إنى سامن كابات منين أن كرم وجول سے كلوروں كا ين آپ كى دىمن مىنى -آپ ايى دانست ين تبت كى تعلادا كى سوار بركي - ساره مهنی اور مي امني مطالبهم كرسكة بي،" ليه و كورى إن ده تت اورا بل تت كان يس منس مركور منى كے كھوڑ سوارسا تقيول كى مالفور، ا و مالبر كيون ركيا جائے كدو اين اين معى مِن إِب كِي خلوص يرشبه بنين كرن يكاش آب الل تتبت ادر بجرساره في دي كياجو كما تقالي بور أرمنوان وأس كاير " بالزاب آپ بھی گھوڑے پرجیم ر پر ۲٬۰ منی معنی خیز <u>لیج</u>یس آولا۔ مطالب تعبى إداكردينا يرا مجع يردكم كونوسى بونى كرمطالبه إدا کے مسائل کو سمجھ تیں اور مینی حکومت کا سائفہ چھور کر بماری صنو^ں القص كلونسك لكاكم ألك باهاتي، ، برى بن موكن كرتم كاسوع بسي وأساره كرنے كے باوجود كلى فرجوں كے باس تعودے ركا مرب تق مِن أَعِ اللهِ " يه كهركوده لمع بعركور كي بيمراول مد بالواكيا خراب يس نے لگام تھا کی مہنی ایک ا يأه طالبه دُسِراياً-كوركدان كالعداد من ادراس كم ساتقيون سازياده على -زندگی کے می مور کرآپ سے طاقات ہویانہ ہوای سے اگر میری میان لیاگیا اوراس کے ساتھ بیک وتت ادراس في اين رالعل ميرے يين كا ا رمنوان نے بی شاید ہی سوچ کرسارہ کامطا لبرمان لیا تھا۔ طرف ہے آپ کو کو فا تعلیف سنی ہو ترمعات کردیجے مان مرس كردادوس عركر في أفض فارتك سوارسا تحميول نے ايك بار تھرنم ورا ساره كے ليح ين دوستى خلوص اور جابت كى معاس تى-منى اورأس كے ساتھيوں نے بوشياري كے ساتھ كلوروں کے مائتیوں نے کی تقی مگران کی اِلْفلو^ں العروه سب ميري بي جانب تكرال مة ك لكايس تمام ل تعين الداس ووران بس تجي بي يارموان كركيد یں ودھی اُس کے لیے کوئی بڑا مذہ نہیں رکھتی تھی اس لیے معت النون في الأفاركي تق عج مقى كراك بر فرجيول كى طرف سے تعالم مى جماباً من في من خصتى اندازيس الحد بلا يا او كما مدمح تم الداري كرف كاموتع سين ديا تقا لاد ومران فالركون كم كم تق افعون ک طرف سے قطعی لا پر وانظرا کہتے تھے ہ شكايت سنس ساروكرتم مالات كيجر كانسكار مو يتعين فريدويا " ساره إ آخرتم كياچائ بو؟"معاّر منوان كى بلنداً وادسالْ ل برتے می مفرک کرماگ اُنٹے تھے۔ ساره متوجه تقي گیاہے اور ایک دن من بربات ابت کردوں گی ! دى- دورياده فاصلے پرسين تفايه إمامية فالريك عمريرتي بي مهني زور ميرك ديكية بى ديكية منى ار مری بات کیج اب یں اس نے کھ نس کا ادر سکوا کر السريايي بول كرتم ادر بالونتت سے ملے جاء ادر مين ١/ ١١ الزك زندگ خطرے ميں پڑھائے كى " مستن بس يسعي أس محودات عامما لين جيكون خود منفخ دوي ساره في جي طند آدازين جواب يا ع مع بلاق برن اینا کووا آگے بڑھائے من - اس کے بیچے سن ماخوں کو انقے اشامیے آگے بھے منی نے تھان کئی میرے کموتے ی معتر مجر الأكوهودو عم دالس بط مايس محيد موان ك کے نصف سائتی بخی جل دیے۔ وہ وودل جو کئی بارضلوتوں میں مرار الاسترك عجدت اولام الزا ممل ما رُك ين تبديل بركيا تفارين ایک سائقہ دھوکے تھے مگذا ہو گئے ۔ اُنھیں جدا ہونا ہی تقاکہ آراز کھرسنان دی۔ نے ایکے بڑھ کروہ داہ مسدود کردی ملی ما . مي نظر معوان أورج فرجوں كي جانب سارة ايك قدم آك بره كوميري دائين مانب إكثن إبين أن كارابي مخلف تقيل-سكنا-اب ميرے دائيں بائي منى ان که دیر له دسفرد و باره مثیروع موا-اب لهاسه کی آبادی بیچیه السي كم جرب بالتجرك دالے تا قات كا مائز و لاعتى تقى _ الم من كوف بوئ تع ، كا كوف كالك چارد ن طرف منی کے مراج ساتھیں کے کم ره کئی تقی مهنی کے نفیف مسلی سائتی جاچکے تھے، اورسب سے اس کے بوٹٹوں پرمسکرامٹ بھی اور وہ رصوان کی مباہب دیکھ کر منتی ا در اُس کے ساتھیوں ک اېم بات يه کرساره مېم کې گڼې تقې ده ساره جوس نے ميري سوچ ک كدراى تقى يورونوان! ترقيح وهوكا مين يسمن ير يرتكين اور م (م الله بيل بى تعاقب بى أسع تع، ایک کھے کوبھی اُٹ کی قربہ میری طرب بالزكوانقي طرع مجوي مون- تم مع بخوش كول الي بات بنيل مجه اكركونًا لمينان بخالة مرت

منس ملاتقار

الزاما بالتق وابتك ين زنده زيولاً-

عربسن كيساعيون فيجيروان فارتك كركم انخيس أكر برخ

بربر عبطان تھے۔اب بن ادادی سے سوچ مکی تھی،اور اغوا كدبها في ساره كواكُ لوكول كرماته كي عريد ربين كاموتع سے طریقے ہیں اور ہیں وہ طریقے جانی المبترن سوفائمه أتطانا حاتها كفاء ادراس اپی سوچ پرعل مجی رسکتی تھی۔ والكاعقاء باكساره أن كروس يرفع في اورين ترى كومرة عين گھوڑوں کی مفاراب زیادہ تیز ك ين ريني ببن كوافي سائق د كيفنا جاسبا مرجند كرمنى ادرائس كے ما بھى اب بھى جو كنا تھے، ليكن اب کی بجائے ماؤرے ننگ کے چین کا ایجنٹ میسمجھے ہیں کے بعدس سادہ ا سے بات کرنا دشوار منیں تھا۔ ، ارس این مقصدین کامیاب موکیا تواس كم تعدادره حالف كصبب ده ملقر نهيس بناسكت عقر منتي مير كومان ركھيل كر واكورش كر كيكل سے تكال لايا - تجييرسارہ سے كيھ ماسكتب بانوى '' مهنی ائم نے مجھے سارہ سے محمار ا بالكل ما تقسائق عبل را تقاله شايد المن وربوكم بين محورًا الجلكاكم ىھى كىنى كى مزورت بنيس بڑى اوروە ميرى بم خيال بوڭئى لىطى أ 4 إين اينے خيالات كا افليار بعد مين كرول لگ اس کی طرف پڑستائش نگاہ سے دیکھتے ہو كبات يه ب كرساره ليم تن ب كراس في فيها بنا بم خيال بناليا منی کے جیرے پرحیرت کے آیا بدع فيالات سے اتّعان كروں إلى بے اُسے يس خصورت عال كالداره الكايا مزادين خطره وتعقا بادين وكي كرد المول وأى ك ايما يركروا مول " الماة مي يران كي يدمنطرب بول كركياتم جيس ووميري بات كااصل متعد سمير مكراب بمرا فراربونا الممكن نهين ربا تقاله مهنق سيسترأن كآعاد منتى توش نظرار إكفاء الدبات بمي دا تعي ثوشى ككفى أس ما ويت كرمالك بوو" ين دوباره لولي إس بن الك یا بخ تقی میں اس ایکان پر تورکر رہی کھی کر جھے اپنے گھوٹے في ايك يقن كام إين أسان سائجام دع سائقا - تجيد أس ك ذبات مىلاچتون كى الك ساعة مكرممار ام م م اکسیس تیے ہوئے توسیے کی مانند ے اُٹھل کومنی کے گورٹ کی گیشت پر سینے یں کمنی درلگے کااعرّان کرمّایراً-کر ہیں یہ مماميس دوسرون كخيالات برطه منيس سكتاء گ- اب بس اُن كى مال خدائنى پر ار مانا جائتى بھى مىنى لىتيناً " تم دا تعی بت زبن بونتی!"میں نے کما کھر تدرے " مين آپ كامطلب نين مجا إاوا يدركم آن افتياري مين عامون تواسين إس امانك على كي لي تيارة بوكا - أس كي كور بي ميني ك تىزلىچىن سوال كيادىكيا مومورىك كى تجويز بھى تھارى يكفى ؟ ال كى برىكير شادون، اورجا مون تواس بركيد متجيس بولار أس كى دحامى سے فائد الصلة بحث أس سے دائنل مين لذا میری بات من کواس کے تمرے کارنگ بدل کیا۔ وہ مجھ "ميل في مح كيد كماسيه منتي المته خطرناک تھیل تھا، مگر میرے بیے مشکل منیں تھا۔ یں کئے بیفال سے نظر مُراف دلگا ، بھر حید لمحے بعد بولا میں جن زی نے برکت میری 4 کریرماداکھیل توتیہ الادی کا سیے ہیں نے يس في ايك الفيظ يرزورد يا ١٠٠٠ بناكوأس كسائقيون كساقة دى سلوك كرياجابى تقى جواس مرمنى كيفلات كي تقى ادرس في أسير وانتائجي كقاء فمصحقيقت بتليف بب كوني سمناننين جيونكيس ساره كرروبرواين توتت اراوى كا نے اور مارہ نے 'رعنوان اور بخن لام کے مسلح ذجوں سے بدار کھا " جن زى تحسيس كب اوركهال ملائه " يس في كي سوي كر زر کستی نکالے دے دستے ہو" تفا- محصب سی کے برابر علتے ہوئے ایک دم گھوڑے کی بالیں ده میری بات شن کرمنس برا ، سه م نے تاثید کی اِلکِن باتوا اس درسے ک در انت کیا۔ کینچنانتیں، تاکرمنی کا گوڑا کسی تندا کے بڑھ جائے، ادر کھر ورا منتى فيريصوال كافوراتهى جواب منين ديار شايد الماركة دى دىمى سوچى جوسوچا جا بىلىدادر بانواسس تصرار صبى دوى كوانى ما بى أس كى پَشْت بر مِيلانك لكادين تقى _ بِس جانى بِقى كم الذاك كوهلتن زكريسكاية دەيسوچ رائقاكر مجھے إس سليدين كھے تبائي انتين! بهن المركزدم وفيال منهي ميس کِ ذرا ی بھی غلطی میری مون کا سبب بن سحی تھی کیکن مؤت سے غالباً أس في في في الماكر في في الما في الماكون مفالق منس الأاطينان كاتعتنى ذمنسد ل المي ما در صبي في ال كوذبن سي تعبل دي يل معى منس فدى قراش دن كيس درجاني إ مدم جینی مکومت کے خلاف ایک عرصے سے بغا دت کھیلانے ائے۔اس مے میے بڑے ذہن ریامن کی فزورت كفلوص اوروه وكركوا لكرالكراثكريثا ك وشش كرسيدين يمنتى بولايد ممالامقعديد يكريمان ص وقت میں یہ مورح دری تقی امس وقت اچانک میرے ٨٧١١١١١ مينين بوسكتا ميمنتى إبرمين فيحبى أس كابنس كاسا ذبن س ایک ادر خیال آیا۔ یوملس میرے ذہن می مبت دن محتم ديجا ولا كالمردوباره تبتتآ مائيس يدايك براكام يميح م فی موستی ایر آجی نامکن می بات ہے "میں نے " آب کارخیال کھیک ری ہے اور مسيح ادراس وقت يفلش دور وكوكتي كقي إس سيعير بهي جمال سيهي مدولتى سيع حاصل كرنيت كونُ مُرْعَ مُنسِ ہوگا۔ آب بسرمال " حان كى غرض سے ايك مكن بات كونا مكن كر ديا، مِن يمرخ جين في بيا يهي مالى الدوى كيم كقورك مجے اس بات ر لورالقين متأكمهني ماره كو دھوكا فيدريا الدارط بيديمنتي كرمن ثرى تمسيدما بواسيده آب کی اور سارہ کی ملاقات کا کوئی او او بهت بهقيار مفي متياكي حيني مكومت محصاسوس كبيل قائم بيئ ادريهي إل الين طرح جائي في كرمارة غير معولي صلاحيّة ب ماع توجيه ين ب كرآب أت قيه ٨ المناهج بين أى سُرخ مِين كا الحين بيه ك الك بيد مير دك ين خلش يفي كرمار والمني كي باطن س تدم پرنقعدان پنچارہے تھے۔ یمایے پاس اُن کامقا بلکرنے ميري الرينست بركشة ندكمها يُن كل رو ارالے نگ کے مین کا مخالف ہے۔ اس سے أكاه كيون مذهوى إكيامهني مجبي كجداليسي غيرمعمولي ملاحيتون كالك کے بیے تربیت یافتہ ہوگوں کی کم تقی ہم نے اِس حمن ہو کرخ كرسك وكيونكرسنت مبى كي كوليال سيو المرمين أنب فيمرن يوقيله ككيا ب كرأس في سارم اينا باطن يمياليا إس منى برهدا ورايد مین سے درخواست کی جومنظور کر لگئی مرغ چین نے ہمیں من بما يرساره كواغواكرا بالحقاء" أخركارين أس كى زبان كفلوا ا سے يملے اپنى ير فرى خلش دوركر لينا جائي كتى اوراس كامو چن ژی دوائس کے کھے ساتھیوں کی قدمات میآ کر دیں۔ اس A اماره کوانیا جنوا بنانے کی سیسل ترکیب بھی ایمنتی سويع كر في نوشي بوني أورس له ايك بى داسته تقاكم بين منتى كى زبان كفوا مكون كمي كى زبان كفواخ کےعلاوہ مرتے میں نے ہیں ایک اورا ہم سہولت فراہم کی۔ ادماس طرح ميريدان خيالات كى تائيد موقمى جو نجئ تحصاري وبإنت كي معترف بوب ٩ كامرف ايك بيى طريقه سني كدأس يرتسزوكيا جائ - آكر يرمي اب بس مبین مکومت کے جاسوسوں سے میلے ہی خروار ه بانواآب جيه رصو كركانام، (من من أع يح تق منتى كدر بالتقايد اعواكيف بوتلے کے برطریقہ ناکام ہوجاتاہے۔ زمان کھلوانے کے اور می بت كردياً ما ماسي يمين أن كم باركيس يسكي اطلاعات منیں تجھتا ی^{ر من}تی نے بات *بٹرو*ٹ ک^ہ الى بنان كئي تعين جوساره كيروسن يرسللوب أتركسك

ادرصن کے علیعت مقامی باشندوں سے مسان کر دیلہے ہے كقاحِن ژى كى دىترس ميں جلے جانے كا مطلب ايك يقيني مؤت المديد المرن إتماكا في المركة كومان س اب مرت آخری مرحل ره گیا، لیکن باز ۰ منتى تفقيلات سے آگاہ كرتار بااور مير يسوجى رہى تقاصِيصْ الركوني منين السكاتفا-اری زیسی قا فلے کے ساتھ آپ کوچین کھیھنے کی وهناحت منی*ن کرون گا*ی و همیری ۱۸، كراكراس كأربان كفلواني كافيصل كرنے كى بجائے ، بسلے كان مقلمت اورا متياط كم لمح كزر مك تقد ميري لكون يس خسكرا كربولار المندأس كے دوسائقی آب كے براہ جائيں بجلیاں *س کوندیس ک*قیس مؤت اورزندگ کا کھیل میرے U المُل يرتمذ كرزيّ توكننه كلعالم فيس ربّي إلى صورت بيس مجھ مهمنتی ایه انتجامنیں ہوگا۔ تبت ا كى سے نؤٹ كرنہ آجائيں جين سے آپ اينے يے نائىسى تقارىكىلى نے بار إكھيلاتقا-بست ي الم بالين علوم في الين . نهاجائے گا، میں نےتشویش میزیہ مه ١١٢ بتت دايس آنابيكار موكا اكيونكرس میں نے اپنے گوڑے کا مکام کھینی اور اس کے ساتھ میرا " اُنادی ماصل کرنے کر ہے ترا ممنتى في ايى بات حم كرت موسة كماي جن زى سے ا مِن برهيكي بول يُكن جبم بموامي الجيلامنتي كأكهورا ايك قدم أتك برميعا اوركور ففأ مىرى يىلى ملاقات لهاسەي ببوقى ئىقى يە ، ل كر والحرويا جلسة كا ؟ " ميس ف بي بانوا يمنتى كے ليجيس عزم مقار ا كيكول كروهما كم مست كوئ اللهي جن ترى كي بلا ل بوق مولى « مغرغ چین والول نے تھارے پاس چِن ڈی کی ایک مرتبت اسكين علام تنيسهم يوام میرے مرکے اوپرسے گزری اور میں منتی کا کبشت پر پینچ گئی 🗅 تقوريهي توجيعي تقى تاكرتم أسير شناخت كرسكو " مِن فيلينے المنت<u> زجواب دیا اکھر بولا ایجن زی ہے</u> ہیں یمیں نے پر کوش اواز میں کہایہ ومن مين دا تعات كاتسس وطرق موت وه قاس سے كمار " كولى مر جلاد المق وى إيهمنتى جياً ادر أى محي نف بذكروه أب يحسن مرك تيمير تعارفهمين بر کیم ارمبا مشکل امرہے کیا تھیں یہ ا مس كيموف كابشت بريني كأس كالمغل براعقه فوال ديا منتق " دى تصوير توتم سے چكيورى كى دركان يس كرك كتى اور لعديس ، دینے ک کوشش کرسے گا" ترن كادورس كتابيهيره كياب، في بنا تعور العك بيا ورأس كما تقى أكم تكل كيم-تم في أس تصوير كوما صل بعي كريسا كقال " او مده إي من في منس كرطيزيه ليجيس كها-بهدك وه چين كے حلق الريس رب . الا منتى كأكفورا ميري بوجهست بدكاادراس فرورس " بال ده تصوير من أرئ مي كيهي، اوراك كايد خيال بعي انبير دسيسكتا بانوا بمنتى كيساعتا وساوا أتحيس كيسرليس تواس كانتيج بقسنا فلاي من كرايد دونوں الطياوں أكفياديد بنتى نے كھورے ك ورست ہے کہ دہ تصور مجموع میں ہی کے ایک ایسناسے م بن زى كوسمجه يا ئى تقى، دەبست عمار اور خواه ره غلامی *مرخ چین کی م*ویا بهبا بُشت سے نیج رمانے کے خطرے کوفور انسوں کرایا الرکھوڑے مل تنى "سنتى نەمىر ب خيال كى تائىدىن كما ، كىر بولايەج الى يات دعوے سے كمكتى كقى كيونكميس ملك كى إتبت مح ما تقصين كاروية ب كومك إحقدت قابوس كرف لكا-برسك لامرف فجهسه أس تصويرك بارسيس استغساركيا تو وصناحانتي مول مگراس سلط مين منتى سے ب جمكن ب كركوني دومراملك إنماشا ميرااك إتومنتى كالأكفل تجينني من معروف كقاء ادراين میں نے اِس لیے دہ تھو راین نیں فا ہر ہونے وی کرچن ڈی سے فا منتى كومن زى يراعتماد كقا، ادراس اعمادك ددېماينے دوست ملکول کی مددسه دوسرا التعليب في المس كالمرس والله والتحا ، تاكد من كلسوالساء ك باه داست میراکوئی تعلق فی بت نه بهوسکے » ڈال دیں گے "منتی نے اپی وانست میں م بدووين زى كوسيس موسكة الحقاء بُشت سنيمين گرماڙن ۔ "حبىم دەتسورد يى كى كى قى توسى دوبارە مامىل " منتى إكونً كبى ملكُ بيْرِغُرْض م . مورات مامل كرن تغيين وه عامل بي كفيس ابعن منتی کی توج دوطرت بٹ گئی تھی ایک طرف دہ بد کھ كرف كي افزورت تقى ؟ "يسوال من في إس لي كياكه الر الهاب طيشده معوب كمطابق منتى کے بیے بترہی ہے کمپین سے تحالفت بل موع مح كفور يكوسنجال رائها اوردوسري طرف وه يعبد وجيد تصويركم يحجه درج مندسول كمعنويت بمحصكول. و پیرس نے بیلے اطراف کا جائزہ لیاجس سيمل كردمور تبت جاب توهين سي بست ارد المفاكس أس سيراتفل ديمين سكول-«المُن تصويرك أيُشت بإيك الهم مّاديخ ورج مُقَى، إلى ورار رسي تقيره وه مراك كيمه فاصلح يوايك " كي ي موتبت بي فترم دلال لار أ ، كموراتواس كالوس أكيامكر وكفل مير تبضيمين یے اُسے حاصل کرنا فزدری کھا " الدما تو ما تو دائس جانب مُولِق تم من في تهم اینع عظیم رسنها کو حِلادطنی کی تکلیف ده ، آتی یس نے دائفل کی نال اُس کے سریر مکھ دی اور کھی کا ایک منتی کے جواب نے تھیے چونکا دیا۔ کیا ولا فی المدے مان مُرت بي مينتي يرهد كردول ك-دیں مجے "منتی جذباتی ہو کید تببّت بؤشف كاريخ تهي مقرّل ما مِكَى بَقَى بكيا صور كعام «منتى! بفسائقيول درين رئي سكور وه يجهيم طعاليا الا غرب آنا جار إنقاء ميرب اعصاب كنيده جمال معامله جذبات كابهو، وبال عل، وردين تحفاري كفويرى مين سوراخ كردول كك یں گفتم کفلا بغاوت کی تیاریاں ممل ہومکی ہیں جمیرے ذہن A نقر برور کر قریب بنی کرمیں نے جیسے کا بس إس ييس في مزيد كي كمنام اسبغها " بانو إ"منتى كے ليجيس احتجاع كھا۔ پرئے درئے خمکف سوالوں نے پورٹس کردی۔ ها، السكينيايا بن ميرے ذمن كوايك " الصاتواب يجبى صاف صات تماده كه در من تم سے توكدرى بول كرو ورد اگرتم ماير كي وقعارى « بڑے اور آنسورکھی وکھی کتی، اوراس کی گیشت بالسيدس كيافي هلكياسيه "بيس فياس مريك بميشه كي يفيحتم مو والمئ كأيوس في سفاك ليح برورج تحرير مكرده كوئ ماريخ نمنين برهدم كالحقال ن فهان ي زمس تغريباً ايك درجن تي كلود وال استصيفين منيس أربائها كدواتني فيصين بالم ين كمايد سوتوكم الرّم بلاك بوسطة تودلان لامسطع تبت نے مزید دھناحت جا ہی۔ ، ان کرانفلوں کے رُخ میری بی طرف انتیادے ميرك موال يرمنتي في بيئي مكاكره كمدا والسِيرة سنة كاب، مروه تاریخ کوڈ ؤرڈ زمیں تھی "منتی نے بتایا۔ ایک تعواسوارست آ مے تفاصی نے إس كرسوا كجوينين كرواقعي آب كومين روارام « چھے ہد جاؤ، پھے! "منتی مثینی انداز میں پیخ پڑا میری ال كربر برنفريشة بى ميراخون كفئل أفغا

يردت مين نبين ادرمين بحيى ذاتي طوريرسي

وہن رئی محقامیرے اورائس کے درمیان فرف جند کر کا فاصلہ

مرل جاتى بيرار إن اظلامات سے بین زبر وست فائکرہ ہوا

ہے یہ نے بہت کقواے عرصے میں اپنے مااتے کوینی جام ہو^ل

مدتوولائ لامركووالس لافي كاتام

" الجيئنين،لكن يم بست ملدتبار

اخرى الفاظ سُن مق - أس وجع كواسية ساكتسيون سع كما منتى كى چارول سائقى اينے گھوٹرے دوڑاتے دور چلے ورمكى كاألمامي اترموا تقاءاب وهيري إت ايك مح كم بزاروس حقيس ميل إلا كهايه وه جان رير المكى بديان يرو الهوا" كيم اوركيد فاصليه جاكر كسير فينه يملون سرمورت مال مي تقريباً فمورد ك يشت سي معلى بول منى اكوركورا ، تھا۔ دہ کدر احتمایہ بانوامیں حن ری سے نظری تقیلی منتی کے بازور پڑی میں ١٠ ميرب قابونس بمجئ تفى دليكن ين زى الهجمة كسد ايني مسلِّيم الحقيول م ول كاج أب كملوا ما حيا بتى بين ويمعامله بجاكر داركيا كقاور زميري فنرب أس كآر أسما لكتروفارى سيدور والتقايين في يحدوير كم بعد موالم سميت دبي موجو د كقار وه پيچي منين مثا كقار البنه بين درميان مينسي الماعاتها زنده دربتا. وكيماتوكان فاصله بركير كفور ولكواب تعاقب من آتے وكيما -" چن زى إ" يى فى أسى براه داست فى طب كياد تم كمى متيميرى توقع كمعين مطابق ذكالا والفاظ لمئ آوازس كير مقط فيفيس غالباجن رك ده آنی ددر مصر دنقلوں کا طرح نظر آرہے تھے یہن ڈی کو تعیناً الضمالقيول كوكريكي بمطاحاة وردس مير فالركاعلم موكيا كقاء اوداب فآلباً وه ميراتعا تب كالمقار ، الفاظ گویاچن ٹری کے بیے ایک اشارہ تھے ك كرفت ختم موكمي، ادرس في ايك تبيل مير جمله ادهودانى ره كيا ، كيونكرين زى في ايك وحثيان كرمزج وإب كريد شايرستى يرتجه وكالتفاكه میں جائی تو کھوڑے کو تا ہوس کرسکی تھی، مگر میں نے بى كمحد الغل كالريومينتى كرمرس بالل تمقيه لكايا كقياء كيمرأس فيمنتي كونخا لمب كيا يدمنتي انحهاري مردل كى بكيونكه أسے بلاك كرنے كامطلب السامنين كيار من الكور المحارث مع فائده أنطا أعام يَ كتى-غرا لأيهمنتى! مِن تحماري كرون كالذي بيرا زندكى يقينا تيمتى بمركاس سيمعى زياده قيمتى إسعورت ١ لي ماده بول درجن بعرسة زياده ملح منا جدر سجيے سے فائرنگ شروع ہوگئ رانفل کا ول مي في الساهرف إس يدينين كياكرتم مي كالنش موكى يمهي خوفزده مون كاهزورت منين الرتم مهل كرادركيامعى موسكة كقرا حقيس منين مو-اب اكرتم في كو فأوكت ا کے بیےوہ ناملہ کھی منیں تھا جومیرے اور جن آری کے ماريم كي كي توتهاري ترييخ منين بوكي ولان لاريتم س ما میری نشاه چن ژی کی طرف کھی اور ورمیان تھا۔ رانفل کا گولیاں میرے اردگر دسنسانے لکیں [ىنى*ن ر*تول كى <u>"</u> ميدا فرادكواني مان قربان كردين جاسيد ميزمشوره بي كردن المدائل القدين ايك تتى كالميندا نظر آرا فاصله زياده بون كصبب محيح فشاندينا بسرحال مكن نيل منتيآ مستأم تتركاه ربائقا اس " فاموس إستن رى كاجدادهودايى روكيا اورمنتى يغ أفعد مهري المرن كيسيكن والاتحاء تجيراس كامقصد صرب يقينامعول منين متى مكر في مايم مقاكدا، كقا، مكين كون كبي كعبُول كعِنْك كول ميرية بميس أترسكتن مقى ا مدس بركز تحسير إس ك اجازت منس دول كاكدتم بالوكو بالكردية ر وہ اور منتی کو طورے سے گذاکر موقع سے تسي وي كيونكس فرب مكات وا اندها دُهندفائرنگ سے نفائونج رہی تھی، اوریس میسوچ " جبكاس عورت في تحصار المعرم والغل ركه دى بيء ها ملا مي كفواك كيشت مي كرسنيما كبي وكحصائقايه رې تني کښيدهان کي آنت کالح وه لمبي موک کب اورکمال ادريكفين تل مى كوسكتى بى الساكرد بى بوى ترى ك جن زى ابستبل حيكا كقاء ا درمير كا لىچىم چىچىن كىتى .. آخركسى طرح بين أس دوراب يمكر بمنع بي محي جمال المعاكفطوناك فيصلكا ورووسرا يما سے دیچھر اکھا۔اسے غالباً پسمجنے میں و " ال الر الر الوكوتس كردياكيا توساره بم سه يركشة موجام ام والماب منتى كي محصور يك كينت إسوار سے مارہ جدا ہون مقی میں نے گھوڑے کو قابوس کرے في كى كانشاد ليا كها، ادرا كرورميان من کی ^{بیرمن}تی نے *بریم لیج*یس جحاب دیا۔ ايك عانب موزنا عالم الكرناكام رسي يكفورا وواس كأس مه ڈال دییا تو وہ جنم رمید مہوجا بآ۔ مراك كقاء "ساره محربفريمي توتخريك چل بى رې تقى إ "جن ژى نے م مل کو اسک کیشت بر کھڑی ہو اُل کھی کھر سڑک پر دموا ملکہ دوسری طرف تھا گنا جلاگیا۔ یں اِس میسے ر حن رئ سے كموكد ده اوراس كرر دلىلىمىش كىيە م منبعال رأس أبعرى مونى شال برحبت مكان نگرمندمی^{وی} ککه وه مترک لماسد ک طرف بنسی جاتی تھی الیکن <mark>آ</mark>ی أترماني اوركفورون كالكين بمواروس ه مین ابساره کی غیر معمولی صلاحتیتوں نے تحریک میں مذى ادراس كمنع سائعي كلمورول برسوار كفر عاطب كيا ،كيونك في يقين كقاكر بن أى ميد مراك مراسي ما تماه ورجواكس بيهيد كالعالم جان وال دى ب ادريادى مزل بت قريب المي بي منتى والنافريك كورت إمرؤوكمي ابنا فويك بمي لا كمي كالمكي كل "أباني حقيس المِياسي كرد بي ال المرام المناكينك وكالقاء ادراس كيند عمين موم بولا" يركيد الجهائنين موكاكرتبت اب وحشت زده مورسي قابوس كرناست مزوري بو منتى كاجلر يوراموا بى كقاكدين في إيانك أس كي مر المال سے نیم را معلی منتی کا تھوٹرا مرکز فالف كالتقايس فرورى توت سے اس كى باليس كيني ليس اور وہ ک لاکش ماسٹے یہ سے دائفل شاکرین فری کے سینے کانشار ایاا درفام کر دیا، لیکن منا بجرست كالفوراجي باسرك كمور یں دالستہ تھوڑا موڑ کرفرار مولی كالمستر كالم العن بوكيا كي ويرك مِدّ وجد مع العد أمى المحمنتي بجلي كي طرح تراب كرم فوا اور أس في واثفل كي نال ير أكام نيان كداورس فيلانك لكائي-مقى درىزىيىمكن تقاكه يسايك إنقدت كمر می<u>ں تے گھوڑے پر</u> قابو یا لیا۔ التحد والديار والنغل كم نال كاثرخ باثين طرف موكسار له مبهده العراب رئى درائس كے ساتھيوں ك ليتى اور دومرے التها سے دائفل كى المنم كموحب من كعور بي كومور كراساسهاني والاسطاك ميرى عِلانُ وَق كُولَيْنَ أَرى كُيسِينِين أَرْية كَ بِلِيعُ اسُ وإن سفراد موماتي كيه فاصله ط كريد ا ى طون بلي توايك باركير ففا دهماكون سے گونج اُنظى - يہ كيسائقى كيسيفيدس أترقئ ادراس كي كلفور ال كيشت خال وتوكد الدائري مع كمورك كربشت بركودي تقي ال ے ألا جامكا كھا، مكن مجد اصل خطور، دهما يركوليان صليف بي كفير بين في اينا تفور الوك والما-البضائقي كويخ اوركو لي علينك أواز في وثن وي كالوجر ا أها بمجروه سرتب لهاسه جانے والی سوک دەنىنى كى يواكيە بنير تھے سے مجھے ان اوا و كوبيان جلنه كأوازين أسى مستسعة أرمي كفيس عاق ا بنى طرف مبذول كم في متى ورىدىمىتى سے جدد جدد كے دوران ميں باتول كومتر نظر كصته بوست يركها حاسكنا

: *مانتی-*

وهمكى كاركر تابت بهوي تحقي.

وه في كم ينح سكمًا تقايه

میں نے کھوڑے کی گشت برکودتے ہوئے جن ڈی کے

ددطرف سے ک جاری ہے۔ دھماکوں کی آوازیں تھی پہلے کی لمات كرد يجيوإيس كل صبح بى جام في يوروان حرت كانيارة كسب كيدوي نسبت زياده تقبس ايسامعلوم درباكقا ميي دورج كرده ايك مخرارت جملک ری تقی -يرمتنكم لبحي كماء كير مجيب شزاره توشو كحورت سي أتركوس كتريب عمي او پھر رضوان نے تفصیلات جان کری دم لیا۔ میں کیونکر کھ دومرى يرفائر نگ كريس كقي يصرمعاً فاموشي تيماكئي ، إن لامه سي كما يواب مجي شراده توشوك نأكم مخاطب بيونيًّ يَهُ مُحْتَرِمٍ بِنِجِن لامر! مِسْ مُوْ دیرقبل ہی چنی لامر کوساری باتیں تفصیل سے بتا بھی بھی اس کیے _{اسا} مجهد ديري دي كورى ولأدرباره فالرُنك مروع بدنه بول-۱ب استے نوجی دستوں کو حکم جار كاستطرابي مكراب بمل فاموشي تقى بين في اين كلمورات كو دوارہ دی تفصیلات بلتے ہوئے اور موری عی-١٠١ مل مليم كا، اوربقيدانت كامات يسي كردسي فتم كردى جلسته 4 الريكان أاب أكر مصفين كون خطره منس كقار تغییال*ت سننے کے* بدرصوان اولای^{دی}ں نے چن ڈی اوس امرنے کیا۔ مد مگر ... مگر تحقیل ... تحقیل تووه يس في دوراب يرمني كرو كيهاكه كيد تصور سوار أسي اس كرساتحيون كالناتب كياتها، كين وه فرادم في ين كامياب مة رمنوان کھی مائیں سے " میں بولی ؛ اوراسی " آيڪ اندميلي !" يس فراس ک بوكية - أن كارم عام ويى كى طرف تها ادرعاليا منى بهى ممتيرى سے دورسيط فارسے ميں مدھرسے ين آئ ادردازه کعول کراندروافل ہوا۔ اس نے آپ كوتغفىيلات سے آگاه كردول كى " تتى - دە كھوڑسواركانى دررنكل كيد تقى اليكن إتنى دوركبى ورابنا امشن لياتقار ينجن لامرميرك بمراه محل مي داخل اوراب میں بھی وہیں جلنا ہے ؟ من نے مسکر اکر منوان منين كرمين ال كي صبول برموج دفوجي ورويال مي أدي من ي ائدين كياكل افتال زمال جارى دوه پراکبی حرت کے آثار تھے۔ اِس حیرت ا ى طرت دىكى الدارتى يى مىرى ساتھ جلنا ب ميراذ من بهت جلد حقيقت بك ببنج كيا- رصوان كو ا في المح من بولام م تو محر مر كودهو ندية بول في جواس ميريدا فواك بارسيس م منبن باز این ترویل منبی جائی گایئ رضوان نے دفزوہ بسرحال فاموش منين بيضاع اسيه كقاء اوريذبن ينجن لامركو ، والني ادر محرمه بهال بليطي حيان كى مبسرى بجا مع کیا رصنوان نجمی میری تلاکش میں . . . ميرى طرف سے به فار موجا أجاب تقايين في وياكريقيناً بونے کی اداکل کارتے ہوئے کیا" آپ کاکیا ہے اَب توخود م وادوزيمون براكر بيوكا. " بال ميس في مغين روكنامٍ إلى تعالم حان بوج كريزت كے منه ميں كروماتى بين، كرظا مرہے كري ايسا بنخ نالمر كرسيابى فحلف كم فول س بط كر في لعامدين اور هي اب ملون كان ينين لامه أكثر كفرا برا-پنچن لامرنے میری بات پوری ہوئے سے , لماسه سيم بابرجاني والنشابرابيون يروه منتست كيعرب يبول مهين رسكتان الأكفى اوروضوان تعبى إأس كيجير يرقو ايك نوجي ديستقريم مراه جام ديوجل وال "كيون؟" بن في معنوى عفة كيساتدلو عال گے۔ غالباً انتی تکریوں یں سے کو تا تاری ادھرا تھی ہوگی اور ن ين والفاظ ادا بوسي تفي أخفس سُ كر اس بے کہ مجھے آپ کی بہن اورائی کھ جونے والی کامتعیل يتنجن لامدمير سيم إومهمان قائي اسف قائرنگ كي واز سن كرې إد حركا رُخ كيا بوكا، پيمراس م و را نعاد ده کدر اعدا علا علو موسيمان ساته أس كمرسعين داخل بواج ميرسد عُمِرْى كاجِن رَى سے عملاؤ ہوگیا ہوگا جِن رَی اپنے مقابلے پر ع ريز بيد ! رهنوان نيح داب ديا-مرم ت سيخلوت مين طيخ دو ا"بيرالفاظ وه " اور تھیں میرے مقبل سے کوئی دلیسی میں ؟" يس في المستعفيلات سي الما وكر فیموں کو دیر کھ کھا کھٹا ہوا ہوگا، اور اب فرجی اُس کے المرد إنحاء ادرادائي كالذازالساتفا جيب بارسيمين يه جان كرحيرت جو في كروه با في ١٠ «کبی مُقی) مگراک نے خودوہ دلیبی ختم کردی! وہ شلط تعاقب *م<u>ں گئے تھے۔</u>* مكرمسي في المساره كي غرمعول مهاميسي اكبرد ايو-میں جن روی کی طرف سے طبئن ہو کر لماسہ مانے والی شاہراہ مانس ہے کر بولا۔ الأين صوفي برسيقة بوئ بلك اكر ميرسيصاغفاا درفرار كم تغفيدلات برتيزرنمارى سے كھوڑا دوڑانے لكى يين اب ملدسے ملديواله وركيدن كيا محى ول مين كچه ارمان باقي بين ؟ مين سيسي وانام م نے اس کے لیے اداکے تھے آو مھاں کے بعدینی لامرلولائدیں درامس اِس پینی مانا چائی تنی ، تاکه رونتوان اور پنجین لامه میری طرف سے فكرمند كقاكه كبى جذ كمفنظ قبل بيكنك سعا م ن ن چرای الباسان الیا اور الاد وه دل کا احت مزيدنكرمندية بيون_ الم في من الميد ليد من كرسكاماء ووشون " 20 m مِنْكُ عبى بِنْكَ عِينَ مِع مِن عِن دوبِهر بِو كُون مَنى . مين ي*ن کوني ار*مان نزجو" ال دم سخيده بوگيا-" وه کیا ہے سی ودمیان ی میں بدل، الم م فيران بفنول بالون كوجهوروا ورجاكرك كمري بس آرام وِمَا لا مِصْدِينَ كُنَّ اوراينا كلوالا مِن قدم عَلَ ك ورواني ١١٨ شمارى صورت پر باره كيون بجة لكي ؟ ين " يكنكسيد اللهاع مل ب كرون ا بى رماكرىدىكا جال ايك فوجى درسة رما كيك يدية ياركوا كرد إبين كل ايك طويل معز برجانات بهترب كرم أن دكم كالادك سے وہلى بينج چاہے۔ وہلمي، مقاء اورخوو بخن للمراس ويسته كافوى انسركوكي بدايات دس موں یو سے سخیدگ سے کہا۔ اورس جُدا صِاللي جوآب مح تيرے بر سے مل کرملدی تبت کے بیے روان و ما ر آپ کهتی ہیں ترمِلاجا تابروں ' وہ اُٹھنا ہوا اولا یولیے ، ما و ب الله إن جرب ينكس را يرك كا تبتت میں بغادت کی کی مجر کانے کے لیے اوا ايك بارمفرس بريمي كرمين زىكسى وط كلائے بوئے سالب فيح أترد ويفكر ينجن لامه القيل إلاا كقاداس كرجر ارزمى بولا، چركها يو وليے بالى دى فے كيا آي مدد کردی سے " بنی لارنے مجیموم ملی، كاطرح بل كعارط مروكا وريقيناجام ذايس مارا شاءار استقال يرانتما فأحيرت اودفكومندى كمآ كارتقعدوه ميرسي مسليليس ال کر منت اور آپ کی محبوب سارہ نے آپ کو بالمبركيابه إس تدريد يشاك ادر بدحواس موكليا كقاكه خودا بني نكرا في الديدايات كرنے كے ليے تيار بوكا ؟ مه فحرم ينجن لامد إاب ميرا مام (يوما). 62€

يس جاري تقى يس فيست جلديه بات محسوس كراى كالأنك

يس، فوجى دستون كوميري تلاش ين بمين

‹‹ سُجُومت! " مِن أَس كَى بات مُن رَهِبْ جِلاكُنُّ ؛ كَوْ مُرأُ س كالهِر

طنزير علا تصوماً ماره كانام ليتن بوئے أس ك أنكون سے

پیکٹ سے پنی لامرکوموسول ہون کتی۔ رمنوان دوبارہ سونے پر اسی دّفت تک حِن زی کی دُهال بناره *ریای* ر كركس مرسط يرمجي إس مغوف كي عزودت تهي يره جائے " يب میں لار عل کے ماغ میں اپنے کی مشیروں کے بمراہ موجود كيعزام كارعم نسي بوقبال نے اس تعمیل نر تاکرگول مول جواب دیا۔ لام نے اپنے فادموں اور مما فظوں کو میرے ماسے میں بكه دير مفران أم الملاع ك رشى بي كنشك كرتار إيمر ميراء عام وليك سزادر كامال يان إلى بالكل إلى يني لام في تأميدك "الرعام أو ا مَاكُه مِن جِن وقت أس سے مينا جا ہوں ملنے ديا جائے۔ أكف كرحلاكيا في يح أس كى كفنتكو سے المازہ براكدوہ معاملات تقا- مجهر ساره كواك بالون كالقين ولا لام یں تھیں کوئی زودا ٹرزبر بھی دے ددل ا⁴⁾ ماكراس ومحافظون فرمجے باع میں جانے كى اجازت یں لیدی دلیسی لے ربا تھا، لیکن بہنی مارہ ادرین ڈی کارن تھیں کین الساائسی صورت میں مکن تمام " نہیں محر ملامرا اِس کی مزدرت نہیں پڑے کی اللی ، جامی ایرستعدو حیوکنا کھڑے ہوئے تھے۔ سے فکرمند تقال یں نے اُس کی تسل کے بیٹ مزادہ آو سو کا ذکر بھی وكرايا ماسك كردوجن عبرمعولي صلاحيتون ك ون يراك تطع براكام ده كرسيان عمى بول تحين -كرديا تفاكرجام وليني ووبهاب يدمد كارتابت بوسكا تفاتنزاه در میں ہے، تم لیے کرے میں جاکر آرام کروا میں انجی جا دصوكاد يا ماسكاب- إس على تجربك ، مى ريني لامبيناتها - محيد بيضال بى نس راتهاك وشوك العي مي مان كردمنوان كسي قدر طفن نظر كان ما ما كراين دخيري مي دوسعوت الماش كركيتها معيم وتيابون ب ين اينا ندر موجود قية ارادي كالجرابي وا ، ومعے تناشہ۔ اور کوکروہ کچ بات کرتے کرتے دکر کیا۔ اُس کے كرياما ولي في قدم جلن كالنائش تقى . مين بياره سيكفتكوكرتي وف. يحين لامه لولا-ين لين كمر عين تهاره كئ تومالات كاد مرادعا أز ولين مجيع أس كاليظر مختاط الداز بسندسة يا اورول يعمو الاما موجي تقين جن پر مجھے ليتين منيں تھا اوا ما مرت نظراً في محروه مسكراد ما-لكى - تما المجي بولى كبقيال ايك ايك كرك ملي ملى تعين اوراب می سنی جائی کرمیرے ادرآپ کے علاوہ یہ بات سی کے علمان تفائس دتت ميرك ذبن ين أسخيا أ م ي تريب ي إيك خال رسي يربيعة كمي بحراس ين كونى موج فيعلد كرستى تقى -ماره دهوکا کها کئی تقی ـ وه میری ترین ا أئے اگراپ کوناآدارخاطرنہ ہوتو این خود آپ کے ساتھ حالا کا ن برن دهم المح مي بولى ومحظم سي تعاكد أب بمال مهنى ادرأس كروه كاواضح مقصد دلاني لامه كوتبت تقادلين اكرش ابئ تإم ترومي مسلاميم ده ميري بات شن كرمسكوايا اور لولاي بالزاتم واقعي مبت والبس لانامقا اورشرخ چين إس سلطيس مدوكرد بانقار شرخ متاط اور ذہن ہو۔ ئیں اپنے خاص خادی سے پیکام کیتا الیکن قت ادادی سے کام لے سکوں قرشاید سا ، و بدلے فارش را، کھرلے متیروں سے خالب موا۔ چین کا ایجنٹ مین ڈی اور اُس کے ساتنی تبت میں تھے ہو ابطا ہر بمتريمي يرمتى سائة ميلو" دى خبال يرطھ <u>س</u>ىچے جوئ*ىں ج*ا ہوں۔ من من من من اللي أياك بيركمه كروه أكف كغيرا بوا-منتی کے سردد کھانی فیتے نق مکین میں اِس بدد کا کوشک بھردہ مجھے اپنے سائقہ این خوالگا ویں لے گیا اور حب مين إلهى خطوط يردير يك سوحتما اس مے مراہ محل کے ایک کرے میں آگئی۔ كى نكاه سے ديكھ رى كى على يى ميرى نظريس سرخ چين كامقد معن میں دل سے او کی ترمیرے یاس وہ سفوف کی میٹر ما موجود تفاکه به ساره کعیل وت ارا دی کاب. م ب، كركابات بي "ده كيك سوف رجيفة برك إلا ميئ نمين تفاكرد للن لامرتبت وابس آمام بلكروه إن حالات سيفاكره تھی جو اس منصوبے میں ایک اہم کرداد اداکرنے والی تی جے مقاكدين مفنبوط قرت ارادي كي مالك ، مي أس كرسائي والي عوف يرجيد كن اورول يمح انحفاكهين مكومت كيخلاف تبتت بين عام بغاوت جابهتا تغاريرے میرے ذہن نے تشکیل دماتھا۔ ميرى زنذكى بقى داگرايساند بوتاله شايد ب مادم واتفاكراً بك ياس منى مخلف زمرول كابت خيال ين جن تري مني كري بمدروي كي المع بين وهو كافت را لم میں اینے کرے میں ارت اگا۔ رات کا کھا نامی نے اور مِن أَنْهُ مِن وال كريمي زنده نرنجتي. مقارجن زمشايد كسى ايسے موقع كى تلاش بيں تفاكر تبسّت بي نبادّ رهنوان نےسائقہ سائھ کھایا اور کھانے کے ووران میں تعقید موجعة موجة ميرك ومن ين) تعبی کوئی زہر جاہیے؟"وہ حیرت سے بولا۔ كُالْ كَعِرْ كَاسِكِيـ رِّی*ن رمن*وان ہے کرتی ری^{، م}گرمیرا ذہن جی رّی 'سارہ ای^{مزو} ا گرشعور برادان کا گرفت کمزور پرمان ا امي زبرز منير، ليكن كوني اليهاسفوف يااليسي دواهزور ميرك سامن دوام منك تقر بهلامسلاتوي كركسي طرح غالات يرقالومنين ره سكتا-ين في ما م ہی میں المجعادیا۔ رصوان نے بھی ہست حبلدائیں بات کو محسوک کو الراب العم البدل كها ما سكد اليس في كما الحروضات مان كوينتين ولاسكول كرمنى في المصكر طرح وهوكاديليدا كرميراذين كوسرتيني من مفردف ، ووملدي محقح تها حيوداً محے ایک نی داہ دکھان کے نتے کے مالم ل البي دوا ياسغون جس كااستمال ذبن يركبر عينت ادرسارہ کو برعلم ہوجائے کرجی زی مفرخ میدین کا ایجنٹ ہے۔ آدی کے شعور پر لاشعور حادی ہوما) . لين كري مي جلاكيا-ادى كرى دايسى كيفيت جوكترت متراب اوشى اس طرح میں سارہ کولیے جی میں مواد کرکے فائدہ اٹھاسکتی تھی۔ اس شب کابراحد یی نے ایک طرح کی ذمی مستی کیا وهای وت ادادی سے شعور کی سلم برنسی مل کومیرافئن اب تک دهمن کی جشیت سے قبول مرکز سکا تھا اور ہوے گزادا۔ مجھے میان کرعجیب ی خوشی ہونا کہ یں براز أعلق بي- إس خال نه ايك برا مناد مه إس ایک الساسفون ع ترمر اس کا اترعاضی وه میری دشمن تھی کئی تنیں۔ يم إينه زبن كولمين خيالات كالما لع ركهية برقاد د بول ال یں اکھ کر بیلوگئی، پھر کرے ہیں بن لامر كيسوچ كر لولا-دومراا بم مناح ن زي كا مقا- أكركسي طرح ساده اس كما تك مجيخ داين إس ذهن وتت وصلاحيت كاعلم ننيس تقايم م م م من مراوا زربتای برگای من نامعلم کیا-طور يمين لامرس ملن كا فيصل كما. ذبن فيهد وترتام مسلوض بوسكا مقلواس طرح بين زى ادميني منتف خیالات کوذبن سے حبتک کر حرث نمسی ایک خیال براً ماكم يت كرايك كمنفي ادر زياده سي زياده و و كفيفي ا یں کرے سے ما ہرنکلی اور ایک ما كاكفي وتفق بوسكا تقل اكرميرايه شهر درست تقاكد دريرده جناي ساري زخة عرّف كرديّ او كثير من دي خيال مير ب صفحة و ١٨ الم أس سنوت كاكياكردك؟ "بينين لامس إيها-پرمعلوم ہواکہ پنی لار آس وقت ممل کے

٨ على بحقي اور ففعالين خنكي برهدكم محتى مين شلق مونيًّ

ل بروحي-

سراي وظير ب كريس كل صبح جام ولوروان مورى بول ين

وال من زياد في زياده تاريول كرما تقوجاد ل توميتر ب مكن ب

در مجد معلی معلی ب این اب معال آخری مرصلین داخل

بو کلمے " یہ کر یں نے اسے اس اطلاع سے می باخر کردیا ہو

کے کھ اور مقاصد بی تودہ مفاصد سامنے

نبت میں بے سمارارہ جایا۔ مہنی اس کی ا

پر رہ ماتا - کئی بار ٹی نے میش بھی کی کہ میرے ذہن میں ہے یں رصوان کے بمراہ مل سے بابر کلی ۔ بی ے کو فی مفیال ہی مذہو اور میں اِس کوشش میں بھی کامیاب رہی۔ جائزه لياادر فرجي اضري يحى لى جوانگر مزى مجي إ بھی ایک قافلے کے ساتھ جا اولو پہنے کر دیاں کا لوراجا کر ہ اے جا ممل القبع ي عام ولو كے ليے روان موسم اب يس محيحا ال ديمي متن بن عجيب مالطف عسوس بو الكاز آجة انسرنے مجے اینا نام جا جگ بتایا تھا۔ فوج اسرتین يتنا بعروه لهاميرلؤك گيانتا-ئمسن چنی فرجی ا نسرکا إس طرح جاا دلو تمرن نا فلے سے زیاد ہ اہمنت شی*ں دی حامکتی تھی۔* اوردت اراد کا ایکھیل مجے مرا دلیسٹ موں ہوا۔ یں نے سوچاکہ می مینی کا تھے جنوں تبت یں متے ہوئے اٹناہ آکر زندہ سلامت لؤٹ جا نامیرے لیے داقعی عجیب استری تھی ، ہیں ور میں سے جام ڈلوٹنسر کی قدیم عمارتیں نظر آنے لگیں ^ا شادمنی کو بھی اس تھیل سے السابی نطف آتا ہوگا۔ ذہن پر وہ تبتی زمان تھی روانی سے لیل سکتے تھے۔ وہ ا چلے وہ سادہ لیاس بی میں کیوں سزایا ہو۔ جام ڈلو کے بات ا نيند كاغلبه موسنس يهلي ين سيجيج كالحقى كم مجه إي كوستش ين ں کی کس بھی جو اُن قدیم عار لوں سے بھی زیادہ قدیم الشعول ميل ل كرتبتى بى نظراً تے - ان م یں میری معلومات تو برتغیس کرو إل پہنچ کرکو فی جیسی جاسوس مال نے سے تھے۔ ہی دہ تمریقاجاں سےاب تک در دمال شین تعین مگروه لوری طرح ملع میر ہرو ہی ہے۔ میں دات کو دین کے جاگئی وی تھی اس لیے منع خود بدیلد زندہ نیں والد بھرجانگ اے معصد میں کیسے کامیاب باد کا تھا؟ بهاموس كأرمنين كماتحاا درمهي ده حكم تعتي حولغادت كجرد مرلبدي رصوان اوريس كحورون یں نے سوحا مزود کئن اس بانے میں جانگ سے کو نی لو چھ کھ الم ميس سے اوس تنت بس انادت محسف عبرك مرمکی - مجے وخوان نے مبدار کیا۔ وہ دروانے پردستکیں دے مست كيمراه لومالام يسدواز موكفيه اورمیس منتی بھی تھا' سارہ تھی اور میرادشمن ما ب أس وقت تك لهاسه سے جام و لوك چانگ کے ساتھ ہونے سے مجھے فائدہ ہی ہوائقا۔ دہ سرادھ می ب_ی سوجتے ہوئے میرے اعصاب تن گئے کی گھڑ یں نے دروازہ کھولاتو می کا کدو معرے نے بوری طرح تیار مرک ن کی تھی۔ یہ سرک مینی فرج نے بال می توستوكى دائش كاه سے تھبى واقف تھا۔ يى نے سوچاكہ ينجن لام لئے ٨ر٥ سيعين حكومت كى الحنط بن كريى حاربى ين آسان بركمي تفي حيي فرج إس نم كرم سرح مجركزي جانك كربماسي سائقه بهيجاتها-مي حقيقت مس صديك هي يه تومرف محفظ علم تها كيكن رمنوان نے مجھے بنایاکہ بن لار نے معزی تام تار ماں محمل چھوٹے بڑے شرول کوایک دوسرے سے ما میدان می جیم نفس ہو گئے تریش رصوان کو اپنے ساتھ لے م زیس معلوم تقله کاری بین اور تحری کار فوجوں کا ایک دسته مل کے باہر بمارا مې تقى - يى ترنى كى طرف بىلا قدم تقا كېو كد إس ا كرقرى منهوكي طرف دوا مرحمي كاكراص مطوي المست إيكالي مام واشرين داخل بونے سے پہلے ي علم تاكر ما الدي منتظرے جوجام ڈلوتک سائقہ جلئے گا۔ ک زیادہ سے زیادہ ترسیل کی صورت میں کل , مُهُ كم يحيده مع مكون جع نذرا في كانام ديا كيا تحار السية کی خمہ کے بعد تجارتی قافلے ویاں کے بامتد دک کی قلم روائلی سے قبل میرا پنین لارہے ملنا بھی فروری تھا، تاکہ یں محے کئی مقامی اشرے مے جومدان کی طرف جانسے تھے۔ لهاسه سے براہ راست جام ڈلوجائے ہ ا ، دوسری ہمتت کے مال منیں ہوتے تھے۔معتامی یں اس سے تمزادہ و تنو کے نام تعار بی خطحاصل کراوں۔ یں سے بہیں مغریں ہت آسان ہی۔مشکلات م غالبًا كفيس وإل تمي نئ ولفلي أبد كاظم بوكيا كفا اوردواس ا بعد قانلوں سے گرم مصالحدادر جائے دعیرہ خرید کے ملدى ملدى تياريون اودونوان كودي چهوركر يين لامس کے سبب بیش آیں ہیں کئی باد برف کے قافلے سے مزوری سامان خرمدنا جائے تھے۔ فيأس ذجي مست كوميرك بمراه بسيخ كالمجامهان واسط مراجس كى وحبست بيس كى جدَّ بحرنايا متواک بلدہ چوڑے پر بنا بواتحاص کمنے کے وه ای نشست گاوی مرای منظر تقارآس نے شزادہ يے چوتی چون ميرهان ي بوني تقين-ير في ان ميرهود ہم نے ایا سعر اوری تیزر فیاری ہے ، ام الا الرك علاة تعاجبات على فقام كيا-يه و وجله لرتنوكم نام بكحا بواخط ميرس واله كردياا در لولايجونوي دستر ے وگو ں کو اُرتے براھتے دیکھا۔ ان میں عور تیں بھی تھیں او اس کے بادجود ہم اسی دن ارات ہونے ؟ أَمَا مَا فَا فِلْ عُهِراكِرتِ عَقى - ده أيك براسا كِمَا ميدان متعامي مائة جار بلے أس يس موجود فوجوں كر كھ علم نتيس كم مردیمی، مین میں موصوس کے بغیر مزر مکی کران کے جود وال پر رات اذبیج تک بم ما او کو کے زام • كم من جارد لوارى صنى بوئى تقى -إس جالدلوان متعاليص مركاكيام تصدي النكي ميرد مرف متعارى ادرتماك فضيعله كياكبي ران كودتت جام ومل ایک عبیب ساکعنما دُکھا۔ اُن کے جرے پڑھ کر بآسانی امتاز ہ ماك لكريم بوئ تفي وعواً كلك ست فف إس مالحتی کی حفاظت ہے محفن اُس دستے کے نوجی افتر کومالات كوخود يرفش كرفيح كالموقع ننين ويناجات لكاماحاسكا تقاكه ووجوزر في بسركريس بن أس معلن نس ا أن أباد ي عني اور قريب بي ايك معظم كبي د كان ا ے آگاہ کیا تیاب ؛ پھرائ نے مجھے تبایاکر فرجی دست ایک وه شب بم ني مام ولد ع تقريبكما ادریمی کران کے اند کولی لا واما یک ریاہے جمعی مح محتی تجادتی تاغلے کی صورت میں میرے ممراه جام و اوتک جائے جا۔ میدان یل بسرگ - فوجی افسرنے برای ان کے وجود کو حلاکر خاک میں تبدیل کرسکتاہے۔ ند می وال ایک قافلہ خیمے والے ہوئے تھا۔ مجهيريه بالتهم غيرمح المادر عيز مزوري معياهم بربي كراس مقا اس کیے تمام حرودی سامان موج ، ف میں نے مرو کی میلی مرطر ھی پر قدم رکھااور اس وقت مروز والموميك لهاسداً ياتفاد يمعلوات مين كي ديرلعد فرجی دستے کے اسرکو مرب مقصد بسفرے آگاہ کیا گیا، لین میں نے وجول فيميدان ين كي جوالي م نظرایک وخیز مشباب پربرهی - ده میٹرمیوں سے اُر کرنسے سيطيع مي بني الرس كي كمنامناسب زسمها كيونكاب كي اتى شب مصوبے كيمطالق مى فروم. رى تقى - أس كے بمراه ايك مرديمي تقاجس نے مجھے تر بھي نگاءُ ان میں خمے لگانے کی سی سے ما قاعدہ اجازت کاروال کی شکل دے دی۔ د کمھااوراڈ کی کے مائو ترب سے گزر کیا۔ من إن برعزور تقاكر د إل جيم والغ كلبله يس يني لامر سے رخصت بوكرد دباره اے كرے بن بني _ صبح ہونی قر اسلے کو بھی کامیا ی<u>ں کے</u> سامہ محے اور صوران کو ایک مجکشوئے می کے دروا زے ک لامه كى فدمت مين حاهز بوكر كيد تم بطورينده دين س وتست رضوان فادموں کے ذریعے میرا ادرا بناتام مامان آبر عيادياكيا- بمات ياس كان الساسالان ردک دما۔ دو مجتسِّو لماسالگروالبادہ زیب تن کے ہو گئے تھ م منداند میں کرنے آئے ہیں ؛ بی نے مکتنو سے می مقاصد کے لیے استعمال کیا ماتا تھا۔ ایس معروات بی میں وجی انسروانگ نے تادی الم من بات من كتعب بواتقاكره والكباريط

بفبحوا جيكا تقابه 63

سالاماصل *ی عق*اب

کامیان برحکن ہے۔

منط يكي المن المن المن المنافع المن المنافع المن المنافع المن المنافع الماكاكيب بوء "يس في أس تتن دبان يه ال موتے ایں - مجھ منیں معلوم کرآپ کی اور اس کی سيكتونيائ كانتلى ليكرام كعولا ادراس بي ساليك بوئے كما ؛ يعربولان تم لوك ميس دكوا ميں محرم لامركوم راتا بون ! أممك ليحاود انداز والموارسي يسفيها ا الكال كرسونكي _ محي اس كى يرتوكت عيب معلوم بولي -میں اور مفوال مکھ کے دروانے می بروک کھے اور محکتو ا الدني بهيجاب " ده بغير مجرام إدلا-" تَم يَعِي لَوْ يُرْسَمِيعَ بُورُ اللَّهِ لِي أَمْمَا ، الدريط كيا-محف كالندس مجن كان ك مدائيس سناني شدري ما مُعِكِشُوكِ بِوتُول كُورِكت بِولُ الله وه بُرْتِرَاياتٌ بِرِجا نِهُ لِي الما " مرے لیے کاسخی برقرار کھی۔ تعین عظیم فرم بدھ کے بروائس کی حدوثنایں معردف تھے۔ چین کی ملوم ہوتی ہے۔ یہ پاکستانی جائے تو نہیں " ۱، ان می رونوان اور جا نگ تھی قیمے سے باہر معم میدان برریخ کران خمون کی طرف ا وك الملك ددداني س آتے جاتے بين ديجة بوع الزر میں اُس کی شررایہ ط سُن کر جونک بڑی اور عمر تھے اپنی فاش مان نفب کیے گئے تقے۔ بائیں جانب دور بصر تق - يس في أن كم أنهون مي يستديد كك عالمات مني فلطى كاحساس بوكيا الكين اسكيا بوسكا مقال كمان سعترنك وكالتل لار ندمجه تماسے اس چائے لینے بھیجاہے " ديمنع مشايدوه العبيول كولمندليس كرت تق م في إلى عوس موا محيادا باكس في محمد كالمسي كما مقالس باكستاني مول أوجب اب اس میدان بن کانی مقامی باشد المال كم فدمت من نداز بيش كري بول ياس ك جیسے دہ لوگ لینے خول میں بندر سنا چاہتے ہوں اورخول سے باہر أس نه به بوجها مقاكدكيا باكستاني ماملي تجامت ليدكوَّ في مول آليس مسنے پی خیوں کے قریب مجی کی افزاد کو ، کما نطخ كان يس بمت مرجديه الرشايدائس بحريك كالقاود لا كالم م بيال مجارت كرف أن بول مفت ما ي في السات مين بمركز ديا مقاء مغستكوكرر فاعقله كود وبلوه تبتت دالبي لانے كے ليے كام كردى كتى ادر بس توكيك میں ہی بحکشوکی برطلیط کاکوئی جلب مذوے پائی عقی کم "لوده لوك نذمام ديراً بي يحقي مياج م موم المرك حضور كستأخى كرري بوي، كعكسنو أس نے دائے كيتى مرك الون برهاتے بوٹ كها ير يمان نيس تايية ديكيت بوط مقامي باشندول سي تتبتى زبان بي یکودیرلبدی محط کالاردروانے پر مودار ہوا۔ اس کے اليما بعراية لمادين ائقة وال كركي راك مخترم المركو يأكسنانى جلئ ليندسه قريب يهني كرمعلوم بواكدوه مقاى باشد ہونٹوں پر بڑی شفیق دہر مان مسکراہٹ تھی۔ میں نے اُس سے تعلی والس لے ل اور تقیلی دیتے ی جگو له " الروائي سي معادُّدو في ؟" خريدناجا بترتيح كوفكردوسرك قافلي والال ميرب بخ الجه وكهب كمتعين يهال وك كرميرا المظاركة بغركوكم بمناوبال سيجل دياش حييي واخل وتدكم ييمركك را نے نے محیرادیا۔ کی نے اس سے خت ذخيره ختم بهجيكا نتيابه يرا الا أس ك آوازين زي اور مبت تقي يه "كيا بات ب ده واتكول والم كركياء" رضوان في وال كتا مُ مَلَعِلَى كُفِي الدِمجِهِ إِسْ عَلَقَى كَا وْرِ ٱلْ احساس من في دانسة جائع كيست زيان و كون ات منين محرم لامه إن ميس في محرض اخلاق كا فيح كراندر وافل بوكريس في خعراً رضوان كوأس كفيكشو إرم ليعين مجكوب كمايدا عظم برص فرم ان لوگول سے مان چھڑا نامقا۔ اُن میں۔ م مظامره كيا بحركه رقم حديب ي نكال كوأس كى طرف برهات وں بے کویں نے مخیل علام کا مجھے رقم سی اور محد كامري مو في والى تُعْتَكُوس ما كاه وريار اتن سننگ دامون چائے خریدی -الارك فدرت برجلت كالمفرندزار مزدربين برم إلى يحقرندان قبول كيميا" " مِعِيرتوه بِيطِي ذَاذُ نَفَرا يا تَفَا " رَضُوان بُولا" بالوايد كُلُ جِلَّا چنر تھنے مبت إدكر كي اكونكومتان أن نے اتق بڑھاكر رقب ل مجر رُخاص ليم ين إيدا ملوم واسياب سام كاوته كيه بجهاك الدائية كرشقيس - إس وتستسك زيال سے مرت ا "م لك تبت كى بالتندك منين لفية كالمخاراً تعلق معارت مي فال أزعيَّت مين وه المكسي إس طرح تسف والع تافلول كا مهد بد المري دوية برحرت دده ده كيا مي علديه بلته مشور و في كرم إينا مال مبت او يرم. منين فرم المراجم يكسانين يسيرى زمان سر بافتيار ماموی توسی کرتا ۴ ورين من ماطب كايواس مان فيرال الالاي یں اور مرجی کرم مبت بددماع بیں۔ مل لكل كيا- مرحبان كيون أم مربان وثين ورهي ي رضوان كمبات مي وزن خلمين فيمائيد كم يرمراج كيوالياتك ورا مرائع و حركهال عدد والمرديا ماعي نجات بل *ئئ*۔ جيوط ما بول سكي ـ نیال ہے ؛ بوطول سائس ہے کہ اول " فیراس سنے بر عراض والا مائے م ما في فرآيا" مانك في واب ديا ادراس خي يس جانگ اور رهنوان كوسا كقدار كما و تهرم باکستان مامان تجارت مے کومیاں کئے ہو گئے؟" فى لىل مين تعييل ورجانك كوساته ليكر شزاره توشو مصطنعانا ما يتى م می سامان ۶ ذیخره تفا۔ منے کے لیے جانا جائی تھی۔ میں ابھی یہ وی لوده لارنيكا-مول - والك كوشنزادة توشوك رائش كاه كاملم بي ٨ ما لمد ب ي يعكنوكيادا فتى جائ لين آيا ب ؟"، مری نظر خیے کے دری طرف اُکٹ کی۔ بینا ا يں اب اُس کی لِو تِيْدِ گُلِيہ کِي الْجُن مِن بِرُ كُنْ مِيْ ، اور «يشزاده آو تومام كياشي بي» روون في اين محمل الح ے كر را تفاء ين تك كرايك در) المن اور ملدی مان چوالیانا بائ تھی۔ یس فے اس لیے علدی سے الم مرة بني بات بي ين في اب ديا، كيم مختقراً لېكى- شايد كو (مشخص چيم كېدى بايس اثبات تل سربلایاا درلول" الجناب بهن امازت دین!" پھر م درمان بونے وال گفتگوے افتے آگاہ كيا-محصيبات بادئ سيرسي ويحاقى كسيس فيصوان كوشزاده توتؤك يخا- مجمع يبلے بحى ايك بارشبه سابوا نخا ١٠١٠ إس ينف كم الرهالا بركجه ادركها بس مغوان كالا تقاعت ام م في الدرصوان كوكيس من كفتكوكرت وميمتاري-کے اسمیں کوسیں بتایا۔ میرهیون کی طرف بڑھ کئی۔ م ل بلدار آنھوں سے نایاں طور پر لفزت کا افہار ہو « فی الحال تمعارے بیرون اِتناجان لینا کانے ہے کہ جام ڈلومیس ين في كود در يستح كوابرمانا ا

" بالوا مجھے يرلام كھ گور رامعلى بوا يا رموا

سے اُر کرمجے خاطب کیا" اتنے مسطے لوگ اندر

ست لكا كرا تحاجے بي نے مو كے دروازے

ما بك ايك جائ كتلى كركونا الوي في في الخدس

"م لك عظيم وهك برونظر نين أتنا إس لي موم الر

تم ميمين مذار وصول كركاء تم محمد كالدوداخل نهي بو

الماس واوراس بلورجاره استعل كيا وارابو تاكه كے ریب وہ مختل كئے تھے شايداس ليے دہ آست آست قدم اُ چڻا "لعف مل سيكي كم إسمالك في إلى الم مقاى باشنده كان داخل بوا ادر محمد يحك. ك سے تعرکردہ دربارہ بملرے بھیے بھیے بی میں کس ادر بمان سے ایکے ويراة ذالاحاسك «كيول منجر بدل في دال تك جلام في مس في برهكيا- جانگ اب ان دورتك بكايتا ، مراي كل . ن ما و تروك يم أس كى دعوركم كايك جولى مرك نل جاتم . تعاقب كرف والول كى نظرے فى كرشزاده توشوكى دائن كام تكرب نيااب كلن سير دايقا اب ليرسي بمترة أكس مكن كاخيال ذين ٥٠ ومثل ديران مين عنى ادرأس يوكل أباسي تعي «جبی آب کی مرضی! دیسے میں بھی پی شودہ دیتا ﷺ جاگہ اولا میں دوبارہ سینڈل بین کرسدہ کوئی کوئی بے نکال دی میں ادر شوان اُن دونوں کے قرم سے گزی تھوئے ، له دکیماک جانگ مرک بلکرے سامنے دلی ایک در می میں ودكيول بينميس فيصوال كيل المنكف مع الجمد يقين من تبديل موكيا علك واتى ، ، الم مرك ك دومرى جانب ي تقد وه في خالبا في طاب آميروع ، جرباش جان مراكلے -"إس طرح بم كليول كليول بآساني وإل تك سينج سكتين-مقاسي اوريضوان معرآ كراسين تكروه ما ، بے کاب جانگ نظر نسی آرا تھا میں نے اور منوان نے مانك عماس في يُختر مرفظ آيا مي فياي د ما دريد برمالكه مرے ذہن میں جوالت ہے، اس برطتے ہوئے ہم فہزادہ توشو تدم آمے جل را مقار میں اب سی رنتاریس ہا الى ميں يانگ كوببرهال نظريس ركمنا چاہتى تى -لين كودور حيلته ي ده جرتكاه سعاد جل بوكيامين فعالسطى سع نكلكر ك على مُا تولى كي عقب مين تكليس محدول كسى وم مرشك مي ميل كحيه فاسله طي كمبق ي مين في ي كارمة ال الكامي داخل موتين في فدراسام كرد كهاكم وأس والب مرتع وكما عال برگاكه بم شزاره توخوے علنے جارہے ہیں!" جانگ نے كما۔ مصمكان كودروازي براكك كميا اوردستك، أسكل ستكلتري وأس والديد وكرك المسلور عيما يك لبنالا البعي تعاقب ب يانسي المكن عصيد كه اس كيتورزمناسب عي - نوديس في يي موج كربيدل امس محقرب سيني مكان كأدروازه ككن يكاتعا اب كركادور ودرتك بتاسي عقامين رضوان عيمراه تديم عمارت نظرا ل - جانگ أى عمارت كے قریب دار كو الوك احتاج چلنے و ترجے دی تی کون بم برزیادہ فکسنگرسکے اور بھا کواستے ورداره كموسلنه والماك أدمط عربتي مير يحيى كدى مل نماعمارت شمزاره توشوى رانش كاه بوسكى المر فاصله طرت ي سي ونك أعل - كون موكو فاصل كوتعجور كركمسي ادر داسته سيتمنزوه توشوك ربائش كاه تكسينيس ميس مقامی اشدیست کآداد بهت دهیمی می مگریس ے میں اور منوان وانگ کے قریب سے گئے۔ ي ميآراعل نے جانگ کی تحویزے اتفاق کیا۔ بی لیے کیو کرمیرے کان اُدھر ہی تکے ہوشہ تے ا "يعدت كالمتي مقتب " والكف في الكونى كا" بين الك بد دون وایک بمفوص اشاره کیا مراکبطنے بیلتے اسے طوکر كجددىرابدى يك دفوان ادرجانك كيمراه شزاده توثوب أس في شخص كمارك بي يوجها مقاء ادرو طرف سے يجر والى رسا است بنج الركا " جا كك في وائس جانب إلى کرس مرکد اس أے اُمثار كيمان مرك اور ملنے روائن کوگئی روائلی سے قبل میں نے وہ خطابھی سابھ نے لینا ووشخص أسكان مين سيرستا م لى أن زوا فراد كود يكه ليا توجم مصرف جند قدم يجيم أغاته بيكها عاج بجن لامدے تنزادے کے نام اکھ اتقا۔ ميں تنی سے مسکران وادر سحو کئی کراس و * بلوائس نے جانگ سے کماا درائس کی کی جانب دیکھا جس المهمة الكتفية كمران مين وهمقائ اشدونسي مقاجحة كيلب إده إس طرح ايك بارعر بهاي ميم ميں اور و نول تدم سے قدم ملاکر چل رہے تھے۔ جانگ ہم نك كريم دال تكريسي مقدره دونك مقال باشد ساملي سونكل معيكون شكسيس والمقاكده بملاي تعاتب سے بدقهم آمے والوارا خامین نے والگ کوردار بوتے وقت مام اسم. بهم بر مميزس نياده ديزس ملى - أن كامقد الإزمايي كرم إرى مائية نفي كالمرائد بالمراس ستبط كشفت ستلداك يلي توگویا تھیل شروع ہو بکاسے ایس !،، بى تجاديا عَاكماً كراست يم كونى بالنيس كف ادريم كه فعي الم بالكائزل اعلم بوجاء قاء أضطب في تميزول كوشزاده توثو لم تاك كاحك ربويقولي عولي الماك السلام الك الك جلنا ہے۔ أسمية المبرنيس بونے ديناكد وہ بمارے ساتقر والس عي بوجاتي تواب يرمزوري نسي ستأكه وولم و كربائش كرويب والميث كوليا فاعكن ساكره كمحاد يمت المرواتياس علنے ماتے ہوئے مراتعات ندکیا جا کا جب یم ال ب_میں نے یہ تدم بطور اِحتیاط اُتھا اس بسروال ایک ایسے لمب تكرينوان كوسلاد عرك واكياه ده زيب آكف سے پچڑ کاٹ کر عمارت سے گرد مثلانے مگتے کہم کسی عمارت میں وامل ہوئے آجي تي ادروه بيري نخراني كرار سے بقے تومين شريس عى جال تدم تدم رمرى زندگى كوخلود يني آسكا عا كادر عجد یں باسی بنگراب میمان کی روانسین تی کدده کیارتے بن ادر کی اسل و كى يما غرب كرد كي الدون كال الماح يتخت كاذراسا بمي شهد خطرناك ثابت بوسك مقامير يريم أوسي عني شهزاده توشومي لوك يهمي تومكن ماكمان محية تواب بلدس بلد شمزلوه توشو سيمطف كم فوك ض تحاس ایب سے زرماناتعلی فیطری تناج محیان کی ارت ابوناكم خطرك كبات نسين تعي نواه ودجيني ايضاباس ادروس قطع كت كسي شزاده توشوسي ل بحد بالدان العد ٨١١/ كيا -أن دونول فريقينا أرضوال كومفوكر كحلك میں نے بی نیسل کیا کہ تمانے کے اور دھیے سے ایک بنتی باشندہ بی میوں نظرا آیا ہو۔ المل مدردى كالقاضا يتقاكروه وككا خلاقا كالوجية ادرأس كى دولوں دائب دوبرے دار كوسے تقے من كے الحقول كي عظم يفنوان عجمس شزاده توتنوكم باستيس مزييطومات حاصل كمر ر صول كويجي صورت حال كالندان من و مقين- بِعالك مصفق كايك يمونى كأفري بى بونى تح جن يم فالما ١ اس كيامقا عالبا أس طرح ده يا التكواية چلتے بوش مبت بالات باوالای مل ما تقامیم دونوں امتیا ما سندمی زبان میں ات کرہے تھے۔ م التوريس بي الك بات الك المعلقي أسس وہ دولول ہیرے دار ستے تھے۔ ايكستى كالمحاكمي مم تنه بوتيمين في كرويجه دكيا. نیال ہے، پیچیے آنے دلے سے نمٹ لمیاما میں برے داروں نے بالک می رودک دیا۔ الكانك كداول ي جدي-مجاوانك بى تدانت كالسال بواحدًا كانى داسل بر مجيا يكريقاى باشده كوڭ اورشرياكون ادر وقع بوتانها. "بمين تمزاده توشوس ملناب "مين في متى نان مي كما-ل ومديرياش بانب مراث تى كاسى ليے جانگ تكام

م م من تبوز مرئ سي عن - إس طرح تعاقب كرف والح

ان مُرْانُ واسكى عى، ئىين دە توسلالىتىرى دىنى تال

بالمسي في الماكم بالما والديالة عكن بي يتعف

اجل بوكيامة القاقب س بيناز بوكريس فيتزيز تدم مطالاتروع

تماتب كرف والوب كى دفتار كم تقى - دينوان كے لا كھوا كر كم الفط

کے۔رفون می بالاقدد مدراتا۔

نظرآ يا وتيز تيزندم أعلاما بعااسي طرب آرماعقامين

ى رضوان كورك كاشاره كياء براين واش ال

ألاكرمنس مجكم محى ميراندازاليا ماجيسيك

نكاكرا بواورس أكركات بانده معي ول.

حرب ليك مسى كى تخفيت ليى بير، يويملى مدد كار درواون تا بت جو

سكتى ہے "اسى نے رونوان كرسول كاجواب ديا" باتى تغييلى بائيس

بشروا زومت إلى كركوس بالكسيه فاطب وفي يشناوه الأولى الأفاق

يىلىسنىكىتىنىندىدىي،

في سوحا اورمر و د بن مي ايك نام كونيا - وه خط محي ساره مادى إلى سيعرا فبالدركلاس ليدبابرنكلا بعی رکھ سکتی تھی الکین کیوں اُسے خط انکھنے کی کیا مزودت تھی ج کسیا لے کے اوجد والک اور وسوان نے بانی باء اورس ئے کیم ہوگیاکہ یمیں پیام ڈیو بینے میں ہوں ادر وہ جائتی ہے کدیں W م أدم وعرس كريري كوعمات من كشير كان ديرة ويك حام *دیوسے نوٹ ماڈن* ہ مِن بي سوحتي بوليَ فيصر من ماخل بوني اور لغا فد كھول ليا-لنالی منائمیں بوئی متی اب دہاں میرے مزید رکنے رضوان عمى مير التقيس وه لفافد دي كر قريب اليا يجرمي ين ا الجزاره توشو كومحهست ملانات كرني بول تواب ك نے نفاذ کھولا'چونک فیری۔ دہ خطہ مجھے سار سنے نہیں تہزادہ تو شو ارج اب بمي هود نے تکریمے۔ ف عامة ارم النظائرين تنا أي سفيد كاغذ رمون ميد جد نے مڑتے ویے جانگ سے کہا۔ تحريه مصادر مبارت ك أخرش أس كانام محن نيس مخفاصا-البر شوريفته آف ما تعالم السي كيوش اخلاق مصامة أين اى وقت تم سيما آفات شكرسكا والرمكن موتو مى م يعدت كاندر مل كرسيف كوسس كماتا مجهد ملے کی کوشش ذرو ایکن اگرملاقات ناگزیرہے تو آج رات المته مقوك دياكه تبايد إس مي كوفي معلمت طیک، تھ بچے برونی بھاٹک کی بجائے عقبی دوانے پر بیخ جاڈا^{ہا} رامي شاده توشوا جنبول سيري سكوك واركحتا لا بظام بين خطشم الده توشوي كامعلم موليت يمعاً رضوان ك ما كومي تعلى نظرا الرزميس كيا تعاكد مكن س آداني مع يزعاديا ووهى خطره ما تا-الموجود أربابوب " بان!" بن نے کو سوچتے ہوئے کماا درخط کو بھاڑ دیا۔ باراتمات كاكما عراب تعاقب كرف عبار بنالبا يخطا مي كول أي كوكي ب وخوان ف كها- بين في الثبات بين سر طلا إقر وه مجر نو لا يسكيا شهرًا وه وشو كالبيرين 🔾 ارل كى يىنچ تر دويىر بودى كى اوراب مجھ وكم في تقي مد نهیں ایمیں نے جواب دیات ین طاوہ *تھکشونے کر گیاہے* جو ، مِن في ساخد ساخد كانا كاما الدما تك مبيح لامد كمے بيے مائے لينے آيا تھا " المان ملاكما حال بقيدا فرادهي تقي وسمياء "رمنوان حيرت نده لهجي بولار م دوران من رضوان اور من شهراده توشوى ور کوں محاموا ی میں نے رہیا۔ الهنة ب كان سي فراغت يكرس إلته " بانوا بيكون فراد مبي بوسكاب يور رضوان ني كهايشهزا دو تورخ ا فارسامنے سے ایک معن کونیے کی طرف ى دائش كاديم باراتعاقب كياكيا تنا اورتعاقب كرف ال شاربطه ووست ننبي تتعيي ا انفاكردى اتوده ميرى طرف ديميت موك السس املان كونظرانداز نبين كيام إسكنا يسي في تأثيد كي بيركم المران ووقر بي مطوعا دي ميكشوتفاجي مبع بران یہ بات تو طے ہے کد و معکشوکس رکسی کا آلہ کا رہے ، خواہ بماسے إلى المركب المعاماء وتمنول كاخواة تهزاده توشو كا!" می نے اسے سوالیہ نظرسے دیجھا ۔ اس نے «قطعی!» رضوان نے بھی میری بات کی امید میں کماتی مہیں اپنا بالب من لهجة والااور اك نفافه ميري طرت الحلاقدم أطلف ييلسوج سمحد ليناما بين ورى يريرانام تحابواتفايي ني في الفاد "مع تمارى رائم سے آتفاق ب اين يك دونون مرولان م الله ويتي وه دالس كم ليم و كما اور ين ج رات وقت بقرره يوال بينينا جائى بوك أكروهي مورت ومال ا ماس نبي تجمعا كونكه من خصي ماكرده ا و و خط محنے والا كون بوسكتا تفاي يل مودو كفل كرسامنية مائع يه مين فيصله كن بعي بي اولي-

دیا۔ اُس کے لیجےسے صاف بتابل را بھاکہ دیجوٹ بول راہے۔ مس داكيا ها بيكن أس مرجرت بيتابل رامقال، فبمع ودأهول في ملفك يد الإيامة المكت موتوميس "يىسى محترم تىزادى بى كوىباكتى بول "مىن والبرم لي المرك المرك المرك المركب ال زبان متمال کی۔ «مگر... مگرخالون!... ده توتشراین می. " تم تعوث لول دى بو - اگرايدا بوتالوده ميس مردر بالتفك كولي تغف كودك دك كرلولا عبركمان ويستب بويمم أن مصلنه ... " پرره كي كت كت ذك كيا ـ شايداً سياي غللي . كالساس وكيا عاكدا مصاليي بالتنهيل كني جابيي ساس كاجو میں اُن کابراٹیویٹ سکرٹیری ہول کا كُلُّ جائے۔ وہ ووبارہ حلری سے بولات وہ اجنبیوں سے میں ملتے ک مين تحوين كم بغير يخن لامه كاتعار في خطار كما "مُعْ مُرِثُ إِسَ بِلْتُ كَاجِلِ دوكَ وه اندر مُوجِوثِي ياسيني،" سي في ددلغاند حبيب سي الكل لياس ويني المان إلى الرميرك الجيني كسى قدر يخي آكئ-لكها بواتقا ، بعرلولي في مجير بن تك ينظ بنها ناما المعترز خالون ال محاد مي كونسي كراجا سكاكدهك "آسية خط محجه دسهدي مين ألناكه بهاه الدرمبت الدرم المركن مين! ودمرابر وارمير ع مخت لبع س كے سير شرى نے كما أس كے البحرين شائستان تى۔ ميس نے ایک کھے کو مودا ، بعرامنا ذائب کما الم «توکیاتم معلی میں کرسکتے ، ہم بست طول سفر مے کرکے اُن ہے كها يبتريقا كمين فواب المتصيام فلأمين ملے آئے ہیں بیسی نے دوسر عبرے واسے کما ۔ اس بارمیرا لی كررس وجودس يست فرايد نوااسي أدمير غرشخص فيجهب لغانب ليالد لإلانا وانهل الهل يمل ملام كسف المادت اليس المست حواب إل لے حاسکتی ہیں " "بال ایک مورت مکن ہے کہ میں اُن کے ذاتی خام کو بدال جالاؤں آپ "الرّاب كوزيمت نه بوقوميد كلاس بال بينية سی نے جلدی سے کہا" ورامل میں اور میرے سال ا عبوراً مجے بیرے دارکی بات مانی بڑی ۔ وہانے دوسے بككراك ين الديمين بال بكسك مكاب ا سائقي كوتبارسے پاس جيو رُكڑمارت كى المون بڑھ كيە، ا در مىنى ممركر بيجيے «بمترے "اُديراء ميري فري نيري ان مي شايديه بإمقعه يجيكيا يتل مرالدانه ورست تابت واعمارت مي كيدناصر محددد ولا محينتين تقاكه شزاده أوشوعمارت مين ولام مقاحى باشندے كوف موت نظر آئنے جنمول نے تعاقب کا تقالہ سٹاید کیددیرا*س ب*هانے شہرنا ماہتی ہی میں مرن! : اب ده إس فكويس مقركر بم عمارت مين واخل بوتي يانين إ معى كدوه لفانه شمرادة وثوتك بسنج جلئ الدوري مُوت بو مرى مى الله د فول كے جرے رہى برى كاكى بى یلی کرمجھاندمیلا ہے۔ مالحن كافعاد وراعقا الدهي إسانجن كاسب بحبتي تي مجار وتت ده تما باتس ياداري مسم توتوكى المين بالتقيس يخت الارت ميرا زبان سے الفینت کے سبب وہ میرے اور میرے والال کے درمیان كي ميتي لفر خمزاده ملاقات سابقنابك، كجدد يرابد ببرے داراكك أدمير ترشخ كوساتة ليے نوال أس كى نظريس شكك معناسين واست كاربر رواما يحا المازه تفليا تقاكيشناه أوثوا منبيون عدملها من تحجيم برع عنى بالشند ف ميسالم باس نهيس تقا بكده بهترن تاش كاسوط بسنع بسف عقاء الدأس كم بالمس عجم ايك وقار عذا كے تعامٰی خطے مجھے کھے اُمید ہندھ حلی تی۔ ا ایک بارمجوسے مزور ملے کا۔ بجرم المات موسل ومحترم فالون بآب بزائيسيليسي سيكول ملناجابي بن أدهير

عرفض فريب بينية ي فيسه موال كيداس في ا

«دەلدرسىيى بىل كىكىمېرے دارىف تىم قورتے بىت جول

متاخر موكرنري سيدلولار

اسسيوهيس

بونے والی گفتگونہ سمجہ پایا تھا۔

اب عوام سے وساین اسی خیالات کا اظہار ضرور کردل محاکد اِی سوف تفا اور بونول من مواسام میں تبت کی فلاح وہتری ہے " م كريمها قاأس مي خلوص اورسياني كي ليهمير دمن سعيد بات نكل ان «منین برانیسیلینسی! میراخیال بی کرآپ دربده رو کرست مك ا داز فكراورصات كرنى نے تجھے ايم معزز تبق سے ملنے آئی ہوں ہم، كوكوكيس كيدي كيوموع سيحرب بيان أني مون - اكرين اين ا مام دوس منت بوئے محفی اکسس يورينين مفكري طرح نطرار إيقاء مقاصدی کامیاب بوشی تربغیرس *مینزش فساد سے بی سال مش*لہ ده ایک تکتے سے میک ملکار، محمري كش لين كے لبدوہ بھر بولا۔ تيم من نے جي گفتگو کا آغاز کما " سا ميري بلت كن كرشمزاده توشوف الكاديس مرطليا مجراولا عبانوا مركد من تحالي والد نوات شير جبك مناناگزيرنه به واتو مي آپ و مبي و فالبأ تمعيل مالات كاميح اندازه نبيل يحترم دلان كأم كا تبت والي النع ممرير لي الأسم خيالات مبي مي تقي ه مي سمحقا مون سمعقا مون ! و ، خون خراب كاباعث نابت موكى اوراعين تبست آنے سے ردكنا الني جعاري آوازمي بولا يسمترم بنينا مھی نون فراہے کے بغیر کن نہیں۔ یں ما تا ہوں کدیں ورے 🗘 مئے نیالات یقیناً قابل قدر میں لیکن نفسيل سے تحاہے سي سبب برار صورت كالمين تهاشفونس جرابه خيالات ركمتنا جول ميرا يمنوا مماس آباد مخلف تبائل كے ماخالا مرکبا درمندی اجنبیون سے نتیل ملیا ادریمی بن مگراکتریت اس در کول کی ہے جوسے سی فیریمنتی ادر النال كيس كي و"من في كما. ^{ر ن}يكن بزانيسيلينسي امنبيول . اُس کی یاد لی کے اشاروں برنایے ہے ہیں۔ اِن دوگوں کوننے فون فرائے اني وام كرسامني إن فيالات كا فرود میستے بی می می نے مسکر اکرمونی کے روکنا نائمن ہے " ما تا برل كدده مير انتطار نظر كونين میری بات شن کراس کے برنس ومع يم الكالم المالم الماليسيلينسي الكن ي يع المال لم في من جواب ديا يوده و من ولا أن الارس بولا إلى آج كل تبت محيمالات بي مون كداكري لينے مقاصدي كامياب بركئ وَخون خراب كى فربت نين ال كوان كو والسي ك سواكون الدابت رمناير آب عجره وبراتے بواتے ? آئے گی۔ مجیکس طرح منتی او اس کے ساتھیوں کو یہ سمجانا ہے م مفق أن الدرب- أن توكول كالمنا ك طرف مواليه ثكا مس ويحف لكا تنا كروه و كوكري ين خوداك كي سيريس يوس فرزود ان کی نمالات کر ماہے تو و صیاد رینغ اس سے پہلے کہ وہ اُن دو نول ماكث أن كانتيلى بنس إنى تيز بك بول آنگی جیم ایک بیلینسی اید و ولول أمكن إ تمزاده وشرعمي مرجق بعي مي ولاي استاك الازم ركف كي لعدد من كفيس اطران کموں کے دروانے نظرات میں ہے۔ دہ ہیں اے کرای کمے السان ساستى رضوان بن: مل توفركر لا أمكن ب ملين منتي كويسي الكروه فلطى بيسيمكن نيس-٠٠ من مك والريك رفعري من وال يا عِاجِمُكُ كَاطرِن رَحْمِيق مِونُ بِهِلْ!اه مجرجى اگرتم الياسمجتي برتوئي كيسس سليكي تمارى برودكرف م الت القدم ومقتلب يم محمة تماري فوي كايك فك دارانسراي آپ ے۔ یں مرح کرمی نے تعین سال موسيلے ہی بہت کھید بتاجی ہوں ، امجے آپ سے مرف اِنی رو در کارہے کہ آپ مالات کے المير ومحك كروني بوال ليم محقة تمس عانگ کے نعارف پرشداد و ز المهام ويرسه على ما و بحيوث في الحال بش نظر محصاد رمير ساتعيول كواين يال يناه وي الدمنتي ر مراولات تنویس میرے باسے میں ثال ہے میری ملاقات کما ندوبست کردی یامعلوم کرا کے تبادی کروہ بي تم واندى ئىسى مىرى بهن كمرايمي مي مي مين الك دومن موريم مي كمرك سے بہجیں شاکستگی تھی۔ ووانگریل محے کمال ل ملے گا: یں نے اُسے ایسے مقصدسے قریب آتے ا عديدال سے علينے كى يورى كوشش ك وروازم سي أكي شرح ومغيد زعن والاوراز وتتخص اند كجه عرص تبتت سے إسرتهي را مون دیجه کرملدی سے کہا۔ دعیں ہے اس لیے محے تبت ک "تم إلى كمركوا بنائي كم مويكتي مويشهزاده وتورك لهجي إينائية ہی آم*یں من کر کھے* تعب ہور لہے مجى اينے ابل ولون ك طرح محرم الال تق رد محی تموار ادر تموارے ساتھیوں کے بیال تیام برکو اُدر تموان بالمستن سيكهار كى تىت دالىي كاخوا بشمند بول ك نیں، مین میرے خیال بی تمال منتی ہے ملنا تعلقی مناسب نہیں الله بين إ" ده بولا- "مجه مروت محال احساس بي كدأن كي تبتت والي طا وهمهي زنده نارشنه ف كا" ي ذال طورير مرحظره مول لينير آماده يُل فِأْل كح يرك إمارُ وليا - أس ك أنكون سفانت كازم روية محصه وكتى كامديه بخراا ين البي كوركمناي مِا بن تقى كرمعًا ميري ساعت سي كجوانين واول كو معرصات كومس علي يل ادر بُد بارى جلك ريئ تق أس كحبم يتقرى بيل ابهترين ي كروه ميني حكومت سے تعاول

عليك أشيج مُن رضوان ادرمانك كيم اوممراده وشوكي راكش كاه تعطيقي ورواني يم ينع يحي فق إس إرهي بها اتعاقب كماكياتها اورتعاقب كرني والى بركت سيحت يتح ين كريم وتسم مے بنگاے سے نمٹنے کے لیے پوری طرح تیاری کی میکن کوئی بنگامہ

عمارت كاعقبى حقدنيم اركي تقاجم جيسي بي آكے برسع، عتبى درواني سے ايك سايد إ برنكل مير أيك مان بيوان أوازمال

وى يفرش آميد إشمزاده توشو كيمهانو!" ووساریه بالسے قرب برکرک گیا۔ یں ف السے بیجان ایا۔ وہ تمزاد كاده يرعر يركري تفاادراس وقت مى دوسوف يهن وه میں عمارت محقبی دردانے سے نے کراندر داخل ہوا اور

الدرداخل برستے بن اُس نے دروازہ بند کردیاد ایس طرف بلی می روشنی نظراً دې تقي ده مهي ساته بيماس طرب برها۔ دوايك زينه تقاجس مي كم طاقت كالبب ريش تقاارداس ك ردشنى بابرتك آرى قى بمماس كة يجع يجير سرصال بإصافى او هر عرب ميري زين عره كرايك الداري مي مزاجس كا دونون

ين واخل بوكيا كمروفالى تظاله فيشست فرشى بكريمين وبيزقالين بجابوا قالدهگرهگرایک ل<u>کا زیمے لیے بیخ دی موز تھے</u>۔ ، بم نے کمرے کے دروانے پرجوتے الکے اورادھ پڑ کمسر خس بي ولان جيو (كر صلاكما .

> دا مل بها بين احتراماً أهد كفرى مولى ميانك اور يضوان في مجى ده جوت آماد كراند موافل موااد رسسته الحريري مي بولا يمين

یردید کرمیری جان می جان آن کراس نے تھے یہ فائر أستنيجى غالباً شورادر منكاسكى أوازيس كانتقيي ولمدرلمه ایں،' تهزاد و تو نے جاب دیا میم محل کی چھت سي كيا عقاء فار موان عقار نفرك لكا فاجوا جمع ايك دم طاوش ع میں نے سینکٹرول افرا وکومل کے بند م ترز مول ماري تيس-من إس محادامقعدكاب، تم يركون عبول کا آئنس صخے ہے د د کنے اور اُک ہے بات کرنے کی اس ہے مہتر گھڑا ہوا دیجا۔ دونوں ہیر دار بیعا نک بندیجے أتى وتت شهزاده توشو كا أدهير عرسيكر شرى كمرياس وافل الما سے بہت سے مسلح ہیں ^{یں} تركب نيس بوسكتي متى يتمزاه وترثو يقينا ذبهن مخص تلك أن بمرض تق مجمع من اكثر افراد نبقه له موا - أس مح مير برمانيال أوري تعين أس فرزق مولى ^و بمّر لوگ کیا چاہتے ہو؟" شمزادہ توشونے بلندا در بیّر د تام نك لموارثما كمي حيل مالي مياتو الاتفيال اد ا مال کرامنیں آپ مجاسے ہیں " آواز میں تبایان برائیسلینس امل کو لموائیوں نے گھیرے میں لے آدادي فيع كرمنا لب كيا-سے کھے کے یاس بدو تیں اور را تفایس میں تعیر ر مین ماسوس کو بارے والے کردہ! بانے حوالے کرد د!" إ" تهزاده توشولولا. للب ادروه ادر محسن كركشش كررب بي دا ين نعرب تطاب تقيين كامغوم بي منا کوم زمینی بن اور نمین کے لیے جاموی کرمے بی ا مجمع بي سي بيك وقت كئ أوازي لمند بوتين و مو متحارب في بحركة مزاده وتوك جريه كاربك يعيكا يوكا ، مين ادرمیں کتوں کی موت مانے کے لیے اُن تریب کوے بیں انھیں جانے میرد کرد و اِتم بم میں ہواس لیم محکا دوسرے كى لمح وہ يوج س اندازي آته كوا موا كروافتراو تسزاده أرشو كعلان تعبى نعرب ال برو ووكر ميري بات بان ما ين كري تصورمعاف کردیں گئے ؟ " أكسله فانع سے واتفاین مال كرتمام فا دمول كونسيم مِين مُنّاكما جار إنقاء اِس سے پہلے کرشنرادہ توشو کوئی جواب دیتا ' میں اول انتھی۔ لمد پر و خرقبل أزونت كومين كريمتي ليكن به فزور كردوا "أمن في أدهير عمر سيكريش كوعكم ديا " الموانيول كوعل مي یں نے دیجاکہ برنعرے من کرتمان ع رن زرن را ويقيا الك الحك الله يس عنها ر میں ہا دے باسے میں غلط قہی ہوئی ہے ۔ ہم برگر جینی جا کوس نسیں تخفف برقميت ير دوكنب يسكوميرى ماكارة ده مجه مُرخ بركيا. ده دانت بيتا بوالولاية إلى إ بين اور زخود ميني بي ي من تتى دبان ى أستمال كالمى -ہے ایڈدی نگا ہے دکھا۔ م ہاکے خیال سے شغنی ہوں بڑا کیسیلینی اسمعنوان ع خاطب مواليس في كما تما فاكما ويوس قدم وكمن وال دول مَحا" بيجبله جي اُس في الحريزي بي د متر جین حکومت بی کے ایا پر باری سرگرموں پر نظر مکنے تحريب كاكون منالف بينيا نبي وسكتا . تميين آئے جو في اجى "اگرآب نے اآپ کے ماخیرں" آن موريراكون سي أوادركاب ؟ " معدين سيكون فياً -چوبس محضة شيل كرائ كريد بتكام كوا وكيا" م السابي سمجة بروملوائش اوه وشوف كهاا ويبي رريه بالكل غلطب " من في جي جي كرجواب ديا عكم الم مي محقة بلواق يركوني ميلائي توعير كجريمي تهبي الميافيال كدوه آب سے مطالبكري كے كرميني جامون بو کرمپنی مکومت کے ماس طاسوسوں کی کمی ہے جو وہ مجھے کیال جھیمی ہے ؟ شهزاده توشر كومخاطب كيا-ميراسوال السامني تفاجيه أسانف نظراندار كرديا عاما فمزاده ترسونا ادراك كيهيي بي مجرر منوان-كوأن ك والعكرو إيمائ بميرامشورمي كرتب أن كا مطالب دواور روال تشرع من سهد. ميراسوال يقينا ابم اور كي سويي رجيور كريية دالأتفاء كيد ديركو في ٨. يرك أس زية كمد بيني و ممل كي جيت يك تسليم كوس يومس نے كما-میں نے رضوان کی مائید کرے ہوئے کما ا بين امير بين عبية مي اليانين بوسكنا يمين بين معام كدوه ين ميكون كور اولا ، يعراك آوازسان دى مدىهر تم ساليول كاصحاندازه لكالحا-، ٨٨ مهت ريبخ كار بهت برين اطلاف ين أنْ برع" موال كحواب من فهد عدوال كياكيا-تمهين فواختم كردي تحي تتبزادة وشوف مذبال لبح ي كها. " توجير كياكيا جائے ؟ "تمزاد ور ان ہے کہ محمد تت سے عقب سے "میں کسی قدر مناتی ا درمان کی جانب لوہے کے دیلنگ لیگے ہوئے "كما بلك ليه فرار كاكو في راسته شين به سي مجريا ها كركاري مو ہے بی جی تھی۔ المج مِن أن عن عالمب مول " من أن من عن كاميني مون في ا ملام مى تقارىلنگ كى قريب ى كوه فاصلي محمی میرے ساتھ ہی رسوان اورجا تک بھی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور میراذ بن میں سوجنے میں اور مرتے دیم کے متماری فدمت ک ہے۔ کیاتم فاب شمشر دبک کے "نين!مراخالب أتول فيهي مايل طون س مر فراد ، زستو کے فادم رالفلیں سنجا کے ریاتگے سے ميول گئے؟ بولوكا وہ تمالے مسن ہیں تقے؟" سے من طرح نظاھائے؟ نده، ٠ كميرا بركا جبواتفي ملى كرديحه ينته بن شهزاده توشوا عج برهت مجے بقین تقاکمائس مجنے ہیں بھی کچہ واٹ ایسے مزدر بہل کے این را نظیس مل کے پنچ موجود شتل بجاک ين يرجي من بلكة مزاده وشريعي با بعميرے والد كومائ مول كا - اوريا جان كركد بن الباب شيزيك ا تق بشزاده توتوكور لينك كى فرف برهيمة وليم كى بين بون أن كرول يس مريد يد احترام كامد با اعجر إلياً وخوان ادرها نك مجي مرك ما قد أعمر بره معا مح خال الماليان براكش زاده توشو كے خادم مُلد باز ثابت آیا کو با کے کر با اس ساتھ نیں چلنا جا ہیں۔ یں نے آے خالب مون إيمي تكميت تعل جوم ير فالر محك شرع سمیاتیمیری ادرو فوان کی زندگی سے زیادہ تھاری زندگی خطرے یں کانی در تک نوگ اکیں ٹیں چیمیگوٹیاں کونے سے اور کسی نے اتناوقت سنين تقاكر في إلما . مے تمویں بادائیوں کے سلمنے نہیں آنا جا ہیے تم ہیں وک مادًا میری بات کا کوئی جواب سردیا۔ هم منزاده توتو کے بےسخت نازیاالفا طاسمال صورت حال مزيد بخراسكتي مخ. ٧ "بس کے تاملے کرنوائٹے شرحک کا نام نے کربیس دھوکا منیں تمنزاده توشونے بھی میرے خیال کی ائید میں کمانی اس پرمبتر المن المراسمة عن المستقدية ریاجار بر از کار محدی سے سی فیلا کر اوجا-ہے- القبل سیل جھور دوا" أربر مير الدونوان كيمراه رينك تك مينا در کیام دیکھنیں مکے کہ می من داب میشر شک کائنی نشافیاں مربزايسيليني إكيامل ١٠٤ شهزاده توشو مجع ادر رضوان كومل كراكيب السي حقع من ا الأم كالميت شاب برييني كيًا مشتعل بوم ن ؟ كياي تمين مين نظر آدي بون ؟ كياش محارى زبان ردان شتىل بوم بىي دىيسى ك الع كياجال سي جُيب كرم بلوائيون كود يجد محكة تقريد يمل كم مى نزے گائے۔ نہیں بول ری؟' میں مرموش اور لبند آوا ذمیں سے مباری تھی۔ کیا تھیر ا لا له قريب كوس بوع ايك فادم سه راكفل 640 ما ازاره لکانے میں وقت بوری ہے کرمیں خود مقامے سا کھندہ کی و ک می اینوان کے روک سکتے ،اس نے فارُ کونیا۔

آدازين كوائي كرمي خانوش جو تنى فتهزاده توشو محى يونك أشاقا-

ملشني والاحقد تقاء

شزاده زبیران لوگوں کے مامنے جاکور کے گیا 'اور در برباند "المم المسوية في كرتم فاب ميرجك كا من المولكين ماري كالثاره ساره كى طرف تقاادر ليح ين مثرار مامون بهن سے منول ا اللامات غلط منين بوكتين- أن إطلامات كے مطابق تم چيني حكومت آوازیں بولا" م لوگ اِنعیں مے جاد مگریہ مر محبولناکہ برلوگ میرے بسيليني ومجع مهني كوراه راست برلان اور پرنس توٹونے ہری مرن پوالہ گا، كے ايا پر بى يال آن بود ميرى بات كے جاب يں پنجے كاكيا۔ مان تق اورمیرانام سشزاده توشوب- اگرم لوگون نے معامدے م الك سكتاب يون ين في الحد سوتية بوع كا. تأميدى يورشنون كالمتعني وأفتى ميرى ا للهم تم پر بجرومه منیں کرسکتے!" ک فلات درندی کی تواس کے دعے دار تم خود ہو تے ! (ا پائی ہو؟" اُس کے لیجے میں اُلیس تھی۔ اوروه كجدالسي غير معمولي فعلاحيتون كالك من في الذاذه تكالياكم أن بيا وركانا مكن منس كريس عين ومماپ كرمهان كوعزت واحرام عضي كرياس يسايي الكامات إ" ين في عنجاب ديا" أي كل صبح ولال منابت موسحتی ہے ! اس باسیں نے رمنوان کی مكونت كے ايا پرتيت منيں أن لكن ين إس بات كوان كے رورو كَ مَكِن أَسِ كَ لِنديم وْتْ دادينس بول هم والكي بوره ه في الكي انخريزي زمان كامهارالما ف كول أو برا يوكى لو؟ "اس في وجا-نشیم *نیں کرناچا* ہی گئی ۔ یں نے ای لیے بات کا دُرخ بدل دیاا ور شراد, توشوك بات أن كركها-لاغيرمعمول ملاحيّتون كي مالك ١٠٠ مبرزا بولى أيدين كب تسى دن كدم به بند بحروس كرد إ الرعقارا مطالبري « إل بس ميس بم سے ميں جا بتا ہوں " شعرادہ تو شوادلا۔ W به کرایسائنیں ہوگا ادریں اینے مقعد میں کامیاب أت كيد يدا كيا بويدة من كارن الركر وس ب كي اورمرامائتي تعامي ورميان أباي تويس براً اده یں اور روسوان سنرادہ آسو کے بیٹھے کھڑے تھے۔ بی می نے کہا یہ اگر بالفرض بی کامیاب نرجمی موتی تو ترشو بھی اب انتریزی زبان میں بات کرنے آگا بول - تم مجھ ادر میرے ساتھ اکرانے دہنا کے یاس مے جلوا بھر جودہ ر القميز آفسيلني! نے آکے قدم برطائے اور تمزامے ل من بحب این زندگ كاحفاظت مرسكون " سمى بال مزايك يليني إآب داتي کے اس پرعل کرد ا" ابهي اجازت ريجيي!" م، وكور رشك آلے ؛ شزاد و توشو كے ليے ميں م نے میری طرف دکھاادر آ ہست انگریزی میں کہا ا می رفارشی طاری برگی اور میرے چیک ہوتے ہی تغزادہ " یں نے اُس کی غیر معولی صلاحِت تو ہے ا ا تِستوفكو مند بع بن إولا "بالزايه - يم في كما كدويا وإن بواين " اخال ركه تا بانوا" معمال عاشق مونے محروث میں توسیل استطال مجھے اس کے سلسے جاتے ہوئے تھی در لگا «اورمیرانجی بزایک لینیی! سیحیت رسزان لولا-يرتمن طرح اعتبار كما ما مكتاب ؟ " بہے آ مبتہ مندھی میں بھر بڑایا۔ شزاده وشوك مونثون رسكراب ويمل كمي درتا السامحي '' اعتبار کرنا بی برسے گاہر ایکسیلینی!" میں نے جواب دیا۔ 4 اتع خارس ہے دصوان کی بڑیما بعث پراس نے تنزاده ترشوك باشمصن كرمنوان ج خِيْ مَرْانَ ادِد مِنْدَانَ طِرح مَسْبِوط اعصابِ كالكب عِنْدَاسُ فِيا "ان حالات مي اكسسك سواكوني ادربهتر معدت منين المي كست میں نے بشکل این مسی روکتے ہوئے رضوان سے يمراش بدروكيا -أس نه يمع مناطب ا مِرى طرف ديكيو كركها ، يُصر لولا" الجهَّامُ أوك جاء "!" بوائ مين في محمع كى طرف تكاه وال - أن كى خالوق خم بوجى تقى ومنعس تفارى طرح متيلي يردل ركفينس تيتراك غیرمعولی صلاحیت کے باسے میں آپ نے يم اور رمنوان آ م في المه هرا أن توكول كر درميان بهنيع ادرده ایک دو مرسے ایک بار پھر چرمیگوئیاں کرنے تھے۔ "ای یس تعلال می کرنتیں ملتم ، ا، (الم اب ذینے سے اُزکر صدر دردانے کی طرف ڈھ كئے ۔ انفوں فرمیں اپنے جكوميں بے الادراك ملوس كاس شكل اندازالياى مقاميد دوريس من سلاح سوره كرميد بول . في مَا رُضَّى بِي ماسبعجمي كبوايُون برببرحال طرح تم بھی آس کے ملسے آھے تھرا افتياركر ل ميرى اليمن جانب أيك تعبى اورها جل راع تفاجر جيرست ‹‹ ایک قویس بات لے نیس کریہ لوگ تھیں مہنی ٹک ہے بھی و إر المين كيا جامكنا تقالي في مير عسائد اي منجدہ اور مجد بارمعلوم ہور م مقا۔ میں نے اُسے خاطب کیا تھ کیا تم پیرل مائي كے يا نين كيم إس بات كى كيا منا بت ہے كرمنتى مخارى بات " آخر کیدیا زیلے کرلوگ اُس کے مام یا سنخ الد ملن برآ كاده برمائ كا؟ " شمزاده توشولولا مين ونجما ، ميرسنع برئ ين في ديكو لياكاس دقت ايس؟ الضوان الجمن أيريع يس إلا. "بان بيل " على أواز بي خلوص تقاير بيال سعمتى بول كراس طرق م سخت خطرے من كير ماول كى ! و مري تنتيه برد يكو كر مجه كدا طينان مواراب ين كيدكن بى والى تتى دسان ى دائش گاه زما مس افراد نظراً يب عقص على عالبات مجع فياس مخاطب بن بی ک کمن تقی نیم اور متمارا ما مل جاسة كخ بزه ترونوان في بمي تجديد وي سوال كياجي ما شاکردہ مجھے ادر رمنوان کومئن کے یاس نے ترمنی کے ماس مے جلیں کے پھروہ جو کہ م، شزاده تومتون أس وقت مجدسة تتى زمان ين كفتكوكا ر مے یں نے کیا تھا۔ میں نے بھی اٹسے دی جواب سے دیاجو لوٹھ ہے ل ملامت نتی کرمیری بات بر مشاکرلیآگیاہے۔ یں نے بیچ کا جائزہ لیا۔ کبسے ک آغاز کا تماا سریے میں جی تین زبان بول دی می میں میں دب آخری نے بھے تبایا تھا۔ میں نے مُڑ کر د کھا۔شمزادہ توشو اپنے محل یں جاچکا تھا! ١١ دل يراس إت برضاكا شكراد لكيا كرمير ماحول يُرسكون تتمار عملداداً . - : في تيرى نظر بنوان كے الجين دوه تيرے ير طويهي بالوجم إس وقت لير رمعلوم بوتب بي " رضوان شورخ **ا ما ما عن کے ایمایر وہ مشتل ہجوم کراں بنجا** " ہم چے آہے ہیں! یں بے بادا، یر و دن سے دیجہ ترسکوادی۔ میے یں بولا " مجھ براب مانکشاف ہواہے الوکراک میں لیٹرینے ميكا بحوا كياده لوك مان كي ع" مم ا بر ا کے تھے کہ باری تعداد کتن ہے مركور م إنت برستال من في نظر كنب و الم ين في الم « إن موا" من خواب ويا م جو دگرختارناک ثابت ہوسکتی تھی کیونکہ و ہ مر بھی بڑے جراتم پائے جاتے ہیں " "ا بھی مرنے باز کو سمجا ی کیا ہے!" یں نے مسکراکر جواب دیا۔ "اب مجى وتنت ب الزامون ال المنظم المراجيك كالتاب الموج المراكز اردوي وردي " یں نے و کئی اِ تغصیل کے ساتھ سمجھے کی کوشش میں آ گے اشائے یرما دول نے صدر درواز ، تو کھول أتح رهت برئ بولا-يَّه نجه مِسب كرمِي تو فبريطٌ كرمضور كيا كلُّ مِلا ربي بين! وداده مِكنَّا نَفِراً مِنْ الْفِراَمِةِ فَ «احتى طرح سوچ لمابر اليسيلنس ال برهایا اِتقام گرآب بی نے" یں نے بست محقرالعافدیں ائے میورت مال سے اگاہ کر اوردمنوان کولیے باہر کلا۔ یں نے محسوس مكراكر يرسكون ليح بي كها-" احمالان نه کاوی میں نے اس کی بات کا طیاد ک در کھیے ایک ا يا آرام كي چرك ما كون كمة إزاة حتم و ما اورده معراده المامان آتے دیجہ کرمبت سے لوگوں کی جاب ینے جانے والے زیئے ہے ، ر مصبے کو اگو اپنے دوجوسا تھ سا کھ جل راہے '' توسى خاطب بدال دراصل بالوك ايك دوست مجى أن باعبون در میں دیمیر یا ہوں کر آج کل آپ اڑھوں میں بڑی ویسیا کا ا، منزام كالأن أتمال منازلغي لكان "الزايل تحسي سنق كم مال تست أولا الم درمیان موجود ہیں اس میے الوزیاد و خرب نسیس بن در موان رې ين د د نوان فيوه ک . ما تقى كى ما تقاس نے كون زياد ل كا

ورم جي سير مو كي إسي في أي فراند يكوراً نكوين كالير. وگ رضت بونے لگے اور منتی مجھے بے کوعارت کے اندید افل كركيع علم جوا كفا؟ " بن خسوال كيا. ہوا۔ ہم ددنوں کے بیچے بیچے رصوان تھا اور اُس کے بیچے دوئے افراد معرف ایک شرطی ا٬٬ ده شرار بنت ولا . ورياً منين مجه كس فاطلاه دى على اب پیشکل سیا*س کر دورهنی میری آنتھو*ں "ووفع" بالم المجتملا كركا. رائفلیں منعالے آسے تھے۔ رلاير إن إد أيا مير إس شريا آياتا المموية لكا- محيدين تقاكه ماره أسعارت معماره كي عير المسلاحة لاك إلي بن باديجي إ"اس چندتدم چل كرى منتى پالما وروانغل بزاروز سن مخالم برا "سترو اكون؟ "ين في ديا-ل اس كرماية مرے ذين ين اينات م في دهم ليح ين كها- ألي يراصاس عزد رتفاكر ماره كانام أن لوكون "إن لوكون ك طرف م كون خطره منين تم بابر ميرودو!" دومیرایک پُردی ہے " در شط نے کہا ادادى كالحيل شروع مونے والائقا - مجھ کے بے اعنی منیں تھاج ہیں اپنے ساتھ نے جانب تھے۔ دائفل بردار واليس بوكية معارت خاصى برى تقى منتى بيك "آپ نے شریات سیں اچھاکہ اے ا المروتة الدى كامفام وكرنا تفا تكرين اس " يروقت إن بالآن كالنين!" يني نفران بالمرم ليحين كما . مختلف ماجادلیں سے گزار کو ایک بڑے سے ال ما کرے میں نے آیا سين في إس كافرورت ي ممس اس سے مجل کھ مالاں کا چیسیا یا جا نامکن ہے۔ المراح وأشارار لبحث بات كياكن وتعلاش كيون مند جى مي ايك جانب فرشى نشست متى . والى زين پر قالين مجيل بى بارى سائقىب - ئى كەرترائىن بلاۋل . ، . لانے میں کامیاب بوجان و أى دقت أس بواتقاادرددسرى مانب صوفي بلت تق منتى فانتست كي ب " برمها بولا-ایے مرکبہ تبایاہے یااش نے خودمنی کے بالن " تم پورکواس کرنے لگے !" یس نے دوبارہ مخت ایجا ضیار کر صوفون كانتخاب كياروه غالباً أكسس كانشسست كاه تقى-مير مكن بربورها تيزيزندس ا رام كياب، ووغلط ب- إسك لبدي بات ليام إب تم بي مي يحت مرم كويل محارى بات كاكون جاب نسيس در مقاری نشست کا و بت عدوم - قالین بھی بھیا ہوا ہاد بوش کومیرے قریب ہے آیا۔ دہ می پہلے ہوا ، ما مراممادين لي بغير عن أسك قدرسي رها مس في مي موجود بي إلى مي في إيك مون يرمنى كرمقابل بينطير ورمح تحمد لرى في اطلاع دى تى به مزي اس ت بلغ ميرى ذبن قولون اوسالينو الس كے لبدر د نوان كھ منيں لولا۔ وہ خار بر ويكا تقاكداب يں بالا الجراولا يتمنط كاكر ستكمانة وكما لىمى بوڭ كتى-دانىياس كا طرف متوجِّر سي بول كا - ين اب إن بمراه ميل وال سى بارباذا يال برطرح كوك كت بي كيوسون يو الموكح سددودوان بددوت افزاد موجود ائس كى بات كا فدا يقين كرليا- دوں بمى ہيں إره ع كريد تريب بو كلي على _ بیشنای بند کرتے ہی اور کھ مرف قالین پرایس فارس لیے شك تقاكروه جاسي دخمنول سے ملا براب ما الماللي تقيل - أخول في ميد كويي لريب "كياكب ع بي مير والدكانام مناع، ين في ورق ومرااتفام كيب "منى تاكستكى إلا-سريتك كنتكوكر في ببريمي بممن م مركس بمع رك كا وردو او مع مع درمقامی باشدے ترخیر والین پربیشنالیسندکرتے ہوں گے البتہ میرمکیوں کے لیے سوخے ۔۔؛ سیخ سکی۔ بات بہ عزود معلوم ہوگیا کہ اس امجی "يں سے ان کا حرف نام ہی منیں رحسنا بکرا ہیں قریہ موں نے اُن کے افرادے کھ کیا جے میں فاصلہ منتی تک عزد رجاماً تقار دراصل تجعیاس ب ست دسین بی بالذا" ده بنس کرادالا مین سات ديكها بعيب أورمال طرح إلا جيب أس لركاب ومخريو-جِن زُي رِمشبه رَقادِين رَي في مري آ. الأوسك إناديكا أمسل افراد مكب؟ "بلرة يُداكشتياق ليم بن إجار كونبرد يسير بناول كاكريال غرطى مجى آتے بين يانين إ رکھتے ہوئے اپنے کچومائعیوں کومیام ڈلوآ مانب ديمياتها ، كمرأن ين سايك ارت ر میں نے اُغیں کئی بار فرم ولال لام کے ساتھ دیکھا تھا۔ ایک ہے کے بیے معرّد کر دیا ہوگا جن ڈی یہ ا یں نے بھی اُس کی ہنسی کا ساتھ دیا۔ بھرینے ہنتے مئتی ایک بالمظيم كم تم كم عن يرمب محرّم دلا في الويهال جام ولو أر و موقع ديكه كركبواكرا ديا مبائة ميني ماسور ا مقادرد درى بارلىاس ين جب ين ليخ ايك دوية روادلو ٹاتر وہ تناشیں تھا۔ میںنے اس کے كر بسفيط مرالاك وجن كياجا ناكون مشكل كام « بازِهِ " منی نے مجھ مناطب کیا ہے آپ نے جا م ڈیوا کرانچائیں اُ پتلام دیکھنے گیا تھا بمرے دوست کا ایک داقت کا فیر محدلا اُل اور کے ناس مما أس في مج ادر منوان كود ورى س تين الني فيالول يم خامري عدام ، كيا- مجديقين ب كرآب تبتت اورابل تبت كالمراسي جاميس مطر مېرے پر مجے حيرت نظرارې يقى - اس كامطلب خادموں میں سے تھا۔ اُس فی میں بتالاس کی میرکران عی یا بات رَيب آگيااور ولاي بالو إاب لواك ورو_{م ال} بم آپ کے نقطہ نظرے اتّفاق نئیں کوسکتے۔ میرے دومرے ساتھی م كرم الما الس سي منى كاكون تعلَّى المين إد حربي نظر كم مرجائي" نے تایا محروت کے انتخب کے بعد اولاد مجے دودن می یاد ہے جب ٹاید آپ کی نیت پریم شنبد کریں۔اُس معرب یں میرے لیے آپ ا چكودى كى دور كا حكى سلمن والدميدان بين ايك برا جلسر بوا تخار مّ به مکنے کے لیے ترطب شیعے ہو كى مفاطب كرنائجي شكل بوجائے فائ دم ا ماتاریر خریب آگیا ، پھر لولای میرے یں بھی اُس بھے یں خرکت کرنے کے لیے گیا تھا۔ اُس بھے یں لیانظوری کا ؟ " بین نے مسکوا کراس کی وو منتی کیوند تبتی زبان می گفت گو کرد با تفارس لیے رصوان کے ٨ ١١ - ١١م ولوا جي بين ليكن ... ليكن محقد يملم « جی ای الیکن مجھے وہ گفت گرمانے کا ا محترم دلان الم مساح ابني تقرورك دوران مي محالت دالدكى چرے پرانجی کے اٹارتھائین میں برونت تومترتم کے فرائفن ادا ه و (شرو کمي مانتي بول آل - وه بماري مخالف صالتكاعران كالقاء أفول غبايا فكاكر برون وياسيس ن بويد و مترارت بعرب ليح ين برلا بي ميم نبیں ک*رسکتی تھی اِس بیے ایس نے د*ضوان کونظر انداد کرد یاادر مهنی کی طرف م مال اب آپ آئ گئي بن وتشراف مي طيه آ جن كالعلق موجوده مالات سے ہے ¹ متوجة برن يمرالج زم اوروشكار تفاكو كممتعدد باربات ثابت بحوالى الداويل ديىب أسمى مقامي والدكارة القب الميكم الادمير كوكت ميل لمندا وادين وأل «ا در اگر مس تھیں کھر بھی نہ بتاوں آیا' كراد رها فاموش بوركيا ہو کی تھی کرمتی دل کا براسیں تقل اس نے جوسے وکے کہ کھا ملوق ميم" م لوك مارد إباقي معاملات سيريس خود "توصير كرون كا" وويشند اسانس يها ا د کیا کپ کے علاق اِس جلوس میں موجود و د مرے افزاد می پر ادر المنافي المالي المالي المالي المرانين الداد بنان کریجے مہنی آئی۔ دالدى مدات سے الله ين ؟ " بن نے بور سے دريا من كيا۔ سكراكر بدلي" ميراييان آناخرورى تقابنتي إتم بهادر اور ذبين هرو و له مح زمسى نكاه سے ديجا وشراده توشو كم مل بیں نے مقرالے این اور ارام ا " لل كرزياده لوك نبن - فزجوالون كرمجلاكيا خرا" بوشھ بو مگرسان ک طرح ترنین بور وه جیے تم ایناسائتی کردائے بوسانی ا، مم يرك ما تقدا تقدا تقاء كفت كوي أكاوكرديا أى وقت يل في ممس ك طرح يزي اورده مان بي كاطرح وست وقت دوست وال الله من شكريه إذ ذك دى تو چوم بعى طآمات " شراد ، قوش كيال بلى موجود كى كى بلاك مي أب لوكون يمكنے والالوڑھا مجھسے كھے كمنا چاہتاہے۔ ميں أ ليزنس رتاي ه ك طرف ديجية برئ كهاادر قدم أكم يرهليا-"رېم منى كى د إنش كاه تك مېيىم م

" بانوا" اروب محصى كالمب كما يدكل راب منتحال مس مجع لقين ب كرمير اومير، ما في كيساقه جوكي موا اس من مقالا ٥٠٠٠ تى يرجواب ديا يوساره كيونكم آب كالن سال کھالیں کی است : میں ك آدمين لوعوكا ديكرميان سانس المساره كي ليعم مناوي . ا تقر منین تھا۔ لیقینا مرچن زی ہی کی چال تھی۔ اُس کے آدمیوں كمالة مكر تصلف اورمير الدار الحرش المرا لى ليه أب يجيم ومين آب كاموج أسي مارەف يىتلەنگرنىيى ساداكىلىقا اسىلىيە دىوان مىماسى ، با نے وگوں کو بھڑ کا کرستمزادہ و شو کے محل تک بھیا ہوگا یا مرمل بن ژي کو پتمن کر انته بي اورساره کويي الحي وو تحديم بي إدرى طرح داصم مين إ. مركر الدمرك كيدكف يسط لولا متعين معلم عي ب ماره كتم ا «مکن ہے آپ کا خیال درست ہو ؟ منتی نے میرے خیال کی ، کہ امناپ کے دومیان دلائی لامر کے مشکے ہر سے موسنے والی این آخری کفت کو یاد کر لے ل تايدى كاليكونكرية حقيقت بكرمام ولونان آب كى آمدى اي رصت برنے بدیانوبرکیا متی ب يس مان كرنك في مرف إننا تركيا مقاكد أيْ كَيْ نُوْان شروع واديمى منتی مجعے إس طرح خاموتی ت، م «به باین کرنے سے کونی فائد و نسین رضوان الم میں نے وضوان سے 1 المريم من الطويان كاسانس ليا . مجيعاس كي إلرا سمحنے کی کوئنش کردا ہو۔ معراس کے علادہ میں نے کھ اور منیں کیا ؟ كما بمرماده كاطرف ديكيقه مرك بول برماده ميري كم بالت برنقين نين و و محد مرد سے میں ملنے وے کا اگرالیا «چن زى نے مجھے كها تعاكر جس دن « ترکیا اسلای نظریس یخطرناک بات منیں کرجن ڈی فرمیری لى منسر بى بوپ برجا تالكن ميازسر بديداً. تفح كأس دن ترت من السي الحر مراير كا اور صنوان کی زندگی کے علادہ شہزادہ توشوکی زندگی کو بھی خطرے میں ساره نيخور يونوان كودكيما بيمنس يرى يسيمكس الحبن في ک اِست میں میں ہوگی یہ مجھین ڈی کی می وال دیانقای^{، بی}ن ایسار برطنة والأس ورسوان كالمام مي قطبي ايكم مول المجمر المام المانة مي موجود الله ي ويرابعدي مي نے تر تاسکتے مورم ایسائس طرح مکنے ؟ ا ^ع جہاں نک متنزادہ توشو کا سوال ہے تر<u>یحے اس سے کو تُن کا دی</u> كون غيرمول صلاحيت نبس لبن درامجه دهوكا دينامشكل ہے' منين!" منى خشك بعي بيرلا" رياآپ كارسلا تو بيرعال ين ذي " اليها عرف ايك صورت مي ممكن ي وضوان في الجمي الجم نظر سے ميري الف ديكھا " بھرساره كوديكھتے المت يرب يمنتى نيتا إيراس اب می به جانتا ہے کہ میں سال مام الم اس آپ کی موجود کی استدانس " الرصيى حكومت تحرم دلان لامر بعد كرين بمرث وكيكنا كالإقاكمله فيأقاكا كالميلف ، د و وريل دوري طي آن بالواب في كِرِّنَا لِيَ الْرَامِنِ مِنْ الْمِي الْمِينِ وَمِنْ الْمِينِ عِلَى الْمُنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمَانِ كِي ك كوستش كرد توزيردست بنام كمرا) تركون زاده بيمانين كيايا د بيد كي كف كي يقيل إنى ذبان كوركت يين كام دوت ادجال مك ميرسطام مي سهيه ميني ما يرككرم والمن في بين بيال سے فكالے كم مامان میں ۔ مارہ نصر نے بدوا کے کا طرف کھیکے برے کہ اگریکر وموا ک كلأتدم المعلن كالاده تسين وكمتى يامي ہے اور میں علی سے اولی-نیں کے ملکم الک کرنے کے سامان کیے تھے " یہ کہ کریں نے اسے متعل العاش كردديان بريتيمقى ساده كسدتى هي يجيه ملحص بيركتم نتجرا فذکیا جاسکتا ہے کرجن زی کے ذہن ا الم امن يايه ميكرمنتي أفع لحظ مرا. ادم مهوچنے گاکرنہ جانے کیوں اِس کھوٹ کوئ جنم لي جي ابو" بجوم کے اسے یں تفصیلات سے آگاہ کیا۔ "چىنىمكومىت كى دخل ا دازى م "اگراك كى بالرك كودرست مان ليا جائے كرواتى مب كيونى · ال زوائے مسلح میرے واروں کے مجھات ک رضوان کے چرے پر تندیوت کے آارنظ آد سے فعہ اكرأب كيمفوه كوتسيم بمركوبا جائدة بى كے انتاہے پرہما مخالو اس من نقامات بی كيرہ لاگ اإتااد برے دارمی ارت کا بردہ نے۔ متمس بي بي مور في كي تاجل وا معادته في كاسوما بي " كامياب نبس بوسك كا "منتى فيعيارُن ا ، السَّتِرُ الدُولاذِم نِعِين ويَصِّكُ · إِن كَامَعُهُ كركب اوكون كى زندگى زيمسك يى بدات خودين دى سے واضح واربر ماده نے دوارہ دمنون کونماطب کمیا دوسکوانے ہوئی یہ میں مرف سین آب یا آمیای - کر بی مون د ، ما اكروان جويمي كفتكويراس سيموني غيرتعلق يكر ويكابون كربار المفعد أي كوطاك كرنانس مرف تبتسب كال انسان کے فاہری کوشیں بلکہ اس کے باق کوجی وکیھنے کی اہل ہوں۔ مجھے سے روکشتہ مرحاؤں؟ " دیلہے ، منت نے مری بات کے جاب میں کا۔ معارب بالن كارب من مع علم إب اور علم ب تمدار خلا المرائن ول كريفادم ميساتصب "رسوان كى "مكنه بيمغال خيال بي درست، ١ يرى بھوش سن آمامنى كرم اس راتا اعماد كور كرت مبن مجرے چینیس رہے مجے بھی ملوم ہے کا مونسے ارسے میں كري باللك يرقطن ليتين مذكر ومسارداه مي ہرا مجھ میتن ہے کہ وہ متعام بحی دوست منیں اور دقت یا ابت کرانے كياكياسو يخت مهيمو!" مقيقست خود تمقارست ماشنداً جلسندي ج مداما تفیت دسوان کے استقل طور بر دروس و منوان کے جرب برغبالت کے اقرات نفوائے مگے۔ وہ مارہ الما الله المال معنوط الع ين كما . مد المساق من المرام على الده أن الما الما بالنائد خطزاک مفویے جم سے دہے مجال ہے ، اُل أرام منظوكا ماحسل رسوان سے بیان كردیا. ے توجرانے مگا۔ وأمى جل جت ل الونوان مرے خاموت كي منتى سفاكب لمح يجح كلوك كمعاا ميكون اس في يمك ي كاتفا أكركي باتون كامعلوم نه بوا بي بر مارا ترای میصلاید به کرمی ار ماه ب مرسار وكالنسي ديا- إن دهب مدوه چین کاد تمن بر میان از جارت کارس طرح ملک برمیان کوزک مواب كاميس فرضوان كوهموا وه مجه عميب ولكاه سد وكمين ولكا الن كارك إرام من ذات كم كونس .. إن ساره چن زی کا ذین پڑھ ہے! پر کست يىنچائىيى يى بولى يزك بىنچائ كالك طريقة يركي بولك كردشن مردان سے بچد زارلا۔ إس وقت أس كي ترارت بُوا ہو كئ تھے۔ استم م مي مارى حيفت كايلم وا و د اجر دمردای تفاکرس نے قریب ہوتے قدول کوریشان کیاجائے اس کر <u>لیے نے نے مط</u>ے کھڑے کیے جائی تاکہ برسادم مطلب كي إت ميرن كريد بتاب مي ال جلئے! می بمشاہوں کر آب نے جن ڈی · ، فألم كرود وازے كى جانب وكيما ساره او سنتى كم ده أن مي ألجاليه اوروه ابى ترقى كيد جدد مدرك إس نے زان سے کھی کنے کی بجائے لینے وہن میں موجا۔ سارہ ای کھا کھی دیر كاب اس كامقعد عن ميرسد ول مي اه لالل مودسے تھے۔ طرع می وشن كى توتت دا نعت كوكمزدركيا جاسكتاب ! كيدمنتى عيثكاداما لنس بوسكنا؟ ١٠ هدري نكا ومل والبريم بالكل ترب أكن كزناب مار زواب موسي كانطر كالميا بوستى فالب " أب تنايد يركمنا جائ بين كركن زى بادى مدداس لي كرم ١ ١ ١٠٠٠ بهل نطر التي ي كوس كرايا قارد ديم سنے جن زي کے ارسے ميں ا ب كم بهم مين ك خلاف بعادت كرنا جلهة بين المنتق خديل معالق مولٌ يعكياتم مهازل كم لي كمل في كاندوبت نيس كروسيًّا؟ لى فني. دومبرت فريب الرصوف يرجي كي . اب بهی ہے تم آخر میری بات م<u>جھنے ک</u>ر ک^ن

المركمات مارى بناوت مين كريدا)

كالمين تعيك بي كسران نابازي

كرما توكما بيرجد لم كالوقف الله

ا حشين ملنے ورستے ؟"

"آپشايد چن زي كاطرت اتاره كردى مين!"مني برلا-

"الال!" من علا كالمرك الساس تازه والع كولوا

ميري ايك جانب دينوان تخط اورووري جانب ساره إمنتى سلف والح

موخى پردواره آكر بندهما تفا-

" إن إ"منتي في جراب ديا ، بمر لولايه آج يس في دوسر يوكون منتى في المين كونس كلاوه فالري سفاعة كوالما. ٥ إربي تعين - غالباً إس كاسب شكست اعتبارتما-بند کمی لیدی اس کے چہرے ہورت كالمك ناكل بنولب كاداب." ل، وونتم موحیًا تما یا ختم مونے والاتھا ہے دکھ أدع مننى صعفسي أشااواده ويسف لين ذبن كرقابر مدور ب او کون ؟ میں نے سنتی سے لوجیا۔ مصليمين بزبزان يوسيرا يمكن سيرية مِن كُولِيا مَا ذَالْتُ مُن كَا وَقَت ٱلْكِياضًا الديني مَن كُرِين وَبِي وَبِي وَبِي ں کے جرے پرنظرادے تھے۔ راس الدن من روقت كم بندره مي سلح افراد ربت مي كاني مكياناتكن مصاره إسيريار والمثلار بنان كي ليه رمنوان وتخميمت بالا یں سے دو کوئے نے عمامت کے دروازے پر دکھا تھا۔ اِن تمام افراد کا تعلق م وي واسك دين على بيد الما · بی مویداری اس دخوان اتع دخیر کے بالسے منتى كرك مص مبلاكيا توماره مجرمت فالمب مرتى يابانواآب مرى بن سے يون ميں كرده ايے نكف كاكن من جو بار فائم ليے معقم بناؤ توسى كرمير وزن ميكيا تنان ميں محد سے كياكمنا جائتى ميں ؟" وب موحن کے بارے میں سارہ کومی علم ہو بان می در ملت بس ای لیے م سب ایک ساتہ میٹو کر کھانا کھاتے ہیں " مین ژی مبت تربیف درایماندر ۲ ، ها کربب یہ بات ہودی تمی تمتا دسے چرسے ہے ر رو كرتان على ووتبت كامدردت .. امتیزی سے مداز سک مون واجی مدوازے تک پہنے کریں نے اہم « ىكى عدت يى بىك وقت إت سقى افراد دىكف كى كالفردرت بى الل بغادت كالمنيس جابها جن ثكامًا بليامًا، ١٠ ، م إيريم بم الممبي بمت مجوسوما بها الز جانكا - وَبِل كُونُ سُيل تَعلد مَنْتَى كَا دُعَد وُعَدَّمُك بِمَا سُين تِعَا عِين مِيلُ وضوان كوغالبا مسورت مال كا كركم كي اليسكى كاطوف عطوب، من دريافت كل يدوكمونا جابى فى كميس منى در داد سعك بالبردك كرم ارسددويان بون ي مركا مركاب وتنوان وشال سابرالا ميراره " بظام روني كول خطومنين كين خطوكمي مي وقت ميني أسكما ب سي كيكيل كيل وي تق إسكير تولير ٢ والكفتكورش وابوام معنن وراي مجمامين بجراره سعفاطب اماآب كودمت توجرتو مركى بميادين بإحركم منتى خيدىك بدلايس مج توم يرخ فروشول كاكنسين تهاك بم ايك اردی تی گرم نجده تی منتی کم می اوا إلات آگاه كردي " مردنية بستايه مصدمار وكرفي تعيس يقين دلانا جامتي مول كرمنتي تعلي برسادرالا مقعدك يكام كوب مي إس لي بمادى در كاتميت ب-ستعامجي مزيد كفتكوكرن تقي م مده و کی امرورت است اتم می خودای افلانی وحوكا في دالم يحدوه في تدي كادوست بيدا الران دكار كولاكرد ما مائة وتحركيون كدينان كرت بي اوكون مي بى نەدىنتەنمانىڭ كەننىرىدە، ب مدمده ميى لمت من كراى المرح من بنايا جيسة سے ميرى لت م الى بيه توهيكتي مون كه تم خت بزول مو" توكيه ميم خطوه برا محنيين برمدسكى - آپ عالباً ميرامقد يتحدري بول كما وى خيال ميكونيس ده كانبيس دياما سكاره . ناگواد گوندى بود اكل ئے كمى قد تلى امير فيع مل كما يو اس منظر يرم بسط 4 ملاك كوستس كرك ديموديكا مول لين عشق وه " إلى بات ترب " من كاتبات من موالا يا-«بمعے-۔ بھے کچلتین ماشیں کہ اِکراہ) مادری سے کھے نہیں مراجب کے کر ترمِقابل بى كانى تْعَكُوكريك بي إنوا ده مجه برگزده وكانس و مكت ده بين " إي الرم ميل كما أكما ليا جلس حدياتى بأي بَوي بَدين مِنْ دين كُلُ وال وه دروا ساروسنه کلوش کوش سعا ٥ سنهريم ورحوش كادرم صغيلاً على-ك طرح معقوم سيدا جيوطر دباي ماره صوفے سے آختی موٹی لولی۔ آرانمان بادی دستمان کے دکر پرمیلی تی " المران من المصادر المحد ك المدين المران الموان المران الموان المران ال ويتن كردكم حيقت بصراره الكره می اور و موان می افتی کھٹے۔ لم مجدوبي موستم الأمراسانة ووتومين يتابت كرسكتي مون كرحتيقت بندولست كوكستى مولكة منتى كم إسل إاه منتی ک دنیان می بمپایک اور کمرے میں پہنچے۔ وہ کمرہ پہلے کمرسی ان إتعامًا كرلولا! أب ميري منس نيس بل وى بى جومى كىتى دى مون الداب يجى كددى مون" مصنبتا جواتا والأثناث البادركرسان عيموجد تقين ميزيكا مكر وع به مار اصفروالي. م با اپکسندې بنستى ہے ميں جيگا إلا م بالزاية أب بمي جاتي مي كرمج وحركاديا فكن نسي ب " چها برا تعا ساره اورمنتی میرے اور دمنوان کے تعابل بیٹھ کئے میمرسارہ س " انسان موش وحماس مي تمايي منه ماره فيش اعتادت كا. *دُبِن كُوقالومِن وكوسكلة بيديكين نُضِي*عالم مِ ف قابول سے بیٹیول میر سالن تکالنا فروع کیا۔ منسروي ورساره في مياساندويا يمري ١٠ اتِعَالُومِي بَا وُكُونِ وَى كَ بار مِي مير ما كِيا مَا فَرَات بتاياً يونف من شور كالرفت دميل إمال مجع تيابى زجلا كرماده فيكس وقت منتى كى بليش عي ميراد إبوا الماميان نے مول مسكت يك كودوركرد يا تعل بين بي من من الميار مغوث والديالين كما اخترمون سيسط ميمنتي مرأس مغرث كما والنستدلين لاشتودي وبان كاكوث ش بعيمة فأكما ماعي اشفور باليس فيصوان "دين دى كى بارسىمي آپ كاخيال بىكدده مان كى طرع يې اٹر فاہر ہونے نگا۔ وہ کھانا کو اسف کے دوران ہی میں بیکے نگاتھا۔ سطيراجان بيرتمالباميري بلت كاسلاب ب أسره لولى ألب محتى الي كروة تبت مي مين كم خلاف بنا وت اد كره!... باوتمين بريمان كاكوشش .. كري كالمر. عمرتم ش م بال بالواجر منتى شركب نيس بتياا، ، گاپ فود کوم کلی آپی کملوا الپند فروانیم که وضوان كوناچا بتلهه كهيداس بغادت كريق مينس بي إس يعين دى بمكنا بسهل بن زى مادا ... بادا دوست بي محتم مدة ماس سد ملنا ب الماره نيتزي سيكا. به ومن من بهاور محصرت بسارية خاوره مرف أب كاوتن مود اسعاد آب كونم كردينا جابتاب "ساروف كمى ...إن .. منتى نش كي مالم من كي مار إتفا-مساره إميرے پاس كيابي ١٠٠ "Broll مهنتی ایک استان آن می نود تن سے فالم می این آلیا محلى كتاب كالرح مياذبن بإحديا كيوكم أس وتت ميس خبب ثرى ككيفيت بيداكروي بعدي جابتي بون الم م برت عبر الرحدى والت مركم المال کے باوسے میں تک موجاتھا۔ ىن ژىيە ئىمارە كوكىوں اغوا كرايا بىغائى تىمايك ئىتچىداد نىك انسان بوم الدو اورمرحب ده مجدور لبديك في [م] ا وسك يدى كليق كيد كليم مون مي يشكل « مِن الرَّجِامِول بِي رَّمِن زَى كِي إرسيمِ البِين خيالات تمت وقت يقينا أس كم المل خيالات جانت مي بحالتين المكرتم جوث مس اولاكك اللوية والزنادروزا مين جياسكى ؟ " من فتريخ يرسوال كيا . مونے میں تے اپنے لباس کی جیب۔ میں نے بحسوس کیا کررارہ استی کی طون متوقیہ کے وہ فالباً سنتی ا كرمنس برى ادرس في كان كما تقه قد تكي "ظامريه "أك فريكون أوزش جاب ديا بجراس كيور تكاني اورساده ك طريف براها في . له تعدر ونسوان ويمي مجبوراً واراساته ويناط اتعا. برالمبن ى نظرائد عى شايد وه ميري بات كاستند مجينين باري فتم كمر ر می کیوں تاوں ... می ترشیں تبا کا ... یا تروازی انتہے .. مِن فِي عُكُوس كُوليا كرماره ١٥٠١ م ١٠٠٨ من والم موام ك المرتبين كوينت الالديد إن باترى سے ميں جائبى كيا بون إ الوديو اكروه بمي إس طرح منت وكيوره "إسكامطلب يرتفس يوت ليهي كقب يمار بر افراكا « اجْمَالُوا يك بار بحبرِ بِنَا وُكر جِن زَى ك بار مع مِن مير م كما سىجورِ بجروس كروم لدوان يل فيعل ل منتق و ببرمنیں ولواری: ملده في بيزيكاه كارْدى- وه فالبائميراذ بن بره دې تق. ملاه نے ایک نظرمیری جانب و کھا

ال دني كيفيات كا اندازه الكاسكول يمي مد ارد إمون "منتى كا وازشدت جداب سے كانب دى تقى-والماسين مسالكل نبين بالأن السياكل إده تراييل كالرح المل كل كرامتي مورسة و"ميل فانت تھا اوہ خلوص بری مبنی تھا۔ میں نے ایک ا ، نسي اسي كرن إن نسي " ماره في أسع يقين ولا يا -أتكلى نجاكر لولار "ببعی مرے دل می تواسے اور تداری ترکی کے بیے دی جذبات كياي ماره إنم دولون من معاني واتن مد. موسى كدويا بافرا ورسمين أب كواجتي طرح نشے کی گینیت سے مننی کو سیاب کرد باتحادیث اِنابی پین كول كارمي واتعى بهال مين كالأزره رام ب*ی جرید ہے۔ تھیں ٹرمندہ ہونے کا مزود*ت شیں ۔ بعض ا دکا نس رباكرايي زبان برقابر كديمة المحرابية ذين يركس الرج برده وال سكتا! ل ترادى كرياد تكين " دهنوان في سندهى بتيول سے والسد مي اگردلال لار كان اللت انسان كوتبوث لوسكة يرعبود كرديت جس " شى فسوى كروى تى كرماره كى كمكركة كب كراح اس كا ذبن باده دې والدماره جيسى دوسري صين الأكيال موجروجي موسقة تومن خود تمعارى تخريك مي ايداد لل ومي ... مجعيد يمجيمهان كردوراره ا.. معان كردول می میں نے مسنی سے کریر کریں ڈی سے بارے میں موالات کیے۔ وجاتی ادراس رِ فرجمی مسیسس کری مرر. سان کومی نے تھیں وص کا دیا " منتی نے سارہ کی طرف ویکھتے ہوئے ميا مقدر يتعاكم أكروه نشف ك تركب بن زبان الدريم يح اب مدر ، وافعارا ذہن مجی پڑھ مکتی ہے " میں نے مجی هِل مُعِين رُى بشيسے دوست فا ديمنوں، منط آز کماز کماس کے دہن میں جن ڈی سے متعلّق اسل خیالات امجرائیں وتت أمير ليدمي كماء يمنتى ك فروخ دلى كاثرت تعاكراس في ماره مع ما في الك تم يتم مبتى موكوم يرى وم سے تمعادى تحركى ں کی کارٹ دیجوری تھی میں نے اس کے ہے ترمی تم سے دمدہ کن موں کرمی : ا بر بارب برست. گهدد برلیدشاید دوا بی مے اثر ہے منتی او بھینے لگا مپراکس کا جم لىنى - يى أسى كى شائت نفس سى يسك بى أگاه تى -و مرکباتر سم و ترکم اس نے لیسنا روسوان محے دین منیں انتفاؤں کی۔ میں دلان لامر کی بیاں ، مدابى ببن كود صوكافيف مرعموا مراسمير مجع الامت كراد بالقل الكسطرت وهلك محيا مراره في استخمال ميسف اورونوان في والهب اميزچرواس لمے محصرت ابتحالگ وطن لوكث جاؤل كى - اكراس دوران بمديد ا مرى بن بقينا فوخ دل ب - وه محص مان كريسك منتى دداره كت كرى سيم شي يا الدميزس ولا فاصدر بي مح موسمة قالين بروال يا ا وب كي ذكر ريشراجائد .اب أس كي نكافين گفت دشنیدی *فزدست مجی بیش*س آن (• "يكيا بوا؟"ماده ميرك الب دكينة موت فراكر لولى برلا م اس کے لیے یں اب بی دِنت می ۔ م زاده حسین نظراد سی تقی -د مِن توقیس بیلیم معان کری بون یا کد کرماره نے مجس مليمايي خدات مينس كرون في به مد كيونيس!" ميس نه كمام يسغون كااثر موكارتم فكرز كمدايه الركون كوكمة ميرى ديكاه معامنتي بربطى ے بونے والی گفتگو دُسلونی اور مسنتی کومیرے و مدے کے اسے مغوف بمع وني لام سے القا حب سنتي كوموش أف وارمانال « وعده ؟ "ميرے خانونش بوسه ل د إنها . مجيمه نتى كى طريث توخه د مجه كرك ديمن مستركما-ے کردو نادیل مولایا مارة شونش ميزنگاه سيمنتي كودنميتي دې بېرميري وين مواكر « اب بناو منتی کرتم سار و کو من ژی ہے کب طوار ہے ہو؟ " مه وعده إن مين حوا با كولي. و كرم يوكي اور لوال يع مجعيد ... مجع كما أكلات سلاليا إخا تح إليان اوليم ميا بعالى بهت بهادراورسيدما أدى ب " مين في منتي سے لوجيا۔ نا؟ ١٠ ووساروت مخاطب تقاء " من اب خود بحريبي جا شامول كدماره من زي سال مين" ير کم یا دوستی کی تجدید متی . ده دوستی جوهما مه مى ئەسمەلاكرىقىدىن كى. مامدة كما زمي أكي فشداً وردوا الادي تقي " مهنتی نے جراب دیات حمن ہے کر واقعی دہ مہیں دھر کا دے رہا ہو⁰ وقت شي خطوط براستوار مولي عنى إس إ م برسكا بر كرمين ذى جرا أدى موكل مع ليتين ب كرده تبت ك دوم بك أشا-مننبوط بقى معمولى غلط فعيوب كى نبيادى إس ٠٠ ليدوك كم جذابت كرسنى كم إن الماموكا اصاب ليمسنى ف دہ ہیں تردھوکا دے مكتب مرسله كودھوكا دينا أس كے ليے مكن وهدار وكود كيد وإتعار ماروف مكل كركها-أس يعروسركما مركا مركا ماده فيكما وأس كعد البح مي منجيد كل متى اوروه سیں ہوگا اب تو بھے میں کس کرنیکٹ برشر ہونے لگا ہے: المائن اخوں نے دری بلت ضیں بتائے کیوں سلره كالإخواجي مك ميرسه بارة • كسدي متى يديم خترم ولا لُلا كُوان كاجا زمقام ولان كي ليدس كيد "مين أس ك معلف كاتوعلم ي موكان مين اول-اداما أي اسماره ميري طرن مردن صين باتع كالمس ميرب وجود مي سندم مران الاستى ئى كابديدان جام دويس كو كوملن كرف كوتيار من خابر بي كرم إس ملسط من كسي كرم مدولين س كم ن مناند نسين ويس في مسكوا كرحواب ولم باتوكوا مستداميته سلاسف مى الشاس، م دام میں وہ انی کے ساتھ تھا اواسے میں بیال میں اُسے تمسیل الكارنس كريكية " ينه به المنتي المحصر مركب عمالوال-مي في مندات كارومي إس بات كونورو "من مجمة وكون كالدوكرنا جائت مول يام بل الله كالم مرك مكتا تفا كرم ب في ماره ك دجه السانس كيا تفاك . ما في بين النه أورد واكبول الل كتى؟" موجود ہے میں نے جر کھ کراس کا ایدا. ما تقرمی تنا دن کرد می ؟ " من الرميز حداب فلط منين ب توريسول كمي دقت دلان لام ا"مارەت كراكركاء التحورريا. د أپ ك دومشكوكرىپ بالزائم كى ئەنىچىكى كمايىم تبت مینے رہے میں " میں نے کہاہ چن ڈی سے سارہ کی الاقات ا ١ اومنت لهجيس ولا-مركبلب مين برى إن رمنوان ف صاف گونی کے لیے معذرت نواہ مول لیکن میں نے وی کملے تومیرے دلان لامد کے بہاں آنے سے بسلے موتی جا ہے۔ مجھے لیتن ہے گھ ماسيم يح خيالات جان سكوں "ملوہ نے " كجومت! " مي أس ريم وجي جن زئ کے ذہن میں کوئی خطوا کی منصوبہ مزود م کا میرامتصدیر ہے کہ دل م بسيد منس جابي كرآب خواه مواه كمي غلط فهي ميسلا برباك لىلى إرى مى مب مجيم معلوم موجيًا ہے" ميكيا برابالوا آب إن يوكيون المام سارہ کے ذریعے ہم آس کے منصوبے سے قبل اُزوقت آگاہ مح جاگی كيمين واضح طور بركب كوايك بات بنادينا جامتي مول. برجل فضر كم باوجود ل مان نه الردنگان سے دیمیا-مكرلتة بوت بي سے كيا۔ مجى رمنتى مجھے دعو كاف و باتھا ميں اب بھی لودى طرح اس كے مات مجالة ادرا*س کاکوئی مدارک کرسکیس⁴⁴* وكالازمت بنس لاسا المارون بند كماك إس مير كوي كوكس ومبان وا موإن مالات مي وقت ضائع كرناانها ل غيروانشمنلانزنعل بمكابي منتى نيج تالين بردراذ تعاام يميون كعرشي بمستم تعرماده می مب که مانت کے اِدحود تماسط قو کولاً كرم كيا خلط كتابول! بالزقرخواه نواه في: (ف اپی بات بودی کوے بھے اور صول کو تا این پر سینے کا شادہ کیا بھر في ت مده كاطرت ويمحل مناك عرزياده موكئ وجركون يستدهب «قطبی!» میں نے اُس کی تائیدیں کہا۔ دەمىنتىكى بارىيىھى ئىدىنوان اورىي مجى سادەكة يب بى مىھ كىڭە. ى ئىلىنى! ئىلى ئەكما. مادداس كابلت من كرمنس لا ١٠ "تومچران بىدات جن دى سے كون خىل كيا جلت ؟ " ساوه ين في ينتضف بدماده كم جرب كونورت ديمها تاكراس ، اا اب نے ... آپ نے بھے بری بن کافر کانی موحی ہے !

الان رهرسي الاسواريورو ين يرب اعداب جبنا أتف اورآع برفعة بوسط قد ايك والك اس کامطلب برکمراب دیسا کی د "آج دات!" منتى موج مي ردميا. من كروميد دى سى منى كفرادل يد بالزاجي نے خیال آران کی۔ ميرك كبائرة ب ي مي نعبى كما كئ وه دهاك زياده فاصلے يمن بوئ تھے۔ لے مے یہ احساس ولا الے ہے کرمیری و بمن مسلاحیتیں ددال مکن ہے کہ آج ہی دات ماما ا "اب اِمتیا طبیات یا می نے کماادر تیزی سے کھوڑے ک " حرج ترخير كن منين المومنتي مجد موجبًا م والولا يعوات كاني في جناب ديان لكن إس بات كالمخصاد ساره ا می سیر، میں نے آپ کا ذہن پڑھنا چوڑویاہے!! اولى كالمركان كالمركان المركان المالية كالماكات المالية بشت يرجمه كن -رضوان تعبى صورت مال كرجم كياتها واس نے تعبى محصورت بر -- إى اسكان كويمي مبرطال نظرانداد المب ي أداس منى -" تم است كونا بمى بهانه كوسكة بو" ماده نها الميرن باشنس!" ين فوراً كمام من الكي وإل تصداو فرارا فتيار كرجكانوا سيقين ورشيس كالتى -وب بهانه توذبن مي نبين آدم يه منتي لولا ـ "مَيْن بَالزَّارُواقى آپ كے ابناز ک_{وفا}صلے بی برمجھ منتی اور سارہ کے ہوئے نظراکیے تھے مبين كامعترب بوك برئ مذكون بهانهم مجرم أي جلت كا في الحال قريط ں وں اور این معن آپ میرادل د کھنے کے اس وقت تك سيس رنها مله يرجب كمر و جِلُ عِنْرِمَةِ كُ تِعِ مِن ادرونوان سِت جلداني كَفُورْك ورُالاً كى تمارى كروائ مير لولى. مشرافیت میں اے آتے ؟ مارہ نے می ام "كياآب مى ما توطيل كى بالز؟ "ساره ف محب يحيا-مان میں گفت گو کرتے ہوئے عملت سے باہر "مَ في وهاكون كى مت كالجوانداد اللاعمين في رب سني مع فرارسے میری مرادیا سین می کدور مر إن إحي ا در دمنوان مي تحدار المسائة جلي علي فين مم مر بر منتو کا شیں فعال سیامی نے سارہ ک فرادېمبلىغ گارمىراسىلىپ يى تخاكە دەما . ی کوراروک کرمنتی سے اوجیا۔ اس جرسے کچھ فاصلے بری مشرحاتیں سے جہاں دہ عشرا ہواہے یہ يل ف أين بات ك ومناصت بي كمار الميرا اندازه ب كردها كي العطون برسنان يريع جال ں رہا۔ مدر دردانے برہنتی کے ساتھی بیار گھوڑے چن زى مرابوا بي منى نجاب ديادراهي أسى التختم كما ين ماروا ورمنوان كحدريرمو "بى مېمانىن بالۇكراك كى كىدساتقىچلناچائى بى ؟"متى كرت بهدر ومنوان كاختيال ير مرن من كانك دهما كاادر بها-من مولول يرسوار موكمة . معملدی رومنی إن ين نيزي كيما تدكها يكس ووكل ایناتفکاستیں چھوڑا ہرگا۔ یک تذب ا و كي كنور ب آع الح تق مير اوروان « فررى طرع الي منين مجه يائے - وه مبت جالاك اور عيار تفاكر مالات ك بيش اغرجن زى واب ے " یں نے کا" ایمی تم نے من خدیتے کا المار کیاہے ، و مغد شہ مع بھے میل سے تھے۔ منتى ادرماره لين كلودول برسواري موشي ففركري برناچاہیے۔ ہماری گفیتگو کسی نیتے پرمنیں ، ب مر قریب از دمی ای اس میدر استه در ان برحال موجودب مده وقت أمد مي كفلك سكتاب اليي المورت ماعت سے ایسی اوازی محراثی جیسے کسی دورد و کھورے الم ويحورون كالبي لفينا دوردور كسان عى دەكياقد الخارخ كالإس كى بايدى بىلى كىلىن كالا ایک دومرے کے ایکے ویکے دورے ہوں۔ م من كرمير عدة بن بن ايك خيال آياد واي " كُمُوسِ مِيْلُولِي " أس إلا 1 سكا التالك ويوني المركعة بوئ م وكون كرس القر بماراب نا يس نے ليے محورت موارث اور اس آواز دس كام فرف ہوئے۔ ک خاطب کیا۔ بی میرے ساتھ می رونوان نے ایٹا کھوڑا بڑھا یا تھا۔سارہ ورسنی منت إميراخيال ب كرام الا "الرابكي كالفرشب قراس لاقات كو مح تك كيدون ه و بالوکر میں این منزل تک مستحضات با وأكرتبط بوئ كهار کے گھوٹے اب بھے آئے تھے۔ كياجاسكك "مني ني تحويز بيض ك. ورے اب ہے اے۔ یں جس مرطر کی محدثوا دوڑا رہی تھی اس کی بایس جانب م نیے اُ رَمانا جاہے ٹاکٹن زی سلے ی وکنا مجھے اِس بات احال ماا يدا باخال مين كا مننى مجھ اُس كى طرف يخطر مب كرده آج بى رات كىيں چان سندایقاً ادیکه فاصلے پروہ مٹرک ائیں جانب ہی طاقی گا وزمن من بعن مين خال آيا تقاله تم تفيك اي يا سارلوالورموجود بي ابناطم كار مندل من ي، شد ف بن ول من بيدا بوت وال ملس كا مردے کو متے ی میں نے دور دوریک نگاہ دوران کھ مران كي خيال سه الفان كيا . لاادساره کے پاس؟ " میں ال مِي كِوْنَا مِنْ آسكا جِندُرُ دوردائن مِانب مِجْ الك كِي سَرُك مُرْدَد وديم مجيم خالي منيس دستي بالزا" في كو كي تيزد دراكم من تر قريب بين كمي ادر "أبك كون خلوط رسوين كاكون دجر وليتنا مركى الممنى دكمان دميري عنى _أسى وتت بعراك دهماكا بوا-إس بارييا 11/كيا بمنت نے بھي ميرے اور رصوان ميے خيال يبط ماره بے بتايا۔ في والنع الدير محسوس كولياك وها كح كاتوار كس سمت الحاقية " سر کے سے ؟ " میں نے مسکو ا ار الله تعیک ہے اس محدد رسط می تھوتے " إل! " ين إل يكاتم معية مؤكده ميري طون بع قطعي تن بیں نے اپنا کھوا کی مگرک برمور دیا۔ دھاکے کا آدار اسکا ہے عانل برگاادد كيام يعلم سي بركار من تم وكون كريني ي براي ے آن کتی ۔ اب میں یہ بھی بم حری تھی کرود دھا کا کسی رالغل کے فاکر و تفرخطرناك تواب مجى سين برال ۵۰ مر معرا بنا کھوڑاروک کر صوان کے قریب آگئ۔ "يه وَإِن عَيْك بِي كُن بِين "مِنْ وَلا يَهِم عَيْك بِ-تعجب معيام ولوآل بول داوالدماه ١١٠ لين درميان كه فاصله دكما تخا-یں ابھی روائل کے انتظامات کو تاہوں یہ ميري كعورك كدفتاراب إتى تيزكفى كدرينوان كأهواهي 4. Line U. " 5 U. 2" ، ولامران ورتها شب بمان محرول ك الوات وكيازياده معدجانا بوكائ يسف وهيا "لين بعان كرامرارير!" ما، ام برات سے . تعریباً تضف مینے سفر کے بعدی مع إلى تبزي فعدول كي مو فكن بني ب- يم وال تكسيل كه فاصاعبوركتي من في أس في مثرك يرفقر كسي فللم لهنى كالمرف تقاء معالمات بكومنال إلا ، اولی اے موروں ارکے میں نے سنين جل سكت ين منى في جواب ويا ادر أي كار المراجم ساارتا محسوس كا كون لينا عمدت آك آك كفورا دورا أعلا مها بي كما اور كور ول مي آركمان كي لكايل تفاك منت كے جاتے ، كى شكر بے دونوا ك كوتمام فعودت حال سے جار إنقا- من في إلى إلله على المرك بالكرك منطلة بوا " ظاہرے کراکر سے دیوتے وہم المهامال ملاقه تحار أكا وريا- وه ليدى بات سن كركمي قدر يُروش نظرائ وكا-دومرا المحجيب ين دالاادر داوالوركال ليا-ميراء آكم آكم مسكوا كرولي ساره اسط وم مموان الم من مشكل جدور في كرزت بول كرونسا

نے اس مات کورجے دی کریم اس جان س تقى كرأس كالنتاير بيصكول - مجعاب أس كايسولا وامنع طورير ب إبرنك جائين - بميان أس طرف مالة. نظرت كاتفا الشيمى تأيدب تعاقب كاحماس بريكا كفايي فامرى بي بالزاان كے تعرف زيونے سے كولى السرمري ومتى كى الكراكراك وقت ميرا بچدد نے كا . و و عقاكه داسته ما در كفيس كيونكه بارى تمام تر ترمة نے دیکھاکائس نے کھوٹادوٹاتے ہوئے ہی اے افقیں موجود بج كيآداد من كربيدار وكي تخااوراك دم أكفيل كرعا كالقايم ان وزنم ير مسيف كالدرال وه يرك بمیں کھود برلبدای احماس بوگیاکہ بم راسنہ مِانْفُلْ كَانِ يَسِيْ كَي جانب كِيا- اب كمي بحق لمح ميري جانب فول أ ي كونكر الذهير إمّال سي في في في الذائب عدايك ممت لللم ، مع إلى اورس الني وتحول المداد اكرت سال ال تیزاب کے لیے دہ علاقہ بنادر احض ما كرديا جراب يس ميرى توقع كيمطالق أشر كاحيخ سنافئ شدي و كان دير بعبلك بعثكار مم ايك يزو ما بات مرجل آوادين لولى-ومقرطة إسين ندر مع في الميرى زدر بوروك جاد یں فرسوماک میرامقد بیدا ہوگیاہ مگرائس دنت یم نے کو کھا تقین مکن تنین تقالس یے بم اندازت ماميسے وارحن زي جام ديويں ملے اواس ك ورمي كولى اروول كيديران في سب بن رون ين او اليعظ كى كولى كالمنا اور يوسى كالكات بوك قدمون كي آواد سنى ايس الملم ملك الناكم كي بالجلاء" بن في ايك بالله در کمیں ہم جام ڈیوجانے کی بجلنے ا یں نے مکوس کیاکر اِنفل ارف میری طرف سے بھر مالک نے دومرا فار کیا محر معام تے ہوئے قدموں کی آواز مرکی ایس يد. الى إد منين رواكدين في كُرُ شِية الماقات من تعين أب جانسے ا''سب سے پیلے دسوان نے مد ادرائمی کھیں نے ایک بڑوازشی مجھے ندوکیں بالوا در مزونکل كوك سي كود كرد وباره باسرنكلي أو دكيماكدده ايك كلوار بي بيل ومكن ہے كالساموا درمكن ب كر فرار بريجا تفاء مجيم ف محمر ف محمد من الون كاآواز سانً بھی کیا ماسکتا ہے !" میں نے رسوان ک ا ما میمن ہے کہ میں نے تعقبیل کواس وقت تظارزاز ده آواز تھی کرایک محرص بن کھ دیرکے یے بن کم کا کہ کےرہ مے دی ہی۔ اس کے اس طرق فرار ہوتے سے میں نے ایک بی نتیج یک یاد مرکاکہ میں نے سرخ جین کے میرو جاسوی "بالزا أب فإس راك مدير مُن مُ وه أواز وه أنشنا أوار ليتينا أمي جيني الأكي كالتي وجن يزي افذكياكه إجاب المركم كالخ كسبب ده خودكو سلح سي كيايا بینے کی ؟" رصوان نے کماییراخیال می تایا خاکریں مرخ چین کے عکمہ جانوسی کالیک ب اسقام ليفك خاطرتيت أن عقى - دواراكى د بال يك يزيم كى ؟ بو کادر زوہ مجد پر مما خرور کرتا ۔ اس دن ری کے دقت سد کھ کی مقی چن زی تک زهینی حال کوشار دو وز_{ار} ا باب برنگئ تھی۔ بینطوری تفاجس میں جن ڈی کو أص وين جام دليس ميون يهي جدد كران عي عكروركاكا كونس مكان مي ايك لوطر يضعن*عن كيرس*وا اوركوني منين ريتها - فارد ا وأب كو الك كرف - أى خط سع تھے كواورالول "خِراب وبونائقا، و، زبر بي كما چون سي مضافان آبادي يس إكياأس كى مان كارخم بحركيا بده مفر كالدارش كرشايدوه ورهاكس جيك كانتا كونداس في كواناً المع محص تعصيلات سي أكاه كررس متى يوانى چین اوک کی طرف مترجه بوکمی حس کا؟" ، کے قابی بوگئی؟ مختلف سوالات نے میرے دہن پر ابرسٹ کردی ادر مامليت سنين كرفتى ميس في بغيرونت صالح كيد حيدتري اتعات ات مرفق كرين زى كوجام دارين موجود مريح مبلاري کھي۔ ای دوران میں برا گھوٹا تیری ہے دوڑتا ہوا اس کے قریب بہنے شروع روا مرك تك آن كوبد مع ست دوراس كايطا ما وسي محمى رابطرقام كرنائي - أس خطي أن ميري دائين جانب رضوان كأكمر كَيا-ين نے ديكھاكدائس كائجيرائس كيسنے معجما بوا تقار نغواياً سكريس إنى دور اس برفار كراسي جائى فنى كوركم جینی لڑی کا تھوڑا! میرا تھوڑا درمیان میں . اور دیگر کوانف تھی درج تھے۔ میں نے وہ تا کا و^ہ من دورسے محسی بیمان رسی تقی ای لیے میں نے محس کا إس طرع ده الماكس بحق بوكسكا تقار اكرابسا بوجانا تو ميراده فوا ماانقا يدين في أس كلا بموطدي ولي كيابن ريابي م منوز كريسية وهمون تين افرادكي نام كتى عجيب بات ہے كە بىل نا ا مجی شرندہ تعبرہ برسکتا جس کے بابے میں آپ و بھی میں نے پوچامالانک عم يست بھي اِل يجي بين " م الوكوس في كُرْسَة شب تلاسش كرليا نيكن مجه دلتے پرآگے گیلہے؟" بنا ياتقا سكن أن زَبر كلاكرادر ترسا ترساكرار ناجا بتي تقى إى الله ميامتقد لساؤكن كأمتأ وع كرناما المقارتية أخسقل م بغيمال كيماي " إلى الم في حاب ديات من في أص كي ميوك كوايس ، ومن ست أكلى حاصل كرائقي - مجع علم تقاكميام ماك في ويهاى سك الزااان جانب کچے فلصلے پرموج دیٹانی سلسلے کی طرف مڑتے دیکھا تھا ؟ ينكرجي فانوش برائ ويس في كمالا مرك تنك جي تم فال الماث افادت كے ربي ارتے ما حيكے بي حن ري ہے تھیکتے ہوئے کہا۔ دوفائروں کے ملادہ بھی اس برایک فائر کیا بھا۔ اس ک اُوار میں بالسي تعوث كروكركان يز دور بي تقي اس ياي بان 4 كم كرد إنفاوس فيمراقاس تفاكه متوقع "ادرم نے تایاشیں" میں لول كرف يى قامت عسوس بودى تقى ادر كم ندر ندرت ول يعق كر قرين أس يَيْ مثرك برمُوْ يُحْتِي " ساں نگریں نے وہ فاڑائ پرنین اُس کے محدث میر ، ال أركون تعلق مروريوكا يرووده ماللت ك "میرانام بلک جی ہے " اس. حب يك يسي ورده جين لوك چان سلسك كسيني وخوان ، امام دلوی برنامزددی تقالی بی بری سوح کر بمائے محوث شب حال م بهى ترى ما يالكورادورا ما بواجات قريب بين جاتما تقاي أص نيجاب ديا-. كم مال مرور لي كاير شد شب ين فأن دو ہیں گفتگو کرتے میں کوئی دنت سینیں سم یک رو موان ا در ده مینی او کی مان دیریک اس بیتان سلیل « پهرې ش بولي-پیرز سرین وورس سے پیلے کراس کا گھوڈاگولی کا شکار ہتا اور چان لیلا کی طرف میر کیا تھا کا اس نے تبایا۔ من زي ايا لكا ما والعن كے نام اور يتے ميرے ويط لرية بالريتك في كرم بيال با ك مجول معلود ين حجرات بين محرسان من حكامقادد الجريديا 1. آن اُخرال می نے تیسرے سنجس کے پے ا ينع كيس من من الكيا. لاماصل تفا- إس كاحساس بين جلد بي بركيا المري يامر انوس كرده يح كرنك كما مالانكي من " بن بمال يرسول ايك تجارل ما ال يطيرهنوان لولايه بالزام رإخيال متركم بم وقتت مذاخ كر ا الم کی بهات منیں وی تقی ¹⁴ یہ کد کر تنگ جی دداك التسميرين منين أن سنك عي إثم في البي كما كم أيًّا تجار تی قا فا عکیوری سے جام ڈیاک کے سے یں۔ اب ہیں ین ڈی کی رجائیں ہی د مل سے گی گول لمانانسي مائي عنين تو بھراس مقت تها ک پرفار گولا الاورنا وسنا وسيم محمي _ " م محل بى كنة بوي في خرق تقط سے ليم يما كه الله محددة من المحمر كيسة الأش كوليا؟ " من سبقاري ران كازتم تحيك ومل كي حب تماس كركرب من كوى قين؟" على إلى إلى بحرمج ملاه أورمنن كاخيال أيااور لهل "معلف ساره ادر منتي " نبين بالز!" أش في جماب، ١٠ مدمیں نے دانستہ اس طرف فاٹر منیں کیے تقے جدھر آھیا۔ إ بمارى لكش بينكمان بيشكية بحريب بول كيا" بالكائفيك نتين بحايه من عَن اكداندهرے بي كول اس كاكام قام ذكرف - ميرامقعه إ ل، ن بي مي كرج كي تني إلى اس في حجاب ديات رات اب تك يس نے جيني او كاسے كي سنس إدجها عقاكروه جام مرف من تاكرده خو فروه موكرجهان ب والي دك مائ اوري ° تر پھر متھیں اِس مالت ہیں ' د ا المدورة عاكري ك بع خرى مي جايدن

ا الماعدم عاعص ماع إلى ـ يا

يل فيديهاي من اس مور سواك اين قريب مي وي

يه المروه يد محد ل مرود ل مريد معسلات ساے ي - ده

تام خطرناک آدمیون کی نهرست بی شال ا ل الثم كوال يحتى كروه جن زك مسياب شوم كل عجاد بمن أدجمن سنجل كريث كاتا-ى دت تك جيئ سفيس بينط كوب تك ے اُس کی الماکت مرح چین بی بنیں ہو وآپ... آپ د هزاکا گئ تنس باندا بم توآب و تکاش کر کر «براخال ب كراب تم مرب سائقة ى ريد كوند تقال اور کے وطن بی یں ملائفا۔ چن زی کسی مم مرافض ایک ہے۔ ہم دونوں ی اس کی الاس میں ہیں اس لیے كے ملک محفے اسارہ مے لیے میں مبتت آمیز شکایت بھی۔ برگیا تھا۔ تیگے جی کے شومرکودہ اِی ما إماكرنك في نيجيب بوجاعا في بتليُّه الَّه میں نے تحقر آبش آنے دائے دا تعات مے منتی اور سارہ کو سى الك الك مين رسايا سي الراه كياياتك إخون ماراكيا توري ردح کے نلطے وہ جن ڈی کوانے تھے لے آیا۔ بن ڈا " ين ك صبح قا قله والل سايناما مان ع أول كي "وه الاه كيادية خيس العيس مكي كاري بوديى باديا مين مَهُ مِن مَا *كُونششس البُ*كال زعل جائيس كَي ؟ را- چن دی نے لیے باسے میں آخیں ہر اہی نے عوں کیا کوٹک ہی کہ بتائش کردہ دونوں بھی ستائٹر ہوئے تھے۔ بول بھرلوچھاھ آپ کمال مقری ہوگی ہیں؟ ^م ملت سے سنت سرادی جائے کم ہے عیس نے كالعلق ممرخ حين عيب كيونكه ابلام والمنس عيريباطرم والدمن وكالنادرندوب أسمنتي " يمال كے ايک مقامی ليو منتی کے گھڑ" میں نے جواب دیا ' ، اتا مع نگ تی کی المناک داستان نے مالت مِن الماتفاكروه أس برشك زرسكيها مے میری بَونک بات سننے بعد کیا تا۔ اُس سے ایجے سے دکھ کا افسالہ كونكاب ممرااداده مامدكم ماغذى مسيناكا تقايد تعين شايدوه مبص جن زى برياحة والول كي نوم مير يساحة ے این حقیقت چیانے یں کا بیاب را فحرد صندنى فيت بوإس بي سائة ى ربد كل صحابيا مامان إس مني كاصلين ترن يه ويا التكافى ميت بجي على اس يعفورى الورير سمار سعسوف كا لى من كن ب كريم كلى مرحله بروندا بوجائين إ كام بركتي بوني محى اورأس كالتوبر حمر إشا كردياكيا عمارت فاصى برى عى اوراس مي متعدد كرسي يقيد -اک نے میری بات مان لی۔ زمرف دیا یجن زی فطری طور پرسفاک،۱ بمديد سير نسكا نبظام الكسالك آراست كمون كياكيان كم بهم آمرة كون بكوم يد فاصله على المدعب آبادى كما أمار نظر أف المس والكن الرنمس إس بات كانتطره بسر أواليا ي ويالاً بوفرشد فلط تابت بواكر مين مم ماسته معول مرحاكل! بر مجى أس ف الى بدر حمى كانظام وكيا ا ال العروب وريس وعده كراني مول ك اردہ ننگ یی کے پاس سبنچا جن ڈی ا رينوان نياس ومت مري مان حبواري في جب أس في النسلة ده چاہ ڈیو ی بوسکا تھا کیو کریری سلومات کے مطابق اس پاس وامرى المنكار موكا ميراك مرن عرب نے اگلکے شوم کو زمرشے دیاہے۔ جمانہ كون تتمريك قريب منين تفاكر بم إس قدر كم وقت ين وبان بان التي مين جي أحد والعد الديراع أنر ركونا بابي تق إس المائد سي المال کے توہر کوکون ماز ہر دیا گیا ہے جب ليمس فيأس فبإدة بين ستايات أكر كاقام طالت عائبر پچاکائے زیر کانام کیے سلام بوا [میر ، ات میں اُس کی بسنجے سے باہر بعد اُل اور دہ يس ترين داخل بركر منق كار إنس كاه تك بيني ين ذياه بونالون بمي مزدري فاكركيا والمصرف ملات كوف السانيار حاختيار علامات كادكركياج زسر في مان ك الوتلامرے ول كو قرار ندائسك كلماليى مورت ميں ومّت بیش منین آنی کیونکہ تل سے روانگی کے وقت رائے کی كرىس كر وصوال كواب طورر كونى قدم أتفا المراء-ي ين أس بدواى سيكيال مواكس سكال سكال بي جن رُی کے باس اس زیر کا توزون نشايون كوذبن مى محفوظ كرليا عقاب تنگ جي اور د سوان کو اُن ڪي وال ميل جو ه کو آ _ ک ٧٠ ا، مهن بيان كه ليد مواكم هي! مكن تحاكه وهاكر كے توالے كروياا ورأس سے كماك بيشكل أس وبال بین كرعارت كے مافظوں سے معلوم براكر مبنى اور سادہ میرے کمرے کے معیر عبور نے آئی تلی مینتی بیا ہی اجازت کے = - چن زى نے اُسے دم راتيان دي وورادس إنا فراعديه كرتى وميرك فرندكك سلوائی وقت کے منیں ایکے تھے۔ مما فظول نے ہیں عارت کے كرمون جابكاتناً كونكسا يعن أس سكما تذاكر بقيار ظالمت ده فود شوسر كے باس عالمتى بول بيٹنج مائے أوا ہاں ن ڈیاک دومرے کے ڈمن سقے۔اگر المدرجات وبالمجمن ليت ككويث محافظول كم ولدك كردي تقيد سے يغرضن كر منك يى كوس أدك ا، المهدي ولماكره بالويكوني مسترشكابات ين رضوان اور تك چى كوك كراس نسست كاه ين بيخ كى مين مترربوفيكى توساره في برزيس كاه والته موف كرين أرى أو ماى زم كواريات الدكواس ميدو. جال مع بهل ادمنت في الماسمة المسيقة ، ك رضوان مروع برويا امتاادر بوتاري كاعرس نحادرميرب كماية التجابالواب الجانت بمدب فإيقا إس فض بض مفكان فبا الميميرے اور تبك كى كے ورميان مونے والى كفتگومائے كا فجست سارونے بدالفاظ کچو*ال طرح ادا کیے تھے کہ جیب کی خوا*ش تنك بى كى حالت خور إس ما بل نسير مَنَامُ كُلُيْمَ مَنْ وَالْسَدَّ أَسُ ودَت رضوان كو الله و ياكير كو مِن مَنِك بِي ل ولا با،إس طرع كرميك بتي كا دجود كل خطرك سفركرسكتى كيونكدوه حاملة عني مكرئتبت مرى الا كيراد رمولعني أسر رزحت بون كاملات وكمل فادمي في أس سے یہ دریافت کر: را بن بنی کوچن ڈی نے اُس کے توہر کو کیوں رواس بات برفيرت عي كه إنني سخت ميا متالي أتطأكر همرك جانب دورى ميكن تقويل دور مل ل نوائيس كا حنامكيا-، دان بہنے سے سراری کا گیاا جاتی ہیں اس بومیرے قریب باکٹرای تی میں نے اُس کا اِنتو کڑ لیا اوراُس بييوس بخرروكيا متلك بي في ماشكل بلم ماابس زيكها قاكروسان كم ساتدماته جب مى نے تنگ چىہے يہ سوال كيالو وہ جند لح مانوش في ووثركم لوداكيا كيميرك وريصة بوقيل الراد مي التراسان على المردية كامال بي أخرى عملاد كري وخ راى شايدوه لين اهني يل أن گمت وسين لمات كولاش كررى ينك جي دور ل بون اب مرسي الم اليي كمال ما وكى ساره!" تق جمعی اس کاندگا کامراید مے بوں گے۔ یں نے اس کے باه کومیری نگاه کامنوم بھیے میں درنیس گی تی۔ اُس شب میں بكاأسصاصا بوكماكدد يرزوي كي-أس ك ل ي ادريقين ولا باكد أس كا فواب مرور كورا مرب رع كم سائر يعيلة بوئ ويقع وفو لوكترب بوقيط نے مارہ کوابک نشے ہی دیسی دیما اس کی تندیس اور حِق کھے سے ا ب انام كسبنائ ك بنذى كَنْ تَكُورُزُوِّ كُنْ أَنْ لَنْ يَجْعِ لِنَ مُوْمِرا ورقِينَ ذَى كم إلى في سب كي تاديا-(سبلتسيے بے فریقی کوچن ڈی نے اُس م كسيس سواعقا كرم عامس فضيم من دقع الزركمال الجوب ومحب كا مفودا تقاكر دكم يعي صورت است شوم برك تنگ ئى كائىرىرىيى انىلى جىنى يى ايك اعلى عدى ير بارتمل ب جاسي تقل نرياق نے كريم نج مكتى - إس بات كى تعدايد، امتيار بهي أعُدِي ايوالامعوس ده ذبن براك بوجم ليمير يحرب م بمانيا بي رباتهاادرباتامدواد بيخف لگاتها-ارُ عَل وه كني مرتب مرح جين بن المهمات مركون جاجياتا. ے گریز ہای دہ بنی مگراب ایسانس بنا۔ دوسی کی تعبی^{د موسک} بھی۔ ستىمى بوڭى تۇتىگىيى كىلىنى ئىرىكى لاش كەد م ب سعدى قى كرساره اورمىنى كرے كے 656

ال عندي عروم وراد ال

بىك ببول برفيرت كما النظل في تقد النعين تت ديكه كروهوان

مرن بين مے سر جامون وجب ا

تنگ چې ک وضاحت ميرې مجويس آگئي- وه ليٽياً د بهندا.

ت الورير المحمضة لأداء - والم ه خربولیال چلنے ی رخت اوارول برن ما سے سے رہ آئی کی دون ور کرے ہر أعاني بعارت بريس فأرابو الل ايس به كدر المحراجي مينتي، ساره، فعوان منزل يهينج كرسانس لينذ كأمجام لمعد بمحضر وتوثوكويهما زمين داده وتت نهوا كرمنتي جمدمال كم تماكر صداقتول كساعة بمضاب دورايك مجسقے دجود سیشے ادرمالم پوٹس ہے ہما دور عرف كم مردكروي - فالوثى أب سے بند قبائك مراس م ين كر مجه صورت حال كان إز ومواميستي ہے میری دوستی توطی ہے۔ معيد كياموا بياأوازي كيسي متين لتى الكى دكايتين قبل جواكد دود فيدو دمر دجود سيكسي اس دوران من مستى اورىلى مى المات سى ابرا ميك تعدد ين ألي كرايون كاجواب دس دي تم "بابرنگل كرديكينا پڑے كان م انيس عالباً الدازه بوديات كوي فيصورت عال كرسنعال أياب تعديده مروزلبل كسكنة دنك تعركه بماري المحطومين مماكئة اكنة وم ومنزك ي دومري جانب سي أن مي فأرثك ہونے کہااوراً تھ کھڑی مون۔ ين ينتزوه وترب لت كرن موكرد كما تناويري خواب تعریخوں نے اپن تکمیل کی اکا نیستے ہوٹوں اور لرزتی اُٹکلیوں نے ، واوراس مے آدی موک کی دوسری جانب سليفادرس كمريدكا وروازه كمه تفران دونول بريشي عن ين خان دونون كواتم كا اشاره كي كل كجوز كراجى ايك دوسرے سے كياكما اجم في مسيم رونسيالي *الزجمہ یم صوف تھے۔* مری نظر منتی برای جس کے بازمیں می الرسنين ووده وكمكة جدفه ولهلك وومرت كم إنت قريب وحامك الممل فيهنتي سي كما-اس کے قریب ی موجود مقااد رأس کے و سامه اورمنتی قریب بنچ گئے اور بھرمیری ندای ترغیب پر سامه اورمنتی قریب بنچ گئے اور بھرمیری ندای ترغیب پر كه ناملل كي ديواركركئ منوفي لب ويضارو بن لذَّت بِضَنا بِي بي يون و بار مركوليان جلائي جاري بي سنتي في الجمن وهمنتي سير كجولوجوسكتا بتمانه اس كفكى كرماد دودتمو يأنبول يمنتل وكيدا كيسودن كالمنائي ليل كميس فنزاد وترشوا ويمنتى في القدال لي چند تدم بیچیے مجھے نگے جی دکھال وی ۔ ا أله عرم دلائى لامك أرب أي بالمنظراد وتوشوف احرام ووع تكميران كي عندك إدر الفيل الشيخ عني فارز والميتين مال مرتن ہی ہے جاہے میل اِدھرے مو کا دھر بجسيف سالبنا مواها. لمحد بلحولون برهتي كمين كدنركريبال كابوسش ربإنه دائن كالكياذان وكيبا تدر المراج المركا كاللب مستى تما-ن ركين برم كماي الرين زاده توثوكو يقين ولا إس يهيا كسي منتي ريم "كل تام ده مار يما تورك الكوائي في المنتى في ور اكب يشئه برنيناهل كربسنيم ليصمل كانعيل بمنتالل فالك احَى بنيرتِ مِن تووه بمي فائرنگ روك مي كان بمرحوش أدازم بولات برنس أوشواب آس أسيمزه بمعادل كأيمنتي كم فبعدادم تيدلباكس ستينيمتك كمصحرات شكى مقابوكلش سراني سيمكنار المان مي يكس طرح كان بي الده اولاء اعتماديس حواب ريا -بونا جاستاها وبدلك كيسيل دول مي بندشين وتني جا كنين كرميي بى دودان يى مجعيد يم معلوم كوكما كومر فطط نعى كونا يناو المق!"يك كرمينتي آكث فرصف علد ، مارجہ برونے کے لیے کہ ری بول: میں نے ك ونت أكل مي موايون تعاكم مستى كرستى أدميون في تمزم و تواريك بنشول كامقد مقاء تكاوملوه آشناني ايك ايك كرك مار يرث معاملے کہ تنہ کہ پیشفنے مي كم من أوبول كودور الترك ويكد كم ي كرك جلف كم ي كما أنمانا نفردع كرويد عجاب اوسب وإلى كافرق مسط كيد دي فيربك "عهرواللمين نيمتني د مى بات مان لى . اب كونيون كا جراب كوليول تما گرشزاده توننوالدائر کے آدئینیں رک تھے بستی مے آدمیوں 5 ك دسترس مي د وخرني تقصين ك ايك جبلك بال بناد المساقده **ل.** بريمية ارنه نائر نگه برتی دي ميمرد دسري جاب كسى بُرى نيت مينس آيا بوكاي به نے اخیں و دروک نے اور دوک دینے کے بیے موانی فا ترکیے تھے۔ نوا ہنول کی بناہ میں دو درِ نایاب تقے بن کی تھک جمعوں کوٹیرو کرد ہے۔ ادرمير عددميان كيابات طيمول عي بن الم كالبد بأمار بقن من من من المراد و والعاف من المراك تكاونون كبمى بلندلول كوخراج عقيدت مبش كرتى ادرمعي كهرانيون بينييه ولدار وترشوي تيزا وازساني وي دمنتي اتم مج دن مسح كم مين أس كے بس زہرا، فائرنگ کائی تقی اس لیےجانی نفسان نمیس مواتھا۔ بوف خزنول كما آلاش م معلى ربال برده دا نقع تقد جند ومايج مع ملوم بك اكروكو ون كمسلسل فالريك ملى توشش كسيرا كجدد ريس بمنزاد دتوشولينة أبيول كيما تعاون كالكا العائسل كما جائي على أنكول، جلية لبول، جلتة ماسول ادرجلة . اس المرورد من المامورف نهيس ميرى بات كيجبلب مي ملتي مي نے دسوان كوم كس كرسانتدكرديا مي مصلح النوان كو قانك ا الما أما وس صبيح إنوادراس كيمامتي كوهور جمول بروهيرك وهرك لمحملحة أسودكي يعيوار مرسوكاتي أنكول يركس توشوعين كومت كاايب + ا والوں كے ماقد د كھناچا مبئى تتى . يغوان نے برے ماتھ وہنے بم الموا میں مرخ ندرے ترنے کے تعے جیے تیمبین کا بول میں بندانے مری تمارے محرکو کھنڈر بنادوں کا م^{یں} "يقطى خلطبات ب كيامتا كرجب مسنة الكيس فكالتيس توسي ميري إت اني ك ایناانمدادگرداپچوشرودهمراشرده انشاطانگیزشردمایک امرکالمی جمیل ه اوى العاط ختم بوت يى مي جني بي ي تا بزيميليني " تمزاده توشواكي جال ديدوآدي به مِن عَن عِبال كبار من مح سنزاد ع في بنا يتعاكروه فيرث مي دورو المقاميم إسى المرس سق رساء الماس والول كامرزين دەمرى انتال نۇسى بورىدار كماقة قافلي ماطاقا مع يفي رائفل وكمرجى تمسك كلوان ماكسكى تكسب بج كف مال بسنف كي يجمل كوت دينا فرتاب موتم مدر منوان إسمى نے دواعی سے مبل سندھ میں دینسوان سے مرحق سے کم میں ہے ! في المنت حمق وي - وال كسير ساون كا دهوب حوالا مجول مري على كالتي يداني الحيد كفل ركفنا اورجن زى كالرف سي محاط رسايد لاتوعيريم براس طرح علاته م ادرکسیں رنگ کیمی دیے خودی کی وہ ونیا ٹی آباد تعیل جن ١١ نـ كخاطريم إدميراساتي إبرايسيدين ٤٠ «كين الرنيد آملت توي المس فيستم مل ترارث كالحل ساره نے شولین آمیز کیے میں کہا۔ مين يىللقدم كوكرى دوح انبساط ك بلداول كوتعون كاتق ب جائي مران کا اِترتمام کردروا زے سے اِبرنکی جو وضمان كومزير شرارت باز ركف كاسي قريقه تعاكمي خاس "كياكونى بحى تربيب إدروه ال جميت بيفيده مخ اورعاد كارومين أن بازلوں كو جونے كے ليے مهل *و دیکا تھا۔* برجاق اوراس وقت مي فرييكيا . مجعة علم تعاكد وتنوان يتيشوس درمیان جور کرآلام سے بیٹوسکیا ہدا مالل بوازوتي بروازى حتر إخراع بميها بخاتي توش ميس ميث لياة الدان في نيزيز قدم المافي بحريم مرك عبور شنراده توشوى مهان عى الديمين زمه ألا قِتم كا إلى الريني من آوان كا فأل ب -المن شد رزد يك لينية ي مين تكزاده توثو مم بُسُمْ مِ مِرْكُ مِلْ مِلْكَ الْعَالَى كَوْرَ فُو الْسِورَ فِي بِاللَّهِ وَكُنَّى شنزاده توشوى دوانكي كربعدش منتتي ورساره محماوات يُرسكون أوازيس ساره ي بات اجاب ر میں برایس نان دائوں می این اورج نے انکمیں موزلیں ممامنب مغرضوں میں میت می بیماس میں داہر جائی۔ دات ہے مطاعمے کے مب میرے دس پر بندکا تعدید علیہ ساره اورمنتى كسموس بري بالرمون كوترمير يمراه فانك كشكل مي المار وتستملى مغرس تقرحب بيكردر بيكر وحما تسكر مثال ويدلكن إس تفامين نه دکيا كرساده كي أنجيس مي رفيل رفضل ي تنيس-كماليم مبراب كياكيا ما عميانوى ١٠١٠ما كے بادجود فوركا فورېر مفرس لؤشا ممارے ليے ككن زيوا ـ فاموش دفنا الاه في شايرانين مير السايس علا*سب ين* 659

دی میں نے اندازہ لکایا کہ وہ دھاتے سیول *دور ہوسے سے -*العكومة مع كوني ولحيبي فيس المنتق في كمالا البّريخر) ب سف يعول يرملون با ورايت ان يون بيرن يارين ن وه الاول بن وي مرك بين بين بين بين مرك المرك ال *یں پیطے تھے۔* ه مي درمركشي منتى في مفطر بركيا. كما تبت مي جيئ محومت كے فلان و المت مرازمن ب ين مى ان توكون مي شال مون مرسكتابي يس بول وراين مورس كو يما ورزوران ك "أوُماره إلب م م م سوماً من "ميس في ماده كا إِمَّه كُرُوكُولُوالد في إلياده أكن فيس موك أشف في جركها م دلان لام كُوتِبْت آن ك وعرت دى حى-" بمبت البلية كلوث ووزات كالمرسنع كي جمال دالالا تحا؟ "ميري آوازشنت مندات. لا كور زاجا بيه يوسر مارون تشوين مير ليج مي كما. ادرېن ژي کې پار تيون مير جوپ موني متى و بال مرطر تف عن يې ټون مركما بم الك ما تعادر الك بي كريم مي موسكين مري ، ماره مرا مهنتخا ويساره دونون سندمبري) ۵۱ لامرې اِن کماس توقع صفيست اِخرکرن سکي كرمنى خبزلهم مم لولى . محچرے کا رنگ زرد روالیا . اس ندا المارموار كوروانه كردة إسمى في منتى كوستوره ويايد إى يْنَ أَن كَا إِنْ كَامِطْلِ مِهِمُ كُرْسِ وَيَا يَعِرُونِ " اجْهَا مُلِكَ بَ م سب گودوں سے جست لگا کرنیے کو سے میں کی آئیں رون مجمع وست بن كرد مركا ديارا. م بي زي و مقدر ما مك كا لاش مي روانه موما ما جأمية تماين كمريمي سوجائي كوكن كزندمينيا تويس من زى لاغون نظرتين لأشون كناده تين جارا فردليكم متع جشديد في تقد ، ت منتی یک کراه کام ایرا بر می موانگی ک أنى زغيد مي سداك أس نيروفار بار لا كافر بعي خاجس سي 4 سادہ مجھ میرے کمرے کے دروانس بیٹھوڈ کر آگے بڑھ گئے۔اک الجى بم دلال لام كى مفا فست ك ك تعبك كالما تعالم تعلاماً س كَي موجود كل ميس بيع في مسكية إسكن على عرب يسط دواز كمايته اكس كى دونون تا مكر ما كالجوب توشع كم تيس -م کرسکے تھے کر بینوان کرے کے دروا ہے۔ ارىمىنتى ايب يرزقار إرثى كودلال لاسك سقيل مېلوم د د مېزىندكىي! مى إى بد دوق تو مېرطال نىي مى كەسوما تى . مں ادرمنتی مشنوں کے بل اس زخی کے قریب جیم گئے۔ بملومسنى كابك مستح سانعي تعاجب ش والمروكا تعاما لاين كولورئ سوت عال المان مكاتم توكى عرم ولائي لامرك خطرے سے آگا مرف فيم كامياب يل نے کرے مِن وال موکر دروازہ اخدسے بند کمیا اور مہری ہ ، ولان لامرى إلى كوخليد الاوكوف - اسك ک دسنمان کی تعی۔ دراز برگئ بچرميم مين موم مي كسركوي آكوي كار دقت كل جب لیمانے نِنوان کے چہرے کا مور تعييري المنتى في من غص سي وال كيا-الن المرسيسيس منتى كى ربابي من دواز بوق. أي اس خص رکابت بر مرجوب میں سروالا اس برلولات م الے اس مروالا اس مراح اللہ اللہ میں ال وروازے بر کوئی دستک دے داتا. بین کرایک ری برمید کیاتومی نے ا اررصوان كرملادة نگ جي مجي تقي - يه محلا كيسي ال وسُك فيضوالامنتى تقله ودبرك كهان كابندولبت كركماياتها. لۇپ تىسىمىيە ، مىس ئىدىدىيا .. من ڈی سے کمار مونے کی موقعید توقع متی امنتی نے في وي مرونالولك كودي مير بدون ما حق ارسكونكر "كياساده ابتك مورى بي بيلي في الماس الوجياء للغ براقد المن نسي كياتها سارة جي عادب ما تقلى «اکس بری فیرینے!" اُس اُو منس ده بيدر موكى بدا در فسل كرنے كئے ب ياستى نے ين يح كر نطخ من كاسياب موكليا اور مين في محتر مدلان لامركوسوقتي A را مودون برمواز نیز دفتاری کے ساتھ اس موک بر رمیر<u>ے خیال میں جا ک</u>ے شایر زایہ تبايا مجرلولات آب بمي نمائين تفكى أربائ كى " خوے ہے ا فرکر دیا یہ کہ کروہ بوکراہے لگا۔ و مركيد؟ آخر ماكيا؟ تغليل ا المهمت تحجرها والمسالاخ كالرناجان عى منت و محترم دلان كامركمان محترية بالمهنتي في بيمول كل م بال فرور! من نے كما. "ابعی کچه دیر پسل جب بم سب ک ولان لامر جارت سے لدّاخ اور تعربر رفع سے عام در جابيم الشخص فرك أكرك أوركواست موسته والتا "فستخام أدهمين مبرئ بين منتى نے ايک جانب أنگل ایک بہتی بشندہ جا نگ سے مکنے کم ماتما أثماني يرآب شل عنارغ بوكر كمان كريدي ما ماي كالاستن بآمركس بباتوس يسمدسكالكن دب بیان کردیے المعدد كمد طابق حن أى كومي أى واستسع والذ ألا مك مارا بخال کر دلائی لامد بے خبری کے عاکم میں نر مارا جائے عن يركد كراؤه فلي أس كمساحي إلى نوجي ورديان وكالر الدام كالوشش يدعي كرم ون دى كودلال كام تكسيني مرشرة ابت مواحقا أوس تخف بريقت تَعَلِيكَ أَلَّاكُ لِا كَالْمَا لِيَكُولِلا لَيُّ لا م بجدد يرلبدي يم فس كرك كس كردي بنج كلى جمال كرشة ف أنيس الساكيسفة إزركمنا بال بي المرحن زي اي كوسي شاورنا يك ادادول من ادمائ كسائق مكذخوب كم ليرين تق مبدأن والكل شب کونا کومایا تھا نمرے میں سارہ کے طلادہ تنگ می جم تھی سارہ بڑی لوليت بمراه سريرحلاكما مي تهارهما الواس إسكفوى اسكانات تصكردلاني لامراصاس حجا تربى ليئة خول زاد شكرتنا الركيا منظم فوجى فيل كرسايست محري كعرى اورسين لك ركب تقى شب دهال ف أن تحر جال كدوتيزك سيصيريهان آگيا يون مجي مجعي بميت بريم م مراس المار الم دلانُ لا مراس كرماحى زاده در زيب كلي تع م ال وفي خو كوكجواً وذكم ماردياتنا. شا پرغلط منس*ی گرجانگ ندای*ب از دور المهت كانى ملادوانه ما تعالى ليد يحمام دان م نے بتایا کودلا ن لامراہنے ایک سامتی کے بمراہ یج نکلنے میں کامیاب كان كالمريخ ودون من مجه الك خيال إدري ن منتى تفصيل شن كرم بالمفاحق بي سنجمع. لال مربره لمركب مد وكاجل سك كا حرب من تسر موجاب كرين وراس كساحى دلال لامك تعاقب ك موال كيانيك الي ترى ودلاق لامكا مسك بارسيس لورا علمها كدده م ارد ندمتی تی جرم سے سلے سنتی نے دواندی تی-بي أس كربعد زخي تنف في مزية نفيد لات تأيمي - أس في د متحالاخلاقطى درست به. ب مساسب بن ب ال ستديد ولائي لامريك منتج سك وه ليل مرف من ست بس تنابحتی بدهر دلان لامر این ایک سائتی کے بمرا فرار م در المجتم الرح إن منتى في جواب ديا. لنوان کی ائیدمیں کھا مجرکت مجا ہے۔ 4 من الأوكواتي طرع عجداد إلي تعالى كر داست مي أخيس ىغا مى تخص نداكى احدام بات بنان كولا فى لاما جن زى يا ا آگاه کردیا۔ یں ج: کے بڑی اور بولی منتی اتمہے یہ بات مجھے پیلے کیوں ، كمماتى من توده تن ترى سے أبلے بنير الله باي نىيى يىكانى تقى بىر توانتها فى خطر اكسات بسيد بين فرى طور بردالى لأ كسائيون بس محركواتي ملت نيس مل إني على كروه معتلاد یں سف*وں ملسط*ین منتہاء ه فه دنباری سے جاری تھا میرے گھوڑ سے ساتھ ساتھ ماتھ ماتھ ك حناطيت كابندولست كراچاسية معرافيال كرين زى كاراده دى بيُّه كرفور بركت إن كامطلب يتعاكرده نياده دكونس كخه برا ١٠٠٠ كمراا دوري جانب تك بي كالمراا تعادنوان مكيل ٤ أس نايويا. فوجيول كى فدوى ست فائده أما الا جا فاونده کا گئے تھے اور شدیر زخمی مالت میں تھے آ المد بهار يمين على ملح بي بوري طرح جوكنا ادرمناط «میاخیال سے کربیان جام الوجی جن تری نماشیں ہے اور بینی دجیوں کی دردیوں میں ماہوسی م مى دات بى دان بام المجور دنيا غيران نعل تعالى-برما مام من المحرين ذي سے كراؤ موتو وه كي كيدا وم وزمي من كما تعديد وطان موديد وين دن اخیں ملتی الماد بهم مینچا ناحزوری تیا۔ ملدی حکری جن تدریکن ہوا مر گاورای طرح به ظاهر سوگا که وه آنده. اوش كما تحول في من فرج كي وردبان بين كردن في لاسراور اخيى فرس ايردى في الرجوم كلور دن برمور موت كله ت محابعية بالناكم ورستانين كر ى ئى تماكرسا كىسى بىت دورسىد ماكون كى كى تىكىنانى

جواب من تنگ مي جو كرس ريع مي اوران و وت سيرون عرف د معاليم حيد الساحي تنك جي مين بي اطريس او في مي الدا ر ول در مستقیم کے سے دوئر و مرما ہوں ری کی آمی اہشل کے قریب سے خون بعد رہاتھا ریقیناً چن زى كى دائنل برويى مىرى و سنب اكسوال أجوار الرين ذك ى عَلَىٰ بَرِّىٰ تَحَى صِنْدِمِيرِي مِلانَ مِهِ بِيُ كُولُ اللَّهِ كُلُ اللَّهِ ﴿ * * نرجلے کب دہاں سے روانہ مرکئ تحقی ۔ بیٹ مجھ ٹن کروہ کہاں اور کرم ، ن بل مل كانتجتاء موخودیشی کارن فنی زامس <u>ز</u>ربر که کرا در ترهب نژب کرمز کیول قبول سینے بر کھنی میں نے اسے بینے کر کرتے دکیما تما من اكر القدي حز تمام ادروس يسيق ي كياء كيا وه خوركش كے ليے دائفل انتعال نيس كرمك تھا ؟ إس يال كے بمارسي هوتست تيزدني آدك سيكس ممت دواز موكمة جس كولى علاسف يبل وه أس حبوست عليه كالاد مل ما ک خون تری کودن برخنجری اوک دکھ دی . فرمن میں آتے ہی میں **نے مجبک** کردائفل اُٹھال مجرد دسرے ہی امراقبے ن نشاندی دخی تخص نے کئی بمبرا دل نیزی سے دھوک رہا تھا۔ اس جلا گنامتها و ای دوران می دمنران کی میلان مون کم ا ١٢ مر يع وَوَن بر عشو مركو بلا يأتناا ورآج تجي عي ميريد سرال كاجواب مل كليا والفل خال تقى يقت ميرسد ذبن بي مرن ايب بي خيال تعام كمسى جي طرح ولان لامرى دوسرسيسائق كومعي دهبركرد ياتحا. مد بەزىرىينا بۇسەكا؛ تىكى كى آدارسان دى-م پی تر یا ق بی اسی نے تکے جی کی مبنوناته وار سنی اروا کا کیا۔ م ده جود اساليله زياده فاصطريس نما یا وش تماشان بن مب کواطمینان سے دیموری فحافظ يُحد مفرط كرت بى اچاك بى كوليان چلنى وازساق وى -ای میں سا ٹرب کرایت محدورے سے معادم ۔ ا طرن ترجه موتنی -مين زى سے انتهام ين كابورام وقع وينا جائبتى تقيير مدنس جدا كا مركز منس اترحن زى كوعبر رئنس كرسكتي اور له أنا *جانب د وڈسنے چی تھی۔* ى*ك ساتەڭگى دا د*ېرىيلىرىغە -می مری من تری راکنل ای عجی دوڑتے دیے بی می نے دیکھاتھا کہ نگ ا سيكيام ا؟ " رسوان في محمد الكل يسمع تواليا محسوى وراب چن ژی اجد آدهورای ره کیا-ر بی کا بت محطب میں جن زی کا جیا تک اور رون تعقد مں نے دیکی او کی اوکی کا محمد اسکوں کرون می از کیا ہے مى مى تىلىكى بى بى جانب سادترنگ يى دا بى ما جيسے دو گرده آبس من بيتر محت موں ^ب ابردائن أشار يكابئ الركاطف وقيه مؤتى ميرى اورُردن سے مجی خرن سنے لگاہے۔ ملک جی آس کے بیٹے برجر می می تی ۔ دوسرى طرف بيني تصر محروبان جن رئيس تعدا یں نے دمنوان کے خیال کا اثید میں مربلا نے مراکتفاکیا. مجھال الم بردر بم الا اوس جدك يدى - ال محجر ب ردتهدى كرف ش فضول ب تك يى إسميمة فركار الالاي براك ساخون بياموان وركائي وإتفاء أس فرن كم كخيال سے انفاق ضا كراس كے ماتھ مى مجھے يا حماس مور اضاكر الإلى كالمبار نظر آرباتها اوركاس كى أعميس كمري تمرخ توري جينود در بري اچکافته وه جواز زيات كور بيتا ! چن ژی که آيي تىلى ئى ئون ئى مكىراكى مت ملى كى تى -ادان الروم م تربي جير ايك جانب المرث در افراد كوم زايا جاي تخار المه داسين وهنفر تحوم كما جب بين احدون وان زمر كاشكار ز برك سيساليس بوكري توزسر كاليام تكار وه لينيا مجد يجام كاكساك " كب ك ميل ن كبرن كوبول نے افسا أس محربیاں سلنے کی اوا زین برابر کشائی دے دی تحیی . ، ورش من نك تقريس فرمنوان كردر مركى الي وونس بح سكنا فنك مي ميري بات سننه كرا وحود حن أى سقر كان منك جي سذ بجي ديمية بوكركما بدوه شده م بمبهت جلماس بجله بينح عظفے جهاں اندازے كيرمطابي موكة كارزار م نع مين دو دان نطابر مع تصر شايداس كاسب مير زیاده د ورنسین گیا بوکا-آپ بیخون کی کمیر م منے کے میصد کیے جاری تی۔ ما مرا فی درموی عنی ادراس دوران می دانیدے محر منگری اس کے سنے بسے خاتم توسی نے اسے دوبارہ کا في ايك طرف اشاره كيا-ايك گروه منفوب موجيكاتما نكروه منظرتهم عجيب تعا. كياتنك في المعلامقصدي تونغاك مدز برايد اديب سكر سيك مر بال من يسلم ي وكيد حكى مجل الأي دلائ لامینفیدلمبی کعال اور مصیمین و وری سے نظر آگیا. وہ مِنَا بِرْكُ عِنْ زِنْ مِنَا بِرْكُ اللَّهِ السَّلَا إِنْ سُلَّكُ بِي كَا بِرْكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كرمر عقوات مرف دواجب إس فنود بي ذمركما إج توجير خیال تعیک ہے ! یہ کدری نے اید محرو انظ ایک مسط جگرر کھڑاتھا۔ اس کے سامنے میں مینی فوجی میذمیر ہے جنوں اجھی ومجع درباره حونكاديا وال كيد كيد فاصل مي حيو في بيسا کے اِتھوں میں تبھیاونسیں تھے اُنسی نوجوں کے قریب مگ جی ا پہنے رمان نسيم عا" المالكروشش متكروبه ميس نيأس كمثل فيرانح بي نياس إرمري بات ريوقه دئ جريري الرث الرجيكا ئ كيروسي ميون مين سے ايك كي طرف تى فى ما ا ني كويين مديشام كوري برن تق. وه لال كاب كوك الداداز اوم سنداس كالمحصون م بكربي تمانسود يمع من اس كاوكھ يم عظيم اورب منك بحا توال يره وي حق-في في ليك رديها أس كي المهون سي بك وتت سم يركن مسه رميح ضاكر وه اين شوم كانشام نه يرسى تنس ده فواد المان نبتاً ايك أدني مكرزجن ذي لين دؤما تقيول ميم او « ننگ جي ايه نه مجولنا کرده سآمي. . جن ژئ كوزېركه كاكرترياق كى كى كى كى كام بالدوكورى كاس كا مالين كانهار مرد إشاء مسخون كى تكير كم متوازى أسط برحى . الفل المن بوش كمراتما أس كريب بى جند لاتس يرى تعين ١١٤١ وكيون ٢٤ بنگري في اوي ليمين كل خواب به به وم کانیکن کرده چن ژی مبیری نطرت د کھنے واسے مي أى سلے كے قريب بيني كرد كو كا ين م*ين تجھے جا تگ کا چېره نجيئ نظر*َ يا تھا آ الدر ورواحاجاء كالحين ال كحيرار میلے کی دوسری جانب ملی کئی تھی لیکن ترکف آیا ا مديث بارسات سے در من مسب كو عبون كردكد دول كا ى نىسات سى كام مرتى قرىجى يىنوب نرويتى -بدا بدانظر ميس أرب إباد كرو ابت شوم كاجه وأياد « تل تي إ" مي نے اُستَ واز دن ا ين ژي ٺنڌينخ کرکها. « تر . تو برتران نیس نے گا انو استگری نے جیب ہے ، کے چرے برمی مرتے وقت الیے ہی والے میں تھے ؟" كيمااورميري لكاه مصاومهل موحمي اب ما، جواب میں مبنی فرجیوں نے نگ جی کی اواز میں اواز ال کر لبحيس كماا دراسى دفت جن أرى كاتعقد للنديوا. ا ئەسىزىنگە جى كوشايداتنا شدىددىنى ھېشكا دىگاكە قە ا در زورے افزے تک کے اقوال دُسِل نے شروع کر دیے۔ طرح است نسب نعايم مي تيزي شاي "سبى ا" يى نوچن زى كى قىنقى كونماز ازكرت مرائم چن ڈی نے لیے *ماتھیوں کواٹرارہ کیا* بیچرخود بھی نشانہ لینے لگا نقري كي باش كاجزاب ديات تم ليت مسسك مسسك كرمهن دواز ميطي دوري ملب منهيي مي الرسي الرسي الي المي المي المراسي الم وبنواس كامطلب يبتوا كداس فيمسطرح مراما إمرايا لين إى دوران مين منتي ُ رونوان اورئي اين را تفليس أس كاطرونه . برميا تغاادرأس كيسم سنون بأكرا مامدة منوبا جنح كركما بجراب التدمين تماى ترق زمر أمنى داكف فريب بي بولى موني ش میدحی کرھیے تھے ر نگ جی نے کیا۔ مرا فدلباس كرجيب سے ايك اور كيشي لكا لنے مرسے «بال ننگ جي اقم إب إس ريد جين برجور نسي كسكتين يدم مبلافا ترمنتي في كاادمن دى كااكساس ومبروكيا ماى تنگ جی تیزی سے دور ت م ل ا و البيسة زياق بيني يرجمود كمان الله ك بعد من في ترى يركول ملائ من . مجه بقين تما كرم إن أرخط آس نے دائفل ایر طریب بینک کرایٹ اس ١، ١ ته بهر لندسوا بعراس كي ميزة وازشنائ دي -البيراكيا مركامكري في ويما كرجي ذي ايك دم اتبعاد البيلة موس و الراديب توجير شرياس وس كرمنى سيس مرف وال أس كم بدي نياس ي سي أست ا محارات من برص مجدونس كرعتى بمجى سي اس ی ک نے مری طون و کرد کھا تھا۔ اسے سے کرد دمارہ اس کے نك جي لبلنا ورمعيراس كاره بإنه لبندم باحب مين خبرتها -وكيما بي تعني مي دوران مي السك رود املادر معدادر معدا كان سين بدل سكتاب

من ناین اس کارد عل دفون کے چرے برتاش کیاتو تھے کرحن ژی کاسینه میننی کردیا . لەنغا فەسە كۇھول ئىيا درىيىغام يەشىقىي مىرى أعمو^ل چى ۋى نەجائے كېرىكاجىتم دىسىدىم دىيا تعالىكن تىگى يې گەس د جینیم سے اپنے ساتھی مس کے رانورہ م یہ و کو کرزوش می سروز کرائے کے جدے کی آئی ہون ایک سے والبس آت ہا مامباكيا بينامهت منقرار الكريزي زبان بي نفا يكراده بن محمة تكن سبل كيونكرين أزى كالأرن مے جم کو تعبیہ ہے جا رہی تھی۔ رى تى انداش كەل مى رەنىدكوزندە بان كى مومىم كاكتىرىدا از بم سین مکومت ی مان تقیس مرک ایک چنی نی نوری طود میکنرد درط سگشد حساسموں يس نه تعک كوش كەشلىغىر باقدىكاادرلالىي تنگەي اد مرافقال رحمی درجن ژی اوراس کرسانعیون کامقابلنگرای بس كرد إتمعاراتتن مرحيًا ہے يَّ «بعربه بعربين كما كرنا چلهيد بالز؟» وه لولاليكن أس كما واز الح المیں بوسکتا اسمی نے بے خیال کے عالم میں کہا بوشع لامركو ولائ لامرجة محسيم أس برايا جب مي فدو باراك بى جلكود براي تونك في جن زى ك ر انوسے جسٹ <u>کیا</u>۔ اب مک آدای کا اثر برقرارتها-كر ليخرد كود حال بناليا متناطي من الكالم لاش محبود کر گاشھ کھڑی ہم تی ااور بھراس نے چن ڈی کی لاش پر نفوت اور الملا خرمك كرده بيغام أشايا وراها ادر عبر جيسة الأبر مبس بالسفور ومرراه سيني كاتيارى كرفاجلب اكر بير الغول نے ای دانغلیں جی میشک دی میم ا مقارب سے تفوک ویا۔ محدے جدوراں سے میکنگ مینیے کابندوبست کرسکیں عیم نے كازندك كاري لمون من عظيم ا ورا الله مهنے جن ڈی کی لاٹر کو وہیں بڑا رہنے دیا اور دالبی کا سفر*ٹر ہ* بود صلام كومنتى كي كالمري مل أكم كرويا يم ميسي يليكي آرات تكل ووسرى جانب ينيي ميرى نظر فيعد فن لبح من جواب ديا-کے بمراہ ویں مہیں تھی۔ ہمی میں وہاں بنے ا مِ اور صُوان كيونكه المدومي كفتكو كريب تف إس يع شراده توفو المرام كالرام كردوا فلاع كرمطابق ده محدث كرينام المريز رموان بروى وواسى طرف أرافتا ميرا اور وموان كرديان مون والى بتين يمحضت قامرتمانيك اكما ستى كايك دى تعريا دورا بواس كرسي وامل بوا جب میں اور تنگ جی کا فی دیر تک اؤٹ کرنئیں آھے تھے تورنیوان ا سيرالاعل بعياكياتها-إسكادانغمطلبيه تمام اراديمي موجود تعيدوه ميدها ميري البيا ا كي جرب سريد الدازه فرور مور القاكري بريث ن ديكوكروه مي كارد كوبمارى المدن يست فكرلات موكمي نغى أوروه بارى لاش يم بل ديا تها-م من كورت كا إيا شامل تعله وه بيغام بغيرة بأكمر يك ونك جي اور وخوان كي ممراه أس مجر او كرمي جال ولائ نگا وسے دیجھا۔ موكياتها بينام مي كيا كما تمال سن المريد كرده بفرتها أي وبإما المن ينس تعاريك في التميز ويالا وشهزاده نوشوفوط آب سيمنا ما لامراق ووسرسا فزاد موجود تعدولاني لامسك اردكر تمام فزادجم تحاور فكانى ديمبركامظامروكيا كوكدوه اكي شائسته اودمار يخف تما ٨ مام كمه فدك كارمرف الخليجين كآم بى تقريه وردرايا بهراماست آب كايك ابريها وه أن ع يحدر إتفاء لین جب میں نے اپن بلت نتم کرتے ہوئے اُس کی جانب دیمیا تو اُس مرم تمين إس يديد الكان ي نيس تما كرده بنا میں منتی کے قرب بینچ کروگی تو دلائی لام کچ<u>ے کہتے کہتے د</u>ک کیا احد محة ادى نەبتا يە في مقيقت الديمين الماريمين الماريمين مي نه فودا منتئ وريماره ميدا جلا د إم وانطومو.. مس وتت منتى نے ايك عجيب ائمشاف كيار والين قريب مجه و كمعة میں نے اُسے مقرار منید کے بارے میں بادیا۔ مي نيه الحير الموركي كياده إنى كاسان س كومي ماخد في كركرست نكل في. بى بولام بانو! يريمتر دلاقُ لامنين بين بنكران كما يك قريى ما يحايث 4 مرے دب می معا ایک وال مونیا بنیں امیر عمارت محابرشه لوه توثوكامهما ه به توبزی تشویت ناک اور . " شهزاده توبشوایک دم آنی بر ی سفيدكال اور عدموت وتخف كمثرانحا أس ف بحاد ا خرش كرغالباً طهارافسوس كربيالغاؤ كانتخاب ينريايا إى يي بحر تهليه كوانتها ومعجع أوردنوان كم دكيمة بجربر مص شفقت أميز لبع عي بولاد محرم ولاى لامربهت ذيرك الميم البدديا . رضيه ميلاي تودد سرانام ب ووميك لعود مير مبير كرملي جأمي يمين مديل ما ا اينا تجله كمل شكوسكا. اور معالم نعم آوی ہیں م ان کا دل تبت اوٹ اسٹے کے لیے بتیاب ہے مر درون كامانا كان نيرا معصواس اظلاع يرتقين نيس بداير اكسيلني إسم أس مں نے فعا اس کی میشکش فرار، أن اخيال الهي المراجي مناسب وقت بنين وياد ميان سي مت تقاصنون مذان كالرف د كيدا وه المح كريد الحص وتركت الى عنى روخوان مبريد ماته ي بيميم مياحما ئۇرندوكىيدكرولى بىكى كورۇ كورالامردىرى كى سى مىدىدالىكى م بن مسيد خاطب كيايه وصوان!» وه يونك يرا-سے دوا زمو نے کے لیے تیار برئے محرمین وقت برعمرم دلائی لامہ يغينا ووكسى البمرنومتيت بنوكا إنبا والميليدنس آكر رينيكوكوني حادثه مثي أجلب نة إنيا اداده بدل دليعي نه المركيا توامن شكاكر بيط من تبت جاكر توشون تحفي ودا كبوا بانعا-‹‹ بيكن تهين إس كركيه لهاسها فاموكا وين سه يكنگ جانيا ا ما ما کم اسنے کی صورت میں تلقین کے میں عل کے دروازے ہی پرنناز ولا ، ا مالان كاجائزه لون كيمريس اطينان كريسف كابدوه خود مي تت يبنع كانتظام مكن ہے "شہزارہ توشونے كما. الماع د وفوان كما واز جيد كسي بهت كودست سنان ايامنتظرال - وه مجعے اور منوان کو کم می بأس مح سب ميان أكراحساس مور إب كامغون فظونسي وجا معی اِن اِسمِی نے الیدی اِس لیے کے فوری فور میماری ما^{لی} المعافرات كميا المريس اولاتعار شراده توسوان سنگاه ي. تعا - الجي ان كي تبتت والبي مناسب شين !؛ ے دواجی کا بندوب کردی از بست بہتر وکا یہ ا واستنس بكرميرادل كواى شدراب كرينيه کے ہاتھ میں ایک بندلفاف تھا۔ مدواتني ولافي لامرفهيم آوي مين والمين فيوشي لامرك اليدش كما م دل تومنیں جا ہٹا کو تھیں اوں میا تک رخصت کردیاجا ہے۔ ابھی تو ، بد مبك برلى لورس في سفة وكيدكما وه علوانسي م محترم بيخن لامه كالكيب فام كجد ديرليدي عادا قافله عام ويوى جانب روانه موكليا واستيمي م میک طرح میزان کے فائف میں اوانس کریا ایکن معالمدای *ا بنتائی۔* قبل ميال مينيا ہے " تمناوه كور مسام مجته برحمى تباجل كميارميني نوجي اليا كمسعن ذى كخطاب كيول بوكئة _ كرمي تمين نس دوك مكان شناوه نوشولولا م كمه إن مرابز .. " رضوان كويكت كنة وك كبا. میری جانب برهاتے موٹے بولاء الر تع إ واتعية عنا كرجب من فرجون في الراقع لام أس كما عقى « الرق پ پینے سی ادمی کر بینے کرمنتی اور سارہ کو بھی میس کوالی آو ، ایمای صدریاسے وضوان تو بھر کھیارنے کی کوئ اكمه خطائعجوا باست والمنحط ممااهن اور ننگ جی کو **گیرے میں ربیا ت**ھا تو تنگ می نے بڑے جو شیعے انداز مزدد مایت مولی میں تبت چوالسف سے پیدائن سے می ل اسلامائی فوداینے ابھے سے تعین پنجاؤں ا ، مِی مُنیم اُوْدے تنگ کے اتوال وُبرانے شریع کویے نے مہس وفت هم الجم الرح جلنق بوادر من جي! وه إنها أسان موں میے تا برخو ماکران سے ملنے کا وقت مال سکے .آب اُن سے آخوں نے اس: فام کے بارسے بر المعا ين زى غفيه من ماؤنت تنك كو يُراجعل كمنة تكاتفا بير الت حيني ذي مین ہے *کرود کسی تھیست بیں بھینس گئی ہ*وا در **مر**ن اِتنا کملوا دیں کومی جام ڈبوسے جاری ہوں وہ بھے سے نوراً الموان بدامومن مون كواست فردوتصور كرا

الماك سيموهول مواسط

محاليل كابيع بكري يرولوائ كانوره يوكي برو وه يورن

كيجم پرخبرسے بدربیہ وار عادبی تل ننگ ہی نے خبر بھرنگ نبرک

برواست، رسے سے اصوں ہے اسما یا وی کا اوہ کیا توحی ڈی نے اُنسی میگومیاں میلادیں !

چور کر باقی تمام چینی فرجی جن زی کے مقابد

تركزرور كزنه سفرتهيما ياسجعار ذندگى دى توجركبمى يمال كافلاق ن موصف مب کے بعد کیرے کرے سے تلے -مل لين يذيم ف في وجب ليج مِن شنزود توشو ي كما يه يبطح آئے تھے۔ جُن کے لیے مرحال بباظاہ ک المری م " بم اس ون كار منى سے انظار كري م الوا ، سنى سے لام الم أن يا رام كرا م باويقيدا تعادت ل يا رام كراً ٨ كوي ريرهان ارت بهديماده نع بعد بيست سے رانہ موری محل، م انفیں میں ہے آفیاں شغرادہ توشوف ماہ ما براتب المصمول توسي جأير كان مون "شنزاده ترشواني محكسك المقاموالولا. م سے بعدیں اور رضوان دو بارہ گھوڑوں میرسوار ہو<u>گئے</u>۔ فاقل شنراه توشوحيا كيا اورش كعانية بوضون تكرمد عديم مى لےمذات سے اوجل آواد من كها يو تو تعولنے ك أنطيان برست كأبيار دوار بوگیا اورم اُس دنت کمسایک دوسرے کودیکوکر اِتَّص الستم میے مرم نے اُس کی طرف و کیعا۔ اُس کی آنکھ ل میں اُنسوتے۔ بولا يع بانو! الركيد بان لياجل أكرونيد كرا مريس ملين والى الحلاع كس فارم نے تبایا تھا کرمنتی ا درسارہ کے بما تدا غط نهی کانتیجب تواس کامطلب بر مواکر پیکنگ مرکون نو بر ممل ظابرب كروة نكري بى بوستى تقى اوركىد دىرلىبدى جب تك ايك دوس كونظرات ديد. م الركم على كا حاط بن بيني كف وان وه بني النا جام دي سنطن بيم في مورول كادفار تركروى الدبر في وفاري كميلاجار إب بمياذين سيمنسك فاعرب المرم دارسة فافلى مورت من ميري ساتعا أعق ستطعاسه كى فرف دوژسفى ككے -مارہ اور نتی کے بیچے مجھے نگ جی می کمر ہےجس کے بیے رہنیکوائی ٹون کا می ڈر بى تقع بغو سف حن ذى كفلا ف بوكر ولان لام الت مير مرادل كس مي كدك كونس ما بها تعاليك محفظ طولال ۱ فال فاطرابي جانون كاقر إنيان بيش كردى تين-"يال بيناد كركيا كما جاسكة بيكر رمنيه كوكيا مالات ميش أفي دى انسبى كيرون سيحيرت كانفارم داس كي تكن كابعي خيال تعام محورون كوالرم وبيانسردي ننا إس لي مناسب و إنواز قراك رُم يركما بروكرم بن كما بكان ما برں ہے! " بیں نے کماہ برجی کیا خبرکہ اس نے الیا نود کیا ہوگا یا اُسے اد و دم تعدا در مفرى مروبت بعي مورون برلادوى وقفون بم نيراد والمكن جنرفسنون سازياد وكس فياملي الساكرسن يرتجودكيا كما موكا!" مرر ماری سے جاری رکما جاسکے۔ پاک اور مجر بارفزری ن مشقة ي لوجيا. كن عجد برف إدى كرمب م دائے سے مبتك سكتے محرمات التى بس اور صون كانى درگفتگو كرت رست مكركس يتبح برند بيني سك "مجے ساں سے لباسراور وال سے فرماً، م بكن بهت سست دفيارجا نورتنے إي اليانين موشيار متع أخون ني مين أكر جلف كاستوره ديا . بمهف أن كامشوره كرمي في أت تفصيلات سي آكا وكرديا جي الم ہاری نظر جاری ہی کئی کر شنادہ توشو لؤٹ آیا۔ اِس بارا س کے ساتھ التركما كماتفا قِول كرايا جب برف كاحزمان كريكي تواكفول ف بأسان واست كاش كالله استعال كامتى تاكرمنتى اور تنك جي مي سارى إ -أدهير عمر سيكر فميري بعي تعابه مران أن دونول كلمورون يرسوارم مع جوشراده توشوني مع بعض بے رجام الواور اماسے درمیان کمی تلفلے نے ٥ بانوا كيدويرلبدي ايك مورسوار بارئ تيار موجائ كي جرتم وكون میری بات شن کرده سبی فکرمند نظر آنے کا المورغام وكلوات تع يكور سيصحت مندوز والصوات اِتى تىزد فى آرى سے كبى سىزىنى كى بولا جتى تىزد فى آرى بم نے وكا آ-كى سائق لماستك مبلاخ كى "شنزاد و توستونے آتے بى تبايا . ، او کومی نے وہی الوداع كه ديا مرمنتى ساره اور الا مجعر توواتعي آب كي فوري ودانكي نسروري ہم توقع سے سلے اماسہ کی حدود میں واحل ہو گئے - اب میں اس شیان المراخال ب المسليني كارى كور فروست نيس أب مرف مدخت نربوئ وه قلف كماته ماته مل کے سے انداز میں لولی۔ كے قریب سے فرد ری تی جهاں ایک بارجن ڈی اور میرے ورمیان اور تھ بمدونون كى دوائلي كانتظام كردين راياده فرعمت كاصرورت منين ك " إن إ" بين في كما اصالبات من سمالها المام لوك أخرى صود مكت المعاد ا ما مدین می آگین - فافله رک گیا - بن گھوڑے سے كركيس ايك نوهباس خاموش طاري ومني و و لاسكة شناكل كوتوب كركروا فلة خرابي الاستويني كيا ننزاده اوائر كاليكرثري ميرے قريب أكر بيٹھ گئے، بجر شر ه كادكه مقابحان كے جيروں برنظرا رباتھا . مجرا . ا بماده نے کیا۔ میں نے اسے اور اس نے تھے لیے طرح طرح سميري د لجوني كرنے تكے .وه لي اش وقت دوببرده مل رييم . توثو لولای^ه بانوایه زمت نبی*ن نردست چسد ترخود می لباسسے ب*یاں بديداس كالرميري كرسب بري أنكيس مجانم بكلي مجيا ورونوان كونهايت عرزت واحترام كيمها تعلي الاعل كم يك مفركر على مويقيس واسنكى وشوارون كابخون علم مركا- واستيم كرئيب تخيرر دهنيه ميري خيال كيمطابق بخبر مة بل رود اميري تودو باندو كواني طرف الداشما مهان خانے می مقرادیا گیا میں نے ایک خادم سے کما کرمیں فورا ہے گام المق. ده منگ جي جس في ايك موقع برميري ادروضوان مِي منتى نے تجریز چیش کی کمان چنی سیام ہوں و ومبرن مجي مل سكتے ہيں اور برفان المرفان كاخطو مجی بیش آسكتا ہے۔ ہيں عدمنا جاستي مون خادم في تبايا كرخود ينين لامك يه ملايات تقيي كيم مركزتم دونون كوتناسفركرف كاجانت بنبس دور كا" تنزاوه أوتوك جائے جولد سے آئے تھے میں نے اس کی ا جیے ہی ہو الاعل بینیں، اسے ہماری آمرسے طلق کردیا جا مے اوراگر مياي منتى كى قيام الدير تصواس بيرانبرا فبحص متنة مبزعكم تعااوروه كجوزياده غلط بعي نميس كدرباتها. ا ركوم م كا نكاليا وريحوال موني وازم الله-مي أن مصملنا جا بون نوفولاً ملوا ويا مائي-المعيم برطال آب كے حكم مدانكاركى بمال منيں ؛ ميں فياس کے ایک فادم کو روانہ کر دیا گیا۔ مىسى مىم مىنى بىردون كى ميمونكه تى مىرى فىست مو^{يك} مَن ينوان كومهان خلسنه بي مي جوروجا نا چامتي نتي ماكر وه كجو به ۱.. آب بيكر مي شرمنده شري! " وه مي بعادى ماس وتنت ميري ولى كيفيّت جميب كامي "تم الياكروكرميرك اصطبل سے در كار شاكادو!" شغرادو درره كي تمكن ارد مرومي برسانه ملي بوندكي أكارات فكرتمى دوسري داب ساره اور نگ مي ت موا عرف مر مربح لامرس رضيه ي كمبلس م منتكو كرس جاري وا . لكر الك بري تومنتي ف بحين للب كيا" بانوا توشو البنے اُدھی*ر عرکیر شریب سے خ*اطب مجدایہ اُس محصور وں میں سے جو بى كى سى سائى مى سائى كى خۇشگواد كىمات مرابسە رسيساس كا يدميني اورمند بيدجانس مقى مالانكتتن زبان زجان كامامل كماجلت توغلط نبيس وه دوان ي ميري وارى مي دست بي " و بران آب محسامة غلط فهمول كرمب جزرا كسبب و ، كي مى نجم إنا كرمي ف أس كا ول رئو ساء م يس مرا المراعم مركم شرى الله كعرام والمال شغراده توشوك جس كابدكون فصل نيس مرتك معيان اله ، م , بھیے گا "اس کی آواز مبی شدیت ما .تت ئي اكي خادم كى رسمائى من رونوان كوساته يسينين المرس إى ليدما تدلايا تفاكرك أبات بنا البحل كيام وتو بناسك. كوني أميدنيين عني. بحرزن إركالمهآ بحاكيا يشنزوه أوأ امبى سيكرثيري كمرس سيذكاه بي نفاكر شزاده توشو كالك اودخادم بعدال تبشيب كون شكايت بنين أيس خاس موم بواكمة بن لامرووبيركا كعاما كما كرحسب مول يوربرز ا كمرام بداخل بوا . أس في منتى اورساره كي آفي كاظلاع وي منتى · حم): ﴿ جِ كِيرَ جِهَا كِسَسِيرٍ بِجُولِ مِكِي بِرِلِ الدَِّمَ بَعِي انتظامات تمن موسف اقلاع دى. کے لیے اپنی خوابگا و مں جا چکا ہے کیونگریدا حکامات خوداً ک كے ك ادرماره أى فادم كرما فقرص حالت مي تقط أنسى مالت عي أشركمه می ازروسنوان اند مخترے موٹ ما ه و ال كول الرواسكونسي بها بكري تم توكون ك

میری آمدے کہتے نورا مطلع کیا جائے اس این سے خام نے بے جبک سى اوى اوروست كوار لمصميت كرا حاري هى يتبت عرقه ب تم می میائے: خوانگاه كاندوازه كمشكشاديا. وہ الوداعی تقریب محل کے کیب بڑے وا م لة المدي. يهط بعبى عزمز يتأاوراب بمي عزيز بيئتهمي ميرب ليراحب بنجن لامسن يمين ابن خوابگاه بي مي لمواليا يمين اندركت ديمو أس تغرب م يجن لامسكتام ي متيزوز الدور یب فتم بونے کا علان کرد باگیاا ور دان ورد كروة أثع مثماراً من كامسرى ك فريب بي هوف برمستق من الا تعے دیریادر منوان کاشتیں بطور فاص بنین لماره رداز رابواتبت كسرزين كوييهي وركر آك برهكا رمنوان أن صوفوں مربع يليسكنے .. برابرنگان قمی متین مجد تکریم دونوں ہی س تعز ادرمين فيليد ي معدران ات كاحساس بى شبوا وحوال مرے رقبے ربھیلا ہوا تھاا وراسی کی مدوری معترم ين لامرا من آب كي شكر كوار مون كرا يست مي مالك جب ين العدون والاس تبديل كهاء ال اوريس فاموش فاموش سي تق ينفرك ووران يسيم دونول في من قانالاً سائرلورث بهت مي صلحتول مصوصول بوف والا بيغام فوام بجواديا إمي في منظوكا والكاريد وبال بنيج تومبى افراد وبال موجود تقعيد بالمستصاب ست كم كفي مرى مرى عالم وضوال ادبن على آفطال قابة الامنوا تبت شي حكم انول كي قيام كاه « به توميا فرمن تحا بالزّاب وه بدلا « مجھے تعاری بن کی بیا کہ عرک الك لمحة مكانقاك على كينون ومجرمون آت دیموریخن لامهای نشست سے اثر کمٹرا لمات مِن مِجْهِ بَيْتُهُ دِسُرسُونِ ادرخو فناك المشول بي الجعامُ واتحا-كلبمت درنج ب اورمي تعالمے وكوم بالدكا شركي موں " بقيدا فرادسن محماس كالقليدي اليراي كما تعا يس موي ري من كركم ميري بن رضيه كا ذرائجي بال بريا بواتو مي يم في أن كابت كونغوانداد كستة بريث كما " فترم يين الامرا بحط درومنوان كومهت احترام وعقيدت اور وخوان كوسائير ليع أسى اير يوسط كىجاب وتمنول كى زو كى جېنم نا دول كى -كالمس بيام كي بديك كسيك في اواللاع مومول نس مولى :" بخماياكيا بعربنين لامهاري كشسست وي قاره جين م ايك وي متقريب أترابوان أدب می برایت دی جام یکی تفی که وه مهمان خانے ورنس الدين لامر في جواب وياء مسك لعدك في اطّلاع نس ک جس میں اس نے تبت کے دوران قیام میں ما یراتر نے سے پیلے انگٹ نے ہوائی اڈے سے حکام کوآگاہ *ک*و اراز بده مینیس · مل مى نے إس سلسے مِن تعقیدات جانا جائ تعین مکن کوئ جاب ندات کونراع عیدت بیش کیا م س کے بدد ، المناترةم بدهامجسمه اورجاندي كالوارسير والتاكده كن سافرون كوك كرار إب ادركساك موصول منیں ہوا یہ كاسيث لطور تحفه فيعي مين كمايه الما دُول في منهال ركع تقييروادب " يى فوراً بيكنگ جانا جانج ابنى مون - آب كنى در مين انتظام كريسكت بالاستقال كرف والول مي مينى فضائيك دورب ہمچمل ہے۔ بن است المعالم " برنید کرقیمتاً اس میعط کی حیثیت زیاده وجي انسر عقد أخول في غالباً عِين حكام سے باس إن مي ارُ ارش برخصت كرف والول مي كال «مجھے لیتن تعالم تم بی خواہش مرد کی ای سے میں سفے پسلے ہے سے میری خاندانی مارگار ون میں سے ایک ہے اور میں برایات ماصل کرائیں کر کدمی نے اُن سے روتے می کر کوستی ، وترشو کے دوآ دی بھی شامل تھے جم تھے اماسہ تَامِ انْتَعَالِلْتَ كُمِيلِيهِ مِنْ الْكِرُوقِ لِمَيَادِهِ مِنْ مُعْبِكُ بِهِتْ كَامْنَظِي مرسهُ انهان مسرت محسوس كرد بالبول يُربين لا اورخلوس ديجعا لے کین مجے دومپنی سیابی میں دکھائی مع أمير كريد محتول كالمدالد تم يكنك كي ليدوالم موادكي میں ایک بند فرجی وین میں جوا اُل افسے سرارای ميسنداك بارمحراس كالمبت دونابسه م مالكي صورت يسمير عبراه عام والعلف منتكرم عخترم يخن لامرا يبمسن كما-خیال سے دوسیط انتہائی قیمتی تعلیم س کی تم تحبیب باڈس میں مینجا داکیا مہمان <u>خانے س</u>ے دردازے ہی برایک وي عام ديوے وت يقي بي تے موجا أسكلعدلي المسفيس جام ولوم مين آسفوا بزارسے كمسى حق بني لام محض اخلاقا أ يركارى انسرن بها انستقبال كيا- وه شايد انسرمان دارى تعا-مر مے لیے واست یں لے دیا گیا ہو۔ رخصت التلت كم السيد من إنهام يسف منقرالفا فامي استقام واقعات والتعادي سيث كرسافة محط علم وتم دما اس معمراه دونائ جي تفيد م بے مں مینین اامسے **ی**وجیہ ے آگاہ کیا جاں کے یہ جان کروش میری کر کمام فیائل کو تق بنارت كيا بوهوياما ادرتوبعورت تحاريم ترخاص . میں سیس او میں میں میں میں اور ایک اور میں میں اور ایک اور میرے ، ما واتنی دو سیای زرجراست تق می نے احن طریقے بختم ہوگئی وہیں اسے میں بلت سے دکھ بہنچا کم چنی فوج کا یک ، با سامان آبانش ت سے بوٹر تھے لکن می<u>ں نے</u> ایک س بين لام كوشيون كى جانب سے مجمع تلمد، كه الله مفارش ك مدارى صرف جانگ كى تتى -فق داوا فسويمنون ك التعريك يكاتما . ونن تعريباً ايك ميشا كمه مزور د باموهما. بني ا يطور خاص محسوس كاكد أرائشش مي ايب طرح ك سادكا ورشن ب المان مقر أحفول في برطال عن أي " بمي*ں شرخ چين کي جاموي مرکز مين کوخت سے کيانا ہوگا " بخي*نالا تنا - مجھ انسرِ مان دادی اور اس کے دونوں نامبوں سے مل کھی تم ما ندل کا یک تلوار پیشس کی اس توار کی ،مدید سیر جوکر روایتی مبادری کا ثبوت ایاتها، بروت ليحير اولا- أس كم لبح س غف كا خادمي برد با تعار لكاياجا سكتب كراس كعبارسدين يرودايت ال خرشى بونُ- دولاگ بڑے بااخلاق اور نوستس مزاج تقے۔ م چانگ جیسے استین کے مانبوں کو می جن جن کرفتم کیا جا ا صروری أن تيزل كحبم رتقرياً أكب ميسالياس تقام مح افسرا ورماتتون كوتم برصسك ايك بيروى عن جومروتت مناا سے میں نے پنین لاس کا ایدمی کا۔ مورت كمايته بتانقابه • ی مفارس سے جواب میں کمان^ی میر حب شی يركونى زاده فرق مسرس ميس مروا مقا- د دول كرول ميسينيون مجرد رِّنْفتكوك بعدس اور فنوان أس كم باس سما في مبلاً في الوداعي تقريب لينيا ختتام كرميني وال و ان کے لیے تمھاری سفارسٹس سے بھی سنگے بھئے تصادر در دو مُودِب ملازین بھی موجود تھے۔ وموانت وركااويم سنه التاي مرسبكي ويجد والمايقين ركفوكه أن كما القرانعات ایک فادم نے اگراس سے سرقتی میں کو کہا م رمنوان مرب ساته ي مرب كرب من موجود مقااوري لاكرميرا وريخن المدك وديان كالمتكونون من الم الراكرده انعام كي حقدار بوت تو أيفيل سرطایا ورفادم رخصت بوگیایی نے بین ا انسرسان دارى سي كفتكوكردى تقى جوسا منع صوفى بريديها براتجا-المجى مجعة وروشوان كومهان خلسف مين ينبيه زياده ديرنسين بوني مي كم نگاه عند دیکه او دوری طرف تجیک مرولان م اً س کے دونوں نائب قریب ہی ایک دوسرے صورنے پرخاموت بنجن لامسكم ايك خادم ف اكراطلاع دى كريماد سد اعزازيس الوداعي ، او مایاے یں سوار موسکے اور طیارہ حیوث ليے برواز كرنے والاہے 'اكن كے بالك كا كا نترعب منقد ورم سيحس مى مي جلد عبد منجلب ادرم تبار فرم دزرنا دم كوآب ك أحد مطلق كاما يكام: ا ﴿ الله ين اين جول من تبت سے بهت يرواز كي ليوسم ماز كارب وريد من م

طرف ديجها عالبًا أن كامقصديه تحاكمير عسوال كاجواب ل نينك ۴ ن د کور کرافلا فامسکرا اوراحرا ما دراسا اداتغيت بسببهين كرنت ب انسرمهان داری تنه به خطار مح إدودمان وتونيد نظرار طبها-مان ديجية بين كها-"ان ميرى ملاقات كب بوسكى" "ين في سالكا -رضوان كواس فورى ملاقات مهما ورج إن إذ إن شيك فرابولاية بي محرم وزير فيارج س ميل أن والحادث ي تحقيقات ابني الا جب آب فرمائي ملاقات كابندولب مرديا عائم علياك تقى دوإناتوسم بي سكاتها كري مهاما ا صرد*دگ گفتاگو کملین اس کے* لبدائی نرمائیں گو ٹو میں میں اور ف محصوفے رہیں کا اتارہ کرتے لم إضي ورأيال بلالياب اكراب مالات الحرهم ديك وآب مح ممراه كيسك الحرص مل رأب وتسم وه صلی سے میں میں رہا ہوا ، " من أن سے آج بى اور مبلدان حبله ملاقات كرنا جا متى كُونْتُ مَنْ تَبِيجِيرِ كُواءٌ رضوان دِلا مُ مَالها وه م تفصیلی واقعات سے اکا کردول گائ وسنعس لايركر وزير فاروسوني برمبواتيع ہول یہ میں بولی ۔ یں نے سوماکد وال گفتگو کرکے دزیرفارم کا وقت برا د أفادراك إرتعيران تينك كامأت وكفار ما ية جانك بي سودي ب «یں ایمنی میلیفون بران سے سیر فیری سے رابط قالم کرتا كرف بي كوهامل منين إلى ليدين بستري كرين ل شينك كو سكيسف إوس كارككم ا 🎩 ک چک ادر شامنے کی روسنی تق اِل مول ! افسرمان دارى صوف من أشقة بعير كرولا" أن سل الينهم المكيسك بائس كي حادل ادرويل تعفيل محساعة ت می جو اول تجرب سے ماصل وق ہے۔ سنفريقي غالبا انسرسان وأريسي احکامات بھی ہیں ہیں کہ آب جب بھی اُنے مانا جا ہیں فری كفتكوكون بيون هجي وزيرفيا جبرسيه ملامات كإمقد ميامل مو لاوشى بول مسول شيك الليسك ج*ار دُدائيور کو* تبا ديا خاکه مم نڪ^{ه ١١}٠ طورياضي مقلع كيا ملاخ واليكروه أس تيال ك طرف برها چاخا بي وي كري ولي بنتريي كا يدمير مرحم الهياب سيسط بإوس فرك ستنت ادرسون ا حس يرميليغون ركفائقابه م إذ إلى شينك في مسكوا كركما " ين بمراه كارس بنقآ رمیں نے کی شینگ و حکم دے دیاہے کہ وہ آپ سے ساتھ يحدوري من ده دابطه قالم كرف ين كامياب مركياء أى يحينك كالجبطاتي ماكن شاراه ممل تعاون رب " دزر خارصن ما م كنام مناتفا ليمير سيلي يري وكتسي ك منت ريم محمد تاملاكه وزير فارج ليني وفترت أعلى ي ای دوران میں بک ملازم حیافے کیٹرالی نے آیا میزمانداری ليفضياون بي تم فامرت بيني ادراب أن كى قيام الله من يرك مدرانطة قام كياما سكتاب. مي كفتكو كاشرت بعي حاصل مروامول؛ نستكل اورا فترام حقابه في خطيع نناق اورسب وين ك. كارمختلف شابرا بول ييم ا فسرمهان دارى في ووسر خبر ملايا ورسلسله مل طبان يرمُوتب لمهدى مسونے ریعظے تھے او سامنے <u>عبائے پینے سے بعدی نے دزیر فارتبسے رخصت کا اماز</u> مجع دزيرفارت كقيام كاه ديوكر منه یعے میں بات کرنے مگا۔ فالداً وہ دزیر فارجہ سے بات کرر اخفا۔ سامكان تقامة كؤن زيب وزيائنشو ملاوه انسرمهان داري هي بنها بواتحا-ى درامىل فرى طورى ويريغار حبس إسس ليرمانا فأي وال يس في كيف يربيرك والوال ا " آبِ جب وقت بعا ہیں مجھ سے دفتر یا گھر پر الطہ ڈاٹم کرسکت المام مجدت مخالب موقع اورس أن ك تھی کر صنیہ کو تا اس کرسکول اور اس من یںجو واقع گزراہے **و**قع "مجھ انترک میں ایس أس كى ورى تفصيل سي كاه موسكول - يواسى وقت مكن تعاكد یں یُا وزیر فعارہ نے مجھے رخصت کرتے ہوئے کہا۔ المارت كے مدود دروارنت برم.٠٠ الك مح ليحاك راكارا مائام ف ين إنسرمهان وارى اورى شيئك كيم اوو وباره كارس كار درواف يرين كررك ن جينى كردت كم معلقة افسران مجه عصرور تعادل رني راسس ل اقر خبر نبيل ملي هيني مكومت اين آگرمٹی کئی آس وقت رات کے ساڑھے نو بج سے تھے کا دقارہ افسرِ بمان داری نے کار مے دروا' ملسة من وزرخا بيه كراكب ثيار وبها أبتيه . تحصيلين من مرجال مالمت ذكر عى إلى والى كان كان كان مرحب سيسط اوس ي طرف ردانه موكمي ـ كااوراك معيانك كحوان كا مِينِ حَكُوت كَالمّا وَن مأصل تفاا وري إسس تعاول كوكم إي لأما گیسٹ اڈس بینے کرمی نے اور مِنوان نے انسرمِیان واری آبسے میں صرف اسٹے انتمال کا كول و يااورايك طرن بدك كريوا ما بتى تقى مجيد رائيتين تفاكد مرب سأته بريمن تعاول كما جائيكا انسرِمان دارى فيليغون يرختفرس كفتكوى بيررليبيور <u>م انه برسلام ابنی است حاز بینه محر</u> پیدگفتگوث و ع محترم وزير فارجه عارت كهاه ١ العدراتين نين الكاريري بن مرحى ہوئی میں کوانے سے دوران ہی میں رصوان کو حالات سے آگاہ ليے بوجود تھے۔ وہ نہایت گر بوش ا كوريل يركه وكه عناطب بوالانحرم دريفارجه اين قيامكاه مرحكي في اوراب ده تعصيلات مان كريسي يع مين تقاء والمواين زيره باوري أستالان ہمراہ اندر نے گئے۔ انسر مان ارا يرآب في ملخ كي منظري -آپ كتني ديرلبدت راهي في مادے کیا۔ افسرمان دارگ کفتاگوشروع بونے سے قبل بی ا جازت ہے وه ایک ساده می نشست ۱ م فررے دیھا بھرمسکراکر بولے "آپ كروصت مويكا تخاا وراب ميرساور وفوان كع علاده كمرب سليه الك أدحر عمرت من ، " باسل ابن إيم بي من قي جلدي سي كها اور أي كفري مون -مم آب رایی ات رس کالین ہے۔ یں نے دہاں تبدیل را محصروری نیاس مجھاتھا۔ ين مرك لى شينك ي تفا-نتوتيج وكالحراحتراما الموكلوام سائن عادنے ی وعیت میانقی جر رصنیہ کرمیشیں آیا جسین نے الالساى براورس شرمندكى سے بح افسرسان داری نے این ائرون یں سے ایک واشارہ کیا يىنى درىرخارىدسى يىمى ك، الم بليكي اب كك وأن حتى رائط ن شنگ سے سلاسوال کیا۔ يبط بهي أن سي ل يك تقى إلى ا الدوه المؤكر إبره لماكيار ى شينك في يند لمع غوركما اليرجوب دبايم أن كي تحول ي مهى وقت رضوال نے محصر موالية نكا وسي كيما جواب ك ی فضالندین تقی به وه ایک و م^{ورد} الراكك كالنوائش موجود ب ؟ ين اكسركارى كارتقى دوه اكثركرو ونواح كاليركسف أس كارس جايا "إن سے ملیے إذ إير ل ث خاموش ببخار لمتقاء كرتيتيس ع طويس كوئي ذكوئي أن كسات موتات الين تعي ومي محرم وزيرخارج بصر ملاقات كرف أن كي قيام كاه ير ایک وہین بخریے کارا دسینہ ال م در می خارصے لی شینگ کی مهمی دہ تہاہی ہو تی تھیں۔الیے بی ایک موقع پر اُن کی کا برم مضخص سيميراتعارف كراا *ھاری ہوں تم چا ہو تو علونکین میراخیال ہے کھینی زبان سے*

ادر مرول كوسفت مزادى مائرى ديي كياب ع يي سين كا المون كارى كفلى سنف رمية المنظمة اوراى شنگ سے اُڑادیاگیا۔ غالباً اُن کی عدم موجودگ یں کوئ سننس کارے یں نے ہی اوج کرلی شنگ سے مسندھ سبب تانالسندكرين ؟" والى مدىل رېغى كا - بى ننينگ بېيقىتى بى دائيور سروبايس بي ي في من مع الم ما الم تعريج ويث كانشان ب مائتى كوسى مالات سے باخبركردوں كم كم الجن میں امم بم رکھ کیا تاجس کے بھٹنے سے ڈرائرر کی سیٹ م کار ردانه بوسمی س المُكُنُّ ادرخاتون دُرائيوركي بيدهي أرْسَكَة ؟ مانتے ریوسی منبہ کے لیے آتنے ہی تکرمد يه إن إت كو قامركرة الب كولوقة كسى جيز كمه ينج دب كر أو أب- الما میس منٹ لعد کارایک عمارت سے اطلعے الياأس مورت من مكن تفاكد كرت وقت المتعظم سعطرا بوا " فاتون ورائورائ سي في المركب كركها وكايوه وميه نين 🏒 🔐 و ارت تقى جال مبينى يولس ما د تول كانتكار یں نےات کے رمنوان سے لی شبکے۔ و «محمير ان كا أم مستر رضوان تر فعيل ٩ المل كودمك ماريم كے ليے محفوظ وصى تقى -سروند أس مورت من الحقام وكرتبم كينيج أسما تقاد وسم كروجا أغرنزى كبح يركهاا درمي جربمك يرى غالياً وه أي كى بن ي تقيل تالى شينگ ولاي كونكه لاگ الزر فرده فافي كى طرب برهي عايت مان تقرى مة و كراس طرح مراسكا تقاميها نظر آراب " نين آب الخيل كيد مانت بي سنع ہو حکی تقی اس کیے اُس کی شناخت <u>یک تھے</u> ما ای ادم بر لم متى ادرباي كمك محرمُ وه فازن سے مختلف ں شینک نے فررے لائل کے ایمی ایک و کھا ، چرمسر أنرزى زبان يروعا كرده انرزى ول موجود دوسری آرائش جیزول کی دیسے برسکی موموے تصدیق کی المناب أعجه أتحريتها مين ادر ضوال ال كي بلاً بوابولاي آپ كامشا برو درست معنوم بولب منرب متنى مى شدير كه لاس كى التلى في وبى النوع تلى حقى حومحترمه ومنيه بالوييناكرتى تغيير. مفيني أملى جنيس كوآب كاورا بوسين إهرام ورح مرف دب رب رم فرسمان عالبا آب يكنا المرال كي جيوت مان تركرك تم م حرورى معلوات حاصل بين والله محمرى كاميك بعبي فيحم مقاادر كبرك عب دى تقيم أخيل بين ماہی ہیں روم او حاما ہونے سے تباری پائھ ڈٹ چاتھا گر دیا"انفی حال ہی میں آپ سے سفر ^س مُورِّ سِلِے معی دیکھا گیا تھا۔ یہ تمام الشیا آپ بھی دیکھ سکتی ہیں۔ ية ومن كراياطية وادربست سے نتائ افذ كيے ماسكتے ہيں۔ شلاً رضوال الأاكا أيات الميوكديين المل "عام مالات میں یہ اشاشنا خت سے لیے بانی موتی بس کا من م مُرده خانے سے تکوال کی رمنمائی میں ایس يركرم ك وحلك سے الف وال تعقیدت يط بى تدر زخمى معلومات ميح بن توميحترمه رصنيه الز یس فے تدرے مایس سے کما یونین جال مازش کا ایکان م بني تميز بخرال بمين أن حكيد بك ليحياجال تقى إ . . . " لى تنيك كوكت كت رُك كرمون لكا-لى شنگ داتىماك إن من المدور من المراجع المناس المرك الألك الماليا مودان سربات بردهیان دینا صروری موحا تاہے . بیر تائیں که "يامُرده عني يسف أن الجديد أكرديا لائت كس مديم مسن برمكى بي كالجسم كاكون حقد حلف سي بمری نگافت دیجهاا در بول" اگر م « ئين اس يه بات زفام رئين مرآن كه يه ابه آب كابن أغرين كبي مائة ين توين آب المرابعي حقد إس حالت ين نيس تعاجس كانتين يولى شينك بولاء تاكرميرك سائقي كوكوفت في وقد كي صفت بي بي ن شنگ في وال د ايوه الاندر مام رق دنیس تسلیم رسی تقی کدده رضید ک میں نے ابھی دد باتران میں سے ایک کا اظہار کیا تھا'' میں ^م عادر كارك سامة ب لاش كي عبي مرجعة أراسكمة تقع الأن كمانية " مینی زبان کے علاوہ ہما سے معا مكواكرول وومرى الم بات يسيكميرى بن كي سم رسنرى ، مرسى تقى ر مادنت كاشكار مونى دالى ميسرى والرحقة صلنے سے رمح كي منف أنني من بال المحقب ألسى لازميت كدوه ونداك كم ادمم سا بال نیں تقے بلکہ اُن میں دامنے طور پر سیابی جبلکتی تھی ۔اِس اِتھ بنام ليتوميح سلامت تحابه الهجور أي انتكى مي أنتو تفي تقى ادراعة ريشيس كا يجه صدعى حيشا برنهرى رفال يادراك يس سابى تطى نىنى جىك دى ؛ وم ويمين كريداك تدم أسكر مع الد ئے ں: سین آردو میں تاراد طول عرصے کے بعد سی نیر مکن 🕝 🔐 "أب ريقين ميع ؟" لي تنيك في مزيد تصريق عارى-يه والمركف فكا ميري أيحول من أنسوا تسميم كم ہ میں آن حیزوں کو ایک نظرہ کیھنا جا ہتی ہوں ^{می} اس نے « یہ بات تر مح میں فو اُمسوں ہو گئی میری بالے ضواف فی میوند سے کسی متی متی کردہ لى شينك ك طرف ديج معتر موئي كها. رصنوان مجي ميرسال كرسي ته بول مشامین اور لی شینگ میونکه انظریزی زبان بی می گفتگو کر ا و كالمين من اورى بدنديس كي تقي "مزورا "ده بولا حب آب ما بي ميكن ب - ارسفر ك کی دیواری اس باسے درسان مأل، مبر تقراب ليه رموان ماري إين اتهي طرح سمور الحقاء ر ديس نين رأس اخترى ايك أنكل من وسي تفكن مزمو تو آب العي علي سيسي بين سيحس زبان مصاينة كنشكم «موموكومي نے داس ما بخرا اور انتو محی ہے جاكرد كاك و الله من مازد سے میں بون کیرے کی جو جیال السس من كوني شك نبيل كم محصد والتي سفرك تفكن في عياؤه سب کچه تبادیاادرآخری برل ملم تقی دین عن ہے وہ میں بربات مسوس کرنستی کرمرنے والی آسیا والمق فين ده لمقدمير علي تلعى المنبي تعالم سے کینگ آنے تک مجھے مرکب مدھی کرنے کا موقع نیں ملا کے ساتھ میل کردہ تمام جیزیں ، ى بىن نىيى بدارات بوغلط خبرت جومدتم بينجا بوگا، دەندىنجيات الما بحدول سيميري طرف ديجها - فالماأل تقالكين رمنيدى سلامتي محصے بے صدعر مزیقی ۔ اس كى طرف سے معن لى تنظيم معذرت أميز لهيم من بولا-مور بغیری محبلا کیسے مکون الم سائس لے میری بھی! ی فے رسوان رصوان كرتجا إكيا التراثل ى بىنى لاش نىيى بوكىتى يىسى ئۇركى نىتىگ «موری اب میں حالت بع، "مور کا ذکر هیرا تومی نے بوجا۔ کی مان دیجھا۔ اُس کے جیرے رگری سنجید گی تقی اور جہے سے ترنگ بمونی تقی ادر دل ک کی مری « وہ تیزی سے محت یاب مورجی ہے " ل شیک نے تا آ۔ ، لای تانیدی افہار ہورا تقاکددہ سب مجھ جاننے سے میصفطرب نے بریرے اب ترأس نے میلنا میرنا میں مضروع کردیا ہے کین حید الماسی ين اور رضوان و د **آ**ول له ايسطول سانس ليا تميير سكرات بين ولار اور لى شينگ كي ومان مبيني زبان مي گفتگو موري عني بحج علم مرتمار موكنة حالا بكدأس وآ المي نهيس المرحة مريش كي نيع مي وزخم آيا على المارده إميت شييري تصدلي كردى والررضي الوزنده ننیں که انشینگ کو اُ اور زبان میں جانبا تقایا نمیں ایکن میں بهم كيسف أوس ن و از و از و النيس بت ملد دهوند لياطفي كا نے اس سے یو چیادم وری نیال سمھا تھا۔ عینی زبال بھی ونوال بالتصليح بمنوص كروي سے لیے امنبی تقی ای لیے اسے مالات سے آگاہ کر احروی تھا۔ دبحوكرمستعدية كااوراكسس

بم عمامت سے باہر آگئے بین نے گھڑی میں وقت رکیجہ آتے الدر الرارال ويدس وارد مرفي والي آس طا فف معلم بوانصف شب گورمی ہے۔ بیر ملنے کے بعد کردہ لائن مے مقابلے میں بست محرورتھی اِی لیے اُسے قدم تدم پر ڈک اُٹھا گی ر منوان اور می کی نشینگ کی رو آنی ر تامیلاکداید دن بهلے رضیری وہ سهیلی رمنیا کی نیر تقی مجھے بڑی مدتیک اطینان برگیا تھا مگرای کے ای دوی نے اپنے موفل کی تعرف سے مود کر داقل مُن يحب بم ليه كرول كمان باوترد مجھے رمنیہ کی طرن سے نکر تھی کد دہ کہاں اور کس مال ہی ہے! الدستعديايا- ين في ايك ملازم كوميات با ين نيداورك كالقيد حقد ترها-ملى وجروائ فريدت تشيدى ظايرى كئ روره بن تقعاها كه رضيه فلنطين وفد مسعملافات لعل رضوان كوسات يياس كمراعي دامل، ر بم سب ارمي أكر يمط معيم اوركار كيست إوس كاطرن مميين ايم ميزروه خطملا تقاجس ين بونے برگیسٹ اؤس و فی تقی کیسٹ اڈسس بیٹ کواس ردامة موكئى رضوان اوري كجيلى نشستون بى يدييش تق لن ثياك ولا مما تقااد زورتش كأسب تتما تقا مرني نے يوكوسلادى تقانتى طائفے سے يليفون يردابطة قائم كيا تقا ممر رضوان ادر مي صوفول برنيم درا • ورائيور كح برابروالى سيدط براسك بيفاتفا الدر ما تف كرسررا و نے تصدیق كى مى كدوه سيوند کييث اوس كے مليغون آير پرڪ يا تقان ليے إلى يرهض كالمتنى بمعيني محيحتى فالبارس "درامل بىيادى غلىلى مقاى دىس سى جول ؛ لى شينك اين بات كانصديق بركري مقى رضين فالأشليفون يرطاف برنيم دراز سيت بي است يحيم يرى ارا نشست سے مراق می مری طرف دیجہ کر اولا عب ولس نے یہ م والرس ما ديري تنفيل تقي -اعلان كي كر معادت كالنكاد بوفيد دالى رضيه إذ بين ترحكومت كوكس مے سی کن سے بات کی تھی اور آس سے رضیہ کو این سہیل کے يرهناشردع كرديايها ملالق أس دن رضيه في مؤوست ملامات معلسفين وخل دينام الميوكدوه مبين كومت كي مهال تقيل إسى انتقال كاقلاح مليهمي يمعن إندازه تفامكية كأسليفون ميختكم دادسٹ کے پہلے ہی صغے پر لی ف الب ادر مول م مئتى برول كراستقباليه مرنے سے بعد روندیہ کسیٹ باوس سے نکلی تھی ا دراین کاریں جیھ منرورج كياتقا جس رأس سے دابلہ فالم ليه طافت كى الملاع فورى طور يرم ب كرف دى كمى بي إس سلسل م مع دوران مي تبالك رضيه في أس مول ين مرأس بول كاطرب ردله بوكشي تقى جهال يوكسلادي طالقه تضهرا ين اين مكومت ك طرف سے معندت واه برن د پورط کرا جائزه لیناشروع کردیا. دیورث ا ١ كل دندك إس ين وجياتها والسس دن ہواتھا۔ اس نے طائفے محرمز باہ سے مل کرکوشش کی تھی کردہ يكيك ين وارد بوزك بعد من، ى شيئك كيد زياده ي شرينده مور القاريس في أي ك والمتار تفريح كالزمن فسيم عن محدث تقرال اِین سیلی کاش دیچه سے مین لاش پرسٹ مارٹم سے لبدطا کھے تستى كى لىكى كارى بالت نين المجع تواكي المحري يقين بي طرفت تكرمندوسى أس فيازياد وترو مايى رائنا راتا-بن دورد واكثر يحوال كردى مئى على واكثر ي دي يكا كفا محزارا مؤدك مالت بتصلغ كل تومنياني ایک کیری بن دِن بلاک ی جاستی ہے۔ اب مجھ اپنا اوال ے اس دفد کے باہے میں مریث إنا يتا جلا کھا كدلاق ومنوط كريت اكدوه جوائ مغرم لائق بنائ ماسك يريف پکیک کارٹر شرق کردی ماک کی وزو ادلينن يزفرت محسول جورى ب بمتريب كران سلطين **رول کی منظمیرآنادی سے متعلق تھا۔** دالى لاڭ ئوكرسلادىدى أى كرىشقە دادول كسىبىغا كى مانى أن كے ليے ايك جون كار كانتظام كرد! م اب تک آپ نے جومعلومات حاصل کی موں 'اُن سے مجمعے ' گاہ ال زندے اسے میں محتصر ساحوالہ میرے كونى معقد موارك بال محوار تى متى ادر شام كم ىر. درائينے كے ليے كانى تفار اگرمعاما فلسطينى اُس بول سے دلبی ہی رہند کو مادیۃ بہیش اُکیا تھا۔ فيمض على جاتى حمالات كي نيال ىشىنگ نے ايك الويل سائس ايا ، جرورالا "باز إ آپ بت خالاتينيا ميري بن كسي لمير عير في يُركني ربورث بح سائد أس يس افسرا بان منسلك مقارد ون برس افسر منيه ي عران ير الكايد م مهرإن فاتون ين مجها ندازه تفاكداب تفصيلات ما ننام إين و الرام وانتي من رعرب المراتيل جنگ اب اس وقت رصنیدی محران کرد احقا۔ یں نے دہ بیان برھنات دی عى درىنەرمنىيە كويكنگ سى كو ق خطرە ^{دى}ن تا لا برب علاقول يمك محدد دنيس رسي على بلك مليده كصورت ي مرتب كرك ركه لى تقيل في آب كواور اری رمنیدی نوان کرتے تھے۔جب کی م كالمورت ين دور دراز ممالك كالم كيل على این محترمه وند از کا انتظار کردایتها جکس سلنداول كمرا يستن ملى ماتى تنى إن يوس انسروا ر صوان صاحب وأس رورط مي ايب ايب نقل ديد دينا مول ـ مع محدد دوسائل كودست كرف كاتفاادراس ين كئ تعين ي في المينان رايات كارأن كار مول ك اللط ك طرح أى مع ما قد لكار بنا تقا كيوند من الراس كم مطالعت من كانت على بالديد كارس آبك لى، واحت عرون برد . . . اسرائيل كومبتر تقى إكى نيے دِلسِ افسركى تىم كى ربيط مجا سوالول کاجوب دينے کي کو سنط ش کروں گا يکل صبح بي دو باره یں ایک جگر کھڑی ہو ٹی تقی میں حود ہولی سے اہر الح مقا ادراین ا)، رميده تايت ماصل عنى - أمير سير كاعزوت مورسانيل كوميان كرراج قاج كردآ او دمركني تقي يقوري تعوري آب سے ملے آول کا مومکا ہے کو اُس دقت می آپ کو ک رىنىيە كىنقى دىركىت بىيغىرىكىغان كائتىدىنىس م ع فرام كردى ما أن تني مگر عوال كے ياكس اقی خرمنا کمول ماگراک وفری طور یمیری هزورت موقراس دريدوس مول ك طرف ويكوليا تفاعيم محبس المالك بي محترمه نبدك سنتق تقركه فينيت كمى خاص دن كمكس م ارم اوجوداسلم اوركوله باردد حاصل كرف ك مررونگ كرليجي كاج دورث كريد منع د كررب : مس طرح دقت گزادا اجب ما وز کے اب رضیہ بانو کی کار حرکت میں نظارات حوا مرسی طوفال کی طرح مول کے ا ما لتى تقىددىسى اېم بابت يېقى كەاسسىرا ئىل اک دوران ین کار گیسٹ اوس کے اصلاع س سيك سے على تى يى ئے كھر كراين موٹر سائيل اشارك ، اند كركه كركه كركه تعفيلات وجمي تمين وده مرت الم من عرب اليس كے تفرقول كو فروكرنے موكل فى كنشينك ميرك الدرضوان كم ممراه كارك أتركر تیزی سے کار کا پیچیا کیا ۔ کارطوفا نی رفقارے دوڑ رسی تھی۔ رفتار ونول مي رضيه ، في كوسلاديه كي أيال و وه جال كيمي نظر بوت إلكه ترساراي كول

سۇخىشى كىمى جاتى تقى تراسرائىلىكىي دىسى طرح كوئى دىكون ئىا

مئدكه واكرية تق اورعرب الحاد كمزوريم عاما لقا-اسرائيل

نبرانما مون كريح وكافورى بست ودوجد كم دوملاون

السطينيين مي مم سع مقى مكروة منظيم بين الأوا ي صيهون تنكيم

الم في طائق كالم أرات .

ما أفي أس اوكى كويت سائد كيسك إدس

م و حمنه اس روی سے ساتھ گزائے.

ليسط ادمى كالمارت ك وروا

دخصت بونسه قبل انا راف كيس كم

ايك ايك فأل تفادى - أن فأكول مي

نقل تقی جواک نے رمنیہ کے باسے میں مر

ب كراب يال سعينا ماسيد

يسفعي أس كاليديكما يل ب بيان همزانغول

بول كريال مي زماده معير منس متى كريحوام مي دن كي كهماكهمي وم تركرك يسف كارع قريب سيناجا إرنامل كم بول لكا كين وه يسلس وورست مونها كى ي م كرويس بدلنے مكى -نیں بونی متی لیشیک ہیں ایک میزنک لے کیا جوایک طرف دلولر ين كارك قريب نيس بنع سكا مرئيس سنسان هين ياركوا مكيار منريجي لوكوملاويرمني سيتها مه می مبارمونی میں نے اور دمنوان نے اشترک کے رُخ شمرے ابری ون تقاادرده بری شامرابول و جود ی ے ملی مونی تنی آئ میزی اطراف میں دوسری میزیمنا لی تقیں۔ وہ جگہ " شايرىنى كىمى نے جواب دا الله ا دولس سكاى متى-تفتگوکے کے لیے مناسبتی -مون تھود فی سے کول سے گزر رہی تھی۔ ایک موڈیر ان کی ، برارای شاکرانشنگ فیرے کے آگا الراسيد مكن بدان امده والكلى مرافيال مرائس واكر في الرائد والدائل سدزروس فوكسي كارميرى نظرس اوهل موكن ييند فحول لعدتي مور مرميني أوتجع ایک مین الاقوای شریع دان برقوم کیا. ۱ برم بدكا مقاهرمي أسكا أنظار نسي كرسم تعتى محمل تريكهواكرا سيكورك سدومكاف دامتان لاتنك بيضتى كار نظراً كُنَّى اب أن كى رنتباركم بوي تنى معاً ايف زبرست دان آتے ماتے بمی سمنے ہیں : برلا البدير بمراك كالن كوضي الزكى كارس ركدك كاركو بم سي أثراء يا ل يوش كالال مرد ع كردينا مقا-دها اور مارے رہے آئے۔ یں کارے قرب سے دیکا ان مرنے ہے تبل می کرلامتیا کہ مجے سستے واتعات كاملى كجوبول لمثابث كر في أكربم مجمين دنسه الولماك بوكمنين " تفااس ليح دها كالمحدر تعيى اترانداز بواا درس موتر مانيل ب دندسے دابط میدار نے کے بے میزی ، یا لم ميرراه ادرواكش القات كران على المنيك آس دنت دیرآ گیا در لی شینگ نے ایسے جائے لانے کا مرشرا بحيرين بهوس بوتمانتان ١٠ ل ١ نام موجود مقاجل وه طالف مقمر ابوا تفا-منال دو او ک ناسلینید کے یہ اس ديورف سيمعلوم بواكائ يونس الشركوكاني يوهي آئي مقي کیا ما لے می دہ کاروج دعتی جوبین حکومت نے يى فى شيئك كى بات سُن كريم نك برى داس في جزمتيم لكا لا تعاده او. و بکنی دن استال می را مقا اس کامان تعاکر آس نے مورے کسی وليصح كوئ اتم بيغا ككسيلني دفدكب يعماا با د المرم روى على مي الناف كا دوران مي كوكودة فينس ديكها مقاء واثوركاس فيمحس ايك جنك ويكي ترین قیاس متعا برنا میرے ذہن میں ایک خیالی بھلی کی طریح و عاا ورتھیے حلوا كيمبرد كرنا عابتي تقي عرائب شدرائوه واو إنقار مح إبروانات الأدر أيور تارف تقی - وہ یفین سے منیں کہ مکا تھاکا کارڈرا میوکرنے والی دمنیہ ہی بوگی کرددیکان بوملی ہے ایر تو معے مرحکا متاکر دائے کا شکار بونے وہ شایران امرا د کی نظریں آگئی تھی ہیں کیے ہا، مك (يد موز موجود تنا مي ك الصيمول) والى رضية بركز منين من في شينك في مونيال ظاهر كيا تقاء أس كاردشني متى باكونى ادرسمنا! أس نے توس کیا ہوگا کا تلسینی و فدے میں بي كدكر د مزان كے براه كاركى تعلی نشست يوموكئي. د بورط كرا زمي ايك محترى قرير متى جى يى ياطلان مى یں مادئے کاشکار دہی اولی ہوئی تحقیم کے باسے بی ظاہر کیا گیا سما کاک مورت مي المسخم كرويا مائي كاال ، عام مولى كافاصل رادوس عقاديم أيص كفظ کردائیٹے والے دن بی کسی نے گیسے اُڈس کے اُس محرسے کی کانٹی مجی نے کوئی سے کو دکر تو دکتھ کے لیے السی مورت میں اس اوکی کی مگر وہ کو ان ہو ما إنه مي نے رسنوان كے خيال كى روشنى مي ١٠ سكتى متى مصيطا تكيرك واكثرن مؤط كابوكا بمعارى موال تكسين لى تقى جمال رضيه كاتيا كا مخاله بابت رمنيه كاسالان ويحدكريا ما يمتى بيتين "اری یے سلے اُس اوک کو متم کر ، [۷] ا دريد برول من داخل بوئي ميرار ت استعاله كي کریظم ہوا مقاکروہ مینے کے مواکوئی اور منیں ہوسکیا نغامی نے لینے مصنين كماجامك مقاكرة في يلحدوالا اليفوا المركون جزا بضراحة مطلوب شنظير أكدمنين بوئي توده وال بى سىل ئىنگەنىزا كاادرىي جۇنكىرى دە لے بمی کئے تقے اپنیں! الن خيالات كا ظهر لى شيك سے محى كرديا-میری است کمل کردی۔ والمجرراتناء رلپدر طے کے ماعقد ہی کچھ اور تعفیلات بھی تقیں اُن می او گوملادی مدمروه منوط شده وشرة وكرسلادير روانك جاجي سعظ لانتك "مجعے بنین سے کالیی نمست ہماں " 1 مى غائى كةرب بىنى كائى خاطب كا-طاشف كراست مي كل معلولت ذائم كالني تتيس علا كفركت م فكرمند ليم يس بولات بس سليل مى بم القينا فيك بوكنى " أس ك لعج كما بوگا بكدمرن اغواكيام گا . د ولاك مدر د ا، أن كرميت كما ترات مقدوه يى ئىتىنىتىنا" بېس نے بۇرملادى بۈك كەش دېرى ئىجىنىكا لىلىن دۆكەتلى-اركاك كينا) ، مختقر مواسخ الدطا كف كرآنده مام برد كرامز كي لوري تفييل كع السيري معلوم كري محير حرائب مطه ، الما برسشارِست بن إدم دور فري ! موج ومتى الري ترم كاتفي لات المسطيني وفد كربائست يس مي تقيي -چانچ اس ایک تابست بوگوسادیک بے دوانرکرد ایکی تعاند مجموست بوقيم في فيرمنوان كامانسا م م الن كا وحده كيا مقاا دريان نظرائب بن إ" لى فيك كيات من كرمي حكواتئ ادري في المام ماليا-جب می دلورث کا ماتزه لے یحی قروموان کی جانب دیکھا۔ وہ مى سرايا توم ميرلولية مي مجنى برن كى مجھسے پینے بی راور ط پڑھ پکامقا ادراب اول بی راور ط کے م يرببت مُرابرا ست مُرا! مِي رُمْرُالًا -رمنيكوز اده دن منين بعما سكين محراس بعراز لاغ مِرْكِمِيدُ إذِي بِي سِنْجِنَا بِمِ مُحِدِرِ إِيمَاكُمُ ر موان می غالباً انی خلوط برسوی ما مقالس سے اس مے میرے سے مغلت اكس ليسف كرد يجدرا يتا بثاياب بيدكري مجاديورط بإيد ين ايك المكان برمجي سي كرد ورني كوط ں کی: لی ٹینگ بلاتی آپ مالبا فالص کے داکتر ون توكونى الت كرايدي في الناب المرالي لكاه مع ديجار مبى فكرمنى اورتشويش كااظهار مور إمقا ايى دوران مي ما شير آلى تى أن افراد كى نشاغرى مذكر سكے ال ملات "كياخيال سيتمعارا بي مسيكار تلاش كرناماي ي العلى تينك نےرب كے بے جائے بادى تى -ما - كات كيواب مي مراايا-م مجدانسوس م مرم إنو إلى المنتك في أداس اورمعذرت اللب " رمنبر فے تایہ موادل کے بھتے یں اعوادل دیا ہے! اس کے " ليكن يركام مح سے يسلے مكن سي " ل م ابد بريك يتين كيميكده زاده ديرميكياز كىجى كى تىرائى كى -ليج يمكرا يقينا حوكا فدواش كامورت مي دمز إنوس كوا كوسلاديه کے دون کا میں ا " موجنا لتيه بے كراس وقت وه كمان بوتى!" بم إلى -رواز کیا گیاہے ۔ بات میں اس لیتن سے بول کررا جول کرآج مسے ہی مرم م من متى ميراخيل كراري شرارت اس ال يرمورى سرمال عدد يى مدا "ادرىرىمى موينا بى كأسعانواكرنے كامتعدكيا، بوسكاب إ" بوجر كجداد تفيش سيربات وامخ بومي سي كالامي بم سي أدف ال م بفر كنت كرت من التيك استقالي توميرتم البين كاكا نازم مي مِنوان نِے اِست ک*یے ڈی*ا تی۔ والی اوش مرد ہ ایکرسلادی اٹری ہی کی تعی-اس اٹری کے اوائے فرنٹر نے جائے أخركع وابوار مراخال م كردنيه في وكورادى المائفي بالمسبب دلجيبي عادة سے منے والے! مذکوا بن کل فریڈ کا ا مقاتبار کرایا ہے " رمنوان توميانكيا مكرش كاني درمه م اس كر بيمير بيمير طلنے لك الماده دال كوا نیں لی بوٹی۔ یا تورنے والی دِگوسا دی او کی نے ائے دوست بلیا بو گلیا " بعرور التلقيق بكرمنية يكوموط شده لاش كى مورت ين ين جاك بي را مواجي في موجاده ا ا الماادر به منیک بمی مخا-

" إن تؤيرة ب مركسي خفيه كوفي مي ملمي تي ب يدي في جاب ل پنایا ہتی ہوں " یں نے لی شیک من آيامنا، أم نے كيد إُدى كے ايك عمياً ب نے طائفے کے مرداہ سے بات کا متی ہمیں نے لاٹینگ راية بن وسنش كون توشا يراس كود كوسمين من كامياب موما لك وكركست اوس بنيون كى آب تعزيها موبسة بمبرا التفااد أسم كلدست كيمانقه کی فرنسے مُڑکر کیا مرای سے فائدہ میں کیا ہے ایم سے کا مذات بی اس کے لیے ٣٠٠ - كومزان كادرا بنا باسپ ريسه هر کو می اسے بیرو کورد والی کا میں " مواد اے میری ي ني الله المنظى من محرك المناسب بوان المشك 4 1.1. 12.8 مفیدثابرت موسکتے ہیں ہے جاب دیات اس نے اپنے الزارے میں ظاہر کا بھا کر دو بیش آنے والے معمرکیارادہ ہے ؟ کیا آپ فلسطینی و فدسے اقامات کے ف شنگ _ يتبالا موكما" أ ر و م نے چو تک کر اوم ماکیونکو میں مانتی تھی وانفات برخوه تيرت روه ستدبادا كاري مح وبمكتي ساور حقيقت اسے می موب رہی ہیں؟ وخوان نے مجے فورسے ویجھتے ہوئے کا موح کی ہے و یہ کتے ہی شاید اُسد بزد *رېندننسي ک*رتي تقي ميري<u>ت خيال مي</u> وه مومو محمالي يسيني لوربر كومس كرسكا اب إل سي كالف كيك إك وهمين ادرحيا فيمنتكوا أمولء فبذكر اورمي اليمي بزكر يحا أيفه كفرى وفي تك كونظرين ركمة جلت كالأكوكوي في معرد قرارف كرأى كامكي الل هى يكن محديث تبعيجناميري سمحدين سن " برمكة بيركانذات نلسطينوں كے دوائے كرنے سے دنيے " سي البيم بلون كي: مي ال. میڈیواور ٹی دی برنشر کرنے کے ایسے اسے دیار کے ملاوہ اخباروں كواغوا كرف والم معبرك أعليس اوروه معنيكوتسل كردي وياعي مكن م مے نیے سے طول کرا بنا برس نالا بھراس تجى ميرى تعليد كي .. مِن بحى ائى كرفيليے كى اٹنا حست كابندولبست كرد إسب- وہ تمال كسيں مے کان کا غذات کے بدلے رونے کو دالیں لینے کی کو سف ش فاشتك كوبم وين بموازكر مزل ال كرميرى فرنب برمعاديا مي خيوموس وه ممى بوگازاده عرمے نرمچمپ سے گا رہین ب لیرپ نیس جمال چند عد مل بتمريره ي كالمتى المس في المساحلة يى نے كاري بين كرا اليوركا مكوں كے يك برك برك برمول كونا ه شدوى جاتى ہے " اسٹارے کوی. م يعني آب يري زات أن وكور كرير دكريس ير آباده بي ت ركعنا إس طربالأل توشا يرتر كى نشانى مين مير مي تومكن ب كرم ما يكس سناده بون ين في الدان ، بهندگهنین "ین نے موموکوتیز جنوں نے دمنے کوا فواکیا ہے کا دخوان نے کہا۔ اُس کے کہے میں ندره منط بدكار لكاميتال كواما كي الواكو بين زنده ملن كى بجائده والوكيال ورائ كي دور التقباليرسيم في مومو كركوب ا سائمتی معزوائیں محے ؟" المراس طرح رونيك إزيابي مكن بوتو مي يقينا ايسا بى كرول الد توسني مون: ومو زراكوليديس تے مور ی ہے ابدار ہومی ہے اکر انہ می لى شينك نوپند لمح ميرى إت برخود كيا بجرمر لا ابرا ولات مين معنوم ہواکہومومبدار مرجی ہے . المركون كركے رہنے ک دری مفاقلت سکے مكن ب- برم هما ف كيد ايك اورتسل كون ني ات بني موكى ؛ ک*ی یہ میں نے جو*اب دیا۔ بم نيف فارك سل حزل بري نصے لین جب تک یا نتظامات ہوتے رضیہ " ئيكن . . . بيكن افله - . يه توكو في مناسب بات منين ہے : ماب وأكوم بالمناز لمنامري نظرم ومعنى . كما يديم مي كير تياده وقت زموني كيريج كرون برنير رنيب رموان میری بات من کرکیو گواماً آیا - فالباً اسے مجدسے لیسی آتید ال، مع كيدور لبدرى أس كا نتقال كى تجر مرجة بوف الول كاليا بدواست وسكا به كس ادرو فوان ورى سنیں متی وه تدرا مقات روند کوامواکستے والے ا توخدامرانکی احتاط مومو مجعےاور دینوان کو دیجھ کرمٹری توبر نو توسلاويد مين سي سأتناما إعريس فاكاب الموالي اے ؟ كيا تم نے اسے ميسك دا يا مس نے كلا بس مان کے آلہ کار ہیں۔ دونوں مورتوں میں یہ کانفرات اسرائیل · ك شِنگ نے مجمع فورسے ديجا، بير اولانا كبوں سي الب مجم كرترب بينع كئ اكس في محمد الميذر ے متعلق ہوں گے ادریتائس یہ کتنے اہم کا غذات ہیں جن کے ابركرما يحة ني دالے كدستے كومينيك سكتى إناا درمفر منوان كاپاسيورف نے دي بي تمام انتظالت كركم آپ كو فيليم خائت بين شايكاياه. • ام نے کی جا نب رکتی ہوئی اٹیجی کی طرف ہے لیک قتل مرحیکا ہے ۔۔۔ : مطلع كردون كا ميز فيال ب ك ثناير يوكوسلادير ك يصفورا كون جازة ل قريب ركمي بونى ووكرسيون ميس ايسم " ارمزیدایک تبل کی تبار یار مکل موعیی بین بند می نے مینوان • أنى المحى من محفوظ ہے ! مرك مراس سيدير بذاندال اللي المدين وكانتايده محدت جسيموم كحدل كاخبار نكل كياثري ک بات پوری ہمدنے سے پسلے کھا"۔ مجھے بقین ہے کہ طاکھے کا ڈاکٹر ك كى ففرى المات ساك كولوكولاد يميين كانتظام كوديد الوالما بوكيا ال رہند کرایٹی کھولی۔ اس میں کپڑوں کے نیجے کا خذ مونظی امنی زنده سے : یا کدکر می بھی دیا۔ ياتي وقت تك اراماجيكا بموكايا راجان والا بوكا " توا عاناده مسازاده كل تك آب در كوسلاديد واد برماتم في ا اں ۱۷ کے استدر کتا ہوا تھا۔ یں نے امتیاط سے مين ؟ دُاكُو كروه وكر كين خترك في وه توخوداك كا يررمنوان كربرابرجيدتى . مہوروں کے نیچے میری تو تع کے میں مطابق مجھ * تومچركىپ أشطالات كولىي ؛ م نے عبدى سے كما ؛ ۋاكر لى بھى كيا "كِيا؟ ودوركك برى يُراك الله الله سائتقى ہے ؛ رفنوان لولا -توأك مص مرف إتناجى معلوم بوسط كاكروة الورت لوكورلاويين كمن تمر م ب و ئے تنے . میں نے وہ کا غیبار کال لیے کا ماد^ی " وُاكُورُ وَمُهِاكِرُ لِورُ وَسلاديه ليها الله كن نبي سيد وُاكْرُ كِيماين بر افرا اکر کے لیج میں یونیتنی تی۔ كم يحدروا زكياً كما يا" لمماثناه في من ورب اط سالنا تالين أسفين ا نے کی مورت میں! تی اوگوں کوائی جان بجانا شکل موجائے گا۔ " منین یر بیم کرر بی بون " میں لے یو ک الداي يتجربهني كأكرعابت كولكصة وتت سيمطرات بغيرو اكركم عنى مامل مروايس كى " فى شكك فى كها تام سامتيون كخطوسي والني كالمجلئ اكيس ماعتى كى قران كونى بربم فتا پرمیری است. برا می تک اله "كس ذكسي أكم تا إرت كا يجر الني مزور جوا بوكا لار يرجر بالني ومول بإني -44404 نی اِت بنیں ہے: یں فے مغوان کو مجاا۔ ائس نے رمنوان کی جانب سوالیہ نگاہ ہے، والے كذا اورية كرينر بركر كل مني بوسكا " وورات جن کے لیے ایک تمل ہواے اورسری من مه مرمال اِن إِنَّون سے كانذات كى اہمتيت مزير برُحد حالَّ ہے ہے تعسديق مامتى ہو۔ " وفائق ال وبگانا إلى غربست كما . می نے رمزان اور موموکی طرف مر کر کھا۔ ماميدتريى سےكرد وززه سے ارطرا یر کا نذات فلسطینو<u>ں کر لیے ل</u>ینٹر آبریت اسم اور سُود مند ہوں کیے · ل حرير بمي ب ، رضوان دور مياماتها اي ليان "أَبْ كَافِيالْ درمت بريكتاب: المَشْنَك مَهْ يَعْمِي أَيْدِكَ. منهوم مجركرواب ديا. إمفير فلسطنيول كروا الحراا جاراقها ورزمي فرييز سع المرمنوان الميافريان سےكب دوائقي بومائے إلى بيے يى بورسے مى ه ل توریز دیجوسکاسفا اسی دسی اس نے بروال يم في المصيمة عن المالات عدام نے میروی کیجے میں کھا۔ 679

يدوسادة بيجا الاست الموان ميلامن سحين كما ادمي في المركى .

اس كرمروك كده أن ك ذو استيد في ا سي وجود فلطين وندے ہے؟ "سي نے أس كى بڑى بڑى مسين حالے کردوں ماہے الماکرنے سے دونری کا زندگی ہی لکے لینی خطرے ا مم نے اس دوران میں آلام کیا ۔ کا فلات ک المنزم كاخراست ليكرميه كيا تورمزان أعون مير تقريبا بجالكة مويشرول كيامين فيعرف زان استعل الاممى فيامل اورنقل كاغذات وومزيه عنفافيل سے دومار موملت جائیں نے ممی اُمی طرح کما جیسے رموان بولا تھا۔ أب نقل السليول كيوا الردي ألياه ا رضوان ایک بے سبی کے سے مالم میں میرائم تکنے لگا .اس الری نے اتبات میں سرطانیا ، مجر لولی شیمراناکی کمال ہے " ما لے منوال کے کہے میں کھایا۔ فی شینگ نہیں كايس ميست رال كاجاب سي عقاء "امل کانذات رمنه کے دون اُست اماً ا اس مرتب أس في عربي مي اولي عي-مئ مَكَا بِي دِانِي كاندولبت نسين بواعد كما نا ه إنو إكب بيكاغذات لو اكر رضير كى زند كى بجالين ؛ معاموس دول کی کوئی وج منیس کده و فیریر کانداست لمانه " مجيمعادم بي ميس في سكراتي بوشك كالم اسكنة الماكمنى ينفرين سونے كے ليے مل دی۔ درمیان بی اول اسمی اس کے تیجے میں گذار تھا جس نے مجھے مكين" مي نے دار ى مِعِيغُ السطيني وفل كے بلرے ميں لي شينگ كى فرائم كرده معلومات ياماً المولية كالمرهشك كراك عمى ميري على " مجع عرب ب د فودين مر ميد لنى حتىم أس رىورىسى ل شائك في المائل كالأم مى مكتها تعاوراً ك الداريك كري إين الني المام المبي وتورك یں نے دمنوان کی جانب دکھاج*ی کے جرسے پر*تذ بذب فجل ما بوكربولا _ مے ارے س بور کا نسل می امرے دین میں ایک ایک بات تازہ م الم را بقاءایک کمے بی*ٹس و حکت دو کریس نے* نظر آرامنا وه وابرا مقالكا نذات لازى طور برفاسلينول كي وال "ای لیکوم کیونزدیت ناده كرفيه عانين والزفودائس كازندتى ادروكت كالعالمة ببرتا ويقبناكس خدمكراكركماء فحه إدمه دوازه مذكر كم لأشب جلاو يجير إلىمعا فاشينك في بني ديور شيس لياكمال كي بارسيمي لكما كے میرے پتنبذب نہ زا گرمعا لمدر منیر کا مقا۔ "واتعى يرتزكيب كاركر توسكتى بيابيم منال دى اوريس جونك الملى .. وه أوازد مي مى . تفاكر أس قيمصرس تعليم بأن كقى أس كحوالدين علاوالكسطيني * بولونا کیا کیا مائے ؟ یں نے رمزان کو چیٹرنے کے خیال سے فلسلينيل مصطاقات كي اطلاح ان نوم بديم تحصّه اوفلسطین کومهو دی ت<u>نفذ سے</u> آلاوی دلانے ک*ی کوشش م*رشهید مِي فالمب كيا كيا تعاليكن <u>تع</u>ريب يحين عين دبير كها يس نے إى بلت كافيال دكھا تھا كەيرىپ تونٹوں پرمسكرام بسٹ كى موكة محقه بالناكمال قابره بونيوس سنعيسرى ببرايم البريي ك مرزنس ہے۔ اس کے ابعی سائل بندل کا ملی کا رُق مجی مراسف لیے در زوم محمد مبالکہ عمد اس سے لطف " نلسطينول سے لما قات كرنے كا ڈگری حاصل کرنے کے بعد آزادی فلسطین کی نظیم ل ایل اوست ر منوان کوتبایا میکا مذارت کی نقل اُن کک ١٨ مري د تمن نيس بوسكتي كي يونكه أكروه وتمن منسلک بوگئی تقی بین کمال نے کما تھ وزکی ممل ترمیت حاصل کرنے کے "كياكون اليسى لاه سيس تكل مكتى كرسانب بمي مرحابيها ورلا معمى مجي سیں ہے۔ مینی محرمت کی اوری ہو، والم لا منامدة أعثار ميراكا بما كريمي بعق - يد رْ نُولْے ؟ دُولان نے کچرسم پہنتے ہوئے کیا۔ بادجوديبت كممول س حقدلي كقاس كاسبب يعقاكه أس بلاكسى ندشے كے كاغذات كى تركسيل كم زیادہ تراکیے ونود کا تمبرینا ویا جا آتھا جن کا کام بیرون تو توں سے ر به آگے بڑی ادر مونگان کردیا۔ کرے میں " يعنى؟"يم نے لوجيا۔ المركر فورادروانه بندكرويا گفت وشنب*د کریے ز*ادہ سے زیادہ نوی امراد حاصل کیا ہوتا تھا۔ "میرامطلب بسب کرمنی معلی خطرے میں مریزے اور کا غذات " إَن يرمَعْيك بِهِ كُا: يفران " ، *کری مُ*ڑیا درمیری آنکول میں جکا جو ندسی مور فلسطين تنظيم أذاوى كالميلى جنيس يركبي أس كاايك إيم مقام كقا بعى فلسطينول كسديني مانين باری کمرانی بمی کی جار می برد: مت افارزا أن على سنداع حن في مركبا بمعول یں اُس کی بات من کرمسکراوی وہ رفتہ رفتہ اُسنی خطوط پر سویے اوروه اس سنسطيري كي إصبهون انتيلي تبيس سيح كماه كي كتي -* نيكن يى وزى طور پر لى شي*گ ك* مو كارواكى ـ ايك مرابات ، مجتم قيامت لیلی کمال کے بارسے میں سوچتے ہوستے میں فیاس کے کیے وگامخاب برم يسط بى مورى يى متى ادرايك ديدارك يم متى يى ف جامتی بیرم ، نے کسان میں ای دائی المر مسامن موف برميقي تلي مير ايك قدم ا ک بچول گوئے۔ ک وکری میں بھینک دیے بھیر دو مصابر لی وہنے ئسے بدن کوندیدوں کی طرح ویچھا میری بساک نگائی کو غالباً اُس حالے کردنگ میں الیسائنس امتہا ہاک نعص دجست بجول مخفوظ كمضك ليرتكما تتا ادو متعددها صل ترجى مسوس كرا اتحار شايد إسى كيداس كيور المريري كالرقاى **ىمە** د فرازلدر داخىچ م *جوڭئے _ م*ىراتىنىس تىزىجر دهنوان نے بی دیری تاثید کی۔ ہے او م وجِكا سب الب إن ميواول كو تعفوظ كفيرًا كاكر أن فا كره منيس م مُولِكُيْنِ مِينِ أَسِ مِي مِن كَي حلود والمُنْنَ مِن صِي وور كني تقني اوروه مزير سين نظر آف تكي تقى . نطاده ديرنسين وأيحق كمدل شيك مهده مومونے کیوننیں کا وہ گورے کی ٹوکئ کو دیکورس متی تاید تنبكى تفكى حيا بارا فكعيس جيب ميرب يوست وتودر جياكم كقين م س بات كرول إلى في موجاً الارتعرمين الشع ميزى وكت ببذنس أن متى كويح مع بلم مقاكره وايك جذابي ما برماكر بناه كئ أس كرجيم سيجي كافي برقي رہ تی نگاہ کرے کدری تھی "مجھے آپ کی بین کے انتقال پرشدروکھ سفے دیرلوسی بونی انو وا ما موا و محمس بى ملنے مول آئ تقير سكن ميرى برسمى كرس ان المین صارمیں لیے لے ری تعی ساگراس کے سى كەشكەدنتىرالىرو. من في مود مصت كا جازت لى اور رصوان كيم راه سے دمل عی۔ اس طرح میری جوامانت آن کے باس کق، وہ میں ا بم تعادرده مجيم خاطب ذكرتي تونه جاني مين البحى بالمسيوث وتحابول أؤ كرے سے نكل فئى - وہ كا غذات مير ب باس تھے جو ميں نے كارت اُن سے نہ ہے کئی سمجھے اپنے زیال کے ماتھ اُن کی وُٹ کا کھی وکھ ہے ہے لى شىك زىلوە دىرىتىن بىلاد ب مهد ادرمیرے دلی کونیاجیے زیر وزئرجو سے نکا ہے۔ أس كي آواز هي خلوص عقوار موانحى كانتظامات كاو موفرك مهاجي یں نے گیسٹ اوس کارُخ کیا کیوٹولی ٹینگ کووقت نے « رضر زندہ ہے " بی فرائسے سنی وی ۔ الماب كامارت كے تغیرآب كے كمرے ميں آگئی نسي أيح توس معبول كامي ينهاي دەمىرى بات *مىن كرواقىغ طورىر جونكسائىمى كچومسرّت* آمىر جى متى متى بوموك إس مجعة تقريباً دُيْرِيم مُعندة كُرْرِيكا ممّا . الماك يدملنا طروري تعاميس كافى ومرسه سال مبح أك نے ہم حورث آنے كے ليے كما لیےس بولی ای ای است میں ایس ایس ایس ایس ایس ایس سے لیسٹ ادس بینے کریں نے ایک مازم کو کماکر وہ کاغذات أس دن كابقيونت كيسنه إ ال يرون فراد علوم بولى بو-كيا تحداد الملق بكلك كرأن كے پاس ميري امات تھي تحفوظ مو كى "

ویا معارحیاں سے دیں یا عدات ورا دسطیتی وقدے

بول اورآب مے إس بهول - إس معورت ميں آپ سے علم فشل مليا ، ب بدركم باخر بوطلي بوكران كاغدات مے بیخطرے کا باعث ہوسکتا تھا جمکن ہے کہ بشمن اس کم بھی ایک ہی ہما لیے تی ہیں ہیں ہیں کال نے م « مین و بمحصارے وتمنوں کے مت<u>قبے تر</u>طور کئی ہے" می<u>ں نے ت</u>ایا۔ ابت میں اِن کوائیس فیمعنی پورره جاتی ہے " مول مكن بم قسوس كر يك مي كم بمار الدوند كم تهم اركان كورش ابن ىيلى كاچروايب باركيراُ داس أواس سانطراً نے لگاروہ لولی۔ کے بیے تھے سے کہا محدوث کمے توقف کے نظوير كمصيب يميدي في المايدين الماركي الماركين الماركين " ميرتوميرى اماست بمي أن كرساته في " أس كر ليح مير مالوكاتي . التماليندريرزس ميودى نوازتما مستسد م ترس ترص من المحمد المركاء المالم المركابات كون مراجهيا ونيس مرا ميمون فامون سيمان كرين كم نوعيت مح جعيات الكريس بيديمين معام " رفنيكواغواكين كربعد وشمنول في اس كريم ساك كي تلاشي بول "أب فايركبول مني كرحب ب اہم چیزاس ایس کے والے کرنے دال 🚣 بجى لأتى بيكن وه جو تيزيّلاش كردسير كقيه كفيس منيس كمامكي الس ىينى بات من كرير في اطينان كالمباسان ميا اليمون سے كمباريم مير والخوير، وه كاغذات بولی میں اسی صورت میں میلے میں نے جو ترکیب سوئ میسی اس بڑل کیاں اسکا في أسي كيم أميد ولان أ-ئىتى بىدىم يىسىسىك موتود كىمىرى ب تيمسوچ بوكري غذات ك نقل سي تصالاكام جِل جائے كا ياسس أبيلا ا أس تباعت مح عزائم اورمنصوبول و زاك ليلى نے الحجن الميزن کاه سے ميري طرف ديجھا و استايہ اي بالمهم كريوس كحسين تيري يظريث يحسي خيال بي كربس سيكوني فرق منيس براس كايس اصل كا غذات كوديع ي إسبة نقين سيكس طب كريكتي بي كدوهمن اليف قصدمين ميست ملي تأميدس كها: ١٧ رهنيه كودهمنول كے بینے سے زكانے كريشش كم آب بال يا ليكي فحصر يد تفصيلات ت الأه ناكام رس محقادود ، جو چرز الائش كررس يقيم أعفي منسي ملي ، يدائير إسر في اللي دوموال كيا ميالى <u>زاي</u>ب إركيردونول بفا نون بسيركا غذات نيكال كر یرایک ارای بماری بمدر در تقی وه مها كياخبروه چيز انفيس مل مي تمي موا" أن كامواردكيا ، كيمر أنفيس لفا فول بن والبس ركفة بروع فيم " مَيرَى بَن حِب كُونٌ چِيرُكسي كَانْظرِس تَغِيبًا مَا جِا مِن سِهِ تَو وشمنول كانطوس أكثريهم اورأت الأ ا اروشندان برت براسه من أس في مسكرار كماي محفيك بي نقل اوراصل بين وأفرن منين يدر ساويزات جِكا كفار أس في مشكل م لك يا بندم وه اسان سينسرملتي دوجيز صرف مي ومل ملتي در صف ومند ولأمال بهت آرام سيكفل جالك بنديي توین نیرر اخین فغوظ کرمیا جائے. عام طور سے ہی تیم کی رہور^{ہا}۔ تماعت مح باركير بقصبلي ديوس ما میاہے "میری اواز میں کھنگ اسلم می تھی۔ ۔ اُور آ ن*ی بھیرج*ال کی ورزمیں ایک تار يره مرملادي ماقب اكرتمن كالمحدور مين بوكر ريورف ليلى فَي ابْنُ رَالُ الكهول سي ايك باركير مجع وكيما أس كا في مسار البطرة المحمِّك الوقس كروى ل كول كراندرائتي مليس نے كوكى وفي والدايمن على يفظواك ابت مراوع عداس كواسيحو میں ہیں۔ وہ ار کی بہت اتفی کلہ کارو و چىرە ددبارە چىك كىفائقا دەسرت تىمىز كىچىس بول يوتورىنىيە مما مگردہ منبول سے بند کھی میں نے کھڑک عبارت بنے گی کے البتہ محفوظ کرکیا جائے گامگراپ اصل کاغذات فيميري امانت آب كم بير فحفوظ كردى تشى ادراً بدف وه چرماهل طاتيفين أس كامام تنبي بآميان شامل مول جوابنيس ملاكيونكه آب تمريض تثنين مےدیں گا جمیات کی نظریں دشن کا کول اُ وی ہے جو دیسے یں *دى كەچىن میں رہ ہرطرح نحفوظ ہ*و آ وافل وفي كي ليدووسرارا مستدافتدار آب كواس بات كالقين ولا دول كريبي مكومت آب كربس كو ال كيبر بروش كم مبديكي كالمرخي المحافق بس عین بارابمدردسدادر برطرت - ۱ كسبب أس كاحش كجدا وزكه كيا تقاميس في مرتسان ك ایک دفدگی صورت میں آنامشکل ا مهت حلد تلاش کرے گی " أندان سے اتدیا ماکونی معمول کام تنیں بضار كوتقيته عايا اوركمان يوكوسلا وكالزكي كوسي بوث كاغذات الا ممكن ب السابه والمكراب ومنيوبين مي منيس يديس نابت مواكر چين مي ميم دخمنوں ... م والبت برسكتن تقى ميس في لياني وسائش بحرى في الما المجراك من الما المحراك المام المورث مال الما المحراك المال الما ليلى خاموس بوقتى توميان المميرية توسَّط بسيحتمين مل جائين تو تجيي كميا انعام مله كا ؟ " فر مرسي كيول ملناجات تقيس؟ نامرت اكاه كرديا اور آخرين بولي طائف كالأاكري تنماسب كي منين لول <u>"</u>ين انج*ى ده كاغذات تم*عار « جوآپ ماکنس! "بيلى بيدساخته بولى ير وه كاغذات إست المين وكي كاغذات ميراي السراس كرسكتا فحصيلقيين ببشاكيس كاورسائقن كفين بي فحصابك تتخفل ك كركزم في تربيب ركهي بهولُ أبيق اہم اولیمتی ہیں کرس آن کے لیے ایک جان بھی دے سکتی ہوں میگس ما کم موت نے میں مبت مایوس کردیا تھا۔ سبرے اور میں براہ واست اس عنگو کرنے کے بارے میں اس يے، پھرس نے وہ نفاف میال ا كے تبحیل بوش کھا۔ وكالرثى اورحين آنا فقنول نابت مجوا مكر " تُوكِيمِ طِي را - اكرين ت محقاداكام كرديا توتم يرى بات نیلی<u>ٔ نے بڑ</u>ی بتیا بی سے وہ اما سوچ رسي جول ي . كم من ملائر كاشكار وفي سيميا باك «يخطرناكهم ثابت بوسكتاب ي ميليٰ في تشويش أمير مان نوگ يوس في منظرت أي ديجيته موسف كها به اس في الفافي كلول كواندر كليم موسد ١ ومافي براكب سأتقى يمال كيسط بأوس ين " بالكلِ!"أِس نے يسوية تمجه عامى بھر ني ادراً تيد مجري ايك نظر دي كور بولي يركا غذات كا لل و العانة التواحم بيني حالت ويكور موتلهج ر خطات معملنا مى مىرى نندگ ب يىمسى مى اولى -" ميراارا ده تفاكمين كاغذات تنظر سيم في وتليين تكي . يا ارسام واك الميديو بوم يفريقن ك للال في مجيرت سدوكها الهركماي يهرطال آب برطرح " ديسكياتم تحقية الأكراك كالالتاس بع كياب يين نے جواب دیا ہومس سے بعبد امل ۱ و ا مذات كميس محفوظ كرديدي ون اور آب كو سے مجھا بنا مجھیں اور مجھے اب کے لیے جو کھیے ہوسکتا ہے لا جھک كور إكرالول في مكرتم فيريمال أكرما ا ١ كالمكامقد وبالبسي تعزيت كزابس تقا ممیں آب کی بہن نے نلسطین مے مطلوموں کی فا طرخو د کو خطرے ميرسوال كركن كح جمرك يرتذبذب سانظرا في لكايتلد " کیول کی میرے کے سے کہا کہ ا 4 / المرية موت مادف كاشكار وفي كفيس" ير ال يوكارنا مدانجام ويلسيده بمكسى طرح أس كالشكرية اوامني «يتامىيى تقىي يبال آتے، و وہ تھے بتاتے ہوئے بجکیار ہی تقی مگر غالبا آس نے فیصلہ میرے كرسكتة "يدلى كم يعج سدح تدا ورفلوص كا اظهار مود بالحقا-آج منیں توکل رحمنوں کو تیاجل با**۔ 1** البيدان كاليامقصد كفاي مسي في والكيار ين غائس محسين جريه عك طرف نكاه أمضا فأادر معنى فير والميكوكي تباباغال أبمارك بعنقصان وومنس بوكاكيونك إس صورت حال بن الحقيد مس والم مده كافدات وشمنول كم الحقار لك أيحس ملك سي لعلق رهمي برام سي عوام اور صكومت وونون يس في تحقيد منيس وكلهاش وال

ولواد السيري أوازيس جذبات كى ارزش كقى كيمول سي بغلكير والمحمى ،خوديمي كيمول بن ما میں نے متعیالیہ سے بوگوسلادی طا<u>تفے سے متی</u>ر کا کمرہ تمبر مي الرية و كي كري هن انداز مي بائته بلاري هي -" آب جوسيس في وهير اسياكر دول كل مار ساياس فنظرى بومان مع يد افغايس صيحالترك بأ معلوم كيا يملى منزل رجيفي طلو ركمز مل كيار القب اشارے سے اُسے رخصت کیا۔ وہ مرظ کمہ كم شيب أب في مين جوجيز دى بدوه المنول بدي ميلى ق اس دود ورست ملے علے ایک م میں نے کمر سے تح دروازے برکئی دستگیں دس تو دروازہ W **سە**گ طرىن چىل دى ـ كفلا وروازه كهويئة دالاطا يفركامننج كقاا ومجهماس سيملنا و منه ادعبل بروهمي تومين نے کھي کي مبند کي اور تواز كسير ماته المحر لمحرك راهتي كني بهرم " مجھ روپے بیے کی حرورت منیں بلکہ تھے بھی ایک انمول جیز اس کی آل اِنٹی بلند کھی کے ساری کا مات میں ' $^{
m L}$ ىمى كقىا دەلىك أدھىيرغىرىخىنى كقائلۇس كەقىمىت تىخىمى كىمىيا اله دال بهربستر ميدراز بوكني ووباره سونية عامیے ^{یہ} میری آواز شدّتِ جذبات سے بھاری ہو تمی ً۔ جيسكوني صلامتين كقى صلاكه أومنوالها اُس كيترے سعران كي كُونتكي كا اخدار موتا كھا۔ فيھ ويھي « المنول چيز؟ " وه حيرت سياد لى ير وه كيا النول حيز يه ؟ " ا المين في من المين في من المين المينية والمسرى المينية والمسري المينية والمسري المينية والمسري جلومنزل شوق سے سمکنار مو**ل ، مراک^{ا او}** أس كورس يرحرت كالأنظرات " ده ... وه تم بوليلي جان تم إن مجهدين حذبات برقابو كرس معداكم حبول كي فعيل كرادس معدا المير رفنيه كي بن بول يهي فيحمن زمان مين كها کے بیون می تیان *گرر کھ*ا ہوا تھا۔ میں نے لیٹے یا مشکل مورا تھادر مجھے تھاری فرورت ہے " خوب جائين اور كورميم بنه أكجرب والك يو كوسلادى زبان ، جرمن زبان سيميتى تملتى سے إس ليدوال «ميرى فزومت ؟ " أس كر ليج كي حيراني برقراريقي. وه اب سے بھرلیں مسلاکہ وہ لاگ الایس کو وہ كى باختد يحرمن زبال مجد ليق بي يى قراس ليد نب ف شینگ عقاد س نے تبایاک بوگوسلاوسک مى مرامدمان مجدى قاياب آپ ميراكياكرين كى بانو ؟ اس نغے کے اسٹری بول گنگ ارسے کھے ان اور م ا مندونست بوگياسي بفرت مجه مشارياتي ہے۔ عرمن زبان کاسمالالیا تھا۔یں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے فيمعفومتيت سي يوتيعار تنكش تقع ايك آخرى هدا لميذم ول اامع مزيد كمايسين أس الوكى كى مبن مول جسية تمف فاعواكم كي كوكر الايم ولون كركي المجيحة تيار بروجا ما جلب ـ " میں تم یوانی زندگی واردوں کی سیس اُس کے قریب بروشی اور فانوش بوكنة اوزفزختم بوكيا يكلي مول لابم الى: ولى اين كرس سي نكل رمي لي رفنوان أم ك شاغر التدرك ويا ورفي بول نكا جيسيس في ومكمّا جوالكار المعالم و ل محمد كاس المحول سے باس كر وا اد حیر عربی مرکے جبرے رحیات کے آبار کرے ہوگئے ، المناها وه ماك حياتفا من في أن التيك تعوليا بويمير عساسك بدن مي أس كحيمان لمس سي كلي سى دور مبسانيادياكقا. چھ چند کمے بعدوہ اولا میں آپ کی بات سمھنے سے قاص مول کیا الاه كيا ادريوني ورتم إتن سامان يا ترهوايي تن میری ب قرارا نگلیال اب اس ك بشت اور انون كوسلار كتيس مين ايك حين خواب سے ميدار وا *کولقیناً کوئی غلطانهی جوننی ہے۔"* جوزبان دكسيكيميرى الكيدول كمس فكدويا عيى في ويكفاكان مون کتی روه تجیسے کدری کتی ۱۱ . م میرانام قبیری انو ہے اور کھیے آسان سے غلط قسمی میں ہوتی م ۸ اری بیں بالو بی اس نے بوجھا۔ ف شرما كنظر يحي كرل ادراس كايمره حيلست سمرع بهوكيا . تحيير يقين من دن كام مال بهيلن سيتبل ميال تمجے إيميں نے شخت لیجھیں کہار المال آمدين كرف يس في حواب دار أكياكم المست ميرامدعا مجوليل يس في كالموري أورائهات معكرتم كيسے جاؤك ؟ " يس " اگراپ اندرنشریف سے ایس توزیاده مناسب ہوگا پیمیجر موسے كرز قى مون أوازىي بوجھا يوكيول ليكن جانى إكيا تھيں ميري يو جيمار المجي ميري يوري حواص م لمیں ہے بتم ناشتہ کرنور میں اکرناشتے سے ئے نمایت شانستگی سے *کہا۔ دہ ا*قیعاا دا *کارمعلوم ہو قائھا۔* لیشینگ طلب وری کرتے سے انکارہے ہ، الساا تقانسوال ركرتى _ نه این رپورط مین اس مح متعلق تو محید لکھا تھا، دہ غلط منیس تھالہ للى فالكاه العال ميخاف واليوع، اور كيرده ترميل بع وجب طرح أفئ كقى الكاطري مبا دہ نچھے کمرے میں داخل ہونے کے لیے دانسنہ دینے کی خاطرا یک . تو بورک آپ کهان جار ہی ہیں ، وہ معن آتن مي بوني يدين - مين آپ كامطل منيس مي يد « اجتماعاً وُ إِنشايد كيوم مِن ما أَمَا "ميرك مريب توآدُ إسب كيم عجد جاورگ يا يس في عراق مونًا یں کمرے میں داخل ہوگئی۔اس کمرے سے ملحق ایک اور بوست كماريم في تولم مما تدكن ولا كمه حاناجا ستى بون جهان يوگوسلا و كاكفه أوارمي كهااور ليلي كالماته مكر كرأسي ابن اعوش يسميه طبليا كمره يصى نظراً ما كقاج فالباً بطورخوابكاه استعال مو تا كقاين میری بات پرآس نیشرمارگرا م من تبايات ابرس سي التي كيدية يوجيناه بهادين ميري أغوش ب أكيس بن فوشبوت مير ي حمرد كامل فيحكمتي وه كهوك كي حارت بوسوكم" حب كمريين داخل بوقي أس ك حيثيت نشست كاه كي تقي عال مك المع ين جواول سي قريب موكني بمنوار يجول بن كزوشو كهون اورميري طرت ويكي كربول وه كمره ساوه مگرآدام وه فرنیچرست آراست بمقار مُ مُرْملدي آين كالكيس في شينك أحات " شاير فيست يمينكس في مندس وهمي تقى مي أس فوشيوك الريس أكر وخلاما فظايهيس يحرباا منيج كمريكا وروازه بتدكر كيميرى طرف فمطار أمى وقت طِهِي يَعِيلُ تَقِيلِ تَقِي بات برِعِ تَقِينِ نَهُ كُمُ كُم با ووباوال كَلَّى عِابِّا كَفَامْكُرْيِ الشِينَانِ كَوْ مُلِا میں نے اپنای*یں کھول کردول کیے ہوئے کا فذات فکالے اور* كيفيت محسوس كالتفي شوق كوشعل محتن كقرب في ادر عظر كاديا ا و ڈرائیورکو بنا دے بیں آرمی ہوں ۔ اس د تھےناچاہتی تھی۔ الحفير متيجري طرف لهامانه یک نجان خوشبو دروزرنگ و مینگسسے بمکنار مونے کے بیے مجل " ير ما فَدَّات إِس بات كاشوت بي كر في كوفي فلط فهي وه چینم زون میں کھڑک مورا مه اوربام فكرا المسين ادربام وكلامين أنفى ايكسابيل بمائة يمل إزاري مماليك أبكينون مي المت ورفاي سنیں ہوئی ایس زیر تھے میں اُسے نخاطب کیا۔ كتريب ليي مي فريم دمند كامي ك جام كيف آيس سربراب مون كى فاطرك وأكير، كيران لول منوك لكاه جيدكا غذات سيجك كرره كمي كتى ـ وه ک دوبری جانب کشکار کمهان ۱ والمالانام بتأكرس فيترى سيطينه تحريي ى*ى قىطرە قىطرە جذ*بات كىشىنى بىرى كىمى كىزىبىر كىكى <u>كىمىلىنى</u> كامىدا ال - ده تقور اسا کوسک کران مسعا أن كافذات كوح بهار نظر سے ديھے جار إكفا-له مجير بت حلداس موثل تك يمينجا دياجها

يوكوسلاوى طاتفه بحقها ببوائقابه

ك سے نيچ اترک ييند لمحابدري وہ نيچ کلي ميں

مشنانى وى يحتى اينے مدبروائيہ ممكمائيما

لبح ميماكهاي وتيهوليل تحصير كاغذات مل كيمة ،اب تصميرا العام

ومنواس كلينة بجريدوم يتاجل رباب كرقيد بى غلطالهي بون بيد كظيك بياس بهيحالياب الرتهيين لاغذاب ا إمّ من تمام موت كاندات يساك فون ملاء أس في فون يرميني الاز بيجان المسك اجد لو كوسالا دبا ، نادى فىلسطىت كروندسىمل كرونكيتى مول تايدوه نوك ميرى اندر مجي يوگوسلان كاده بترزم ال كافتدأس كى طريف ا يبعال ديدا ور لولي يوميل دارا فكومت للغراد مي موتوداك عمارت كابته تبايا. مدد کرسکیں " برکد کریں نے دروازے ک جانب قدم برطیعائے۔ رمنيعل مسكرة بيرنيعلاتن ليريء كان عادف ايك الخدار أن ش. ياتى چندمنٹ بعدل تینگ میں لینے آگیا میں نے دلانیے۔ منيحر فيميراد ستروك لياا درمرو ليجيس بولايا غلطانهي وه چند کمی خامق سرانه · امن مر اس كيت إن سي مفرظ مي الرمن مِنجِرے مناصل شدہ علومات کی روشن میں اُس سے وال کیا ا^ما شايد مصع بولتي تقنى أبيك فيك فأبي كياأب في كالأب في كالأوات یا ، را دراس کے اس والس سیر بنعی تووہ يته نه نبازُل توي طالف ك واكثر كالجيديا عِلا ؟" مى وركومى وكعائم بن ياكس اورسد إن كاذكرياب ، « تونتھیں کا غذات *سے فو*رم ، رنسه ما اورأس كے دس منف لبدي يه مواجين " بى ان ا " اس نے بواب دیا میر اس کا من ایک بار مر اسمى توردىس نىكى سەإن كاغذات كا دىركىلىد ادرىدى سدين وال مل ہے۔ ہیں لاش کا بوسٹ ارٹم تو نہیں کما گیا نکین لایش اُد كوكاغذات وكمصليح بي لكن الرميري بسن كابتانه جلاتوس يكاغات " وه کیسے ۲۳ اس نے کیے مس ا محاكية وزركا و يركبوا الك نظر كمرا مي ميلي الدازه بوتا ہے کر ووز سرکھ اکرمراہے یا اسے زمرفے کر وا مناسب لوگول كو وكھاتے ميں در كھي تنسي كرول كا يديس فيراك اما ان يا دال جير سكرات مرك ديوالوراني جيب مي كيب مين في ويك زمرك ووكيدول مي ط بي وي " وه إس طرح كرمين بيركا فذا اطدنان سے اس كى بات كا بواب ديا۔ نے دروا زسعک جانب تدم إلم حا، كالم كرامث نجالت وراعتراف سكست في عمّا رُحقي-الداره لكاياجاك بيرناب أيكس فيتنسس كالجام روست کی بهن بخیریت این این وه اب بیمال چین مین مندین الفقرى كرفون من وكثي كران ب وا به عدد صائمت براً ماده بون القس في سكران ك " شيرك كجهارين كلمس كرمبي من جوا تفير فيري طوريراب كروا في المروما ماسطي أس في تعديكاً إن رسخت لبنية المستنزر شيكها. منجر کے دعوے کی تعدین موحمیٰ عنی بیں نے انساک کا بس فيني وكهوا الميترقدرك زم ليجيل كماي مجيان ماكفواس فيتارن ستان ميب م ومرباد وجهل رضه كوجها كياب ؛ من إيا ادل يركون تبصرونيس كياريس دوران مي كييف اوس كيا ئوز يه المحموق في محيى منيس كي الكين تم الوكول كوري فذات والل ادان كرمانغ كمايكا فغات أكهمورت مي والي دوسرے کی محصاس کے ہاتھ كمريضي وأفل وشه أفالبا ل شينك بري كري كالوز كرتے كے ليے ميري بن كوا داور نا بوسے كاركياتم اگسے واپس مب رمنيس بمعل جائے . كا فذات مرت يتر بلانے مبرى مانب التي بون متى م بوشأن سے آنے کے لیے کدا باتھا۔ يكنگ كلاسكتة بود. الازمين فيمير عاشاك يرسامان أثنايا ادربالرس بن نے رپوالورک نال پرنٹا : اما وبيد باين محية ميرى بات شن كريس بح مونون يرايك تلغ مسكراب ري تتى كەكىيايىسى فىديان كۇنىھى ك إث ممها أون لا ووالكه طولي سانس مركولايد أب دعنوان کے کمرے کاسالان مجم اٹھایائی اور مرعمایت سے یا دار المكنى اوروه بولاي كباآب في إثنابي المق من بن با المامي مي شايدة ب ك وبال ينجف سقبل بى ^و کا غذات زمین پر معیه نک ۱۰ أشجه بلانيمن سنع كارئ وكرمن الأبرما لانظيمود إم وكيون إس ين مات كاكيابات بيء " ين في كما من الدوضوان كارى تيميل تستون يربيع كية راس دوادا دياريس دى جگريے س دح كمت كمذ و ، في ادون جهال كاندات محومن آب كى من كواب ردۇسے دوبارە يىكنگلانے كامطلب خودكودلدل مى كيىنسانا أول كاغذات كيمينك دوورنس ل شينك درامور كرابروال الشست برم مع دياتها . ، ابیانمی: می مومی یش نے میمکون آوازمی کمااور دروازے موكا وطاقف كي والكركي عدم موجود كي مي إس وتت ميني مكومت لى شينگ كے ممراوا أركورٹ جلتے موے میں نے اورا توريخ أس كاحكمينه ماناتو وه بولا عُ يَاس كون شبوت منسي كوه مم يرائق والسكين آب كين رخصت مونا صروري مجعاء أسداقلاع بمي منيي بفن كرمين إم تم نے اِس سے پہلے کا غذات : مِس مے بیان آنے محے بعدیم کھینس جا لیس گے یہ وہ چالا کی سے بولار والاه ممول كربابرنكل كمن توكس فيريد يجعي دور جلسى جين جيور كركه بي اور وانه موجا وُن كى يمير عدا بالميام ردول کا مکه تحصاری من وجی ا " يهم تورك بالمياس كما كانسين أسك كاليوند تمن م بمبياً بَيْنُ طَهُنُ الْمَازِ مِي مُسكرادي - دَثَمَن كُوغِقته ولاكر كراسيتال ي جانب موثر ليامي . م اس نے گنتی شر*وع کر* دی او الم أن روق التي بي كاراستال كح كمياز ثرمي داخل موكرو كرمي ترجنوال " وور ٠٠٠ وه حيخااورس كي ميرى بات من كروه بجور مطل ما اور بولايه آب كإخيال غلطب. مى موموسى ملنے كى توامش كا افهاركيا . مجمهث اؤئ تيى تورضوان بي بيكني سيربير المتفاخفا مين محفي كروه كاغذات مامل اب تك د داويس كم إنحد البيكا بوكار أس في زير كه الرود كالدب ١١" اس نرجم ويمت بي موال كيا دو چلوتم محن حلو الدمين منه كار كا دروان كمولية موم و سے دریغ منیں کرے گا۔ مرايد اندازه غلط نسين نكلاك والركو كفيكا في الكيام وكار رمنوان مم كارسے اترا بالے نسبتگ كارى ميں مشعار با كحقة وتعب كربعديس نے دوباره معلاب كى بات جھير دى يخھيں إن اوروضوان استال يعمارت مي دامل مو كفي له المکااله واسی إرق س به آماد و توگف مے کو کافتات کا غذات کی هزورت سیے اور مجھے ابنی بمن کی والبی سے دلچسی ہے ۔ اب دنت نبال كرنابره الما مومو فیم سے بیمن کر جیرت زدہ رو گئی کرمیں جین ہے كوم زمد - يرتبادله عالباً يوكوسلاد يركد دال كومت يراى - دورتني كنة كنة زكرند " رتراولة كمكال اوكس طرح جاستة بوي يْنْ گولبان نىسى كىيىلى ئىنىس : بېزون «آپ نے بڑی مناسب بات کی ہے " وہ مبلدی سے بولام اگر س باقر آ خرامی جم میا ماری ہے" وو مو گریرا دارس الله الله ال كريب الطيان تيلك لكام من في الا س في تفريق والساوقت وي توشايد مي من كون مناسب تومزييش پيلےي ميل لينے بچاؤ کي مبيرسو ندجي م محت منطی نیس مول کرمبران کاحق الارسکتی ! الون التمار وومي ليفكريمي وقت يمال مهنيج *جو کچه دیش آ*یا تھا' د دغیر متو تع نهیں اما كرشكول يو ميلوانابرت مزورى بيميري منى كردا إسم في ا ما مع يسط كول تسينك أنا الوكومال وى ولا نف كم مينم كا على مع الكات برك كما جراب تعين ثنا بريبان زوشي إ 686

وه حاموس را توت هربول آهي! تمهاري خارس

المراب مع بعليه والمعلى عاصله المعبد يكو مسلنت موادم بشيا

" بانز إكباآب واقى دو كمف ليدو إلى ملف كا اداده ركمتى أي رواوز نیریت ہے میں اس کی بازیانی کے بیے جاری موں ہے اسدمائة أسع برحة برك تبايا اوخوا وتخاومنس دياراس ك إرسي بادا خالاس خرد سيديم إن م رشر نے کے باتے ہی دونوان نے مجعے نحاطب کیا۔ " يتح!" و وكول أخمى ا دراس كي أبحون مِن نوش كي النو آكئے . الفرن مبيئ تميس يرجع تعجيب وار لينا ديابون ماس فه محصمين الوس نسي كبايس ليه « کیون تعارا کیامشورہ ہے جماتی واہنیں جانا جا ہے جماتی کم درلدی محے احماس بوگیا کرشرے دلیسے تحقیت کا لورا اعماد ركمنا بن يا يكرل النيك في اين جيت م إن! مِين نِهُ مَا مِيمِ السِينِفِيلِ تِبَاتِي رَا يَحْرُكُمُ مِي الرَّا ور مىمىرى خىل يى تواك يە دۆ تىنى بىرىكرى خان كى كروى ده وه انبن بهت كرامته الميموني ميوني سي اتون يرمنس ديما ، " وقت كمهيط اب اجازت روا⁴ نكال كرميري جانب برها اليربيراس كاكاردب يو أس كليدوضوان في مم ووس يندهبون كاتبادل كالاواخر ، ومردن كويمي منساف ك كوست شركاتما. رضوان نے کہا یہ میں خرد فوری طور پر دال مینچا یا جیے تھا یا ا مشكريه لي تينك! " من في الكاس الله كارد في أو بدلاية الرزندكي دبي موموتر ميرمبي ذخر مسكر سيمور برطا قات بهكي. " بغواد بماس يقطى العنبي شرب وضوان ا" مي في جام می نے اُسے فررسے دیما ، بنا ہراس کی شخصیت بھاری م كارد كوامتيا طرے المرون جيسميں اپنے يسبورٹ كے اور د یا ید صروری معلومات کے بغیر کوئی حرکت کرنا ہما ہے لیے نقصان وا بليم إس بي كدوا مول كاعواً اليدم وتعول بي توكى اليدي جنباتي بن ظريم وه ايك بيرقوف سابوڙها نظراً ما تتعابيان أس ي ائرلورٹ راکسخسوی طباره عامانتظرتما سلامی ^ٹابت *ہوسکتاہے بمبرےخیال میں بٹریے دو گھنٹے کے*ا اردائی مل م، بری مران مقی جواس کی اس تخصیت کا اطار تس حكومت كم جانب سے مرا اور د ضوان كاشكر بيا دا كبا اور فروره الل كرف مح كا كوم طلوب يت يريادا واسطر كيد اوكول سي وا ميك فواشات كافلاركيا بجربمارى طريف يحوالي " ورنه خليقناً أي كے بخالات نمين؟ "موموفي إني أجمون الج لع سط كى تارت كے إبراك كار الاجدائقى بصف فود بٹرسان كالسي في محمل في والدانداني التعمل. وكما ين اور يفوان بجيل نشستون مرمثه سكة تقير. اأث بوئ وث وثن ك المول يخف بوئ كما . رضوان كى موجود كل كم کے دہ رخصت ہوگیا میں نے پکٹی کی کھی فغیامیا می اور منون دات کا کما اکا کارفارغ بی تبوے تھے کوٹیر ب وموسف محسس الحريزى زبان ي م منتكرى من اورونون ي ووثنام کا وقت نفاا ور کار بلزاد کے بمرے بڑے بازاروں ليے اور منوان کے مات جاز دیسوار جومی ۔ انگریزی می بات کردی تقید آگید دهبے مستجد و نظرار اتفاادر میرے سے بریشان عال جم می برردی زبان مسل علی دمی می ده بین این مک بماری اعمی مزل زوان ایرایدت تعاص که ۱ وكمابات ہے ؟ ميں نے اس سے لوجھا۔ معيم مزورى اورغيرمزورى معلوات سي الكاه كرا جار إتها. موموك الشه يح جاب مي ومنوان في عجيب سائمنه بنايا ادراولا منطيح بسنطيم تعامين اير بورث بي برجيني مغا "معالمد برا مجامرار بوگیا ہے " اس نے تشویش میز سیمی المذأ نعف مخض مفرك بديشرك في ايك بين منزل مؤلل برے دال این کیا میں انفیل آج کک کوئی منیں جالا سکا فصفوارا فسار مقبال كراب موجود الديم أس م . ویا مرو کھنے سکدوران می مبرے بن مبت سیرادی اتھے ا 🖈 ار وک دی مجیدد رابدی مم دومری منزل کے ایک دو کون محفي بدال جند تحفظ بم مارت فلي كرم ان اسبعه ر در مواوا ۴ می مان میں سے ووک تو الشیس ال بھی بی اوشیرے کی جیات مواور ذکسی کو حلنے کی هزورت ہے تا میں نے درمیان میں م^{وارت} يس بمادس ياسپورش براو كوسلاويه كا ويزا مامسل ٠ من تي <u>يك تعد كرية المرده المحبديد سامان المائش</u> میں معے کی نے اسے ذکے کرد ایم " اكريسوان كوزان زول فكله وقت ويستعم كمي تعاداس إت ما تع - يم صوفول يربعيم تقطيع. صرورى كاردوائيان عمل كميتي -ايك البالوي - ٠ ، یں اس کی ات من کر حیک انتی میر بولی به محر شرکے ساس شايدر سوان كومي تعاورنه ده جواب ين منرور كيدكما. س سے پیلے کرشرے کی زبان میرمنی کی طرح حلے آتی میں جازمین بغزاد کے لیے دو فرسٹ کاس تیس کی توممين كون قدم أهاني الصحف كاتا " دخت موزے قبل کے بارمیر ومومیرے مجے ہے لگے گئے۔ مر فم مررت حال سي آم وكي اورجب وهتمام بات الحي طرح مكث عاسل كركي كفي مين معارت ماف رِ شربے نے میری الن دکھا بھر مرتبکا کردھیے لیے میں ا الإا زاينال بي كرومك زغراجي مانه ي يسي مع موح لیص*یه خاند مُرِی کی کاردوائیاں تمل کراتے د*ہ مری شینگ کی مرایات تغییر کراگراآپ کی مبن توکوسلاویه میں ممرا ات ك دوي زورے نمينغ ديجي كائ وموان نو موقع م المين ك درا ندرتم عميم معلوم كرسكو مجع بناؤ من دو تحفظ نىمىت جانتے بوئے ادام كزيامناسى مجما. أنعيل طراز ملد برسائنوں مے مجیگل سے نکال کہ ہب سے حوالًا جند محضي بدي تمراكب إرمير جهازم سوا رهُ انتما كرنتره حيث كباا در مو تورشره ممي. مان مكرجا أجامتي موسي د نمی*ن باشنگ بنین بکدری بایستنی چاہیے تم جیگا* س فرونوان كوهور كرد كيما ودوداس طرح ووسرى طرف ويمع الراب كى بن إس يت يرموجرد موس تود و كفط كانداندر سے زیادہ دوزنس نفا اکسے کم میں مسول س اسى قدرسير ليجيب كالمل لنينك كابأت مف الك خوابش كا اممی مرار وا تعادر این مزاد بین من ميد برانحاسب وهنس كوني الدبر مرای بنیادی جأی کو آب اطمینان سے آرام کری ترشر وكتى بي ديكمي في كيب الي بات كن تقى عرفتية ت ربه خا مں واوسے رخصت مو کراسہ ال کی عمارت سے بینوان کے عمارہ ببنراد کے ایر کورٹ پر مرکسٹ فارٹی ب المربري بات منة تواينة أدميون معيمي إنتدنده وسقالها إِ الكَتْي - أَكُرونبيه كامعا لمرزم و ما توي إنى جلدى بين من وانه ب نے اس کے میرے کوغورسے وکھیا میراخیال فلط نہیں مغا۔ وہ وهیر عرشمس نیزی سے ماری جانب بڑھا. بيه مين شكلات كوري نه ترمي " الممرين كالكرتعاراس وقت ومنبره نظرار انتمال لي بر مجمع شرو کتے *ہیں پی*اس نے اپنا ہما ک بنرب ندميري طرف نكاه أفعان توئي نے أس كا ين أوروشوان كارس مي محف توكاراك بار تعرير كريرط كي ماب الأامليكل شين تطار ر مرحن مداسته من مجمعه لي شينك نے ايک ليف ليعترت كاجنده إلى ده بعد شرمنده نظراف لكاتما فن إلى من في وي مجدكها بد عاما واسط خطراك لوكول س رلين تم نے بھے کیسے مہيانا شرع م^ي مي والمياشك كتى بي الأس ندبج الموع سي المحا الى من رونيدى زنگ خطرے من دا لئاب منتين كرون ك -ساس جهازے اترفے دائے مرف آب غەدلىھ كايتىرتاديا. الله بلزد می سیخص فال اعتماد ہے میں نے مساقلاع دے نیں ^{یو} اس نے مسکرا کر ہوا۔ دہا۔ مخرجومومي بمل برخاك والدامي نرم ليع مي اول مردم الهيمي أن كرمير وكرف يراما ودمول " ووالغصيل سير بتاوكرتم في كالمعلولت ماصل كين الدتعاد ب - وه ايرلورط ريآب كولين مي تديمان لي تينك بولاياب م محية ترسيط كونوشي موايد بيسند می اِت *مُن کوشِرے کے حیرے دیکی قدرنا لیسندیدگ* کے آثار إئش وغيروكا بددبست من وى رسيحا الحرآب كى بهن ونسيالاً كس طرح ادسه محثة ؟" ل كدوو فالبا إسطرك وبضر يون منس تماريس كاوجرد انفراليا بجريفوان سيحبئ سكاتما منكوا ميري سوال كرف برد فنوان مجي لوري طرح جركنا موكر دیم می ترشرے انس دھونشہ میں اوری اوری مردکرے لا بداغ الله بي آب ك موسى المحاكم في اعتراض منين " بات كرد إتفارس في رضوان كوكول قمامت ومجى شرب سيلفهات جلنف كم في بيع حين تهاوا ارشراع الشخف كانام تعاجس كايته بي شينك في دباتها اوجس مه کا مذکورا بوار مع میں <u>نے ک</u>یے حفو*ات کی دیائش کا* بٹر و

المست ربة وياتها ووجر لمزاد تيس مل دورب.وه ا بات بطرى عمييسى على و عام عورست إلى عمارت تيت مادمت لى نوسى!" نشرىن بون-برغضّا ورُدُكوك بط صلح الزّات نظراً في ١٠ ایک فارم ہے یا شرمے نے بنا اشروع کیا یہ فارم کا ی عمارت جی بن ہ نہیں ہتے او معطیمہ یا کے بٹ جو کھلے اُدھ کھلے نظر آنے ہیں۔ وأمل نهين بورس بكريط إسرت أس كاجأزه ين اولايد الرآب كاخيال بيهدي مي جود اللكرة بكى بى كىرىك ئى كىلىن كارت كاپتە دىا تعاجردىران پرى سادر جند ویم گلم مرمیے کے دروا زے میا کروک گئے مسئا ۔ یہ تعاکر اب کیا مي ئي شرم كوتستى دى ادر يم آئے بر على . چاہتا موں توبیات سراسر فلط ہے ہیں نے جرکو یا من لبدر أكت مندم كروبا جائ كان فارم كا الك ايك باعزت اور شراي بالمبرين مرحوني اور ننها ن منه محمی اليا بی ر سے کا اس کا خاطب رضوان تھا۔ أدى بي يركب فسرك برمانتي كاشد نس كياجا سكة بي وكيدكرس لع مَين عُمَا رَجْمِ مِن واحل بو تي مِن يُعْمَى نے نيصلا کُن ليمِ مِن کها۔ ون كريم إد بات جيمية أراتها. لاتم غلط سمع نيرك! " بني رنون كركيه فضال كاكرغالها كوئي فرو إكوني حروه أس كم عرم ين لائ بغير و نسب إنو إيكام مي كرول كان وخوان بولا أس كم البح مي ال الاست عن الين قارير اب إنا وكا إل تظراً في أكفى يبري عالتى كاشاره ومنول كالرف لما الران مارة كريسمال كرد الهد ووعارت بالخ كرون ربستل ب. الماان كالررمانتين مبرت بدل كى بي اج أتفول في تحادث من أدمول كوفالباً إلى ليد باك «میراخیال ہے رنسی کا اتطار کرلیا جائے ؟ شِرے نے محومز بمرتبعي فارم كالمك اين ال خاندان كرماته راكر المقاميم أس ے فا مرم بالکین اُن کی بم و معال کرنے کے بیے نیسری یارن کی دخل اندازی نمیس چاہتے میں ہے ، ، ، أمت كومرخى خانه بناديا كياتها اوراب وه عمارت فطى ويران ہے۔ وكار مين وفي وجديد طورط اليتون في كام كازادة انگ دسنے کی مرایت دی تی یہ واستعيسك لين مسن ايك أدى كووبال بعيجا تعام أس ف الملائ دن کی روشن ارات کی ماریکی کے متعابے یں لیقیناً مدو گار ثابت ا بدياري براه ساري كن دوسر الكساس ترق ن کے کے جہ سے اماج واکر ور مى كەندات مى كونى فىزود موجودى - ئىستىلىت كالكى كورى ہونی مگر ، سے نکلنے میں ہمی کم سے کم چید محفیظے اتی تھے۔ آنر : یہ ومي بريمانده اورترتي بزيرماك كمقلط أك في مير المعاموت موت مي د منوان الله وْشْ نْظُرْ أَنْ مِنْ يُسْ فَ دْرا قريب جاكرا ندر جناني اوْم ہے كوئى انتظار كرناميرك ييمكن نهيل ينحار مہت ترقی کرل ہے۔ میں کیا ی^ہ میں معانی جاہتا *ہوں کر مجھے فلط ق*یمی ہوا بُنُ نَفِرَانَ وَإِنْ بِمرت كُندوخال سے بدوشال معلوم منترس بحث كيعديه طيابا كرمين ورينوان اندرجابي لایت کے علاوہ کئی فراد جگ کے فانسے یہ نی طرز و "كونُ إت نبين!" بضوان في المكرم الوا ن تقى وولاك ايك كرى رميني مونى تقى بسرك أدى في بل كي داكريم أو هي كفيظ لك إبرنة أين توثير المكرم انتيار ب كروه **۵۰ مې تقي حبر کرځې کوځريان** دونتن تغيير په ايان و و يشرك ميري طرن مراكر لولايواب أب أ فتارع فول بردى احداس عمارت مي وفل موسف كي اجازت جا كي لين طور ير جوعا ہے كرے يرشر في إلى مرسي ونيس تعاكم ممارے "بريساتما" من فيجاب ديا" مِن تناأ ٠ إنُّ وروُورْنگ كونُ اورغارت مين مَّن ببرطر*ف* المهنالينة تين اورآدي اس كامروك ينه جيح ويدو واربر سامنے سی کی ایس نے جل او سے ہماری بات ما نمابی روی . مون كالوسست كرول في اور بحص أميد بي ا م" اریک د مینرهاد رمزن و نی حتی آ مان پر عان مرے ایک فاقلاع دی مقر برمہی کے . تو ائتم عارت عمارت كادروازه قديس لبندى يرتعاد اس كآك لكرى «السامركونين ومكتاب وسوان الد نزر اي 📦 اديگ مريد من مو گري محل-ودوازي بردميروا بيريى فتايداني كولى الددى كا ايك چېوتراسا بناكرنگزى بى كى دىنىڭ تكان گئى تقى - دىينگ بى يشرك وفنوان كولولية وكيدكرخاموش وعياد المان كانتى شرف سابن فانظرار التعاداس ك ، تىسلۇدى اندد دەخل مونىغى كامباب مۇگيا تغالىكن تقودى دىر ک دونوں اطراف پانج پانج سیر میروں کے ذینے بنے موسف تھے أسطى برعال يوعمارت مي واحل بوما والمع مفروى مالويل في الركام كرمائي كود كوركري مكالم تعام بى أى كى يى جى كسالى دى والله ع فين والدى كاكساب كرده اور سے نینے میں لکڑی می کھے تھے۔ وكمينا ما إجوروش تبال كئي تقي كين أس وقت الجنام د وسطح به إطراع بيخ وإنقابيه كوئ أست ذري كرد بابوا الوري تغيل مِن فِيادروسُوان في الني الني ويوالور تكال ليف تقديميك للميري وتبود فكوم بريري مهان إنى مان خل مي روشني نظر ميس آري تني . المرتبر في خامون موهما .. دأيس ابتدم من دلوالورنفا اور بأمي من أردج! دمنوان في مجري ا مجھ گوارانىيى ئەتىرىم جېرش كىيدى بولا. ب ایک بیش بول میں!" میں شربزال ًـ یں نے اُس کے جبرے کا جائن لیا ناکریہ جان سکوں کراس تقلیدمی این ایسی کال بی تقی بم بوری تیاریان کرسے ہی مول له ، بدكر بين مار مون كم كمركر وشن رى تفيين اس موت بيم كيماند كمتى تواكيه لبي برق م بیان می کتن صداقت ہے! میں نے الماز و اٹھا یا کم کس نے مجھ ے چلے تھے تاکہ سرقیم کے حالات کا مقابلہ کر مکیں۔ میں اور كانيان ثابت بوق ين من كرم في تريين إلى أ ، مله د د شن کل كردى تقى تا شرك فى ماركوش كى - ود تمرط نيس بولاتعام س كيبرب رسبيد كاتمى الماس ك رصنوان ایک سابقه ی کلونی کے چیونرے برحراھے۔ عمارت كاجائزه لياجامي بجرحو مناسب بوكباجا ، درست بحق تواسے پیشان ہونا ہی چلہے تھا۔ " بشر بے کے ساتق سینے برگول کھا کوم سے تھے وہ میں سنے المامي بات را شيك بي تعاكيو كمستا في مي باري دولوں ی نے میری تجویزمان لی۔ المعمارا ووادى كمال بعيس في اطلاع دى ب إسبى ر کوشی کی مخاطب رصنوان ہی تھا نہ پہلے میں اندر حاتی ہو کہ بھیر م ول سے نظے شرید کے اس مرمور ه , ه , ها اسکتی تنمی عماست میں موجو درشمنوں کو موسنسار نم أ م مكرياد ربيد يكول بميند يد يد يدان كي كوت س ى جان بها ك مينيم من لون محتشه منا مكر كارسيط بي و وكر وي ہے: خبد ابت نہیں ہو *سکتا ت*غایم بشریے کی اِس اوه دين عاد : ك كران كرد إب " شرك في جاب ديا. چوزرے مر دروازے کی ایک جانب میں کھڑی تقی اورود ری لیار رول جور کردونو س کے جرم شیں بھری ہال ا ال، د و ذبين وي تحاا ورحالات كي نزاكت كوتمح ففرده تواز تأكر المرية تفرني بها ماده نيس تعاكر مرب بِمدُى البِ دراز قد شخص تقريباً در رِّيا موا الدكر ما جانب رہنوان نھا۔ ہمیں تاریکی کے سب ایک دومرے کے دھندلح ئى يردە ئىمركىلىپ -سائے بی نظر آرہے تھے کیونکہ بم نے اپنی ادچیں روش نہیں بوگئ. ده دشن كا آدى بى برسكتانتا يكن إيانه يم مزية زيب گئے ، بھرم نے اس کر داکہ جگر مركا خال ب، يس فرونوان كالرف ديمة موسي كا. كأآدى نابت بوايه الل برنے كا اكب ى درواز و تھا يكوركياں كئے يس نهين فوخزده كرائ كوكشش مورجى بصليكن بم إلى باتون میں ایم دروازہ کھول کرا ندرجانے کا قصد کردی تھی کہ شرسه كادس الزكرلية آدى سنه إت منبوطی ہے بند کردی تی تھیں عمارت کی کہنگی کا فنزه موسف ولسامنين بين الرصوان لولار رصنوان کے سامنے کویں نے تیزی سے حرکت کرتے دیکھاراس سے اور خام رواز مصر على وه داخل موفى كاكوني اور كاطرف متوجر موكن من رينوان المائة تمان الر بشرك نے بغوان ك بات كا كچھا درى مقصة مجلاً كى كے جيرى بسك كوم كويكتى وضوان كرسلت ني بيوترس يركر كرقلا بالاكانو اقما۔ محص عمارت کے دہان ہونے کی دجہ ہے ہے

ممن وقت بيط ايك كول يطن كا وارشال دى ايمر فورا نيند سُلاديا بندا. ہ ؛ می دان آر ما تھا میں نے من واز کومت غورے موسکتا تھا کرمی اور فینوان بمی خنج کا شکار م جامی بینخیال آھے ہم دوسرى كونى چلى مگردوسرى كول شايد دينوان في جل نام على كرز كم مي في المراج كا دوشني من إروكرو و الله تعاجب مي في اليب اليي بل مسول كي جس بيل من ترين كرماته ايي مجد مع وكت كافي اوريفوان مجي مياكيا دوسرادهاكادروا زس كوزبست سنان وباتفاء تخاجس میں سرطریت گردائن ہوئی تقی کہ وہ و ، من بيّا فرنّ إمبية دُسِ مِن كُرِنيا من عملت كافرنْ تقيد مِن فرنْ رايط كليا تفائين تبايد مُن في تبجرا خذ كرني من دير ایک با دبیرشاله چاگیالین پرسکوت مجھ لینے اعداب پر مرانے نریحر سے میوا وہاں اور کی میں نما! ا کردی تی رصوان کی چیخ ممن کرمی ای لیے بدخواس ہومئی تھی کو کلیل ما . کسید در دا زے سے ابر جمی مجھے مکوئی کا فرش نظراً ابتعا لوجه بمسوس موا يص رصوان كى طريف سے فكرمند يحق ميں سالس دو ـ دروازه المروني سمت نظراً بإيه إن ورونها دہ بی اُس بے دستے کے خوا کا شکارنہ موکیا ہوا اِس نے اِس کیے اُس کے نعدتھا بھریے کیے مکن ہے کوئ کوئی کوئی کے فرش ا مضوان كي أوارسف كانتظار كردني حمل جند لمح لبدي أس ي برص الك مزير ميرونسوان في قلا بازي كما. بخنخ كريكارا تواء ماداس بدا برجیے وہ مخت فرش برمی رہا ہو ومیرے بكارا تومي سفاطينان كاساس ليا . وه تجه اندر الراتها . کادهماکاسنان منیس ویانها . رسوان در دا زوم به میر دیادنے کے جوامی وضوان کی مکی سی کراہ مشاق دی آر ، مي لمحدك ندربار بارسوال كونجا-ميرس حركت كرف سع بعلى ورواز وكفلاا ورأس مي فيوان جب أس في مجمع يكاما تومي بيازون وفعا مي ني المينان كاسانس ميار أس كرد با واضح مطلب بر تعاكر وخوان تبيا یے کی ، وارچ روشن کی سامنے ہی ٹیر سے سے سامتی کی كاسايد نظراتيا مهمى وقت مي في موس كيار مكردى كي جورب ميرك دوس کرے میں بیں تربے کرتم خلات تعا. دو تنايدم ف زخي بوكياتعا . فرش پرايك وم كهت بوسم ں ول تی میں نے ارچ کے وائرے کو حرکت وی اب دوتی چره کا اسے میں نے پٹ کردیمانو وہ بشر نے تھا۔ ده اد ندهے منذ فرش بریشا محاتما ادر ایک ا رے دھے اور جا ناک می میں نے انٹے کر میلے کروے جعازے ل دار در بوی متی رساسنے والی وارارصا نسمتی محروضوات ودسب ٹھیک ہے بٹرے إلى من فر مركونى كولائم العینان سے جممي دستے تک ترام اتفا گرنيں! اس میر*ها کروش گوشولا ماکراری فامن کرسکون* . حبله بی مجھے اور کی وال دارم ایك بے وست كاعاتر ومنسا بوانظراد إتفاء بالبراره كرمارا نظار كروابي والبي من بندره بي منت سے زياده ففي كراس من دسته نبي تحال مجمع بركها ما ل تئ مير في ارج روش ك ادر وخوان كالرف وعى . ومی مت ماداک متبح مربین کیا موت محلے در وازے ک كمت جمم من تمسا بواضاء يضوان فرش بيا وندي منتريا مهاكراه را حقا جي في ايك نظر ما ي در سعلى بوي ماري طوف مين برهدي مي-" تعيك بي أخفار كرد إمون " رسرك في جواب د بااور مين المجى وشوان سے كيد كنے مي وال مى آس کی نیشت پرڈال میرآمندسے بنس کرلیل " اب اُٹھ میں جا گا ب رموكاتها اكبصول الرا فجعيا مانك ملامت كحاند ون عفي يتكس تخرے نکروا خبری وک نے مفتی سی مجلسا ہے، نوش میں کبایے بن! " مِن حِيني . يش وضوان مح مبراه عمارت مي داخل مولى و دروا زسے مي آواز آتی برنی مشان دی تنی میں نے رمزان کا يد دست كاخترواتي را وان كالبشت سيس موكما ك ہ او رمنوان نے فورا جواب دیا۔ البرنگ ملے موسے تھے اس لیے بارے اندہاتے بی دروازہ « کونی ایس طرف آرا ہے ! نیوان كررون من ألجو كرو كياتها بنجر إني توت ميريكا كياتها كروضوا ں کے ساتھ ہم دونوں فرش پر کرکئے بہاسے تیکھے عمیب سی نود بخرد نبديرگيار يئن نشقارج كي دوشني من نيزي کے جبر برموجود کیروں کی و میں سیس سیسی لکیری صورت کا تما ہوا تک ولهم كا خاته كمنك كا وازير موا وفودي طورير محفي خيال كا لا بتمعاري كباركت بقى ؟ " بن سنه دهيمه ليم من رضوان كو بمى بانكل خالى اور كردست الاياموا تعابيمه كب بالكياتها والرو وخروضوان كي حرى جيكت مي شاكو جا يا قرشا والماي تم مع بالرحور كرادر مبس بيط بي ..." ذبن يرنسلط جماتي محسوس مودي تقي كمرسه و صات تعلاميلا جاتا. في يه عف كتررفقارها قوى صور يكون مونى ميا جله يورا مون سيدي ي وه بولاين معان يا شامون مواتحا ادر فدمون كي آبث أو حراي سے آل وصوان کراہتا ہوا اِٹھا۔ شایر خبری نوک نے اُس کی گیشت پو ف ام می این ورکسی می ایمے بمراس کاشکار موسکتے تھے اجالک حضور المرحضورف بركيه محولياكمي بسط كب كواند وطب ديا؟ كوفا بعارى بعارى قديرن سعيان والاسم وال دئ تم يسب مي نطيعت مسوس موري تم ي ريديمي مكن تعنا كرونسوا! المامام بغزان كاتيز جنح فوني ميرا ذمن قبنبصاأ شااور « جبرت به مرتم هارئ بل براكان شائد برميل ارزيمن مريا دبا تعابيسي آنے والابے روک لاک کمرے م اس صیصے نامنبعل مکا ہوجواس نے مؤت کوسامنے دکیو کم سے پہلے بیخ مجی مذمکا " میں نے اُس کی بات کو نظرانداز کرتے وضوان نے مجھے اشارہ کہا میں اِس محسو*ی کیامو*۔ ، ملی م کروشوں کو دیکاراتھا۔ اس کا ذہن مجی بیشنا اس تھے طری مجمعی می مردون ی سندسزی سی ا مع أخربيقى كيا بُلا به رضوان في كمام س كم ليح سے ام كا والماجرش في انذي تفاورنه وه مي مي تقيدي فرش ير "ميرى كالن مون كل ك كن مراتوج في المي الشوان کی اور ہم دونوں کھنے دروازے کی دونوں ما برحاسئ انسار ودبامتنا درزق السااتفا زسوال مرگزندكرتا راحة الما وارت من لكرى كافرش مون كما وحوكم بكريخة ك لبيع مي كفنك تقى رأس في إينا جمالي واكرت بي ال في ووشن كور من المرات المرات الم اس ليركر مروه آئي تيزي سے وكت شركا الد أس كي محدي سان ا 🗚 كى الأزكام طلب ميى توسكة انتياكر ووا دا بكس بحضار ب مكاز : كادرمارى إت ميري مجمعي أكل -مرم دونوں کے وکت کرنے سے کول او ات رزاعتی مولی توموت کا سکار موجا آ .. الدك ماريمى حب مي اس ميد يرسن من تومير * ماری کی دوتنی دروازے کے اِکل مامنے والی داوار مرتفیب كيفكرم في إس كافاس طور يخيال دكما مثا « تدمول ك وه آبط بعنوى تنى " يم سنه رضوان كو وه بات ا الم ك المديريول بدا مواكرة خريمون الرفي في كاستعد ا کی داوالدر برین مقی اس داوالدان بلبی سے الملون کی ایک مانے سے حوکتا ہوسکتا تھا۔ بری ممی قابت و جى كارساس شايەخەد كەسىم بىر كى تىجايد كى معوتى تاڭر كامقى ب ا ما ا المتعدم ون اكب ي بوسكة العاكر مي اور وضوات أفي بتاری دسی: وازے کمسے تی متی دس کا دوسرا برا دروانے کے تعالى كيے عادا محاطم نائنرورى تغارى إتما تفاكريم دروازے كرما تو كك كركھوس موجاتيں-اليے موا م و عدیجت ادراس پرحلهاً ورمونے کے بیے دروانے سے قرعب ايك كيل سے للك د ہاتھا . غالباً يراددواند مري سے مِن آسان شنی جاسکتی تنی . رِغُوه المِن كَيْنِا آب - جب مرتف والع مح منتظر موت اللم • إه ماين اويم نے ايساس كي تما يسي اس طرح بمنے المسلك تفاجع يفوان في الكردياتها. دروازے کے إبراب قديموں كي أبث زريعه سي بهينك موم خرا مارت تبمون مي سمانا إلا الإابرا ١٠ من كالوقعات اليدى كردى تغيير ماسى وقت معاميرى

بت زیب با کامو میرادل تیزی سے دھٹر ک رہا تھا۔ آنھوں میں شب نے میمائقی کا اس محموم کی توجی کے جسر میں ہے :

بمولم نفس چری مج<u>هز نه بهته بویخ یک</u>ے فرش بر زور زور کا خبو بربرست مرکبا تعام مس مفوص حکر محرے مهدنے کا مطلب بیشجی

ى كفال الجفرود وازم سفكرايا ودوازه أس كي كرسد كول

كبا اورود روهك موادرواد عدما مدميلاكيا.

ب ايك يُنك تركيب تقى حبى كان مان

بان مرکار آرزکیے جس نے تربے کے ا

يس في جند المصروب بجركما يتحارى ما مِن في اربع ووتن كي تو مجها صاب محاكم وضوان بحى ميرے مهت کے دروانے بہتنی میرادرادہ دروازہ کعول کر ببندلمون كم ليقة خبر بعينك والى شين كم سلف من با ما موحار مدمیت رہے کھڑامونا وشوار لگ د ا ہے! مم و الميا كركور الموكيد ب تكري المرائد كرون مرا كرمنس وكما -للمرمان كانفاتاكم اندرموجود بدمعاشون كوسنيط یں نے سو ما کورش کے کسی غموس حقد ریاؤں کا دباؤر ہونے سے ویا و مجھے لیں نعسوس مورہ ہے جیسے کسی نے بیری مس في ارج كاوائرة ورواز الصيكم ما من فرش بروالا جوكما ال سيك مكراسى وقت ميرى جعتى حس بدار موكئ جس نے مشين حركت ميں آتى ہو كى ليكن يرسب ميرے قياسات تھے . مسل كرر كعداب کے اسے رُیڑے دُوگر کے فرش فائٹ تھا۔ یے کسے کڑھے اهماس ولاما تغايم ممثك كرميم مختر و من نے اف قاسات کویقین میں بدلنے کے لیے ایک خطوعول سموسكتاب كز حفر سے الرى ير معى صرب في ، مر لهي نوكدار كانتے نما أمني كيس بيشي مون تقيس- جار كا تول وال من من من بينجيال آيا تفاكر جس طرح قد مون ك ڇاپ من تحمین آرام کی نزورت ہے! لين كانصد كياد من ايك إربعراس خطرك سدد مارمونا مامني تقى. و كيلين الرحسوصيت ك مال تقيير كرانفين كم وارع مجم بيسكا جايان وهن برجيريم وحوكاتاب وعنى تفين صوتى وكوكا! مِن تجربه کی خاطردد اره دروازے کے اِس کئ میں جند کمے وہاں کھری "میاخیال ہے کرمیمف وتنی کیفیت ہے " م أن كايك الرك اور كالرف وسى اور الق من كافت مضوط ووك كا والمم كمريد مس موجود تقع تواندر روشني لازي حق اور ا بيده بسايراس بات كاماص خيال ركها تفا كرمي أس حكماني مرت يرمنرب منين مبنحي ورنة نكليف زما وه بحرتي اديه م برم كام فيت من رير في كامطلب ليسني مؤن ي مراا مكلف ده رى وبردى مي تعل كيسوراخ سائد كاجائزه ليامكن سے کم کھڑی دمجل جتنی دیر بہلے توری دی تقی میں سے لید میں تیزی ابھی کھردیرمیں مٹیک برجاؤں گا۔ اِں۔ تانے کم مو*ٹ اکسونکے گرینے والا زخی موکر اُن میں بینسارہ ج*اتا ادر بالآخسہ ور من في تفل محسوراخ سية بميد الحادي. سايك طرف بث كركم والمركا وراري كاروشني مي فورس وادار رمنيه واقعى إس عارت كيكس حقة مي موحى إس تڑے تڑے کرمان دے دیت ایکو مے کی سطح کیلوں سے اُدھی کا مدامرن أي حقد زياده ردس نطرة يا والتيزيون کے استقے کو دیمنے می جان کھانچے بنے برٹے تھے ما دلوار کا وہ مجهاس بسير شبه تعامال كمه شهيه روشنى مير كون فرس برمرياسوا بانته بإ وُن مارد بإنتعا -میں ایک لڑکی کو دیمیعاتھا گرفی نے رہنوان ۔۔ ا حسد بغیر دواسی مجی اواز بدا کیے مربعے حرکت میں آگیا میں نے اور فوان م نے غصے سے موزمٹ مینے سے درضوان سے میں نے يت برئي جم كامرت ايت حقد تطرار إثما البيرتي نے خنج پیمینکنے وال مشین کی ایک مجلک و کمیں . وضوان کے منہ سے حربتٰ دہ نسیس کیا اور لولی شر ممارت کوائیس طرح د کمینایه خط نس كانتا كون واس بالديمانة في اور جرب كالميل كير الوالمناه بنيس تعاكر ومتوح مترح ونكب كاعرشي كى أوازنكل أس وقت تحبر الكل إس طرح مشين سے نكل جيسے رمنیرمیس مور و بسے میمی مکن ہے کری رہ الا د با تنا . مجعے چ با بنیاب ندمنیں تھا تھرم *پر میں جاری د کھنے پر گ*ور الميت بي تمكن. " مين برے كيمائن في اولان الله كمان سے نير تكماب اور سيزى سے نفيامي لدا مواسل والى سى رمنيدى بزيان كي مع مرمط سي زنامنظور تعاد مدروانسير إنذكارا وثالدوروازه بندسين وبدارمی دعنس گیا۔ اس کے بعدوہ دلوار نیزی سے برابر سوگری صب یں نے صوان کو نماطب کیے بغیر دربارہ کمرے کے امرو لی مهرے ومیرے کھلنے لگا . مجھے ایک بار میر بہ خیال آباکر أس وتت ميرے ذين من بينجال آپار منظ بدنومتر دىجها سابمى بمب وىعودت شيئى اندازم به الخذية المعدون داخل موجاؤن تمريرے قدم وك عظاور درواز مصر كي سلم من والى دلواري دونول جانب شين مكان كن بنه بوهمرقبل ازوتت کیمه کهای نمااس بمينك دى متى ممراب أس ك تركات بركست المن تتى - باعل ہے اکرا دی دروازے کی کمی جانب بھی بنا ہے اخبر کا شکار مجے ۱ال د دروشن تربه تم تجس بر ميسله ميں منے اليمي طرح عور إس حيال كانفهار وضوان مصينيين كيا اورام ل الكاتمنا بيبيديان سبريطن واسطمس كعلون كيال فتربوري كىسەي بىت تىزروشنى تى . عام ئورىر إنى تىزردىنى كولاش كرف كريع إس عارت كابني من كور بغير شروسكية من في كماء ُ و أس كي أواز مبني كمزور بير <u>تشفير بوت</u> اب برائے نام روم في عمل. مه حیرین آثمیز: " به کتے موٹے رصنوان نے ایک جریں سانس لیا^ن م استنمال نبیر موتی محرا و *تهیزروشی ای پیچتی کر* يسطي تمين ابرينيانامروري بهديه دلي يبيون كاندازاليابي نعاجي ومنكل دامواورة فري وفم الم منظر د تمينت واسد كواكيب بي نظريم وامنح دكعا في يمرلولاي الكن يبات مجمين منين فالراس ومران عمارت مي ان «كيول» ، رصنوان في سوال كيا . ال كامقعد صرف بيي موسكة تفاكر مي ايد وم كري مالىءانظامات كاكيامة صيب إن مننان مسے دی مو۔ مدكيونكرتم زخى بحوا" مي ني خواب ا میں نے چیادیک نگا کرفرش کے ضَلا کو یارک اوراس کعلو۔ بالان ادايس طرح كسي ناديره جال مي مينس جان ب براتم يمول كفي اس عارت كاندين واسد كاعلمي «لیکن میری حالت اب بہلے سے بہت کے اِس منع کئ جس ک حرکات اب بوری الرح اوک علی تعیم کا ا «ابسته لورا دروازه محول ویا بهرمخاط اندزی اخد بات متر كر مريال مزوراً مَن محية بيسف وضوان ي إن عجواب عماست مع إسرنهين جا وُ رحي ! رينوان ، ملامسوى كرايا كركمراء كا دى حقد تيز روشنى كى ذو ليس م*ين حبنجعلا گھي يعفن او* فات منوان ا المدر الركايد ؟ ونون مير الرواد الراد ور ننه فرش بر مرسی مونی بات یا وی ارکز محتف دی گی۔ ٥ توكي بيهاي انتظامات بمين خركي<u> ندي كيد كيد كيم مي</u>مية ا اس دفت می وه محدالیی بی حرکت کرد اتفا م و فر ما ارسی می نفایس نے فریسے کرے کے مِسوان كالهمسوالية تعاميراس فحدي ليف خيال كى ترويدي كما. ''اجی بات ہے' ترمیراز ایس لم و کھیں جے ہم آخر کے کھیلنے برمبور ہیں ^{یا} میں نے دات سے هر امار دلیا بمجهد کریدمی اس فررت سیمبردانسی اور اليكن إن انتظامات سے تواليا پتاجات بحريمان برسب كيدينك در دارست على جانب بره تريي . مرسين بمك . يسيموج وتعابح وروازے سے كزدكر من جر في ساا مولیکن بھی رکھیل کیسلنے برجبود کون کرر است ؟ بھارا مذمقا ک پشت میری طرف تھی۔ وہ ایک ہی املاز میں اب * إن ميرانجن بي خيال ہے: ميں نے رضوان کی نائمد مس کما ^بنام^ا أس دابداري مي مجعد دو كمرول ميد ود الملها دى تنى مى كى باتسون ادرتيون كى حركات تبى سی لیے محصے اِس عمارت کایتر دیا محما تھا! میں سرکد کرخید سے خاموث زر دانسے کے قریب مینی - رو دروا! و ا ا م ك وكات مي غيروطري كميانيت متى مجع تقين بو م*د کوئی او کت لب دمغرور شخصت ۱۳ میں نے دمنوان کے سو*ا ری میربول میرکوئ بھے بالکل اس طرح کھیل دہے جید بن جرب کے بیے زور آزان کردی تن کرد مام ، کاجواب دیا در شارکسیل محضاتے براس سے لاقات موجا۔ ، و منیں بکہ معن شینی ڈھانچہ تی ہے کیڑے منا لوشكاد كرنے سے پہلے اس سے كسيلتى ہے ! مي كوني عورت جينح وي مقى دالبرامعا بع بأن وي كارع ج عفوص إنداز مي وكت كرسكت ي كدر من في اي نظر عورت نما كعلوف يردالي -

بي اور مين تخفي الفاظ الراسكتريم.

ا اردة تكيف واذكت سے بنتے محق بور مي ليك كر

سيراب كياك ملفي: "رضوان في لوجها.

میں نے تاریح کی روشنی دنوار پر نوال دولاار میاٹ اور ساف کی مرمرت

بظامر إغورس وميصف برداواري كالني نطرقه شحيال داوار كالجيحقد

ودربر کا کو این ابت مونی اس کے ایس می ایک ثبیب مخطرات کے باد کود مجھے اس مؤرت کے مرفی ہے : رصوان نے کما۔ ديكار فرردتما مواتعاجس إروروازك سے نظر نيس بوسكتي تھي مورى تقى اوريسى كيفيت فالبا رضوان كانتى . • رضوان کی بات من کریس نے مرف مربلاد بالیونک بات آتنی مال نهي كياتقا - يرالك بات ب كريري فولى كا كيونكر ووكوياك آثر مي تغا-لم شريك مول اور مرمكن طريق رام مقلده م دا منع نتی کرائی رِمزیکِسی تبھر ہے کی کوئی مخیالٹس ہی نہیں ^یتی ۔ ل ذي روح مهيس عقا - ره بي محض أيك مشيني أدى دمنوان سفيمي مجك كرشيب ديكاد ودكاممانه كيام بجرايات م براشاده كتله يراس بارموس ياترو ویسے بھی ہری ترتبر کرے کے اس کونے کی طرف بھی جہاں ایک الدمرف مشين كن كے ليوركود بائے كا صد كاس " سوال يسه كراس ثيب ديكاروكوان كى ندكيا جب إسس أشفا كاكرك لي بيلاقدم دكيضير إا دربراا ينى رسرنائي كىشيىن ركى بول متى -الداديس كريز يوث كمان يركواه ك علاده كرسه م كون موجودنس تعاقر بخود مخود كم طرح جل برا؟ يى سى كى كونىيى كرسنى ميا يىيى يەدىنوال ا بيانك مشين كاثاث دائم كالمركمة لكا -أس كي حروف وال م الجمل سكتي تمتى ۔ ميقين سے كيفنين كا جاسكتيس كيدويت مرا إلى كنيان يون توكت كرف وهي بيني كو أن اديد ، اتحد الأب كرف کا نککا دمونے والی مشین کی بروار ڈی کوئیندسلے لا بومكاب كوني أوى بهال كيد دير يبط موجود إ بو إكسي فيم كا متحادث كضكامقصدير بدكر بها نگاہم ٹائپ ائیر کے ردار پرجیھا ہوا کا غذیزی ہے ۔ ت ، رمنوان کی مانب مڑی ہوائھ *گر کریٹ جھ*اڈر ہا تھا۔ المتحود كارتفام إن چيزون كرائن أن كرد با مويي كردي ؟ مي بول _ كرف دكا اوركا غذر تخرر دكها ل رب الح مس مي سرنع اصاف مال بھا؛ دخوان بيند كچے توقف كے بعد بولا۔ «اليائكن نظرنبين آنائ وضوان في كما يدهيب ديكار ور ٠٠١ من نه يونك كريوتها-" بنیس میامقصدیرسیس تعالیک میں وم اوراس مورت کا دی میں بطا ہر کوئی دانط شیں ہے : بر مجی درال فان یاؤں کے باس پیسے ہوئے ایک تاری مدير تزير لقيناً ثهادي يع موقع بين في منين ك طوف یملے کوئی میروروازہ کھوسلے یہ رضوال کے بترون کا بن ک ما تون بون می کے علی ہے ، " مام برربترها موافقا- ده تاروردازي كم يا قل معظرتم وونول مسك علاوه يهمال اورسه ے بے زیب محدرجری بون نظران مجس سے دو " أَنْ كَا دِنيا لِين كُولُ بات مَا مَكُن صِين كِياتِم عَول مَصْرُكُ مُاسا رحنوان کی ماست کو ہے معنی مناسقے موسنہ ^م مِرِا فِيال فلط نهير، فقا- وه تخرير مرسے مي كيے تھي -مسيل ع ک لِساوٹری لیں بیٹھے ہوئے سائنسدال جاندی مٹی کھنٹھال سکتے میں۔ مى الكريوس بي الدارنفراد عقر أن تخرر بوری کرے دکی تومیں نے کا غذروارے نکال لیا اورائس پر « كِماكْبِ كُويرَ عِيسِرادَجُودِ نَظِرْ مَاكِمِ الْمُؤْرِ إِ اب لاستن كنطول كانظام ب صحد موثرينا ديامي ب و ير بالشك منيس متى اوروه فعنل كے حيكداد توسي نکمی مون تخریر کو بدز کوازے بھرصنے نکی تاکر د ضوال بھی س سے ، تور كادكاكو ويحقة بوشة كهار ا مراس طرا کے نظام کا استعمال توبہت مدی بوتا ہے یہ انگرزي مي فقي -وتمهيم تمجعي أدمى بالكل ساشني كي باتواب • من كا وَضرور وا عدى الله بعن وَوَك بن مواكم وكسيده ي لاا" يى سىي مانىت بولى . ميهال كهن فيريت سے پنسے كاميادكماد تبول يميے إسير یں، دخران ک بات کامقصد سیمنے ہوسے بنفك كافريد وكرورون دويرورن كردسة بن قريوم مكااورست وهمان نے کما" یہ بجلی آئی قرمت کی معرور دی :ول کر الك إيها كازا مرب حب يزكا طورت فركم الجاسكتام - إكس يفرايك طرف سيعاس الريال ١٠٠ موناكيامعني إمين في كما -الب سے دروازہ کھو سے کے بھے مٹرکو اِ تحد لگاتے سے پہلے دُنا کے میدوسین رن ایجنٹوں کواس کسول رازمایا گیا ررئ جانب سے اُسے دخوال نے اکٹیاد ر صوال خاموش موهیا - اسی وقت آس کرے میں موجود دو مرے کی سے مہانپرنہ ہوسکتے ہ لیکن وہ نقدِحاں دار سکتے۔ اِس کامیانی رسی سکے ایس کوٹوکسٹس محصين مطالق وي كان وزني تقى ممانية أي وروازے کی طوف سے ایس آواز برائنا نی دیں بھیے کو فی اسے کم المس حرموكا ؟ من رازال كسيل من وليسي سلف اً و دکتا ہے . اب اگر مطلور کا غذات برنٹر کے ساتھ بھی ۔ و ٹی رو کا سے دروازسے ک جانب انجھال دیا بیلم ما ا ييم أكركام و ودوازه بي يقيناكس كرديم من كفك موكاي برمال د شیر کا خیال نقااور پس آس کا طرف سے ؟: م صَا تَعَ كُرنے دالى شين مِن وَالْ دينے بِهُ بِي تُوهُ بِتَرْبَا بِأَحِاتُ وروازہ وی کی مزب سے فروا کا سا ا ف معداب وه آوادي مزيد واصع بوقي تقيل - يول عوى مود م ماجهان سي تكريد ملاقات مكن ب- اين اما بن آج م كاكون يتاريل سكانفا. سے ڈی وورسے کرے کے فرمٹس م کا ا تھا نیصے کسی کے قدمول تکے فرکسٹس کی کوئری بورس ا آختی ہو۔ سي سي مك توسط المكتي بن و المرى كره بعادرشا يدا فوى كيل إم رصوان ف دى يركوليون كى بريجيار موكئي اور دى كوليرن رحنوان نے ممری طرف و مکھا اور لمی سنے دروانے کی میان یس نے بخر پر ٹیر*ھ کر دھن*وان کی حاف دیکھا - رهنوان برزمی⁷ اله ووزات بوشته كها - أص كريدين وانحل ووزات تقاوا تطال ، محور مع ميعي بولي يراس بات كالشاره بي كراب مِس سنے لیزئیشن ل اورا ندازسے کے ساتھ بھی ہوئی اس مشین کی دان مطابق کا موالد بخریر تھا۔ للدرورمازه نتابهي أربا تقاالبته كفريال حرورهمي مصةى يركوليال برسال فتى تعيين الولان ہیں کھیل کے آمجے موڈی طوف وکت کرنا ماہیے یا » یر تومٹریڈرسے و رضوان نے تعربنش اُمیز سے میں کہا ؟! 4 یا فری کرہ ہی ہو 4 میں نے الٹید کی۔ «بهال ایک سنف اندازی مؤت ماری متظر بروی یه رضوان كوئى دهم سے فرمنس برآد لا۔ م تحرير كى دهممال بناسنے والى شيىن إ" م کی دوشنی موری تقی، مانکل ایسی جس طرح کمی ناشط · کے لیجے میں شوخی آگئی۔ رهنوان تنزي سے ایا روالرسوسا ، وهشين ميرے يدين نهيں بھي يي نے مغربي ممالک أ م ل سے ، زردواٹ کے بلیس کی دوشنی اِ کمرے سکے شاید تخیرو تبسس سے بحرور اس کھیل کی دلمسی می وضمان كرد ورس كرسي لم اخل مراا در والحل م ک کشتر بڑی فرموں میں اس مشین کا استحال دیجھا ہتنا ۔ وہ مشیعن دّوی فی ہونی متی جس کے ساتھ کرسی بھی تھی ۔ آکسس ا پن لکلیف بھول کی اتحا کیونکوائس کا بھرہ وسب وسیابوش سے ہوا دروازے کے سامنے سے بہٹ كي . كواكسس طوح صفافت كودش تقى كم أكس ير ددرج تحرير كو فريخها بعاسيخه المسس بسناق بوق ايك ادروى دكتي بولي عني -روشن سأبرقمائقا. د منوال کی بیروکت محسن استها ۱۰،۰ مرے مے اباس کے سواکونی اور واہ منیں تقی کو ان کا ، ا ما کومے جس کی گھلی ہوئی کھڑی سے مزے کے مه دو مرے کرے میں قدم د کھنے سے پہلے ہمیں ایجنی طرح عزر ادركسي كے فركستس رفرے كى اوال مى یرزی پرمومول موسے واسے مکم کی تعمیل کرتی - رضیر کی بازیابی اسی ل بالمسس يمنع بوث لك مورت كوكس كرسي راستي مركينا جا بيكراس بادوت كالون ساط يقدات عال كياكيا بركابا والامحفوظ دشتے موسے کمس کے کوسے ا اس بت محن جي تقل ويول عبي وه كا خذات ميري كس كام كا تطا ا ووش كرم كوك كحول دى جامع تويقيناً عادت يم سنه وحنوان سي كها. طرح رضوان کی ترکت مکز چیر کما زوا بن وكول كے بيے وہ مودمند ابت برسكتے تقے ، ال بك كا غذات هدا معلوم مو كابيسي وافعي كولًى مشرق مورت كرسي يرتبق

میں دب جانے سے بی بماماسکا بھا۔ ممرے میں و تود کھڑکیاں کھولو اسمیں نے تیزی نے کہ محمٰی اور منب سنے کا غذائت نکال سنے تاکر آخیں مشین میں وال سکوں۔ المبقح معبورديا-مى مندم برف والى مارت سى مرح با جاسلاب، ب بوج اس نے بیٹ کرائے خت لگاہ سے دیکھا۔ " کِمای*رحزودی سیے کرکا غذ*ات مشین میں ڈاسنے کے بعد وہ الك موتيمتي عمايه ىرى دېرىس باربارايكى سى سوال كروش كرر ماعقا - إسى كالقال رنوان نفوقع کی نزاکت کو سمجتے ہونے ؟ 4 ممومني بول ياتم بمين كريجي بول كارس عمارت سينكلناك میں اینا بتہ بتا ہی دسے ی وضوال بولا۔ میری نگاه تیزی سے مرے کا جائزہ نے رسی تی معامیرے دہا یں الك بدكورك كالم فالبكاءس في يرفرك " فی الحال سماے لیے ہی بہتر ہے کہ ہم دہی کریں ہواش رۇتنى ئى بوڭى مىرىيەد ئىن سى بىياد كى تركىپ آلىئى يىشى يىسى مىڭلە**ك** ردى كى الرى ودي الوراك برمى - الجي مي الرا فے کسا ہے "میں نے تواب د بااور کاغذات سنسریڈرس ڈال ب میں جل کرم نے کافید کر حکی بن تو تھے بتہ وحوز کے فطرے سے بینے کے بیے مردر کا بوتا ہے کوئوش وال بحال سکی متی کہ رہنوان کی آواز سسنانی دی۔میں نے باٹ كرأسة أن كرف كابن وبادباء شين يطف لأي ادراس محساته م ب، منوان کے لیے می جنمال مراسمی . ر کے داس اور میک وقت اپنی تمام حمول کو نعال رکھا مانے کو کے اس کوا واتھا کوری برآجنی جڑگا ہے ا بحالا غذات ميتلي بتلاقمبي دهجتوب كالمورث مين مضين سي تكل كراس في مرف يكلب كراس عمارت من تكلنا عمل أسيل! میں نے اسی بھل کیا مقاادر ایٹ عمدیس کامیاب ہو کئی تی میک کے نیے رہی ہوتی روی کی توکری میں گرنے گئے۔ م ااراده مرنے کا ہے " میں نے سی تدریا گواری سے کہااہ نے مجھے کی کے بارے میں بتایا بھا۔ نگاه اس. نگاه اس بی میز بربری منی ص کے سامنے کری پرمشرقی عومت کی كمريمين تن كنزكيال بيس يمين في م م ندات مکمل نلور میرد هجیل کی صورت میں تبدیل مو _ می سان کا نذات کوالگ کر کے رکھنے ملی جن کسی السی نوتیل برنز دوباه کنرکے دایدس ادر رصوان کا غذربے ٹائپ وے دمی تنی بونی می اُسی میز کود بوکر نسرے ذہائیں بیٹیال آیا مقاکس الم إرت ورج عاد السي كانذات ك تعداد الى زيادة سي د منوان نے بلی کی طرح کوند کر دوسر کا او والى تعرير كويره من كلف ملے ہے بینے کا دائس کے بیچے پناہ لی ماسکتی ہے۔ الهندياس محفوظ ندركما ماسكمايه م بنوان المسير ني ترى كرماله مشرقي توريت كالماس ميسك * شکیه اِئْتیدکی مانی ہے کہ کاندات مفیک ہی رہے دی۔ ان پر بھی آمبنی جنگلے تقے۔ يه يزى سے اُن كا غذات كوا يى جيبول ميں تعواسنا " م موقے ذی کی طرف د کھیو! کیا اُس کےسامنے میری موتی میز فیر مملی ہوں گے۔اباگر آپ پرنٹر کے ہاں رکمتی ہون ردی کی توکری کا دائزہ البرداكرد كيواس فيقريا بين 7 و من ترمیں نے وہ کا عذات رضوان کی طرف بڑھادہے۔ طور بریر بریادروهات کی بی بونی سی ب ما ئی بیبون میں جیس او ایمس نے منوان سے کہا۔ نُوكِرِي كُلْ بِسِنْجِ كُنِّي لِهِ لیں توشایدآپ ی سے کابتہ دربافت کرنے میں کامیاب مومائیں۔ · به توابیضان نیجاب دیا" مگراتن سری هی میس بیم داد^ی ر منوان بغیر کھیکے تیزی سے درداز۔ آ الس کا کے بیے آپ کے یاس مرف دس منطقیں۔ اِس عرف نه تیری کے ماتھ میرے حکم کی تعیان میں وہ کا غذات اپنی مي آب بديني دهوندلس اورائي باوك مربيري كرليس كودك وس أس كے نيچے ليٹ كريناه يسكيں اور شيز اتنا ادمي بھي ميں ہے كہ رِدِي كَا تُوكِري رِمُبُكِ لِينَ يَهِ لُوكِرِي تُوسِي الْبِينَ الله يد مجد رخوان كي دير يربين كي قطرات لظرا منث بديه عمارت ممل طور مربرتباه موجائے گی۔ اِس عمارت سے نکلنے مف منجنے سے م جل جائے۔ اگر بم می طرح اس کے بیجے بماجی ایک وسب نيزى سے برومام داورجہ حرارت تفا مرسے كا جس كامند كفلا بوا محاله مين أمن بي الحدوال إلى ما توسوچىكەرشىكىكى كەرداس دىرىس بولۇش بل مايكاك المدرهم تابى دارا بقاريمارى اطراف شكير تصاريح كالاست فرى الوربرمدودكيا جاراك مكن إس كم اوجودمى دوارتا مواكمه ين والين آلياء ر بنوان کی بات میں وزن بتا مگرده دوسرے کرے کے فرش بجافهٔ کالیک دم منهٔ توجود ہے۔اگر آب دہ راسته نه د هونڈ سکیں تو ال في مول كريدي تقي -''را بداری میں بیٹرول پانی کی طرح برر ، ا كوفروش كربيغا تعاصال درواني كقريب فرعا تعااور الكرك مرا في ادراس كان كان استعال كالله آب كوتح سيسلنے كي نمنا بى رہ جائے گھ۔ ویسے تھے آپ كـ انجا چرمے موے سانسوں کے درمیان تیزی سے کہا كرفرت كالجودة ذائب تائن كريطين بم ددنون إسالى يناه براخوس بين موكا كوندامتان بين اكارسن والدبيخ بحرفت) الدارمي كاني فراخ د لي سے استعال كائمي عي - نتج بيك سين آك الكسلتي ہے۔ أس كے ابديهان برسكتے تقے يم دونول الكسى طرح أكث ميں أكركم اليوج التے أوفر كما ية ميزى كرساتوشعار كى ليده مين آلى عمارت واسترنهين مسيكا - يت كاخيال جورري او تحريراً بمي ختم نه مويا لُ تقى كه ما رصوان لو كه لا كر لولا" بالوا كيسطوسي فشآوه هيفث نيحيهي ريتة ميسنلهمرت أن أنبي كأميل له ال ملای نه جی نورا آگ بیرای ی رضوان کمتار باادر میش نے ردی کی توکر آ ومن يرمارت مندم موجلة كركا يصوال معامم راول آپ نے کی محسوس کیا ہو،' کا مقابراً س کڑھے میں بڑے ہوئے تھے میں نے مویاکہ وہ آبی کا نے كاغذوك كوالثنا بلثنا شرش عكرويا واسي كيدماء كمري كے ايك كونے سے الي آواز مُنالُ دين كَلَى عَي جيے درنی مزدر ہے ہوں تھے مگرانیس کھھے سے اُمٹاکر بابر بینکا ب ليم ل بإذ كالرسته موجاي ممارت سے باہرنگاناایمکن سیں رہا ہوگا۔ ہ و نى ل كى تونى كى رە تىنى بواوريا لى تېزرىقارى سے بىد ربا بومگر ا ١٠١١ مي ربت بوئياً كي حيك طرح محفوظ ادر مرکیت آنی سے کھیرهافسل میں ا نىنامىر بىيلى مولى كۇسے كيداورى بتا جل راعاً میں نے جو کھیں وجائقا اُس سے رضوان کو آگاہ کردیا اُنے برک بات المام المن فعلوط يرموج ري بول "ميل في ردى «تون . . تواس كامطلب يـ ي كرم مبال سَن كراًس كاجِره كول مُصااوره ويُرجيش لهجيمي بولاط واتعى بالو! "بيٹرول! ائمرے منفسے بساخة فىكلات بميں زىزوجلانے ٨ ــ المنة بوشے كما۔ بوكعلاسأكياب آپ کاخیال قطعی درست ہے۔آگرائ گریصے کے اُدمریتا خی نیزالٹ اسامان موراسي امکن یات ہے " رضوان نے کما ساکر کسی طرح ہم میں نے اس کی بات کا کوئی خوات ہیں، "بانواجمين إس عارت سيفور أنكل جلنا جاسي إرضوان كريموني مه نے توآگ ہے مئی مفوظ رباجا سكتاہے اور مِلبے سے محلی آ الاس كرے كى جيت كرنے كى صورت ميں دب كر برُب موسف كا غذات نكال نكال كرد بمي في م لمدى ست بولا ـ يەكەردەنىركى دانبىر عا-أن سب يرتفسيل كاه والناكسي عراح اوت مي میں نے بڑائٹا میں اس کا مددک تکروقت سی سکے بھالگا ەنئىرى!"سرىدنەمىنبوطۇرىتىم ئىچىس جراب ديا<u> ھىچە پىل</u> المهيدية يتملي الكن اس سمير او تورمس مالوس مين مقامیں نے کاغلات کو تنری سے بلٹنا تھوٹ إردكروشعون كاليك تيزبوت مارئ عى اوراك اب ولوارك ال الصحف كابتة وهوندنا ب- أس يسيطيس المرسي جاول كى؟ تبن طلے ملکے دحماکول کی آوازیں سنان دیں مجرا ا و نئمن *ی کے* ادراس کے کردار نیسی طور ہے کمرے کے وسط کی طرف بڑھے تکی تھی۔ ٥ مكر مكريد ... ية وزورش بوكي ادركسي لمح ... ؟ ہوا ہیرول تیزی ہے جینے نگا میں کم مبر کو ہ وم منص كول مفطى مين كالتي توبيا ذك كوني

الواك موكما ہے آب كو ؟ كيا آب كوش كموميمي بن أضوان

۲۰۰۶ : ضالع ناکروربنوان میں دہ یته امور^د

كانقل كينيج بي يوكي تقى - ليرك يند بي لحول مي ايم فيصله تك ينيج

نكونى صورت مرور موجود محى-آك يد بحياتين مكن سماء رميل

بالبوف والىجكريرد كاادرميركا بايم ثره مسوى كياككره كادره موارت تيزى بالعامين في معرح بايال إعدام الدارية ' ہم اِس نیز کو گڑھے کے اُدیرے ایک طرف مٹا دی گے۔ لتنضواله تم ميركومضوطى مسيركر لواسي السكاليك إسيركر أب تتعبكنا ترمين كيالوابك بل كو أنماايا ،، المامي رمنوان سے إس بارے ميں تحجير أقريم إس كرم كاريد الدرام العي مثلفين كامياب مو گیے سے دشکوں کی ہیں نے دینوں سے کہا۔ <u> گئے توکر سے میں تازہ آئسین آنے لگے گی اور ہم زنو بچ مائل گے"</u> امكادهماكا بواجيعة تيامت لوط يركن مطابق کافی ورف علی کیل کے سٹنے سے وہاں إس ميك رفع ")كونى تول ديناس آكي راه كوري مرزوا ساطرت بى كە مجے در مواكس دەابى نے دوسرایا فک می زین بروک دیا اور سے بار ك كناسب ببيكى اوريج جالكا كمراني زيادة مين حي الركوس المن الله مؤت كورُوبَرُود كي هر لو كالكيمة بوتم ليضحاس ليكاراته ومنواله لوريميل سنبعالوا ذرأا متباد می مدیز تھاکہ فیت گرنے سے میز کے يس آجي كيلي منهوتين آويس بآساني من كودسكتي على تاريخ يال النه محساعة بارے مروں براگرتی مین رضوالان يجك كرميرت بانتعديما میں نہیں ادر تمعاری موینے تحصیے کی صلاحیتیں مفقود ہوگئی ہیں یہ میں W في را الله المرابع المعامة الما الما الله المار المحينة كى كى اس نے میت کے ملے کوروک لیا۔ كرود الروكر فيصي التعد الارساح الأرا) في مجيد كا سي كه العراد له الريالفون تعادى بات مان عي ل وائد مكتين تق بي موج كريس فيسلد كيا عاكنس ميز كايا يبير كر مى بيكى بوكى كيونكرفي كادروز مرارت كيلين رضوان كردے ديں ۔جب كر ها الأيل لرسودير أس كاكميا نتح موكا إذل توميز كو مشيع كا أدم يت سالا اي مراه میں شکوں اور اپناہم اور اُٹھانے رہیں۔ منوان كوكريطين أترآي كالثالة كيا م اردر در ارت کی مدیمی نا مالی شاشت مكن نهير كيونك أس يرمنوك ملبر موجود سبصا وراكرميز كوسط اجحا مملی بمسی طرح إس گری کوهبیل بی گلے۔ ب نيم ناية منوطي بيرا دراينا مم كريم من ايكاديا محسمت وه امنيكيس دكاك ملا دياكياتوجلتا بوامله كسي مسرحك كاتم يركيون سي سوية سي في نظمة المعدف المست دونول يا دُل ادبري وان مكور المبير مجدث تقع ممراس موصي آك ندازا كالرص يرمز إسى ليه توركمي في مى كىم مليس بي سكس تمادى من ك منذك في مدب ركيا عاداس مق در ندم رے بال كيلول كى دوسے تعوظ مرده سكتے ۔ اس كے بعد تجويز يرغل كميف كالمطلب يبخ كاكتم فودجلته بوث عليث ي دنن وكعلق بوش أس كرسك بيت تكركواكا موري کس ميس في الدالي ارك بستة استديني كالب ياف يكل ' إلى المساسرون لكا مين مي كُوكُولات اندازه مقاكداب فرن چندى منط كاد مرنتي ت مراكباتوس في كراك وايك ماب ومكيلة ووابى مكري فيوان شايدميرى بات فورا تحجكيا كيونكمس فيماسي عبريتيت ت في في السالينا و وعر مور المقاء. بردهم معانى ادراس كريين وتودير في ر بلی توش نے دوبلہ کوشش کی۔ اِس باریس نے محسوس کیا کہل نے ا من بورى ب ، رضوان كي وارسال وكل بویے شیموں کیا۔ اس نے ایک طویل سانس نیا معربولات بانو! مؤیت ا پی مگدسے درای حرکت کی میں نے زیدد در مکایالین کامیاب نہ يضط ت كليص بي أتراً بالوس في ا من مرانی ہے میں نے برسکون آدازمیں بردّد صورتون میں ہے تو معرو وسری حکورت کیوں ما آرمانی جائے۔ موسكى-أسكيل كرمار غالبادوسرككيل موجودتى تواكسفنيد جنبش کے اور کرلی۔ دُم گُفت *کرمر*جانا طراا ذئت ناک ہو گا'' نسي كمسف وعدي عى ميرساز وحرف كرف عرف يروا مُسْمِين بِي كَا بِهُ الْمُنْ كَا كُمْ مِ دومرى مورت براس يے الكر اعلن ميں كدوه اعكن ہے ؟ كىبن كەزندەر مېنا... ؟ تتلكساول كردميان وود ظائر وكياء فالمرب بوسي حمكاوزن وه محاس صورت سي جبيم و دنول ايك، ا سیں نے جواب دیاا درائیے دما غ میں سائیں سائیں محسوس کی آی یں نے میوان کا فقرہ کی کی نے سے مرمن ایک باتند برمتا اورش زیاده دیر اس مرح ترسین بای کی می اورية فيال ذكري كركس يرجم كاكون ما مد ا كے ساتھا پناؤین ڈویتے محسوس كيا۔ روسکن تی کمی می کمی میری حاقت جاب دے سکتی تقی اور میں گرمے ، فرد كاياد دس في داضي طور مرفيكس سى في دائمة كول كرساس ليا يوسيمين استير تيزم ال مين بركتي تم جن يركم نه كاسطاب يتقاكه بك وقت مير ب جيم كالدار كونج رياتي مسرس كيفيت مدودواري وفوانعي "ميرخيال كميركافي مسرواب. مين تقريميلين بريست مرجاتي -أس ك بدمراز ندونج جانا شايدي للازت كوست بوئے تبول كر إجابيك اتن سے گزرر بانحا۔ مين في رضوان كوم كالب كيالة الرسمارا الم ١٠١ هي رضوان يكدكري وشيانالاند نه گرز نگانگلنے کے لمکانات میں <u>"</u> "بانو!"رضران كاروتى بوئى سى آواز منالى دى ـ "بالو الكركب تكسكنى بول توبابرة ملي المين وتسن كرتابول ي "كمو" تي بمشكل كديركي. سمي كاخيل درست سے بانو! رموا ما محصر يضوان كي آواز مناني دي .. مريب دكي كرمثا يدكست خود برقابيس . و. غيرنے سيلے ... يو دُهو ہے کميں ... مين ے کا بو <u>ڈملے سے مزا</u> تی گرم ہو ہو گا بهنیں! میرے لبح^یں عزم تقله انسی وقت میرے ذی میں! ہے۔ اس سے سے کی اخیال ہے ؟ نسيكو يتمنون كي ... بَيْنِال سے زنكال ... با راون كي آواز وق لَيْ اورترکسیا فی تق یہ ا من من سے ڈانٹا" بوٹ میں آدا ماكراليا بواتوجم ودنون مرع فرام رفیوان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نتاید اُس پرٹیٹی کا دورہ بڑا بھاکیونکہ اكركيلول كادرميانى فاصله إمولى ساخلاتهسته تهمية بالمكاخم میں نے شوخ ہے س رطوان کی ات کا ا نودىجەرىجىنى ئىلى كىفىت مارى بوقى جارجى تقى-، ول إنوا؟ أس نے منستے ہوئے حواب دیا ؟ كرديا جلستة توكمأ ذكم كرشيط مي ايك ياف ركھنے كى جگرتو بدا ہجى جا لے كيدوير ليدرشا يدعفرميس في رضوان كود يكار الجاباة الخرمير يحمنه مبالواسخن تبب ب كرس مل منية فرى مدوجه ومرور كرول كا الی-اس خیل کے ساتھ ہی میرادایاں یاف تیزی سے حکت کرے اگا مرقررت ي بنوان في يظامرنيت ے واز بنائل کئی میرے ذبن بروفت رفته فشی تسقط ممالی کو موں کیاکہ وہ استقر ہاہے میں نے حيرت مفتوى كيونك فوداس المارية ال کھودیری کوشش اور دو آزمال کے بدمیں نے موس کیاکہ سی اپنے حاربى فى اور فيج سانس ليني مي أنسانى وخوارى موس وري فى ه الشيه بانو؟ اس نے کما۔ المقسدمين كامياب وحكى ول-م مؤرث توبرمال ایک زایک ، محية علمنس كرمين كمب تك إسى عذاب من كرفتار رسى ادركب مين في مبت أجسته أبها دايان بادُن كم لون كفيزيا بوس دواس کى سر درائوركر كى بيوتى كى درودىس داخل كۇڭك ۲ پارگیا ہو؟"میں نے اُٹھے ہوئے لہے موتے زندگی کول دلبری الم ا

میزکن دمرے کمرے میں لے جاکر بھے نے گئیے ہے قر سب

كميرع يصاب بسبتال بي رمنا نرود ب موجود شينون كوكترول كياجاتا برمحائيمين فيضيل آرانى يدتم فياس *ون پڑے تھے۔ البی میری آنکھول میں اُسٹیسین ز سليطيس فارم كي مامك سے لوجوا: " ام كالومدائية أن كاندات كاخيال آيا توك ددياه بوش آياتويس في ودكورم لبستريريايا - تجي إدى مسی کے قدمول کی جایے *مُن کر*زدی میں ، كى ماسكة تق ميس نے كجراكرا بي جم بر معى ال الشرك في والمستبين والدواد أس في تايا تا طرح بوس تنصي رياده دينيس للي في في بوس مي آتے ثبرك كمهيمين وانل بوريا بخاءاس لەندىم كىنى عات كى سىمرىي يىلىنى نىچىب دغرىسىنىن دىكى بالك وصل وهال كراك تقي ى يەانلارە ئىگانازىيادە دىنواستابت نىمواتخاكە دەبىتىرجى برىي دراز مكراتا بوالمينك كي قريب ديمتي مي لي تقيل- ده لساتفاقيطورىرد المهاك كى موتودكك سية كاه بوكميا تناكم يي وندات کی تلائں ہے ؛ تربے نے ابنی جیب تتى اليكريمين تعاج فعباكس القيامبالكاي ايك معة بحا اجماجي تحضرس سياموم وا سيائمته كانمأئنده أمن وقت تك وبإل سينهين جا آيمتاجت تك كه دمرا وال کا التحجیب سے باہرا یا تواس میں دی میں نے آنھیں کھول دی تیں ادر اطراف کا جائرہ لے ری تھی۔ أكن في مكلت وفي كالدّاب آب كالد، اس كى جگەرة جاما تقامگر مرت ايك بارالساسواكدى تىلىم يىرايك نمانندو مِنُ اُس كمرت ين تنسائ على ابى مجية بوش مين تسفيذياده دمير کمیل یر کا میانی ربطورانعام باعدائے تھے۔ "امِس تطبی مشبک وں پرمیں فغ فالنسي كم آف يقبل ي دبال سي اليد في منده دومر نسي بولى منى كديس في ايك نرس كواً س كمهد كروداز _ م مس بليقة ترتيب دے دياكيا كا۔ جانف كي بي بي عبن بول را فرنم ك ون سنيا عا- إس دوران مي فام كم مالك في و. كره ديد لها تماليوك · شیر به میر سنے دہ کا غذات تر ہے ہے وافل ہیتے دیکھا۔ أس فهنمي كريع سه فسكالاا سعيشاً سكم عصم ارمين تتبس رسان الدون الكيار التدايس دە مجھ بوش میں دیجی کریزی سے قریب اگی اور لول پشکر " يەكلىزنامىرىمىي نىے تىپىي بىكە خانرە ومال كرى كرير عرب برائيس بينوا في محد محد ادران بحول مي بالبديات إن ميس وه كاندات مجى سأامل ے کرآپ بدار بوگیں۔ اب آپ کیساموں کررس بی كدكر تبرك محص تفعيلات سي الحاوك كيابحا المرك إرعينس بتاياكيا تعان كامالك سيك اليخلف الباست لنكر يخدي " غیک بون "میں نے جواب دیا الجراول" مجے بیال کون نے بون گفتری میں دقت دیجھنے کی ۔ دُی ناندول سے مزور ملاقا عمر کسی فیائے کا کے بارے میں کچھنسیں أروه ووسراسامان اوركرنسي دغره بمبي مصدن کی روشنی اندرآری می مگو اه بنايا تناكليه استدراف كالورت يبرا وراست كاف دارس وال ا ينوان كى جيبول سے برآمد مونى عتى . ومعرتبرك المنس في جاب ديا-ر بنوان سی کے کی تفریح من کے بدہ بخانخاراس ليدأس نعير باناكرأس كالإيددادى بمخاندن إس رتبابية الالب وميري خيال سے لندن كامونا کیامیرے ساتھ کونی اور بھی متاب میں نے ویزوان کا فیال کر تغصيلات كيمطالق جب مين منیرانیال ہے کہ سے ایک بار بوملنا پڑے گاامیں نے تیرے المارست إبرن لط توثيرت باركا ك برك بات ك كركما يفكن بكروه كون اوركام ك بات بتاسك مكن موجمس نے اسلامجن آمیزنگاه " بى اب : " نرى لولى " آپ كے سائقى را بروا لے كر يى يى بى كى عمارتمي واخل بون كانيعد كي م بال کاک بات بر ایوا یا که اس نے ایک بات اور بتال می از رہے المجي أنفس بميش أيت متمدد ومرے کرے سے آگے نہ ماسکامی جلدی سے بوالا ای اُس نے بتایا تقاکر این ونوں سی سی کے کا جو نمائندہ لو کھسلانیہ " رضوان كرضوان المهميس في في وسرته إلى إلى و في أسر إله و بعمی گنسی تعیں ہیں اُس کے مالک سے مين وافر ، مونے كادر وازه بديقاء سي مقير بخالا سي يماه أس كي بيريم يقى -أس ما ينديكا أس مانيل متلكرن أس كم فني كينيرأس "أى كارندگى كوكونى خطره تونسىي ، ، مبين نے بريني بيوال يا. کی اورای دوران میں اُس نے مرب ف فركنرادرأى كنبر كانار فيزى بتايا خا فوكنرا ورديزى فارمى فى مىنىس دەخطرك مددست بىرىنى ئىزى نىمكراكر ملدده إس بات سعابتدامين الكاركرتا الورد فام جیسی لو ! تیر نے نے اس کم عمارت کے اُسی کمرے میں رہتے ہتے ۔ میں فوراً اُن وونوں کی کاٹن میں بتايا بعراول "وه غالباً آب كي شوم بين الدكرده بعن ديين كى ادمانين سيكسى زبان بآسانى كحلواني البتنى تيز بالتفاكه تمدك بابتهم اُس كمريت تك ببنجا- وإل نجية وكنر تونه مل سكامين ويزي مل كمّي. مين زن كى بالمي مشكرادى ميرىد بيني ني أسفواتي م الل دیا- وه یُرانی نمارت جواس <u>نمایک</u> وَ مِنْ مِرْكُمْ مِنْ إِنَّهُ مِنْ أَسِينَا مِنْ لِلَّهِ إِنَّا مِنْ إِلَّهِ إِلَّهِ مِنْ لِلَّهِ إ ڈیزی نے اِس بات سے لاعلی کا انسار کیا کہ نوکسر کہاں ہے۔ اُس ریٹ ڈو بمثاويمنا أستنطب السامن ، خاد کافتی اکرائے دار اس عمارت کوکسی مى كالكيامكرده كويذ بتاسكى مرافيال بكرشا يدأك كوملونس " طلبي كونى التان في النانيات كم كراوات ما دووند ممایت سے نکل کیا۔ مال كرد التا أس في امل كرافي واركانا "وه الركى كمال ب بالميس نے بيئي سے بوجيا۔ سے ٹون بچرفی انگریزی ہی بات کردی تی اسی بیسی جی انگریزی تیریے بی عمایت سند بام پی المرعةدمول كالحواليس يوالراء فرا ويا-ی بات کریری تی۔ مراد الميس فيوال كيا-اس دران میں تربے کا آدی جو اُس "اُ تَجِالُو تَعِمَى إَ' وَهُ مَنْ نِيزِ إِذَا رَبِينُ مُسَكِّلُ يْ وهاكِ كِيمِنْكُيتِر ا درفام کامانک ؟ "میں نے دوسواسوال کیا۔ مْرار بوحياتما تْبْرِكْ قْرِيادُورْ هم **ل** آوی فارم کی نئ عمارت میں قبیام یزیر "اس بداب بدالكي كاكونكاك في الماك بالكاكن وبل سے اُس نے فائر برکیڈ کی کا او د بتے بتے اوران کی شناخت سی شیخ ہے ، المرينيس ميرى بن كي منظيتر الهيس في مركى علانمي دور لكنے سے بطے ور کئی كر كے اسے كان بول كاكفارها واكر دياہے " تمري كسى لاك درنشك ارد اكرآت تع البرا مِلتی بونی عمارت کے سامنے (مید) قدرا والساسي البينين الولاء نارُمِ كَيْرُكُ لِمُ كَلِيدًا عَلِيدًا * • ت ك ملاده فارم كى نى عمارت كا ايك كمره إس دوران مي نرس في رئ بن اور بلا يركي شروغيره ديس ترے کے بیج میں کچواہی ہا بات تی کسی چو نے بغر ندہ سکی۔ مندم بو يحي متى ادرملے كرس ا مغاجبال أس كاكوني نهكوني آدي بمستمقم ادرمرانے رکھے ہوئے بالمر الكوديا الجردہ مسكراتى ون كرے ہے علے کومتا یا کہ اُس کے درو فرمانی: مين نے تينية برنے ليج ميں كها اس فوكشي مي تحار اكتا المقديد،

لحاشانى تيرى دكحائى اوروه كرعا دريافت كر

للمعلوم برباب كذني عمايت كيم اسي كمرب بيراني عمايت مين

على في متى دە توبسورت بالريزىت مد

ال اسنے بوٹ کھوت ہوئے میں نے وہ دکاؤنود بی محسوس کیا بھائی

كاافهار سوال في كيا تعامي رصنيكود تمنول كري كالسال

مالت بهديشفنبوط وتحكم ب ين آك وديرا ؟ مفرس يونكاد مين في تواسي مرف خودي كامنوره ي اشاره كريا كفا-مي كدرسا أُن مكن كتى بين سوچنے لكى كدا گر «كبيور اورتاج إ، من بربران اوركيم وونك يدى-ویا بخامیرے جندر الحقیوں نے اس سے مزید افرار کھا توائس بھلے اُدی نے وه کا غذات مسطينيول کے بيے ايم تھے اركنركابية تباديا مواتوشا يشرك أسكم زنده اُن کی بت ملن کی میری اُس کی لائش بادری خانے سے کی جواندر سے بند كييوري بهلانگريزى حرف دسى اسب كاروبرغالبالى ليے المروك في مي مجدل من كراكوس في نيان كمول مِن الاقوامي ليستير مجي ملوّث ب. او م ساادراً کی چلے سے نطلق ہونی گیس مربی ہونی تی " برے نے كبيدور بناياكيا تفامكرتاع والايفرميري تمجيمي تاج كامطلب مجمل میں وہ اسرائیل کی تائیدیں ہے۔ مائے کا میرے حیال میں تشدو کے با دجو واس حون أكي تعانة اح ، بادشاه ك علامت ب بعني الكريزي مي كنك إ برى معسوسيت سے بتايا۔ ميسف كاروكوايك باركيم فو المن درداك اين محبوب كابته نزور معلوم بوناج ابير مين أكيار وايك كفنظ كويا فالانقار بادفل ادرکنگ ماملا انگریزی حوت کے بھیہے، سی مکے ا_{یوم}یس تویا نیرا نے اسے ساتھوں ک ورت کا نتھا کے الا تھا محرورے الموريرى نكاه كارد بركيد كئي-خیل یں اگر نے جُلدباری سے کا کیا تھا۔ بعینا فام کے ماک کو کچواد کا ر میں نے ایک طویل سانس لیا میں نے اٹھی ہو فی گفتی کو کھا كويس أتبى طرع بيجأ تى يقى الندق مي واكن لا وغايك اور الكرية وجروى وه يقيناً ايك تاج ياتحالكن جال سيتغنى كوسلجا اشروع كياتها المجروين بنياتي تفحل ک اِتیں می معلوم ری بول گل معا مجھے یاد آیاکہ ٹمبر بے نے می <u>بھی ک</u>وزیشاگائے ا مہری نظر پہلے اس سے دیوسکی می کراس کے المارر اجس ميش شهور تفطري بحب مين للن و 1 سى كارىمى مددة رازس كقارس كربار سيس التقرشرك محطورياستعال كياجا مكب ربانكل اسما رمې كليرون كا وإل سائقا ديس أس تا ن كويجى سے ماصل شدہ معلومات کے بعدی معلوم ہوگئی تھی کروہ لمذان میں « تم كم از كم مى تك كا وزيمنگ كار فر تو فادم كيد ماك سے يے بايت و مذمجدر بحقی من اع کوان کیروں کے مال سے ے بار اے مزید کوئ نئ بات بتان جل سی تقی بسوائے اس کے الميم مي كارد كاجائزه بي يدر اس برلقينا مى كي كايته درج را موكا بمن في كما الكيرون كيمال برتوجه دى توره بمى كجيم كيم كيم شرك في مرطايا بمراولات وه كارد محض ليك طرح كى علامت تقل " آيسكمالقيكوبوش الكيلس. و كريد مين ريسنوان كابيداً كيار ميري نوخه اس کاروسی، سے یکا ہے۔ م کیا آپ می تیج پر بینی گئیں ؟ " شریے نے تھے ہی وقد ا كدرسين يونرس قريب تستة و ١٠ كاردىم بريندخا كحديث موشفق وليسابى ايك كارفران كاغذات مين مجي ثوثوو بجيش ني آپ كوديے بي ميل في نام كي الك سي تركي ارى مخاطب كياحب مي في وه كاروا بين سراف ركد ديا-مدكيامس كى حالىت دس قابل بندي و ئ بياية نئ زندگ مبارك جوباتو ا" س بوعبا تقاتواس نے بتایا تقاله اُن کارڈز بریته نسین برتا تھا درد کارڈز « نیں! » یں نے جواب دیا ایکسی تیجے کے بینے کے بینے اس میں نے پوجھا۔ مرف مسكل روقتي أس كابيد كرے ك دوري دکواکرالی مجی لے الیے ماتے تھے۔ اُس نے کارڈ مرٹو و دفاکول کے باہے ول سےمانا بہت فنروری ہے جہتماری قیدمی ہے : « میرسےخیال میں ہمیں انفیں • · « مکن وہ تونسی، کے مرکبارے میں کھد جانی ہے او : آت اورکولگ خاص بات منیں معرف م و ل میں جو کیونولد دیانعا دلیا ہی ایک کاروان کا غذات می موجودے کے هم شيك مون بياسيتال دائيزاد مني بندير النيل ينبرب كأس كاعاشق فوكنوأ عاسونا بواجهو الراعا لك كمال بطاكيا نیں فیجلدی حلیدی کاغذات کاجائزہ لیا سروز ٹینگ کارڈ منكياي مكن تنيس كرأس لابيلامي و ب و منوان ، زس اور کمیا و ندر ز کے جلتے نظرنايا بالكاغلاسي الك جوك دنك كالفافه فزور وجود مقاص كافى براسبے اور بياں ود بذه سال برلوگوسلادر كاليك بيته مكتفا واتحا بشايداس يتع بى كيسب ي « ایک بات بتاوُ شرک اگروه او کی تعین نوکنرکا به تبا دیگا فيدر روا" يس في بحد أتفاكر كما" يمال ايك ايم تواتف برے مرے من جار جار بید م ده لفانه كاغذات بس دكد ديا تبايس نه لفا فه كمول كرد كميناتوم س توتم أس كرساته كياسلوك كرت ؟ " مسفيدسوال كريك أكس ومبتريد دي كمي أتنام كرا، م د تت تحاری ملافلت مناسب منیں ہے، عاندرايك مفيدكار ونظرايا-يس فيده كار و فكال ليا جحاب ويااورسكران سيمس ميم ك طرف ديجھا۔ و رُغْفیلات جانفے لیکھی سوالات مندیں کرو « من ... بي أت .. . أك آزا وكروتيا " منم لي نظر وأما والوا. ين فى كارد كواك يلط كرد يكها - غالباً شريف أى كارد گڑھا پڑا اسے دیجد کرمیرے دل کہ ' كالوالديا تقاكيونك أسكار لك درميان في خاك سعبة « تم تبوط بول رہے موٹر لے! "میں فے بھتے ہوئے اسم میں کار ا" رمنوان إس طرح كدكر مبترير وهم سے كاك مجھے كاش تم سدلاری طری مسکلا • تم اور تعالب ما تقى أس اللك كوي فورش كرت يرفي وركرويت ئے کتنا ما ایکر شریے کی موجود کی۔ بوغ تق - يى نه ده كار د مير به كرماب بطيعانيا تاكره تعديق م بشرير من تعباليا بهر كار أن مودكي والأمي بولاي مجيم البيا كرسكے ـ أس نے ميرسے فيال كى تصَديق كردى ـ كرهويح كاطرح كمرسه تتبمل كمق منتى بى تويون لگا يے جيے دوركسى مندر كار در بنے بوئے فاكول كويس نے فورسے ديكھا يترك كى ما تقيول كرئوت كابهت وكه ب اوراهي مي في يرا انتقام تنسيل ليا ا " اسپستانول بیں ایسی ہی فوج ہ بالصحيح تابت بوكتى تتى كدوه كارؤسي وكي كى علامت بى ربابهو اللا يعبى أس يولى سي كيمعلوم دكسكس تومي آب سے درخواست كول كسيمارى دص روحاقت ٢٠٠٠ ر فی تشید ہے اس سے فی الحال فاموسی افتیار کروا" ميرك ذبن بيسى ، ك ك تفقيت ايك نيم ياكل ياكس فبطي الاس ميرار دم وكرم برهبور دي ادهيرعمرتبري ميري اسا ٧ ت بوئے سی تدریخت ہے میں کہاا در دینے باتھ مه صان مدان یول کیول نمنیں کیتے کھیں تھیں آس لاک کوٹسل برونسرك طرعتن ميرس خياليس وهكو فأايسا فخف كقا جولفياة اسی وقت تحییم کس لاگرا وار (کود بھنے لگی ۔ کرنے کی ہمازت دے ووں اِسمیں نے کماا ورش_{یر}ے خاموش رہا ۔ صرتك المساس برترى كاشكار كقلدوه دوسرول كواتحين مي والبركر ر ملنے وہ کسی ہوگی ۽ وہ بمی المہ ا بالناخت كرني يعدوه لكيرول كاجال مير يعليه إس لام الملب بي كقاكرده بي جا بناتها - مي أسے خاموش و يكه كيور او ذ خوش موتا تقا میری نظریس وه اذبیت رسال تعبی تقا، سفاک تعبی نمامنده أسعابي ودكيون بناما ا مى كو درم محري كوره ايك حديد كميسوطركا فاكرتهار سفجواس براعتران سيرائم بفي سائقيول انتقام كيول مرسيم اور بے عد زہیں ہم اِ مبل رخاک ہوجائے وا ل عمارت میں حب قسم اگرحماتت كانموت ديانخا ترام ^م المامت كلاك الوروماج اوركبيبوش اميراذ بن كرال موامر كمنايه بكر إس طرع كسين إسل متعد فوت زمودا في كاسامان نظر كإيمقاءوه كاني قيمتي كقا يميونكه أس سامان كومبرهال مرمالك وكرائ كافرافط لندن سيملتا كقاريس كاتبوت ديائقا ورزش مسيب د مرسحتا مون يوشريسف تأثيدي انداز مين مريلايا اورلوا تباه موتا ہی کقا، اس سے ظاہر ہوتا کتا کس سے کی اقتعا دی ں محدمندن میں ہے ۔ کلاکٹاورشاید اِس کوطرت كۆرىيى*ى كەنگ*ەتقان ئا

"الى يى دارى كاركار كالكار الكاركار الكاركار من اس كقريب عسرى يرييه الأكثى اوربياك أس دردازه نوراً بي كمَّ لَكِيا - دروازه م کہا عقد کے باوجود میری نگاہ لڑی کے بانة ابنے إنوس وكربول إلا ويزى وارلنگ! في انسوس سے ك ° میراخیا^ں جند ، نوکر آپکائی دیرراز ونیا زکرمی ہیں یہ مع ايك لأكي في حسس جرك يرنسوا بي ك مِنْ مَنْ رَالمتناسب اور حل حبيم عما اليه ان نوگوں نے تمھارے ساتھ الیساسلوک کیا " میری زبان سے رمنوان کا واز مُنا٦، ين اب اكرميري زبال بندي نتم روي جلتُ وه دروازه کهول کایک جانب من کم اور در م اتع بن جيسية ان يوريد كماري اینانام مُن روه چویی مگربول کچهنیں بیں آستہ آستہ اس کانرم و 🔃 توٹری عثایت ہو ۔ یہ یں داخل ہوگیا۔ لڑکی نے ہماسے داخل، رونوان في كيداس ملازيس كماكر فجي أس بردع أكيا يول كبي اب ناز _ المحصلاتي عندمي وقف كربدي في سيموخالب ، برود فرک اینے سالتی کو حکم ویاکروں اوک كونى السامئل بالتناس المقاص كيديكسون ومن كاحزورت يديد بهرحال جوم واسوم والكين عيفة وتن به كرقم في زبان منس كعولي الل ره دروازه بند کرکے کئی تومٹرسانے ا ت ملادے اورکب اس کے ساتھی فیٹرے موق بيدين بول يوزبال مبندى هرف ايك شرط برختم كي جاستى ب تم زمین روی معلوم ہو تی ہور اگر تم انھیں نور کنر کا بیتہ بنادیتیں تو شاید الكوتيدوبند ازكياإيس توأس وتت تے زیان لعولی ہے" كرتم ميرازياده دماغ منين ما الأعجية يكرس نے خوري أسے مختقرا ره تحمين زنده منه جيور تي ، مبربا*س ی تیدی جلاگیا - لاک سے مُن*نْہ " تنين! "لؤ كي في حواب ديا - أس كأاا " تو .. . توكيات أن ك سائقي منين بي ؟ أس في انتما في تام مالات سے آگاہ کرویا، بھر کو میں بول "تم فی الحال سیس ارام کروبا ، إلياتعا اصاب أس ك بلى بلكي سيكيان كمثاثي حیرت سے سوال کیا اس کی واز عبی آی کی طرح حسین تھی۔ ين برك كسابق جاراً ي الكيد من أن بون " وه لو کا ورشر این مادری زبان ، « بغابرتم فيدأن كاسائقي مجتن بولكن حقيقت يه بيركهي " ماكرمين كباب ين بلزيء بن سكون!" رصوان في رحبية كما. جوبر می صد تک جرمن زبان سے ملتی مال ای ، و یا ا في م جيسه اس مستعلم نے خود كوز بريستى قيد متحيين أن محيل مدنان جائبي بون يهيد كمته بوعي أس تحتیں کمجی الام کی مزورت ہے "نہیں اس کی بات نظرانداز اور نبگذر بان ایک دومرے کے بہت قریب ل، م تيامت كودعيتى بماره كئ-مع زير قريب بوكوي اب اس محصماني لمس مير يحتم ميل كرتة بوت لولى كيررش في سائد غالباليان يتيبن كالمكتيب!" ما ده اس مرين كرخت جريدوا لي اظ كاور الجى طرح لول ادر مجد ليتى تحق اس يليداك (الول "لين جب تك ولاكرارة أجائد كس طرع مكن بي "ميرك سنشابط ہونے تکی ہتی۔ بمي تعام والكاب عرف ميرى جانب عجيب كا والى تفكوكوا كرلفظ بالفظ منيس تومفوم كى ه مگر... آپ کوجه سه... فجه سه کیا مهدوی میدانداک بولا بجزنودې گفرنې د يلتے بوٹ کها " د ليے ده وزٹ برا ما بي بوگا المي اس نسكا ه يس احساس شكر كزارى تعبى تعمالار رى ئى . اس لۈكى غەتلايكە ئېرىشە كاكونى سانتى اپ م مجه كيسيرمانتي بي أس في كما أس كر لهج مين معصومات وتعقل سالمصدى بحفرواليس مران باتون كوهيورود مي توتحيس بي كيا فوكنر كم باس كوم مأتي مجوراً وْالْمُوكَ الْمُدِّيكِ فِيصاسيِّيالْ بِحاسِ رَبِنا بِرَاءِ وه كِيارُهُ ككولفك كوسشش كررابتا - ده كرة نشست الما المايلكن بي كم كيدورير يع تجهد إس نليكيس بى كرتىب أياك سف في تولو كان كرديا مكر وضوان كومزيد موں بولندن میں رہاہے لکین اس کے ہاتھ ور کوسلادیہ تک تھیلے موٹے الدویزی اندرونی کرے میں تھے۔ ما المورد وي معامي<u> نيتر مي مومي طب كيا</u> مِي مِي دوام رئمتين ايک ايم بات سے اکا دکرناچا س_تی متی هرسے ثام تك ادام كرفے كے ليے كما۔ تترك مجم ليه بوت ازردن كرك كمر كالمرن ا ١ ٢ إكيون منين إ الشري جلدى سے لولا -رسساب تعماب كوميني أكمياب واكراك مباتي مرخوان الأكا كروعبور كركم مطلور كريس بني كية. شايرهم ناواقف ري موي البي دو تعنظ سے قبل منين مونى چاہيے! "مين عور تول كى طرح بولا -میں کرے کامنظر دیکھیے کرمہی بنی فنطریں پیراں « تحارى مبي عمري ولاكيان حصوصاً محبت كم معاصله من جذبا ال مِينُ أَس كَالُون بَكِي*رُ مُكِ*الْ اولِيرَسِيَّا عُنْ مَهِ فِي ثَرِيدِ سِيعًا طب يترك مصالي درندكى توقع بركز ننين تى ١٠٠٠ لال نے آئیات میں سرطا یا ادر اپنے ساتھی سے نما طب ہوگیا۔ بوق بي روكس فيمت براية محبوب كوكهونا نهين جا بتي بير ميرا مِونَى بَمَارِسه بِاسَ كِارْ تَوْمِوكَا بِي الْمُنْ فِي ابْنَات بِمِنْ مِرْ لِإِياتُونِ مترك في ديزي تباياتها جيت الشائل الى مول مي او م ، مے وروازے تک اُن کے ساکھ تنی سٹرے نے فه كما يا يمال سد كتني ودركاسفر بوركا ؟ اندازه سے کہ تم می ان اطریول میں سے ہو۔ اگراینے محبوب انوکٹر لگا بے لباس مخلہ لائی تے قریب ہی ایک لیست قد **آنھا** ب كاست كماية غالبات دوسراحرب استعال كرفا زندى كجانے كے يسيخىس خوداين زندگى داۋىرىكا دىنى برستوشلى "بشكل يندره بين منط كا إسميرك مدجواب ديايه كحرا بوائق أستخص كالحقدس ايك بلاطك براهان تم ار مندر مل كياس فلوكدري مون اليكت موسي من اسيتال كاستورين جاكرس فاينا لباس تبدل كياليمر ك أكل مريريا شك من تقاص سے تاسندى في والمري م الما المالية المال موان كوخواحا نظ كمد كر مترك محراه رواد مولى . ا ورب إلى الميل شكاما -نظے ہوئے تھے اس ار کے دوسرے میرے بایک باک ر ارد بكرة بأس مع بدرى جاكر أس كاتبان رِيْ نَكُ سِرْكِ بِي كُرِرِ بِالْقاسِينُ أَسِ كَهِ بِرَايِرِ وَالْ لَضِيتَ وارخال منين عمار سورع بوردس لكام وائقاله الم اس ملكن وه وخده ما وركيسية كاجرآب نے مجمع سے كيا «توكيا كي نوكنر كي زند كل خطر ميس بيد ؟ «وه بيجان في بمكرى واخل بوكة مكر وة تخص بدستورالا ا لجين بوي، پھرخود كلاىك سے انداز ميں بطرط ائى يو مكرا سے دەشىركامركزى ملاقە كقا- بىظامردە ممارت رىالتى معلومىي مفردِف رہا۔ حب اس نے رسنتار کا حقہ اوا ک کے المهاب مين فاستجار سفلاط التي كاعرض سيكا-لَّ مِنْ مُكْرِيرُكِ فَ بَايا كَتِمَارِت كَى يَا بَنْوِي مَزل رَالتَّى عِد. ك طرف سےخطرہ موسكتاہے؟" اصراؤى كمصبم كوهشكا لكاتو تجيية بمجتدين ديرمنين لأيكة والمدابن سائتيول مميت فليط سي تكل كما توسي في دروازه دو في لفظ ك دولي الربالي يمن ل يرمنيا - را ماري مي سكوان اور بولي إن سوالون كيجاب تم سع زياح دۇددىرى بىدادى كىتىم كورتى تىلىكى لگ رىپىتى كى ب نرط كأس كمريد منتي جمان روك كوجيورا كالحادد د كا فراد إدهرت أدهر أقع القد د كان دك رب ت يراد نوکنر کے لیے جاننا مزوری ہیں اور اِن کے علاد ، بھی بہت سی اہم تشابح كونكم أس كامنزين غالبآ حلق تنك يرائصنسا بواعقاب اس كريدي كلى جوق مسرى يريش موق كلتى اوراسك فیٹ کے دروارے مک پینے کرکا اور ففوص اندار میں جار شيد نكاديا كياتفاروى كيرير يستانهان كربدواذيت االاان المن كالركف في وواره كمريس واقل وقع بيدا وليزى كي چرك سے ألجين كا افهار مبونے لنكا ، كيمراس كا. " ميرفيات كيا درند كي ب إبند كرا ويصيل إسميل في كم المسهدى ادرا بنى بشرى بشرى تيلي أ تعييس ادير أتفاشي-

موش كاتمت ب اوريم محار ع موب كار ما كان كاماده "كارد نن كياب مكرمي أس كاية ماننها بتى بول " يس ف م وهم نظاه دوالان كهدورليداى يا بتى بول ليكن يمعاون فوكنر كونسي بخسيد اواكريا بيوگا يا ايك ايك لفظ يرزور ديتي موت كها-W شايداس كے بعد مي ويرى ئے كي راتيا كي ما أن ديكما أن ري فيحر سع يملط زيزي مرج ندكر أب مسى داين خاتون كه ليدده كاردى كالى كما مع عجم الكن بركياس تونقد رقم كى صورت بين كي كي كني كني بي تقاميكن فيح يونسننے كي رزويتى وه بورك ، و بك اد ایکا ملی بهار قریب اکردک لىكن مِن آب كوسى كى كايتر كبي تا دول كا ـ أشيط تشركيفا ليهُ! ڈیزی نے ای تا او تھیں مہ بی طا*ت انت*ھا میں۔ Ш تكىمننا ہےجاں تكىمنناچاہے۔ . المنة وية دائيور كوكسى حكَّه كايته سّايا-أس ندميزكي دورى ماب ركمتى بوئى كرسيول كى لمرت اشاره مِي نِهُ مُن كا إِلْقَهِ بِحِيورُو بِالدِرِأْسِ كَى كِلْمُورْى بِكُومُ أُسِ كَى شيلى سفرنكست درنگ جارى تقاادر ديزى تد أ بخصول من جمالكا ، كيوريول يكون كسّائ كرّم تني دامن بهوا متعارك كرتة بوت كها-زياده كأابت بنين بوالقائيكس اك مِل رَبِي كُفِّي كِيمِي مِن أَس كَ يَرْرِفْقاري بِرُمِهِ مِا لَ إِ مِن أَكَدُ فِي كُرُوْيِزِي آسى مَكْرِيلِن بِالشِّان سي كُمُرِي ياس تواتی دولت ہے کەزىندگی بحریمی خرچ کروتونتم نا ہوئ یہ الفاظ عقام لتى مسارات توسفريس ب منزل پرنو و بدر که می حس کی پیشانی ترکسی درآمراتی رى دە شايدمعا ملے كى تەكىمىيى مىنى كىتى داسسىللىكى الأكرية مجوئ حذبات ك شننت سے ميرالمجد بحيارى موتا جلاكيا الد جولنت مشكفين بصعه منزل بريني جاني مياكمه م فیکسی کا کوایدادا کیا شکسی سے اتری ميزكسا من دلمني بونى كرسيول كك ينجى كرماً إيك نسوانى جيث مجھے بوں محسوس ہوا جیسے میرارسارا وجو دائن نیل انکھوں میں ڈو سبت شايدال دمزس اشائتى ويمي ميرے مائة مها ٠ إنزار عمارت كي لمرت برطفي -لمندبون ميرس نے نو كركوسية بكو كركرى سے لا عكة د كيما-دوّا بلهایان فرست محله تشکیم اسکر دسته سه لل نوكزے ؟ من في الك برص بوك تجحير ويحكرا يكنوشكوار حيرت مى بوق كرميس في إلغاظ من تیزی سے مبنی . دوازے کے قریب ہی شرار رابوالورلی مواہرا تقاكه گلزار تعبی جس پر رشک کریں رکمیں جذبات کی و م جو محص كما تقال الس في ورئ عنوئيت بي سائة سمجه ليا- رقية عل كا افلمار تحادراس معجند فضك فاصله يردبزي كاحسمتراب رابخا-له واب دیات به فرم فو کرنکه ایک تفاق درت احساس كى جيادس أكسين الريمنا تقاتو كسين كشيت المن في فرز بي كيا كقاء من كي شاخ فل حبيبي باستين ميري طرف المط مي و د كياكه مرو ك رايالوريرسا ثيلنسر لنظاموا تقايترك ديرش خادمغيلال توكسيس قدم قدم كال ولالداكسيرمتها ر ار کرنیس موکا بلغادیس اس کے علادہ محنكتين يراغ أن بالنول كوكقام ليا تجهير املازه لكاني ير مة جلن كب دروازه كمول كراً متل سه كريد مي واخل بوكياتها میں گلاب بی گلاب! دہال پھیکنے میں بڑی لڈس**ے ال** ننين فكي تفى كدويزى أن داجون سے أشاكتنى مدهرمين أسد دمايا ادد دروازے کے باہر کھڑے ہوئے با وردی ملازم نے آسے نہ يبدر نوكزوا تعماس دات تحيي فارم كى محرام وتس وتب كو تفندى تفندى جا ندن إلى طف ميول نيس روكاتها! بيا محراي كينة بوئ كالول برسبم كيوارم ل حرت كي فدا في ورزك بدس في كسابي جابي تي ك مور رطالياتها وسيس وكها-میں نے مس کی نعالی کو ابتدائ مرصلے ہی میں محسوس کرایا۔ شبغمیں تما گئے اوراک کے چہرے دیکنے لگے۔ اک ک الماس ميراس في أيس العالم المري العالم المري العالم برك بول الطالع بي السوس م كراب في الما وعده دفامنين كيا يبرك ليعرظ دلجب تجربكقارس ببت دلول بعوكس ووأشائ تىزىمى كىمىرى الكهيس خيرة ، وكنين اورسى في الكهير، ا به براه میلی منزل رسیمی و اس منزل رکھی دفاتر لین فی اس کی توقع متی ای اید ین سائے کی طرح اب کی بھیے كيف دصال سيمكار بون تقى في اير موسش مهر بالوسكمارية أن كلابون كى خوشبومىرى انفاس مين أترى توس ا ی نتلف کروں کے سامنے سے از رقی ہوتی ا گزارے ہوئے خونصورت کھے یادا کئے۔ ك مرصع ل كوتية وليا. الهدر وركائي وروار مرايك باوردي لازا نيلى الكحول ميل إلى بهوئ بنرخ مرخ ودرس إعساز رنگ تصفيه خوالول كى د صندكم بهو تا تو ليا وممووكميه كروه استقباليه اندازمين مسكوليا اوركهير ا ن در سے در تحواست فرول گاک آپ بهال سے فوالیک تود فراوی کیدلی بن کراکھوے ادران کے رنگ جھے یہ باتیں کرنے تكهوا يمرونظرا ياساس كم ونول يربرى اسوده مكوام بحصيلين بهال كسي مج الميركوني أسكتاب أوراب كي حفاظت يراس في دروازه كلول درا واس كامطلب كك - دُرِدلِدركس توشبونے دستك دى ادرميرا دج دينع اكتاب الى يم دد نول نے آئے اپنے مجھرے ہوئے وج و مریط یہ وملازم كيليداعلى ميل كتي وروازے کھول دوا الیے ممان روز روز کب آتے ہیں ایمونی میر۔ مبرحال یا ذمن ہے ہے میں نے تعطری میں وقت دیجھا تو تبرے کو سی م في محرب مال كن زاكت كا نوراً احساس بوكيا تفاءاب أندر زينه زينه أتمني فكالكنك تتعوية البشارون كي طرح ميس في ا فاع براه بيسے بحاكرے ميں قدم ركھا ايك ا يك گفند گزرچيكا مقا اوراش كي دائسي ميں انجي ايك كما ا الأشغاق دى ي آيني جيم بانوا مي آب بي كا د بال ورا يمنى بى تقادر شريد سام در يرحت معى مفوات كي ائسك يدول كاحداشى اورؤس صداكي سحريس كموكئ بنيقبا إسايك كهفنة مصيب بورا فائكره الطانا جابتي تقى أس موا المقده كُشَا لُيما سِتِي تقده موعقده كُشُا ذُ كُنُّ مُكَرَّعَد وكُشَا ذُكر عَد ج كيرنا تفا الركز راتها ماس في في القيول كانتهام في تر-نازك حبم كوالمحي مؤت سيمكنا رسيس بوما جابي مخاركم واز کی مت دیکھا اس بڑے سے کرے کے آخری بع الرأس كم تعاقب كا درائمي احساس بوما الوشا بدر مورت الاكون تقاء نه في خريقى ما أسه إخرو مبتر كامنزلين توبت يجيم والسي كامطلب ويزى كامؤت بوتا جوببرحال بيرسيسها المرجعيابك نومند مخمس كموسنة والى ساريطي و من تقيل بان البغ خرى كم لمحول من بمي في إنى قريحى كه والمعملس المعاليس في يزى كالما تقات محمد ن منة بيك كوس كوكسي وه بحراولا " خيفيانيه في أمير درن كاجهم ابتراب راب كرساكت موحيكا كفاادرجم كم صول مقد ميدادرهي سے ر ادروه الط كولمى بولى-ى كردريع فهدتك بسف مي كاساب بوجا ين كى " البيزن تربي تعبوب كمية ساتوواقف بونان مجي إر دكر دخون بعيلا مواقعا جو دميز قالين ين جذب موتا حار باتفا توكز فليط ككبال ومولم في المارة وقت بي مين ال ن الت توقف كيا بمركها" يوكوسلاد ميرس ك كم لين علوم مي في يندالفاظكس طرح اداكيد! اپن کری سے الامک کر خالیا بڑی می میز کے بیجے دُم تورمیکا تھا۔ ا كرۇنشىت كەلىك كارىسى يەركى مل كى تى دىن دىزى كور ا ب كوخوش أعديد كمّاب " " بال بیں اُس کا پتدعانتی ہوں " اُس نے بے تر تبیب مسانسوں · جلوب میں فرمترے کی طرف و مکید کرمیات سے لیے میں کما فليط سنتكلي فليط كامالا لكليااوريا بيجيب مين دال كرلان م ما کو کی تستری میں کرونگے ؟ " یں فریجیتے ہوئے

لج ين كما" إس روسك يجيكون جيارواب ؟"

كدينك شرار كالأوجو بنيائتي

« كياآب كوى تسكيكا ورثينگ كار ديمنين ملا؟ "

سوي من دوب كيا جيسه ومس نيفظ تك ببنيا جائي مو-

مِن في الرِّي وي كاكير الكياد وهزب وكان يو فريزي ا ونيامين

ك درميان كهام مى كآدار جيي كمسير.

رى تتى يىمىن ... بىرائب كو... مى سىمام،

مقامیں یحوں مرکل علی ہوئی وروازے تک بیجی اصوروازہ ن امیم ایس نے لیکسٹسی کی اور الدقدم أكربر حات. بخول بينح كركمقيس ومنوان كااورابنا إ كھولتے بى ايك كى دروازے كى المدين موكئى . اسى وقت كوئى دھم تثايد بترمه نے كمرے ف واخل موقيى دروازه مبركر دياتما كربي كهاءوه ايك متوسّط درج تم بهار مصلی لنزن کا دیرزاما مل مر سے اندرگرا میں اُسے نکل کر تیزی سے اُس کے توریہ پنی ۔ نیلے بلب من فريسوج كركيا تفاكه مير إلى أس فدربوالورجيب مي ركفا ورمط كرأستكي سيمقول اما وروازه يس فريترك كريمواه بولايي ك بلى روضى مير كبى يترف أمن خون أ لود يمر ساكو كيان ليا بن يه ولل أكسفورد استريف الدياك كمولا بجربا برحجا كختے بوٹے مركوشى كى "ملى آينے راسة صاحب: W ميصه مغرط ياسيورك لا مرحلا كياتوي مِن تقريباً جِيعَ بِرِي مِد ميليٰ كمال!" مدراس مرابرسي ماريل آرج او داين الكيامة في مازم ولمي تشكاف لكاديا جوي في في كربر مقدين كردياً الركمي مني وقت روائل منكن م دخوان كى آمدى قبل اداكر ديد تق مدهم ليحين كمار الراس كى مزدرت بنيل تى - أسيبال سے بنا دينا يى كانى ما يرين مع زياده دشواري بيش تنين ليلى كمال كوأش حالت مِن ديجه كرمي دتبي طور ريج الحراكي كميّي ليكن رمنوان كوبوثل بنيخية مين أيك أملا كـ ولي وعبل كمامقا-تماليا سفتواب دياادر كمراء سانكل كيا بٹرك اسے بوطل كے در دارنے پر زوم، جب مي ني أس كذ تمول كامائزه اياتوميري كعربيط وور موكني -مان محف كربيدس فيميلاكام مى كياكوبال الم ين المجي أس كي تعليد بين دروازه عبوركيا الدرا بداري رضوان كي كيد لو شيف يديد مات ته اس كازندكى كوكونى خطرولاى شيس تقلده محض نون بهده بلنے اور بينع كئ منرك فجست جندقدم أكم تيز ترزملِدا بوا دينه كاطرف و لا تليفون في تركيفري أتفالي ا درتيزي سے بالتراس فيست فورد توخبيت سيرسيزا امبي مالية بي ميري كمري كم يهنيني كرمب بموال مورا من دان يرب يجيي كوائقا ادراس كانكاه الفائل عن المصيور الكالك من توايا كماثئ تتى اس كاسان بعولا بواستاض ساندازه موريا مقاكروه یم است. عمارت کے نیچے میٹر نے کی کار موجود بھی ۔ وہ کار میں بیٹھا اور لندن يس كبيور كنك كلاما بوايداس غالباً در الله بالدار الكريني مي الريست لمول كرا تقدامة أص كا ، دې *د کورانگيل پڙي۔ فيصاس تدر*طبر کلميان دو مری سمت کا دروازہ میرے لیے کھول دیا۔ یں کاریکے سلمنے بین کرمیرسے خیال میں کسی ایسے تنمس کی اوا مانس دريست بواجارا بخا-بلدى سے پتریوصا ، ۱۳۷۷ سے دیمنط سے گزیر کردوسری سمت مبنی اور تیزی سے کارس میلوگی میرید مِن فِي مُكِكر أَس بزوول س أشايا اورأس كَ مُركسنهال مِي فِي يَعْ نَظُرُوا لِي مِنْ عِنْكُ وَالْمُ لِمُعْرَادِ بيطة بىكارايك بشكرسة كراحى . رمنوان کی قیاس ارا ال نے فکر کی نی را ل كازر معان فانكراس سيدس كريكاددون ميكوانس مولى كا-أيسنام تلعامقان جارتس كيلى إسي إيك بأر بترن فجه للمهمرك فليبط بيربني كياجمال سعمين تعيمكن تقاروس سلسط ميدان نانا كالملا اہمی میں نے میزدندم کا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ میون سکنیگ گا ڈن کی م کا بہلاا تمریزی وست سی "کھااورکیلیکا ڈیزی کے ساتھ روار ہوئی گئی ۔ یں نے فلیک کی جابی اس کے معادن أبت بوسكتي لتي فالزير طي يركس ا بليط باندهنا بواتيرى كيرما تعالين كمرے مصلكا ادميرى طرف م المسترمل ربيائقا ليتيناً يه جالس كلي بى سولا کردی کتی ۔ كرمازياده وشوارم موكاجوكم يوثر بنال بويا برما اس كے ہرے پر انتهائی حمرت كے افرات تقے جيسے وہ كوئی نوممز کی مؤت فے تجھے الجبن میں وال دیا تھا۔ اب اس کے ، نے بر مار روشوان ال طرت دیکھا۔ اُس کے فرمز وا داركي فيفي موسكة تق بيل، رسواميرك ياس كونى جاره منيس كفاكه مي الندن روار موجاتى جو نواب دیکھ رہا ہو۔ ران كااظهار موريا كقا-خيال سه أنفاق كيا. «بانوا...يروكى...زخمى الوكى كون ا بد معلوم ہو تاہے ؛ رمنوان نے كمااوري يري تحالبوه يكاتفا وإمس مطيط مي مترسف مزيد كحث وتكرادهول يں اور منوان أس وتت كب إس ما «کوٹی موال بعد می کرنا؟ میں نے رفوان کی بات کا منتے ہمے بى ثابت بوڭا يىي سوچ كرمى نے دكسس منظر برمنا موشى اختيار جب تك كرشرك زاؤك أيار فيعيد دكميد الم كمان يمك إن مرب برك بنج اني مدوكرد!" ، برنقش بوجها كقاوس يعيس في دائر كيري كلىياب توالماتقاراس في مرصن مزورى خادي رِنوان نِمِیرے کہنے رہائی کوایک طرف سے بنیال لیا میں نے وروان سے بولی یو ایس کا مطلب بیسے کر میم ىتىرىدادرىكى كمرة كشست ميں ايك ددسرے كے مقابل خام امتيا فأإر بات كاخيال ركما تعاكم يريك فرون يرللي كافون منسك أس شام ندن جانے والی فلاٹٹ کے ڈڈ کلٹ م مط بوش تقدماً مِن فر سرا كوفي المب كيا " سرام ميال س الى تەركىكتىنى " جب من فيروزن كومعي مي احتياط رشة وكميما توجيع فوش مولك. أس وقت شام كے ما شصے چار بج كتے ا ميرى لندن روانگى كابندولست كتى دير مي كرسكته مودة ى إت من كرا شات مي سريلايا-نلاشط روار بوني تقى إس يديم فوراً بى موثل إس كامطلب يمقاكروه لورى طرح حوكنا تعا-" إسكا الخصار لند ن جاف وال فلائث يرب واستطيلي د منه منه ما نوادر*ی بحرکه آدام کر*لو کیاخبر کل مى رخوان كى مدوسى مى اپنى خوانگاه مى كىرا ئى اوركىبترىيە کے بیے روان ہو گئے معلومات حاصل کرنا ہول گی 🗈 م<u>ٹر لے نے ج</u>واب دیا۔ ومارمونا يركي بِعُ دِياً بِحِيرِ شِوْان سِيخا فب بوتْ " ديمينوُسلخا نے ميں جاکر کرم) في رخصت موت وقت شرع نے ایک اراد مريد نيال سے اتفاق كيا- أس كے بعدميں مىرى تراد مزدرى خازىرى سەلىقى يەسى غاكما-لے آڈا ادراں وہی دواؤں کا جھوال اکینٹ مجی میں نے دیکھاتھا ادريب فراخدلى سيمشكوا تنهيشان كامذر إرى بارى فسل كياء كعانا منكوا كركها ياادراين " إكس مِن زياده ديرنين على مكن به كرين أن على يكام كا أس كيبنط مي يقيناً كنَّ ج إنَّيمُ كُسْ دوا مِوكَى، وه بحى ليسِّ آنا '' اص نے بروال اپنی وانست میں مجدسے بجر لم ١ الر وكليم. وخوان بغير كويركي فساخان كالحرف ببيركيا ورمي يسلى كمال . بات کاکون سا پسریحقاکدمیری آنکھ گھلگئی۔ جازنے پروازی تومیری آ بھوں میں (ى طرف توقر بوكنى - مجيم أس كى لندن مى موحود كى تيرت انتيز معلىم ورتو ميراكلو! " ين في الملت موت كمالا مجمع موسل ميجوز دو لكا يوكوسلاديه كي ايك يا دبهرجال مي اينه بالة ل بدرورسے درستک وسے رہا کھا میں ہے بِوقُ ابْحِيكِ دورتبل بِي ترمي أن سيبيكِ مِن لَمِي تَي مِن خ ادر وخوان کو نمی استمال سے دِسواریا کرائے بول بینیادو ۔ اگرکسی لندك ايربورط يرمس رمنوان كيم اوكمر ماله سي يسك اينار لوالور بالتهين في الحقار أسسه أن كاندات كانقل دى تقى جوسى كے في مجمع سے زبروستى مورت م أنا بى لندن كه ليد ردانه بومايس توببت بعرب. م اير بورط ك عمارت سي نكلي توملي ملي بارش مورى، الدانس بروستك وينے والا وتمن مي موسكا

م ا. و مريكون أواز مي بولات محصات كي مِن موجود موالميرس يساعت جرت بنيس مقالبين يبالي كال وركك متمالین اُس نے دروازہ کو لنے ممال ہ بسط باش اركوني الساموتي لما توم القن أشكام براكوتي الني بالمين المين المين المين سے دار اتنی ملدی سیح جانا مزور تع بنے شریقا میں رموان کی والی کار اپنی كرده كوكرياماني في ايت بونن ماام إس كے خلاوہ مي رونوان كوئمى نئيں محبولي تقى جولبنے تمريے مي موجود اس سے کہول کروہ سمانیا تو تھے گاہے خيالون مي تمري ري ۔ كالتاره كيا بميرينجول كي ل طلق م في نسى مو قع كى لاش مين موگا مگروه لوك اينے كام ميں بهت موشيار جر و كيد مكن متامن في كال كارخمول كي دريم كردي، برا"بهال كوئي زهمي لوكي نبيس آئي 🚇 يتع كونكرا كغوب نے محیصے الساكوتی موقع نہیں وباراب آن سبی ميم محماك كفال أودكم ولكانيل آيا-رآجيدس کي ۲۳ ووروازه كعنكصاف والأكولي والنام كيا مقول من روالوسق -، بن كرسال كوئي دعمی اولی منیس توميخ کيل آيو مر موان انم الم المسكر سيم ما وكري في إس كرير عدانا مركوسي كاية تم ليف كردمي جاد إدرواره إ بيدم منار شخعيت والاا فررداخل موامعيرأس كحاشات ب چاہتی ہوں یا بیکستے ہوئے میں اُس طرف بڑھی مدور کیٹروں کی الماری تھی م مى بت ريقين بهين؟ "مِن نے مبنواہط مورت حال سينمننا آمان بوكاة دومرے اندرآئے۔ آن مبی کے دلوالومیری طرف اُستھے ہوئے تھے۔ محرونوان وبی کوارا بی نے اس کا طرف بلٹ کردیجا تواس کی ر مغلان او قع کی نزاکت کومسوس که از "اب دائیں جانب والے کہدے میں موجود اینے ماتعتی سے يت واله نه محية توني أميزكا وسيحما. أتكمعول في موالات مجلتة ويجيه مِي جِلا گيا اور در داره مجير ليا. مب بيرا ليا، ١٠ کس کردہ باہر کہائے تدمعاً ممتاز شخصیت والے نے مجھے مخاطب مصنى الحال من إما بليجي كركيات إس الركاك كريسات مس ار امتا کرده کاکرے ابھیرغالیا آگ نے مارائتار كالاأس محيين كرده كوفي حاقت مزكر عدريزاب كى زيمر كى لدكرا وه مجع سے لوات وه لاكي خولى سے در جانتى يى جىرمنوان ميرى مواليه نكاه كيجاب مي جلدى مصليلا یں نے دروازے کی طرف بڑھتے ہمد فطرے میں فرمکتی ہے۔ اُسے بتائیں کا گرائی کے انتھامی دیوالور ٣٠١٠ إلى إلى م<u>ن تري س</u>ركها ^و يكن إلم يا أي يك العدمي بناؤن كي-م ہے مکنے والے خون بی نے ہوٹل سے چلاکرکھا^یڈکول ہے ؟ " بمى ب توده ايك وقت يرحم ف ايك أدى كوكولى كانشا زباسكا اب تم بال سے ملے ہی جا وُلو سترسید ا الی کی ہے آگرآپ عور سے دیکسیں آر وروازه كولتے مرشے عبى يُل إلى الله مي ب مين بقيد دو كروالودون سف كلى موتى كوليال أب كوسف ر المهدر آب كوفوان كا دميا نظراً جائے كا " يہ اليايم سي ميندور كرنس كوا موسكة ؟"رفوان كے ليمين نادقت أمخاشه جا نيري جنجلاأ مني بون ٱخرت پر دوار كريكتي بي . خالباً اب اتپ ميرام طلب انجيي طريع مجھ : مرئے وروازے كيمامنے تحيير و تعالين فٹرکرت مودکرآئی۔ "كيا ہے؟" من فيدروازه كنولت كى مسنين إسي فيخت لبعي كماي اكرتم فيزيرهن كي توليتين طالمرك مدش محتى اور مي أن تين آومون كوم أس شخف نے جو کھے کما تھا، غلط منیں متعا -اس مورت وال كمعاينري ألى قالين كمياس تقيرواقعي كروكري تميي إس اللك كبائد من كيوني بباؤن كي سميدا" اینے لیاس کی دفتع تطع سے ما استری ہی د کما ل م میں ہے اس میں اکوئی جارہ منیں تھا کہ میں اس کے کہنے العودانسل آب كوكى فالعبورت الأى كرمائة تناجورت بوش ملهاسكنا بتنا أس مصني كالكت تتني بوتي ما أن كمانان المائة الي جيسينين تقدان مي برمل كرتى چند مح توقف كے بعد ميں نے ؟ واز بلند كماد وصوان! ۵ نمرت تقاكرد إ*ل نون بى قراعقا*-ورا درى كاتب مرور يكرور ببدأ في كيديد الما برب وان تتخفيست كاالك تقاء ومجعه ديجه كرنمايان فوم نے کہا، بھر اس سیلے کریں مزید کھیاتی دہرے سے نکل گیادہ مبن ایک نظرا بنے شوٹ *احامزہ کینے دیں ہے۔* تقاكمي في أسيلي إرديكا مقالمي أسلطي م يرتومي تجدي عي تقى كروة خص محصه معامات - إس عورت غالبا مجمور كانقاكم فركن في مريش الرستى تووا قنى مي السيد المير الميد د مصلية نأسيانيا ماستصديه كوراً كالإنكسا مِي أَسُ كُا رَخُوان مِيسَاءً كَاهِ مِوالْمِي تَعِقْبِ حِيزَ مِنْسِ عَلَا اُورِ مُمِيرٍ وَ دَبِّ س نے تری سے کہا" می دروازہ اندرسے بند ين كيوز بتأكر فرورتك كرول في جرظام رسيكه وومنين جا بتا بوكا . شاكه مجع ديجركر أستريت بوايي معنى موط عقا والمميراء علاومسى ادركوتبى موزاجا بسيمقا وهتعف سارى دىتك يرمي فيخود دردازه كھولاتھا بہاں د نوان کے جاتے ہی میں نے کیروں کی المادی کھول کرا ما ایک مير الكواب م أمي عن في كما". إنناجمق تومبرطل منبين متعاكر أيسس سامضك بات كونظرا ندأن م آیا میراله و نعار کن تفایس نے این بات اور ک مُوَلَّنِ لِكَالا الدَّرِيرِ كِي لَمِن بِرْمِي مِيلِ كَمَالَ البِيكِ بِيرِيْمِ عَنْ مِنْ فِي فِي فِي ايك خطرناك الرى إن بوال مي تمسياً أن ب من ، ایران مالامگر مهاری عبر کمتخصیت والے کم ائى كانخانا كود لاس أركراس كي مبركو كادك مي المييط ديا، عيراس ميمرك مين بالاتعلق مين وارس ب چند کمے بوری دفوان اپنے کمرے سے ابرا کیا ۔ اس کے قبم م اڈاکر مجھے ایساکرنے سے دوک دما۔ كرلبان كوخسافا في من في الرحيط كيرون كركيز في وال ديا-برحسب بالقرملنگ اُدُن مَنا أس كے دونوں اُمْق كادُن كى لبجرم تفاحكوا كمبريب كعنك فيأك ل إومي آط يه نرل ورن نقصان أهامي كي " يراجى ضلخا نے سے تعلیٰ ى تقی كرماتي نك يڑی مجيرونی بمدالفا فاكور الرباديا تعاداس كيداده أس ك حیوں میں ہتھے۔ با ترحب مصرلوالوركال ليا. در دانت: به شک سرنانی در کتنی سال کمال کی و اِن موجود کی میں تھے جملك مجىمتى ميسے وہ تام عمرائ الت ہى ديبار إم ار « ابته امرنکال تعیه حناب ۴ متماز شخصت والے نے مغوان ، د المعري ايف ركوركعا و كي ليفضهور بے ندیمآ اَ مِنا مقا مکن تماکم محدے پہلے دخوان اینے کوے سے تکل كرف كامادى م موراكروه واتعى لولس بى كرفك کوئ طب کیا ^{در} م<u>جمع ع</u>لمب کراکٹ کے گافٹ کی جیب میں دیوالور ہو -الباكروه وكك لندان كي لولس سيم كر تعلق تهيس كربروني درواز وكمول ويتاإس ليدميرا وبال فوابيني النروري تعايين كُونَى بِرا اصْرِي مِا بُوكا مُرْشِيهِ اصْرُولِ وات مجْدِهِ ١٠،٠ گا، و جمع بنایت فراول جم کرول کی لاشی لینے کے بعد آئے کا ، را نے کیا مارت *بے ک*انی خوالگاہ کے مہنے: في للى كالمرف ديكيما و ديمير بيريريري بوني لميد بيريان نیں فیتے بھرتے بیکا آن کے عملی اتحول ایم . والوروالى كروس كيية امامتی می مرفوری طور را تغیس در کنیدی کونی سیار لرمي تقى مير المان كرمطال أكب بن بوش أف ب والاتعاء ين في الكيس كلته بوش فرى معوديت عد ر مزان نے میری جانب موالی نگاہ سے دیکیعاا ور میں نے انہائی م من كِ المازاليكينين تقيركمين أن كي همكي أد أى دُبل مُوسل مِي دُاوخوالِكا مِن تقين اوراكب دُرا مُنظ لِهِ مِن ترمي بجي ټول محريم نے يركم وكرائے پرنيا ہے بيال ا زازم مربه المارهان نے اپنے گاؤن کی جیب سے دیوالور زیمال کر وافظ كداستر واثنك ودم بى سے مقال ليا ميں تيزى كے ساتھ ازار روی محورا می نے انھیں! . کے سى سى مىلىكى كىلى مىلى مىلى د

عا*مل کریکے خان کے کیے سینے تینے تاہم آزادی فلسطین کے افرا*د کا دلمہ لندن

درنینگ روم مینیی ترقع کرمانی

الابماري مبركم تحقيب كعنة واليانو ببلاملا

راسة في ويا مراخيال مقالرتايدا تدراك المسالات وي

: الى موجا مے احداد ول كے ليے دلوالوركى ال ميرى طرف سے

كوئى تفييب مكتا اوركيرون كى الدى كولا ممان مختیت والے کی طرف ایجال دیا جسے اس مے بامی ابترے «تمعائے سوال کا جاب مونے لیا ہے تستی ہے !! میں نے کما۔ کلانِ مِمَاکَتی، دِنوان ہِل کرچیاتھا۔ اُس نے من بعان يوس يوس مع تق ألام ١١ " اوروہ نی الحال میموش ہے ہے رمنوان طویل سائنس کیتے أكت كولوري فرح تمجيدا متفاا ورمجعت المخالت تتى محراك والأك لوكوك ت إلى مم داوستے اور وہ بن محرکمی مجی کہتے دائشی کے ووران میں ہم ار برا بتنا کریولیا کواس کے مسے کی و خرام بوش توآئ کا جائے کا لیکن امل مشار اِسے فوری فتی المرد کی جاسکتی تھی کو اسموں نے برودں کے اسم ان كى سى خلطى سى فائده أشھا سكتے تھے۔ يہى سوچ كرمي نے ابھى تاک لمن تعالم مجھے *أن كي دوود كى كا احمال أن* كولى مزاحمت نيس كى مقى ادر حقيقت توريحى كرفي الجي إس كاموح ممادتخعيت والسنفا يادداله ينجان كاست ی کے برائقہ کھڑی سے جماعا۔ «نیکن اِستانش کرنے والے لفینی طور پر ہوٹل کی محرانی کریے كارلوالوراك فيعديا بمجردد إره تجسنا ي منتي توده كورك سينج جُها موا موں محے " رمنوان بولاد و و اِسے اسپتال کے منیس مینیے دی گئے " «جاود ونول محرول كى تائل إ "مماز تنفيت والمهافي اين فالونثى سے پیضرائقیوں *کویے کرمیرے ہُ*وٹ وني ادر برمبانكا درخوان متون كي طرف « موسكة بي ده ماسيروك في بعن عمل كاليف بوك ين دونوں مانتیوں کو یم دیا ادر اس کے مائتی حکم سنتے ہی میت کرکے یں نے تیزی سے آھے ٹروکرور دانسا الأبقه كراني مي كامياب مرحيكا متعااور کا الب ار مرکتے۔ في ما يريكن بي كالم مفول في ليا كوموثل كي كمروب من الماش دوشتى بوڭي ايني خواليگاه كى طرف برمى ملا اادا بستى كرمائق سون كي أبرست تكل أى كے دونوں ابتحول میں راوادر تقے وہ مجھے اور رفغوان کو ار نے کا کام اد صورا جوڑ دیا ہو۔ اِس وقت تام ہول کے مکینوں مجی بقتناً کیلی <u>کے خاتم ہوجانے رسرت</u>، 16، ١ إن كارانس ليا يسلى دندتي بي كني تمكي -ر مطام عار برویناکر امنوں نرکسی خمی الرک کوتوبیا ہنیں ہے مِن خوابِگا ومي مينحي تود كيما كريم إن ل کُورکیے ست جِرکتا انداز میں تعمر استعامیراد ل تیزی سے درورک ریا يميم دسنبال رأسه بالآفر كمرسه مي رائمی بہت مشکل کام ہے۔ بھر یرکر وہ اپریں سکے محکمے سے بھی غسلفان كادروازه مبى كفلا بواسقا ادر ديوارون تھا بیں فاموتی سے لیا کو اُن اوگوں کے حوالے کرنے مرآ ا دہ سیں كاساعا كم طارى تتأادر جيره ببلاير المواموا مقاء تعلق نيس كيت والفيل اين سين كافيال معى تو وكا - لورس تقى - خايد مي دوالورول كونظرا نداز كريك أن مص عبر ما تي كوالسيا ايك المف تمضى وشي تقيية كما كرك النوا ببتر پرایشا د با بسلی نے بحیف سی آواز می مانی مِن أى دقت كرتى جب كونى اورجاره ندر مِتا . في الحال <u>محص</u>اتيد يىلى كال كاكبين يتيامنين تنعاء مجيد ماكع لى ا دا مے مبی لیسی حرکت کرنے سے میلے دس بادسوچتے ۔ برلندان ہے۔ الے کر انی لایا، اور مجبراً می نے مبتر بروراز يهان شرى حوق إس آماني كرمام تدسلب بنين كيے جاكتے بغوس مقی کرلنی کی موجودتی میں نتا پدائن لوگوں کی توجیز کموں کے لیے میری کرانس کی طرف کئی۔ اِس دوران میں زمون می کر مراس مجمع مستم محضة من زماده ويرنه مين لكي ثرت مونے کا مورت میں بی سوتے مہے شرای کو آٹھا کا اُک کے کھڑی گفتی ہوئی تھی۔ یں نے اس کے ا طرف سے مبعط جائے گی اور میں اُن فموں سے فائدہ اُٹھالوں کی این ں کے نئے ہوئےاعصاب وصیلے ہوجیجے ہیں فول ويسے اوراب کی طرف جما لکا دونوں المف ک كرون كى كلاستى لى جاسكتى ہے" وس موسکی ہے۔ مجهائ وتت ابني المستريقين بنين أيجب ميي خالبكاه «ليكن دويمان توكفس بي آميے عصفي وخوان نے كها -عِلاكِيا بَعَا بِن كَهِينِي الْكِ مِنْدُرِنِظْرَارِي فِي جُمْوا مِن كَفَيْ والون في ابرآكر مماز شخصيت واليكواطّلاع وى كالدر "إسى بتت أعفين دن بوكنى كأمنين تقين تقابيلي أعنبن ن : رمزان طول مانس ليت موت بولا - ويهي يرديوارس إبرنك موسف متن منذرا كوتى تنين تفاشا برتماز تخفيزت وليلي ومجريرت بورقي تقى كوركأس ں بیمو*ق ہولئی ہے ہ* اب ذرا عبدی سے سبتا بہاں ل جائے کی بہائے موٹ کے در دانسے پرخون کا دھا آن کے سائھ مُوتی علی کئی تھی۔ نے چذا کوں کے لیے محصے اُلجمن آئیزنگاہ ہے دیکیا تقامیم اُسس بميت ببترير باؤل بساركرا ماعنيال منڈر ریول کرستون کمب بنامکن تعامیر إس بقين كاسبب را بوكام نه اینصابیم ک دونوان کی خوابسگاه میں گھسنے کا اتنا و کی مقا۔ ميرے دلائل ميں وزن تھا اِس ليے رضوان خاموش موگيا اور تفااور لورمعي ليلي زهمي حالت مي مقي كمرود كالجمير منز کے قریب پڑے ہوئے صوفے پر بیٹھا کولا كجه وبرليد ده توك وحوان كي خوانگاه مسيحي خالي لا تحقه والبس یہ پر میروشی اور تھیریں نے رمنوان کولیلی کال کے كى مورت بن أس كامن ريس كرمانا مين مكن مّا أ ام من دقت کیلی <u>کرامن</u> کی آدارسنا کی دی . اسے ہوش آ موشد أن كا اللاع كرمطابق والم مي كوئي نيس مقاراب ممتاز يلى كے خاتمب مونے كاكوناً وراستىمى نىيں تيا. ١١. ايني ات حتم كرتے موتے ميں نے كما جميا میں اُٹھ کر اُس کے ترب بینے گئی رضوان عوفے ہی پر تخصيت والے كرچ الله ويريت لظراتي ليك من يزامون ه نیالی ایم نے آئمستہ سے اُسے یکارا اور دوا ان دگوں سے آئی کرتے موٹے میں کر جوش كو بعيراً من كمه مؤثول يرسكل مبط عود كرا في حقي -میٹارغ .اُس نے انگھیں کھول کرمیری فرن دیکھا، بھراطرا فس کا كى المرف فورست دكيما ألمى كمحدواتين جانب والمامة ادتم لوکی ہے اس لیے اُس نے فدانسوںت ط<u>محیے نوشی ہے کہ س</u>یخی نکلیں " اُس نے ملئن افراز من المرالت المحذنكلا جؤكانب رائتما ادرستون كؤمضبولمي سيبا بذاكرا جائزوليا ادرىغوان كى بانب دىكى كرميرى طريت والبيذ تكاه أيشالك ممول برگار اُسے سی می فرح تحرہ حیوٹر دیناجا ہے۔ موئ كنات دراصل مجعي شهر معناكر أكي مجرم كوينا وليضك غيرتا فوني حركت تعد وه متون زاده فاصلے برشین مقایستون، مغران می ميني إيرميراسممتي سيه تحييل علم بي توكا -إس براعتباري جا اں رمل کرنے کے لیے رہے دل کردے کی اربی میں میں دعمت دینے کے لیے معانی جاستا ہوں المید ہے کہ ھے قرمیب تھار سكتا ہے بتم جركمنا جا ہوكر متنتى ہوئ مى نے أس كا استحابيف ع ١٠ المادرار كى سے يركت بوشے ميں نے وه كانيتا جوال تحديبالي كيسبوا اوكس كابروسكما ثعا آئنده آسے دوساز فغایں لاقات ہو گی ا ب قدراور فرت كى نظاه سے ديكھا -مرزم محدم أس كي يدى بات منيس أني كير يجميرا وبن إس بیالی کے موٹوں برمسکرامبط آگئی -وشمنوں کی گرفت سے سمنے کے لیے وسی راستہ انتہار کہا مِ المكرس الربي بنيع كنّى ؟ " يفوان نيراً مجمن أميز عَلَى كِولِمِيهِ الْمُعْمِولِ مُعَامِلِهِ كَالْ كِمَالِ كَمَالِ كَالْ عَلَيْهِ مِن مِن عَلَيْهِ مِن خطرنك متعا ب ليك لمريجي مناتع كرناييلي كي زنه في كه ابسي طبيت بي ين في كما-م دن بنج امم عرف چند كفنظ بوت جي اورسال منين مكتى محتى كدليلى كيوتنن نواتكا واوز سافا في كالقي طري بأنزه . ابت سكتا تحا. أن كا كايما بوا التحريار التفاكد وابي **ا** ا من بنین فد معی ولم ننین سی کالنان کنافیت گاء « فکرر از فرم برے بی اور لکیف سے سے بی - ولیے طرب ليے بغريطية تشيموں محمد مجھے لقين مقالاً مغوں نے ایک ایک تقى ادرى كالمحدد مندريس نيي كرسكى تقى -ك كوئي إت منين، يرتكيف ميسيح ليسنا قال برواشت منين ب لمن درست متی کر میانی کو بااسے لندن بہنچنے کا ومفكالبغي طرح مأمزه ليا بركا يبترك ينيح إتنى مكرمنين على كردان مجيعاصاك بمحانه مويلايتناكر مغوان كب ميرسار

المتروقية بابرى طرف مى السي يمط

نيفىلكن ليحمين بويي. مِي نِرِيَتُولِشَ أَمِيزِ لَهِجِ مِي كَها-ى مجھے پیمان لیا گیاا در بن بیقرب (م مجینودیقین منیں آر إنها کہ ایسا مکن ہے اللے کا اا ا س. بيس مجري ليان <u>که کمتر کمته</u> کيون رک لاربٹا پر کن زہوکہ بحکے میرے دشمن مجھے اِس ہولی سے زیارہ يسلط بعبى مهان أجيحي بول ادرامرا بلي أميزه ا و ویسوچ رسی تقی که تھے یہ بات بمائے کرنہائے ىنى<u>ن ئىلنەدىن گے ئ</u>ىللى كىال نەپرستورسىك<u>ە تەربوس</u>ىكا-بن يي مون- إس ماروه مجيفة تر . كوا « اگر تمعیں بقدن آجا آوشا پرتم ایر پورٹ پراینے آدمیوں کو W ، بتانے کا ہی نیصلہ کیا ہوگا مگرامرا ٹیل کے سی للى كىمسكرابرى مصيخى فطرى سى تكى اورم غير نظرى حركت كى تھی میں اس اس انسانی نیس کی آنکہ موں م**ید** <u> بھے م</u>ں *کرنے سے ہرگز*ر روکتیں ا درمیرا کون خیال زکر میں ^{یہ} میں نے وبرسيميراكياتعلق بمين نيسوحيا ادر تفري موال کوئی نہ کوئی معقول درہ ہوتی ہے۔ کیلی بہادر تھی۔ اُسے بیٹک اپنے ومتم لندك كبيب بيسي في في له ومها مسكليت بوسة كمار زخم مر نے رنگ بندر ، و گی محرمسکا اسط غیسنجد کی کی طاعت مولی اتب كے بيال بينى بت مرك « ظاہرے یونیلی فر مرکھ کلتے ہوئے اعتران کیا "میں آپ وكرميلى بولى يرتو فحصاب بي سبائيس ككام أثيلون ب إسراطف اندوزى اليلى غيرسنجده منين محق -إس كامطلب مي مے ملنے اورآپ کے ملسلے میں اگلا قدم اُنٹھا نے کا تعین کرنے کے موسكتا تحاكرد درسري بات دريست تحي-بيونكيس أدمول كى ربورط علط تنس "كُولاً مُ نے مجھ سے پہلے سِكنگ میں " سے اس بول میں آئی تھی مگر نفٹ والی لائی میں تھے من معقوب نے المتماري مسكايمت سيرتاجية اسيركم نے اینے ذبن میں بين اللهاع دى تقى كرأس البم شخفتيت كولوسلادة " في ال السي سنت حب مي آب اینے ورا دمیوں کے ساتھ تھیں ایم رہامت ابھی تھی کریں نے جا تو کے کوئی الیسی را وعل متعین کرلی ہے جو تمالیے وشمنوں کے دانت الدويه سيرأس فلاشط ميس مرف آب آنى تحقيس أطمى شب كاغذات دنجيركر بيطيا يآليامتاكه دراك واركعا فركيعد لغيط ميس جطيصف اورا كفيس لفط مس وافل م دكيا موكه إير يورط بي سيرة يسك كوكن بول محرَّة آ کرامرائیل کے ہم منصوبے کونا کا ہنا ہو۔ لمح مجر کوملی کے حمیرے رحرت کے آثار آنجرے گروزامی اس بونيس دوك وبادرزاج فاتمه يقين تقاك ، بات خلاف توقع مشمى كرسمال ميري نكر في كي القلاعات في تقيين كالركامات برگمانوامل ا "مكربن معقوب تمعالب بيهي مي محية آيا أو كارأت محمة مك يهني كركبول يردوابه مسكام بط المني أس مسكات بوشك ما يميم میں نے اِس طرف کوئی وھیال منیں ویا نیکرائی کرنے میری بیکنگ سے فوری روایج کاسپ س المجي كواليها حساس بواجييات فيمرا ذمن برحوليا بوالواحقيقت مين ديركيسي ولائي وسين في سال كيا-ب موس م ورد عام طور يميس اين المعيل الما من آمر کو حصایا گیا تھا محرموں دہریت ااثراد " برکار نام میراسے کسیں نے نسے کھٹکا دیا ہی آس نے سکر کر یسی ہے کہ میں تیمنوں کے دانت کھنے کرنے کے موڈ میں ہوں جمبر کہ نه مرف مبی راسے می علم موکرا اکراس حاب نامیم میلے نفط کو چھیٹے نلور تک کے حتی بھراسی پر زلور کے بٹن 🖒 ما قو کے وار کرنے والاحب تک اینے خون میں ننیں نمائے گا ی دوبال میں خاموشی سے میرے اورسلی کمال کے بعى كرايا الرآب زموس توشايد ميرابينا وثوا دبادىيد دفي برولور يركن جول نيج كئي بو كاور الفيس بنان مجھے مین بنیں آئے گا" ل منتوس را تقلعه غالباً درمان س اس ليه تشكرا ميزنى وسيعه ويقيقه برمياني التأممل ورقم نے آخرموماکیا ہے؟ مجھے جھی تو با کرا میں نے لیا کوشوش مل سكام وكاكمين كس فلورير لقط سے اترى مول إ" ماكسين كول بات بتلتي ويصعون دوام ي "مین آبشا پر میمین *درستی جمعان ما* بلها میں نے ایک بار کھرلیانی کوتعریف نسکاہ سے دیکھا۔ وہ واتعی · نما و كوش رين كا اشاره كرد يا تحا يس ومنوان كي أميزلكاه سيؤلمهنته موستماد فيها-آئی۔ رحمی حالت میں گھڑ کی کے راستے میری نوام می ر برا براه می اگفسطین مرزمین نے محدا در ایسی می بیٹیاں بیا کرویں : إوريبلي جب محصر موس آيات الومن في آك كوكسي کی الرین متوقع بہوگئی۔ مهى كرمكتى مقيس ؛ من نظ متران كيا-توكير ولسلين يرميو ولول كاقبصه عارضي مئ است بوكا ميس في سواء ہے ایں کرتے رہا تھا۔ میں نے خواجگاہ کا دروازہ ذرا مادا کر کے دو کیا کرتی مجبوری تقی کوئی اور موردت ، ب ى شى" بالغواموم دى تربيت يافتة ايحنط تيزى بوقى كيربول يستنعقوب فجه وتكه كرحو فساكها الرميرا كمره تمنز محيين معلوم *جا ن*کا تو نوراْ امن بربخت کو پیچان ایا ج<u>ر مجھے کچہ</u> دیر سیلے تیل کر دینا ٠ ولل كريم العاقب كرف والول في كم از كم يو كاليال " مُكُونَمُ مُحِمَّكُ مُن إلر ع بيني كَيْن المِيمال ا تھا تو اُسیحبی معلوم ہوگا ، بھراس سے جو نکنے کا سبب کیا ہوسکتا ہے ؟" عامِمًا حَمَا يُلِي فِي مِلاً -كفت موت بن المحاري كنتوس مجرريال وبرته منظمين م جند کمے لیلی خاموش رہ کریو بی دہ ظاہرہے آب سے کمرسے کا ووآخريه وكون وسيس فيموال كيا-مانكيون كياكيا بعول تعاري تومين الني كى ميرى آمرسے دا قف تيس ي غرمعلوم كير خرميس آب سے ملنے مركز زا ق ميرے وميوں نے تھے اطلاع ال ودامرانهاي كرط مردى موصد كالكاجم ركن بن ليقوب إلى ليلى المين بهال اكيلي بنيس مول "ليالي قيميري! دے دی تھی کہ آپ کمال کھیری میں اور آپ کا کمرہ کمبر کیاہے إآپ نيطو للمانس يتة جوشة جاب ديا بيجربولي يببطانيه مي الرائيسلي اللها مد ب ك حفاظت كے ليے بوكى يولل تے جواب موشے کمان فلسطینوں کی ایک میجوالی سی جا مت یہ ای كركمرا كالمبين يعقوب كوهم علوم بوكا مكراس وقت وهمسرى لملمات مصميرتهي تتيحه انمذكرسكي موز كالمخفوص مفادی منگراشنت کرنے کا ایم کام بن میقوب کے ذیتے ہے . آپ ع كدكروه چند فحے كورك تى جيسے كيوموين للي مو . تلامض مين الحصابوا تعااس بيياس ني محرب كي تمبركوا بمتيت مين ورآبا کا ایر بورٹ بران مے کا ف آدی موجود تھے كم مجھے حو كاغذات فير لم بحيرہ ان ميں بن فيقوب كا مام بھي تھا۔ « اِن برات میرے علم میں بھی ہے " میں اس دى بوكل در نه ده آب كوديكه كريز جونكماي مرا باك كرامي ادى موجوديس خود بن يقوب ك جمام مفوليريج كل مرائيلي أثيلي جيس كي تمام تر توجيه ايك أكبن كيروا ابتمام المجسنين ترجي كقيس مام باتين ما دو بن يعقوب مي ك كراني من الم المنصوب كي عميل كالعلق لاب كاتفيت كوابم الم تربال ب. جد لمحاس مح تبراير تذبذب مانظراً ہو جگی تھیں میں نے ریک بار محدر کما" اسر سیوں کے لیے میں کسی وا ، ومیں اُن کے لیے کیا کر کتی ہول ؟" سانس فيربوني يرتجه بهان أتيبي معلوم واكران یماں کی ایک فرم سے ہے۔ ہمیںا پینے ذرائع سے علوم ہوا ہے صی قیمت بر کام منین کروں گا۔ اگر وہ تجھ سے دا قف میں آوا کھیار ا ٹرآب *ی بترجان کتی ہی۔ مکن ہے کر آب نے ا*نجانے مے علق کو لُ اہم تخفیت لندن پنج ری ہے میں ا كروه منصوبه بليحداتهم نوحي نوعيتت كالسياليان فيالحال سي مبب يكس كام ك ماى كمرل موك ليل في قياس الال كساس إس مات كالحون علم وكاي كيهمراه اير نورط دينيحكني مرااراده مين تحقاكه أس من الم منصوب كي تميل مي كوني ركا وف بدا بوكتي ہے۔ ميں يمال

ای لیے آئی بول کاس سلسلے میں او

منصوب كئ تا كفيبلات كالمرام وي با

ليلى كال نع اب ديا -

‹‹أگرفِرى فورتِيمهي منامب لبتي المادنه لي توزخم مجرُ سكتے بين '

باراس كے ليجيس وكوساكھا۔

ومبرس من المرات مرسيمون تنظيم كيد كام منس كرسكتيس

لے وال تخفیت کو دیکھ کرمرے تمام مفسولے

بن أرمول كو باتحد رو كنه كالشار : كرمًا يِمْ أَكُورً

ز بهو زر برابر تقد كرمر بانو فيدمل بى جا تى مگر كيور كي معلومات بالتحاران حالت برزاده فيتاجيرا تنخص ككون دكول تيمت مرور بوقب بانوا برخف كوخر يإماكا مامىل ہونے کا آئیدہ فردیقی میں دھوکتے دل کے مماتھ انتظار محصته كتفكريه الزام فلسطينول كي المما م ينوان معاً بول المعا أس كر المعن فتى كار - التيمتون مين فريدكم ياست نياده كافرن بوسكات ميكن كرزتني مجيا تنظامين كونت يول نهون كرم بانو كميا دن فحيراً ك انتماليسندول كوتعيور كرسبى إس التديمة رم دے جم أس باكسان وكت بويسي نے كر المفيل لقين بوكده آب كوفرور فريد كيسكيل كي المات كي محدومات يم كما دكرويا جاس كرب مين كرد محقط ال كى بالبسى فائر سے سے زیارہ نقصان کا او الم مجي تعاري في المعالق الفاق منس يترض منس يكد وافنح تبديل كافترورت فحسوس بوري كتي ميري زبن بن الك اصلسات والكف لك ، ابعراكه كفرى بوق -المجريم كم كالمكتم تتى لكن دُول فركون فمنفين يقينا فلط نهى جوگى صبيح الويكيف كريسي نسي سي مىريىش ونت تك مر يا نويح تعقومى كعوق مرى حب تكل U ركھتے ہوئے میلی کمال کومخاطب کیا م بن١٠١. " مُوسَكّا ہے بانوكراك بك بى جائيں ـ ده يقينا آپ كُمُنّه مرد (این بات میرے لاشعود میں تھے خود وور ميليفون كقنتي فيحجيه زجؤ كاديا ميس نورا زمائه مامني يحللك میں تھاری اس تحویز سے طعی متعن میں ا مك ديا تقاديد أع ابني كمري تكم الأديرك مانگی قیمت ادا کرمسکتے ہی " رونوان نے ایسے لیجے میں کما جیسے الكرزمان عال مين بني أي جمال كرخت عققول سع واسط كفار كن تحقابه میں نے دسیورا تھایا تھا بریٹر کی اواز شنان دی دو کرر اتھا۔ المشليك كونقيوسنيس كسم من دية. تصحيار إبور والبين كقله والكنوائلاه سي فكاراني خوالكاه سي الحمادر " إِنَّ لُ إِس كَ ثَلا مُعْدَرَ عِيثِ مِوْتَمْ تَصَى مُس كَا مُلا مُنْكَ اسْات میں نے اس کی بات بر دھیا ن ویا تو تھے تھے میں میں کو اُدواری برحادی *اسکتے ہس* <u>"</u> ران و مورت مال برنور كريف كلى ولات كايجيل كر منين جون كروه ميري كياقيهت بقرارك بانقلاس أيتلئ أمير ليح المجركمة دريقبل بولى بنجاب - دفدائر برسس أن توجر الكوك المين " بال بقيني طور رضِلِ أزوتت تو كوم مع. • يها كميل سے الم كائى يال كمال كو بول سے لكا لنا میں کما یے مجھے ابنی بسن جان سے ریا وہ عزیز سے مرابی بسن کی مر إنونام کی کوم نمیں البتّہ ایک کلنا رام کی خاتون ضرور ہیں۔ اگر فرمن بحبى كريبا مائے توكيا حاصل إسيس بول، زندگی کا نے کے لیے میں ایک قوم کو خطرے میں منیں ڈال سکتی ۔ العادماس مشكركا حل وصون فرنے كى دَقے وادى بين " اورمیا سی هجی کمیاد پیلی نے حمرت کا اللها م ب كسي توأن كانمبر بنا دول ال "شكرية برطرا» ميں بول يہ برحيند كرگلنا ميري سيل شكر ، وتستيم كم تعالى ليلى كوملدسے علامناسيطتى ادلاد فلسطين مجف رصنيه سي الله والمورزس مان كى أزادى اورعزت الاس مدر معرسه دب شب تعيل ماسه ل المريغورية المسكل كريمي سيل إس فلائد بركيون منين آل إ"؟ ا " إس ومبشت كروى كامرا والزام لمسطيني مِدْه ناموس كاسودامس كسى قيمت برسيس كستني يو آبريش في الكينر قال كواله أب ينزوا كل كرينك وا ادآيادتي س بول مين موود يخي وإل إذا تأليكا رضوان سنجده بوگياي يه بات ميس ميسكة بول بانوالين وه گاریس ملکسکاپرلیس عربول سے سچدں وان مبڑ ا كلنارسي بلوداست بلسليم رجائع كالكُذُنا عَلْى ما دام!" ما مقد ا كرميدي آن اب ككس اير يويش كاتعاون على اس بات كوبر كرنسيس كوكية . وه توجند سكون كي عوفز حرج ابتة معى علىم مؤكا - جويندوانشمندغير ما نبدار مي الم وركة المن إس فجاب ما الدابير محسلسة على و إلى عن للفي المستلق بالقص الموسكة المقلد *ؠؽٷۑڔۑؾؾؠؽ۩* سے خالف بعط نظر کے قائل ہو جائیں محے الد حدمن نح انتمالُ تيزي سے ايک فعسو بے محے تانے بانے " وقت المفين إس حقيقت كوسم من يريون وروس كا " مس يروش حقير النيس موكار بن ليقوب كامؤت ماك 4 لائن منقطع جونے کہ ہمی می کاک مشاق وی توہیں۔ المردي ركي ورودى مين مفوي كالمام وكيات ير بوگى متن نقصان كاباعث ينے كى يحقيس برمال دى تين بمبروائل كيديم أبريرن بباشي تقد دندن كمفول منوح سرين كرنے مے يد تيار بومكي تي. سنسيد بھے م رضيرى قرياني آنى آسانى سے نہيں وى جلے تى ^بر سيل " بن بعقوب كي مؤت مراتبلي منصوب كي فا ، عددیر تل ہوتے ہیں تکین ہوٹلول میں ایک کرے سے دوسرے حاكه والمس أس وتت كول اير بوكيس قيام يزيجي في الله المرادة المرادية المرادية المرادية الماليات والمالية ينفسوبراتن البميت كاهامل علوم بولب كرمون سي بات كرن كريد الك فريوت بي جومام طوير كروي بن يعقوب كا خاتم كرديا جائيًا" عوض بيودامن كانسيس رب كايا ليل ابن فجرب ولل محرمر مين لليفون كسولت وجودتنى يين في مغابقت مكصته بسيسلى لماتو دوسي طرف للحفظ بخيرهم لك متهدى تحويزكيد بسمين فيوجيا-الميخف تمارا خيال ب كرمرن بن معقوب كاو والمرتب المتريد رتقي موص تمليفون كاطرف القرابها إ بدرليدودكمها يكيارشا يركلنا يسويكي تشى-رمیں نے کما تھا کہ میں بمال تنما منیں بوں اور اللے نے کما۔ منعدوبهم بوجائك كارامرائيلي البهنعولول كاراغ « جيلو!» ايك مرلي) آواز صنّانُ دى جيد حلترنگ «مين أبى نون كريك اب آدميول كوبلانى برول رير موثل بنيقوب مہید میرسیورا تھا کر کان سے نظایا، دومری مبانب سے انفرادى الميت برسس كمقت فيريتين بكرب الم اورائس كے كركوں كى خاطر مقروبنا دياجائے كا ا بوں میں اُس کی اً وازسے اُس کے مسن کا اندازہ لگانے آگا يدامرائيل كياس دس افرادادرموجود بولك. ى وزرشنان دى-الموارية ويسويك كيسلون أأكاب ميس ملازم ر بڑی درمیں رسیور اطایا الامیں نے کما۔ لیلی کمال بن بیقوب کے ہاتھوں زعی ہو کرشدید جذباتی ہو ميري بالميشن كوليلي خاموش بهوتني بميرميز س ك نامسة ع مندن آفدوا كالتي كياتم عصر معلوم كيك ددمعان سمجيركا دمين وإشاور برريكتمي لاكلياري كمى عقى اوريور كمبى بن يعقوب كارتمن بى تحداي كالمناجذبات أوازس بون يوكبم آب كے خيال بين كياكيا مائے ، مي بوكرده أن امنين الروع التي بعق أن سيري ات آدمیوں کی مدو حاصل کرنا حروری ہیں۔ دوقع ہوال بوناغيرنطرى منيس كفا- اگرالسان بوتاتو وه برگزايسي تجويز كا اظهار در كرتى ودونول باريول كردرميان أمنر كفلا جنك واللي « درامل میری ایک سیل مر بانومی بی آل اے معا كالوشش كرميا متع توبن لعقوب كالأسط فنرور ملاا د إس كانام مرابخ " ودري واب سير الريش فيقيق ولاياكروه بست علوجه ر بأكس بزيرا فراد كے ييم مي خطرناک ثابت بوسكي تقى إس ہے۔ تھے اُس سے ایک جروری کام تھالیکن وہ اِس وقب ان سے جھڑے لیکینی ہے ! مرانك إرعين بالأس عيرى بات كادب كل فيمكر مسيمين بشكراه افراد كامتاثر بونا بعيداز قبامس نهيب بحقاادر سين در ميافيل بحكس كفيروو لكي مي و كام أ الانتمعارى شكلات كأكوفئ مذكوق ممل عزدر فكل نىكدە بولىس موجود توقىسىن فىرىسنور كىدلىلىدىدا اخام در مستقيب يسين فولْسطلب كمبات بكُلْمَى ا اب بات مسلین جروجد آزادی میں معاون بننے ک بجائے ایسے فطويل سانس ليت بوئ كما وتم مي كيروي ك. له مرا ذكام بيانة مرى زبان براكي تفاء أس كسائق بدنام بخف کاباعث ثابت بول یلسلینیو*ل پرسیله*ی ومشت *آدی* ميس كون عل تلاكش كريك مبله انتظامات كيدهم

رسوان به جهرى معلويين بي بارملاحلت يي وه بولايم

كاالنام كقاله وه لؤك وللسطين كيزق ميس قل

ברי טונט עביים פושפטעל ودوازه مذكر فعار وغلام بي مرفكرسے نے نیاز مدیوسی نے عالم میں ا میل مال رائ می مین سے ال مدور ديكي كم والمن فق الماسي كسريري الم ايك انطور ولينكب والكراب تياريول توس كب كالمروي ولولا الموميه كورياني كوسهالاد سيرايني خوالكاه وكط إتحاديثك تعهوت ماربيح تصلين ورحقيقت ميس خاني "إى وقت قوم التكي بون بول يداس معكد پوری کردی۔ دہ نے تعلّف ہون توس نے **م** المحيد كمنى ليم تقيير ميري وكاه اطراف كإحاكز وليتى ري سى اور ستجيرهاس بيريكوسيس يبهوش بقيور دون ككدميري خاطر كلناد بهريانوكي طرح حسين توتنيس كتما بكر ؛ فارم موجود ہے تم جا کرئین لو اسیں نے میاهیم طوردت برنسی <u>کرا گ</u>یمید سپرتای نے میمدوقت فراسى ذعمت أنطاليس ميس أب كونتين ولاتى بول كريسال آب كوكونى تقى ياكبر مجم تيامت معلم مورى تقى ين أنه مے ارامی نیس ہوگی " ادركادس نوث دي توكويا أسي خريدايا. تيارر بإنقا-مير مرالايا اوغيسلغان كرطرن برهد تمك مين كاجره الول سے كان تعبُ كيا تقامبر حفيال صاسح [] یں نے انٹرولولینے کے بعدائس کی تعدادی) ا ببجانا مشكل تقايم إس عام من بيج بنج سني بيني كسي نے ب فرمش منسي كتى ودايقيدنا برى تمتب چندتصاویرکارنے مح بعد میں نے کلنارسے کہا" ا " وعِيمِيمُ الرام الرائِم التِيمَ بيسيه ويتاب يامين في كابات مر دوران میں رسین سے فون بررابط قائم استقباليه يردود وتخص سفيس كيار المسايد وهاتواس للحلل كالشفية ويشكدان مين أب وفورى طور يركونو فكيش إدا كردول فك اور أنارود تاكيس جنونيررسى تصاوير يحيى أمارلول إس أنبات يس مريلات موئ ورمين كواشاره كيا فرورين مهارى م المسل الموافي الميكمايين الي المركون انطرولوميندا فيراشاعت كالعصريد جارسؤنو تذجيك كالمورت كم يُعكن سي يميك كاميس بول كمثى التم ونيفاره لله لك دوشنيال ويجعنه ماري عنى دلندن منان کے سے آگے طعا۔ سوطين لواكس كع بعدقه ميزيري الموارسال يم المن مكين محے يُد میک میں موادوتے ہی میں نے موسر دیجھا تھا کہ کوئی بماراتھا۔ ملک میں موادوتے ہی میں نے موسر دیجھا تھا کہ کوئی بماراتھا۔ الدن تكيس حاصل ك حاسكتي ب استقراليديد دوسرى طرن خاموشى دېرا مجھى يقين مقاك كلنار أما ده بومائ رفيض لكوجيد كفك كروش مكون كريد معادرك تونسي كرر إمراخيل كفاكس في بنيقوب ادراس كركولا ، مع كياكر حيد منط كي الدرسيس أحاش كك كى يئونوندكام البب كفادها في مزاوروب يقدم الدين بي تقعام كاليسي تعديرين بناناچاس بيول بوحقية كامياب دهوكاد يدائحا بن بيقوب بجيكس نظر تميس آياتها مین روسلی نے سے تکلی تومیں نے بوچھا۔ المزاد بديس من كالمريقي كعلاالساموق كون فيورا ورد شايد شي آن آسان سے مين كوركا نفيمين كامياب د مول ا ارتونسي جادًى؟" ُ " بَجَالَو ٱب مرس مكر مين المايس " كجه دير لبر كلنا له اواز ده آماده بوگی ادرمیراسلینگ سوٹ نے کر ان , رجي مارس كاشش كرول كر كمرى جال « بِكَاوْل إِنْ مِيس نَظِيس وْرالْمُور سِي الدَّرْكِين مِلْ بِرِي كَالدَّرْكِينَ مِلْ بِرِّى كِمَا د اخل و محمى كيد ديريعبدوه بابراً في يونيفارم أس ا بكاولى بمارى بول سندياده ووسين تقى صرب ايك والم " حَكُل بِ وْيرًا " مِن في بِلِكُفِّل كم اعْدَرْمِين كماية الرواد سے باتھ روم ہی میں جنور وی تھی کرود بارہ وس المارث مزورى ب بم الاسرار الكريم مور كالذى ركينيف استرييض مس واصل بهوتنى ركينيف مشريض يختم همسائقه مجهراب كاتصاويهي بنان جول كايين ابناتهم ما زيملان مے وہ میرے کہنے کے مطابق کری پر بیٹے کورما + بِمِجْعِينِ إِمْنِينَ <u>وْا دِيُنَكُنْ الْتَهِمِ عُ</u> لِكُلِينَ كُنِيْ موت بهم بيكا وله بني كئے بندن كابي حقد رات كے وتت مي وان المركب كمريد مي ميون كالمرسع بسريه م بوگاك ب لسِنْنَى بِي أَنْ أَسُ كُلُ تُعْمِينِ مِنْ الْمُرْسِ ك طرح دوش رجا ب لكردات كود إل كيرزياده كاللَّق كولَ ب كماع بالكمولة بوسة ايك تفوير بناكرس ايفادم مين كرميرسة كرسيس ما مياش !" برين إت سي تفاق كياميس في اينا ايربك الفال بم في جود دى درجند لمحدوب وكرك وطينان كياكم ب " ليكن ٠٠٠ وه كه كمت كمت وكر كني _ ختم ہونے کا اعلان کیا ۔ م س رك كركنده رخوال ما محد كم وكك م والا "مجنى كياآب درسي بين بمين يي أب كى طرع ورت مول. «تو پھرميس طون؟» وه انظنى بهوق بولى ر تعاقب نيس كياكما تقا-ماس کے چرے بر بھیروے اس کے بعد میں نے م بانو إلى بست تيز بي ديلي ني ايك طولي سانس يقيم فو المص جب آب يمال آيس كا نوس آب كي توامنع كروب كي " تعبى كام ختم أواب تفريح تومنيس "مير! ب كم تعادن كابنا برميافر من ب مبليز الب يونيغارم بن كر كاجس سيمس كع طبينان كالطهار مور إتفار دوباره كرسى بريجفاديار مِيةً سِسْرًا سِيرَاطِينَان سِي طِينًا يَعْمِل فِي أَرْكَى بُلِيا مراجم مبدى سيمليفون كركائيكسي سأتقى كولمالو الكحكور لى يىن مدم مروكس كوفون كريك كونة منروب مثلوا ق مول! میں قدمام بنالاق مگراش کے جامیں نواب آر ا من ميقوب يأس كرا وي تعيين يمان تصليل توفكريذ نولا طبی امداد کا ضرورت ب " میں اُس کی بات کو نظرا خلا کرے۔ ملائامذ كھونى كون اور وقىت بہو تاتومىي اپنى تشرة تمناد يس في نفظ مشروب بركا في نورد يا تقارين كام كرم الحق ئ وجودگىيىن دە كىيىنىن كىكىن ئىخىمىيونكە بقول تھەك كوهرورسراب كمرن مكريه وتنت محلف كفاء مجع جلدار ألكمى قائل بول كلنار في مشروب بركونًا احجاج مذكياتو كمجية فاصليراكي ليليفون بوتهموجود يقاييل فون كريه م يعبد الم شخفيت بول " ن بولياكده مزاع مي بيمه زيمه رنگني فرور وسي ب راي خ ليلى كوأكس بوثيل سے نكالنا كقار ال في محصفه والدائد من مريطا يا اور الو كافراق وارس يد أس كاطرف برهكم ادرمين جوراب مح وسطمين نظر ميرى توقع كيمطابق نفعن جام پيتے بى دہ الم المراعس بينجينا وهده كربيا تقاسي الماسي كمره نمربتا مریزی وصن گفک نے ملی میں نے تھی اُس کی آواز میں آواز متي و يجين للحرس كنصوري ونياكي مركوت مي ديجها فكيين في المن مرى بريش كي الدون وسمارا در ملى نون كري بقص إمران توسكرت موئ بوا المُفاياً ده لا كول تعرف تردول سيمسرى تكب بى ادر بىل مىرانى خوالىكاد سىنكلى-للركافين بندره بيس منط فنود ككته يسوي كيس منط میں ہیے وراتھ بال مینے جائی گے ان میں منوان ورائنگ روم میں موجود کھا۔ اُس نے ہم دونوں کو وسكونون كياادر شمبئين كالتل بسيخت يسكما يجج وير بشرير دراز موتع بى غافل موكعي بمالت مي دي كونقر وهيت كيايه بإنوا آب اور ميلي إس وقت المرميرا آرور مداكياه أس كرجند منده بعد كلنا رميني كوين میں فوراً اُکھ کھڑی ہو آ اورایی خوالگاہ سے نکل را اللہ ڈا*کٹر ہے۔"* ابتم ذراحلدی سے اپنے کپڑے پہن لوکیونکہ تھے۔ الرام مي مي جي حكى كے دويا الله لآن مين ابناكيمرونكال كرميز رُر مكه ديا تفار ك والكاه كورواز مروستك دى - دروازه الدرس منر مين أس كاتشار مدين الله معنويت بني كرية بوع سين تفايس كول جواب من سيك وروازه كعول كوارم دىس چاھيے" بازق بروقت تقرو الحاف كالقاادرس في السابي كيا-

برسه مدادد دول المراكب والريك مين عقد مين ما مركا مراكب وا جان ایندر بو بول ۱۱ سر این العارف او ایم بردور با برای در ل كامطالعهرري تقي مُكْنارك تِصبت موسدُ ا انتفاد كرنة نكى كيدوي يولياني بابراكئ وه كيرشد تبديل كومي تقي آب دونوں سے دا قف موں مسٹرکیلی آپ سے بہت اس آٹر ہیں ا أكيا خدمست الخام دسي عتى بول على فارغ أويكا تصاحدة كسترة منوو جیسا کائپ کواک سے مل رحسوس مؤگا جی آب سے بیون کردول تقرباً بالخ منط بعد ليل كم ما تقى بيني كيَّة وم كى كار بالكل بمارك ارا م مورور المسالسة المعام كها-عيند تنيين كن عده ره كريجي رضيه كاميال ا ك ما طور يرميك إلى ورت وكم تال بنين بمحقد يهى وجسم ترب الرفرك ميل كالربيجاني تقى ميلى كرمائتي كارست نظف الدلساني حالنابع يمي سفاكس عورو يكيف اور کس حال میں ہو تی ہے کامخوں نے ہام ڈ کرسے بھٹے کر مجھے اینا سیکر طری منایا ہے تو یہ کہ كواب بيرون يركفوا بواد يجد كواك كم جرول يرسرت نفوا في لكي _ لارضية بم سن ودرصر درست الراء کردہ بہاری رنبمانی کرنے لگا۔ میں اور رمنوان اُس کے پیچیے طبنے لگتے 📗 ليلى فاكن دونول سيميراتعارف كوايا ودنول فريراتسكريها واكياه مد کے یسے وقت سے کی ہیں؟ الوک رصنوال كواطينال ولايائيس اب أسال ميرا درن مي جارس لي كي تحقيب كاعجيب ما فاكر بن الإ بهميرا كمنف رسيل كوف كرفو لأردار بهو كنف ميس فبالى سام كس يا ئىنىيىن تھوڑوں تى ؛ يتراورا بناميك والبس لينا منيس كعولى تقى حس مين كلمارك يونيغاري ك تها. وه بقيناً تيزآه مي را مرمح جس كاتبوت أس كى ظاهرى شاك ويوكت 🛮 🖟 ل^{ان}ى <u>ئىجە</u>قىن *بەتەرىمىلان*ام لوگى^ر المين ورى طوريس، كيعن ماراس تقى . دە درىغيار زىبنىيت كا ماكك علوم بوانتھاكىرىمىرىبرى سے اُترابوا والسي كے ييمس فيكسى نسيس لى بلك بيدل بى بولل كاون المغيس بماراا شظار موكاية مبرك ليمح ادی بیان فرح کا تحیل کیل مکتا ہے جیسا اُس نے سیسے ساتھ لوكوسلاويد من كميلا تعالم عورتون مص السنديد في كا اظرار عورتول من " ناستے کے بعد ہی میں مے : ہم، داشكا ندهيرا تحبيني لنكائفاا ورون كاملكج اجالاكيسيلي لنكاكفا. ون رى مورولى ابتراب تسركيد هراتیت ریا<u>نے مح</u>سب مجمی بوتاہے . ایسانسی مورت میں ہو ين سور يني بول يوركد كرين سلن ايرا ا میں ہوٹل بنج كرنفٹ كے ذريعة تيسرى منزل بركئ اپنے منزل أكت محمي إنبيس وعموآ رقب بملية تمينكيغون كري الشتمنكوالوامي اسى بِكِيَّا مِتَّاكُ أُسِى تَسْكُلُ ومورت اورَّتِخفتيت متَاثِّر كُن نه مرد-كية قد مُوتْ ك درواز ، برنيخ كم في ومنك دين ك بعد زياده وير الم تحيط بخرنهين ملتي إلا يم عنسل كرسكے تكلى قوناسترة بيكا تقا کھنی طبیعت والے آومی عام طور برجور تول میں تقبولیّت بنیں اِلے۔ انتظار نسين كرنا يراد رمنوان في ملدي وروازه كعول ويا كقل المیں سکتے کم میں مجھولہم أن سے دقت ناستركيا بجريوس مصفطفين دبينين كدمي باس كىلى كايرسل كرشى جان ايندراو بيس ك كأس ك مراجم تقك كمرحور موربا كقابمين سفابني خوالبكاه يربينع ر فنير كان منمول كي ستقير المخالفي وه نيك اله . كركلناركود يجعاروه اب تك بي فبرسور سي كقى ييس في سي وفترین بینے گیا- دروازه کھول کرسیلے جان اینڈر یونے اندر قدم الأكسنيكها _ ركعا تعامير أس في وبانه الأزين باست الون كالعلان كياتلا منیں مقع بن سے اعقول میری بن کا عرب ا بونبغارم بيك سينكالى اورشلخاف مين يسنجادى ، كيومين كلمار للتركر كحايناا بكباليباوز فمنك كارونكالا أس كيلعدوه جارى طرف مُؤكر ڈراما في المازيں بولايو مشطر معالمانمان اوسخ درج كيساس دماموى اىكى تربيب دراز موكئ ميں إلى على مول تھى كھے يكتے ہى ما ایم کورادر تررینیں تعامیرے ای ایسے لرسف كالتحا يحطينين تعتبا الزنمن رباست الجماام عارنس کیلی! '' ں فرم کا بیر تحریر <u>ت</u>ضاا ورالیسے کار ڈیمبی ستھے بن محدست يمل ككناركا كوهلى الداك في محصر سيار دەەضىرگىكلىف دسے كوبلاًسے خم كرسے اسنا الما مم در والسيدي داخل مو كمتے عان انڈر لونے عالى الدر مستر رشع بيكار ولوقت مردرت كام آتے ہی آبر کارخ کیا اور اس کے ماتھ ور دازہ بند موگیا۔ ميرس المورسة مقد مي فيون ا بم بول سنكل كركسفور داسطريط بن بي با ممن شايرات كوكوزياده ي الكال يقي ييس في أتفه كمرد وديوار سيجوثني عتى ا دربير وتتني در و ديوار سيجوثني وكانين ادر دارتين استوكش يحصق ادر باناري والم يقيقي برك كهايس فريات والستائ عي الروي كمصاحر محسوس مورى تنى فرش روبزوالين عقيهايك ولوارسد وكرى و من د مزا در آرامه و صوفے بیسے می<u>ر سے متھے م</u>یم رفق كمنور واسطرسط كدمطين تخاري زجدني سيمسي فيم كالتبديز بمور دلارتك بجيم وتي تقير ايك للف لري مي ميز معي ادرأس بيز دو کمرہ ٹرے نمائشی انداز میں سجایا گیا متعا۔ كالمرت موصح وتجنيت اسرسيت أكستور واسريق منيس ليى توكون بات بنيس الم أس ف الموان يقتري كم بيجير كوشفوالي كرى يروه عميب شخيتت مبثى بوئ مخي مس مرد بحد كراعلى ذوق اورانتهاني اارت كا سے گزرن ہے۔ ایک طرف لوزی کے اسود ایر میں اور بديادين يسلم إس سعتر باده بين مي مول كل مات زماني نس میلی کے اسے میں میرایہ اندازہ غلطانہیں سے فی الحال مرامقا بلہ خیا ایش عنت میری موجود و مشکلات کا باعث بون کورياره بي ترفيل في يمن كب معدرت نواه بون كومړي طرف بِكاول بهم نے بِكادل كاون كيا تصاليونو بم بري الما متعیاورجس کے قبضے میں میری بہن ریسیقی بمرے میں واخل ہوتے | كى ھىزورىت كىتى دھالى سمىت ستقے۔ مستأب كزممت أعماما بري وقت می نے اُسے دلار کی طرف منڈ کیے دکیمائتا عان ہما ہے یا واثری کا مِائزہ لے رہی تھی میراس نے ڈائری بنح كأيم تميس اوأوبردفاتر ادفري مجان كامو بمبيمهمي السابوما أسعد يركون خاص ات بنين يعيرول نام کی کار ملاک تور و بڑھے ڈرا ائی انداز میں ہماری طرف عرابھیں م لمان كارسور أسماليا دركسى كيم فروال كيد ممت سی تقسال سے ہمایک بڑے محرانی دروانست كلناد ت عبم براب كب مراسليبنگ سوط عقاره ابني ويحد كرجيسه أس كاجهره مترت ساكول أبعا ووبرى ميالي كرماته ابدأى نے رسور ركددا بعركو كرمزك اندر مخضاً س مح بعد مين كليور لكرك وفاترين والمل م مارم سينن مسافات فيرم فالمحتى سبب ده يونيفارم بهن كريام مي وتيب آكر فرے ولا ويزا مازمي الى ا ین کری ہے اُس اور مزکے سمجھ ہے گھوم کر کرے کے دسط كالماسترملداي ل كياكمونو ملى تردن بي تحرير شده ايك بدرة د تحسنسے تصمیت کی ام ادست میا ہی میں خدیر جا ہتی بھی کہ وہ مِن آگیا - ده دونون! تو بمیدلا کرنزی گرموش سے بماری المف توا -رمنمال كمسيلي ودانست بيمودد تقالد الصحاريال سي زعست موجلت اكس وتنوان كيمراه م ای در مغوان می استا اسی کھیے ایک در دازہ اُس کا الزالیای تناصیه وه بین گفیه رنگالے کا مگراس لمِلى سيسطن جامكول بيمون كي في أسير وأجاني دمولكة ول كرمائق بم فنسيف ط كيدار في معن المخد لا في براكتفاكيا مي في فدا كأشكرا داكيا مجع مُودك د ایک اُده برعم تحص برآر بردا - اُسس ايك كرسيس عادام القراكس خاون استقبالي كمركسس مهام مصر كُلِّے لمنے كاكو في شوق تنيں -ال بَدَا كِي مِنْ إِنْ مِنْ مُعْرِينِي الْمِينِ لِمُعْرِينِي

وه کیسته قدا در پزشکل آدی تقا ایم کارنگ ایتمانی صفید بیما در المارد مرخ بوكيا محرفراً بي أس فيليف فيات بری شرمندتی تحسوس ہوتی 🕯 دوري يرغرف برتي يه چرب برمرخ مرخ دانے سے متے جوم اور سے ای تیم کارنگ أكما كى فوانت ايدايك ارتم «جھے آپ کی اِک بات پر بھی شب ہے۔ مردکیای!" ی*ک نے بیم* ا نے موشے لولائیم مراخیال ہے کہ فیالحال اس مشک ككف دانول كي ميرون يرنفرآت بي مجموى طورياس كالتخييت كونظرين ركعتا تتا أست يقينا بلم جاكر ہد دوستی کی اوہ میں مآل رکا وہیں دور موجائیں گ أسي پرايايدات ايك كامياب تاجر بي اورا كيت تاجرسب عطيا کمزور محی - خالباً اِس کمزوری پریرده او النبر کے لیے ہی اُسے اپنے ادازو بنة اجر مرتاب بعدي كيداور إآب عالياً محمد سي كوني الساكام کیسند منیں کرتی- وہ ہم سے منے کی جمال ٢. ارموما شيكي " الحوارمي ورامانيت بداكر ني كاخبط موكيا مقاء إس مع قط فظ ت بيشهد ب: أي في ماكل سي كها أورك كاكل لِنَا مِا مِنْ بِي بِلِغْرِودِ مِنْ كُمَاتِ مُحِدِسِ مَنْ إِن كُلْمَكِين كُـ " اس نے تین گلاس تبار کیے ہم اسد أى كى تخفيتت مي ايك جزيهت الرانگيز عنى ائر كي انكيس بارس كيار المعتداك ومودع ربيني كيدأس كاجهو غق كرة الشيماي لايا . أك سفطود بمي تراب ا ں ہے کرکوئ قدر مشترک موجبکہ بھاسے در میان چون چونی محربت مکیلی تین جن سے انتمائی دانت کانهای ہنیں جر ہمیں دوستی کے مقد*ش سنتے* میں ور عام طورست بيركم من ليت ما دروا. مصرَّن موکما تحالیکن ده اینےاویر قابویا ٔ جانبا تھا جب دہ بولا کر مِوَّا تَعَا الكِ الْجَالَ مِي مُكُرُ طِأَ قَرِرَ سُتُنْ مِي أَنْ أَنْهُول مِي مَتَّى مِي كالى آدى مول كين لازمول كى موجود كى بىء الكالهجرد تعال مجع دب كسي سه كام لينا جواب توم وتعمت ير في موحيك أس مص مقابله إثمان منين بوگام گويس أس مص نبرد آزما ال وتكاكميري إتي أسي الكواكزري تقيي كم م مِو فَي حِبُكُهُ مِن البِساسين حِيامِتا معًا وإن و**ا** اناكا كے ليا بول - مجعے دوست بلنے كفرورت نيس يل ق ہونے برمجبور محتی حب مک مجھے رہنیہ نہ لی جاتی میں سرخطرے می اُل بنیں رہی اور مذہی اُس وقت میں نے فونصورت عورت میری مهان ہے۔ میں ای «تو محبر دری کو بالا شیر کات رکعد کرصاف مان! است کرک 🗖 كاماه ناكر فررياً يمتى واجع مقاطير بركوني مجى بويس في أس نر کرم ے وائے نے سے مجمدے کا کا کینا چلتے ہیں ؟" جارتها موں پر مستركملى كه كرمخاطب كياتقا-ماہم کا کم قدر شرک ہے۔ اس سے قطع نظر میک اس کی آب میت کیا بری نزن [و ان اتنۍ د تېچيمي لولی ـ "بيتنقفى سے تجھے مرف مى تُكركهودى مجھے اتجا لگا ق وكر بوانة ت إمناافت كريهاوكا سكيرا" أس وقت رفوان نے کچے کہنا جا اسگر تھیرکھیے وی کرفا وسنو یر اس طرح کی تعریف بهنم بنیس کر الحاد سا للمجمتي موں كآھيے اسے بائے ميں مب کيد حزور می نے کن انھیںوں سے رفغوان کی طرف ذ ره گیا۔ اُسے یصنا مرانداز گفتگونید نئیں آرامتا۔ اس نے منتکو کے میں نے محسوس کیا تھا کہ اس نے رمنوان سے اس تھ ملاتے یں زیسکاتے ہوئے کہا" اورآپ فوداینے اسے دوران یم مجھے دادایک بارا شارہ تھی کیا تنفاکر میں و نع کی نزاکست محسوى كيركي ميراب مرارا مقاء بموية كسي فرفورتن كاسفلام ومنين كيتحا وولس مجصه فيتحفي جاراتها اِن . اگرآب کوکونی تدریشترک نظراً تی توخود بیان ب بیری بست سرت انزالی کرا كرمجوب - ده شارُ معلحت ميزگفتگو ئيامتِنا متعاليكن مِن جارلس كِيلي محرے میں بوطول سی خالومتی تھی۔ ارنين مرنا تومن ية قدر مشترك درستى فى ميادسين بن ضیت کواتی طرص محد یکی تقی -اُس کی دوستی ناقاب اعتبار تقی مجعے افسوں ہے کمیں نے اب تک آب لوگوں سے بیٹھنے اممى دمييى كاتي المشغط درميان مي مفاضردرى مجروبي مركم أوسى كي كين مي اس لیے میں نے کھل کرات کی تقی۔ مجھے دیں مجھی دیشمنوں کو زیڑے کے لیے بنیں کمان فامونی کوامی کی آواز نے توٹوان درامل میں بانو سے مری نے تعلقی سے او کہ کر فاطب وا كأتنعيت مصام المسحركي تفاكر تايد مجع إبناجي خيال منين ربا كرنے ميں تطعف آپھا۔ الماين تأيد دلاكل حتم بوشك تص كميوي وه اكك دم بروم مصنى كے كدر مخاطب كرال توقعے فوش مول مه تم مرت ذهبين بو^ن حاركس كيني كي مروآ واز تميراً تميري *د بمحرر*اً إتنى ومين اور ترشختيت إتنى حيين وخولفورت موكى مية ومي موج الله مرتول كراسيم مراخيال فلطانيس مقا- وجين ودرست مجھے میں کمیتے ہیں " بولوكر تمها لاداملاكس سے سے ایس اگر غنے می آ ما دل تو تمعیر بحی منیں سکا تھا آپ لوگ کورے کیوں ہیں، بیٹیے، بے تکلفی . تىمىلىن دات انهائى احمفاندا يى كرفىكتى مقسدكي است ميشر نے كايمونع بالمي كيدا بمرخی کی طرح مسل کرر کھ وول محرمین تھا اسے لیے اسینے دل کے گویے مِ نے نورا چھنی ہوئی آواز میں کہالا مسرم کیلی امل ۱ مارس كميلي تمعارى طرف دوستى كالمحقد فريطاراً جول اور زم يآ بول-مي فأنت كاقدردان بول اورتم ليك ورت بوية بعارى ميز كصليخ أرامده صوف مُأكرسيال بيرى بونى تعين يم أرجى مويتحين ثايدعلم منين كرونيا كيركنن مك ميرى دورست کیسے بوسکتی موں جیات کلفی تربعد ک ك أوجود ومين بواك ليه كما زكم ميسي ليرعجوبر بوجي عميه جرا فاموی سے اُن پر بیٹھ گئے می آکے لیک کونے کی طرب گیا ہے اس نے ، له مامل رنا جا ستة بي اورمي أعفين كما كنين والته آپ کی د درت میں نیا مع کزالسندگرتا بون-آوئمی تھیں ہمی جند تجیب چیزوں بتأسي وال كياكياكر ولواركا ايك جيته بيا قانا فأزم كوم كر نتی موں مردر میں کہ آب کو بہت سے مکوں کی دکتی کا ترب أى في المح مركو مجھے فورست ديكيا ، ميرا) كفلا ادراكيب باركا ونترسامنية أكياض برمختلف أتسام كالوتلي يجاوتي .. ای <u>نرمی</u>نت بوش میری کها بیمر فراتونف سے ہے۔ کیھٹوال ہماری دوستی کی راہ میں ماک ہیں لیکہ ا یں رہنیکے باسے میں اُس سے گفتگو کرنا چاہتی تقی محروہ 7 محیق ان لوتلوں میں قیمتی شراب تمی ۔ يقين دلاماً مول كرتما مركا و تول كود وركر ديا بايم المامى أنني يساكب ب سے گر نزکز اچھا وہ نال اُس سلسلے میں بیسلے ہی کوتی نیصلہ کرئے گا؟ "آب لوكب إس وقت كس ميز سي شغل كرس كمي "سي كي المانل كے علادہ محى اور بعث إلى "وه لايروا فى مسكندم بے تکلف ووستول میں دیکھناجا ہما ہوں۔ میں مالم کائے یہ بات کس تو تع مرکز نی ہے امیر سے ای مبر کے سواکو تی م نے ہمیں مخاط*ب کا*۔ مِي يُروان وه ميرى ووستى كم عماج بل ين الكاعماج دورست بنيس بناتا-إس كاميب يركر مصيورتون يره ُ سي متعام محرونغوان ميرز كرمسكا -«لَيموُمنْدُ إِنْرَنْجُ إِسكوانَتْ !" <u>مِن ن</u>ے رضوان كى طف ديكھتے ملاحيت نظراتي سے اوران كى اس ملاحيت ست «مرفر کمینی! نمعاً رمنوا : رب لایه میم آی کے عما شب تعرکا نظ ا بوست<u>ه</u> حواب دیا . دلحسيئيس راي معرم لقين كروكرتي تم سيبست ب من اُن کی دولت سے داسط سکھتے ہیں مسٹرکیلی! مھیر ا ندینی آئے امعاصی بات کرس توسترسے ن "ميريباري المورير جزي مني اوي اك نے جيكتے أى ما لزيادان مكراكركا "الحراث وميرية عامراً تقیں غورت ہونے کے اوج واپنی دوستی کا نٹرن مجنل ف این دوستی اوعوی کید کرسکتے ہیں جائیں تے طنریہ موت كهاليم عربيفاس موقع بيدي فياسى امكان كومتر لفر "أب كاعنايت مطركيلي! "بين في أس كي أل ے کوئی دلچیسی منیں تر مجر آپ کشراف بے ماسکتے ہیں۔ آپ :

وكرآب كى دوستى كے قابل نتيم مجھتى "

أس نے محصالک ارمیر کورکو بکتا ور لو جہر سے میری

جارنس ليلى كي شخفيت ميرسا مذاز سي مصين مطابق لكي ـ

كتفتة بوشي مسيح بحاير جبزي متكوال

جزره جندا كيمرزين يرسيلا وانظرارا تحاجز يرسك كدوه ل د و مذمقی - اسے ودوا دی گئی تھی وہ ہمت می رموان کی بیعزتی کیسے بواشت کرکیتی اس لے کمی نے دلار كحقريب بحايثيه موست موفول كالل چند *ځارتین بنی بو*تی مقی*ن رما ماجزیره مرمبزونتا داب مقایشا لی هنریها* ک المراد واكواندوممي استعلل كياما مطحانة عاركس كيلي برجوا بي حلركيان مستركيلي اتب برتميز مهي بي ربي محصوبلم تفاص ين كهين كهين حشم بداسي مقد جنولي وتمفالاً ولدلي مقا موسطره لأكيا رمنيرام منظرين حارس كيلي كيما تق صوفول يرزيش<u>ة</u> بى معاثار يى موكنى ا ىنى*ن تحاد آرائپ معاملے كى بات منين كر*ياچا بى*تے تو ذكر يې حي*رانو ىيىن يقىن سىيەنىيىن كەجاسكىلەتقاكىدىكە دەجقىراتىنا ئىزىنىزىتىغا كەلبىل**ل** المالى در كالتي فيدرا تاكيكيك سالسان یرمینی کا عقابیں نے اس کے برلے کوم نے گی ا تسبئ کی محتاج تنیں رہی۔ میں ہرحال اپنی بس کوڈ موڈ ڈرکالوں كهين كهير بي زمين كاجلك دكوالي شيري من -المرتها وه أسترب كاشكار فوداي بن كيونكاس و کیا کیمیلی دلوارمی برا مونے والے خلاسا ا كى عاب أب أسر مات يردون مي حيك إلىن " مع مُكِدِ توبمت المُبِي ہے۔ یہاں سمنے والا کوئی لارڈ ہی ہوگا ؛ ال <u>لی کے ماعد انساکا افروع کرویا جوجار کس کیلی کے </u> سفیدر فیسے برٹری امنی دقت جانس کملی اولا" ی نے رمزان کا استدرا ا درا مٹھ کھڑی ہوئی، معرور واسے تدكرف كالثوق مجيب أسى كالتتحرير فلهب ٣ هنيں! وه كوئى امريجى ہے" يألمٹ نے جاب ديا ، نميمر بولا^{دو} كب • ۾ ميرايڪ شخص ڪيرائي هوڄايي کوريٽرين پيڪوري گا كي يينسيس بناني كئي تعي حال بح تنعيل اس مم دروازے تک بینبجے تقے کوپارس کیلی کی آواز سنا تی وی -ما مقدمهمي جارس كملي كي آواز ميرسنا في فيض لكي ويوكي ومناما ہے۔ایان مورم می شکل می مینس جائیں!" " کیسی مشکل ۲ رمنیه نے لوجیا۔ مردى ہے۔ اس كى بىن ونيا كى چندزيرك ترين مروشن پرنسے پراکی منظر در کھائی دیا ور اس یں نے فراکود کیما اس کے حیرے پر بے نسبی کے آ ارتصابا ا صوہ بہت بھیب آدی ہے۔ اُس کا کوئی معرور بنیں کک اُسے 🔾 الماك المراويون المسك الماس المراويون كا دارا معرى ميآواز شاير يبله مى ريكار وكى مل اس کی سمچھ منیں آرا تھا کروہ کیا کرے اور یقیناً ہیں موکنا تہیں كيابات الواركزيسرية بالكث في تبايا ليجكه مجرم بريس وركنز ملى بحكَّ مت آئی تراکس مورت سے مناظروری ہوگا۔ولیسے قريب ببيغا براجاركس كميى فأموش مقا. عابرا تعالين فايدأ سيحوكام دربيتي معاده إتماا بم متعاكر آسيابني أملاديس المعى دلورث أيء ومين تران ما وون ہیں۔ کمبخت کو حکومت کی طرف سے حیووط کی ہو تی ہے " م یکنگ سے رواز کیا ہوا یا بوت موسول م^و أناكا ثون كركية بمين روكنا يراب ا ہے۔ ی سیں ان سکا کسی افراک عورت مونے ر پربطانبه ہے، یہاں وحاندلی توننسیس می*ل سکتی!" رضی* کی مطابقت مصعارتس كملي كي أوازسنا في قسدر الأقل " ناقدر اوگون كويمجي ايناعجائب كمر در كھانے كاكو أن شوق نيس: ا بن بولكى بي محراش كا فاكيسيور نے وا ہے اور أ يحول من دمول جونك رايب الم شخعت كروا) ده يرموه ليح مي اولات إس ات كوايت دائن سے شكال دو كرميرى " إى بات كانتار وهاندلي ين بنين كياجا سكنا- اكت تحق كونكوس 5 مے *رسک*تا ۔ اوکی ایب لندن کی ہوا تی *ٹیر کرر جی ہے لور* ڈر من بندكر كمالا أليا ب مير ب آدمي مالوت كعول لوالي غرض تمسے الى مولى ہے - آؤم سمعين تمعارى من سے مدة أميكي محرد وكمنظ لعد- : : عالس كماي كانقسره كى طف مع المات في بوئي إلى المستحق حاصل بي كوا ين عدود في اہم داقعہ ہے میرے از دیکنگ تک دراز ہوگ ہ مدافلت کرنے والے کومنا سرب مزامے سکے بیایکٹ نے دخت کی۔ 🔾 س كى أواز آنا بند موكشى -يشد يرتظم آرام قاكرداد أدى بابوت كعول ر فوان کاچروکیل اُنٹالین راماتے کیوں مرادل فوتی سے ملی دیشرنے دالیں کے لیے رُخ موڑا اوراً کی کھے جزرے کے ، الدريك لنك كيمنافرنظرت ومعوففاس أتمغول نية الوت سي ايك لاش نكالي وه لاش يها. ىنىي دعرا كابتايدىم كالمجيثي حس ميلوم كتي تقلى ستايد رونسيه سيدا إتنا من نولىبرىت مقع بىك كراز ندمي ميلى كويتركى ں میں حصے سے دھواں سام عثا، مجرا یک شعارسا ہی کو میٹ رکئ ليشي موني تتى -أس لاش كامرنب جيره فداس الحلاموا متا آمان سیس مقارات کی ال آئ سانے ہیں کسی مال میں میمانے ال مفرسي على معيم مبي رضيكي آواز مجى سناتي سے يرجى كونى مسالح لكا بوائتها مس مع جهرات كي الا العادا المقار الاكران كالموريم أى كاما مقديد في مجرد مقران تعے خودمیرے لیے تعبی اپنی بهن کو پہچانیا مشکل م مراه ایم بنت نے گوار باری *نٹرد ع کردی '* یا کمٹ کی تشوکت م ، ماہر متا متعاكد ده مير مي دليسي ليد بي ہے-وه لے اُس کے بیجے فل ہے۔ آميرآوازآني ته وه شايد بهي خوزده كركي مجيكا دنياما بتلبية ، منظ الحام من الصحي تو ألمك أسر بنا دينا چارس كيى نے داوار كواكي حقيرى فرن رُخ كا اور اول ا دموں نے لاش مَارہے کونکال کرمیز پریٹادیالد چاند کا میسے اس طف ابرا نے کارات ہو۔ وہ دلوار کے باس سنجای ذدتمن كوليفالي مخثه بميراكب كولرنشان يرميني بيكيب اں المبنی ایکٹ فود ہی کسی ایھے گا ٹری طرح بو گئے اس كے بعد الك ليري واكثر و و تربون كيما حقر آني . أم کمازکم یحینے سے بہ محکوں ہوا۔ لورامنظر پڑسے زورسے کرزائحا ہم بھھ اری بخمرا دس کے اسے میں آس نے بہت کی ایس متعا کر داقعی دلار می ایک وروازه نمودار موکیا - بم اس کے بجراہ دلائز كا جائزه ليا. يتيان كانين ا ورزمون كويحكم دياك ده أست. ^ل ك دومرى مانب ينبيح تودلوار رابر وقتى- بمايك سيح سح المركم عكراً بواجزير ب كامنظراً بمسته أبسته قريب سي قريب قرمهما ، ين الخفتم بوت ومياي كويثر ني المراف كي يرمزوع متعابهان تك كيك زرورت دحاكي كأواز كيما تحفه يورامنظ أتكي شظري يضياكي حانسكم تسرير يريني م غائب ہولیا اور چیز کھوں کے لیے الریکی چھاکٹی، مجر ریدہ روشن ہو والأوثير مندر مرير وازكرر والمقاا وربيحيايك فجوطاسا م يرمراراحت كده ہے - سى ميرى ليار شرى سے اسى لائر برك! اس کی انتھیں کھئی ہوئی مقیں اور وہ ڈاکٹرسے کھی کہ ر آلا اتم لۇگ بىيەمىرا محاش كورىمى كىدىسكتے ہومگراب ميں مرف معالمے کا وازمنانی منسیس دی کیونی چارلس کیلی کی بلند آواز می ك إلك مع بي مياني يرزيره أبادب يغيرا باد؟ ای بات کرون کا " بر که کر جارات کهایک دادار کی جانب شرحا، اور مرے کی روشنی والیں آگئی۔ کھیٹ کی آواز کے مما متو تحییم واوا برابر مولئ - إى كرما تواسكرين بيجي بمط كرايك خلامي فاتب بجرحب ووقرب بينحا توولوار برايك مغدر وومخووار موكساجس م آباد ہے ؛ یلف نے بنایا اور سلی کویٹر کویز مرے ميرمي ايك كامياب تجربه راء ارتاليس كمنط لاش كا کے سے دور کمٹ تلے ہوئے متعاوران پر دواسیار کھے تھے اُک جو کیا اور میز کمول کے لعد خلائھی برابر جو کیا ۔ يد كما المس كي بولولاك يرجزره ايك بريد اومي كامكيت سمنے کے لیداؤی کوئوش آیا تووہ برطرے سے تمذر مست دم كرور وه مخالف مت كى دار كر قرم كيا المن دارار في تعن خلا یں اور رمزان اس تعبدہ بازی سے نطف اروز ہونے کی حالا 🕆 _ الک تعلک بهال رم ال مدکر تا ہے۔ وہ بہت مغرور تھی۔اک نے ہوش میں آنے کے بعد عمولی سرکا در دیمی م پیدا موا نملانسی شکل کا تفاجیسا مینها زن مین مجیبلی دلوار کی طرف جرا یں ہنیں <u>ت</u>قصے بیرے دل کی وحواکن تیز ہوگئی تقی اور رمنوان کے

مع جن كم ينطيع مين مولى هيد ، روازك

تو محصے دول معی کوئی ابت شیں کرنی ''

مى من سنة موسة مرول من سيجندكود بالا يلى ويزن كامكرين الأمي في أسير مان لانه كي المات دي خيال كے ليے دنمائج من شهورسے بروان موجيعار ميري خيالات كالسلانوث كما .. روش بوكما اسكرن براكب كرك كويت نظرار إتحا كريي ا سے تم تک رمائی ہوسک کی اور دیجہ او کرمراخیال مونی تقیمه می نے آس ملے کوشورہ دیا کا گر مع کو ا "بانواتتھیں فکرمند مونے کی صرورت بنیں " میارلس کمنی که ا مُليفون كَ لَفنشي بجنه كي أواز أربي من -مل وتت میرسے سلمنے ہون*ہ* مقان مبلی کوشرتباه موگیا مقامگر مایله ف اورازی دونون بیم گئے۔ نكالا ماسكے توٹا ہروہ مو واكرنے براً دہ مومائہ " يشيفن كى مدير ان شكل بيد مارس كيلي في كما اجس مِن المُلتَاجِارِ إِنتَمَا فِي فِي وَانْت يَسِيِّح بُومِي اكب محدود وتوت كي خفيه ريْد موكَّ مَحْزيْتُو كِمِوزاً ١٥ مِمس رمِنبه کو توخراش تک نہیں آگی " ۱۰ ل بزیر سے پر پہنچیا حادثہ نہیں ہے بلکہ تم نے طرے ہم دوسری طرف کا منظر دیجہ سکتے ہی اُسی طرح ہمیں تھی دوری "آخردوب كمال؟ من نصبخلاكها-كما تمروز باتراك محث بالشديد زخمي حالت مي او طرف دکیما حاسکتاہے۔ میں نے میٹرکونون کیا ہے۔ وہ تھیں خور جارس مبام مری مبنجلا برط پر*سکایا مجر* نولانه ووایسی حکرم دفاعی نظامی اِ تناکامیاب ہے کوایسے عمدہ دفاعی آنا المجراولان المركب وشف رآيا مقاكتم كسيمي قيمت البحي نظراً مَا مِنْ عُلْ وَوْ وَرَان مِنْ مِي رَالِطُرُ إِنَّى وَرَسَى كَى إِدْكُار مك سے مودا كيا جائے گا[،] وہ اسے فزانے كائم ل كموا جهال ميراكو في اختيار نهيس ك تمے بیرآباد و نہ موتی لیکن دہ بہرحال ایک مشین ہے جب ہم کھنٹوں ایک و *وسسے سے* بات کبا *کرتے متھے*۔ يس نياس كى طرف غورس ديجاا دركها يكوني اليي جركمي پٹے *رسنگ زجا*تا "کیلی نے اپنی است متم کرتے م لووه ديميو پيٹر آگا ا'' المرميسي ذبن في المستركب موح لي أس ے صال سی کو کے التو کو کردہ جاتے ہیں ؟ دہ التح جن کی بسیح مارلس ملى كف افسوس كل رياستفاادر مي مو جمين اسكرين يراكب آدى فظراً ياجودُ بلا يتلاا در كمز وراسخاليكن نسوب كاعلم تنين تحاج دينيه كون كالحاءمج یا کمال جس اسراییلی منصو<u>ے کے لیے</u> نکرمن ڈمٹی کم ی کونیر کرانے کی کوشٹ ش کرے گا وریسی ہوا 🗈 اُم کے شتے ہوئے پہتے پر مھی ذبانت کے آثار بھے اُم س كى تسخرتوننين ؟ ده مك جس سے كوئى طرائروام، ا 'رہ جزیرہ جرتم نے نام میں دیجھا ایک اُٹل حقیقت ہے ہے و: (كا مسام تنفس كود كورا مقاص نے فے فک کردسسوراُ مفالماب ہم اس کی آواز بھی من سکتے ہتے۔ ہی ہے ؟ ہی موجتے ہوئے میں نے عالی کمل عارس ملى اب بارمر المنزر برجم نيس موا - ده كه بالمتفاية أس المالمروبت كيمندم وهكل ديامقا وومرسراتي أس نے مبلوکہا۔ جزيرك كالك عبي ميراد ومربت مقاا ورشربك كارتعي الكوباك مل نیٹر کیمائے فوج ہے ؟ " - دومیلی کومیرتباه بروگیا توبیغلم تم تک یکسے مع يشر إمي ي كيول را بول" محے أس سے كذموكم اسے ليك موسے كے درميان أس في « نزیه اهم اس نیرواب و ماتیرطانیه می کم مى دېچەر دا بون⁴ بې<u>ىر</u>نے قراسائىنە بناكرىماي^{دى} يى اىمى تك فوج بنين ركيمكما البية ميكورتي كاروز بمرل كريا محييه د نوکا دیا. ات تقرباً نيخي بومي نقي که و دسنگ گيا سردا دُهورا نے زور دار قب قبر لگایا تھر لولائے تموالے فیوٹے ہنیں تمجیسکاکایک ایک ایک ان اور کی کوتم نے بہاں کیوں میں جا ہے! بس دی بزره سیکبور کی گاروز سکتے موسے ہیں ره کیا ۔ مجھے تعدان کی اتنی پروامنیں جتن اپنی بات خراب مونے ات نیں آسکتی تھی کرجس کھرے سے نام لی مارہی إى طرح تم كيا فأنَّده أسمَّانا ما بيت موج " وركررا مول، و وخود كارى معن ويحد ممال م كارتج ہے۔ می شكست كوانے كا عادى نئيں مول - نا كامى سنا و تعاا در دارتسور س ا آراً آرگر محیے بھیج رہا تھا۔ مد حزوری تو ننیں کربر کا ٹی سے کے بیے کیا جائے۔ خریر تراڈ کی ضرورت پڑتی ہے دربنرسارانظام کمپیوٹرکٹروالی میسے بس سے اہرے۔ محصے حب بھی کسی سے زک مہنمی، كالوكى كسوال يسيدون ی بن قلم میار مورسی تھی ۔ دنیا نے اب بہت ين في أك كا بالم مزورايا- ميرفي العوائد المراب في م أن کے درسط میں ایک جیوائی سی عمارت سے حس میا ، كَي ٱلْمُورِي كِياتُم كُمْرِ مِنْ فِي مَنْيِنِ وَيَحْصَةِ ؟" ور معیک سے منز بہ میں می وقت تک والیں بنیں ہے تی مائے نظام کوکٹرول کیا ما کا ہے۔ اُس کرے کاما كى تكليف أج بمجى محسول كرنا بول " كيد توقّف كے لعدوہ بھر جب تک مجھے بقین نہ مومائے کائس کی والیسی میرے لیکے فقصال م كروه نام حقيقت يرمبني فقى اورا أرفاح قية، ته ے وال بیٹو کروہ جزیرے کے برحقے برابطی آ بدلنے لگا" میز محمد اللی طرح با ما انتاای بیماس نے مجھ سے مكر منية زنده بوكئ أوخوان نے كها-كالعث ننيس بوكي لأ ده أس محرك عن منين بوتا توماك نظام كوام ا محنے کے لیے وزرہ ایٹال ڈرگر افود کو محصور کر لیا ادر اس طرح وہ «كيا أسي اكم نظرو كحمنا مكن مي جه حالس كملي ني كها . ایتن سے کھاد نے کے لبدمی نے رضیہ کو " حکومت نے میٹر کی حرکتوں بر کوئی امترا ا ننی دانست می میرے انتقام سے بے گیا۔ وہ بلات بہ جننیس ہے مِثر نے ایک محے کو کو پر موا بھیر لولائ کیوں نہیں امگر تم اِس وترخمهین معی انھی دکھادوں ؟" مگر ای کے ساتھ ہو تو ن مجی ہے۔ می جس کے بیتھے بڑھا ڈن اُکے نے دریافت کیا۔ طرح کوئی فائرہ مذامھیا سکو تھے *یو بیرکہ کراس نے بسسور یک*ند و ہاادر الى الت ميري مجومي نيس أني - أكرينيه واتع أكر. « ننس الحكومت في المسيح الكويتي في والمعم و يآال م مي منين بخشا حب تك من ميشر كواين تدنون يرمنين ترب بهی وحود ایک دومرے ملی ویژن کارسیورا مثایا .آک نے *میسور* ہمی کی رسائی ممکن بنیں تواس نے رہنے کوھانے تھے خوداس مصرواجامتی مے عارس کیلی فرتاا". حبكالول كاحبن سينسي ببيشون كالته پرس کون طب کیا در اُسے رضر کوو اِس لانے کی برلیات دس بھے روسور مِندَلُحوں کے یصے اِلس کیلی بھرفاموٹ موالومی اعظمامھا مے حکمت کا تحفظ حامل ہے " السن مهرول يرتذين كي أنا ويحص تو ايرقه عد دكدكاس فيعارض كيلى سے والطبقائم كركے كهاجة تم اپني وليل وكتون " اب ر تا و کرمرا بامیری من کاری معاشد کر اولی''تم دونوں کے حفاق سے مجھے کیا مطلب؟ تم نے ك بوياتمين سيكتة كريس في حافظ كے بعد سے باز اتبار المجھے زیادہ رہنیان مذکردور رہ محصے ختر آمبائے گا؟ مں نے سی قدر منتی سے کہا۔ ال فبكرن م مجه كرن تعسينا؟" فعا مقال يكروه صوفے كى باليں جانب مُحكا، لا آجائے نعتہ! ذرامی بھی تو بھیوں کرتم کیا کرسکتے ہوا کا لس " بدو کے برہے تک کسی رمالی مکن بنیں مہم نے ایسے « مجھے نئے در کئے ناکامیوں نے جھبنحلادیا مقا ' المرمي فيمون كقرب ايك فلا ديجا أم فلا المركميدور سے ایسے اوگوں کے نام انگے جو و ان ال أنتظالت كرييبي كرولال يرنده يرنبين ارسكته ميسنے كيد لوكول كو المزام ُ اللهُ الله عنه مراكب ميوالماتيلي وتران ركعا يه تمه المسيما مقاكون لوك بل ٢٠ مِشرف إت كارُخ بدلا-وں می جسی لینے والے مول الركب ورانے! بميا تقاكم زيري يربنع كأسه ياس كس اوركو كرمرك المدربسورتعي تقاجس كي شكل تليفون وسيورس « او کی کے مشتہ دار ا"مار کس کیلی نے حواب دیا نثا یدوہ کیجا در ایال توی مهم سرکرنے کی مکر المبیت سکھتے ہے جمہ ایس لے آئیں جو در سے کے خودکار دفاعی نظام کے ملمنے اُن کی تبى كهتا محراً مى دقت اسكر إن يركيه إور لوك مجى نظراً تت في كرهبرمك

ب اتّغاق سے مکنگ م تمعاری بین مرہے

فيلي ونزن آن كركيرهالس كيلي فيرتسى والجنظاما بمعير دلسيعور

ایک زحلی - ده د بین اور بها در آدی ممولی موست

مك جس سے بم ايك طراسود اكرسے تتے دوايا

جبرے سے تھی نکرمزی عیاں تھی۔ ہیں موچ رہی تھی کر کی رہنہ

ہمل کویٹر کے ماتھ ہی ختم ہوگئی جمعاً جالس کیلی کی آواز سے

مِوْتُوں بِرِسْرِی سُیطانی مسکل برٹ بھتی اور دہ مجھے ا می رمنیہ می تقی-اُسے دلوا دمی کیٹے ہوئے تھے۔ رہیکوا در قریب س الديقتى ب يتهين تحدارى بين في ملت کتانے سے فراندت پاکریٹن نے اوروٹوان نے چارس کمیل سے رخصدت چاہی . اس کے ازازمی نتی مندی کا حساس بعنک اس لا يأكيا- من نيه ويجعا كريفير كاحيره أترا أتراساتهاا وروه كجيه كمزورهمي نظر ما و کواسکو**ں کا** بیتین کروکرائ میں ہم دونوں کا مشرکہ يەس دىكىدكرۇرى محسوس كردا تقا - گاس كال آرى ئى تقى محرز ياده تىشۇلىش كى كونى ابت بنىي ئىتى - أمسىخىرىت دىچىر رخست بوت وقت بإراس كملى فيمري التحمي ايك فألى م حقیقت برمبنی هی کوئی دنها کی داین تران الم كرهجيا لمينان بوا-مهانب در مری می است دید ایسا مقا- است متما دی اورکهانه بانو ا اثال تو کے ا*کسے میں تا کا مزوری معلوات ا*س چهرشايدرضيك نظر پيرك نولو وزن پرير كئي- ده نورا چيني-بوك توجيزك كأوفحا ماضي تقي ميلاده ومهن ترن ١٠) به طونهي بوكتي تقي كرئي رضيه كي خاطر جاركس كيلي نال سيتميي صال بوجائين كى ماكواس فال كامطالع كرف كم الوجاد بون بے کس موحلہ نے! مال مِن دانسته معینس کئی بریس ستار رسی سیب مقا تهمى تم مطمئن نه موسکوا در تنفیس مزید کوئی ایت معلوم کرنی مو توسیحھے میرا دائن موجوده مورت حال سے نمٹنے م پٹے نے فوا ہی ریسیور مراج تھ دکھ دیا اور رہنے کی اُواز معد و م ہو ۵۰ وقى بوتے مى دوبول أمثان با نو إكبا*ك واقعى* فرن كروينا- ين ايض يكرشري اينزر لوكو فورا تمها اسمال يعيم وول سيضي مفروف تفامين بهت عدال الثار کئی لیکن ہم اسے د کھ *سکتے ہتھے*. دہ خود کو جیڑا نے کی کوشٹش کرر ہی م به مان جابلے ای اسے برسوال اردوس کیا مح · وه بهت تیزاً دی ہے اور علومات مامل کرنے می تووہ ام ہے۔ معی مگر اسے کمیرنے دائے کا فی طاقتور آدمی متعے۔ اُن کی گرفیہ صنوط محصالين نبين بواجلب يمثله بقينا اجمادر شكل الما ' کی بات ذہمہ ہے۔ مل کرنے کر کے کچھاڑ کھو کڑکا ہی ٹرے گا ٹیمن نے اگرتمایمال آد کی نسن*حرکے بے کوئی اُ*ر ہمل *طیکر لواد رہن*ا رسیمجبو آد كوئي زكوي مكذهل مزور مقاسية بس ذرا أكريم تقى- رەنىيىسى جىر يا ئىطرى جەنزىجىرا كررە كىنى مىگرىنو دۇنچىرا نەسكى -أك مص محصة هي آلكا وكرونيا- من تتعيين لك باره يرتقن ولا يا بول كم بڑتی ہے۔ بقتہ کوئی ایسی او مزور تکل تسمے کی کو ۱ أمى دقت مارس كيلى في ريسبوركونو لوويزن يرركوفها يسلسل نے کا اُہ انتار کرنا ہوتی، اُس کا نواجی محمع دھی تعین جهشته بهی درکار موگی، وه فورآمهتا کردی ماست کی میری ارد اورلائقی تھی نہ توتے مطلب بیاکمیں رضیہ کو فیرہ ما نورامنقطع بوگيا مارلس كيلي <u>نه</u>ميري طرفي سكراكرد يجها بمجر لولا -ل اود کوکسی کے سامنے زادہ دیر ہے لیس محسو*ں کرنے* المسلح اوراً من مسلح كواستعمال كونے والے الم يحول سے ہے تا ال وتتمزل كي خير كل مسيم جي هيرالون الدويرس كميل وتم نے اب توا بنی بن کو بخریت دیجه لیا اب تو تمفیں اس کی طرف و استم مجي القِنَّى طرح مانتے مور فوال!" ى شكرىم !" مِن في واب من كماية اكر مجيم سي جيزي واقعي زورت تعبرره بمول-أس كى خوشاك أد معوري مى ثابت م مے تکرمزنہیں ہوا یا ہے؛ بى بت من كرور ، ي كيا مقا شر منوان خطوي ماس بيش أي ترمُن تعيين مزور مطلع كروك كي " دونیں !" می نے اسے کھورتے ہوئے کمالا محفے اُس کی والی ير توطيخا كم مُن كسي تعني تبيت بررسيكون «میری خوامش ہے باؤکتم اور تعمار اسائقی لندن کے متر ان تولی نجات ولا نے کے بیے اسمائیل کی آلہ کارشنے م آا او کے بے اپنی تراٹط بتاؤا" ں کوائیں میں بت *کرتے دیجھ کا درائے نہمجد کر* سبوائے میں قیا کریں مول کے تمام افراعات میں اداکود ساکا میمار کم لی یُما بنی زندگی کو واڈیرر گاکز رصند کو مجانے کی کا^{یسے} جاب می ای نے زور دار قبقه رنگایا بھیرسنجد کی سے اولا-، يەربىس نظرآرغ ئىغابىيدە جارى كان س تقى ليكن للسطينول كيمستقبل كوتاريب كريثه و مصحصے فقین تفاکر تم میری کسی شرط کو تول منیں کرد کی اس لیے میں نے ما بر. وه ر منوان محريب موسق مي بولاي متمهارا ‹‹ نهس ۱٬ یُس لولی' می دانسته رئیل می تقهری موب ورنبط بخ معام كواب المعظمة مينس ركعا رسيدا الال تومي بطرك إس تهين بهنجيا مقاء ين جو كيينوج ري تني اس كا كيدز كيدا لله نوسيوائي مي عمر محمر محمي " ے ہے کم اُسے مال کرا جا ہتی ہو توجا ڈاٹال ٹو کو فتح کروااگر کامیا الممركم يرفكرمند سيلكن بيضيرا بم خيال المحين د متعاری مرمنی!" و منوش اخلاتی سے بولانٹ میں رائل میں قیما کا چہے ہے ہورا مقالیو بحرف نے محسول کا ا ر این تورضیکو بالوگی در مناوت تو برخ سے ، کل منیں تو آئے سی!" ل مزورت بنیں ش*یں نے فرسکون کیے میں جولب* انزاراب بل كامقارات كيريديراب مبب بنيس لوهيل كا" ی خاموش می - نعایرایک بوعنل مراسکوت فاری بوکمایه يارس كيلى سے رخصت موكر بمانے مولى بنتے كئے۔ میں در *و*نوان کینہ توزنگا ہوں۔سے مارکس کملی کو دیجھ *سے بھے واٹیے* ، بن إ*ى كَيْنْز ج* إخب بهت نوب!·· المجي ايراموس بوراب كرتم كوئى فيطرك كي م '' اب *کیاارا دے ہی اِ*نو ہ^ی رضوان نے کمرہ نشیست میں موجود شيطاني انازم مسكرارا مقابي سوي رسى عنى كركما واقعى محصورى جار کس کملی کی آداز انتجری اور میں کسینے خیالات کے۔ کا طرے کا و وہ شیطان جا ہتا مقا یاکوئی اور راہ محی ہے ؟ أكمه وفريز فيضق بوشي يومحياء ، ہوش نظرار انتقا۔ وہ جریماری خاطر تواضع کرنے " نی الحال تومُن إس فا ل كامطا لعكر اجامتی جون مي نے أكئي- ووكدرا بخافيتم نے تقینا کوئی الیمانیلاکیا یا رمنيه كوه الريت كوري اررواه تحفي نظرتهيس آتي تهي - يه ال في بين زبروستي الميضاء تذكفاليا - أس كالذاز ليے قابل قبول مے مصے قبل كرنے مي تعين كو في أ اینے ابخدم موجود فائل کواد برآ تھاتے ہوئے جاب دیا " کہ سول موح كرميرا ول وفيه بنفار فكاكراب طرح مين دريروه امرايتل كى روكرك ١٠ بفرز ترين دوستول كي نواضع كررا مو-دوان می تم برکوشش کروکسی طرح ایثال تورموجرد مطرسے نے انزاز و نگایاہے کہ تم رضیہ کو میٹر کی تیدے ذمی كى- من كيديماس كعيل كسمين لأي على-امرايل كى مدد كامطار فالمثالث المسين من طور راك بكستان مومل بات کی ماسکے بمی اس سے رہنیہ کی خربرت معلوم کر ناچام ہی ہول للسطينين كالكلمونثنا مقعاء . ن مِی میں جُرُمگِر اُکِستانی ا در مِندوستانی کھا نول " ظاہرے!" من فصر اکر جاب دیا" ممان ل ادرائس ہے بہھی پوھنا مائتی مول کہ وہ کیا جا ہتا ہے اوہ رضیہ اده میسے خدا اسے ساختر میرے مُنہے نکلااور می نے · مِي وَ مُورِّے ہے رق کے مائھ برنمنی کے تھومی ولين ما تع جزير بريركول كقع موث مي اليركدكوث تعى کے لیے بے حین میں ہ برے کرب سے انھیں بندکرلیں : چارس كماي وچروكول أشارده مجنى سكرا يادرك ۔ ب*ی فرق عرف إ*تنا ہوتا ہے ک*رم اور کوم معا*لو رمنوان کے قریب مولے مرسط کرفائل کی ورک گردانی کرنے گی۔ لبحيم بولاين عقلمندي كاتقامايي تعاكتم بيي فيما م ڈی کمی کی حاتی ہے تا *کا نگر مزمجھی*ا کی کھالوں سے " ہوسکتا ہے اِس فائل میں میشر کا فون تمبر درج ہو! نمیں این طرف سے لوالیتن دلا تا ہوں کہ میر کے نو اس سر بودل م طورے مہنکے بڑتے ہیں اس "مكن إ" ين بولى ميكر محصال كأمير بنين ميرا ین نے انکھیں کھولی قرمیری نظر چارس کیلی برٹری کس کے ا بندوستا نیون سے زیادہ انگریز اِن کی مررستی برمكن مد دكرون كا - ذبن تم استعال كروتي اور ذراك

خیال کے کیارس کیلی برگزیر لیندنمیں کرے گاکوی براہ است بالمبلية بمش نے رضوان کی ات کا شتے " إل!" جواب الصيطح تم كون موى مجمد عسكها كما تحتاك كو في مُن وسيلے وصالے آرام دہ کیڑے میں کرلمتن کھ مونبر میں اُسے دیے یا ہوگا!" ى دى مو ئى فائل كامطالع*ة رينے لكى .* مِیرسے بات کرسکوں والس کملی نے اس بات کونظر زاز نہیں مروبات کرسےگا" " رەمىيت سائقى نۇلان مەىب ئىقى يىكن آپ سىڭفتگۇمچھ الكرميرى بات كى تاميد مي كها-كيا موكاكم موسكيات ين ميركور وفيك رائي برآ اده كولون الوأس فأل مي جزري مصنعان ما المنسيلات ٥ كيخلف مستورا عنداس لى بوائي تساور مماال مَّا ل كردوں كرينيہ كور إكريف مِن أسے كوئى لقصان كبيں سے۔ ، ایں نے الیابی کینے لا أكويش بنيكوأزاد كرف ريانني موطابات توتا كمعامله فرامن ر تم كُون بو ؟ كيا تمعال كوئي نام منين ؟ " بِمثر ريم حراس الذار الممكي يؤنن نيت في المازي كما ك علاوه فأل مي الك نقشه مجي تواجس مي مزم . مالات مي خود مي كرتي -إن عالات طریقے مسطے اسکتاہے۔ اُس کے ادد کم از کم ہمائے سے اس معالمے کی *غبرا*فیائی تفصیل ش*رح مقبی- فاک میں جزیرے* يُ نے مِيْرِي آواد مِي جَلِي ارزش مِسوس کی جو يا توانها أي سب محار وز کے ایسے میں کا فی تفصیلات تھیں اور مبلے کی ابو <u>می موت سمنے کا کوئی جواز نہیں رستاا ورقم منجھ بی چیکے ہوگے کہ</u> ، بیرہم سے دلطہ قائم کر ہی ہے! نہ کی بنا پر مرمکتی تھی اتشویش کی ملامت تھی۔ پیڑمیڑا بن اور لولنے کے وليه عملے تے برکواکٹ جی دیج تھے۔ اس میں ہم عارس کملی کورمنی کی ر^ا می اقبرے کرنی دلیسی نہیں ملکہ وہ رسنیے کے سى موسكتى بصر دكو أى مجبورى المونغوان ليے الفاظ منتخب كرنے كوئشش بھى ابنى بالوں كى غماز بومكتى تقى-حكومت مع طيغ والى اسائشول كى تفصيل مى تلم ، لى فليعاينا مقصروامل كزاعا بماسي يْن نِهِ مَدْب اُدِر مُرِيكُون لَبِحِ مِن مِيرُ كُونَاطب كِيا^{دِ} اَبِ عَالَمُ مِيرا بجلى كيس احراني كيرسل كا ذكرتفا التأسائش رينوان فيميري بات كي الميدمي سرطايا بمرولا يا آرا س نا جانا جامتے می توسینے کمیرانا مبیحہ الوسے . نتاید آپ مجھیماتے بنه کروه جم مصابت کرنے ب^و بنایا کے بالسے میں جس مدیک معلوات حاصل مون قلیما جزير يركوني مليفون موج وسع تويقنا أك كالمبر مليفون بول ليكن الرجيحية بجي جلنت بول آدميري بهن ونيدس أب بخولي المسجننج والون سي مل ملت كا كرواليا تفاجز براريخ والع اكم عستومي ا دیرام سے مزور ات کرے ۔ و - یک واقف ہوں محرج آپ کے مای ہے " مصطفى وق على بدائي بغيرابني زندتي أمال مبم « ہوسکا ہے کمبرل جائے تم کونسش کردھوا اس نے ، اأسع بم صفرور دانطرة المم كرنا "يركسى رمنيدونيه كولمس جانما إ" ميرورشت لبجيمي لولا" نوان جزيرے بيا بيدوا في الازم ياسكور في مروز ا ف كرائس ميرساقا كيموحتے بوھے كها۔ لندن مي كسي هي شليف أرسم يت محصي ألي بتباكه طلوب نام كى كونى الا كى ميسكر ما يب البية تمعالنام كويرنا بواسالكيب. م تبرلندن تسقے تھے۔ آلدودفت کے لیےاُن کے اہر م ديه بوشي فأل كاطف بيق موث فررايك منتث تضروهم معلوم كرتا بول كرمتها اثا مجعي جنا لوهباراكيون لائيس ا ورخيوتي موٹر پوٽس مي تقيں۔ فال مين من تلنول مرمل كماماسكات باسليطي برملفون آبريس ليكن يرتورينيس بتحاكم بشريسيكس طرح وابطرقام كما با تعاون كراسيه اور كوسسن كرسي مطلوبتليفون تمبر وموثرسي زكالما دومری جانب فاموشی می آنی گوسله فی تقطیم بنیں کما کی میری سمات انن بي يُرك مي يُرك بي الجارية تم الساكو کے ملاوہ واک کی ترسیل کے بائے میں جم کوئیں مما**ل** ب محرا كيان اورهمي تعاص كي طرف رينوان كاخيال مني منين كما یں ایک بعملوم ی منسنا ہوئے ویجے رہی تھی جوکسی ہے آواز مثین ين فاكل كي مطالعت فارت موني توفال ا إن فرح بملتسه درمان كفتكو م الر ىقا رىئىن مكن بىھاكەبىر نے الىما ئىلىغىن مى كىما بوسى كانمېر ئىلىغون كمامتعال التيجة بوسكتي تقي-اما ذائسے فی مکن ہے کہ اس ووران م بینچکنی وان رخوان مو<u> ف</u>یرینیم در از آنمیس به می فاتركشري من درج نه مويثليفون وليه اليسادكون كرحوتهما في ليب ند رای دوران می روخوان میابی سے بولادیکیار منیکر اسے می تعا بمبری قدمون کی پلیسٹن کوئٹ نے انکمیں کم ل ، ہمل یانیا دیمعروف زندگی *بسرکرتے ہوں ایسے ٹیلیغون شے ^دی*تے "." بُرُ سِنے فائل رضوان کی طرف ٹرھا دیا۔ "كيوكاميالي موكل ب" ين في دريافت كيا . وكزاس كامطالة تروس كرديا ومقوري در بي جن كي نمبرنا الوكول سي تفي كيمة بي- أن نبول سي فرف وي می نے بفران کی بات کا جلب فینے سے سے رسیور را تورکھ «نتین !" بینوان کے تہے میں الوس بھی ہے و اِن ^{اِ}یا و المركب من منكوالي مم دونون المحلى *وگ اٹا*ہ موتے ہی خوبس خوداس تیلیفون کے امک نے نمبر اہلاز موجود مے مگرائ منسردار کیری می درج انس ليا ميرلهلي يمنين إبطيزايال ثريرونسيك موجود في سعد الكالاكر ا بون كى كىنى بىجا ئىقى-إس كامقعديه براب كركن اكس يليفون كركيم موف شخعيت کے تلیفون آپریٹر نے تلیفون کے محکمے سے تعلق اکر۔ ن بال يرد تها بوائل فوك أشفار كو دمين ئ تهاتی می مخل د موسکے مرف وہی لوکٹیلیفیون کرسکیٹ جنسی اس سے شلیفون برمیری اِت کا ڈی تھی۔ مس انسری کھنا ۔ عد ا رویکس الراح مکن ہے! ہم نے تواسے خودائی آگھوں سے دیجھا تفخست كاعتادحامل بو-کے ایک سے اجازت لیے بغیر کسی کوئٹر کی جبر تائے کا اس _ شعنظاك اركان يمن تاكا يال وركوني ليفون ب مصالك المبني أوازمنا في دي -مقالة مزوان كي لهج من بي تعيني عني -مرجودي - وكد - ف فرفروتن يررابط قائم كرامكن موجوفام ے "رضوان انتھار میر گیاادر می مجی قریب سی میڈ کئی " ہم جن عالات سے دو جار بی رفوان اکن می سر مجیمکن ہے . السيم بي ٢٠ يموال كرتي ويمي میرجود شمعی اول مکتاہے: الم بوكش رسوان بهي فاكل بندكر يصمى ألى كامطلب يري كروه المسرميل فون برم فرسع ا ہر خفن کے بیر بنیں ہومکتا سن مخسوس لوگ ہی جا رکس کیلی کے دومري طرف كو كوام المحملة وازمنا في دي -نونوونزن تک رمانی حاسل *کرمکتے ہتھے اس جیس*افونوویژن شاہر ے اِس کی کیوموجتے مرمے بولی - میسے ذبن میں ا ثنادممرسے کوئی ماہد بہت کر ایابت ی*ں نے رئسور کان سے لگا*لیا اور حلدی <u>سے لو</u>لی ^{روم} ہلو!" می کسی اور عفی کے ای موجود ہو۔ ايب نياخيال آيا مقاء رضوان سے تبل أز وقت میں نے کو پنیں کہا، وہ فوری طور ، تەرمجىكتے بىشےكەلگا- ٹمايرلولىنےولے مع يقييناً إِسُ رضوان نے جواب دیا، بھر بتلات بی نے ا ملو (" برشري آواز آئي" توتم ده ايخنط بو<u> چسے ع</u>ارس ملي نے میرے خلاف بائر کیا ہے ا دلیوارائی ائم کتنی ہی تیز کیوں نہ مونگر ان برا بن كوشش بن مردن موكيا عنا ين أسه كرة الشمست مين ايي وقت جور مي تني -وخوام مت کی ہے کہ تمبر ہے شک نہ تبایا جائے اص لیقوب کے کمانڈوزے اِنٹی ہمیں بےجامکیں ٹم ٹایالم کنی کاڈوز ہے ہیں ؟" مِن نے طبری سے کھا۔ تک بینجادیا جائے اور ہے یہ ئىلىغۇن سے چەر دېرىكەنے موسے جورگراينى خوالگاه مى آگمى-

تيليفون كالرند التحداثملاء عدواقف منين بوبمعين غالباً عادس كملى فيدينين بتايا كرسروبترن ی نے لیسور رکھ کرمنوان کوا شفنے کا شارہ کیا ۔ و ہمیری الجمعانسة الميصي كيسطم بواج گفتگولیری توجیات سن را مقال سے فرا ام کا مطاق ا مارنس كيلي اس وقت إلياء ا امرائیلی ایجنٹ ایٹال توکی دلدوں میں موکت کی فیندسو چھے ہیں اور كايرسنل مكريفرى جان ابنداد الأخمى فكسى للب كرنيم ورتلى إلى يعين في ميدل يطني جود و من بهاں سے بی کو نکلنے میں کا میاب بوٹے ہیں اُن کے الم كومرى بن أك كرتبني مي: واس آج تک درست بنیں موے، وہ اینا ذبنی توازن موسی ان نے دہ تمبر ملائے تھر رہاد سکال كوترجىح دى ديجن المطرط تك يتنجيني مي بندره منط سازاده المرمرمير!" ين أك كي فالوش بوت بي جلاي سے او كي-بررنسپورمبری طرف برماه یا . كىلى فوا لولايى يريرسوپ راستىك يېژكو رى بىن كومجى يىلىم نىيس جويكما كەتم لىدان یں۔ یُ نے ابی خوالگاہ میں جاکر عبادی جددی کیڑے تبدیل کیے - مُیں " دوسرى طرف چارلس كيلي ١٠٠ "معامراتي ايخنون سے كئ مدردى نين، مذي في الركيلي كى المقد كفرتبايا. بیش اب کے قبل کی ساور یعنی درست نین کوس آپ کے خوالگاه سے باہر آئی تور خوان میرانست فرتھا۔ <u>یں نے ر</u>ینوان کے! بتعب**ے** ہ ولاف بول. يم صرف اپنى بىن كى الماش يى لىزن آئى جول- اكب ہم تقریباً بندرہ منٹ می می جارس کیا ہے دفتر پہنے کئے مگر لم مكون لبح مي بولي يسبروال بيري نے مِن بولی نه مبلو!'' رمنی کورہ کردی، می اِس مجھوے میں بنیں پڑوں کی اور فورا اینے ده بم سے هي يعلفي دال بيني حيكامتنا بمال استعبال أس مريس ل " إنوا" دوري جانب ميمالس إ سيرطرى جان ايندريون كي انترابون بين فرا مي چارس كن ك خك والرم ميى جا وُل كى " مِنْ ؟ " مِن يحسوب كي نغير مذره « وي إيم جوطينين بولها " بيشرير: م بوكيان ين تحارى بين مرتبس تعا۔ بهنجادا وهاس كمرساس تقاجال أك في ملك فوكو ونزن يريفنيه ب ملادُ الكائفا منايداس نيايي «ئي بانوېي بول<u>" مي فراند</u> يقطي واتف بنيس اكرتم إس بهان فحديث مناماتي موتواد كومهي دكحاياتعااور مثرسے بات ئ تقی وہ أس وقت فلو ویڑن برمبر مصرابطرقائم كريامقاء ركتوكه ميركسي بين ورائي تمعارى عالون مي بنين أول كالور ، دو گیسے الکارکراہے: میں نے ۔ مفاط متم نے مجھے کھریر ذون کیا ہذا اس نے کرے میں جاری موجد دی وحسوں کرکے فاموش منے تمسين بيال توريم كزندم نيس كف دوي كالم الحرتم في اليال توتك سكابون كريقينا كوئي مذكوفي خاص إت کا اتارہ کیا اور شعیم سے فوٹو دیڑن کے ڈا ک کو **کھ**انے لگا۔ بسنينا بإا توابنى مورت كى فق دارخود بوتى جادلس كيلى سے كهوكد وه فامول ره كرلولا-اس مرتب لساول گیااور وش امگرین بریش کی کسے کی تصویر ا مى يغريروال كيانية تم نے يقينيا جير كى ابئ حركتوں سے باز آجائے " روب برایات اس مید کومی کوادر که بکتی، میشر ناسل مقطع کردیا-وظاهرب!" مي سيكر معينا ' حَسَراً نُّ مِیْرِوْنُو دِیْرِن کے ہی*ں ہی کرمی ڈالے مبینی*ا ہواکسی *زمالے کا* كرمجع لطف آرامتناء بر نے بھی رئیسیور *کرنڈل پر رکو* دیا۔ مبلومير إنوارس كلى في ترادار من بيركونا طب كيا-می جھکے بھتی نے میں نے کہا۔ "كيابات ہے؟"أى خِلَوْلِيُّ أَ مكما بوا؟" مِنوان نے بياني سے لاھا-المميں باتوں بی باتوں میں بیوقف بنانے " مِن فِي المان سَرك كان عرف ا بمطرف نظران فاكرجماري المرف ويجعا بمجرح إبالمبلوكها-" چیرنے وضیر کے اسے میں اپنی مکنل لاعلمی کا اظہار کیا ہے ! "یہ تم نصبیحبانوے کیا کہ اتفاکہ رضیتم عائے ہیں نبیں ہے ہے، میں نے جراب دیا۔ مير وبن من شكوك بدام كي من " مالسكلى كي لهج مي معتر تقا-سكيا ؟"أى كر ليح سے تدروم عدا وه جور الل راسي؛ وموان طيش كساكم من لولا -שיצטף"ועבישוי مع توكيامي في مطوكها عقاج " بيرفي الإروا في سيجاب ديا-مدال مر نے بیٹر ہی سے اِت کی مغی "كَمَّا تُوالسِاس مِعْرُاً كَ مَعْمُونُ بِولْتُ كَاكُونُ تُكْتَمِمُ اليضالفاظ ومبراشمة مجص علم تفاكريه بإت ألها " یہ نربھولوکر صرکوتم حالسے سامقہ یہ خاتون خود اپنی آنکھوں سے جاكرتم برا ورامت رينيه سيميري بات مِي سِينَ آتي '' " مگر ہم نے توخودانی آ بھوں سے بِضر کوٹیر کی اتھ دکھیا ہے:" تقی بمحصاسی بےاکے دمنی طور مراجی ہ « توجران فاتون في ميرى بات كاينين كيون كرايا كروند مير ې موکرىفىدىمىرى تول مى بنىس يلكىمىركى «امکان بر مجی توہے کے دیار کئی نے ہمیں کسی طرح دعو کا دینا ما" مي هرف كوشش كرسكمًا بول مكن أمّند "مكركيے ؟ تم نے أى سے كمال ادم ا إن مين ٢٠ يغركا الماز حراية كاماعة ا-عالم جرويد مو و كرميار كرني كي شيطان وبن كا الك ساوراس لى مملك عي تميس وكعاف يرآاده بوات-"ميليفون بر!" مِن في أن كيموال ال " وكيوميرًا! يفيه كوتير كيف مستمني كوئي فائده منيس بوكوك بأت كوممى ذبن مي ركتوكرا جى دنيامي موتى ونظرى دعو كے دنيابت " جرت ہے کہ تھیں اس کا فون فمبر کمال آمان بوكياب يمن في كما-ه می بولی قرمیم کوئی إور ترکیب موجنا- به بات وتمين أسيريال عيج كركيانا كره مواج" مرشليفون والركميري مي ترموج دينيس ب٣٠ مع توجر دوبده جارس كيل سي كيول ز العبائي إ" رموان فريخويز ل ٹر بریفنیکی موجود کی کالقین بنیں ہوجائے "تمماراكياخيال مع بمجعالياكرفسكيانالده بوكماب اب تك جرت مود د تقي-مه آگیری اِت میری مجدمی آ جاتی تومی اب کمک کوفی میلا کردیکا برتا !! مع صروری توسی کرمی نیائی کا فون دمی «الياكيابامكاب: يرخ بيرجية بوت كالا ايال أدير ا مارس لی نے ایک طولی مانس لیتے ہوئے بير مجع خود معى تونون كرمكتاب كيايه مكن نيرا رمنیہ کی موجود کی کاکوئی واضح ثبوت حامل کیے بیٹریں وہاں جانے کے "كيسافيعله به عاري كيلي في السير كيدايا: -ا می بنده منٹ محازر اندر و ہاں مارس كيلي فاموش راجيسے أسے ما ليے تمارينس بول" معنیک ہے، یُں مالس کیا کا فون نبرطاً ابول تریکہ کروخوان نے "يى كوس الريك كيكيا ملت إلى كا إوار والاجات يامهان " ميلو إكيام موجود بوئ مي نهيري

و میرے بالمشاذ گفتگواب اور معی منزوری موکئی ہے یہ میں نے ں اوائم ہرت تیز ہوتم نطائی ہی ہے أس سے كياكه الوكاكدود يوں ايك أ) بناكرفاطرتوا منعى باشيا ورأس اثبال لأكاليركرا كيفعاك إلى بييع كحدثوجتة محتشكعار الا اللامرم محرمي تمين راده در كفنك " بر کامطلب بر مواکم آیال وراس سے منے جادگی جارگی یں نے دعمر کتے بوٹ ول م أمما بالني تحال مكاندم كابرواا دي دباجلت إسيركالهجمسخرانه تغام معأمين فيصارس كميلي اورميثركي كفتكومي مراقلت كي ومشرطرا بولاي يعقيقت بسير بشركي مرضى كيفلاف ايثال توكارخ كرا واقعي د ور موکئی تھی اور آس کے جیرے م^{ا او} ا الفنن مویس انہیں ہے، مطراك كالمصريكن بي نيرمنا بي تعمين خطرات معمن مي ''کیاتم میری آواز سنسکتی هر فهر ۴ ا، ودن این تیدی نیس رکوسکو می ایس نے کیاتم رضیہ سے میری بات کاسکتے ہو ؟'' متم نے فلط منیں سنا إلى يركد كر ميں أنتھ كھٹرى موثى وخوان نے 🖳 جواب میں صبیہ کے بونٹ ہا به میروز کمحے فاموش رہ کرغالبا میری بات برخور کر ارا ، بیسرانکاری ا 🖫 ين معانداز ولكالياكه أك فياتات ایل توسے نکال بے ماڈگی؟" میٹرنے کہا۔ م مربة تا بوالولاد مرربين امكن مي راس طرح محد وفي تقسان مجنى مىرى نقلىكى • " رصنیه بین محماری آفار ننین س یارس بیلی جائے ہماہ در دازے کی طرف ٹرصتے موسے بولال ، ازامش کوافلد کیاہے اور میری فراہشیں ہمیشہ متم ثناير البنار في ومورظام كراننين جابتين بنير تمعارى مرمنى! «تممیری بات *کاجواب مرباد کرانته سن*ه «كىيانقىغان اوركس طرح ؟ " ميں نے جلبری سے كها -مارلتی میں امی لولی نے میں تم سے بالمشاد گفتگو ر چی موں ۔ کی تم میری آواز س سلتی 🕫 ۴ بس إتنابادر كوناكر توقعي كرو، إن قد ما يُون كاكرنا - آرنسي بعي طرح كي پٹر کے دیرہے برانجی کے اناز مودار ہو گئے۔ وہ کچند برلعد مدد دركار موتونورا مجدس رابط قاهم كركے تبادیا۔ یں ہروقت اور رمنیه نے اتبات میں سرا! دیا . اس ۱ بولان ابعى مي اينال تويرته حارى بن كى موجود تى كامبىب نبيل سمجر سكا برمضبوط لهجي بولات من ايثال توسيام م مکن مرد کے لیے ناخر ہوں: آواز من رہی تھی۔ يكين إنما بهرهال جانيا بول كواس كى يمال موجود كى بيسب بنيس بوكتى-یں نے اُس کی اِت کا کوئی جواب میں دیا اورسلسل آ محے ٹرنستی رسيه إكياتم خريت موج موا تعبی میں چارس کیلی کا ٹیطانی ذہمی تھی کھری جالیں موج کی لیاہے ت ا الويركنے دو إ" ر ہی . دوسے مسے کے دروازے پر بہنے کرمی آل بھیرمیرے اور رىنىيە ئىرچىمى*را* تبات مىرىمرلادا. بیٹری ایں اِت برعارس کملی نے فراسامند منا یا محروہ کھیے۔ لولا ام رنیداک لیے می جاب دیادہ اگر تمنے پارس کیلی کے درمیان رحستی کا ات کا تبادر موا در میں اس کے ذہ وكياتم بيركرو كويكتى بونا كمن يرما مهين منازر معيمهم اورشطان بيمن كالفاظ أسع أكوا مرشح م مطلب سوائے و دکشی کے اور کو دہیں ہوگا سصابرآلتي -ر مورزا باتس. این ات کوانیم الرح ذبهن لامسر معرا" من في المناه من المحين كما يوم إلى المناه يضدني مرالاكراتمات مي داب ريخىدى المرميط برقد م كليتے موشے فوان نے مجھے فاطب كيا . 5 له رمیری ابازت کے تغیر قدم رکھنے والا زیرد جمیر وكي تم إينال توريو؟" من مراوي كربايد مي انهائي فكرب ادرمي بيرجا نناجا متى بول كده بخيريت "اب کیاخیال ہے ہ کیا ہیں میٹرسے ٹکرلینا ہی جو تی ہے" م ایک باصلامیت خاتون بورسی کیے دارس کیلی رىي تقى جن كرحواب مرف" إلى النين ؟ « لکتا توالیا ہی ہے: میں نے رخوان کے عمراہ آ کے فرطنے موٹے بالمرك بيرم عرتمهارى بسن ايثال نوست أسى وقت ای بارمی نے محسوی کماکرزمنیہ کے مع رى فكر بے جاہے كيونكہ في الحال وہ بالكل تخريت ہے-جواب دیال کل ایثال تو کی اطراف کا جائزہ لینا جوگا ، اس کے بعدی آٹرہ ب مي مامون ايس كيمواكون اومورت بنين! اقيا مِن أَسِ كَيْ مُشْكُلِ مُحْرِكُمْ وَصِيدُ كِيلِيهِ عَالِهَا وَ عمرو! مِن بمسيراً من معداتا بول مؤتم أمن كي آواز مني*ن ن بحو* كيديك وألا تحومل مرتب كيا جامكات ا مربه القدى بشريف المحد برها كرواد والأناك وہ مرف لینے سر کی حرکت سے تنیں اے ، گی کیونیوش فرنو و ترن کا آڈیوٹرائشمیشن بند کررہا موں " میٹر نے اپنی این بول کاطرف لوشت بوئے ہم نے کچدد یواکسور داشریہ پاہتی حمی زا قرار اوہ لقیناً اس مگرسے ال^ا كرى سے اُتھتے موشے كما-پرسیری مثام مویکی تفتی و در آسفور و استرس رنگ برنگی روشنیون ومن كاللرف برمتنا بواميثر كالبهخ لفرآ مايتحا اورمعير "كي تمكسي جزير بير بوي أوي أن أن أيال مجھے اُس کا ایک اُنھ نونو وڑن کی طرف ٹرمتا نظرایا۔ بیلے آداز مع وَلَمْ يَكُورُ مِي مَتَى . وُكانِين ون مع عن راده و ارونق نظراً ربي مي ال كركم بريم منظرا سرين پريسيفاش وگرايھا-معدم ہوئی، اُس کے بور نظر برل گیا بٹاید جیر نے فوٹوو ٹرن کو اُسٹی لیا دى نور روكا كون كاجوم اين سباب يرعقار ، في وترن كالسامنقطي كرديا -رضير كاجواب اتبات مستقاء ىتەكىرىچەاكىرى<u>ك</u> يايكەدلوارنظرارىي تىن جىر يى بېركى طۇنگىركى كىتى أكسفور فالمثرث سے اپنے بول بینج کرہم نے رات کا کھا ا ب توجمیس رضیک باسے می کوئی تک بنیں رہا ؟ ، معين جزريكانا منين علوم؟" وكنائي <u>نه برر</u>ي همي مِنظر كاترك، نونوويژن كى حركت كاحساس دلار لا جلدی کوالیا ادرجاری ایے متروں بروہینی منے -رىغىد نىے اَلكار ميں عربالا با -تھا کھڑئی تزی سے ترب آتی جارہی تھی۔اُس کے بعد کھٹر کی سے باہر سونے سے بیلے می نے الاد اگر لیا تفاکہ میج مورے می ان سے میر نسی کما ور حرف اے مرکوانکاریں الا دیا «كياتم مبلي كوبره عن لنان كي بيُرجى كما كا كالمنظر نظر آف لگا كھڑى اسكرين سے مائب ہو كئ ادر ابر كامتظم زيار وموان كورات ليكواليال أوكارخ كوال كى مين أك جزير عكاجائره ركر دهيس بات كرف كم اوجود جي ميرا دل لورى رضیہ نے اتباتی انداز میں مرکز حرکت و ف وامع بوكيا يتظرمي اب معمارة بدا بركيا مخاجسية ولو ويزان كوكهين بھی لینا چاہتی تھی اور اُس پر قدم جانے کے بیے میرے ذہن میں جو ما عا اس می می وی کا انسی کرمیری ہے تقیمنی کا ميرا ا گاموال اجم تحام محصور موال كه تركبيب أربي متى أك كى تفعيلات يجى طركسيا جائى متى -متناه می نے خود رمنیہ سے بات کی مقی۔ وہ میٹر کے ومنظراك براع بحريه اغ كاتحا أال منظر كي البت میلی ویرکو بیش آنے والے واقعے کے اسے ا يهات وطريح كورير بريان فرورى تحا ميركو لقعسان ى يرمنى - برننرورى بنيس تفاكر بشرامسے بيرمي بتأما ليكن أمى وقت نوتوويران كالمنظر بل كراراب مرئ بدار لفراكس متع وورماغ بن ايك بيني ركوني بيشا الأمقاء بنیانے مراکونی الردہ نیں متعابی *کی اسے مل کاسے ب*لیتیں ولانا ہ لميسه كاندروني حقر تظرآ رابخنا ارراب يراج ووشا در بنديري عمقي بعيروه إس طرح جزعي ادر منيخ سيراً من كفرى موتى ما می تقی میرا یا رمنی کائی سے یا آک کے دعن جارس کی سے کو آل 🗆 . ب اراده ب ؟ محصارش دى كوروارس كىلى نے تقی جوز تو ویژن کے الکل قریب کنٹرا ہوا تھا کم جیسے سے اُسے آذاز دی مو- اس لے محے میرجھیک کر میاری طرف تعلق منیں تھا میارس کیلی نے جیں اپنے ذاتی میکڑے میں خواہ مخوا مكه پینع چکاتھا. وكميدا بيرددرلة مولى قريب أملى مين المازو لكاسكتى هي كم يشرف

میسے بنائے ہوئے منسو ہے کے الا سمجعاف میں کامباب ہو کئی تووہ رہنے کومیرے والے کرنے براً ماوہ الى بربميجا بون جورد دنواح سے بخولى واقف سے اگرا طراف مي ں مّا بیں نے اُسےالمینان دونے کی *فا*طر ىقى بىلى ابت توپىي تقى كوابيال **ئ**وستە دار. واخى كوئى جزيرہ بے تو وہ تب كود ال تك ليره الشے گا" مزروب بين أسے ديكيت المائتى بول إس ميرسے ذین میں بیخیال جڑا کمٹر حيکا مقاکہ پٹرنگ چار کسي يا مِن كويد اولى ورفاموشى سے لاين والے كيمائقى كوا كے فرصے یالاری کب دان بینے کی اس کے اسے می کم ا ان ہے کئن ہے کہ مجھے اور میرے مانخی کو *ا می کے داریوں کی رما ٹی امرائیل کے لیے*نغوت بخش اوزبلسطینیوں کے الا نثارة كيار نغوان مير بيرسا تقدما تقد هي أس منهر بيربالون والحرفوجوان W كحفظ تمبي بوسكتي مقيا ورجندون مي إس ميه من أغريجا!" واور روقابرانے اسمار تعلقان کے بران اکد و ليرمؤت كابيغام ثابت بومكتي تمقى فلسطينيول كونقعان ببنجا للمجيح كر يحييه بمصرطينه والمرائع المدر ماكر ما تقرياتها . محیا در زنوان کونک آمیزنگاه سے دکھیا بہجر ٥ لايخ والني ملوك فيوشكوك مك راب " رضوان آ كر مرجة تحاج ليتينا بخوسى والمل منين كيا جامكا مقا الدار سرحز تبول نبیں بھالیکن سی*ھی بھینی امریقا کوخود میرے پیے* بیٹرنگ ا کون جزیرو بنیں ہے۔ آپ کسی بھی اٹیس رمانی مامل کرا بدت نزوری توا میرے یے بیا کا کرالاز می تحامگری مصفي متحملي بولاي مجائ سفاددي اداكياتها اكتست حاصب کر نابہ ت انتم عتیں ۔ رُننی ماورا یری ایر طات انبر دیا جائی تقی کرهار میلی ادر اس کے حواری کیلھتے ہی رفغوان ایٹال ڈیر تدم کر مکتبے ہتھے بالوں دالاا كى بات زمىمجە سکے -ا اور میرمردن ہے نہیں جاری سے برتی -ره جامی اور می اینا کا کرماوں۔ مم باره بح مح بعد ما ديمة الثرينيم. أي، "برات من في محمي كمتى ومن في من المحماد وم جاك دا. ون بى شايدائ كا ذكرينين بوگائة ميرانداز مجاني أنگے دن منبح میں نے رصوان کومائد لیا اور گرین لبس کچڑ کر أكماك نعاف بتحاادر بورج حيك راستما البياءمم "ایل لوکے ذکرروہ کھے لیفن بانظرائے لگاتھا۔ بوسکا مے کمیٹرنے اس كم بالسي من علم مونا جائي كيونونم خاص ساوتھ اٹر کی طرف روانہ ہوگئی۔ ایال ٹو کے قرمیب واحدوبی تفریح گاہ اپنی حفاظت کے خیال سے مجوافراد سال ماؤ تھا نڈر پھی تیموڑ دیے ہوں کے گرد واواں میں ہوتاہے اس کیے ماؤ تو اڈم ہوا بلنه آه ي دِ كُون كُنتُ مِن مِن مِن مِن وَ تُورُدُ وَلُواح كُو واتع تى وال معالان كي زييدايال أوتك بهنيامكن تعالم تاكروه لوگون *دِنْظُر رَكُوسكِي* . لايخ دِالا أن كا آدى بنى موسكان بورا بیج ممدری نهانے دالوں سے فرگیا تھا . ایال تورود دانم بناور مانظین و ہیں سے دری ماان خریہ تے الرمسيك سربروضيه وتفيران كالممن مكيس بم نے أى سے ويخ كائے يد كوندللى تو منيس كى ؟ زفوان كره وجزيره بهال كتني وورك ؟" الانع والح تقے مزور ایت زندگی کی استیا وہیں سصانیال توریحاتی مقیس -رُم دھوپ سے لطف اندوز ہوتی۔ وال **می** کے لہے میں تشولیش تھی۔ ١١. زه اب كويريم بين نظراً في الكالحاص كا بھی آسانی مل سکتے عقصالد میں زندگی سے یں ا ما، ن کی خربداری کے لیے جوموٹر لوٹس ایمال نوسے وہاں آئی تحییں ، مىكى كماجامكة ب ين لايرانى سے بولى في خطره توم وقدم بر اَن کے نام جاراس کمیلی کی دی ہوئی فائل سے عظم ہو کئے مقعے براؤتھ الر بوسكتى تقى مركؤس وقت وهوم اوروه مظائب بين أمكمات بند: میں نے واب دیات ہماں سے اس جرارے لا پخ کے دائیوے ہیں کسی ترم کا خطرہ میں تھا کو بکر ہم واو يرمرك كرمجيجه أس وقت تك انتظار كزناتها جب تك كردنل أيثال أو مصے- مٰں نے محسس کیا مقا کہ غالباً کیوایسی می 🕽 🕽 لِ بِوَكَانُ سِكُورِ مِنْ نِهِ أَسِ كَحِيمِ عِي مِارُولِيا-ے کوئی موٹر اور ط یالانج زمینے میں کے ذہن میں ایک منفو ہے کے مجى د دحار بمقاء يتصرادروه تنها إوه بهن كوني نقصان نيس بينجاسكامتا-مزمر صب واتف ننس الانج والسي البج ليمله ب وقت أكما تحاكم مي زنوان كولية منعم دحندلے وحدر اے سے فاکے تقے۔ اُک نفور برو مل کرکے می ثماید لايخ نني او كاني بزي تني بهي لايخ تك يمنيز را ده ديرنس بوكي م کے بیانی لاج کسی کوئیں دیا۔ ایٹال ٹونک بینے مکتی تھی ۔ یمنعور کمویٹی فورمیرے ذبن میں پوری طرح يسوي كريس في ايك رستوران كارْرخ كيا . ايون مي تھی کوئس کو دا ٹورجھی آگیا۔ اُس کی عمر طالسے سے زیادہ منیں تھتی اور می ما اکیانقصان ہے؟ ویج کوطلانے والاؤتمارا واصح بنیں تھا اس بیا بھی میں نے رونوان کو کھیر بنیں تایا مقا- میں كا دقت بوكما تنطاء جہ _{یہ}نہ ہے ایک دی علوم منیں موا ہما۔ ب اميا كاركاكردو مي كفف مي الأصابي كي: يُن فيريتوال بي بيني كراكب كوف في في أكس عن الحال مرف إناكه تقاكم مي ايثال المستقرب ترين الله المراسي مارى لا تحروانه مولى اوراسى وقت من مِكَ بَكَ بِينِهِ اهِ بَنِي بِول بِيهِرِأَى كِيابِد مِن كُو فَي فِيعِلِ كُول فَي بمرکها اکن تے ہوئے دخوان کواسنے منصوے ہے۔ 141 ، التين تصفيك بي معى لانح تنس ف مكتا ؛ ا کیے میلی کوئیز کوفضا میں میکر رکا تے ہوئے دہمیدا ، وفوان کی انکاہ تعجا 🗨 يفوان في ميكم مفري سيرا الفال كام التال توبيرا زمت اختيار كرنے والوں ميں أدعور تمي بعي شامل أسمان كى طرف أتحقركنى -انتظاد كرنے كى بجائے أى نے ايك ارتج زيش كى ، أ تعیں- یُباک بی سے کی کیے عورت کی حجرانیا عابتی بھی- مُی نے سى بىلى ئۇيىركانى دىر<u>ىسى ئۆزگەر</u>غىسە ئەنغان ئىرآسمان كى 🗖 ا کرتم اپنی لایخ کرائے رہنس دینا ملہ متے تون دوا کر پیلے ایک لانج کرائے پرحاص کی جا کے ادر اُس ^س موجا متفاً دائن د ونون میں سے جو بھی امتھ آجا ہے *اُس پر*قابو پاکٹریال **اُ**ر طرف انتاره كرتے بوئے تبایا" بتریب آئے توکپ ذرا إس برورج ا کرتی موں ایم نے فراعتماد کہے میں کہاا در حوال کالگ بچر نظاما ما ہے۔ اس کی تو زبری منس عتی اس تک جاببنی ا اُس مورت کے ماتھ جومرد مواامس کی جگر رضوان لیے مروف دوغور لیجیے گا براخیال ہے کہم اس سے پیلے مجی لیک بنی کویٹر ک ، دم ی چیے بول گے کولائے والے کی آوازسٹائی مکنا مقعا - اِس طرح میںا در د نوان جزیرے کے اُس حضے تک توکاز کم پرہی روف دیجہ جکتے ہیں " ماؤتوالكركے يا ي كلب كى كام ورلائميزادر وقبي ين في وخوان كمات من كريم كونير كوغور الديم المراني بينيح بى جلتے جاب أن دونوں كى دُلو كى جوتى يورس كونكر بطركى داتى مانس كريج عقب إس يدين في الرائديد لان والان خاد ا زُل کی حیثرت رکھتی حیں اِس لیے میٹر تک بینھنے کا مجھے تھی تران يمي رواز كرا تقا ايك مرتبه وه قرب أيا تويش نے أب يرين بوث ل كر كمية اور ميراس كنزديك دولره بيني كثر. عا)طور برلا مجینے کھنٹے دو تھنٹے کے لیے رائے بردی ما آل مفتردن در مزرسے بڑھے۔ وہ مجھے تھی آمشناسے لگے: اور بھیم طرلقة نظراً عنباليكن ظاهر بي كريكا كامان منين تفاأور مجعية إس كاليورك . الانح والعرف كما -کیونکوٹرائیچرلسکانا تھااورای کے لیے رایدہ وقت ورکار مثما محصة فو أوة كاكوش نه مبليكهال السيحرون ومبدس تكثير كل طرح احسك بتحالمسي عورت يامرد بريكها ساوركس طرح قابريا ياحبا سيكي الز · يُن في نوراً عامي مجران · وبحييت بتناؤ يردن ادينديه ويحتوا مانكو مزرق ترجوالوكها يُن نے غير محدد دوقت: . كي بر ليے ابت كى - ايك لائح والا ابن اک کے بعد مجھے کیا قد اور کا موار پارٹما نا پڑھے اس کے باسے میں <u>ز ایزا</u>ک آدمی کواشاره کیا جوقرس می وجود تھا۔ يراً اده بوگي مركم أي كومي بيد بات زا لي كومي منيري ١٠ وا قبل أزوتت كيرنني كما مامكا مقاإسى ليے وه منسوب ونيصله كن خص لک فلم می و کوائے نقصہ اُس فلم میں رمنہ سی سلی کویٹر پر عنى والاأس معفاطب بواتي تم إسفين لا يخ تك

مسيت نياليف ستصيين معالاتر سي المسادر بيروايا عظه معر

الصنباو إلى البرده ميرى عرف موج بواراولات من بى ايك عص اد

موارحقى ادرأس بيلي كوبيركوحا دشبيش آكيامتفا فلم مي وه بيلي كوبير " نهیں اب مخیک ہے : لائع ہ «مجے اِس کی کوٹی فرورت نیس کھیں اپنی بات کا نبوت بیش کو^ل! ایثال نُورِ کرا مرا دکھا اِگیا تھا میں نے سابت تھری محسوس کی مبزبول ف جلب دیا درافعیان سے ملینے کی لمغی^{ام} لابح ولرثوم في جاب ديائه وتد ليصابخ تيان في الكول سيمير المسية أنفاق كاظهاركماا وراكب طرف تفورا ماترق مردرتها -چرے كا جائز و كرود ابر الولايد مشوير برست نيك ول انسان ين-و فحلیتن ب کوبلر کملی کے باس ایک سے دیا دہ بہلی کو بٹریں نے مغوان مجى ميك قريب أكركمزا وأ ائفول نے مجھے یہ فرنے داری میرد کی ہے کسی او گوں کوا ٹال آوسے م انے لگی تنی اوراب کم سیلی کویٹر کے کی راکت کواتی طرح سمجدر! تعایمی نے **ا** میں نے *رنغوان سے کہا*۔ وور كفنى كوشش كون مين أكراس كم باوجد مي كوني اينال فوتيكم منتے می دولاجے وائرری مرف برما مم الدا "كيايه ميلي كوشر بارئ كان كرابه يدونوان دبي زبان ر کھنے کا کھشش کرتا ہے تووہ زندہ میں بجبا یمشروط کوالیسی ہے قعد اوراکیا اس کے تعوری دیراعد سی ہمیں ليناحا متے تقے ليكن ده بم سے إتما ب مرم مؤت سے دکھ بنتیا ہے۔ اُنمول نے آس کیے مرحکن احتیاد روار کھی باثاروه ونخ بنيجنه والاتقى ماحل قرب بن نے اٹبات می سر الایا کمیز کد بطام ایسا ہی نظر آر استعام مہاؤتہ را متا وفوان کی زومی آنے سے بید ہما ک ے کہ مقصد ون نہدی ، إلى ليرد وركوا مع بوث دعما الانح مال ايك التحص أك في الميرك ومل سنبالها اندب دور بوت جاسب عقد مي في مُركز كرد كيوانوما والأدور مامل م آگرتم مشرم شریس رابط قائم کرسکو آوانفین میری مبانب سے یہ المامل بمستحنام كن بنين تتعاص سے ایک لا پنجاور رواز موئی تنی نوجانے کیول مجھے برخیال آیا کہ وہ ا بحد م*ي رلوالور تق*ام*ے جمين گفور ر*انها . بيغام ببغياد ببناكه فيعايال توسه وورسكف كاعرف ايك كاصورت م دمنس جاتی و ان لائع کو ماحل تک اليخ بمائي بيمي بى آئے كى كيان جب ودال في تقوري دور جارى ' بیرطانیہ ہے بہان تم بیں مُل کے م ہے۔وہ ید کرمیری مین کو مجھ تک بہنجا دیا جائے ایک میں نے تیز لیجیس کمل <u> ٹرسےا</u>طمنان سے بی۔ سمت مزاركے ايك الزنے فرائٹی توميسے خال کی تروید ہوگئی۔ م به دان دورد ورتک رمت کے موالیم «مشریشر کے باس تمعاری بن میں ہے <u>"الایج ڈوائیور</u> ں والا وزادہ دورتک جامبی نیس مکتی تھی مَن تم دونوں کونتل کرنا جمی بنیں بیا و ¹1 اب ملی کویٹر می ہمسے دور جو آجار اجتحا بفام رسی معلوم برا ا *نے طبیعائ کا دیسے* کہا۔ مِرُكِيا مقاادراً مُن يُراكِي بوتي سركندوس كي تفاكده مادُ تقائر بريى بِكُرْكُمَا اسْمِ ا لل تو تعيرية راوالورنسنول ہے۔ تم تولی ميا ، في ا متم بات الت لفين كرم طرح كرسكت بو بالس بادميرى وري وط كاباعث بن رسي تين - بظامروه م يرتوكوني ابت مرجوي إس رضوان لولا . با يْرْضُوان نه لائى دُراتُوركو تمورت بوق سوال كيا-م مع مجري موركي آدار سنائي مي والي مقى "أنماكرد كميدلو!"أي في المازاليا " ہیں اپنا انداز فکر برلنا پڑے ہوائی م*ن نے* تشویق آمیز کہیے ماتم<u>س سے کوئی ایک جھ سے</u> بات کرو^{بی ا}لانچے ڈرائیورورشت لهیں قریب ہی کوئی رکسته موجود عقاص پر فوفزده كرومناعا برتابوته ماناكرش تم دونون كوتتل إم ارك إى قال بنيس فيجرزون كاكرتم مجيركون. جىب دىمن كى بانى<u>سە كوڭى خلاف توقع حركمت بوتى سە</u>كو وبغيان إنمكيدد يرضبركرو ابميس نياس سارد ويساكب ل اى ومرى لانى كقريب جاكريك كى .. ميسكياس ريالوركالأسن موجود مرايدا محص تشولش لاحق بوحاتى سے -إس كادا فنح مطلب يسى بروا مسكر تون عمکن ہے کہ اِس مےون کا کی بات معلم ہوجائے ! یہ کہ کرمیل اللہ تج ترتع مصرواده تيزادر مالك بعديم نديقينا أسي مجيف مي غلمي كي ، ،یت کنین افراد مقے وہ تینوں ہی اہنے المست حبي مردست درازي راتوانين: ولِيُوسِهِ مَا طب بولَ" مِرْسِائن اب خاموش سبه گامتراس نے ہے-ایسے وحمن سے سی می مح تقدان پہنے مگا ہے میری الوث و و المت العراك الماسالي الماكات الماك ين في المار والماري الماري المراد والمارد والم جورال كيدي أس كاجواب مين مي جابول كي ميرالموكس تدريم الحا وسى مان كالثاروكيا - راوالوراتك أس بى التاكيكانتظر تقا-مين خوكيكما قاكى يقين بى كرسب كما قا "الانج بمهاد تقالمے کانی دورتکل آئے تقط گراٹال و کے آ نار مى يدد كيد كر يحنت مالوس بون كركس دومرى ستم بين كهال ميهالسير بوج مين في وم ورا يور وتبقيع ويشر لبح س اولا مبرمال تم لوك إس يقين كمسب دُورُ ورتك نظر نبل آئے تھے۔ أب لائے كے وائور كى طرب براهي مايم نيسوحاكه شايدوه منون مجحادر يفوان ممرا باس مكون كيرما تحدثم مصيندرا بل م مانناى جائت موتوكوكر مراعاتى اينال تومر بمافظور كالكرايب-اورجب بن نے اُس كے نرو كيب جاكر سمت بتانے والے آكے و كيميا آو ا*س نے واب* دیا۔ أبيم وشرمتا يكبيس اور يوكا-الرجزري يركونى مهانآ باب توده مجهاس ك القلاع مزدرديتا يراس مرسرواكوئي حارونسين تفاكرتم دومركالانج وتوكياتم ہيں اپنے ہیں کے باب لے باکٹ م تحصي فعترا كمابه ہے مالانکدالیا شافہ ہوتاہے۔ دہ مجھسے کی بی مل کرکیا ہے مگر مع تم أس من بنين داسي و من التحيي بنا أي تقى و من والح رمِتاہے ؟" فین نے دھوکتے دل سے بوتیا کر لکور ، له أمحر مرحة مور فروان كو جلنه كالشار وكما اس نے کوئی این بات میں کی کی مشر پیٹر کے باس کو فی لاک مان سے لى لىل فوركو حالات كے دھارے برجینے دول۔ بخردحل برربري مقى يحصيلقين تفاكرأس فيمرسن لا في دُلانورك بات مي وزن تما ميس نماس كملهم "اوه اللي بوتني والانتخ دار ميرمود الديسي بولام من الجهيرة إول ماركيدجا تريك -كالفظامتعال كيا تعانوه بيثير كيموا ادركوني نيس م بھی ا ذازو سکا یک وہ حبوث میں بول را - آمیالات کچھادر ہوتے توشا کہ ، ادرا تورس الجالان سي أمرة ديم كراً عنه معنین !" وه لولات میرے اس کی اور تماری ا میں اُس کی بات بریقین کرلیتی ایکن رضر کو توجود کرکزشته دن میر نے أى كيمُودِ إن ليح في تطعى من زَّمنين كيكونو من في أن وم ترب بسنجة وبمار _ كحوكمنے سے بہلے بى دران را عل بر بو کی 4 ابى المحول سے فودور نیا اسکرین بردیکھا تھا ادر اُس سے نعتگو کی تی۔ "كيا بهاست بعدما وتواثر سدروانه موفي الاوج كى بحورى آئىمون مى شرارت اچتے دكيد كائتى - أس نياشير مگ وهيل سابىل نومىن كول دعبي كسار ہے ہو؟ " میں الی سورٹ میں ہی سوج سکتی تقی که لائج ڈراٹورایک اتھا اداکار الى جى تحائي يُن فيرال كا-كحماكرلا كيح كارخ تبديل كيامخرلا يخ البيجيئان ممت نبين جار وي تقي جرمر م مرکان رضیه شر میرکی مهان ہے "یمیں نے ب-أستوكروار و نيگيا ب وهاس كروار كونوب نعبار اسب-الناليُّ إلا أس في جواب ديا. يمُ _ أس معنا حابتي متى -نان سے جواب دیا۔ ميس زيند لمح توتف مرابدام سے ماطب كيا "انتقاتو مجرتم اين اس ممت اب منی درست منیں ہوئی " بمی نے تیز کیجے میں کہا-ی*ش نے کورگر شنے کا ارا* دہ ملتوی کردیا اور رسوان "أس نيريني مسيكها-

اليم إي بت وتابت استعيري على الما

اس مے بات کر ہی لی جائے بیتالو

جرميناجي سنيس تعا-آ نابدوا می اس ک فرورت مزیدان: فيصلب- إس المعقفة عن والم توميليه بيفا البنجاد وكمدوه عجيملاقات كالوقع فنرورو سديس تن تنا بن يعوب نر مجيع مرخاطب كمائه بدا إخيال تعاكم إس من الكالن النج والميراولك عكن باس الماليام ابال توير ولف كه يعين الربول " وفائ نفام بمترنيل موكاكيونك إسلان معجزيب يرميني كعبارة کے مالک کانام مقابس کی لانجمیں نے "يرجى كى نىس إيمى نے فورا تواب دبايد مشر بيركسى سےملنا ایٹال نوسے و دررہے ہیں اہم ا ميس ريام بندي ماسكيابي موج كريس في بي ايك بارف اوي المير لىندىيى كىقىددەانى بقىدنىدى كىكونىك كزاردىنا مايتى جن كن بھی زیادہ ڈورٹیس تم نوگوں کو کو ل ۱۰۴ كمدوي بديدى برأتارنا جالمائكن جيدي باليكوير ساتراوك كاوث أن كهابق شركك كالمعالس كي أضي هين سفيس سينفيذ ديتا يماك لم برغاني بات دوما *و ترويع كي ميز*ي اس ك علاده ميشي مكن يه كرتماب ے نکل کر ذرا کمند موا جزیرے کا اون سے تندید کولہ بازی تعمیر تا ہو گئ بده بساعی میرے ایک آدی کو بسی جور كيو بحدايك بيلي كوميرت يبال تك بمارى ا باسمين تويش بركز إسطرت كى سفارش سي كرسكتاك ادروه سای در جزیدای منتون میر میرے آدمیول ممیت تباه موگیا ییکد "ميريسليدس فاس طور برالياكيون يسيس في ويك كولوجيا. م كى بى كەمزىرىك برموتودملار كول للنج ولائورخا كوسس وكياسا فرى دارا أ كرينا ليقوب خاموس وكميا يهبلي كويز مزيد آكم بزيعاا در بنابعقوب دواز «كيوني مارسارد كروا يساوك و ورس وسيامي إيال لا میں جیمنی سے بولنے لگا۔ اُس نے جرمیہ سے دسامیں بی ہوٹی ایک عمارت کی طرف ۲ میں نے ن بیتوب کی بات میں فحیس ہی برتولما أور بويجي بي اوركاتى حالى نقصال أمثا كرييجيج بشريجي بير-میرے اور رضوان کے باس ا م می اشاده كرته مونه بنايا" أكريم كالراس عدرت تك بنيخ مين كلماب ستراب الاسمى إسباب القين كيد كرسك بول كتما الأل اوكول بانتعان ليس يجمف ايك ودمريت كمالمين برهائي توهبرته جزره ماسدر فهدكم بروكاكمو الدفور كاردالى لفام ١٠ ١٥ ؟ بن اليقوب في طول سالس ليكركما-_ كونى تعلق تهيس ا سى لمحة بملائح سيختول برائريت مقدم «میں ایٹال ٹور جانے کا اردہ کر بھی بول ا در شیح کو لی میرے اراد^ے المركزيس ب-إس نفاكا بنتردت زمرزين ساكر جريد والإلاك ب جزیرے تک مینحنائلن مواکسے فیرے محلي زعمورتقي يم جهال مختول بميت أمسه والم سے سی روک سکتا جمیس نے ضبوط لیے میں کہا۔ ا اے مگریس بیٹی ایس تفصیل سے بتا تا - كالعورة مي أكف تعمل من المستح سك جونول مصاور جالك "اگرتمایےارادے سے باریا نبی تو هیرتمھاری قباطیل تو میر المترويركورسار كانتحت أطاف كالزورت بحكياتي أميس رابيري بتريخيسكين سأبيل عيرك بمختل معجيميا يسائناار سِنعًى "كُلابِح وُلاتُورِ فَيُرلِغِين ادر حَبَعَة موسعُ لبحِس فيرى بات بكوايال وكالرف بحادث كارآب نفسا ويكر مسدو فط المنجيس المستارث ويس ادراج "أس زيماري كورت ساكم موداكيا تقلد اين وفاعى نظامًا كا ل اس كرورس آب كواني رائش كاه بر كنيب-ى خايدان كارُرح ما دُرُة اندى كالريذ ما على خابر كريد اورأس كريرى كالله الركيف كخوس سعاس فيعيث «ابلولوكي الدهب، ميس فلاني ولويوركو فاطب كماادر اب ميى مكن تقاكم بمركب مريب في ركس بيل فراس جزيب كاستول كياها تاكده ممت مقول وقرار كروب ى يرى تى الريدى بريان ندائس كى يې شاندلىكر اسىك ساختسى فرقهم كالمعورت حال معلق كم ليرتيار موهمي لرقے میں اس کی خرورت بیٹین میں آن مجر ا ميس نيدن وان كوسمي توكنار سنه كالشاره كرويا كالكيل كيديداني بوسك مكرز جاسايك دُم اُسكيا بوالدود وي الياعاييم مين أس بكه تك بدل مانا براير التي توب نود بہیں الماش کرتے ہوئے وہاں بین جمھے تھے لانج وائورن ميسمكات كاكوني جاب ديے فيرم كراينے الما ادر مرزود بالله كى سيت بروي أل مصمخرت بوكميا اور وركرتي تميت برحمه بات كرف برآمساده ندموا وه من آدي تقريب سدداك إلم ودلول ساخيول كواشاره كيامي جوكنا بوكن مكراس كيرماعي مرى والركس في اكنا عكم الروم ألى مستني مين كامياب بوماي تووه ا افراد كے میشند کا جگه تی اس لیے ن لیوب نے ايك خالى تقله خالى باقدوا ليتحض كويس نيديد بشركود وباره موداكر في معمور كرو معماي م اجوار دیا سیل کویر فضایس بکند توکرا می بشت و يان وان كاطرف ميس براس - أنعول في لائح مي مين اليب طرف برا كسوال ديك كركف تعبسين وانه عيد ونوان بن العقوب كم بات مُن كريس ميرك بالديمي موجيد كم - أس كا ٨ سىك يروان كابد محير دورايك بزيرت كالكر بوالراساتخنتا كطايا تخترك مريد رآبني كعانيا بنابوابقا يأس كعايني کے آندنظرائے میں دمنی اور مراس کی آمدے مين كيساور لمباتحة توراكيا بمبرأن دونون تختول ولانج سينجيانكا روتيم ي مجهد عدام رتا ما خراكر نے امرانيلوں سے كون نگاہ بيرل تقى ؟ بمنط بديا كويراس مزري كحالكل أدبر يسى حال رسول كائتما ورنروه فنرور تونكيا كياش وكسي ترب مك سيرواكرليا تعادمين في مواليك الرالسا دياكيا تختول برعقورس معورس ناصل سيدركري بلي بون في جواتني وة ميسالتحض بن ليقوب تفاجؤ تروقت بماركهما العبرى بوفائق كاكس برقدم جائي جاسكته تغييه إس الرحالي ميرمى ميسه مريفر ببريفكا تطوه ول س وكناي مِوْتِاتُواسِ بِنَهُ مِنْ المِرْسِلِيول *كومزور ع*ِدِجا مَا مِينِ جانتي مَعَى *الرشِلِي أَسِبْسِ* س اُسامة الشير القرير المن المن المن الماده نهي م الم كوامزي اوريرافاوي نشياجيس كرهمايت ماملتى المي صورت ميس سى بن كئى متى تولدى سے كانى دُور دست ميں بك كئى تقى -س در بری ادر اس مزیرے بریخ رفکا دُل گا۔ نيك كالملم تفاستحيض مع كاكدوه امراثيلي ايبنث مقا كسي معابيه يحورازن وكقاحانا تعنى كمن نيس تفاييم كيداز تفاجو ببثر م يدي وطوه بي فود كاروفاى نقام وكمتيس آ "تم دونول إن تخول كي وريعيني أمّر جاد إنم بالاي واميور «عجیب اتفاق سے *کہ بماری دومبری م*لا تات مرريد يرو بور أولول كوله بارى كالشائر ب جائ نے مجھے اور صابی کو نماط کیا۔ اگر تم دونولیا ہے جہ تے اُکارکر ہا توں اجانك افي وعلي عي كيا؟ ميس بور كاميك بن ميتوب فيميري المن إقارها إن تمام بالول محمد طلاود مير سيريديد بالتصي أمحياد بن والي على سیں مے لو تو مرت مھارے باول تحنوں تک معلیں تھے ؟ ميس نياس كالماقعة عاكميا -اگردش جي ميري ا بير ايل وُرِينْ يِل مُوتِودً كَي سِمانكاد كرد القاجيد توداك في وُرُورُن ا مزرے کے کئی مکر نگائے۔ اُس نے کئی باری کومڑ وكوبالبس يال تناهيوروياجائ كاواس ميمشر ويركوكيا فالدو مصاف أويمرى عادت بيكمين أسيماوى كسرارك م بربرے معض مقول کی خدل بتانی اُن مقول ىرىقىيەسەمىرى ملائات كانى تى -بوگاها فنوان نه دوارد لانچ دار توركومن طب ري اياكيو كماب ده ىن بىقوپ بىغام دورت ئى تقارب ئىلىقوب نے بھستە ا بشركو تجيف كي ليم بسرول أس مصلاقات كزافرورى تعا الفتكوخم بويكم تمى تومير اورالائ درانيورك مابن بوري تى وفوان ، يا ما معنين قائم درك مانس ساكس مارى كسط طرت المقدنسين برهايا تقاليكن رضوان محير بيراطينه ملب ایال اورجاناکتنای فطرناک مول نرموا • ل تى كوند أس طرف جانب بالكل يدعى أور كما لرف ومحصة وتنع شير كقى كربيل آب سيد الاقات الما جزيريه كاجنوبي مقتد ولدني تقاء أسم طرن التلا فكرت موغي تنعي ، ب ده مثانی اِن بلن بشی کدان بر کمندیم یوال کم *إس معامي*ر مير ميني خوايث كوكو أن*ه خانهيس بينو دمرا

مواحده محض دم آخر جيغربا بو-دان كاما تدويم المادرين لعيوب يصيول آفرت جله واكرتے ہونے میں فے بن لیقوب کیا واز پس کرم مجرم مریغےریناکا ہوگئ<u>ی ۔</u> رسی چنخ کسی تن میرسادر دمول ۱ **بگریری طبیعت نعی مکدر توکنی تقی ایسکن** د مرام ارط تفری میں نے حرب سے کہا۔ محور كيا أك فالبالية الميادي كالموت كالبت وكالعقارب ت بن كم مم خرورة أيجا وكش تع -الفاظ لكف يم دونون مي كان طب ن الم میں نے ملائٹ زویکھیں آواس کے کرب کی وجرمری مجم میں جما آگئ-منهان! بن اليقوب لولائه أس ريدمين حصّه لينية والبيطنير كما يدور ومناسك أدمول في كود تمنول كويرا ى فى مازىپ يى تقى لېتىرىلىكە كەرىمىي ئىشلانى نظر جزیرے میریو گئے۔ان میں مے مرف دلوین توش منت او نے من کے جاه سيين عرشارامي اين كوسس مري د اس کے ساتھیوں کی الائے سے ست أس كاآدى برى اذئت ناك وكت كاشكاد بواعقا-ب نات بهت حیرت اکیز تقد آخول نے بتایا کر جزیرے کے اُس جنتے میں دیتمن برسے سخت مال آمت ہوتے ہی ام ا ملائنز بروب كمركه ماقة لميسم منسلك بقاحوا مال أرمر ہمت سے: جبران مربی ہے جوان کے ساتھیوں سے دیٹ <u>گئے</u> او تكراك كحدومر يرمائق ممغوظ رمين لابنا رايكاروكي وفي آوازول اورس التوسب تبرير في الشركرار ما ها يليا م والمرسب سيسين والمرمين فس انفول فيمشل براك كسائقيول وكلاكهون كرماروياك مجعاس موقع بريتكي كمل كاخبال آليا ا سلاندمیں بن تعقوب کے ساتھی کوالے نبج سے اُ ترکر کو و ک کی طرف جاتے وتركي وجمع بتقيا وربن ليقيب كادومراساهي العبوتول في الما ككون كرماديا ؟ كونوان عي إس: الما كاما -كرسائقيول مس وسكته تقد وبرمتى سا بوف وكعنالك تقاد دومراسلائد وكعائى ديالواس كيلقاب يعقوب استىكمو يتحاض كى جاروك دلواردك يربعباري م نلباً ده ایناد مبنی توارن که و یکی موس مری كى ئىيدىسى موتود آوازىسى أتجرى شمير سائقى في عن عافظ ك _ من بُردوں كرسب كريس كل الي مينيف والاعالماً كوئى لسطينى سنة الملواء منجع بين خوجي أل كسيانات برليتين سي آيات الدير المي حرائق ائب مرين كياسي بورى الومات حاسل كتفي م زبيبي بوتود سوريجَ أن كريح بن بوتيب بيحمعا تفاكروه ومني توازن كعو بييضي بي الكرميري آدى بت تجرب كار ا إلقا ـ روستني ون كي بعد في بيا الكروه یے پدیدالڈزائی سیسے ہے ہیں ہے اورْمريكت يافترسق وهام فوجول سالمية موركراس المدرح م مکن ہے ب^{ین} میں کی تعقب نے لاروائی ۔ م ايب ملانتس مرال كودكها يأكيا جود لإرك اكف فلاسفطى مهت سے استعال ہوتا ہ قاکبونکہ مجھے ایک بلاك ميں بوسكة مق - ان كاداسط بعينا كى تىم كى فرمول قت سے ينس لوهاكدة تمن كالمتن كماس سب مم الهندا الاار بابقاص كے سائنے كميے كوسوالين دو بروني قى - ديوار مير صرب إتناجي خلائقا كرالي بي آس مي والسب مبا مواتقا يوتنن آدى جزيري سيزندو لؤق تعاوه اب ايكماعي بسادران كاتوست كمبليثين فرمندسين سكى تى _ د دمرى سلاندىي بن لىقوب كاسائلى نفسوس جگه بر تتع ويته تقطحن من سايك منوالم إيم نظم ک لائش بھی ساخولائے تقے۔ اُس لائٹس کے معاشفے سے بتا جلاکہ بت فيقوب كي فالوس ويتي الكبارهي ا بن ددنوں سختیلوں کا رور لگاکرٹرالی کاکور کھولتے ہوئے دکھا یاگی لا مذر کے بیرا مجاور منوان کوب ایقوب مرن دالادم كفيف سيسى مراها مگراس كيم مركسى تيم كافتان نيس رضوان جذباتى لفركسف فكلسوه لولاته إس تقار ٹرال کاکورائھ ابوا ادرکسی شقاف میٹرئی سے بنا ہوا تھا ىو*ر بربيقاد*يا۔ یا پاگیا۔ درست کی بات یہ ہے کہ آئر کی گرون بریجی انگلیوں کے دباؤ لیناکمازیم میرے لیے دیوالسے ت تميري سلائديس وةخص ثرال كاندوه فاكرأس ككوركوب ديمين سيط ايك فلم وكفالً-مع كونى نشان سين يرا مقا مال نكم كل كويث بافي صورت مين والمعين سال المنف محكوثي فردرت من الما اردابقا ـ شقاف كورك سبب أس ك تصوير فاضح عى - إسى مالكيرشيلى كويكيس كلايريبسال ابسا مونالار كى شائبن ليعوب في تغيل سے بتايا۔ لولاية تجفيرونس بالوسي منتكورنائق ميراأدي تمين. كے ماتھ ایک بختراتی بوٹی می آواز مرکسنائی وی جو گونجدار نقی اور سہ ، ب نے اپنے ساتھی کو کمرے کی دوٹنی ک کرنے کا بن اليفوب ل المستن كروهوان كرهير المصاحد ميرور ا بالم جليظ قرين مبعوب دوباره مخاطب بوار بن ليقوب كآواز سركز نهسير مقى-كااظهاد مونف ككا يتوديل هج كايك عجبيب سنى فيركيفيت سے دوہ لم " فقيك ب المعين مريداتي كاوودك ، ١ الم مامين جزيري كيد مقامات وكلات تخ "اسٹال اُورلی ویسے برروے سیال داخل بونے والے تھی میرے دل میں تواہش بدا ہورہی تھی کھیں ہی جزیرے کے توريس مى بىرال دُكنالپەندىس كرول كى يېمى لە غِرَادَ کُلی صورت میں معان میں کیے جاسکتے " کونجدار آواز مرابر م معنهاب سے لائجيزاتی جاتى بي يسال ايك ائس شف كوباكريسكيول ميس وينكني كرجن مبز بعوقول اذكري ليقوب ملفظ لسطينيول بظلم موتا برداشت نسي كرسكة ثي مُسناناً دے دی تی میرورم مروار نگکے بین مات و تکھیانے ی من جامنی ہے جس کارابطہ رملیوے ٹریک کے فكياسية دهكونى برامراد ووجهف كى بجات ودييراس كىكونى بن معقوب نے محصادر رضوان کویاری بازی گو کے باوتود چرزیرے برقیرم رکھنے کا کوشنش معاف کی بھی سسیں جانی دربتا ہے۔ اِن راستوں براک خاص میم کی حیرت کیزا بجاد موں محے۔ موٹیری سے لولات مجھے خود بھی آپ لوگوں سے دو تنی کی کا جاہے کیوی الیں کون می کوسفٹ بنیتی ہی کی ظهر پوسکتی ہے " الرأب فورس وتعيس تونامس مئ تحرك لطسراً جزيرك كافغدان والمزولين كالبدب لي كوم كارت سادعا نكه ے۔ بخف مجورا ایک جوت کے نیچے تمع ہو گئے ہی میں ما میں بوری توقہ سے آس آ واز کو شنے نتی اور توریسے سالٹلاکو ۔ ۔ بادھ کر فرمرے کے بای اس ايك خاص مقصيد سے لايات اليس آپ كو كھيد وكونا مامام . مرب دور اليون برختمل ميد بير فراليا بىقىتى دىن بند بيۇنكى تتى دىرسىلاندىھى دلىڭ گا. بن يقوب ني اوُيَة الدِّبي مِن دُيراُوال ركما قعا وكورين طرز مرن جندمنط ملیس کے " یہ کدوہ اینے ساعلی کی مانے وقتی مؤنڈیں ٹرالی برمور ہونے دالا اس کے کور برنے برا آہوا ي ين بي جب إن مين سجيح إفراد وار جون-كالكمينش أس في لمفرر الدركة القابوآبادي سفر الله واقع زبان میمال سے کھا۔ دكاني ديا واس كرماسة بي وى جرانى بونى كو خواراً واز دوا ومانى ، في جزير يدي كما يك ما فظ كي جدَّ ليدا جا بي مي أس كيمالتني عانبات اندان مرط ياادر خاموتن مواعقا - ائن ينش كارد رومربرد شاداب كان كاميدان تقي فينة تلى يرالى رهرن وى وك مؤرسكته بن جواليه اكرن كاجارت مس کامیاب ہو گیا تھا۔ وہ گوری تک سعیق سلامتِ بيلى كويراكي مري عرسه ميلان جي بي أترا بقابومينش كيائي باغ ب كما توايك سأقر عن ها وابنه ساته تعوير كنَّى ماصل كرميكيون فرالى كميور سيملتي باوركمبيوثراك كالوكول مى كامقتر معلوم بوتا كقاـ "جب تكتم لوگ بيال مؤجينيس منا أنهيس در م كوبهجاما بصغير والى مي موارى كرنے كي اعازت ہے غير آدمي أسعارت ميدانل بوقيم ايك در وناك بيخ سَن كمرش ونك ت درگ عقاراب آب اُس کے بنائے موق سال نون مواجيمي اولاادرني كالمرن برصف مكابواس بريحت ير ييے الى جنم بن جاتى ہے جس مے فرمكن بنيں ۔ طرالى كا درج أعنى- بالكل يون المراج القاجيسيكس عفس كر تحقر برحقري بعري مارسي وبمين كيمرياس أوى كاكت بن وثرالي مين سوار وسطيس والجع عقائد بيذكولان ميس كل كعاما مواادركما

عامات إس فرف عيم عربريد براه مذور بدف مي وبري مرامرار

ب رمبی مبادو*ن کراننده ای لولا* می *حرارت اب برمعنے لگاہے اور اُس وقت کے برحا اسے گاہ*ے ب يهرام نلم الور مال عقده الكرا تك موارى كرنے دائے كا وال دموكر است كاك ر مزان کے مزور رسکا ہے آگئی میرے جلے سے دہ وقت ہوا ب نیکن ایک حریک! موسکاے کربان لا ر اُ من کے بیے دہاری باری کا فی کے کونٹ إنجري ادر جيئما لأزمي أستغص كرب واذيت كودكهايا عدائد نے میسے (تقدے ان کی بالی نے لی اور تعیر میکی این لگا۔ قيمت اواكرني يرك يه واولا سے روانہیں ہوتھے۔ كابخه بوركى سالكنا كالشش مي لمور لموثوك سرقري تر چند کمچوں کے بیے خود کا راسلو جلنے کی آواز بی سنائی دیں بھیراکیہ م رکتی می تنتی که بن بعقوب کاایک مُن في وكمهاكرين ليقوب يروموان كي ا موتاها منام متا می نے د کھاکہ تکلیف کی ترت سے اس کا جرہ بجر الرمنين وا أي في منه باكرمرد لهي من كا وُم مُناموشي حِياكتي-م کرداخل موا ماس کے حیرے سے لوکھائیٹ كرره كيا تقاء أمس شخص كي حيني ريكار دينيس كي كثني تقيس ليكن أي ماألز «چراغ کافزی لؤا" مِن نے لمیلمانی کے کھا-ا مے اور جگ میں مر کھے جائزے: تدموں سے ملتا ہوان تعقوب کے یاس بن يعقوب والمب فلم ارسلا مُرْبِيك كرم سي حيالكيا-و يو كو كوكوس وكمتى تقى كمرف سے يسلے و وجي ابوكا -بمند محول کے بے بڑی ناگوار اور امیل ام ا دام كيمين كا-يَن نِدابني بِالى مِن مزيرُكا في الله لِي اورة مِستداً مِستَفِيكِيا ل ماتيها درآ تفوي ملا ترزي فرالي كاكور كفلا بواوكها إكي مقار نفنايرمسلط موكتي - إى دوران ين بن يعقوب موما وب إ" بن معقوب دانت مست موسر والا ظرالى مِي بِرْسِمِت مَعْمَى كَالِاسْ بِرْي بِو تَى مَعْمَى جِرْبِي طر*ص تَرْوَمُوا* في هي-ا اوراس طرح وه ناگوار مکوت نوت گیا . ما نقرى دىلدى جلدى كچەر دايات دىينے لىگا . چندمنیط بدمیلی کوشرکے اُرنے کا آوازمنا کی دی اور تھر مرنے دالے کی گفلی ہوئی انکھوں میں إتنا کرب مقا کا اُسے زمایہ ہ دیر بن معقوب نے كافى كى بيالي ميرى المن برما ووار فالرف بمثاادر بولاية تمعاك فلسطيني كجدد رابد بىكسى في البستسم درواز وكنولا يجدد لمحصل دواز تقرم أمرسمت سايمال وريغاد كري وراء م ب ۔ روشیری کھاری گئس آئے ہیں ابنى سلأ مُرزك ما تحد بن معقوب في كرب الميز أواز أتجرري حقى برطا نوی حومت کا متراض نه بوما تو بم برسمه یا مرقى اندرتنس آيا-ر می بان سے زیرہ نیج کرنسیں جانے "كونى خطرونيس ب انراكها وإلى في في جلدى معلند "كَعْوِرِكِ لِينِهُ والْحِ نْرَائِينَ مِنْ تَعْيَاكُو بِكِانَاجِا بْمُعَامِكُرُوهُ كَامِياب زادوں سے ایال تو کے دفاعی نظام کو آزات. ل ىز بوركا- برى سے برى صرب مى شرالى كے وقطائے كو منيى تور سكتى بد نکونزی کا ظهار مونیدنگامگری الجمینان نظا کودر ہم برہم کرنے میں کامیاب موبلتے . لما تقى دە دى كىلوا دركرتا بنى كيارا پنىرانقى كى تىزى تقوير كىينىچ اندراك نے دالے نے غالباً ميري اواز ك كرجى احتيا طركے وامن كو باريا كركيانيا تدم المطايا بالميث إلى الراك توك ما فنا أ ۵ فناكرأس صلي كاكان ليلي كيا تعين موكي لوس ليآ- يُ بن يقوب قسم كاما الول كالبضرائحي كي مؤرب كابدار، التحصين فيوا حند كمحادر كزي بحيركوني انتماني تيزي ميكو مِي -أتحيين بهنت لايح دياكيام فروه كي الغ مي الم یں داخل ہوا۔ پیلے اُس نے ایک طرن قلا اِزی کھائی مجور لڑھک کر جزيرے كے إسون كى اذيرت ناك مؤت سے دوں كا إسى كوشش مى ی بیتر براک تورمانے دالے تھاروں سے میں ا*ت بھی کوششیں جاری بیں سٹایہ ہم کئی زم*س دوسری بان کیا اور بھرآ بستہ امیتہ فرش ہے اُرٹھ کھڑا با۔ اُس کے ملافيين كلمياب بوعانين عحربه بطال بم يريتين في م ج اُسخوں نے شین کون کی بجائے ترونفک أُن كيابد كريم بن روشن كردى كنى مرود بالرآف كرديا كياادر اكب المقدمين مجلاله منبل والاجا قواور دوس البحقدين ايك رلواور تعا-؟"بن ايقرب آب بي آب برار الني لكا-نے ایک تجویز پٹی کی تھی۔ رہ تجویز ہم نے ان ل۔ **م** « خروار اسود تیز لہے میں بولام حرکت نیزا!" أن في الفاف كرك كريش لينع في كف إن ليقوب في اليفرماتي سركاني سلسليم دنيا كمه ذبين ترن الحنبول سيرم إيام ما ﴿ رُومًا مُنَّى كُمُ كُلِّ كُلِّ إِلَيْ اللَّهِ مُعَلِّم اللَّهِ مُعَلِّم اللَّهِ مُعَلِّم اللَّهِ لانے کے لیے کہا میمر مجمعے نا المب کرکے لولا 'اکٹِ نے لینیا الذازہ بة ومول متماراتها وأطهام المركبة مين في طور بريقين منين متفاكه إس طرح كاميا بي وامل مومكتي انگرنزی میں کہے تھے۔ لگاليا بوگاكويشن كن بروم ب المجريم اين وتكنون سكس طرح · ويته تأعرب تمااورتريث بإنته الأاكامعلوم بونا بخو . · في أزانے میں کوئی حرج منیں مجعا جارس کیلی کوآپ ام كى وف دوستاندا ذازمي التبيد الأكريانية بم دوست الي ت رعايت بريت مكتي بن الى يىمىن نے اینے دمال سیعامل کی برق کا م به به به موا يَعْرِماً وم منت بعدي التقو^ب و سے دوسوں کا میال اس مات میں کیا گام ؟ وفاسطینی کے "ال بات كوت دوكونكول معلم ي بحث جير جائے كا " وان مني تنا تمر إبواكمر عي أكا وإن مرّب کوہم بینیادی ہیں ولیے تجھے تین ہے *دارجر*ہ م نے جالاً کما" مِٹرانے آھر کی خاطبت کے لیے جوقدم جبی اُسٹائے نظام کوناکا بنانے کا کوئی راستہے تویش اسس را فنزيه لهجيمي كما . ما ال مصر التعا-أى في كمري من داخل موت " د ورت بهربال دورت موتر بی پاہے وہ کمیں کمیں" مجیدے میں بیر أسينينا إس التنب فل رحب وقدم قدم والمراوارنك دياب ر : توب ومخاطب كيا زبان إى ارتمي عبران مي كأس كے جزيرے مرقدم دركتی جائے " يبليرىغۇن لول أمثا -الدب سے محید کھانے من کون اینقوب کے ہیرے یُں نے کانی کی میالی اُسٹھار گھونرٹ لینا ٹرو م ا « دیشنوں سے ملنے والے دومتوں پر ہم امتبار نیس کرتے یا فلسفینو بن لِعقوب مجھے كمور كرر وكيا۔ ب نتے کے ملاوہ اس کے جست سے فکرمندی کا نے کی نے سے اسکار کردیا ۔ ٹاید اس کا سب یہ مقاکرہ مير يحيد ويربعد مي رمنوان لولاند يمود لول برمثر كم مظالم يرتورزش ليح مي لولا-ما اس نے بھاری طرف کھتے ہوئے ایسے اتب برظام كرنا جابتا مقاكد أسعاس ائليل سنعترب، توہم محتسبیم کرتے ہیں یکن کیا مٹلر کی زیاد تیوں کا بدار اور سے لینا منارب مع متعاراليد كون مي ين في الكيار ما الزمريزي كالحد كمري سي لكل كيا -بشك كوه مكونى شف قول منيس كريكة ينوان كارتبل إي بكا معوری دیریں بمسب اسی کمرے میں جمع موں محے اوران میں ہارا ١٥ نب بروجيكشراورو دسرى بشيا كوطيدى جلدى ے ؟ إى دقت امرائيلى عولول كيرائق مباربسي ركتي كرے يى -بن يعقوب نيياس كي تومين كزاجامي عقي -وه وللك كرول يرزروس بقدرك أمنين در بدى توري كهاني حب رمون نے ای میے سے انکار کردا آو بن لیم نەسىلىنى <u>ن</u>ے للطائنى*ن كەاتخا . لىك لىك كەكے* دەسىب وېيى حجىم م برخودكرات إن فراب تحول كوفوركر نس جاك أن كالقائمان الميان سي ايك بيالي مي كاني المرطى الدائس فيوان برناگواری محاتارا تجرے وہ بولادی آب کانی نی خیس ر كنے يولى كمال سب سے آخرى آئى . أس نے معید د كيوا اور سكرائى مگر خیرانسانی سلوک کیاگیا در کیاجارا ہے۔ اُن پہابت ہے ابت تستد دکیاجا ا م شے لولی"۔ اواسے مال سیمت سمجھتے بوٹے ہی ورفعت كردول كالمجع أب وابني فيت كيني، إلم

لو إيدوك مجالنے في جلدي من إلى اور ميد بريد برطال بيد عديد

تع أنعين وتمن قرار مونے سے قبل شميد كركتے بين أن كيمار؟ ما لت كه نهين حيوزي كي جب تك ده أن كمرے مي موج ويدول كريال بكد جانب وكورو كيس مين ونوان اكي بجابه مزيم موكي مي شهيد مولب المركوب كويمال التين مي اب بمی شکوک دشیمات نظراً شتہ شتے۔ بالنسائر مي أس ب زمل توديمن أس مك الددونكسطيني أن كرسيول بريط محرف بالي تما الزاد بمامسيط منے قالين بر تروه تحقيقات كرين برمجور بوجائح كى والراميليون كوم ميسي وين مئن نے حید کمے توقف کے ابد مجالوانا م، أن كار بنائيس مكيمية أخر كوني أن كي شكل بي مي اوراون و دالت لكي بركيات ميري اوروان كي يثيت كرماتي كراوراب متبدول كالنس ساتف ماندك تاكر ومماس بے کویں بی اس مام کوانجام دوں۔ مجھے وسمنوں کے تینے میں ہے۔ مجھے تبایا کیا ہے ا برمون جيسي على -إسات كانزازه محص كيدريري بركات -أنسير عزت واحترام سع أن كي آخرى الانطاق كسبنيا إجاسك الم ہے آکرمیں اُسے تیزانا جا ہی ہوں تر میم لا سے ملنے میں کامباب دمی تو استیم عامکون مب سے بید لیا نے موے ہو کو فقری تقریر کی جس میں أس ہم نے ارائیلیوں کا دائیں دفن کردیں تومچر کارے لیے کوئی خطاف ہ مِبٹر میر قالو ی^ا ہوگا۔ ہما کے دستمنوں کی برنوا ہیں الانفام ترتيب وياسية كمتصفروي تباهرف فيمراورمون كاتعارف كايا بيمراولى ياج بمن حركاميابي ماصل كي سے على مجے لقين بے ربن معقوب خود ليس كواس معلط ميں مركزال اسما فی موٹر خود کار دفائ نظام کو میکار کرکے میں وونظام غلط وانقول من مهني جائے كا اگرم اپنے ب، أس من محرر الوكالين التقد التفول في محصر بالتسمواني نىي كىيىنے كا. إى كاسب يە كىمرنے والداسۇيلى كاندونى مجبورکرو دن . تون میمجشاے کواکر پیٹر برقام الما ی تو و و براجیک عربن اجتوب کے میرد ہے ا تى كاڭنالىتى سىكانكلى كى بوقونىكامەرياكىنے كى كونى خردات نيس -اوريهان أن ي المص بتيتر غير قالوني طور بروار وموسمة تقييم الموث كميا مقول ايم وفاحي نوعيّت كالظاكم بيض برقم كم م الرآب مجديراعتباد كرسكين توليتين كري برتركيب دوطرى سےكامياب رى ،آمشى المحرزود الر بوتلے ميكن وسس كويين سے انكاركود باہے ! ن من دند آپ کی مرضی آپ جوفیصل کمر*ی گے*' ممیں سے چندمیاں آئے میں " ے دسمن جوکت بھی موما باہے اور برونت اینے بھاؤی تدبر ان کرتیاہے. " بعراب نے کیا نیداریا ہے ؟ کیا ہے ا اس كابدسبى م كالمرسع موت يمي اورضوان كى أن ا ۲ ول بوگا میں ہرطرح آپ کی فدرت کے لیے : مواكرجب تك وشمن كو بمائس حمليكا علم موال بم أوهى وتك تبيت ين مطابق كام كري في الني بين كومبركوام ك کے ماتھ می کرے سے تھے۔ ے امیرے ساتھی کے بارے میں بیفیلہ جمی من داؤن ندمنظم طريقة برلاشون كالدفين شروع كردى ، یک انت کے جرم می تق کر دیا جائے تر اليلي! ميرك تريب مبيعي بوعي متر فلسطيني نيراني كابت كاث لیا کال اور متر لیر در میرے اور وضوان کے ساتھ کھرے دہ معجرم! اگرائب میری جگر بوتے توکیا کہا۔ م بنول مومحار سير كدكر من ابن كرمي بروميم كلكي -دى ؛ يىقىينا بىخى توكىپ مى مىكن فى الال جائك زىر خورا، رمشاب ؛ مى بن ليقوب كيد بح كونكل كميا ؟ " ميس نے ليال سے لوجيا۔ كالحرف مُؤكر لوجيا - مجھے علم عمقا كرده كيا جوب المحمد كمل ماموشي ري محدان من عاكسف ۱۰ مسنے اپنی جان بچلنے کی حاطرانیے بہت سے ساتھوں کو ح لكى في ميرى طرف فيلعق موسكاد بماسي حود ومرت بهال ميق عمن اپنی اگلی ات یں درریداکرے مے م اند کے لید میرے ووست الیاں بجلنے لگے۔ <u> بوے میں اُن پروشن کی ا مانت کا الزام ہے۔ بن اُن سے در نوارت کروں</u> قران کا مکروبا دیا ^سایل کے لیجی نغرت و حقامت بھی ^ساگر ہمی نوا " مَنِ البِينَ دُوجِان بِمِيعُ ناسطين كي أَرُاهِ تغاا در ده مبعے نعریفی تگاہ سے دیمیو ری تھی۔ رُوه فوداينه فاني يشركن: سابمى بياندنت مواكروه سلي كوشري بشيركر فراد موجائه كأقرم بون يني ليك بيش كونجى مركزلية المسمر المان مراه الم والشين كا عزوت مجمي نهيل مجمى أور في الرينا أس كے لبدلیا ای مار مبرانی مجمل کی کے ہرے برتر در معینی يهلي بيهاي كرميركونا كاره بناويت " " ليكن مين في من ميلوكيا ب كروتمن كي أو ما ل ائے سے بھط ور رصنوان کو ایناد وست تسلیم مغيروه فرون سيك كسبح كالميس في سكراكوكما. مرا المرات مقد علا وه میرسد اور وخوان کے لیے بی فاروزی میں ی*ن بیرسکنود کا ر*نظام کونا کاره تابت کرتے م • تىرىغز كاخار كيانغا. ٠٠٠ كى الله الله كالمستون كالبيب مجدر بى متى - أك كرما ميتول كالخري ا ويقيناً إن يلل كم بهج مي عزم تفائيه معا أك كمية حيال الله پهنیول کی نیمی<u>ں نے ک</u>ھا۔ ، الديرى معملتى اورأن كانتكرير اواكرف ك اوربيل يدبانواكيا ووجزيره واقتى إتنائى النابل سغيرس جيساكم ر موان ا در میر مرم تقے۔ وہ رمی اردوانی تعیا میلی کے اصرار ہی بر ترقیب ميرسه مامني يتحفي وشي جذورت (١ ا، مبريماتعي رصوان في بن يقوب كو إتنى دى كمنى تقى - إس بات كالمكان تبئ مقاكران نوفون مين مالي كے بم خيال بھي آپ کی نشکوسے تیا جلتاہے؟" ادرآغوں نے فداری غداری کے فیصی مگا شدید ا، بن كروه بم سے قطع تعلّق كريكا ہے او العلق جو ماں اسیس نے جاب دیا اُس کے ابدی لیا کو اُس جزیرے ہے بمول محواكم ترتيت مالسي خلاف بن نظراً ربي حتى يامين موردت مي ليوام ونكرمند این تکر کھڑی ہوئی اُن کے فاموش ہونے کا اُنہ الل **ہے** بہرمال بیٹر کے جزیرے کک مہنینے کی خاطر بمناغط منسي عما ،أسے يونيال بوگاكو گربم اپنے موقف كو يسح ورح بيش كر ك متلق أن معلوات سي آكاه كرف محى جو مجمع عاصل موفى تين -أميدب كرآب لوك ميرب سائفه عفر لور تعاون محوص يهط يم المسليني المررف لمزاكمها مره جزيره ترواقى كون الالتي نير تلويملوم كوناب يسمر لبشم سكواك كرمافيول ومفتن ذكر سكة ونعيد بالسدنداف بوكا فيدا بالمست ق*م سے ز*ادہ عزمرہے ی^{ہ،} نے میری کفتگوش کرتمبرہ کیا۔ وہ میری الن کو بڑی توجہ سے سمار اتحا نلاف بونے كامردحامطاب جارى مؤت بى برتا ـ د منیں!"میں نے تیزی سے کمالٹین اِن ن نداني اين خدات پش كس ميمريل اين مبقيه الزي ملاحتون برلولا بحروسه وبمنين منرور كاميان موا مُن سلك مِشِيعة بما بن كري سيأه وكثر في موقى هي مين نے یے بیٹرسے منامنیں تیا جتی اور میکوئی یقنی اٹ ، اس فرسى كادروان كختم بوسف كاعلان کی ^{یہ} بیائی کمال نے فردا کھا۔ اکیے نظرابنے ماہنے مبٹیے ہمہےافراد کود کھا اُن کے حیروں ہےاُن کی جراُت بهن أسى جزير سے يرمو جو دوس ميري لوان الاكماتي أمين جس جيزي مرويت بو " افشاء النَّد! "مع لينيد لولا بيركها يمراخبان سي تمعاري ؟ كانذازه تفايا ماسكاتها ميك في المسليس ولي زبان مي أيض فاطب كيا-ل المال میں فوری طور مربی جگر تھیوڑ دین میا ہے۔ ہے۔میں اب تک اس کی تیزی کا ٹرکار ہوتی ن من كوار أيل ايختول في إلى ليدام جزير المرين لليد الك رمیرے مائمتی نے بنایعقوب کی بین کردہ کانی می<u>نے سے</u> انکار کردیاتھا۔ المعاذاك مبى بوسكتاب يبال كسى مجى لمحالي ین اُسے اِس مدیک مجموعی ہوں کا سے اٹا العنوا نے کا فی کی بالی میرے ابتحدے اس وقت لی برمیں نے اسلی دو تعین بزیرے تک جلنے برمجور کرسکیں! ا م ملاوه مرد داسائيليون كودنن كر اجمى صرورى نين يون مين ميشرس السيف سر بها يول مي يتين دلاد كريه مال عنيمت بي "آب كافيال فطى درست بصعترم!" بم الولي من وتمنول الم ما متی موں نه ، ول وجي شين بعولنا جلسية وإس معرك مين فلسطينيول كيحمر سيخيص ومك أشف ممراعولي لولنا اور إس كهيل كواجتي طرح سم حديكي بول ليكن ميري بمن كوتو دا سرائيلي الجنثور ا مع وہ کیسے جگاس بارلیاتی نے سوال کیا ہوسا ا م بن بارسيج دو مابدوسمنون كاتب س

بن يعقوب كى كانى كومال نينمت كهذاأ تعيل بم

كُلُے كمنے كے ليے آتھے ہنں بڑمی ۔

نے وال مک نہیں بینیا یا بکر اس میں ایک اور شخص طوت بسے جو واسی م نے کوئی جاب نیس دیا برباط موں ایک بیل مربعیس گیا لاتم معلاكب محق نهاجلن ومسكرا ^ی ترم<u>ں نے لائع کو کھ</u>اور قریب لے فی طوريراس تشي مسي كرامرأيليون كوده موشره فاعي نظام بل جلت ؛ «تمعالي بغيروان كيا خاك تطف أشع الم تعدمين محك كرميل كرنفوں بيسے دراز محتوں كو ياؤں كارورو ١ م خشك سه ايك ويره ه فرلا نگ دور ره المن تفسى دليس كاكون سب عجى بوكا إلى معرويد دسفاكا. "كل مع أب توكول كے ليے الائ كا إلى ا ے مٹانے بھی اس دوران میں تضوان اکے بڑھ کیا ۔ "يلاسبب الى منفعت اوردوسراسبب أس كاأنا إن ميسف ميں بيدي كوري مون مي كار مجھ وينوان كى چيخ كسانی دى گا یا معمر لیڈرنے ہماری بانب مرے مرد، ، بدليفيرون كمنيخ ملف كال جواب دبا الميم مسے چالىكىلى كے باسے ميں بتانے تعى . الدميرا عساب بجنحنا أشع وضوان محص يندكز ووراي موشکریے مخترم!" بنگ نے کما اور ہو یے ال الاسفيلي يرف الرواريدن مك ان توحد کے درمیان عصایا ایک کا حماس مور اتحالی میں میں میں منیں تعاکرا شال لاکے سلسے میں ہے ^{ہا} مجقول د بآنتا بيب اين واس كعوبيما مود ايب مبرومگ ك دُحند لیت اندمے اور لائے کے درائرور کو وہیں اوروضوان كافي وربسلي اوراس ترلببررس يقتعلني كي فضابس الفتكو ما*صل ہوجائے گی۔ میں یہ* بات ایمی طرح سمبتہ م_{یں،} آسِنة آسِنه بُل كياتي مويع م*س كوار دكرد بعي*يل دي حتى . با كل إل الدكر كي ان م كود كل -كرست وبعد بمارئ متلومسي وقت ختم مونى جب بيلى كمايك مائتى لگاتھا میے کون برام اروج دہنردنگ مورت اختیاد کرے لبل مسيميري ايثال الوكى جانب روانظي تنيس ميب م انه إذ مارت موم عميه بارسد وكليف فة كربا باككام تمل بوجكاب، أس في يمي اللاع دى تقى كروه ف دازداری دوسردری میس مجار رضوان کوایے تعبرے میں نے دا ہو۔ الى رنسوان كأجي بوكاليكن صرف مقور ي دير لبه لوگ جواس معرکے میں شہید ہو گھنے تھے اُن کی لاشیں مجی روا نہ ہو مال سف محما وروخوان كوما وتقوا للسكاد المارومير عوا! "مير منه سے مياخة تكلا ماءى موحمى اس كے باوجو وخشكى كك يمنيمة صا ميل و لعندي كرم وونون من شكرماته ملي ا، رضوان كامالت وكيدكرالساعموس مور إتفاجيس وكسي بىلىزىمسوس كى . آس کے بعد لیائی ہارت میاس کے ساتھی و و و و بتین تین کے وه لينے چند ساتميوں كے ساتم ره دى تقي كرمي الدم ركية موت مح عجب سااصاس بوا-ہے وصیر مومائے گا۔ الروب بناكر عارت سے نكلنے مكے رات كى تارى بميل على تقى إلى بزیراس اروجو ایدوی وسکت ہے۔ یں نے سوچا اورمیرے مانى تقى - درامىل مى تمل دېنى ادرجبان ارام كىر، ، عرار مين شهور تعاكروبان قديم د كف والا يا أن كا وإلى سي تكالماكس قيم ك شك وشبع س بالاتروباروب جسم م منسنی می دو در حمل رضوان کی جان خطرے می متی اور است کیائے فی برلیلی کی تربت میں مکن نہیں تھا۔ لیلی افر۔ س و بان قدم د که حکی تقی میجد در بیش ا در روننوان لیلی کے تمام سائقی میمارت سے پطے گئے تولیل معر لیڈر دونوان اور کے لیے فردی کارروائ ضروری فتی مرکما کیاجا سک تھا؟ أس مبز بال ما تخفير بمبئ كماسكا بتا. انے رہے میسے کی چکی چکی وحوی مجی تھنڈے مُن مُارت سے لکھے۔ ہے بیاؤی کیاصورت من من می افردہ مجاسرار بائمی کیا؟ چند لیلی کانگی تو رضوان نے مجھے ٹرین ۱۹ مت مبل مک رسی تقی-علات سے نکل کر تمیں جند فرلا مجب بیدل جلنا بڑا، بھرمم ایک الموں کے بیے مراؤمن حکوا کرد و گیا۔ ، م وزن ربت يت أفركة من فاكم عارى كماية بالزبائن آب في بني برين بنيامزي كروال؟" كارتك منتح كئے بم سبى مس كار مي ميھ محتے ميں اور د شوان كاركى م المراس كاست الدادمي جواب إ ما دی ی ومرکیلالبا*م آنا دا اور تصلے سے خشک* بچهل نشست بربیشی تعے معرزبدرلیال کے ماتو اگل نشست بر تم فلط النظ معمال كركت مي في أج مربي من الم مِيمَا تَقَادِ مِينَ فِي نِصْبِ بِمِينِي كَا رَاسًا رَسْكُر و زَن . المادف سے نکلی تورضوان می ایاس تبدیل کروکیا م آب کوکهال جا ناہے بانو؟ "بيل نے کار آس کے بڑھائے ہوئے اپنیا " سبب بيكرآج كرات بمير كمل أرام كرناب أرام میں نے زیر کی کھرمون کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالینے سے ہدیر وجود ورا مرار مربور وں سے سمنے کے لیے مىمبرارادە ھە كىيىن ساۋتىدا نەكىكى جۇل يى دات كېركردر: كريز منين كيااورشايلاى ليهزندكي في تجييم يشرفوش آمديد كمار أتحسكيس يميس علم ي سدكر ماري مم كتن خوزاك سد یں فیجاب دیا یک می تزیرے کے جو بی سامل برا ترف کا کوشش مى برف خطر كوساحة ديك كير فيديد يكسيمان كيفتت كالماك ضوان أس كي بعرجيده بوكيا يم مول ين ا بند كرهينا إسيس قرضوان سے كمان بدريت بس كرون فى بيرامقعدفى الارتفى جائزه ليناب يي في في المساب كرد إن موخ للتى بدمرك الك انك يكلمان سكوند فاتتان كمراء عامل كرا وشوار أبت ندموا بم في مقرراك جميميني مون بهيئ بيم ولدل در نود تروبيلون ک ا دریں کیے قابوہ وجاتی ہوں۔ وہ کھے بھی ایسے ہی تھے۔ ہیں برخطرے مونے کے لیے لینے کردن میں چلے گئے وہ سے بےنیاز ہورا تھا فی تیزی کےساتھ رصنوان کی طرف لیکی فِرقی ، نے آبات میں مربلالا ورم نے آگے بڑھنا شروع کیا۔ أتكفي للن فبيح سويرست أعضا فنروري تفاييري أو آب کولیقنام س جزیرے تک مین<u>چند کے لیے</u> کمی لائخ یا موراث المبى تجير سے كيرونا صلي يركفاك ميں نے مكتبرا در نالوار توفسوں 🕽 مُعْرِحُي مِن تبار وكركمرك سي تكى نور فنوان كوا بنا المن وختورا ورلمبي لمبئ تعني كحاس سے وحكا موا کی صرورت برقی ؟" میلی بول. كييى وه لمحرمتها حبيب في سريام ارتلاكام عرمل كياتها-اشتے سے فارغ موکر میں وضوان کومانہ لیا . تدم آگی ولدلی علاقوں می کشرن سے سانے جس " إلى إ "بن في حواب و إلا لائع مناسب رب في ميكن جز میں نے فور آ ایناسانس روک میا اورایک می حست می فولان بنتيى كود مريه ايك المائية الاي شطر تن يلي كاليك ما ا، كمر مرم نظراً جات من مكر كافي دور يطف كم اوجود كے سامل تک جلسف كے ليے آخرى ايك ياد و فرلانگ ين تير كر <u> مقریب بہتم کئی اس کمحے رصنوان کا حبم زمین پر گرنے ہی والا تھا۔</u> أت ت ارا واسط منس طراء إل كرزية ومدوقت سے ہارا انتظار کرد ہاتھا ہم لائع میں سوار موسکنے نواس مي نے من مح کرتے ہوئے حبم کوانیے بازوڈ ل پرسنجال نسیا،اور اطے کرنا جائتی ہوں ²² ، مدا و نيد تي مي صروراضافه و ماجار إنصاا وروه علاقسه دمين سنعال لباين في في اكت جزير المكامن بالأاد ا رصنوان کواس لیدایی فکرونی کرمی نے اس من میں اس کا بير دوسرے بالمحاس تحيم كاسلالوجوميرے كاند سے ير بحاكن " مكدانغايه مرايت كرمطابق لايخ ووران نكاء من في تسي لا من الله النفاي المناه المناه الله المناه المن م انده می اس طرف سے جزیرے برکنے کا نیصلہ المئيس لياتنا وه ايك وم بول أشماع بالوا آب مجع تونيس ممول تقریا بین تحضی مفرکے لبدیمیں جزیرے کے ایرا ڈانے بی آئی تیزی سے کمٹی کھٹا یدند کی میں معبی آئی تیزو فت ارکا^ا نبل دال برئ تجريا*ي صرور ما تع*د لأمي سميه يا وضوان تُنبر؛ ين مجى آن يُرامراد قوالول كاتماشا ديمينا جابتا وس 4 من في لا يح كارخ تعورا ساتبدي رايا. حب محي حزب الا كامنطابره ندكميا موككا-

مه توبه حلوا الهي في كا التحديث الدراك عمر المص سيقطى خوفرده منير كقى عجدي منجلف كمان سع إنى طاقت و واب بولي مين خصب خيال كااظمار ميلار إسه رمنوان جندقدم توذرالو كظريا مكريوسنعمل كياا درمير أتني عقي كرفيه رهنوان محصبم كالوجة فطي عسوس منيس بور باكفا دوتم سے ایک مبز بلالیٹ می متم" ا هب ترئتما رونوان نے بھی میرے خیال سمارے کے بنیر ملنے لگا۔ ہم کمارے تک جاکر لائح میں سوار میراکون تدم فلومنیں بیا۔ می روئید آل کے اس جھنڈے نکلنے والمبركلا والموضوان مرحم سي البيدي الالا مونے کی فرمن سے بان میں اُر کئے مہیں کچھ دور تک تیر فاجم بڑا مين كامياب بولئي. ، ن وفي لكي عني من فيسمندر كي جانب بالداشت توطئ في اولاس كمائة مياس مقاد اس ك بعدلا يخ ك درا مورف بهار س الحد بر كربس ابمیرے پروں کے تیجے زم ریت بھی میں تے وفوان سى نظرائے لكى اس كے بعد وہ كى تا يہ المجا ؠ<u>اميا (ي لايخ نظاري ه</u>ي ا ورده لا يخ يقيناً كوأمهتكى سے رمیت پر ڈال دیا ، پھر خو دیمی اس سے قربیب ہی دراز الدوتك بني مته واس بقين كاسب موايه بالغاب وه ... ده سبزبلا اخر مم كما حب مملائح برمني محث تولائح ورا مُورف مين تشويش مؤكئكا فيتزوور ني كمسبب ميراسانس برى طرع كقولا بوا من سنجيده موتئ ادريولي يه روز وإن ا مدر إده دورسيكي -تحقا اورميرا ولمهم تنغس كاناتم وارى يحسبب إتما تيز دهولك اسميزا ندازمين دعجيعا بمبرسوال كيايد نميا موا بأأب لوك إتن صلعك مِن داخل بوكرنوط آئے مور وار تم مزيد و إ • ن اور التحد بلا بلاكرلاغ كوثريب آفي كا ربائقا جيبي بسلياب توثكر إبراجائ كأريك فيت وس منك كيون لوَّتْ الْشَيْدَةِ الْمُ تووه كيس تحاديام تمام كرهكي بوقي" ى، تت ك إنه بلا قى رى حبتك لايكا بر قرار رسی ۔ اس کے معدمیرے دل کی دھر کون معمول برآ کئ اور « میرے ماتھی یوایک پراسرار سبز کلانے حملہ کرویا تھا ہیں «كيس ؟ » رمنوان ميري بات سن كرم بشكل بنيس بإكرلاق مول المين في لانح والموركوحقيقت ساس مبی مہوار موگیا میراجیم نسینے میں نمالگیا تھا ایس لیے مجھے ، ماه پلی بارایک میلی کویٹر پریٹری حوفضا اندازي سريات بوست لولاي بال ووسيس بى مردى كاتطعى احساس تنيس ربائقيا نے اپنے پاڈل کے پیچے ایسی می منسنا ہوت ہ آگاه کرنا *هزوری شیمچه کرچ*اب دیا -ما منیں رہ سلی کو بھرک سے رہیں موجود میں نے رصوان کی کراؤسنی تو اس کی طرف دیجھا۔ اس کے لایج ڈرا ٹیورنے میری باسٹ سی رحیرت کا افسار کیا۔ اُس کے ئىس خارن جونے مىسببى پىدا بوسكتى 4 ومرمنين تقاتواس كمطرت كيا دهيان ديتيا جميل في تركت مي هوس بون أس كرميم كو وكت كرت دي چرے سے بے بقین کا بتاجل را کھا مگریں نے اِس سلسلے میں مزیر ا، دېرگ يول يمي كوڅ اسمېيت تنيس تقى- اس رزمين كى طرب ديجيه التواتو مجير مبرزى ما مل ومن المخيم مشرت بهون ميس أسع أنفعا تولاق تمتى مم جحيه أميد منين ا بهنده که ایم کیفین کرنے رکرنے سے کون فرق میں بڑتا تھا۔ چھندیں کا مار المقتى وكلنان ونركتني وإس كمساته بي تعجد اليهام كما تنا، يه نلازه رنگا ناميرے بيے زبادہ تروار متى كدده إتى جلدى حركت كرف كابل موسك كالماكر حقيقيت « ہمیں مروی لگ ری ہے۔ لائے کو تیزی سے ساؤ کھ انڈ لے چىسے كوتى ميراگلاكھونىڭ رام_ۇ يوتىرھنوان <u>أ</u>، بالم ميسانخعن ميري تكلان مير كس حلاي كالي عِلوا " من في لائح الرائمورك ما . وقيقت محمي متى رونوال حمم توسيه كيس كاندكى سيهي لورى طرح مطلق منسي تحي ك تفصيل بتال حس سهوه ودجار مواعقا. م الل كالمارك المارك يرمن معقوب كا وى يكام رمنوان كيحبم كي حركت سے تحصر اطبينان برواكم وتكا جمله تعيى المتادكهان ويدرائهما سنسكته يمقح لمكدانجام وسع يسبي كقح يأكمه " ہواسے بھاری ،مبزی ماٹل پیلےر: ۔۔ اُ لاغ ولا تمورن بغير تحويك لاغ كارج مولاا وربورى رقاله ناكام راب - اگر مجراس تك پينج مين جند لمون كي اخر جر دباؤ كم يحت خارن بهوكراويراعتى سيما درجند ب ومارس كيلى اورس ليقوب معيى موجو ورسيت سے ساؤ کھانڈ کی اس گودی کی طرف مدانہ ہوگیا جبال سے ہم رمانہ جوحبا فى توشايد مه ذرنده مذبح يا مايين في مبييه بي وه نا كوار يُو كومؤت كى نيندسلادتى بيد يارصوان ماموش مرال رېرونۍ تعقب خير پات مندين کتي . وه معامله محسون كانتى انتماثئ سرعت كأثبوت ديا كقاروه بوممسوس سائنسی معلومات دہرائیں!" اِس خطرناک کیس کاا**ل** ر با ال تفاکهان نوگون کومبرے تربیب بی برونا راستے میں رمنوان اور میں نے دانستہ کفتگو سے احتماب رتے ہی میرے ومن میں سامسی معلومات تازہ موکئ معلی ك صورت ين ظامر وتاب - إس كاشكار بوف والأم وسيرارسين توجيه يملي مرجريه بوحياتفا كيا يم وجوده ورب مال بى برگفتگوكرست تصاوراس كفتگوك ادراس بلاك حقيقت مجهر والنغ بولئ تقى ، كيوخطر الكاكيفيت كا مسوس بوتاب بيكون أس كاكل كمونظ رابوي ام مواہے۔ وہ وقتی طور رفلسلینوں کے ہاتھول ووران سي لانح ولاتيورك داخلت بهب كفل مكتى تقى-ندازه بوت بح ميريع بم في يية كاس كيرن كامنا ابره كيا كفار " تو بجراس كنيس كانام كلورين م وسكتاب !! رن وليا عقالكن تحفي نقين تقاكروه إس كم اوجود لا نیم وی برگرگی توسی ا وررصنوان الایم فرانیور کوخداحافظ میں دیجیتے ہی اُکھ کمیٹھ کئی گرونوان تے اب آجھیں کھی مانكنيس رإبوكا اور محصي زياده وورسي مني خال كا ظهادكياجس سيمي فاندازه وتكاياكراب المكا كريماهل برأته يحيث لاغ سے أترتے بى ميں نے ارد گرد كاجائزہ کھول دی ہیں۔ وہ عجبیہ سے انداز میں اسمان کو کھورے مار ہا طرح سيدار بوجيا ہے۔ ليا مرامقصديه بمقاكدي وكيه كمصكون كميري نقىل ويوكت كقا مجھ يى سورى كرينى دار در يونىس للى كراس كا ذس اب ١ مي بماري لانج إس حد تك قريب التي حس حد ١٠ إل إ ١٠ من الميدي بول يو كلورين بالسيملي ال ئ بگران تومندر را مگر مجھے س پاس کوئی ایسا چرونفرمنیں آیا۔ تك اعتدال برينس أياريس سيقطع نظراتس كي تنفس مير يجي اب ملين كاخطره مول بيد بغير اسكتى تقى ميس اور ر کھنے والی کو کی نئی دریا نت! محفارا اندازہ درست ہے ؟ إس اطمينان كے بعد يمي، رضوان مے بمراه آس موثل كى جانب الك روان منين آن كتى . . مقدد إن مسمندرزدك مقابي نايغ " تیرت ہے کہ اسرآئیل کمانڈوزائن ذراس بات منیو**م** روانه مروسی جهال کردشته دن میں نے عارصی طور پر دقد کمرے عامل " رصنوان! "مين في أمس يتفيكت موسع بكارا برنا ادور آل جراهات بوع رصنوان كومي دمنوان نےکہا۔ دومری باریکاریے پر چھے اس کی ہے جان سی ایکھول میں كرليكقرر " مكن ب كرج كما ندوزاس كيس كاشكار موسر و ا مرکیا اس محربید میں نے رصوان سے کھر لو تھا۔ موش میں بہنچ کروشوال میرے بی کمرے میں اگیا تو میں نے دندگی کی جمک نظرا ن میس کے بعد رصنوان کی حالت تیزی سے ب كوى قباحت توسيس بوكى بكياتم دين قدول مرف سے پہلے اِس کی حقیقت سمجھ علیے ہوں لیکن وقت اگزرہ اُ

رمنوان كوكاند هيرائهائ بوء أس خطاناك ولدل علاقي

ي دوش نامنس كعيل منيس تقايميل كيد غلط قدم كيم كسى ولدل مي

كينس كمرا ذئيت ناك مؤت كاباعث بوسكة التحامك وتتبي مؤت

منصن لكى كھ دريعدده مى اكا كر جن ك

ربائقا اوركس كالهج كمعويا كعوباساها

مر بانوا ... محمد ... محمد كيام وهي نقا ١

رِحِل رالغ تكسيني سكوسكي ؟"

حاوُّ ل گايا رمنوان في حواب ويا-

« سرمكوار إ ب مكرميرافيال ب كرسي لا يخ تك يني بى

م موں۔ رہےوہ انزاد حفول نے

. در می معیقت مجوری نرسکے ہوں۔

مي الكاتفا جيكون سنربلاتم سيحيث

كى بەئىتىس الىمرىنى كى فردرت مىسوس بىنى بورىيى ا كريم المراج معطا كفاي ومنوان نے مایوس کیجے میں کہا۔ مع مأرزه ليا تقاريا دايا تحيين؟ " فنرورت توغميس مورى سيدنكين أست يبله يه حانيا منين! ببريم فيمنبوط لاه. « بإن!» رفنوان فيمربل إي وه بما ين سلس. تريي ب مبرس نونورس منس كيا كفا ت شكست منين كهاسكة كيو كيشين او *فنرور*نب مّا : بيل كماب *آ ب مجكي*ا لاوه سيع ؟ " رصنوان في كما .. طرف جيانيں إلكل سيدهى أوبر كي طرب كمبندمو في مبلي كم كفيس بيمندر أسے بنامكما ہے توبركارس كرسكا بد برانيال سے كاب بير لندك والس علنا جاسي يسي ك جانبەسے أس بهاڑى سلسلے كاسنچرنا مكن ہى نظراً فى تقى كيز كيانين ا ر النوان ميرك مزيد كيد كني سيميل گی مگروه راه آنی آسان بهرصال بنیس و **آ** إنى كبن كقيس كأن بركمند والكرير اصابحي مكن منس كفاك دركيون ؟"أس في ميل فيواب من كرتيرت كا اظهار كيا ، كيم مین کرج: یے کی سنچہ موسکے . ن ۱۰ بهارى طرف سے فكر مند موجائے كى ال بولاي اب توجزير الميرقدم جمانے كى ايك راه نظراً فى بياور « ارتصیریس یادموگاکرین معقوب نے اس سمت سے مجا تراہ جېنطقى منيا د دارې يکام کريات سام **د او** برعد كرف كرارس بالاحقاديس فباح باستمزيد آكم برحاقة منیں آئے گئی کہ ہم آئی حلدی بارمان کر آب دالبوكى بات كررى بين يمين إس موتع سے فائدہ اُشانا سوينا بوگار بريب ريس اه سنايا كوروشوان كربوين سيهيهي ابى بات جارى ركقى يدبن يعقوب ع بين خلاء حاسبه : نينوان کر لهيمبر گروشو که آ ىعدىمى دەراە تلاكش كرنا بوگى جوائى را ١٠ نے اس طرف سے میلی کویٹر کے ذریعے دینے آدمیول کوج زیرے ہر ، به روننوال میری تأثید میں بولا انھیر " كون سى راه بى بيسنے وائستد تجابى عارفاند سے كام بيا ۾ يک انساني ذهن اُس کاتف توريعي در کھنگه. ٩ م نے چیکی بجائ اور کھایہ کمال ہے آئی " يه بات تواب ميس براجل حكى بي كريز مرسيكم الرحق بعيماجا بانقا كمرطياره شكن تويون كركؤنون نيرأس ميلي كوطركو أس ميں بميش آنے والے تمام ممكز خطات ٧ بركس كيميلاني كيديائي بجير موث بيريس ايستحفل ك ماركذيا إس مي يتر وكلتاب كرجيسي بكون ميل كومرياجماز یا *آپ کے ذہن میں کیوں منیں آتی*! بروگاماکه اُن خطرات سے بحینے کی تدبیر میاه می او فيرتووه زبريلي كميس حال بيوافابت موستت سيدجود بال اس ك مام تيمور كرمان يتيم*ي*" پھاڑی سیسےسے لمبندموتاہیں وہ رٹی درنیفرآجا تاہے ہون ُ دُکُن َ طرح جيسة بم نے کيس سے بچنے کے ليے فيس ا ر ڈاراس حقد کامستقل طورپرجائزہ لیتار بتاہوگا اور دمی رڈلاکس موجودكى سے ناوا تعن بوسيكن مم تواس رازيسے وا تعن بوجيے میں کی بات میں جواس وقت میرے ذہن بارسيين سوچ ليايه مي في رننوان كونع دي ال ہیں۔ایسی صورت یں ہمارے بے ایس مملک کیس سے کیاکوی ميلى كوبطريا جماز كوسينطول كترصاصف ببيثن كرويتا مؤكلينيطل الماراس كى وحريه تقى كرميري تمام ترذيني أكاه كرديا باكروه بحلى معيي خطوط يسوب سكدادم اليسامشكل كام تونندس!" رصنوان باستور مُرحبة ش لبح مي اولا-كنطيط فوأبى لميارة ثكن تويول كوبروشة كادلآنا محاكا كيونكسارا « بانو! مجھ آپ ک تمام باتوں سے اتفاق یں زیبان مے بیے ایک مختصر سابیعام ہوطل "شایکخوارانشارو همیس ماسک کی طرف ہے میں نے کما كام كمبيوار كرسروب إس يع طيارة فكن تولول كانشار خطامنيس كيے بغير يون أفي والے خطرات كا المازہ مم كنے م ەمگىكىس ماسكىمى بىي ئىندن بىسە يىنى بۇسى بىگە ^{يە} ر منوان كوساته كروبال سينكل تئ-موتا میافیال ہے کرجز برے کے بینے کے بیے میں می ل انتیار ميرى بالتسطيح واب مين بولار ا مُعاثِر بِنجِ تَعَدَّلُى طرع بِس كِے وَرِیعِلَانُ كرنى جابيية مين في بن بات ختم كريته موسط يفنوان كر نان كلا " كوشش كرفين كيا قباحت بيد إلىكن بي كيس ماسك " بال يملام وطد راست كانتخاب بي ب رصنوان في حصور المياميدين في كوفى احمقانيات بىيىكىيى ساۋىتھاندىمىس مل جائيس يومنوان نے دائے دى۔ سائس ليا، كيم حيد لمح معدلوني يعراست كان فا كردى بويدي أيم مكل رويحيتى ربى تواس نيز إن كفول الفا في منتهة بين شام كي اري كي مولل منتج « اول تويمال كميس ماسك ملنامشكل بي - وومري يركه كيمرس فألى كامطالع كرنابط سيكاج وبايس كمل المريهان مل بعى جائي تومين يهال سي خريد نايسند تهين كرون الكها ناكها يا مجدر كا في يين كدور الن مين يك كياك سنجيده بي المس كي ليجين حيرت متى-يەكەركىزىي كۈرگەك « إل، إل كيول بكيا ميسنے كوفئ نائكن إت كروك ب ن و أن قائل لكال لا في حس مي اليال توسي تی پیمیں پوئی۔ ميري خاموش موت بى رينوان بول الملا «میریے خیال میں تو یہ نامکن بات ہی ہے یو رسوان و آلولا ماه الت كے علاق ایال تو کا نقشه کھی تھا میں « دحير؟» رصنوان فيصوال كيا. موتل ميں ہے إس سي طور يا ياكم ميں نوري او «كياتم يربعيول كنيُّ كريمال بيرْكي آدى بھي موجود ميں بي ردا كرأس حظتين إتنا موثر دفاعى نظام بعة توكعبلا إس طرف سے ما بن من مي*ن في كاني كانيك تحونث حربي*ال ماسي كوريس كنفوال تقيس سب س طرح جزيرسيين وافل بواجاسكة بي ؟" مأكم صول بي-میری بات من کروسوال کاجوش کشندا براگیا اورائس نے رفنوان کے لیجے میں شوخی محسوس کر مرمتی «میرخیال ہے کواس طرف سے داخل ہونا ممکن ہے جسی نے ايكسطولي سانس ليا-بابرى سوفير ميطفا مواكفا وهميرك يسى كيف والى تقى مكريسوج كرجيب مواتئ عن كدال مب کھسک آیا۔ میں نے فائل کے درق اکٹ وه فامون ر إتوس فريدكما يوس كي عمراوه يهيى كا بجير كياني والماندازس بول عربي مت تماثر كاوروشوار كزار فنرورت محسوس كرريا بويس فياس كاطرت مكل ہے۔ اِس برقدم رکھنے کے بیے ایک ہی ذربیفکن ہے کہ کس الرف منهولوكر يرس كماس حقر برتحفظ كم يدهرف كسيس بى إوته كيام وانتعا-ادريوبي يع اگريمقدار بيشرصحا نستىد بهوتاتوتم ديته فا استعال کی می موگی اورس سے بیا دی سف کے بعد ہماری واہ دا بی شے کاسمالالیا جائے۔ إس كا تلارك طبيآره شكن تو بول كى ام اول برائيز برائيز دد میں اور آپ کی حق تلف کروں، یہ عمل کینے وہ کم سين كون أركا وط بنين بوكى يمكن بدكر بمكيس ماسكسيبن كر مورت می رویا گیاہے۔ فالباً إس كيموانس مت سے جزيرے انی کو دونشح طور پرخلا ہر کھا گیا ہے ^{ہی} میں نے شوخ ليحد بالولاء مين واخل بونے كاكوئ طريقه استعال منس كياگيا موكار تواگر طيار جُه اس دلدنی صفے کونبورکریس مگراس سے گزر کرجز یرسے کے دمسط . الموز بوئے رفنوان کو مخاطب کیا ، کھر تقضیرا کی ميرامقعى كھى مى كقاكەائىس كى شوخى بۇپ آيە تەبول سە بىجا ۋى كامل سوب لياجائے تو يەھقە جرىرىسى يادا قل تك ببنغائس سے كميں زيادہ شكل ثابت ہوگا۔ مجھے يقين سے كە م الي وعليوية بزيريك كاشمال حفته جونا مجوار یے بیسی مالات کے انجھا وےسے دمین آزاد ، و ہا الموار والمرارسي للكن تقشيري اس حفت كوهى ولدفا تصر كي بيكي تدم تدم يُركادي بول كيد إين كا وسي تعيين دورانا كانى ويه ترك و حكاتوس في كمايد الجماب يبار رصنوان نے مجھ درمیری بات پرخور کمیا بھوس بلاتے ہو شکولا۔ نىلىكى انسان كەييىمكن نىموبخواد وەمىيى يان*ى كى*يون نەجو ئ*ۇ* الهاديد ومي حصة بعض كم بارسيس ميس علين كاخيال ب يا كيد ديداً لام روع ي

" إس كامطلب توسي جواكة بنام

أسيسواليه زنكاه س ويكيفته موسئه كهايوكيا إننى زبر وست بحباك دورا

، بمجيه إدّام كاخيال تومي*ن في ك*ك دك

س بعقوب نے تھی تبایا تھا، اُس وقت جب وہ نہیں، ہے بنا پیڑ

میں بھاکر جزیرے کی طرف ہے گیا تھا اور ہم نے جزیرے کا فضا

"آپكاكىنادرسىت سىدىكىن طيارەشكىن توپول سەبجا ۋكۇكىيا (بىق بوگا)" بايرا كام كركزر نامشكل مي منيس لكذا مكن تقار يرهان والعاندازس بولي " نحس المباغ دان مشين كإمها إن لياجات توطيآ . بشكن تويي حركت " چلتے لیم کرمل ڈرھوٹا کہا ما « گھراؤمت! وہ میک اُپی*ں آر ہی ہے اور میک* اُپیقیناً البلتائم كمرناتوخير إسان كقام كردالي كم س منس اللي الدين فراحواب وا عصراندس موكان مي في رضوان كي تسلى كريد أسي تبايا بيمول. يه بمقله وه حبب تك خودي فحصي والطبقائم یا بی سے نکلہ اور کے گا۔ اس وقت کما الم ميكن أن مبنديمانون بركمندوال كريم معناكبي توما مكن سبع و تعین یادہے کسیل کی تکھول کارنگ کیسا ہے ہا مس مل سكى كتى ليكن حيد مي الدرهنوال یں نے نقتے پرا کے مگر انگل رمنوان کچ*ھسوچ کر*بولا۔ ارقى توسة توييمشكل على بوكتي_ مرسیاه اساس نے چواب دیا۔ دينوان نے ورسے آخشہ کھا « میں نے یہ کہ اکریم کند وال کرچرا حیں گے اپی تو صرف «اوربالول كارنگ ؟" مين في وجيمار ہے۔ کیا آپ گندے یان کے امرا م في تومي في رئيسيوراً كفالياء يكرري بيون كدان كمبندچانون كوعبوركر فيرك يسيكون الرف والى « وهیمی سساه ۱» ى زون فرماية إسى نے كما۔ ميس تي البات بي مرياه مشین *نتروری بنین یو* « توسنوکرولاک بم سے ملنے او بی سیے اُس کی اُ تھول کا ، مرى بانسسى دىلى كمال كى دازسنان وى-«مگرفروری توشی*ن که* به ا ٥ توكيا بهريِّدِ لنَّاكُر رشي كَي ؟ " رمنوان تعنيلا كيا _ رنگ مجورا اور بال سنری میں یہ ه. نامرنى تقى كەتب بخيريت رائىل مومل بنيخ كين مخرر مكس <u>"</u>رمنوان في اعترام كيا " يهى تجه لوا "ين نے اطيبان سے كما يسمند كى قريت كچھ توكام «سبحان النَّدا» مِنوان مودِّ مين آگيام پھرتواس کَ الجوز " ميراخيال بكرريائي كدا انگليان گھڻي اورمركيسان بي موكل وه داقعي قابل ديد شخه كيرتنك بوسكته بن يسد فرا الك مسنوتوسلی اسم مع جلدی سے بولی۔ « اوہ اِس رصوان ایک کے چھ کی بڑا بھا ہشاید کُلاٹیڈ رکے باہے س كرتسفى يا لاه اختیاد کرنے کی صورت میں کیا کہ ا الثاذكرون كى يوس نے بيس كركها-«كيون بمقارى لاكيون مبكنه كلى به مين فيصى المستهم الم مي سوية رسى بي جيدالي كين كاران بدد سال تنے کا ادارہ رکھتی ہوی سی نے ہے مینی ان کاکماتور بوسکتاہے! آگر بہنے م « باں!» میں سفیجاب ویا ایونیکن بیم عیں کا میٹرم کے ذریعے آرایس « میری رال اِتن فالتو مهنیں که سرایک پرتیکتی بھرے یہ وہ مُزّ بى غور ديون الزياا ورأس سريخيد ا عج : ده تقورًا سائملَف بوگا - ایک بارفغایس گبندیم کراسے لائح ک ڈور م الاده كفار أس نے واب وہا۔ شايريم كه زيرسكين كحديد بات المدين ے الگ كيا جا ما عمكن ہو كا اوروه كن بوق بينك كا طرح و واستا ہوا و کو با متھاری دال ابھی شکتی ننرورہے! میں فیسنس کرکھا۔ ل د كريطى مناسب نبيل بوكارتم يملي كيي سال ا درم من الكينسي مؤت ہے " ننیں گیے گا ، اس کے اُتریف کی دفتارا ورسمت پر بڑی حد تک ہمارا ل وانستزاينا حمله اقتصورا حجوثروبا كيونكه ثيلىفون " تجھے درہے کہ میں آب میری دال کے عم میں نو ودال دمیکا نے لیں أكك ذو كفنط مي سف اور ومنوال مات سنين كمناما بتيكش-وتم قامني بن رشرك الديشي مرطيه ومحارى محدة مِن كُذارك. وو تحفظ كمسلس وبربها ا م تركيب تواجئى سبع " رهنوان سرّح سيله الدازس كها-به بمردمی بانو!» ایمی نے پرسکون آ واز میں کھایے ہے ميلے بی خواب ہے ! طويل فمرست كى صورت مين طاهر بروا . مما ، ، « زیاده توش مونے کی صرورت مندیں۔ اگریہ ترکیب کا میاب دی « منحت خراب بهوتو بومگر نئت خراب نهو ؟ أس في ويوك ل مبوری آنکسول اورمنهد با بول والی انگریز اردی ایک دوسرے سے ان اُ اُس کے بعد از سر توج زيب كمثمال بمارى صفيين أترمكين كحمر يمي برمال أعُ توآب مس سے اجنیت کا اظہار درس -اب «جبى تم إتى ديرية اللي مع عنم من مبتلا تق " بحث بوق ايوكم سے كم سامان ك ايك جزيرسه ك ومسط تك بيني لب جو ظام رب كاكسان ابت منيس موكاة " وه توعمن آپ ک وجهد فکرمند کفاکسیں آپ لیل اسیا است زياده دورمنيس ہے " تمام سامان خطرات سے نبرد آرما ہو لے میر مِن خاموش مون تورينوان تُعِبك كرنقشه ديكين ونكا ، بيركيه دير یکا تی بوئ بهت بیابا*ن زملی جا تین ادر د*ا لمیدگست ندگار لم أن ك التسن كرطويل سانس ليا سيرص سى بات اس نهرست كوتمن مقتول مي القسير كما كيا بي مهاه بعدنقف بإكب مكنفر جمائح بوث بولايه بمارى صقيت يشايد لتيس، ميلى، ميلى بيكارول ميش بن ميس!» الهنة ملفے معے بیے میک آب کاسما رالدنا جا بتی تھی۔ کا فیصلہ کیا۔ فہرست کے دومرے صفتے ہیں در كون معشمه نسكتاب. حب بک دروازے بردیستک سنانی زوی می دیمنواد امندى كااظهار كميتة بوئ كهايه كيركبي احتياط ركحنا!" مع حاصل كياما التحويز بهوا فهرست ترتبير " إل يعبْري بيد" من في ماثيد كي يعقوش دور ولار يعبْر . ن تھے چھ وار إ درستك سنتے ہى ميں اپن ملك س من من المركم من في تليغون كاسلسل معطع كويار ايك مفنوى جيل بن تبديل مو مالت جويل كفان مول مرزيد بيشترا مشيا كقيس جوبم قيليلي كمال كحذق وا ، ر یری سے وروازے کم پہنی میں میونے کے النميري تربيب بي عقاا ورأس كے جرب سے فكرمندى وولا کیس کھی تقییں۔ وسل بك جان ہے وجھيل ان كري ہے ۔ اگر يم إس تعبيل تك يمنيخ با وجودى يسف والى لىلى بى بوكى ، سي ف احتياط برقى مقو اد انقامین فرمیسے می دلسیورکوکر کمرل پر رکھا ، وہ سامان كى فهرست كوتين حفتون مي المبير میں کاریہ ب بہوکئے تو پھواری کے ذریعے مرکزی کارت تک پینچ جائیں میں دروازہ کھولتے ہی تیزی سے ایک طرف برٹ کئی کھی۔ لمب بوايدى كايمال آنا خطرناك ثابت بوسكراسيد ينفأن جاربس كميل اورين بيقوب بمارك منعو گے نیخنی کی نسبت یا ف میں سفر کرما عاب اُکم خطوناک ابت موکار " وروازے سے اندر آنے والی لڑکی باسک لیوں یکن ہی ملوم! يديهال كشفى اجازت كميول دسه دى ؛ بن يعقوب أكاه نه جوسكيس- أن سيمكمل داز دارى مكن منين مع « خطره توخركيا كم مروكا، إلى مكن ب كراس كي نوعيت بل عامية رومتني ويكث بنف ويختفي اويكس كفشانس و م برم وقت نظر كھتے ہيں الل أن كى نظول سے كس بے اُن سے اپنی نقر ویوکست کو لیرشیدہ رکھنا، بموره موت تھے۔ اگسیل مجھالینے میک کیے سے آگا: نیز بنی ن كے علاوہ يه كرايال تو مريمكنه حمله صي ساؤمر ا " بإنى مير مبين آنے والے خطرات كى نسبہ يمشين كن اور نها برس كسيد ميمان مكتى رمك أب واقعي قابل واوتعامة عنوب هاه توخودلبلی نظرمین نمین برگا به میں نے سکہ پر و*قور حار را نُفل کی گونیان بسرحال ز*یاده خطرناک ثاب_{ه ش}هر سند اُن سے عفارس سے مارس کیلی این بیعوب تیا بدلنے كر ليے نقنا كو تنيك شامنيس استعال كيے كئے نئے .و : اس بر لها به مچریه که بماراش شیعمنایمی تومزدری ہے تاکیکسے ے کاؤ بسیمشکل ہے کھریرکوان میں مفرکرنے کا ہے . بى نوعيت سے مس طرح بے خبررہ سنتے تھے! اُن محالا يل دانعي قامت لك دي تحي-المرست دى جاسكے" مكنة خطرات بي اك كاحل وهو نثرنا أسان رب كايسي بترت بىلى كومرس سوار بوكرساؤ تقدا تدير ميكراتي ربت ئىن سى انداز خرام سەي<u>س نە</u>نقىن كرايا تھاكدوه لىلا بى ركىن.... نىكىن يرتودانسته خطرے كودعوت دمينا موا يك

اِس مے میں صوانے کی ڈسے نکل کرمائے آئی میریں نے دردازہ بند سائے موتومیکس ا فربی کومیندا سکتی ہے! یہ اد بیون کے میرے کی طرف اُفق اس کے ا مرکبا <u>جمعه بریا</u>د دلا ایر مست گارم مراز كرفي ويرسي كالتي مي دروازه بندكر كي لوق قده وميرى طرف رہ بیلی کا دوسراتجرب تعالی سیے وہ کھی جبکی ہوئی سی تھی۔ ، مگرامٹ متی-ای*ں۔ سے پہلے کر*کیائی مجھی کمتی رضو^ن عجست خاليب تعا. د *کورکوسکر*اری تقی۔ أس باب ولاد برنسف ميرى دارتكى كوكوا وسرواكر دباتهايس أت پاکولیالی تیز نک کراس کی طرف و کیھنے نگی۔ معتمد الميك أب واتعى شاندار بصلى إ" مَن تعريف اللذي محمّى " آوُمي*ين نشست گاه ي مِي بنيت* بي" لير موت سرى كرين كئي من في أس المي كم طل ب تکرمند مونے کی نزورت نہیں تا میں نے كرممونون كالرب برحتي مهولي وضوان ستأمال بون أس كالإن برس من أن عرب زبان من بي كفتار كوكتي في متر فالنس كبا تحاليك ميم من بغير كويك يحى سب كو تحو لبلوا أب میں بلول سائن لینے کی بیاری ہے ! مِن اور مِيل قريب قريب موف يرمِيمُ كو مراب تك ي ورى فرورت يين نبيراً أن عنى الى يدي ف ا در مجھے بورایقین تھا کر لیا سے کید کہنے کی مزورت بیش نہیں آگے با *ی بی کا ذکر نعیز گیلہے تداخیں بیمبی* بتادیجیے والاصوفدسنبعال ليا. مس دقت جی *انگریزی ب*ر بی بلت ک*ی تی* -کی ۔ *جذبوں کی کوئی زبان نہیں ہوتی اکنیں حرث بھوس کی*ا جا ان كواي تمدون المسف لكناس كم وبالب بتائي إنؤماؤ نفدانشة أوالم لاكون مين، ميرانا) تودويق هي؛ دهشسته الريزي مي اولى-یا وسکنان و نبوان لولاء اس کے لیے میں ایس سکتاہے اور میلیٰ کے قلب جساس سے میں آشنائنی کرسے میں U كيون آنايرگيا؟ "ليل في ليوجيا-جوب مي ايم اجبي آواز *تن کر مع هر کومي چونک پڙ*ي. وه ميكابي ديمه كرفيح احاس ورباتها صيي ميل باركس نی کمال کے چیرے برحیرت نظر آنے تگ میں نے کے است واب میں ماری بات بنا ۱۰ أوارسالى كاندي تعرمعاً من نورينس يرى ادرسنة موت ين كريمي لينيا جيرت موكل بيان كران كانوف ي نی مباری خوشبوسے مکنار موسفے وال موں۔ كم منسوب سي المسائنة كاه كيا اورازمي ا ى بولى " بهت خوب إقدم أواز بدلن يربعي قا در يو يس مف ايك "يالى إتميس وومرى بارخود كوميرسي سانة تناد كيوركيسافول أدر وعالمه بس جب إخين خوف محوس کے شعلق بتایا۔ كمى دو كون تحبيب الى كي حيثيت مستنافت والربايا" ہورہے؟" میں نے اس کے تریب بیٹھ کرائ کا احداث اِتعا اب المعتدين ادردوتين بارا بالمردلواس " بانه ای*پ کو دراسی دیومی تهرما*نی تور^{ن ۱} م ووكيا بالذ؟" احا تك وواني المل أواز من الول ريشي ك-میں لیتے ہوئے کما ^{بر} تحمیل میکنگ کی وہ دات نویا دی موگی حب ·نا ، برى عمي ات به كدار الاعان كافوف کام سے آئے سے واقی بہت تیزی کا تبوت یا ہ ا مبلئ كمى توميى كرتم في تابع علدى تجيار الدال ميدادردوسرى كى تم میرے کمے میں جوری تھیے آئی تھیں اور معیزد . " میں نے دانتہ ۵ میں بھی بوری سندیک سے سانھ رمنوان کو تھینے گئی۔ لت بركاني وركيا توايك تيسح تك بنيج سك. ده بيكر اینا جمله آدمورا تیور دیا. م مجھے دا دنسی*ں دیں گئی کرمی* نیز وتی کے باو ' دو گئی و مجھاعتران ہے کومی نے اس طرف توجہ منیں بی تھی۔ آپ "بازب" أس كرمزت كانيا درأس رات كي ذكري دوثرا نه كيسب إن كا دوران خون نيز بموحا يا بساور ككنده يرجا يرها! " دننوان شخ لبح مي الل ماست بت شكريه بالوكراب في يم عمون كركم بي السي الكاه مي تي يو آپ ... مي بهت ... بهت ده مي " رواك آجا آب أس كاامار فشكايتي بي تعا-كيدرابيل كمئ استلومي أب كوزياده ديرريتيان كرنامبس حابتي مس كانداز كجيدايسائ تفاكرمير ييضور والوركف الحال المامب بنجع بست بدروى ب أيليل كركت دبان برتوجة يلى في منى كركماي أب بى مَنِي'؛ *يرُ كَدُوهِ وَ الْكَيْرُ مِنْ بِينَ لِولِيُّهِ ا*قِيعااب دي<u>ميني</u>ا جال *ين كون*ي موکیا ادرمی نے اُسے اپنی آغرش میں سمیٹ لیا محرمیرے لبوں ک ، بعے کی جانے والی لگاہ سے دیمرر باتھا گرص نے ورید تجال کون ایس تدرستعدی کامطابره کرسکتابندا^ه تشنگى نے سازى كى منزل دھوندلى۔ " اوركبا إ" ومنوان دهان سيابلاء مول خنیف ما ایمی نے جواب و یا دو اگر تم این وائیں ا انگ ای برفزاد دکتم پئی نے ایک المرے سے کتے انی دانست ويمسائ اور ترمر ليح مي اولى يد اگر فنوان صاحب في 'لینے مہان کی خاطر تواضع نسی کروگے؟ ایس ر إِمَّا مُرْده إِنَّ أَمَالُ سے إِد النف والأكب تحام اس في یر بکاسا دبا و ہے کرچلو تو تھاری جال بائل بدل جائے گئ میں نے دروازه کشکشاد باتو :" وينون بيزن ومحت ربيلا يوبلسه كالرا تسكر شعة بمسته اين المت تمرك. ميا ني في فرع كي محرمي أس مد اللي الرح واتف دانسنه، ناجملهأوتورا چوژرديا. میں نے اور دسنوان نے الیمی مستجید کی سے ایک دوسرے ما ن الرَّ تَوْكُر زِيتُرر إنفال مِين في سي جان يُقِيلِ في اس نے میں تی جویز برعل کیا ادر آ گئے بیشعنے ہوئے لولی او واقعی مريخة بنيب! · بيان إنقد أمثما كرلوبي مير بي السملم ا .. : كيا ورأت من آرام كرف كالمنورة ف كر اب من: انهی نمایا*ن فرق محسوس کوری مهر لیکن ایس طرح می*ذعلوم بوتا كونكيسا تناكرسيلي وحوكا كوائرهي نخى ومس كى بأن من كريجي برا لطف ہے أيزن بال مي تكوامت ا سامان کی مرست سے دیجھے!" آیا۔ اُس کا انداز بالکل اتسٹرلٹر کبوں جیسا تھا۔ میں ہنس بڑی اور ہے ویشے صوبے سے الحد کئی . " طِلْحانًا" البي مجلياطلي السي ا" من في كما ا ورستيان يتاب إلى مودس كراى عقام إذ الكرآج وليارس مركزاكر بعي ميرب مرض مي افاقة اً س کی سنہری زلغوں ہے کھیلتی ہوئی بول مبتم میرہے ساختی کور «خبرجلدی نوکوئ نهیس مگرمی آپ لوگوں کے آرام ميك أب كاحتن فزورت الزبرناب ويد ايك بات او بها فرامي يت آب كرك كادروازد كمشكوشاوور كاليوس ف نسیں مائتیں آسے کوئی نون ودن نہیں آ تا۔ وہ بائیں محن مذات میں میں چاہتے۔ ویسے تومی اینے *ساتنیوں سے کہ کر*ا کی تم الياميك أب نبير كزاجا بسية واوثور كدة به كالركزين جلم يحار « مُرآب بمي توسنجيده تنس ايه وه جولين سے ابل .. چەركىيىتى ئىلىن اورئىچىتىش مىكەكىپەيدىنداد نواۋىجى آدى مار من ایت معرمجی نه لوگوں تو وه میری ارف م الت منى أن منى كُرْمَى كيو بكه منص على نغا وه ايساسرُز '' وہ بھی مذاق تھا ئیم<u>ں نے مس</u>لیقین دلایا۔ تمارى الن دىكھنے پر بمبور مومائے . يەمكەك كونوبى نيى نوابى لىنى ئىرىسى كى دىيالى لولى. "آب اوگ آبس می بیشے خونناک مذاق کرتے بس ! وہ بھی ا شارت کے او توروہ ایک حدے آگے نئیں بھماتھا اس کی اِت کا مرتبیم منے میں مجھے دیرنہیں گی ادر ہ ل كوسا تقديسے النے كرے ميں والل بولئ اوراندر ميني میری این سر کراس نے سکاتے مرشے که اومی آئندہ ان بیرادل وشی سے ایلنے نگا جو کچہ اس کے دل میں تعابا ۱۱ وليلي إتم مجھ سے اُسي اُواز مِن گفتگو کروجس مِ تہنے آتے ہی 🖸 و دكرد إرابك طويل عرص لعدوصل عبوب ك ساعتين آنى عَنْ أَس كَ زبان بِهِ آكِيا تعامِين جُلاييتُ مِنْ وَكُنْ باتون كاخيال كِفون كَ داكِ بار مُعِيرُن آبِ كاشكرة ادا كمن بون " بات ك تقى مي وكيمنا عامتي مول رئتين وانك زيروم مركس حدثك ال تيس إس لي ميرد ول ك وحد كنيس بي قالوتس . عن تمي ايس في أس ك خاموت بوت ي كما " توميز مك مُن اورليالي العي تك نشست كاهم سقع - جب ليل كوليني تدرت ماسل ہے!" میں نے اس سے کالیکن حقیقت بینسی کی آ می استر تنا کار تھے لیان کے لیے دوسرے استری تکر ترج شب میں ُرک جا وُ إنجوا درآفصیل بآمیں اطبیان ∸ مائتد ب كرتف م مع ديرى تورينون تومير كرتف مي تحالم كرمي أس كي أواز كازيرو بم دكيفا جائبتي تقى جكه ميرا اداره خود فري ا محدوشب سون مے لیے تقی سی کب اِکٹن بدار

والمرايثال وشيكره ومطيعين ووتجهوزياده بماجنراتي وكمياسي ازر ت سامان کی فراہمی کے باسے میں بات کانتا میں ذمنی طور پر بیمسوس کر اجامتی تھی کر جھے ایک نی لڑی کا مَين ايك خواب خود فراموش سه: ١١ ١ جذات عقل ميردودوال ديتيمي بيدري الاماسالون مى ا م<u>نے ملنے</u> کی حامی تعربی ۔ يليا- دوام ي كمخالون كي دنيا سينسي اوُل م. ترب مامل ہے۔ انسان کی د منی صلاحیتوں میرانزانداز وق بیب ت و ممازی بھیج رہاموں نیاس نے ما۔ اوراس في آده كعلى أنهول سي مجمع الكما دىبىتى باندا ، يىل نا بال طورىيدى بوى آوازى بولى . لاتواس كامطلب يبي كرين لعقوب فيركس ماسك مينواكر الم كيمود من مون ترجود في بارا جاؤا محسوك بواجيه أسي مبيئ تحمل في يموال " ڈور تھی فواد لنگ!" میں نے اسے ای اسے خاطب کیا جو جو يار في روانه ي مقن وه ولدلي علا قيرمي ٱسكيرنبين برُّ ه سكي! مين بيكيس ني بنايقاء نے اپنے خیال کی تعبدیق مای ۔ ال مر بهيم ميرت ويطيني تمي ودغالباً مجى مجى يون مجى بوتاست كراك ما) في ردجی مرتب باز! "اس نے می نزی برتری جواب دیا۔ « ہں! · مارس کیل نے تنا الامیرا خیال تھا کڑھا را اُگلا قدم ف كدر ميد كامتو تونيس بوسكن مقاء أس شب بي يوي والبيت م يتماند ما ١ ستمبت حمين بود ورحمى إلى من في كم الربار في ناكب بحريبي مو كايس ليه فوراتم سه ملاقات كرنام زرى تجعا ورافسل ه ب روس ای کال می مست سبتے ہیں جب تک اور معروه ما منب خم به حم لندهائے بی ن م خاطب كريم اين ومن كود عوكا ديا ما إ-م من تماری صلاحتیوں کا اِس حذ نک تسرف موجیکا موں کر تمحید کسی مل: ایمے ہمنی کا ای نہیں ملیضے میراخیال ہے کہ ما بمي وكم شين نيس بين بانوا " يدكت موسم اس فايى لیلی کومی سنے مبرے ڈم می دخست کر اک ال ومن مين أكل موني إلا من في في في المصالحات حرمص كرا بوانس دكوركمانة مِي مير ہے۔ ليسونا عمن منبين تفاليكن مي ا إنهين مير مطيم الاال دي-من لمي مارش ري المرسلسل منقطع بوكما-" شكر يريم تعالى فلوس كى قدد كرتى مون يا مل ف وسمى مرسی!» میراس رم مجمع عنی اور میری انگلیاں اُس کی لیشت سامان کی فہرست دینامنیں معبولی تھی۔ اِس کے علما و والي وفيرمنيا بواميري ي مانب دنجور إتحا. إرميرية تمام معوب - أكامر دا تمااد بماءا مننهج ينبعي اعتراف ہے رس جمع بک محاري تبزي اور ذبانت مروه ناطب بوايوكيا وه آف يررونني بوكيا ؟" سلسدين كياكماكم ناسب إلياض ومحمى كمعهدن اوران ربك وكودائ كشرول تصديلس كى زبان فى لذكون كالدري طرن الدازه نهيس نگايا يكيمي ميرسيندمن من پيخيال آيا لاندي كانليا تونيين سامرين بنتي ون. وه نگ دی تنی ایک السائلاب سریرات مجرتماه ۱ كاذائعة محسوس كرف مح متى لهوى حرارت اينا خراج وصول كرف بي رشايدتما يال وكتنفيي كامياب برجاؤل " س*نے جواب* دیا۔ لیکی کورنصت کرنے می میں موکنی لیکن یا ۹ برآ ماده بمتی ـ جذلوب کی مرش اب مبرکی روا دار شفقی ـ وصال مجوِّ اس کمے بیایس کیل کے اہمے مین طوم تھا بیسے اس نے وہ الألم إت نبين موارتقريباً يندره منث بعدي عاليطن ورمهیں ہوئی پشکل رقبین کھینے سویان وں ک كي يمكن ري جرأت آزمان كي طالب تمي . نشاط دوح كي كمراتيون عي بات دل سے کس ہو ۔ رنمون نے جمی شاید اس بات کو مستل کو انتخاب الميامتن اصفا بتناطوفان تما اكم وشبؤ دوسرى نوشبوس أتر کے دروانے بر دستک دی۔ دوای لیے فزیہ لہے میں *بولایا محص*لتین ہے *کرم*ت ملدا ٹال لو ا بایس!" می درواره کعول کراک جانب مثتی جانے کے لیے بے میکن تمی ۔ایک فردوسرے نعے کی نے میں يُهدني مُشكل تُحكردروا زد كعولاء بنا وجد كمودينا جابتاتها ورون كفك على تن ويسيم يشكيب كيسا "السي كياجة يأوكي ؟" وهكري مي الم «مبری میخواص و عایمی تم لوگوں کے ساتھ بیں تا چار اس کی نے مااددكريدكا مانزه ليفاكا أس كاندزايساني تحا اور قرار کمان اسماب مسفت آرزوؤں نے بڑھ کرد وطوفانی امروں کو " بكوس زكرد! "بين مجنجه لا كرلولي" أني مل ك لِظامِرْتُونَ اخْلُا فِی ہے کہا گار آس کے لہے میں یتھیے ہوئے طکے ہے انيايس أكيا موا ورحيزن بوكرأس جكه سنامي ككن تحله فنرونت بخي: "ميمسري کي طرف بڙھنے گئي. ا بی غوش می میا بسروں کی شنافت مسومتی وه ایک دوسرے طننركومي في مساحسوت سرر امهدن ی نمایس لیے گیاز اس نے صوبے پرسطیتے ‹‹ خادِ مُركِوْ واقعی البی کوئی جلدی نبیس نحی مگروه آپ ا يعارس كملى ليبضخول ميب والبس موحيكا تتعا يجزعلونس جند كمحوك ہے لول انتگیر بوش کرایک وکئیں۔ ادر بردری بات کر اجا بتا ہے " وضوال من بناکر لولاء مے لیے سی کنشکوے فاہر براتھا اب متم بوجیاتھا اوراً س فضا كنك نے كار دنگ برسنے كار در دلى يو دمنك دنگ خواب وشكيس سے كوائي تبيير ك اللب كرنے لگے كيف أكس الموازي يان ميقوب في ايثال رُور كوني اور ناكا ري رُور الى کی جگر وایتی ریا کا ری نے بے ان تھی۔ میں نے بضوان سے دو انہر ست وكون ميسًا ؛ كمان كي إكب مبيم يوبي مين في مع ميرواف كارتك يبغود كال حدافر كمسيني فكي مرور لانے کے لیے کیا جرمادس کیلی کو دی تمی ۔ منرل آشنا تيزية تيرتر موتاك برشارى بره تحتى آبديان ت ین بری اِت من کرونک شاادر کے بعرکوس کے ر صنوان سلان کی فہرست ہے آیا تو وہیں نے نیار س کمیلی کی طرفہ « وي مارس كملي !" رنسوان نے جواب دیا!" و فالم ا بڑھادی آس فہرست میں جہ ایس تیز ب می تین وقیعے آسان دسکتا اللراني بجروه لولات كياتهين ملم تعاك بنابيتوب جزيب ليفانفاس كى نام ورى سے بے خبر مزال كى بھن بى تېزىدم موت موم شهرات كريسي فا چارسر کملی کا بم من کرمس ایک ؤم املی کفرن و ا صفهٔ اور میروه ایک ایس مرمزاور تناداب دادی می مبنع کفیره ا مبی*ں ہوئنتی تغیب اگر میں وہ چیزیں خود صاصل کر*ا جائتی تو مجھے اس میں، الله ب ؟ "أس كم البح في حيرت كاعتصر ما إن تعا. ایک ما نبر مرش چامی تعین آورو سری مانب شش میز گرانیا لا بالهي<u>ن نے حواب ديا تشميم کوئي علم نہيں تھا کہ وہ اي</u>سا كانى دنت كماجكمير ، إلى وقت كم تعار ے کل کرنٹ سے علاہ میں بنٹے ممئی جمال بیلیفون کا اِم أخول نے پیلے مرکن جٹانوں کوت نیے کیا 'اور ہیر گھاٹیوں میں اُترکر " ہیں قبرست میں حوسامان درج ہے وہ مصحل کے البحاماط بديكن إس كے بار تو وجمع لقين تعاكر و صبيصبرا دي يروكها بوانغا وضوائمي سيسه جيميح بيميح ومي آكياتها مي ني يارس يلي ونحاطب كياجونسرست كامطالع كرر إنتا -ت سے فائد ، اُسلے کی کوشش صرور کرے گا اور اس ان ديمي خزان لاش كرن سك أى وقت على على معيواد يرن بى ئەسىن بىرى ئىلەرلىيدۇ ئىلاليا يالز!" بُ نَهُ كَا كُلُكُ عُلِي مِعْظِمِ مِهِ كُلُّسِ فِحِرْرِ مِعْرِيكِي "معان کرنا کریس نے تھیں مے می قیمے زمیت ال م تزكيا تماينال تور مينه كه ليكون ا ومنتب ري موج می ادرود بھگ مختے بھوار سے کے سب دھرتی سے ایسی كمت كونظوي وكما تعاميس باندازه تكاني وتت یارس بی نے نبرت سے تکاہ اٹھا کر حیرت سے میری بمان میلی جانب سے چارس کیلی کی وازسانی دی تدراسل می آب سوزهي سوندهي خوشبراتق حس نے انھيں اپني لپيٹ ميں ہے ليا ٠٤ مركى كويُزمرر بزيلات يرشي مي كيا ہے! ٠ اطارع دينا ما ساتها كياتم بمرسه فرداً الا قات كرسكتي أم اوروه سب محد معبول گئے ئے اس نوننبومی دہ کمو گئے اور مبت دیر بموئے کہا، " تعابے آون ستق طور برمیزی ٹو دہی نگے رہتے ہیں اِک میغرب بهت تیز آدمی ہے ؛ چارس کملی ترحم کیے میں اولا۔ وہ مھے کیا مراقلاع دیاجا تاتھا اسے

كويم مص مجالة مجوث لوسف كي كيا ضرورت من إ" مراجهال بيلا تقرك تعي موسم فراب مبو مى نے كھلنے سے نارخ : ہسك ، ميرے انكار كى كون ائميت سيرسى: مى بولى يا جا جيدوري ك للمحريضيت وتوخود تبا يانغاكروه جزيريب يرب يورنوان ناكما. : تر جرم نیس تھا۔ ہیں ہوئل میں بآسان کرے بارى كمول كرأن كإجائز وليابسب يبنواراء مسي كم تمير إس سلسل يرغم موى جلم كان سيل محدر تلف م ىدىلىن ئىس نے ایٹال لار پرموجود بونے كى حامی نہيں بعری **تق**۔ أس سيكسي زياد ومتى مبنى مير في عالم كم كونى تباحث يس كرس والني ايال لوبرقدم سكف كابخداراده كريكى م وتت ديا تعاموه قريب آنجار بانتعاليكن و*تت* ووبهت تيزلان ہے ميں بقين كيراغة كه سكتي بون كواس في جزيرے میں نے وہ پکیش دوبار داتی طرح بن کرو 🖈 ، ال في مليفون مروا بطرق أثم كرايا بسالي في اور کے نگواں سے اس جزیرے کا نام نشرور لوجھا ہوگا!' چادس کیل نے کے باریمپرسامان کی فہرست مرِنظرولی اور لبلا۔ موق لاجيوب ما ترسم يساما ن كي في والن بله «يمى قرموسكاب كريفيد وجزير اكانام بوجيا موهماك ب ، ایم کی جواس بات کا اشار جمی*ن که مین* مائقدر کد لوجرتم نے لیے لیے بنائی متی ا " يەترىچىيى كىسىسىپ - يىل سامان مىل جېد ئى انىڭ كى اخلىس تىجىي بنايا كيام ويه وضوان فيضيال ظاهركيابه د چ میں تم اِن سے *کیا کر او گی میری مجدمی ب*یہ اِت منیں آئی تم شاید ماونه انديهني كي بوراور فرنصوبه بنا يكيم ب يضوان فيانبات بيرسر ولايا ورأيالها "ادريمي عن ب كرات جزيد كانم بنايكي بوهراك الم تاكرفهست كي آئي-" ایٹال فوکن سنچیمی ومن کی تیزی کام آئے گا، توب و لفنگ · يقين ندكيا موكراً مع جونام بنا ياكيله مدود ورست بعي مل م تغروى درلورش في وقت ديكيا اوروضوان کید دیراویدی هم مومل مصفحال کریدل) . اب نيميري بحارج اپناتجيلا باتھ مي أضاليا-نهیں! بیں نے مند ناکر کا۔ «اگرآب کا ندازه درست بے نراس کا سدعا سادا مطلب یم بل کی طریف جارہے تھے بہم نے و اِن بڑٹ کر اللہ و چارس کمیلی نجعے نورسے دیمھنے لگا۔ وہ شایدا نداز دلگانے *کا گوش*ش کرمیادیر کمیں بہیں دمنیہ کے بہلنے اینے مقصد سے استعمال کرد ہاہے'' ا منال كئے بیول سے وہ مقررہ حكر زيادہ و وكد دو بارومول کی طرف میل ایے۔ كرر باتعاكومي أستنسي سنجيده بمي بول يانسي إليها تونيس كم وصوان تقريبا أنني مناجح تك مبنيخ تكاجن يرش يهل مي بني على ال لى كى بيني بوئے أدى كوم سے ملنا تھا۔ أس شب بم ملدى بى موكت تع أكر ايل يم أس كيما تدكون كميل كيل ري ون! سكين ميارس كيلي مصر جرسامان مامسل كيانغا أسعه ا " اور بیمبی کرحایس کمیل نے حب شخص کو فوٹو ویژن پر ہمیں فیٹر کی ٠٠، مى كارىمىن عقرده مكرير يبلغ بى سى وجود بالآخراس فيمامان كى فهرست اين جيب مي د كولى أواقعة حِنْتِيت ہے متعارف كراياتها و واس كامي كوني آ دى ہوسكتاہے ؟ كوم ببرايزاين تقيداس كيواي كرويجر اً سے پہلے کچھا لیے چھوٹے ہم بھی بنانے تھم يش في من المام بعراد إلى الكن إن ما بالآن كا يشت أجى قيامات سمور بولايا ميرا سراري مان ايندولواج ميسى وقت به سامان يرتي بوئ سوميس كود إنت ي وحلسك سنام ا الله ي كارك ذك من دكدويه-کی ہے حتی طورین اس وقت کے دنسیں کیا جاسکا جب مک ما ٹال کو تميين مينجا وسيمحات ا بن الله من الفي الموائيور كرة ب منتج كرمرهم اندازسي كيم طابق وه دحاكا إننا شديد مزورم واكرووه "كياجاتے ياكانى متين يو گئے ؟" بين نے سما كو تجا۔ ير مذهبينع جائيں . في الحال جياد اس كيلُ كو تصرِّر ناجي بيام مود بي يسي كا جلتے اچکن خاصی تباہی بھیلاتے ۔ خصے آن بول کو کم کس "تكريه إجرتهي من إ" يكدروه دروانك واف بره كيا -ہم اٹال او کی ممر کرنے کے لیدی عارس کیل سے مثیر کے " و" أو إن ورف البات مي مسر الايا-بمى بنا تاتغابه چاد کس میا گیا تومکن رضوان سے نما مسب دی ایس فحالحال وموان کچه دیر تم لیے میری ات سن کرمی موج می گروک ملديم ولون كالونيل ديد، يثال وريسط ك أكليه ون نسع دم ي مين تود بخود ميدار ومني . ٥٠ آرام کرنا چامتی مول تم دومبر کھانے کے دفت مجھے بدار کردیا " ال ويكن تعين أصله دن منه انتصير سيسي مين اين مهم بمقرشوش ميزليج مي بولايه بالزا ايك بات اب تك مجمي نيس عیوخاب تعایی نے اسے می جگادیا عسل اور المنا اللہ · إن آب كي تعليب بنادي مي كرات مرجا كي مي . آپ ما أس ممك مشكل ت كالمجع ليدى طرح الدازه تعاليكن آسی ۔ رضیہ آئی تیز نوک مونے کے با دحرواب کے جالس کیل تا ہات من مُن جنواز برمانتو ہے *کہم سے لگ*ے ا سوى جاير توم ترب و فنوان في شخرى سف كرات موسكا، میجدد برادید تن اس ایم کام سے فارغ :وی حم بیٹرکی تیدی کیوں ہے ؟ اس نے اپنی دہائ کے لیے کوشش کیل مِوا نامُوا بِي توزندگي بيد - ده زندگي تونه بويي جر میں رضوان کی بات سنی آن سنی کر محدایت کرے طرف بڑھ كودة برث بيشة تغيلون مي تيك كياكليا ووتصياي، م . مركس جد وجد ك كروجات - وهم كونكم الك الى و دعن بمت تيز بعديم كياكم بمكت بي كراس في دهني كوكم وم بتی اس لیے می اور می میروش متی اور رضوان کے مقت جا سكتے تھے۔ يتھيل ايسے تھے جوعمو ما خانہ بروش متم م عنى الديطية يطنة بولى لاتمجى المركو تومسرب ‹ خِبْرِ شِنْ تَوْمِرُ مُنْ كُونُ نِيْدُويا تَعَالِيكنَّ بِكُتَّى بِي تَرَارِهُ كُونُكُ كرستة بي فرق هرف به تحاكم أن تعيلون كوميري والمشدكم مكفا وإب إنم في توخودات ديمانها وكاس قدر كمزور وكعساني ه بن مورم تقي . وه اعلى مقعه وللطينيون كامفاد تعاجر موم چره عاکر واثر مروث بنادیا گیا تھا۔ ن دونون مي كوامي طرح عزيز تصاجب طرت خود للسطينيا . لون محماي ريسوان لولا -شے ری تنی! " بار بانکل بمارسی معلوم بودې تنی په وخوان نے فکومند کیج میں م بنج كرف كے ليدلورى طرح تيار بو گئے - بم ال میں نے کرے میں داخل ہو کر درواز ہ بند کیا اور مسری پر أن بنيي تورضوان كوخلاف توقع كيماداس وال ماعسوك كاندمون يردك كرأن كرفيت مغوس اندازمي إنداع أكا لیث کر انحیں بندر ایں اورا بدن بری طرح توث رہاتھا۔ مجھے میری ائیدی۔ طدى نيندىن اين ميسكون بانهون يب ايا.. كوامتون سے زائما ایشے اور ماسے انوا زاد رہیں . مجهة آئنده روزمبن وم المهاتها تاكر حبيب مي ابنال توكي مم كانا س و جام مرام عالم من في ونسوان سي لوجها-مِن اورونوان عجيب عليون مِن الول سي نكف م رضوان نے محصر برکرم کیا کہ دوسیر کے ابدی دیکا یا۔ اس نے میک ان في تكاوا مناكرميري جانب ويما عولو لا للمح رضيه كا كرون توتروتازه مالت مين مون واس كے اليمار الم فروري تعايين في بخانبوش مناون ميدباس تع مكرلندن مي ديد منانا وصب کا انسیر کیا اِتحالی لیے می طلب ملک عشل کرے بير وچ کررمنوان کومي امام کامشوره ديا او زود بھي اي غرمن سے ليہے ، ما گرزاری مهم کامیاب دی توشاید مم کن اس سے ان سکیں ^ن فامغ ہوگئے۔ ہیں دوان میں وہ کہنا امنگوا چکا تھا ۔کھا اکھا ہے آتے رہتے ہیں جو و ور دراز سفر کے لیے می داری کا انتظام ن امیراخیال ہے کر رضیہ ایٹال ٹورینیں ہے مسکیں كمرسيري طروب براه عمش . تقي رئيس ينتيب بي بيار موني رضوان شايد رضيه يحفيال مومے می رضوان نے مجھے تنا پار میا رس میل کا میکرٹیری کا مطلوب برتكل آتے ميں - ايسے ماح عام طور سے نبوں ميں مفركرت ماليب يشن فيرك المادكا. سلان منیالیا تقا جادس کیل نے سامان معجوانے میں بڑی تیزی میں و دانسیں وسکا تعالی ہے میں نے م اسے بیدار کیا۔ اس وقت ان میری بات من رحو بک برا اور براه ایس کے اس خیال کاراورٹرک والوں سے لفٹ مے کرایک شہرہے دوسرے ب الى مى مبي مبي قاكر بمريك في توجي توجيس دى اور الله بع کے ماشعے جادئی دہمتھے۔ دكمان متمى سامان دو تين برك برك سيكيس مي تما جونشت كاه مَي سُكل بنده مين منطبي الشق سفارغ موكر وخوان ميت والمسلسل الكار إبين في خواب ديان يشركو يا أس كأديو ای میں ایک جانب دیکھے ہوئے تھے۔ ساد تدار بینی محمد لیے مسفرس کوی دراید بنایا ۱۰

ا لى جى مى أرس دىاگيا ـ جزيد سے درابط كرفتى ميں نام بول سے تكل يكي تقى مس دقت شديد سردى تقى كين أس سے كيا وكا محق ایس کے ساتھ ہی ہی تھی دائمیں جانب مرحمی تھی۔ اب جزرے نى كى دود كائك دال ديا كيا جوميرى بندولست می نے پہلے بی کرایا تھا۔ تقطهُ آغاز بردومهری لاغ وجودتمی ا کے نمالی بیار وں کا منسذ مریرے ! عل قریب تھا۔ یں بلندسے بلند برسے بوست تحق وال كراك عارض كورى 1.1 ماؤتوانڈ کی گروی تک مہنجنے میں مزید دس پندہ منٹ تلے۔ ا :ومكّا غا- يمب ميري برايت ي ر بیار کی جو ن کے میں حید فٹ ارکنی ہی گئی۔ مصممكا أغاز موناتها وال فلسطيني الرجع ورائي والني لا يح سميت بيط بي سيموح و تصااورليلي لای ہے . یہ بانب رشنے کامل باری رکھا۔ یں باروں تجی اس کے انتوائق جرو سے فکرمند نظر آدبی تھی۔ ی^{ا ما}وی بیاد لول *سے گود کر م*را میں دور دوسرى لا رخ مين دې تم خلسطيني د ال ے دِنگُرُ مزید قریب مرکمی اب بیاد میرے ابحل قریب تقے میں ي مائے تھے تكبن مير الفين هر طسرت ليرامتنظرتما جواكب إرسيك بحي فيريه سال مي ما الريابات بدين اتم كوريش ن برنتان مي د كمان مد دي بوا اَرْضِيكُ يُوسَى أَرُنَى رَبِّي نُووه بِيارٌ تَيْزِي ـــےميرِے تريب ٱ كر فلسطين فبالموس في البقوب كي م كالمام الم ، من إن قرح يبطيهي بستعال منين میں نے لیلی سے کہا۔ ١٠ باتوا ... آب ... آب بخيرت تولوط أيس كي ا ١٠٠١ س تمام کام این نگران میں کرایا تعادیزے بڑے ا یں نے قوراً لایک کی رق مے مجب کوفیدا کرنے والے لیور پر ابتدا ا۔ ط_نیٰ رمنا الیلی رمنوان اور دونون طینی أنمين ناري مروسي حوثه نااوراس كيابه أأم نے وک وک کر مجاری سی اواز میں اینا جمله اوا کیا۔ پور کے حرکت کرتے بی جب این عراس کھ کے گیا او تیزی سے بیجے ساں بار صرور! اِس مِن مكرمند سونے كى كيابت ہے!" يى ان کی لایخ کچه وُور ملی گئی تر میں نے این لىنسىگرانداز كرناد قت طلب كارتمانكريومي لم كرف لكا مجب كي فوا بون سيمر حبم كرو عنا لكا برن أن ، . موئحة ول محساعة لا يخ مح حركت مي لرند صفله طيني نے گرنون سنة ارار بنمال كا نے بڑےسے اعتماد سے کہا۔ سے غیبل کر ڈومرے بیور کو محضو ک شرکت دئی۔ یہ لیور کا ایڈر کی اڑا ن الا الزاكيائي - بين أب كرمات نسي مل سكتى ؟ و وعجيب سے یم نے اور صنوان نے باری باری انجن کی آڑ میں ہ**گا** كوكنشول كرنى كے ليے تھا۔ إلى سے كلا يُدركو ايك اور فائد كا لگا مير مرمى ورتى زائى ادرميرك إو كترن كيد مخفوس زير جامون يرسم نے عوال في ١٠١ وه تیزی سے پیاروں کی طری مُڑ گیا۔ ادنيس ليل الميس فحواب دياره مير عسائقة كالى بين يم في كى رقبًا ريز كروى كئى مين ميسلتى بول لا تقادوه باس در ميكى مطريل سے بنا بوات سرمنی بیاد ول کی چرشمال تیزی سے میری ارٹ ٹرھنے تئیں جیند في رمنوان كى طريف اشارو كيا. أتى لباس كے ساتھ ربر كے جوتے بھى نتے بن كر الى الكلامييين تذك طرب ماري بول كمر لموں تھے لیے تھے بول نگا جیسے یں کسی بیاد سے تحراجا ڈس کی مگر "الخرآب كا بثال توجانا أنهائي صورى نه بهزا تومي وبال آپ بكرت سيحينيا ووتحج بهن جلدلوري بنجوں کی طرح بھیلے ہوئے تھے۔ بم نے آکسی سے کہ یں اُن کے اور سے گزر ق میں مئی۔ بشت سے ادھ لیے نفے ہاری انکموں ہما کا اد بعرش بری سے بھسلنے تی محصالال اب مرب سيم عزره عيلام واخاري مادول كے درميان ىنظامىرى كەكراكىلىدىنى تاتوىمى كيون خوا ە دىل جاتى بى الاس مكرم عرف برت ك ما ديقى م ربر کے چتنے تھے تو اس باس کا لازی عتر ہوئے مسى ناسب ملكركو لاس كرف ملى جال من كلا يدر ميت أتر سكون. لندن سي ليف يمراه لائ تص العين مي أو ال اس کے بیدیں نے لیانی کی تستی کے لیے اسے مزید محمایا گواس مسل ریعی۔ يند كمح لبدى مرى ناه اكب مان تقرى مواريون يررى ووجك را، زار مارئ كركر بيتيون من ليستير والدارا كالشولين كمنه بوسى مي أسيجل في كرموا اوركم مي كياسكي مقى إ مى كيونداب كلائيد مسيح سالومين ترى مجے کیسندا کا اور میں نے لیے گلاٹیڈز کا اُٹرغ اُس طریف کو ڈکر سیسے اب مزدر وقت ضائع كرنا مناسب نيس تعاليس ليدمي في مس ، هماس بموانے تکارٹیڈر کو اور اُٹھا انٹروع تيركمان أرشع وئ فقرح إن من بندوق كم ا اترف والاليور تقرزاما وبالايطانية بالكاكرتيرى طرح ميرب منتخب سامان كاجائزه لياجولي إن بمراولان عمى من في تم سلمان فرت م م ب نفای اُما میرے اُرس النے لرے یا فی میں عبط خوری کے بدنیاس میں فے سال یے بوئے مقام کی طرف لیکا بین اُس وقت جب یں وہاں اتر ہے لیلی م کے سروتیزوندار لا کون کی فراہی اور فعوس او والمامي لمند بمقيط مخطي تقيين لمولك <u>کے مطابق ہی یا یا۔</u> کے لیے اپنے یاو*ل سیدھے کردی تھی مھے جزمیے سے* د فاطی نظام کا تتى يىل سەنىل كويىمى بىم يا تقاكران بىفونىر مىلايد بىم سكياد وسرى لا بخ مترزه مجكرة يني على ٤٤ يم في المان كاجائزه بازيا عروب بيست جله خود كرمنسال ليام خيال آميا بميراية خيال درست ثابت مواكد محلاميدرير لمقاره تشكن كس طرح جو ثر تا مقال ليلي نه زميري مام بدايات بريم أ ، وأن يادُن أيب دومرے سے رکو كريليے لين كالبدليلي سيروجياء ترېپي گركينىي برسائي گى. رە ارسىم ئے كمپيوٹر كوج معلومات ٧ إن وه لا يخ مقرة ، بكر پيني عكى بيك ييلي نے فورا جواب ديا۔ ایٹ نیامختر ما براتری لیل کے سائتیہ بہ 1 ۔ نبات حاصل کی جوتے میرے یاوس سے بم بنائ من كل و وكبير رك ليه ألجن كاسبب بن عي بول كي بٹیاں کسنے میں بری مردی واب بٹیوں کے دیا ہما ا آب كوموايس أران والكائية درمي ويس طي الكر ميراخيال بيكر • ب<u>ر ن</u>ور ان *ین گرگئے م*اب میں آئی لبند اوروه الجد كر كنز كوم كت مي لان سے إذر لم بر كار إن اب تك عام تباريان كمل مون كي اورتب كا انغاركيا جاريا كمرك باندعه إلكياتنا ومجديراب اتيماخاصا بوجه بوكمياتماه م مول می نظراری مقی حوجز رہے کی طرف میں مض اِس وجہسے کا میاب رہی تقی کرس نے ایک عجیب ير كورا بوزا مشكل تفاكروة تكليف عارض بتي بين تم من ال و **پر نامنے** برمری دائیں جانب تھا ادر تیزی ہے طريف كوآ ذايا منا أكيب الساطرية جؤمنطقي دلائل كورد سع عمده نهين اتيحا تزميرا مبازت ووبإ وبال ككنوكم ازكم تمزجي مراتة حلوجهان بارجاب بلندمو ف كابدوه سادا بوجه الميدرسنمال تقااور س کے لیے کمپیوٹر کے دنیرے بن کان معلومات تنیں رہی دوسرى لارى كفترى سے يا ميں نے كما . اللايدر كوكنشرول كرف ولسف حق بالحكاكر حيك كيدام الرن نُطعت انگيز محسول موري تحي بي ايك ہول گی۔ایس کے باو جودی جس جگر قدم مرکھنے جارہی تھی و وجگری لیل نے اتھ چھنے کے لیے رضامندی کا افداد کیا۔ میں نے رضوان اورسيل سے زحست جامي مخوب نے محمد ما ما باترر بی می میراساراوزن گلائیڈرنے أشالیا لانے درائیورکو میلنے کا شارہ کیا اور لانے جل بڑی۔ میں نے ہوا کی اور نے متی دلاس مے متنب کے متن ای لیے مرے ذمن میں مینویال کلی ک السطينيون فيرسد دونون ياؤن مين وه فاس فيم كم ا ما الممسوى ركب بيب سي نوتي بورسي تلي . طرح كزيدا كوكميورن يقينا إسس مكرك ليه كيون كيوانفا مكركفا وروح كود من مي ركفت موسف يسدى مى محركان تاب كرايات بهنان يملب حن كى مدست فيص كحيد دوريان برميد الماتها و کی فضای تیم زّ رول برے ارسے وجود ك مع م كا أ فا ذكيا ما أتعاله من في لن مع أس معرّره جكه موكا يغيال آت بي ن فرزى سے لينے اول سكونياتي - مجھے ا الب أورس كيفيت جاكن في عركم ور جونوں کو اسکی که جاتاہے . وہ جوتے حراحانے میں المیں وسرى لاغ بننيان كے بيكه تمارود حكر جزيرے كي تمالى مت مي ذرائ مي دير مرومان تومير الأن براس الم الله على المديع موقد اومبيا مون توجعے دبر کے خواہنوری والے جوتے آ آرنے ہے۔ ۔ نظایرا۔ لائے نے دامیں بانب اسری ل

كره يمان كامزورى سامان مرك ساتونها أس مي كره بيان زني بهال يمسميري تكاه يستري گلامیر کا کوئی حقد اورکسی میگه ال كمين بدي ديماية قدم مرس ليف طرناك ابت مرا-مستصلی تمام ہی منروری اشیافتیں بی نے دو مین کمبی کرسیاں ين آرا تقايي سزيدنگرمندموكر برائخ بمراهع كاطرف تفاادرس أس سي بشكل ولويان فث تھی تروہ مقتہ مجھے اپنے درن سے پہ تھیلے سے بال سی اور اُتھیں منبوطی کے ساتھ ایک دوسرے سے بنوان كالكلاميدر بيار ول سازاره نے کی طرف دیجھا کیونکہ! تھوں مے ما ادر دسی بول کی اس سے مجعے وال بچھے بوئے وہ ارسیفے ی کوئی بانوددیا جیران کے ایک برے پر مصلے وال گرہ لگا دی ادر اس مرے ا<u>تقاد کھنے نگے تھے</u>۔ مع میان^ا ا مشعل مبين أني واكب جال ك صورت بي مرأس ملك يصل مورة مره كوميان مح أبحرب بوخ حصة مي بينساديا- آس كے بعدي ف ۳۰ اوا تناکیو بکه کود میرنبیدی مجھے خوان وه بيقرمير التقت حوث ما آلاً! تعقبهال قدم ركعنا مكن تفا بحصيفين تغاكداك برمبنها والأي كل رتى كادُوسر*ا برايني چين*ك يا-رتى كان لمبي *تن ين تعربن*ي أس كابرا ومحان لمندي يرتفأا درمكرتكار إ میرے نیکنے کا امکان ہوتا یں ہے اگر، د در رب برگی خطابر قاکه دال اُتر نے می صورت میں میراکیا انجام ملہ کے بیمس مگر کا تخاب کر اما جميل ي تقيب بيان ما هُنت ادرِ مِي نفك راجها. اُدِيزِيْكَا هُ أَمَّانُ تُوذِ البُندَى بِيسْمِ }} ين دانستدرا واست يان من ي كوداجا بي تقى كوركجيل كا يوارف تكاتفا الله يداب يزى سيني أترر إحقاس في ميزى كم يا وسكيرا ادراضي درازي رمنا ال کنار میری نظری محفوظ نبی تنا-جیانوں کے وہ حضے جمال انسان قدم ه وی دویروجو داکب دین دیموار طح ے جے تویں نے اپنے جسم کا یکوانہ · ما تذائ*س علاقے لاجارہ ولا سنچے ویں ہاڈی خیٹر معنوی تھیل ٹن گر* یسنیے کے امکان تھے وفاعی نظام نے نظرانداز نیں کیے تھے تو بھر مے لیے مناسب مسوس ہونی تھی اور مرے اُبھوں کو کچھ آرام ملا ، جند مے می را قاج سَ فِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ یں یہ کیسے سوچ مستی تھی کەمصنوعی جینل ہے ہیں یاس کا علاقہ نظر نداز ا نیاایگ! تقریقیرے شالیا. ده بند نمر ^۷ گلاُیڈرنا نے میں کامایب ہوجاتی توست ایجار ساعر راوات ورت من التي أكد أسي الكسين خطرت مرد **يا ثبا بركا المصيحين خاكردال تعبي يقيناً كوئ مذكر في ايباا نيفا أكيا** مى كانيۇسىيەتى بون مىتى گۇيۇشخى دا یا نی می از اخطرناک تھا۔ جو کلائیڈراب تک میرے کیے فائمے مند گیا ہوگا کوانسان تدم پڑتے ہی کمپیٹر رہے میم میں آمانے اور قدم مکھنے ن کراین کوسسس ماری رهی می ای ابت موا تعاالان من أرف يومي مرس في مؤت كاسب ل ش كا شارائ كميري آدازس وال كودي روك وإجائ وركف كم يدم تلف طريقي استعال کرر^{ی م}نتمی نود مرب او تست مین نظر **تعالیه** جاياً .جب ك ين ودكوأى ك بندشول عالزاد كركى أن كادن مے جاسکتے تھے محن تقالدوال او و بھیادی تنی موجو سنظر نانے مجے لے ڈوبا۔ اِس مورست مال میں ہی مزودی تحاک بیلے میں کسی ، ن کے اوُل جِنان پر کھنے کے کیے حمين آخرن بنائب دهيلي بحقة مي الما مِونُ نَبِيعِ عِلْنَهُ لَكَا لِيُعَالِمُ مِنْ مُولَ والے معمول سے ن سے منے مرحدک سے او ماتی موجس سے ساتتہ ی ب إرهم فيراكر بحي أسمى-ختُك مُلَّدارٌ تَى ْصِ مِدِيمُ مُكُنِّ مِوْ النَّا وَزِنْ مُمُ كُرِثَى ۚ مِيسِيعِ إِنْ ان من بیخ بی جواس ساعت سیخوان زین برقدم رکھنے والے کے پرتیجے او جاتے ہول۔ میٹھی ایمان تھا کہ بھی نیچے نہ ملی جاوگ جی نے گھر اگرہ الوا يك سنخ كالرئشش كرتى-، مری طرف مُنّه کیا احرف کمے تعبر کے لیے! وال کمی سم کا فرد کار نشا می تود پرجوکسی کی موجودگل کومسول کرستے بی بِقَرِ كُولِيونيا - ايك آخرى بينك كے بعد ا یں نے یہ فیصلہ کرنے کے لبدار سے کی فاطرایک مقام منتجب حركت مي المبائ او كمي مقام من المساسل فاركون وال الثين كن ک زمنه دو آره آس چیان کی طرت مبدد ک كاادر وأيدر كان أل طرف كرديا - أس حكراترنا آسان نيس تطاأوارى جسم سے جدا موکیا اور وہ تیفروں ت م ، تعامرُ السيدير بودي تقي -مِي مِرى جيت مِي بمبيوثر كانتطق وَمُنْ مِرِّرُ أَسُّ صَلِّكَ بالصين بِهِ تھیل کے کما<u>رے</u> قدم رکھنے والے کھون کر دکھ<u>و</u>ے۔ وه ایک جیا کے کے ساتھ یان می اور ا تيرف تكارين انجام ميراجى برسكاتنا عمرا ان تمام خطرات كرميشين نظر مركعة بوؤي سف موما تعاكدي ميني مان مترجم موكر دواره يثان ك نہر سرب سُر تناکہ دلمال کو فی تنفی جان کو چھ کریسنے تھا۔ تھے ای لیے ، امر من والانتا ميرادو الزخون انهال براہ راست تھیل ہی میں کو دول می گرای اسکان کو بھی کیپیوٹرنے مینظر یقین تفاکر دو متام ا درانس کے ارد گرد کانی دور بمٹ بھیلا مجوار مصنہ مے لیدشا پرمیرے جسم کی ایک بدی میں ال مومیرسیم میک مسنی که ایک تیزلمرد و داهمی ميرك ليقطعى مغوظ تقا-ر كفابوگا توجر كيه يم كن نيس تفاكيونكه ين إس كاكوني تور نتيس سويح ، وه ایک هین مؤت کی طرف فره را محا. ں بی ہونی فنی اور ول تیزی سے وحرف یں مے محلائیڈرک تیزر قباری پر قالبر یا نا چا ام محروقت اِس قدر سک تقی ادر منه می اس کاکوئی توزیخی نیا بر تعمیل می جایج نو تمیسلے یں نے ذرا ساسستانے کے بعد ۱۰ اول سانس ليا جب رضوان كواميانك مُتَعْرَتِهَا ارد وجُلِّهِ مِي اتِني مُم يَتِي كُه مِجْهِ يُوري فرح مهلت مِين ملي-مِرجِع لَكَاديه عِلَمَّةُ مِول تَوْمَعَ إلا ورِست كُرن والاأن سريا بحيا ذُكر توت مُرف ک اورای مرتبه میر*ی کوشش کا م*ا المناجان برعيد محرجل كاون *سكة ب إن كعلاه وايك خطره اورتعبي تقاكم عب حجاء بي كو*دول ا عِلاَ *گیا یعرِین نے اینا جسم مکوڑاا در اوُل أ*ما محلانیڈر کا ڈھا بنہ ٹری توٹ کے ماتھ خیان سے محرایا۔ وہ حبٹا آنا تديد تفاكه مجع سنبطلغ ين چند لون ك دير موكن ياس ليمنت وال يان كالرال كم دبر و يال كم يونى كورت يرسي يري زندك و میڈر اب برے بیا ہوگا تھاجے دنیا یں زا*س کرستس کرنے کے* بعد قیان یا آ یے بوئے مقام پر تدم سکھنے کے اِدجو دایتا جہانی توازن برقرار مدر کھ باتدنے کا کوشش مشکل کا ثابت بول-توخطره تعابي أل مورت بي مسيدهي تذكي طرون جاني او بميراسرة برگئی میں بٹان رحر طاقری - و دیگه مموار می ا عن اوريني كرف عنى - تجعيل ركا جيسيدي أس الرع رفعكتي مولى منے محاماً ا - إَنْ شُدِيرُ حُرُوت بِي كابا مُت بِمَعَى مَنْ مِينِ إِنْ مُرْجِمَعَ ط <u>ے سے</u> آگاہ ہو <u>جانے کے</u> لبدر شول اب آسانى *ھۇى موسىتى تقى* -نے میں باوٰل کی محرونہ تقروں سے کوانے کے بعد میرے ابھ ایک كاخطره صرت إسى مورست مي تفاكر ميار سميلي كى فرائم كرده معلومات الي طرف سي طمئن بوني كے لعد مع بنواا المحرب بوزيج بترريم كلئه ووتقر ابر محرض نكل بول ايب شان ارمَن فِکْرِنگاتے دیجھا' بھروہ میرے بی قریب غلط ابت بتيم يسد أن ك دى بول فاك من يره الحاكم مستوعى مونى المع مير المع المع المع المع المالة جمیل کی ممسے تم گراڈ کارہ نت تھی۔ ارہ فیٹ پان بولنے سے لیے م ہوگیا میں نے تھوری دیر انتظار کیا کہ شاہردہ کا تقاجس ہے ہیں تکک رہی تھی۔ ی برا اب من اس مے لیے کو بی میں *اس کے* امتیاط سے کام نے سے جوش نے بُر آئی ا، ذرا *ساسنبعل كرمن من* ليف المقول مرزور ديا الدائحذاي زمو ا ا ا ا اس ك اوركون حارة كار نيس عقاكم اين وہ اُرنے کے لیے می الی بی جگر کا انتخاب ذکر 🏎 یں آ بستہ آ بستہ ر*ی سے سانے چ*یان سے اتر نے عن اور تھیر ناكام ري ميري قونت توحرُف بوري تتى مخرصم نيس أتحدُّر لم يحاجيّد میں رش کے فورسرے میرے تک بینے گئی راب میرے سلمنے ایک برمير أرجي بمن ول! لمول کے بعداری و صمری مجدمی آئی میرے سبمے بدھے موے

76

طرف بجيلا بواتفا إس ييم اس بريا والجماما المحاء اليها مؤسرات ا مقارنه ناخ جزرے کے البیوں نے مم كو دونول إعنول مع يختل او يعيرت ال نيامسئلەد رىپىش تغا-بهت خطوناك متما عرضيع آوالبي كول أسان كام نيس محارجه مرته كرميعي ما جو بالدر ك نيزرنداروروف الاغ دیا بر جب دوبره یا ناشت بایاز اديرے مجيم مي مسول بوات كرميے من كا درمرا برامنزى آنے کی مورت میں وہ خطرات بھی تقے جرالان ما جیش آتے۔ العمق مو ا بارے اور مركزى راه يركو كوك اعلى بيرسي باغالك كيه والاه جمیں رسک المقامی*ن برے کے قریب بننی کو بتا ملاکھی*ل درا رمنوان بعي شايميري بي طرح سوح را تعاييس ني ديمها كوده وصے و در مرنا ہائے یے ممکن نہ ہو۔السی الم وي براي والماي الري سيك ينفية بي الم والم د او که طرف توسین نگاه زمط زاک عدیک تجیک گیا ، چیزاس نے ایک ، ان منس عمر سحة تقاور إن الم المر رتى جورديتي ادييجية وعيق تولقيناً جميل كے كناب برگر تن جهال فرتے موئے اُس کمے کی شفر بھی جب ا أفلت ووب مدتك أخبر كيلاأ امن تما وال ك القداء ما ياكب جياكے تان مي ماكا، مبرے ا زانے مے مطابق کوت میری منتظر موآل۔ ىرئىسىخ تۇركا ئىرلى كەدى - مجھە يول مسول ئېراجىيە دە مىغ نەخلوكك ود وه مند كلول ليج تقليكو تميك ويكك آخر كارميرك إوُل في إلى ال اس مریت مال سے نشنے کانرف کی بی مل تھاجس برای مے کا اور سے آسے کا بمیادل بست زورے دھوا کا رونموان میری ين بي الك بوكرته كالرب بيض لكاليكن فے ذری طورے قل کیا بی نے دشی کون طبوطی سے مجرا اسم تھو کئے المنت بحير الله وريك المن الم أتحسول كيستسن مؤت وحيات كأتشكش مي مبلاتها اوري أكل و يرويا والف إبراس تعيد كواك اله بيرترك تزرك القراريط أب والى تفورى كواقتولى يدايا اورياد سكور كرحيان س لكافي كار در ونير سنة تقى يمس محريري الاست سايك مانوك س ومرتمن نبرتوا مرًان مِن بونے کے سبب اب میں گھرے سانس نے دی **کا ک** عيرش إدل كا دور لكارجنان سے الحيل سي كھ دور حاكر وار خان آواڑ محال میں نے یا رے بدلا ورائسس سمت و مجھنے گل صراعرت ما میرے دوس اتھے تھے کانے کول معاً أس وقت محصا كب لبسه امام مطرت بين اوريي جسم كاتمام وزن يأول يردوال كرهيرا فيل وال آواز منالُ دی تھی۔ وَ، اُواز فریب ِساوت بیں تقی۔ مجمع کا ن فاصلے پیے وره النظال العروالرين ف عما وال تقييري اری سلے کی سبت دوین فٹ اور آ کے مک می میں فیشان ايك ورابع إلا يم كس وجة ك فرح وكت كو تن بين خفراً . أنَّ کے *برکز کی طرف سے* بلند مور ہی منگی و شاہ ا وویس ہے کیس ماسک مین کال لیا بولونیتین کے جزيم كے باسيوں دميرے تحبيل ك ملم ا سے انتهاا کی فوری پر بینے رمتجھوری ابتھ سے جیور دی۔ می میں فیصوبیا کر وہ چیندی منٹ میں سرتو بہنے جائے گی اور عجیر م جا قراه روُ وسرامع ولي اللي يعيي تفاع تويس یں نے تیزی سے جزیرے سمے م ادهری جیان یک سیمی اور ادهر بخصوری کے بیچے کرنے ياتوهم كيو عائي عي موروف سے برمان صف وال كوليوں كا . ١ . وه مام سامان تصياسية بينجبل كرته في لميح د باليكن يو د ورجاكري مي رُك كن . ا. م ى دور سنان وى - ده أواز محير بري مل معلى مون ميوك و وآداز شكار مرمايس كم يخيال آتى يى في ايك إجرو فوان ك م ميريندان عرف تتوجيرت و واي ودران ي می نے اپناا دری میم پان سے ابر رحمان ما معقوى كريم تقريم عراف كينين فتى بكه إن ي كرف كأواز ، أم ير رش وال كوأس ت عنبوطي كاندازه وسكا معى برايرانازوهمى درست ابت بواتها اب يسيم كان وتحصنے نگی۔ رضوان منخ تفوكنة من كامياب مويكا تقا اوراب أصابتم میری نگاه د ننوان کو ّلاش کرم بی ملّ مے لیے در عارم تاری عراس سے سلم می کوراتا . ے بیو کر اس کے سہانے بھولنے ہی والانتیا ۔ بیفٹروری تھا کہ ومنوان ، تین کے مارینے آنے لگا جبیل سے کسس کا تنا- مجعے زیادہ دیر نبیس ہوئی میش کہ کھ میں نے ایک اعقد سے رسی کوئیرا اور دوسرے احقد سے تھیلے ابن بینی بی کوشش می کامیاب برجا آکیونکه ای کوشش کونے ا دومرابراجيل ك فع عبت بندته اجال مِنْ مُبِوا نَظِرُا كَيَا - أَسِ نِصِ لِينَ يُرْكُمُ أَ**هِ** یں موجود اُن مبیزوں مرجینکنا ننرف کیاجن کا تعلق کوہ بیان سے کے لیے دوسانو قبر کڑنے ملا۔ وہی جھ کھرا جواتھا 'وہل دواجہ سروان کے بیے اِس کے سواکوں چارہ نیس تھا ک^{وہ} بُرِيُ تَقِي وه فِيان مِن مِنْ عَمْدِ كُنْ كَالِمُ **ا** تقا اور دِن کی اب نسزورت نتین فتی بیر جمال یک و زن کم *کرسکتی فنی* إون جنا مرك خيال ميكن فيس تقا-معطوت كامقا لمركب جن كالمحصفيال آياتقااور ا در السيكا والقاء غالباً أس كا تلا مير التيمول ر موان نے منے کے گرد حرکت کی اور اسس کے یاؤں دو ہوگ *ڔؠ*ٳ؞ۼڔڝٙڮٷڔ۫ٮڰۻٷڔڹۮڮٳ٠ مرورى تقن ترانسانين توا-نسى الجرك جميرته بفريس معينس كيا بتعاوره م درار کی جرب برسے معے الیاس تکا جیسے دوانیاجمانی توازن برقرار نمیں یں کو نے سے سیامی سے بیٹی میں ایسے بھے راک ئے تومینوان کو ایک الیں دراہ فاحمی نبس مے سااے ندركه بإلى كالوكريي كالمقرية ميرا دائمة ابت مجوا ومنوال كالك مأيا بيرب انداز ولكا ياكة كلأمدرك الك لمب*ے پیجے نماجوتے ایک ایک کرکے نظانے* اور آخیں بی*روں میں چیز* ھایا۔ مبيل كالرون ميسكاقا برب بدين ساأم باؤں دراوی بیٹی تیا تھا عرب اس کے لیے میسٹار تھا کہ وہانے شایدائی مجگه یا د*ک جمانے میں بامیا*ب ہو ہو یں نے ابیا کرنے سے لیے باری بازی لینے دونوں اجتم استعال کیے م على مير خيال ملك وراد ك فاتح راك نيج بال مبم وايك باؤن محساك كم شرح مسيدها كرك إنيه هاي متل نیں تعاکداً ک نے بند کھول کر خود کو محا، کیونک*ه می لینے در*ف ای*ک باقه پر ایا ہے ج*م کا وزن نبیں سہار سمتی مرنا پرے کی یں نے دیکھاکواک وراڈ کے ناتے رصنوان کی موجوده حالت کال معراک ا تقى بام اننيل قا مرك أي اقرريب مبم كاوزن سارنا أى اور دراوتق جور مران كوايي چال كبينياسك ومنوان كاكسرتي سبم جناسك كبست مستقيل أمراسكاتنا أمان كام نين قا بيراد بس وركرجهت بيننا تراوي شكل مرحلة مے سارے خرومی دھلان کاسارا لیے اس وه بآمان جيل بي جولابك تكاملاتها. محرتنا يكسى مبناست نے ايس خطرناك مالت يركزتب وكلائے سخنوری سے مخ رینرب لگانے سے یا ین یں نے برود کس دمورح طرواری جب ای شکل کاک ، رامس چدف کاصلی تجرفی طے سے میکل بول كريند كمح بعدو فوان الي جم كوميدها كريد لكا اوروه يرتابقا وإسابي هنكاسطني كومريت وكسا فاغ برئى ترتجع يول لكاجيے اب مزيد إلى طرح منظر دمنا مرسع ليے سیں ہے دار کی مانب و کھ راہتھا۔اجا بک مجھے جِند کم بندر مول کارع الویل تع یس برخور سے میاز كما تقاادر ده جنان مروحك كرم. ط سنسي مولا ميرے دونون انقول كيسي مرى ارح كيفي ري ب اوه فاسله طارف كاك تركيب وعلى مى وم <u>ماد هے ر</u>ینوان کو دیکوری تھی۔ وہ بڑے سنسنی خیز کمات مج تحيل ادراك ي شديد تعليد مصول مورى تقى بمن بم يم التعليف مكاتفار ع يس رمل رامكن قاحب قرح منوان في اير السيالات جب واقعي دل كي دهز كن وكتي مسوس بو . رمنوان _ ز اب میرے میے رضوان کا انترافار ہ ی نندّت سے رسی پرمیری گرفت محزور ٹیرسکتی تھی اور تھرانجام ظاہر ل متن أس طرث وه ايك منح اورتفوك سكنا فغا منغ تنايد القور ب يمغ مِرزور ب كر م<u>ينك ك</u>رايد ايناجم أشايا. بي مجمع ساحسال مي تقا كدوتت ست 'دُ ا ى يى بىسلى مول يشا نو*ل سىڭ كۆلكىنىيە دوھكى ما*ق -والم تقول كاساراك كرمغ مرهوتا بوا ووسرى ورافر امی کاجبر کسی گفری کسون می کرج عموه ا ادر تقریب می افزاد ناديده ويدمعنوم نطرك كوقريب يتقر یں نے یہ اصابی بوتے بی اپنی ساری قرتت بھی کرے رحی وه ديا د كاني كشا ويتم اوراكسس كانيلاد مند امرى 768

" طاعى اللال ؟ " رسوس يويك مرود مساعاما سدداموا سول باعورسوان ميس راءاس ے میں بہت کام مے ہے۔ نوا ہو کئے ہمسے کیونامنے میرک ، " لما!" مي مع جواب ديا" أن كے سوزن كيسور كوا لملاع في ودورا بادر ورادي ماكراين حمر كوسبوال اوروو إرهيان اب و جب این مند سے مانس لینے عتىب جين مخزدت ، ١١٠٠ دے دی ہوگ ریم جیل کے اِن میں نہیں میں جس کا مطلب میں ہو كى يقركي راست جيكى كافرح ديك عيا- اكر كيد لم بعدى وه انت خامب كيا "برك يين إ" صلى كاخيال آلاد ميراجسم مبينا أما تبزى سيشان ى طرف كمك نظاء مسيد ميد دراز كالمادر مدراتا. ساب ربائ برج اربع بن وري يريز رضوان ميري ناشيد مي اولا-رصنوان إسس دوران ي ميه ر منوان نے مسوز رہے ایسے میں کیونیں یو چیا۔ یقیناً دواکس رمنوان كسيب كعسكناآسان بوتا مارامتخار وراز كاآخرى حقته تو ووبين ممري كي يعماستعال المنة الأكرائية يزى وكعلف كالثاراكا امم نے دونوں بڑوں سے مل کے ملے کیا تھا ادر بھر حیّان بر بہنے کیا تھا۔ ي الله والقف بو كار موز إن من كام كرف والار دار مراجد ميسلسل آدازى لمرمي فارخ كزار بتناسيديد لمربي جب كالقول جيز "رضوان ملدی کردا " میں نے بیری توتت سے بیخ کر کما۔ ما فرورة بمركة حاكون سي بنيا بالصابي مرافدشب مانين تعايي يه مة كواني مي تولميث كريخرج يك بيني مي كون بحن نني أواز دار ننوان في ميري أوارس كريت بعيانها بيو بايني أي المواسس ساآگیا۔ دھاکے کی آواز تو کھی کے بعث پرنقط کامرع فامر مومان ب سرودار عام طور پردهات سے بی ف بهي تعمر في كاشار ميااد رميزي سي الى كند هي بندها مُواحقيلا ن ار ان السي العاصية الله المرابع تدروه على مرحم سابن شدت مي ہر تی چیزوں سے لیے اسعال ہواہے۔ یہ مدوز سے لیے ہت کام ن نے میرے کا اظہار کیا۔ مانة بالمصطفى عال رموان من اى ا الماكس أبوذك راه في ماك بوف والديثان كواك كفيك لازُ اسكانْ قريب آجِي كَلَى ادر مجعے صاف تقر آنے كَى كَلَى . والرئين نين تفاكر اندازه درست بن ابت كيزنكه وم محصيد دورتس تقار ان بسير ان مان الساف مي موجود فالركون مح بنون ب بنية ول بي رر محرقة بين رابقا الجراسس و مراسم ان می رانی مان تاری وند وتصن برطرت ياربوراياما ال - نير بي مرح كيس ماك ادر بارد دكا تقبيلا لم تقري لي را كالع ييے إفين به المحم التدال مين أكيا تفاكيو كالسافي مم أداز مرا وما إفارى بواج من كك وشن بير يغى إلى يعنف والديم بهي تقدير كال قرال مي ندى السنيسان سيعيل ي عملائك تكادى براخيلاادران ى مروں كرور يى ميں كرا بلكە حذب كريتا ہے-أَسُ لِأَنْ تِرِنْ بُونَ جِيزِونُ مِنَّاهُ كُرِيتُ بِي م سامان اس نے وہی جِٹان پر مجبور دیا تھا۔ رُدُ مِي مُوانِ مِرْفَظ مِحَةَ مِورُ مِنْوان فِي اللَّهُ مُوالُكُمُ اللَّهِ مُوان فِي اللَّهُ مُوالُكُمُ ت ات ی کردی می کداها یک مسے فارار وه بم ای جیل کا خیال کرے بنائے محفے بوں دومجيس كه فلصغ بريان يركرا تا ده يان بي اندراند اظهار كمايمن يستبي كاخيال رست بوادر سونرس سيملا بقا ادوجی می کرا - اس کے ساتھ و حاکے کی واز بھی مے مطابق أن س إنى قرت سي سى جراس أبارا تيرا برام برك قريب بهنجااوريان مصرعالا كون الديستعال كيانيا: ويه 4 اجد د حجرے كى د صاكول كى أواز ك أين تعبسر مزورى رقب عركمى أدى اليون ون مون لایک کے قریب آنے کے مبب اب مجے پان کی امری اپنے میں نے اثبات میں سر لادیا۔ وه قرت محمی کانی تھی۔ جىم سے تخوالى موس بورى تقيل ـ «کین ای*ی صورت بی جب بم* دو ماره اِس غارے علی موجلیں اراتوم نے من کھولااور بولی میں کے عرصے اِس ين ادر موان يتزى كے ساتة تيرت عدا ا لارمنوان إجلدي سيانيا أتمين ثلينك درست كروابي كرافيد مے پانی میں بنییں کے اور جزیرے کی مرکزی مارت کارُخ کری کے تفاصه كرهن سنرس تختيم وكداب إذبا ا ن ك والمي كالتظار كرنا مرسكان الكانيت نيث تزيست بولي تو تم بر مرجرا قلام برجائے گلے دوارہ بھی توجی جاسکت ہے ! مذردب ورضوان فيمرى الميدى بحرذراوك مابوكما تحام مجم أيم سمت اديمي منظران ارس بعرش نے مانس یے کی کمڑنے کے ای جا کیجن میک ہے رمنوان نے متوقع خطرے کا ساس دلایا۔ اب نے آس چان پر بھیلے ہوئے تاکس فرخ و کھ ذبن مِن سي غار کاخيال آيا۔ للك بى تقى يا تفريست برك جاكري ني كس كعول أن يهول كا " يقيناً دَسَن دوباره بهي جانب إسي يا خريوه بالشي كاسكر مِيُ اترف والانظاج كيا آب كا واسط بيم كى ليك ر شران مبرك بيم يتي ي تقاء و **و م سه** نقاب سُرسے نیچے سرکا کر آجھوں پرورست کمیا اور پان پی و بی لگا اب لایخ نیس جیم معافے تی ایک حرم جو نا کام ہو چکا ہے اُسے و مُراقع نیں بڑر ہاتھا۔ لایخ شاید دو ارہ ہماری طرف پیٹ ۱۲ وى أى وتت منين على عليه كالمفوض أوار من الأوى - تجعيل مِنْ كَيْ مِعِيمَ أَمِّيد نبين وواب بماس ليحوني ادر حربه استعال كرن ايب بارتعر إن مي ارتعاش مسوس مور ابتقا اورابل ل، ي^ا يم*ي نيواب ديا-*تریب یان ین گولیال گرتی دکھائی دین جسے یان مے چینے اُؤتے محرييس نے رضوان كى است كا جواب دا۔ مصنان كسيرسي متى وسسس يقيناً البي كجدادهم اسماا ب في مرام كان كونظر في ركة اب " رمنوان بولا-المسوس مبرف بتاشين رضوال بقي ميري مبين تيزي كامظامر وكريايا ہم میک پیلے ہی تمام مکننه خطرات پر بجٹ کرتھے تھے اِس کیے انكردس إسيم في اعتراض كماية اكراليا بي بوتاتويم من نے اریک مت ترکے یں دری تری اکوال تفایانیں! میں نے کو دیر لعبہ تن طرب جاتے ہوئے مرکز میں ہے دی االہ ر منوان نے مزید بحث تیں کی۔ محير تقرفي ديوادي قربت محسوس بيوني ميرانيال فالا ن در در از سے نظم ہیں میں نے در خاموش سنے گرا بعد کما۔ لِه دیجه کمر مجع سکون نواکه رمنوان کابیرلامیرے چیچے ب<u>ھے چ</u>رکت من ايب بي انكان كونظرا وازكياكياب شايد كميوثركو مقاء ده ايك غارى تفاجس مي بإن جرابُوا تقامي كا مدين بنين بالكيا " رمنوان كے ليج ي فخرى جلك فتى -توچند مح بيدى برامريان سے على رغارى يخترى بوس رمنوان نے اتبات می سرطایا۔ یں نے مُنّد اور ناک بر سائس جيل كايانى كافى مدتك ميان تفار بريكي كزيك ميان وكو ، آت ایک ارتفر مول کے دھا کے منانی فیے - نارکا گیامگر هزب شدید میس حتی بین نے دیجھا کہ وہ ایک نار • يينه دال نكل جرهها في او المين مينك كادالوكمول ديا البير لين مين فرط عَیْقی یُاسٹ کے بعد اِن کی دیکت مبزی مال ہوتی مِلی تمیٰقی۔ يان جرابوا تقام صن يندايخ كاكول فلاايما تفاجريال ف يات موهما و مانسس وين بيرسوسواي و د د د د معاْ مجع اصال مُواكد أور لايع كابيولا حركت كرداس، إى لكايا ـ وخوان في ميرى تعليدى -والديموت جِعاليا اور إن تعبى كود مرلعد الركيار سكايخاء فارسے على رسم رجزيد كوروزى عارت كارخ كا ال ك ما حد مجع الن كي آواز مجي مُسنان وي حق - إن ي ارتعاش بقا-ب من كب يك يرملسار مارى ت كالما المرمنوان را الم معاً میرے قریب می رمنوان نے ان سے مرتکالا میں یزی سیر نمط بم بیاندازه لگانے کے لیے کومی ست ی أبحث بمراجسم حبينك كهاني وكالدأى وقت يميرى نظاه ايك كول الميالب بباخرى بمقراب كمرانس بك تيس كالبور بندكيا اورمنه برحزها مجاساس ليني والاجعدكم م بن قول قوب فاطريس إلى علاك ديولية تسابدة بروى ولاي كردة بورسيك ینے دبویا مادس کی تن تحرکت میرے مبم کواویر بکنے میں ل فلاع مل مئي موكي مين فيرا معاد تعجيري كما-

ميں برقى دۇزگرد تى توۋائىلمائىدى ئايۇلالدىم دولون شاكى كىلىم مال كادالوبندكياا ورمكى تغريب بثادى اب يس إن كسط برترري تقير مے اور رضوان کے اِرد کرد حکر رفظ زيرزين موحود تقااد رماسي اسس فوراک بنے کے بیے وہی ای آئی پنجرے میں روجاتے۔ رضوان في السابي كيا المحين كرخواه موان يرزا لاماصل عقا. رمنوان نے می مُرکرد کیا ہو او میں نے دمویکے ہوئے دل کے اُنڈ فوڈ تارکے مردل پر تھے ہوئے بين كانى دور كتريزا تقا ادرمرك القابعي ب وكف عرف بارا ، ندوق و اف شار مجلیوں مرحلم، منكوا مجمح مركيه كئية عكرد ومبي بجزبي مويح كوباديا وصملك كاحساس كانت زياده يا ان كي أفي في سيموا-جسم ب درد كررا تفام كوميرب إلى إن كيواكون ماره يتعث ك شے آسے اثبارے سے دک دیا فون " بوسكتاب كدومين يزاى ا میری تو تع کے میں مطابق وصا کا ہوتے ہی مجیلیاں تھا کر ہم سے دور مسلسل تُرِين ربول ادري مال رصوان كاتحا. ېر مکانتا بېردهم پرلوف بړتس اور كمالادراسودكراي منظي الرما وگیر مین مجھے بینی تھاکر وہ دائر میشن عارمی تھی۔ میڈ کمول بعن تی دہ بزير كم كركزى كارت اب لي يلحد تم سع قريب م في جا منون مي موردي صليح ته مارا كبات م وولده بمات قرب آجاتي اوراس إرأن كاحماش يرجوتار رې مى مىن تىرتى بوكى كان دويم كى كاراجانك تىم بر نيا (كاموا المبلول كاس عادت مع بزير المثلاً شارك مجيليان يا عَرْبِي إلى میں نے بانی مے میکون مونے کا انتظار میں نمیں کیا رضوان کونیے أي وُم عِميب مسمى وَم توار البال المان وي مم فوراً ي وك عرف والميس المحل كوي مع المحالية فوان كى أخراد پیچانے اوار وکر کے میں تری سے آئی بغرے کے اس صفے کی مى فوٹ ئىس تقار ٠ بنين تفاكر أحفون نداس جنكي نون ادرائ گراگرامٹ کا سبب جانے کے بیے چاردل فرون <u>ویجھنے</u> الرميراخيال حقيقت بيننه دار تعام" ا طرف بڑھی جمال کچر دیرقبل میں نے بھم پاندھے تتے۔ الى بدرست منرور كما مركانين شايدا في لیکن کونظرز آیا۔ و گرکترامٹ یانی کا تہ سے اجرتی محسوس موری میں تیزی سے تریق ول این پنجرے کے اس صفے تک پہنچ گئ أس مترك كاجائزه ليا جاباً بين بيري ولي الني تعاد كاخون فشك كراماية مى إن ليه حقيقت جال جانت كمهية ثم من تكييب كي لكيار بنه كونى والب في بغريزى سے مذبيمير) ال بنجر علايك عقده مملك ساقر بواقعا دوتين ملافين أوث كر ، اوربعد كرناجات تفي ے نظار اِنی مِی فوط نگایا سیلے وہیں کے نظر نہ آیا اورجب اِن مِی إجراء فروجي تغيي اور إنتا داسة بناكيا تعاكميس اورفوان إرى بارى ميتك كاليوركول ديا يجراني من موه راا الابحق بوزميت قريب تيرد لمقااور فيقضك قال مومي ودير موي مي فَيْ مُركًا مِنْ مِن أَرْس بوني آبي بندد ق مي الما . ا ا باز بروم منظر كماك مقت ماير مجمى الِقِي طرب بنث كربيا تقا. میں فقت خانے کے بغیر مواخ کی الزنے فیمی اور فواڈ اس سے کن بملئے اور ممارت کے درمیان آئین سلاخوں سے بی مو لُ مرا ركارت بول متنى دور موسكت تتى بو كرة بني يخريه سن مكافئي مين نے الياكرتے ہوئے كسى فود فرق كا مثالم و اک داداری ماک بوتی می جو دونون طرف دورتک مین کئی می ۔ ى نے تى اون جلتے بوئے اور كوا كا ، آماید کی تی داب می این رلج لی کے ہے نبين كياتما ميں رفوان كانىبت اس مواخ سے قریمتح كا در فوان تقليد كرست يا الي بنورمارول فرت يميزا أقرم كواكل مث كآداد تنفق بي تيريف كى رفيار مرها يقة توشايد مے یے ایل تیاریم ک بی ار مارد کرکتی تحریزی کے امتیان مواج سے از کرونوں کے ليضبوا إن مي كون اورست وكست كرق نعوزا ل اس ملاخول دارآ بنی دیوار کے اوپر آئے سے پیلے ہی اُسے یارکر مِي مُومًا دياتو مِي أكس كل طرف متوجَّة بيوكمي ُ-جاتے کم ازکم میراا دازوری تھاکہ ایسامین تعاشرہم نے لبرمال يى معلمن نه مرسى معصفتين تفاكد كسي بمن الديل يسے دامة ماف كردوں - اگروت كا يتقامان بوتاتوميں بينياً مغوان بمكوميلے پ<u>ی می میلیوں سے</u> درسان حرکت کرتی بوگ كشرك من مجيودامبائے كاركميں يكس أكرا ايسانين كياتقا اوراب ايساكرنامكن بعي نتي تقاءه وسلاخون دار اس بخرے سے سکتے کا وقع دی -، المرتعبل بي مثابه يحقى عواس كالداز د بار تسه شرق بوکر ان کے باہر تک بلند مرکبی تلی۔ رفوان ميرسة بيجيجة بيمجي بحار إخامكر مجرمي كاست دير موكني مقى-راسة برگا يا بحرة بي مي كون فاند كليه كاجس ... ا ما بركر داخا - اص كصارت مي كيس سواح باكل دوئوا تجليون ولاتمذ كمولية مرجيب يزانحا بريكية ب بم سطح آب ير آئمة او آسين كى مكيان نيال دين بير أن مرتم رجبيث رسي . ل کیے کبی عیرسی خارج ہور ہی تھی۔ میں نے ملدی سانی آلی مزوق کارُخ اس مجھای کا طرف کردیا جوزوان کے۔ أكر مارك إلى كو دنت تعاتر أس منا سلاخون كوديحاجويان البرنكل موقى تعيس ويان الناس إمران ك بت زيب بې چې تى سي نے توکو بخرے کى مافن سے لکال کوبلې زمن *ين گوخا*-لبال تقریبالی نده ما دان کربرے زید تے۔ مقاء معامير وبن من ايك عمده نسال أيتمامس بذك نسبت يزى سے حركت كردي تيس اُن دبادى لبأتمني تراك مشط كرمات بدوق كي مفرى ال ساللال " اب کیاکیاجائے؟ " رضوان نے سٹوکیٹس آمیز میے یں کار كرنا مِائِي عَلَى بِي <u>ن لين عَل</u>ِيد مِن إِقَادُ الْ كروا ^و ا ملي بيارما ايم ميلي نون فارج كرت بوف أتهانى تيزى سے إن كوكائما بواع اكر راك كركھنے بوئے مندميں الأن سلافور كوشر كمرار فرا تومكن نسيري سنے حظے کی طرف بڑھی اور اسی وقت رضوان ف أبدايني وأتول مفي كوث كوث كرد يأكليسر مستنافون كالديرى حقد نجاحة بصحيدا نظرتنا ي يُكُ شِيدَ السَّمَّةُ وُكُودِ كِمَا تَو الْسِيمَ الْمَارِوكِينَ إِ يْرِيْق بْرَكِيْ بْرِكْ وْرِسْلِ أَنْ مِلْ نِيرِيْنَا الْمُلَامِ وَالْمُذْ بِنَرُنَا الْمُ والعاسر مع خون جيل كيا-دد نول حقول کے درمیان عرثی استعمال کا می بیارس تحرثی ک ائس ممت نفردال تورنت كوحركت كرست بين ويما كا ، ناک لو آس گیاجب یں نے اس طواک آلی چابگرده ان ک^{وش}ش می اوری ان کامیاب بنین دسکی کیز کمامنی ترایمی مِكُولِ السَّمَال نين كيا جاكما تماج "ين مريعة بولي ول طور پہلے بی کوٹ السامنفر شینے کے لیے تیا بی اسس واليماد أن كاغول أكب وصنت محالم مي تل كروير مي بورت بوجا تنا بيلى كماء ه كلك مزير والمراق ون میری باست شن کردمنوان تعی سویت میں پڑھیا. نمالیا وہ میری بات و منوان *كافرف هيف يرا*-كالعلب سيمنئ كالمشش كررائقا بجرده باست كايتاك يين بركرتيزي كرما خدار درجود تعيلنے لگا-محفح بری بری سفید شارک میلیول کااک ول الرا میں دقت دوری مجلیاں رفوان برعمار کے بسمانی اُسے اپنی اوراک ميا ادر بولا بسلانون كاورى مصفي غالباً برنى رو دوران كمي مكك بحث مُنْستة زوكيك دانت بني خوفتاك الدازعي . بْلَكْتِي مِنْ وْ وْ مِزَان كَدِيجَائِ ثِنْ فَعِلْ بِرِيوْتُ فِيرِي الرَّالِ الْرِي الْمِنْ لِنْوَكِ 4,21 ا ب - درسیان ی کولی اکسس میے دی می سے کہ بیلاحقے میں کبل يقم وه وُناكِ خطرِناك آن علوق سفيد شارك تعي جو خون ك كور تع ل كياكوه في يرى فرح أس مؤت كي بنجري سے بابرا اجائے-إلى المنتبخ - بان ك ووودك بنط صف كوتار ف مركت كريحق ب، لم كي اخ جي اتمان خواک مني- تجعيه أس دقت اگر کو تي بالكر بوجان باور إن يرحركت كرف وال برشت يه وا اكر وفوان اس حاراك منظر كود كليدانيا كؤوك أس كركتن قريب الم ائن دقت ير ف عموم كر تجل مت ين ديما بيرزياب ، در بیر این میری زان موق مقبلیون می دانل موکر بمول یا ہے . کے ایک بیٹ کر جنگے کا تنے کیا ۔ وہنوان میرے میم ق

سع الي قاب دوروور ك يتاسي تحاريه دي كري اليس

برلي مميارس طرف عيرب ما

بجل كة أروين كمب نه في كيا جواه يس يترك مواجد مرم باسه المرار

مرب بافول بھی باسے اس سے

فے مدرت کی زیر آب بیا دول کو مجا او مرب معدب سس حرمت رہے ون ن ورايدان ٥٥ دن اين رسي رساجا ، استاديا بي مين ول مركا أفران بسايب ميلا ، "ئ تنی ا بیرنه کے قریب مل می تھی -· او این این کے نزدیک اگر اور کائی تھی۔ وہ اپنے پیچے ہونے دانے ےشل ہویجے تقے میں نے اطاف کا جائزہ لیا۔ بنظا ہرار درُرد کو اُنْ خطرہ بىڭمالوردە ئىنى - نى مايغى ك مرارته ستقربرأ أيك نث الريز بنكام مص بفريزى كيما توتركا بواموان مينكل أياتفا ى , ، بنى افقى كىفرى بوق ملاحول كۈ میں بی سے سے دراد ورمیالیا، کپددیر اور بی رمنوان مجما میرے قریب مینیج کیا در عارت کی داوار ر نوان م رئے یب اگرادر مجھے پان میں ایک جگی تفرے دیجے کر نودمجی کے بعد بندوق سر حری کرنی دخوان کومو ں (بیے کی تاروں طرف علی کئی تقی-وک گیا میں اُس وقت بھے کو کرنے ہوئے کسستادی بی کا الدارس کے كامهادك كركمرك بريمانس لينزلكا بتوزائستاني كيابدوه فجد كالتار بكياتفا ماكرميل كاتقرأ كالمرك مرمل كاز نظر آدى تقى جس يركابى ما تقدى زقى مجلى كى حرم كى زنا بولى بوت دىكورى عنى - بمصابلم تقا مع من المب موالياب كما الدوسي " كفراً بخرے سے مكل آئے. ن هن بدمین وه نورا خلامی نظرار طاحقا میں نے دیوارسے نکلی ہوٹی ایک کائی منڈیوکا محالم لیے لیا كزخي فجبل كابي خوطاك بنانے كے بعد بقير مجيلياں بمادى المف متوقع بو بييه برخيلي كانعف حبم موام رابي مبي جاسكتا تقا-مفا تقريباً مُؤكِّز دُورُ كُندِ عان كانلا عمارت كاتما اكْرُقَى تِعسوى جبيل جأيش كي - إس كا قوى امركان تقاكد الن مي سيخي فيمايان موارخ كداسة 🖈 ماين بن بزوق رکه دی جوامثيل ترفیعاً کرکے نبلبی دبادی تبری^وست **لہب** المنى بنوي سفاكاتي الديم برممارديني ميرادين أى مكه نطرت میں جوارہ تھا کو بکس اور فوان بھا لک و دس طرف متھ اس لیے وہ فبممين أيك طرف سدداخل بواادرا المن المبعى بنجا والهي منرورها مكما تفاليكن مرح بم مک بنیں بینے رہی تی موان نے مجدے بوروال کی تعالیم نے سے کا دُک کوئ تدبیر موجنے میں معوف مقام کرمرے پی کوئ ایسی چیز طرف مذ نکل کیا، در در کا۔ المك وحورنے والى معنبوط أمنى ين اورخلا نس عنى جس ميس من پنرك كاس داخ كوبدر كمكي وزويس م كے جاب بن مارش اے كالمف اشاره كرديا۔ نچلی بڑسے زورسے ٹڑلیا اورم میں **﴿** مال برجهتن نت المصغيراب سجرا فأك س تطف كم ليرمالا تعاجب تكركي فرح أي مواخ كوبنده هى كو قادر استا مقارنس كيا ماسكتا ؟ دخوان كم تهجير كين كا بم سے نکل کوٹری قرت کے مانڈ پر بنبي جاسكة انتحاس كاما، مجليون كواس أبنى يخرب بى مين قدينين كياما مكاحا- أبي تعور اسائر ورمان ما مول کے درمیان ماس ال مع مين اور رسوان تقيني طور ير محفوظ إ تقى وتطري فلى -"كيون نسي إسى في جاب ديا يكونى دورال ستعي المتاركيا والك بندوق كمراً بني تريعياً كا كم تسكة حقولين أنيس بنيريك ملاخيل مِن الهيان كامانس ليااوسطح كاطرف شفيظى-مقاركا) إت مدوارية يرموبات مراا بینسانے کے لیے توزاما موڑنا فردری تعاادران آئی تروں کو موٹرنا تو ے۔ ہم این سے تکل رعمارت کے بام رموجد جبوترے تک برآمانی بہنے میتے بینس کرکسی زکسی طرح اسے بھا کمپ مہار مرا مقاكيز كويس اورينني تواسع والبس درکنادائن میں عمول می کیک مجی پیدائنیں کی جاسکتی تمی -بي مگران كاكوني منات نيس كرچوتر برتدار كهتے بى بمكن تباه كن ، مرونتار وكيا كاس اشاك كاليى مطلب افذ فيعليان أسي أكرينين ترمن دين في مكام وفوان نے تبعے ڈکے بوٹے دیکھ کا گے بڑھنے کا اٹنا ماکیا۔ اس نے ربے کا تکاریس موجانس محے بمعجره مان كالسب حاننا حاستاتها بمين سى طرح بترب الك بنين بومكتى متحااند فر تناير مكز خطرے كا هرف توج نيس دى تقى ميں نے اُسے دير ميرے رسينے «مگر . . . مِنْرُكُورُ فِي مِيرُ مُصناتونامكن معلوم تواس: فِيض ان لولا-ئىيىنكلىكتا تغا-مروا راس نے می دوارہ مرکز جرے کی كاشار كياادرأى كالبندوق في والمان والمكانين ولكن حج إنكن والمعي تأجين إبيرهما والمجار ر منوان محى يقييناً مورتِ حال كالذار والمي ، ، بيدم إخال سے كنا في ميں كيد دور كم علامشكل اور الاوم ور موجو أمني بنجرك مين اب رحمي مجلي كانام ونشال نبين تما فيهليال اب م مي آبرا محيّ ورترا برنكال كرتيرے تك المهارس اين دونون التوالي بجان كرالانع اُسے اپنی ٹولاک بناکر دوبارہ بنجرے میں کارائے ملی تقیں سان کے ہوش اور برصف تكايكن ميرا الده المجي أس أبني فرب نامكن نبيل يميس مصركها-والوبندكر كي حبرب سينقاب أزار لياا وكفلي جوا بيافاس محف كونى كى نظر نيس أنى تقى ووالب مجى ليقرار اور بيجري بوق وان زاده دیر کنامی خطرے کو دعوت دیمان آبار نیسمبر ^{ال}ے دان <u>زیم</u>ومری تقلیری تعی کاکر آنسیجن قمیس کو الجي ميراذ بن يه مانے برآماده ميں تعارفونتم م متیں امیں اسکمی نے شکار کی ان متی ادر میں آن کے لیے باتک فراہم ك طرف يرك في وفوال كادل جاسماك كنيد، اليمين في كون اسمين تولس كوني تكسيس متاكوه بالما جابتا ہوگائی کے ایم میری بات مانے کے سواکو اُن چارہ ننیں تعاجنانچے « بحار كتى تقى مين دوباره أبنى مين ساكسى فيلى كوز فرى كريك البوائين ت نكاكراب بم مكسانيس بيني مكتى متما درمز بما د.م بمبلل عمادت کافرتر ترجیب جمین معردف كركتى تم فكن مين اليانين كزاجا بتى تقى أخرمين ركيل كب ك مجى ممكن مقاكر بمائے اوراس كے درميان بوت م، الى دىر بولنى ترابخه ايُرامستقل حركت كرت كرت كرت ده معيمير عليجه موليا-ترق کے میں مطال الے کا مرا استی ملافوں بے بندوقامیں نے ا ليل مكتى تقى العيليول كاتعاد كانى تقى أحين أخيل أكرك ايك دوسركى ك بی مثادیاجاتا آمنی نجرے کے درمیان سے بند ا ملى دور على أمى دم يدي الطرو ول اليس ايا ا خواك بنائيمين بمت وقت لكآ دب كميراليك لك لمحقميتي تفازلاه عَيلے سے ایک بم لکا وا در کسے ملا فوں سے با ندھنے ملی اسے انجی الرح بآيں اور اُن کا آزاد موناميري اور رضوان کي مؤت کا ا ا ما الفنال كاماماكر في سي الما المام مەۋى مىر، أنجاكرىش كىزىدتك دۇر تۇقى ئى كىلىدىش <u>ئە</u>برسىك وتت فكني كوم تن ير السيم وختر به ينه خياخط بجي بتما ابن كيظاوه ں سے بورا لورنا پرہ اُٹھا کر عمارت کے قریب میں تعام ا در مولناک موکت إ والمكان بمح اظراراز تومنين كياجامك تناكأس أبني بخريسي مزر محجليال المينان ستار كرمير عرالكاموا بمن دادا -أبنى بخراص طرح مبل كى تەسەلكانما اى ت بی تی که بم مسلس تر تے رہیں۔ اس کے ما تھ تیز چوردى جايس الى بىلىمى كواورى تديرمون رى تني-يريد بناك يستطاواً منى ملافين أوف كتين والطين اکر بم کمے کم دقت میں ممانت تک بہنچ مکیں اِسی مكمًا تقا -السائسي جي كمح بومكمًا تقال يفرون ما م بمروه لحداً بى كياك فيلول في بمين ديجوايد اس كااحرار في داخل مو في كاركية بن چكاسما-يرخوش موكر دخواك كاطرح باليال بجانع كاليائي أيزا مجعی در تناکهیں دهمن فالے میں افل ہونے سے پہلے می توک اسطرت بواكدائ بي سياي معيلي فتركول كرسان وزياني تي ال مری سے ترکے ہے۔ به از در ای فره سسل ترت بسیرند بس ای سے دوک دیتی اِس کے لیے میرے ذائن میں ایک دوینے کا ان بانوں سے کوانے کے میب ہم کے نہیم کی تھی ر بہنی وائے اس بے میں تیزی کے ماتو الے کی طرف بڑھی۔ زنوان مجل ت بى نىي متى بىر جەت بىتخاھرا دُن سلسل حركت ليكنأك يرأمي فوريت مين عمل كيا جاسكتا بقاكرما فرل ال اولوَت كَن تقى -أكى كم بعدد داري فيل في بي كوشس كى أورعية الم يعكن كالصام لرعتا بار؛ تعاليكن اسي كم ماته منزل سے جو ثینے وال کم از کم ایک ایسی آئی پٹی کو لاش کراہا 🐧 ان من ير بيسير بر تون بور توكي كركمي ونمي طرح به تك بيني جائين ادر ده الاتجيل كالسلم يتقريباً وعالى تينث لمنه تعامي اور معولنا واحمال مزيوكت جارى كفيري كسارا كاحقا-منوازي لکي جوتي۔ ائك توقي موني منى سلاخول كامهارا ليرجعيل كي سطح سيراً عضا ور ا بهائے جمول کے مکوسے کردی ۔ م ان م كان آكے تراری علی کچد در العدص مرسا بقون ذائن میں دخیال آتے ہی میں نے ترکائے کیا . میر

ده دارا فراد تقيا وراك جارون كالمول مي خو دكار العليمين نون ول الويلى ملاون سيخدو كوكيات بوي كندس براوداراني مين ما عمل در را بوگا عمارت ای الما) م فائت تقے۔ يرت وملك كيسب سلاول كالمحيدة وشكرالك بركيا تعاجب كي ت مِن كَ الين مِيرى طريب أسمَّى مِونَى عَيْن -ا ما تیزخاک بم ای کے ما تھ کھیدد کد انداز مسر كيمطابق عارت يرسكوري مے خلاب گیا تعااد موسے مون فرون نوکیل کیوں میں تبدیل موکھاتا. الين مانقي سے كموكر و كراھے سے تكل اُشے. وہ جم سے بيح كر الن درادرا دروتفون کے بعد من ا فوكليون سي كمنا ثنايه عاكم ملات مين بمالس ليي مكن ما موام كرام نیں بماک مکآ = اُن چارون میں سے معروبی بھاری آواز والامجھ سے ناديرو خطرات سينمننك كم م مم من اذبیت میں مبتلام موسکے۔ اِن وقت بماسي ممرس رمنبوط رئر بمات كيله مع جور توان وكيلي بنميذ كم يعيد دواره ريكنا براجال تك أكمان مقاءوه ببرمال انسان متع بكول الويد كيلواس ألمح الدزي يحف فيح كيلول كالمجن فسوك مزور وأنقى " بم بوا مخر كريس بهال بنين أتر يسي فريكون لهج مي كها-خلزاک ترین انرانوں سے نمٹے کا م**میر**ا مَكُر كُونَى رَحْمِ اِحْرَاقُ بَنِينَ لَكُي حَى البَيِّهُ كُن كَى كا صاص انتما في الوارسة. مالات بظامرا جاتك تالوس بابر بروحمة سق يمن مي ريستان ني ۵ نے کمید درانت ارکزام وری مجعا محیے فاتر بروست كاروياما سكما تقا. بدلبيت دماغ يعثانيارا تحا. معی - جوکیے بیٹا کا اتحا وہ میرے اندازوں کے طابق بی تھا ب**جر کھیانے**۔ البراء مردب كويني مواتومين نے يحوزيدفا مليط كرنے كيابد بم الم مِن نے وُسے بینے کے لیے تمیں مامک چڑھالیا اور گذرے لى مورت المحرر منامكن مين را بي، مة كالارجنعين بي في ميم كاشكل بانى سے بچنے كے يے منر يس رومان فونس لياء أس كے بدائكوں * بالوامیں باہرآرط ہوں، ذار سنجالیں اِسمعاً رضوان کی آواز گرہیھے الدجب وه تُك كِيا تربيحي سنْنے ١٧ اثار ١٨ ن دانزامائٹ مقالی ہےمیں نے خالی يرشقاف شينف دار م محرز لكاليم وروان في من فورا بي تقيدي تي. ، إلى في كأوري مطير والمالث تك کرنے تکی تحصے اب جو کھ کرنا تھا اس کے ۱ وه إنت إنا المات كالمي أور فوال أن من بكرا لي رينك وخ رمغوان كاجمار من كرميكوريني كاروز كيه بونتوں برمسكرا بمعث المنيمقي ي من في إسك استعال كياتها وس التي محصاب واثراما مُصاستمال كما تنامي أم المراه مكت مع اب مرون كومي بالى سى بامر كومكت متع. موره بٹن آنے والے مالات سے بے خریتے اوراُن کی *سکوا* بھ کو ىنىي مى موائنا مائر شەاستىمال كرنے كى مرهب يانى كابعاد كان تيز تقااور بم بعاد كى خالف محت مين جالب عقيه. تناكدواسته فكلن كابجائ ادوسدود بومهان بے خری تی سے تعبیر کیاجا مکا تھا غلی آن کی تعی بنین تھی - وہ مُعلونون مى نے تیمے کھسکنا نٹروٹ کا رفنوان میرے بالفاجمالي مسي المراكز مصينية الراراطاء كأم بندجكمين جوف والادحما كاميري توالغ ے واقف ہی کب تقے ج أس كاب كامل فعوم مجومكتے إلى مالات مي ، أو ن مكن تن مين أن مكرسه دور وكان بمر جبتك أل يثب كابيلامو فرنسي أكية فيصيغوف الكبير كوق كُونْ مَا ﴾ وَي مِتْمِيار والتي بي كافيعله كِوَالْمُحْرِيغُون عَارُاً وَي كُبِ صَالَالِي خَلْقَي بواادر م منون ملے میں دب جاتے یں اول مائم مين شين كن وال كريمين تعون زوالي مين بينطره ميتريس آيا. کامرنگب بوتا! اس نے لیک عام سی بلت کوکر نصے پرنشید اسنے کا اِتّارہ کر ما كدك دارتيامت كالتورمسوس موتى -ايث كى ى كان فور دون كوي مى خطرے ترب مال ول اس کوومہ غالباً میں ری ہو گی کہ ہمائے یے دشمن نے کوئی اور خطر ناکیہ ى سى بعاڭنا بوتا تومىيرىن ايال ۋى رەر مى كى وكن هم اورده جرمبان بم يسيكا إليا تقا ويزه ديا تعاجس كامطلب ميس تواقيتي طرح تمجه يرئن عني مركبيور مي كاردز المل فور تربه ورحر قابرگاجی سے بمیں نبرداً زمان فائتا میں ذبن فور بربر تو تع می*ن محامجی ڈائ*نامائرے لکا لئے کہ ہے تعاكد مما ايك عجبيب كالرفوا بهك من كرم بك. إ كرم ساعل وجزا برآئ متى أسيم نفوا بي سان ٠٠ موكة دل كيما تقدم أنخاكريا منے كالرف رُبِ مِن مُنْ کے لیے آمادہ میں۔ مِعِيةِ يَ مِن مِوْسِكُ لِي عِبْرِي مِنْ لِللَّالِي يَدِهُ مَدْمِيك سان شے دہی قراور کی میں لمحد بر الماذی م لا تعام كركوري كارفز أسي بهان من الأاسب تع جب أن من المرجيم الاكتب سراسة بدنظرارا تعاجند احدمون كيلي ابكونى نئي جزيس دبئ متى ادراس عالمت مي بمات مين أن كوكر ابعث المطلب محدثى ادر إي ك ا ال كوام محرر عنه كالثاره كما مجد دروحرى مي اور ب ایک بوون نے فیک کائی کا مارہ لینا ماہا توجیے اس ر ترکس يے خطرے كا عت بھى نين تى كونكه بمالىي چىرى يونمده تىم كے كيس وينغ كرنخاطب كيا" ونوان إلىينے *جرے كركتي* ٱگیامین نے اس سے بدلوتے آواز میں کہان بیوتون برڈا زاماٹ ہے جو وإمريب أفي والحدوشي مجيح أشيدكا كرن نظر مامك بزھے ہوئے تے ہو ہیں اگ زبرانگیں سے فوڈ دکھنے کے مُعك لواليكركس في الضيرك ودول المان كسي لمي كمي ميان كما ي مين زاده دِقْت مِنْ الْيُ عَمَى الدِرْ الْمِيتِي وَقَت فیکنے دالا کورٹی گارڈ میری اوا زسنتے ہی جمک کراک گیا بھیروہ آمنت کاانتظام کرنے تلی ۔ تا استرین می تما تفاکسی الدر منوان اری اری مین اور مون آجمة رؤى سے اُسكے برجے سے کے دیر ابد جنماً بوانیجیم بنا مال اُس کے درسے *مائمی بھی مو*قع کی زاکت المازو معِرُّنت أَنْ ادر كُرْرَكْنْ و كَعُولًا بِوا إِنْ مَنَا . كُنْ لكالصيط متع بجاذى مرف ميي حورت مكن فح كدد وجارس عارامين بار بنرى مأن دُوم تعبُّر صُمَّى مُؤَّاب بم بائب كما م بصقين بنج مجرّ س کرم کری کرد ران سے نکلتے می کوئی م خطو وم كولاى من بوقة قد مات حبم أى كولت م تقونبتا تك قايك تعا بالصياب بريام رما تمرينا بمت پرے جاتے۔ اِس سلسے میں برے سواسبی نے بوکھا مبٹے کا مظام وک ى نظرے كاما مناكزا مامتى متى . دعما كے سے دو ره جلت مريك بالمجريمات صبون يرموه وررين ا د شوار او الم تفادى يے بمارى رفتار بست كم بوكنى تقى تقورى دورز يرمل میں نے المینان سے دور منتے ہوئے معا فیطانگ لگا ٹی اور حیاکر والنائق مين فيال من كونت بوراً مواً والديد، لاس في بمين كاليامقا بجرتبي مجمع مبري كركيا م كرننا يدبائب اومجى تنك بوما بالمصح اليابي محسوس بوربامعا مبيئاس ر فوان سے کہان معیک ہے!" الدمبارُأن كي ملت لياتيم أخاف لي-مخت موزش اور حان محسوس موائي مقى اور فالبايسي كيفيت المعيد بائيك فادت فزولى بواور تم فروط كه انتهائي فقط كى المرف جائب جاب ومؤان يقينا ثميري ببي أواز كالمنفر تعاكيون وأسحب تكسمس يبقين ١٠ بقول نے تجھائ گرفت میں لے لیا اوراس میں اور وہ بالکل ایک جیسے مالات کا شکار تھے ہیں ہے میرالداده بینخاکی اس بائیسیس جهان تک اسمے فرمنا ممکن بزارها والى ندكادى كرمين دائنامائث سددور بول ومورح خدداما بميرى ارنت سازاد کرانے کے بے بزوصد کی مجھے كالتى كالريد جرسه كاكون مقر كفلانه معطواس كيام بلٹے جوممارت میں داخل ہونے کا راستہ مبایا مائے . مجے بہوال پر اُوازس كريمام نيمويح دبلا مِوگا يين زمين پرليني بي توکه ونتاما ان بینع بی کما تھا میر مادر منوان کے انقوں پر دمتا ہے الذاره نين متاكه بم عارت ككس مقيس فكين محدادروال بينع كل ا کے دعما کے مسیوٹ گیا تھا۔ فرش کا دہ حقرصاں ڈائمامائٹ برگاوا المبيمين فيايي عبركولي مبشكا ديا وراجبني أزت تق دمنوں نے دمرف بماسے انتوں کوملنے بمالیا ما الارسم كے خطرات سے مبرداً زما ہونے رہے كا بسرے المینان كى اگر كوئى بات حمّا ایک اورکوسے کی مورت میں برل حما تعا · دحما کے سے اُرْسنے والے وجرے ہمائے جرے می فیلنے سے بچ کرتے تھے بہا، أمتى وهرف ركه محيات تريي بريسكادنا ي نظام المات ب بابري ککروں اور تقروں میں اتنی توت تقی کرد وس کے تکے تھے اُسے زنگی ، كت ذكرنا!" أك بواي أولز سنا في دي لوي كلم يقيا. جروب مع كون بوالي براه واست بين كراركا تحايي

مصمتر بولا كواس تباه كردن؟ ى دروازے كى سنع احدوازه تؤدينو دىچەسكے اوروبى كونى مانكىمى م مكيون بتميي إس كيافائده بوكائ بالسني ، برن امیل کے سنے موٹے تقے وکسی زمین سے اُسطے دالول میں اُتھال تیزی کا توت میں نے ہی سن را بروگاير موي کريس في ا 🚣 کی ہے بمرکتے ہوئے دونوں حانب دا بعناكيونكمى يهله بن إس وقع سے فائدہ اُسٹانے کا فيصار كوئي تقي . ميں مِيْرِكُومُ المدب كِيا" مستر بيٹر إيم «امرائيل كايه دعوى باطل مركروه اين بقاك جنك الأراب " بم زم و د بنرة الين كوروند تسية وتي تشرول میت دیب م جمل بی می و ایشندی کوشش کر با متعا اس سے اُنفل اراد ومنیں رفعتی میں نے بناہم، میں نے بڑاعتما د لیھیں کہا! اُس ک بقاکے بیے امر کمیعبی بڑی طاتت مين مي محاول دقت من بنين أن مق کار رسینی کافی ہے عرب ممالک امریکوے نکرانے کی بمت بنیں *کوسکتے* ال كاندكتاده لوروسيع مقاص كالك ایک اور محافظ نے جلدی سے کوٹرے ہوکر محیدیر داُنفل تا نما جا ہی تقی ه ممركيون؟ بنيركي وازسال، الكن امرائيل كامسنا فخلف م المرائيل كوامرتيك كامريستى ماصل بى علی اس دوارس متعدد ملی ویژن اسکرن لکے مگریس نے معینی موئی دائفل کی لبی دباکراس کی کوشش ما الام بنا دی منیں سے یتی کے نے تھیں وہوا ا ب اگردہ خوری بڑی طاقت بن کہا تو لقناً امری کے قالوسے بام رود م سے میدامکران دوش نفرائے تھے۔ عقی۔ داُِنف اُس کے المحدسے جوٹ کر میں پر گر گئی متی اور وہ ا پھے مائے گا در من مان کرنے برائر آئے گا ۔ اس کے بدامراتیل کا تماور ف معمين بيرمابت جانتي بون مرزيه ا معول كاتعاوير نظرار يحتين أبني مين زئمى المقاكودوس التحس بكثيب بوئے زمین پر بسفیرگیا تھا جند محول خوامتتمند بول نهٔ بے گرفلسطینی ہی ہنیں بول کے بکتام عرب آوام ہوں گی ۔ یہ بات توخر ا وكالك حقد نظر آرامتنا جهال كيمه ديرتيل بدری اس کے الحدر ترح دستے موار اونے تھے۔ گول نے اس کی کا آ لا تفیک ہے تم منز دلود من م أبي مجما بقي طرن سميته مول حمير كمعر ني ممالك ني امرائيل كوار مامعنبوط إساد المكري براكي روش كرے كامنظر فا ارديا بي كرتم عرب مالك مل رجى شايراً سى كى فرحى قوت كا مقابله فهست ملنے كالراد وكرايات توٹاد ١٥٠ ونزيرا بي اليان الكالم المراه «أبني ابني رأنطيس زمين يرعيه ينك دو! معالمين نياضين للكارا. ملف سينين روك سكين أن من نمس ا ومر موري مرمس أوانجزان أنهاتنا. ده می نظامی کے احد میں را نظامتی، این را نفل میسینک کرم رہا کھڑا أوازمس مدمعلوم ي تكريت فورد في كا امراق ، اورميار ل ماور المتقا كأت ويحي ماولكن مرتموں عرب امرائیل جنرے سے کیا واسط بھارا اس سے موگیا . فافظول میں سے دوجودا ٹرامانٹ کے قریب تنص پہلے ہی ارسسی "أب بهت ذمين بي مشر پنير ارم. ي منتى جميدية ابنى بين كالكران حاجية بمريم والتسمن ل م وملانیوں میں کم ہونے کے منیں تھے به یخ نتے اور کیف سے کا اسے ہتے۔ کے بائے میں بڑی کھری بات کھی ہے ۔ آپ ۱ · تەقە موڭئى جەان بىڭىرە بىليا بوانتغا -مب ميك ب وفوان المراما و إلى فراندا وازمي فوان میں نے بٹر کو فورسے دکھا مجبر کہا "مجھے ابنی بس رضیہ کی کوئی جند لمح كى فاموشى كے لدر بائرك اوار م وبن ایک برے سے والیک کی طرح نے فرسیں ادہ میری بی طرح تیزے اور اسی مدد آپ کرنے کا ال ہے۔ نوحوان امیں <u>زیر</u> کھے دکھوا ورکزاے ہ کم کم سنے والی کرسی پراجان تھا۔ وہ یقیناً مند لحابد بى زون كالمقرص سنطنع دكما في لي مين میں آپ سے ہی سلسے میں ملنے نہیں آئی میں آپ کوانسان درست کے ایکے منین محمر سکتے " یہ کور اس نے اوا ما ہے و دمرتہ مارلس کیلی نے محصے درونوان ئے اُس محافظ کوا تارہ کیا جوز خمی نیس متا۔ اُس نے گڑھے کے قریب پہنے مجمتی ہوں اور مرانسان دوست مظلوموں کے مائتہ ہوتاہے۔ یہ آپ تم إن دونول كومبرا فهمان تنجعو! انغس عزّت مُ م كرا ايتما بشركم ذرا در تورها نظر آر بانتحاب كم کروفوان کومهاراه یا در گرشته سه بام آیر می میردوی . لى السال دوسى بى مەكەكىپ يالىركىلى اداساتىكى يىجنىڭ بىلىقوب أواورايضامقيول سيكهوكروه مارتعاكم ندا درنسبتا كم مركاتها بيثري أنحون مين أحس اب کراکرناہے ی رمنوان مٹی جمازتے موٹے بولار رطمی امراد کی *فزورت ہے ہے* متى اورمېرى سائى دانت كانلما كے تقالمے فرفت ہوئے ہيں " میں نے رفوان کے موال کاکوئی جاب بنیں دیا ورمحافظول کی طرف مجبتم اس بات سے آگاہ ہوکستی اسرایل کی کو فی مدونین کنا ڈیوڈس نےاتبات می*ں نر* بلاک_{ان}اف می بوئی تقی-اس کے دیجینے کانڈزالیسای فرم کرائس محافظ سے نماطب ہوئی جس نے دموان کو گرھے سے لکانے میں بإبها توميرإ بن زند في خطر سيمين ال كرتموا الوكريسي اكيا بيض فابي طبی امداد حامل کرنے کے بے کہا بمین ماری ا ا مدددى تمتى ريه وبي تقاجس كي آواز معارى تقي اور جيليين ما متيول كا ہے جو برٹر البول میز کہے میں ابولا۔ بدا وش مصر مع منتني مي محسوس كي تولول انتمي ا فسرمعلوم ہوتا مقالاً مجھے تا ڈکرمٹر چیڑے کمال لاقات ہومکتی ہے ؟ مِنَ نے بیٹری اواز میں طوص کی معکب م مواس کا ایک اہم دھ ہے *مسٹر بیٹر ہا* می*ن نے ایک طویل سائن* المرازى نوشى بوڭ" * وه *کنبرط ردم می بی میما قط نے فورا جاب دیا میبر* ذرا توقف بے کر کھا ^{یہ} میں بہال تک پہنچ کڑ عملی طور پر بیٹا ہت کر اجا ہتی متی کا آپ ال وتم این زندگی کو دا در مرف کو کوسے کیون ال خود کاروانفل کو مکار سمعتے ہوئے اسے : او اس کا سے اولائے آگا تمنول نے تم سے دملنا ما او آن سے سلنے کی کوئی حورت نے جودفای نظام ترتیب دیاہے وصبے شک ایک تربیت یادی فوج فے میا شکریرا داکرتے ہوئے دائفل ہے لی۔ ر مران مون الازمين كهاييه دمي آواز تقى جو میں اور مفوان ڈلیرڈس کے عمراہ (اور) كے ملے كو الموم بنامكا ہے مگراكي مُرتبحرے آدمیا مورت كوآب تك مير الرئتي -أك لمص فغامين ايك بمرافئ بوئ أواز أتجرى في تم إ مختى أزول وم سنين سنيس ردك مكما بترط مرف يدے كه وه مُرتعبرا آدمى يا عورت بہتنے کئے۔ وال ہم ایک تود کارلفٹ میں سمار م السائنت كي ايراك ايل كرفية عاصر بوني میں ہے آؤممٹر ڈلوڈس!' ئے بھی مینینے کے بیے اپنی زندگی وا ذریارہ سے اب آپ ڈواغور ولادمن نے بذکیا تقابر ہمائے ماہم بہت ہو، اس کے صریے کا مائزہ اما تاکامس پرائجھرنے میں نے افران کا جائز ولیا ہم ایک *دسیع* را ہاری می*ں تعرف ہوئے* فرما نین کومبر طرح میں اور مراساتی آب تک بینے کھٹے اس کا طسہ ح ول دازونگامکوں۔ أرفع مقا لفط يلتي مي مين في الذرد ما يا مال متے جود ہو تک علی کئی تھی اس اراری میں دو تعل طرف متعدد دروانے مارس كيلى كاكون أر كاياخوون ليقوب مجيريهان بيني مكن مع الروه مرابل، بٹر کے لیے می فیرت متی جیسے میں ماری ہے۔ کرورل روم کو مواق علے سے بھا ا نظرائیے مقے الداری میں جوروشی حتی وہیست سے لگے ہوئے وك أب يرقابو النه مي كامياب بودائي توكماأب دفائي نظام أن لیا مقا اوراً سے اسٹیل کی موٹی میا دروں ہے انہال فيولس ك مربوك مرتب على ميرا نازه مقاكره معرّاني بوئي أوازعيت بي کے باعوں میں بینجے ہے دک سکتے ہیں ہ ال يون كرونا كالفاك جود لواردن فرئن اور حبيت سبسي جگر استعمال کي فني متبس پوترونسي اسبير سيانجري بوتي اي كرمانقه محصيفين تواكر جيدت پیرمیری بات من کر کمیدد برنا بشرے میری فرف د کمیتار با بھیر م: أسام أل ميسى ظالم حكومت كم والرك كنرول مدم كي و كارد وازے و بحلي ك ذراي بى مى كى جى كونى تىلى دىزىكىرە بىلدى تىمادىر أنارىغ بوكا تاكرىتىرىيىن

طنظامان الركولا بميس ثايديام مين كميس في كوادر محا نتطالت مونيُ دشوار مات نهين تقي-البريكار أكل كماتداك ايبلا يسيخ كح قطات أنجراً مُصَاتِع أل اس کے بیدمی اور د شوان و بوٹرس کے مہراہ کشرول دوم كركتے بن الركون مجھ مل مى كرت توجى د فاى نظام أى كے ابتد ىنىي تقاكمى<u>ئى ئے اُسے</u>انتہانى بیمان ے روانہ ہوگئے۔ اور بینینے کے بیے ایک بار میرلفٹ استعال کا گئ نیں مگ مکایکن *دِحقی*تت ہے *کامبی کچ*ود پر پہلے تک میں اپنے کے دہر لعد خود اس نے میک ہے ہا' د ات میٹردی خودمیرے دہن میں ہیں ^ہ نے تم سے کہا تھا ک*میرے* مذابت · دفائ نظام سے حس قارطمنی تما اب نہیں ہوں ہم نے بمان تک بہنے م لفث م الركردابدري من آگف. مممس وتت مجھ اُن باتوں کا خیال نہیں آیا تھا۔ اس را مراری می کفکنے والے ایک دروازے سے گزد کرم ایک کرمرے مفرو فرات کونکرت دے دی ہے۔ میں تمجاری کوشعنوں کو كدكروه فالوش بوكيا بير بمدير ثماردازی میسے گا^ی پیٹرنے اسٹرہ سے ہیج اور دا بداری می وامل موشعی سے اختیام برایسمن تھا جمان متصين دكيل موا عابية تعا الرقم ال دیجه کراندازه نگامکما مول کا یک اعلی تر ذبه بن انسان کیا کچه کرسکا ہے! ما تن مي أم محير مير مرزن وطال تعاليا صمن سے تخزد کر عمارت کے آئ کروں تک بنیے مجھے جو دائش کے میں سم دیکا بور کمیشین انسان پرفتے نیس پاسکتی- وہ بروال شین ہے إ بيسوال كرد كليد محراس كاتعلق ميري عامل كرفيري كامياب دستين بتمسا اورانمان فبهن كاتليق مسيد إس يدانمان ومن أست شكست ليه استوال كيه جاتے تعے . زيرجث لاناتيل بنيس كرناك ثابت برتائه ويووس اب السائد العارم بي أد العامية " توكيا كيد فائ نظام كوتما وكدك مرناما إنتا تحرمي ني أت شايب "الُّكْ إِي يَتِيح مُك بِينَ فِيك بِينَ مِنْ اللهُ إِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله بمرکے دوست موں ای لیے دہ میرے سرسوال کا جواب سے ا و ومعامله دل کے ازک گوشوں سے تعملق كبيريكا -مفاحمه مكسي سف ملوم مواكم بشر كترول روم عراري إيستان سى كريسة بالميس ني كها -انمه ده ادرمنداتی توگهاتها بهیر بر کروبات ال «أن! مِيْرِيهِ لول ماس ليا" م فی قیام نیریتھاریٹری دکھ معال کے لیے ایک باڈھی نرس تھی مسی مر بیری زندگی کا حاصل ہے۔ اِس نظام کو ترتب فیف کی خاطر موح دا بول کرکل سے اِس سلسا ہم، ا مر بنائی تھی ہیں کیے بنادیا ہم تواں سے میں نے اپنی زندگی کے زبانے کتے قیمتی روزور شب فرک کیے ہیں۔ ئتوٹ کے ایک کمرے میں رمتی تھی۔ پیٹرول کا مرامین منھا اور آس کیر اس يد مراركرنا مراوات تعاادر نديكون بات سے کروٹٹمن مجھے کل تک کی مما دود الرشق دبت تعدارتها واكرنتي ويركه الغرسانوي میں نے اس کی تنلق میں ابناله و شرف کیا ہے۔ میں ۔ ۔ میں ایت بنيرنے حس فله شے کا افعار کا تا .. وان میرا اشاره محد کرخاموش موگما تھا اور مُمِلا ابن المعرب - وولي إلمون سيمن طرح مُلار من مون م جزيرسے برم جودلعيا فراد كامن و تنديستى كے بسے ممى فتے واقى تفاكر بن تعقوب ايثال تؤيرايك اور مي ل المدده فالوثى فيما كثى تق -واكثرارتعا بحرموا جزيرب يرموجودتا كافراد كراني تقياه مرمزيرب بنزيوالتحة مذاتي بوكل. بارتايروه بورى قوت مصر كريت ادام ہٹر کی اوازی نے توڑا۔ اس نے دلوژین کی پرایی خوش سے متبہ تنے ،ان ی نخوایس عمدہ اور داکش اعلیٰ لاھے مي آب دفاى نظام كوايك ما فر **لوك** « لیکن انسانیت کی فلاح کے لیے ایساکڑنا تاکز سرہے " میں نے اله بن کے ساتنی کومہان خانے میں تقدارُ اِ مارتھا بلدى سے كها يه اگرينقام كالموں كيا مقد مك عي تومبر كريم و دو ل ير ئ تن - اُخيں جزریہ سے پار برطرے کا بیش والا کا میشر نبغا۔ وہانی مجٹیاں لانا چلېنتے بين ۽ مي*س نے موال کا -*بال دكتيد إن الركون كي دباس المعام الدربكش ناجهاں اُن کا دل حکہ چھڑ ٹرسکتے تھے ماکن بر کوئ یا بندی عائد منیں تھی۔ ۳ ال ۱^{۱۱} میرنے واب دیان میں فی^ع کے بوٹے مظافم ما فرخر ما میں گے۔ جو لوگ ٹلرے ذک انتظامی م واكثروارتها كومين وإلى ربيت بوئي كثي مبينية بوكث تعير ووعنتي وفاعى نظام كى براد الك كميرزي مي د ه خود مثلروین جایش محمه اورعرای *پیزوند حی*ات تنگ کردی گیے 'و يتبل رضوان ني ايك بات الداوي اس ذخن شناس اور بزی خوش مزاج ع_{ود}ت مقی جزیرے کے محافظ اور در سے بیرمیری بات سُن کرفاهوش دا بعیراس کا سرمیکما علاقیا کیددیر میں ایسی نبا دی تبدیلیاں کرناما برتا برں کرہ ہ م ماليے جزيرے سے داقف بي جو اِلرسلي ٔ افراداس سے مت انس ہو گئے تھے . بعدجب أس نياينامراً ثلياً وتحصاً من المنحون من تمني موس والي. كامون مين استعال موسيك اوركس كي محية ويومن سادربت بجرمه لوم كراتها مرده بمي الساكرو جب وه اولاتوال في آوازيس ارزش متى تم ... تم ... مير عبد بات م أب كاخيال تضى درست ب في م امزیرہ اس کی جایلہ دمیں تمامل توہے " بیٹر عد كيلو بمسي تاييلهد جوكرميرادل برت كرورب برت إ بس ببغا كموارتعاكم الماسفميل كيانعا اكميرب سيدلب كإندواست بو كالمرف مصاتن مهلت منامل عظي ممراولا ، المايال ونب ميارس كيمم محاركارواري ایٹال ٹو<u>ر صلے</u> کی تیاریا*ں شروع کر*دی ہوں **ک** برف بلبعل رسي مخى اورام سے مزياج لريت كى فزورت بخى - يوسوس الأرام كرنے ملاجا ما تھا۔ وہ برسى ترسكون مھے درضان کوالگ الگ کرے دیے گئے تھے جن کے دمیان ایک "الروه واقعي مجتك ينصيني مين كامياب كرتے بى مئى بمبر مغراتی لىجے میں بول أسمى" بے مرد مامان نے تعراور مشترک درونز وتحا کمرے کشارہ لور عدہ طریقے پرسیے ہوئے تھے بہرے ال محرمواكوني عِلمه منه بوگا كونس اين ما ال ب وطن نوگون كانعتور كيميم مريم إ باليد كائن معموم بيون كاي تعنور ن بن منکیتر کسی جزیرے میرہے میراخیال كرك كايك كوك بصنوى جيل كالرف كمكنى تقى جس كے دريعے باہرك ب جربدا بوتے بی امرائل ظام وسم کے خیکل میں بیس جاتے ہیں؟ ان بى بوسكنىسە يەرەندان تەكىار مطمتن رمبوكرميري زندتي ميں بكرميري مؤث اُن بيرُي الركول كي السيم براموجية بن ك عصمتى محفوظ من اُن نوشكوار فضا كوريها ماسكة تعا. كريه كفرش ير دبيز قالين بحيام وإتعاب بدایال دن ریمی جارس کیلی سے وفتر کی طرح محنت سے فائرہ نہیں انٹا سکے گا: بنے کے مہم ایک طریف مسری متنی اورد وسری الریف میار کرسیوں کے درمیان میں ایک أور خلوم تحقابه محرانورد دب كاخيال يميية و دُر در مصلة مجرسته بس ادراني ذند كي كياني ۴ ۴° من سنيموال كيار نولبورن تول ميزمجي بمن تقي ايك جانب دلوارسے مگا بمزاملورت يند لمح فأمرشي دي مجرونوان ا كى جدوجهد مي معرك سے توب توب كرمان دسے فيتے بي اور أن ٦ . يْرْمْدِ بُكُ بْدَا بِحِرْدِلانْ الِي تَجْرِيْتُمَى تُوامِيرا سيئث دتماموا تعاجس كربارى ايك مميز مثيليفون اوماتقي مافت بيتركونالمب كرك كالمصاف كيج كامن فبا ماۋن كى ملات يرغور كيميے من كيے بيٹے . . . <u>"</u> لمه بردابط قالم كمرايا برگا جب مير عاوراس كاريدار موجود تعاديك ولوارس والمراجوة اسالتيلف تعاجس يس معير بوماد ماموش بومارًا" بيرتقرياً بين برايس مدين جب آب مالس كي كفتركيب كارتي أس كالمركادة ۱۰ مق تواس وقت وه ای فکر*می تما*یمبرا اوسلان كاكام كست تق توجرانيا كسك مواكرتب اب ایک لفظ می منیں من ملکا!"یہ کتے ہوئے اس نے اپنے دوؤل انگرزیادب کے شام کارسے ہوئے تھے بشیاف کے قریب بیاتوں کا تماري بن كوايال دن ي يرزكما برگا " كاوروازه كفلة تنعار كري كوايوارون يراعلى درسع كى يشيكر عى يوفي تس كانون يرفئ توركع بيے تقے۔ مسي خيالات كالصداق موحمي محي ومجي ہو گئے ؟آب اسرئیل سے دفائی نظام کی فرو ال ایک کونے میں المارئ تقی میں کے ایک ٹیٹ میں کمیا شینٹہ ٹھا مواتھا۔ میں فاموش ہو کئی اور اس کے جہرے کا جائزہ یسنے کلی جن پر الال ون ي يوس اور أس جزير السائلانا كرميت تنع بجراب كيدوم إلى وسنديم لها

یں نے الماری کھولی توامس کے کئے۔ حصے میں اُرائش وزیبالش جصف*ن شائنرول دوم من*یل دیزن اسکرین و ، و بنی سے بیل خمیا و رکب کرمیرا باقد سیم لیا۔ بلوي مي تيكيب بيكانفا يين أى نيم اربي من سب نكلى وومير كائتقر كرمزدرى سامان دكى موا نظراً ياد ددسر مصصفي من دو خرابسورت وم وگان يرسمنس تعاكره وايت ما قامن من م ب نسوی دور می اس کے موٹوں کا س میرے لى داس لى كورى تى. ، وأن سلت ما عظم و في قعد محمد الديوه الله ي كان درسي تكون نبيس من المراج التي وولزي ومير و بچەدىرلىدىنىيە ئىرىكەر خىستىكرىي قى تواكى ئىل يا ما كىمون ، ممل بن کردوژگیا تھا۔ میراول جا اکراُ می کا اتھ کیڑ لگرکئر سکرے میں مہ ب و بین ہی کو شما لیا جا کا ہم گا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر آپشا پرستری تغیس؟ ى مسيف الأعراميا والنردري في إلى ليمي میں *مُرخ مُرخ ڈونے نیر کیے تھے جیسے اسے ب*ری بران پڑھانی مواور أكمي أن الياادر مواتد مم محمي بسيع مربر أراشكابا معشايد إبهيس فيارتعا كوغريب المكل مرى كيفيت مجي أس مع منلف نسير بني من أس يمات بي ندعال ي ى دارك دېچوكرمېرك دل د حركين نيزېچوني تيس يي نے جل تحبيكا میرے می قدوقامت کی تمی اس کا تبمرگا' او ، *و کرنستر ریگر گو*ئا دی تکویس بندر کسی کچه دیری می می کرتب کا نشبا زگیا. وبوكر باتردوم كے درواز است من كر كئي ميرى كردوباروكست غردست دكيها . دِ مَكْنُ مَتِى اورُ مُرامِث مِن بِالْ مِنْزِينُ شَرْحَى و. ادر من بن بكت برغود كرنے مى كركيا و تقى وہ تُرَب برائے تَرب نعا يا برائے _{الل} مرم می مول محی اورآس کے میم ک مرحبیش میرے قرِّس کی تماک*وسکتی مکی*ن اس سلسلے میں ہے جن متم .. تم كون بر ؟ مي أس كانام جانے كيا وجود جي بي جيال ور مصلرت بجبا ارتحااتفا فأميرت قريب أكثم فتى بحكيا يردانني الكيشين أخاق ده دوبار وبيري طرف تعجى درزت: خود فرا مرش کی محکیفیت میں لولی۔ ه ادو بدكر كرم التعديم من المخاصك ما ي تمای میں نے اِن سوالوں بریکا فی در عزر و خوش کیا اور اس منتبے پر مہنی کر ترکھ مادد إو چىك برى جريق كنرى تېنى اورسكو كربل بيم مارتمايون محف جمائب كى طرح مردليدس يرب يراله مصح مبن ابتعاكس انفاق مركز منبس كما ماسكنا تعا وكيار تعاليان م میں اکام *کیڑے کے ک*را ڈ*ں جوم ن*یا ہر نىين تف دياد إن ازك اندام يتمين جم محفداا لیلی یا بن میقوب کی ایمنٹ ہے ہیں مے سرحااور یات مجھے قرین تباس 🔘 " ليكن تم... تم ميال باته روم يكون مديد في اتوروم مي كون حتى رى بى اوراكيد ... أكي مى بير درسين بي ١١ معلوم بوئي اگرميا قباس درست تعيانو ميزن ليقوب كوب وريخ ناكاميون انْ مَكَاعَات كَامْرُورت ہے؟ " يُمُ نے جواب اُلود أيس ؟ "يى ف وكل وك كوانى حالت برقابو يات بوسف كها . مِنْ مِنْ كُواْلِمَا يَعْتَنْ مِرْجُونِ كُمْ إِنْ الْمُ وَ أَنَّا وَالِيرِكُولِ إِنْ فَاتْ يُسَارُ مِنْ إِنَّ اللَّهِ مِنْ إِنَّا لِللَّهِ مِنْ إِنَّ اللَّ سر فرب این قرب رحبر سرکا نامسائمی زاید کا ٥ ارس الراب كوميري يبت كلف ناموار زرى بو تومي مدرت خواه نظران برجو تود برخودم بري طرف الراس وال كبول بيش آئى تقى؛ ارتعا كے خلاف توقع دوتے نے بنے بحدث مي دار م نی بخمور پینوشن و دکش کی ایسی بے جاب د شنی بوں پیمارتعا بولی. میرے شکوک درست نابت ہوئے ہیں . ديانتهااوكر فهورش ميرق الموجهة منيس ورئ فتى سامني موالول يرعنوار المني. ده روشي اين تيزنشي رميماس ي وب كينا "امے نسین مرکز نسیں!"یں فے جلدی سے کہااورول بی دل می الحالہ ' کمیاتم تجھے جانتی ہو ج^{یں} میں نے *سکواگر*ا ہ**ی**ا كرتى مونى مِن سُوسى . . پايان ئياب بين مري بان تني جان! می توفود قرے نے کنٹ ہونے کے بیے بے حین ہوا ۔ «أب *و توجزیرے کا سرفر* جانتاب اوا" و قرنبن <u> گفته کے اس نے محطے در ر</u>ضوان کو آنازہ دُم کرو یا تعبار دہیر ا ننی میری افوش میں ایمی . روشنی کومیں نے مملے بھی المضح بمايا كميا تقاكر أب كوفورى الوريكيرول كالمورث بت واتعلف مرمسى أب كاجزأت وتمت مح معترب براوم! كاكها أجس بالمدرون بي مل كما تعالمها أكها كما كالمارم كجود مرفز ميدارا كمت) اوتت ترتاب دیدی بیسے تمین کی تق میں دوبار م تفکو شر*وع کی ایس آپ کے بیے* اینا ایک جوڈا نے کرآئی تم می میں نے السيم تفقير المعمد من في من من بس ميرا وم کرسکتی تم این دک جاں کے قریب! يسط برون درواف يروتك وكالركون جواسيس الديم اندمان تو علاده معرف من مي لوري طرح وا تمن من ال شام مېدند ي ووكرك ام د فرا موشی اور در شنی می تحلیل موتی روشنی! بیماب " وو کیسے :" یں نے تیرت کا الهار کہا . ار منال نظراً یا یمی نے اِتحدوم کے وروازے برای فرفن سے اِتحد تحا درواره بندكر كے بڑى بے مطنى كے ساتھ ميرے برابر آكرليك بختى مى -الى جمد بيتى بول مدشى مركوشيان كرفة افرق مي كالمنظ مولب أندب توروازه المائك ككراكما بجوميرى نظراب ببرز "راس ليبي كرمي فاكترمون؛ ارتعالول: **ل!** ١١١ ب أب ك تفكن كي كم مردى ؟ " مس في مسكرا كرنو تجايا آب مام روشی واینے وجودی آمانے بھی بمبلاندراور مے میں میں وراستوال کرنے کی اجازت ہے۔ میں مواجراباس موجودتها وواسب مرسه سيدناقا برواشت موكما تعايد مِرُما بِينِ نهال مُرِينَ مِنَ الروش كَ لهون مِن مِن الروش مِن مِن مِن الروش مِن مِن مِن مِن مِن مِن كافى وبرسعة أرام كردى مي سے قبل بیط آب کے ایسے میں کمپیوٹرے مام مل ير نبر ع علام من سے نمات ماسل رہنا جات ت ومن اعکس در مکس ته در نه اس در تنی میں کینے رنگ ہے۔ تھین رہتم نے آارہی دی تقی جان! میں نے اُس کے طوری جب مجھے نیملوم مواکر آپ کومی میری ارت مزوں کا : حديث يسرهم إن كانتفام تعاميس في مرام إن يغرا ، به تیم این فرزگ کوتم ا برزای برخمری ادر ادراً خاكراً بحدل مي محالكا -مجهج برن محل اورايك عجيب ي نوشي مي العيروب ادراينالباس آ د كرنيز گرم إن ميس از گري . يُس بيان منيس كرسكت كرمس ں دکمیا کرم ہام بملھیں من وتونسین تحیاس لیے وميرى إت من ربنس يرى اور برك يراب بت تقرب إز كود كيماتون توليف ول يرقابونه ركوسي مين من ميلي ونت ترم بان مي ليتفسع براء تمك برف جركوكذا مكون اورارا) ١١ أن م كيف ونشاط كيلمون كوميني ميراوان بوكيا مِي بِعَدَا يُن وه تعكن كيمية أرسلتي بول إييال يك بيني ما أنسى عام ا الاادك تفون كاتنا قبيسے بان كائرى سے تميل كياتھا ميں فايک كىي. يمنى لىسە ئى موقع كى منتظرىمتى يە المان وه لمح جوه الله زند كل تعير . عِيب ساكبين محسور كيا اورا تميين بذكرلين. انسان کے بس کاروگ تو نہیں ۔ تجھے واقعی مخت حیرت ہے کہ آپ شع مارتما كإربات ريتين بن إران ن جرش کی از بجریر میمانمی . مِنْ الْ يُرْجِلُون كَلِفيت سنم إلى وقت جزي جب محصل ني مس طرح إتني ركاوٹوں كے إو حود بهال أكے يك كامياب بوكمين أ میرے اسمی کیسوٹرسے تام معلولت ماسل تعر ے واٹ کانے۔ "انسان متت كرے توكون ات المكن نيس يوس في كا-أنغربك امنى إتفاكا وبادعسوس بواجي نياتهمين كعربس توجيب يريناكيس الم كرتم بب زبام كنك بوجات من اور حركفتكو میسے میں کس ارب زیامیں تقی . مجھے ایک محسن میاد نبرق وكر ومي مصين ودكش جرب رايس ى دفئ ميسيا، " چرجور برے دل یں دہ ماری بائی طانے کا شدید استیات ال بعرنا وش موكنين وه تواكب المعطواري كعنيت حماكم وفرت فسيص وبإتحاا ورنجلامين آس دوت كوكسية فعكما بالصيرس وشكوك دشبهات ميراء ول مي بيدا به ے میں ب<u>ہ جانے کے لیے ہ</u>ے میکن ہول کہ آپ نے اُن تُدیرُطرات (ام كيا منا أس كبد مردى ذكون كارمات روع بدلوب كر بجاميم بالدين مي موم من محسوسنري تقع بركي بڑی بڑی دوئن نیل آنمیس بھے بڑیہ انداز میں تک دی نجیں ، اس میر بمى دوركيا جاسكنا تحابه كالبي طرح مقاليكا أكاآب مجے نيس تائي گي ؟ يكه كراك نے را مرکشت جال ممک مجمی اود دوشنی آنی تنزیو کوی کوس ابك عبيب ي محرّمت كا مالم طاري تها مجيدا حدام مواكرتيل وزن مرين " لمرتعا ومرنگ إكرے كادرواز دا نديت بناكر 1 1 میری طرت کردف ل اورمیرے تھے میں بانسیں ڈال دی۔ بيان كأمز فبن توريعا كروشي اندره عي تق طينه أس كنابا شخبرختن كوظا بركيسفين نظعى ناكام دباتها ووداكرها رنعاقق من كاجهان لس مجمع بيكنة يرمبور كرد المتحاليين في فراسي طوت میں عادی زم وی می نے واب کے ت مالم مرک

اليال تومير قدم جلنے کی کون راہ عل آ معتبل تی یں نے می کولیال میں قبلی قبیں اِس کیے اُنے ہاڑا بھی نموسے ولودس مجھے سبت قریب سے معرات میں نے مربئس میری بیرول" مالسکی بقمری ا تراس اڑا دیا اورا بی خطرناک ترین تم سے باہے میں تعفیل کھٹگر . حادر مجد مرتظر د کار کم سنے وہ اوا لحل معلومات فرائم نبير كمين ارتهاك معلوات توسب يحم تحيي ، دابس ات نیکتے۔ رضیر مسیمانوی کا ^{دو} البراي المجيم معلوم سب كرتم وال كيونكه واكثر بين كيسب وفاعي نظام الكاكون تعلق تليس یں بے مارتھاکی باتول سے اندازہ لگایا کھرندے پر رہنے ی موج سم کو کر مال کر آن مول کو و الغیر سیمیے اہم مجھ کے نسی سنجیس کر ان کے لیے ہم کہ ، ن بر نون کر کے تو دیمیوکدوہ انجی ک ى بىلىن ئەرلىنى ئارىلىلى ئارىيات ئارىيات ئارىيات بىلىرىيات ئارىيات ئارىيات ئارىيات ئارىيات ئارىيات ئارىيات ئار دالے من عل طور رہے ہیں کے دفاعی نفام سے آگاہ نہیں ہیں۔ آئیں برُيه كاي بن ايك خاص بورث كالمنتمالية بررے ان ملوات کی تصدلت کردی تھی دیک نے اول اول مرن اینے نے بدھے فرائن اولم تھا اور میر کرجزومے کے کن لهمعت بمركمي إج مرتميين ايس بوك يرالهوبسفواه ما میں ارتھاہے ماسل کوتیں یم نے بیٹر کے خاموت بوتے ہی اینا لیا م بن نبرسلسار مقطع كرديا - أن ك فرالوس علاقول میں اُن کا جانا منوے ہے ! اُنجیں یہ می تبایا کی تھا کھلان دیا الحِبنث كِيزاً وه تغصيلي ريدث يرجع لي مكه و خيال ظامر كوية عالباً مارتفا فيرانسيرم چارس كميل كومير فيراً ب الاأباري منكون راعقاقمس بانوتمن كرز والع النے نقصال كے خود فق دار الراب كے - أك ي مرف سغرکے ایسے میں تیاری ہوگی!" لهي ميابئ محص ومكيال بين دتيا بكدوه أي " ميسائين ؟" چارس کيل ڪراھ ڈوڈن ایک ایسا تھی تھاجے دوسروں کی سبت کھوز او معلوات بري بح مور ويها بعرولان ال الحك ميماوكرا تقیں گروہ لینے ہے تکاف ساتھیوں سے بی ٹیر خروری بامیں کرنے بات يروه ونكاسخاني في الن كرازي جابتاتها كرتمين زيرة بفرك ددران يكن خطات كامامن وں بنی نے این سن سے ایسے می خلط نیل کھا۔ ے گروز کر اتحا- اِس منطع نظری*ے کھزیے برہنے والے ع*ی لیے طور رمسوس کھی۔ دواین بات جاری کے ما سق ب و إه نيس جارس ميل ني أمحر معمولات کے عادی بر میکے تھے اور اپنے کام سے کام ریمنے ہی یں بولاد میں کر نری ہوتم ہا اکر تم د میں ہوہ در میرے خیال می اند شرر مالس می کوار در ایت ہوئے رياست ده مجه يول يعن زياده ذهبين معسام من مانيت سمحقے تھے برطرون مرك الخنث نفرآت عين ارتها بجرامان كون تفاق الرئيس را بولايس في كركوك ان مالات مي مالس كيل اوربن يعقب كوالوس بوني بى موخیرا یہ بناو کرمیری سن کاکیا مال ہے۔ ورياك نے إلى سليل ي كيبوٹرسے مدل كاي ؟ " ید بیمی این کی موجودگی کا مشایب ایک مد يلييتني جب ببزك موانمس ومحل تغميلات كاعلم بي منين قعاله ويات كيااب تم رضيه كونتيس تطور وتريح ؟" چندموں کے لیے بیڑے جیرے برحیات کے آثار نظرات م ٠٠ مِرْ نِي سُوال كيا. أغيركس كانظ كريف اقد للأكليا نائده بوسكا حقالا '' تم نے ابھی میرا کوئ کام شیر کیا' مارام براد الاتحارى دارت اورتزي ميرك ليمسقل طورم يحرت كاب ا" میں نے جواب ^{دیا،} بیمرون پھرمرے یاس ارتقامبي تنفيتت فزيب مح بات في مرت خرانيان کماجهم اگر رنسیر کی خبریت حیامتی مو تو میژ کو آنار و بتی بوئ ہے تمواے تیا مات بڑی منزیک درست آبت بوتے ہیں ^ح · سے لیے کوئی واضع ثبوت قبیں ہے اِکسس معلوات ماصل کرسک بھی میرے اندا نے کے مطالق حالس کیا ہی نظام كأسود أكرك وأكرتم في السية ا، مرالا لم تمرنے إس وقت بھی باسکل درست اندازہ لکا ایسے تمعث ری ادر لما م مجرك إدر ملوم نيمي كابن كورنب نے مجھے جونائل دی تھی وہ مار تھا ہی کی ماصل کردہ معنوات پر كوا زاد كرد ول كا بكذ فم لوكول مح مُنْد سرنے ميا . ق چارس كى يى ايرش كريس نے قيس كيا تاكدكونى يال سے رور م '' واعني ؟ ''ين <u>نه جيئتے بوئے</u> له<u>ے م</u>ي مر في كا اورده ريورث النمية ريب ديموان من من بي في أس رام سے کور معلوم کرنے کی تغرورت بیش منیں آئی۔ شام مح قريب مبرع كري أدج ديليفون كالمتى مح كومهلت دوا محطين ب كرس بير كا برام ا ليكبيرُرك إبطرقامُ كرك تا ندولست كياك الرحزري ب كوني بورا وروس نے ربھے اعموں ارتحا کو تحرالا۔ بى تري نے مروا كە تايد مير مجرس ات كراچا بتا بوكاي نے لول في " يه كه كرش محي*ح الركور ك*ي تيروني" او مرانسة بركيس كفتارك إنشري والاكفتاك كفريونس اي ، والعماس دفت بحواجب مين رمنوان كيمبراه مير بسيرانهايا تودوسري مانب بيطرى بول رابقا مركراك فيست ین سیانے مے بعد میں میشیل کردوں گی: *سکرن یر فاہر بروب<u>عا ک</u>ے جب یہ نویخو می سکری* پر ناہر ہوئی تو میں نے منتقرس بلت كى كدندن سے بالس كيلى مجدسے كفتكوكرا بيا بتلب رات كاكيانا كالمفافح بمي الخسوف بي بلاياتها. چندهم و دسری مانب خامرشی ری برازا مار ایک رسیو بگ مینث و ٹیون کرلیا۔ آس کے بعد نبس چند فو ل بی کی م انجانے کے دوران میں مھے تا ا^{ہر} تم نے میں برا^{ہے} مبيوبين <u>ب لندن سے الب</u>قة قائم ت<u>رونے کے</u> ليد *گما*. تعفرتم رويته يرغودكررا بخارمغااس ك خشك أواذ · طاهر بحر گياكر كون بول راج تقااور كيا بات كرد اجتا إ ں بوجو مگ کے بارے میں تایا تھا تواک دفت ہی تھے "بير إر إ" بإلس كيلى مان بيبان أوازسان دى يباك عیولوکه روندیمیرے رحم دکرم برہے . اگر تم نے کو ل رم بن کے بعد آب نے ڈیرٹ س کومار تھاک طرف میمیا ادر آس وا تاكيغ كوميال مين والانقبية مام انراد <u>خاص يرك</u> بر ام نے دو کارا مرانجام دیاہے جس کے اسے بی سوجا بھی توسمين بمبتأ الرسك كالمتم يقينا يسي مابرال كأما نے مار تھا کو سے کے اتھوں پیرا ایا بہت نوب! مونوان نے تعابی ایک ایسی می میرویسے بر آئے بوق کر کوار تعریفی ازازی کها۔ « حجوث مذاولو!» من نے فوراً کها چی تھا<u>ں سے حم منصور</u> - عمر روب وبودس مارتاسي و عد مي كرا أو للمجي ومكى في كرتم إيام تعدوا عل مركور ہم ص مرے یں کھا اکھا ہے تھے وال کرس کے سلم ایک آ دم ي عن اور راسمير مين كے سے فت كورى تقى۔ كتحت يال آنى بول تمياخ منعربي كامياب بوالي إلى يُرْسكون ليح ين كما مِسنو! مجھے رمنسيد كاب كون لكر تصوريني بورئ على أب مارت يس مجيروه داعد تصوير نظراً أي حلى درية ال مصري جال دائش كرا، إلى وال ين الدائل یہ مجھے کوئی تعبّ نئیں کیو کہ نعبض اوقات معمولی ذہن سے لوگ تھی۔ وقت تک فکرمند تھی جب تک می<u>ں نے اسے فر</u>زہ ہ<mark>ا</mark> وبريش سے يه مرحكه اعلى درج كى منشكر ہى استعال كائى تقين ا بميرو إائك وبنيرونين لكايا- أجب يمط مجهاس اتفاق سے کامیاب بہطاتے ہیں " وه تصرير ايب زجوان ي عن جس محفدو خال برى مديك "خر خرمراذ بن مرلى بس إ" جايس كيي خشك بهج بي بولا. م جى موسى سى بولى كتى " ور تو پر جران متعیل برر که کرا ایال تو کیو انگی تعیس **۹** ببرسه لمقه تق بن تقورد کھر میٹرے حیرے کا جائزون مّدام جزیرے بیکی اہ سے بیجیروہ آپ کوکو اُنتعان "تماب كك جال يى برك كم تمعارى بن رضيه اليال أيرسي ب 'بیٹر<u>سے</u>میری ملاقات مزوری تھی'' میرا ندازه فلط نیس تھا میٹر رضوان سے کھ مہنے ہی دالا تھا کہ ين اس سلسليم تمسي معذرت خواه بول- دراصل مي ته وحوايد من شماسی ؟ " رسوان نے اوجیاء عارس للى يقينا ميري بات نبيس مدرياتها إس مں دِل الحقِّ مِرْ مِیرُ إِکمایه آب کے بیٹے کی تصویر ہے ؟ ۱۴: منالی ابرو ترنظر محق بوزی نے ال اے کا خاص بغیر نصیں اٹیال ٹرکی تسخیر پر آ اوہ نئیں کرسکا تھا۔ بیصروری بھت کہ تخا۔ وہ جب دوبارہ بولا تو اک <u>سے لیجے سے</u> الجین بہا^ہ

خدال رکھا تھا کہ مزریہ سے دفان لگا م کا رسم کی<u>رہے</u> اساف کو

فِي قَرِجارِي عنده وه ... وثِلَا بِهِي بِي سَيْسَ لِهُ آفِي الفاظ الأكريُّ إلى ميس ائدا دراس مواكروه اب ين اولا - معمل مبداي مو اليد يمرادوركا يك عزيزب بوئے ڈیرڈ من کی آواز جاری ہوگئی۔ یں بیمسوک سیلفیر شرو ملکی کہ ڈیوڈن بيراني متبت كاتفرى ديدار كها « عالباً يه فوج ال كى صابيع كاشكار تجامقا ؟ ميس في بلدى س مے اس منع میں عقام رہے والی لے اس كولين الك سي مجتب اللي-ا برگرا تواس ک درهی خا دمهای حکمه ' در میگر بنج کیبی ہے ہ^{یں} ی<u>ں نے</u> دیوڈس سے ایک اورسوال کیا۔ ، ردی سے بنا اے تھے۔خاومہ اُسے تقا . مِيرُ كاجُران بنا ابنے اب *ـــــن* بميرْك جميرك سي أمجن كاافهار بمن لكا- وه لقينا إس وخوع در بیدائران که آدانب بچه الهوام افرا<u>نه خ</u>ریس میشار دیاب آس کی ال سے لیے زند کی جرا اکول ا يركفتك كرنانين جابتا تعالى يعمر الول في التي ترثراديا ار دوردس هی اس در ال می در طال آ من يرخود كوايك دور كارت وارالام شايراي ليمشر ميرآب وبلاسي مي وروس نع واب دا-، كرد يجما اور و هي بودهي خادمه كي مرد ي ترف مقا حید کے لبد دورک وکر کر اولائتمیں کیے تیامیلاکہ اے کولی کی اِت محمّی ۔ روکا زمبین تھااو محتی می یں سرے اُٹھ کرملدی مبلدی باس تبدیل کرنے گا۔ اِس ماد شبش ایکاب اور بین دره نین می خرز مره مروب ددران ي ديودس فيزان كو سيار كرفي الكياتفا محروه سائرك كآداز ای تعلیم کل کرلی محرمؤت نے ملدی ک نه مدانة كيني ليا تعاادر دسوان في ميري المريد فوجوان لقينا إلى ونياس شيس من يم من منبوط ليسي «سيام اندازه لكاسكى بوكريان بين ي سُ كريدي بدار بوجا تنا إس بيے فرانى ديون كے ماتھ ي كالار من ومن آذ ير ع روم ترب كالانسال من من ق بيشر عبران بوق آدازي محدس كدرا مقاتم فالمن آب كوائدال طرح نيس كرمذا إلى مساورُو بايس ظاهر مرتى بين بهلى ميكر تصوير والأوجوال مرسيكاب خون سے ينظ بنائے بيں .ده ... ده ميرا بنا إلى من ضوان اورد يودس تقريباً ودرت من كمفرول وم من وأل . اتف أميز لهج مي كها-اوردومری بات یا کراس نوجوان سے آپ کوجند باتی نگا وسب سیا ادر ۱۰۰۰ ادر ترکز آس نزا کامتن نیس تناه ایک مهيموي مجيمي إب انسوس مورا ماديسس موئے میں نے ارماتے ی ارتفاکود کیا جو میٹر کے فریب کھڑی ہوتی ای نوحان کی توست کے سب آپ علی ذند کی سے کٹ کرائی ہزیرے ائے ملی و ے ذمن سے بیموال جیکا ہُوا ھاکد بیرنے يك محدود وكترة بن ؟ " بن العابي لمت حتم كرت بوغ اندهب تقى يىرگىرىمنے دالى كرسى يرميطا ہوا تتا- أ*س كاچيرو ش*تا مجواا ور زر د واقعه يتقاكدامرائيلي كماندوزك لبنان ين ترملا اكبوكري مبه ي كان كربير في جود الالتا و وروان نظرار فهتا ممزورى كاظهاراش كالمحمول كمست بوركم تتألمان رايا بندكول كمنولاتها وتصوير ديكراماك تفام الفيل لقين تفاكه أس موثل من تحريب آزارك كوئى دور كاعزيز بنين بوسكنا تقام محياتي بات يورى كرت بى الدارة ايك خيال آياتها جو تقريباً درست *نابت تبوا*يم مے بیے ابتدیک بلانامشل مور ابتا۔ براسب وه الص قتل كرا بياست تق ادراي له ، مويكا حاكرتر ميم نشاني رميعاتهاي معقت كرميب ک اجھے کی تصویر کی ڈیٹ مجھی تند رکے و میں بت دیرے مشر پیر کو مجاری بول کوائنیں اِس وقت حد کیا تھا۔ و وہنسطین رہنا تو زے گیا مگر ہو ل یں ۷ إ مالا مجيراً كم لمح ارز أن محسوس بوق وإل كاب چی مل کیونک بات ختم موتے ہی پیرے میری طرف دیجا تھا اوراں منن آرام کی مزورت ہے مگر میری اِت میں <u>مانتے ؟</u> مار روت سے بے گنا ہ افراد إلى منا كاشكار بور م بن كا رب عرميرا داممه إلكرأس وتت محصاليهاب مموس مے چیرے سے انتمالی میمان کا اظہار مور کا مقاح اکسس کے بالمن کا تھے ویجتے ہی بلدی سے برلی۔ مے کوئی تعلق منیں تھا۔ اسرائیل کا نڈوزنے مول مرر اب الله مرد او کے حرب برول بھی "مر میرور ارتفادیت كدری ب " من فرال ك حلد كياتها أن كرول كاشكار بوني واول ين جراكا بن بيروه اياك كفركيا- برسول سيجو برجدوه اين سينم ي أفخان نزدنك ببنغ كركمار ير تفري ك فرف سے كيا برا تاكيونك أننى دنول ا وراین ہے یا رضوان نے دیے بوئے لیے میں کسا۔ بيروابخا مبنات ميرالفاظ الدآنسوة سيمريول ين وحل «ميراآخرى وقت أيكاب اوراب مي اكتمان م ... كول كوشتركفرم كيبيوثرز كيعلاوه اسرأتيل كوجبى اسلوفرام ، ادرَره مذیرمائے!" ڈھ*ال کر بہدنکلا*۔ مها ي پير مربزون كومركت بون "من " خيراس دن مرح كاتجاب مي محدندول. مجهر عن يخيال أما تها. اِس کیے بیر خود کومجرم تفتور کرر اعظار بمرسف ليف مدوان من ايك الرك ورسك رما الحا محوار میرے بی <u>نائے بوئے موں ن</u>ے میرے بینے کی زندگی کا چراع کل کر <u>ج</u> آدى جب كى تدير مدى كاشكار براسي زمر ا يرجس نديئ كاامهار كايخااد رمحه حوضال آياتنا کے دالدین فے اُس اوک کومسرو کردیا تھا۔ پیڑانے دالدین کو چھوڑکو دایتا ایب بوسکون مسرخ کا تاری میم مگرانگیس بند <u>مونے م</u> كريدن عُلَا بِ إِلْسَامِ إِلَى تَبِي لِكَ مِلْلَ بِ يِمْدِا م بت بوانقا . آس شب مِثر كودل كانتها لأسخت ر کی اسامہ دے رہ ادہ مرکا تھا محراری نے اِتی بڑی تر اِن لین يه يمير كورم العامة المول؛ مسينين كما تقا ادر أس كا دكد منغ والاتقاص كون إثا. محاس كى اطلاع مبع لى تقى يد اطلاع داددس منظور نہیں کیا تھا اور دہ خاموسی کے ساتھ پریری زندگی سے علم می ر آپ در کینمها ا بیاسته بن وه طبیت تھیک ب<u>م نے کے لب</u>د ن كى ئى ئىل تى كىسىك كىك بىتركىيو مرسانداد دوي و تى بېرواتن أى روى كى مشقى يى مبتلاتقالىي بىدكونى اور لوكى م نے محرکری نیزے آٹایا تھا۔ جب یں نے جى مجائية بى يىس الداركيا موخود م<u>مع اين لهيم ي</u> كوكعاليا معروفیات ی اُس نے خود کو گم کردیا تھا۔ اگرای در اِن یکی ب كرمير المائزة لياتفا توره مح بهت كفرالي موا أسم مثاقر فركم بيراك عمراي متب وتلوق كرتار إعرووال مرس براكا برك طبيت المتعك وستقفى! ائن ك طرف برهنا بهي جا از أس ك سرومرى ك آعے ذيل س معلاده می نے فضای ایک عجیب می کوئے می وقت می جب آس کاوم بول بر قاینود آس او کی فرن معميري طبييت أسى وقت سنجطى جب تم فاموى معمرى أُسے جوان بیٹے مے وکھ نے ول مے عامضے میں مبتلا کر وا مرك تبايا تفاكه وه اب إن ونياس جار بي بعداور ميثر ابني زندل بات منوی اوراس طرح منوتی صطرح می سنا و اس مح مقم درمیان می زندگی سے کے کردوگیا ۔ اُس نے دانستہ فرد کو عملی زندگی سبت؟ من نے ڈیومن سے پوچیا تھا مِسٹر مِیٹر تو كويمسرت بلاك يكى ادراؤك كالقتحام لي مردتت كوئى وال بين كردى واسع ين كون ات علط بى كفي والمول-كرا اور أى جزيد ي قيد بوكا عادس كلي سے الله لن گزرچا تقا اب بیشراً و هیر عمر بردیکا تقا ایس کے ملادہ و و ارشکی وعدور و كرد كم تمري بات حتم بونے سے بہلے ایک نفظ بی تنیل الوقعاق يحى تقى كيو كماسلوكي تجارت أسي في شروع كي تقى - ابداي بل ب ن يرول كا دوره يراحقا " ديووس في جراب دايتها يمجراً کامترو بھی قبول کرنے پر امنی نیں تھا۔ او کے نے اُسے تایا تھا کہ یم نے دعدہ کرلیا ورسوائے اس سے میں وجھی ! ".! بدات ماصل زاری مارتها رات جران سے باس بر ری مناقع دیجیر زماموت ہرگیا تھا-لا یکنے آں کی ابھوں پر م ا اُن کی متبت نے جویا د کار قائم کی تقی دہ اب جوان ہو کی ہے بیٹر "سنوائ كادرين ليقوب كاومى جزيك ي داخل بوجيكم محرا فيص تقع منزار فل لاكعول افراد أس كفرابهم كرده فنطر اكلا · ن مة كم مربير كرمن مرة البياليات من الركيادية

و المبارس بسان سے سے عام میں جواب دیا بھر

اك في المائك مجهيجة كالكرديجااديمي قدر الرزق بوق مي واز

كا بنياحوان برويكاتها مكرمال ك

بنی بول تھی۔

ان کی مالت خطرے سے اہر تیں می جاسکتی آن کی بق مصست

ا، میں بندر این محرجب خود ال كافون

"لئے ایک نظر<u>دی</u>ے کی تمنام**ے م**ی بوئے ایک بن کردیا ا۔ اس كاست ذكر شاسه الدير شفي غالناً ارتفاكو للاس كريف فكا حب أس في ارتفاكو مكارنا شرف براا یم میں میں جائیں تھے۔ بندرہ منٹ کے سلمنے والی داوار مراکی اسکوین روش برگیا۔ یہ جزیر نے کی نے منگساز گفت گوماری <u>ریحت موٹ</u>ے کہ اس کی سما تر محصے نقین مرکباکہ وہ ارتفای کی لات میں تھا جمھے ڈیوڈن کی، لندن كي ليے روان برماد ان شال بمت مي يادى سلسك كامنظرها - فضاي متعدّد كلاميدر الرا ويحدوص ك فاطريه سارا بنكام موراب آ داز دامنع طور رئسنان شيريم تحي. ات ن کر دیو دس محصرے مرتفیک مے آگر كب عقد - بيرف مزية من وبائد اس كما تدود من اسكرن يعشنه مزمون بإنكى ركد كرمجها ورمنوان كوخاموت يست ين في الحيول الحارة ألار ، وثاير مركواس مالت ين جود كونسين مانا ادرددش توسمة اكك اسكرين بروه بيان نظرائهي تقريس بربيق ان و كا الله المراكب مريح أن كتر مورة لولاية وو كن ابير قرف مع ميرك إت أن رئ هي ميرے خيال مي ا تادِ ل كامال ميا بُراها - أي محل يُدر أس يثان ي طرب برمه را نظرا وازنتيل كرني مياسية في كيونكه ابير يزمز إتم صليحاوم إملائ كرد تصاراً آخرى سائلتي عي لايكم من سو ، بدمفرارة اسيماطب والمراكراكان تقا. ويحت بي ديجية كاليدريروات من ساس بال بالدراول مريكا في العاد موكر تعاليه سائقي تهين هيور كرميني مايل! وتمن کی الوکارے میرس کریں نے بوال كرن الدي ويحمي تان بغرس رنا نے برون کمے مرکواک تف کے اول جٹان پر نظرائے واقعر وووس نے لفیناً مرکزی وارشی موکی مو کدو میلا ایم كامكروه إترميرا الاسكرميني إإا ، مرامی برات سننے مر اسے آمادہ مول !! وومرب بي مم وه فيرفطري اندازين الجيلا مجر محلائية رسميت ميراة مے کو شکا تھا مجرد در اہرار ابداری سے نکل تھا تھا۔ مِيرِّسفِايَ لمت ماد<u>ي ريمة بم م</u>ماا رم منطر بنائدازين ميرى ادر رضوان ك مانب ديكها ایک اسکرن پر وه لایخ جمی نظراری مخی جس می جزیب سية على دَوَادِ مِن اكِ مَلا مِدا مِركا اورو، الزري سريلاني مول بولى يومح انسوس عمسر مدية انجام كني علياً ورول كامويكاب، بيركي أواز أعبري اى داز بوزدار تقريرست مسمى دسى چيل ميكى اليما جس سيح ففول ك فاطر متعدد افراداني زماً، مْ عُرُده تعدادي بنت بِي إِنْ بِي سَنْ مِحْدِه كِدِيقِيناً جَيل كِ يل معين اللي ووجيز ديا آبرل ! مرانونتگرار نظرار ایجارمها و وسی می طرن سے بھاگیا ہوا آیا ام ت نیں ڈاکٹر !" بیٹراس کی اے کا دے کرولائیں سے يسين ي كاماب بروائي ك ي ل نع يرموار موكيا - لا تع يرموار ايك شخص فے لنگرا ما ديا مورس ي من من مير كوكسا ما المعريم اياه مده مننه کے لیے تناریخا ۔اب کوئی بھی سانس آخری گابت «اور منوعه شارک مجیلیال بغرب میں قید بی اس لیا میں شعنع<u>ن نے گر</u>وی <u>سے ندھی ہو</u>ئی رتی کھول دی اور تھیسراللا رى - رضوان منع يحنى غالباً صورت مال كاازار اس لیے در زر کرو اِ دیجھوسی محے اور ان لیقوب کے مرت وميته جار عز كاما مناكر؛ پرسيطا ي^ديس في خيال ظاهر كيا. میں کھ کنے کے لیے بے میان نظرار انتا این ک المسير عي بن أن كي إلى ألى دوس عي بن ونیں! پیرولالامیں نے سکررٹ کارڈ زکر چیٹی نے دی ہے۔ واادروه ميرااتاره محركم فاموش داميرانيال فأ م خدامانظ میرے ماتھیو!" بیٹرنے صرت بھرے ہے گ و ان سے چند تھیا تارک میلیوں سے زع علیں وه جوره چونے کی تیارلول میں مفرون ہیں اِس کیے حملہ اور وال کو ارتفاک مرود کی کا اصال تھا۔ اس کے اور دم م ادراعيس ندرس-<u>ن بے دیر ہو جائے۔ جاؤ ڈاکٹر! تم جی جاری سے لا کے </u> روكن كي يع الايخ شل ما فرى إل شادك معليال وابي ذرزي في غير محاط روية امتيار كر دامقا قر إلس كاكرا أ اكسا اعرن بين بيقوب ادرآك كيرما كلي فبيل كراك اه دی که دسزاسمة کاخیال رکھنا اکسی و دمیری محبّت می الاب میں ماجی ہیں جال ہے دہ مناسب وقت پر باہرلائی ما مِر زِنْ الْمِرِينِ عِنْ دُورِوسُ اسْرِينَ انْ كُولُولُ وَكُورًا ا معاً بيرُسف ايك بن دباديا اورس إ ه بي يه درو مِعامرُ إ أس ورت في ميري بهت فدمت ش واقعی ایک ملایدا جو گایتهای ای مرد ۲ طور پیشیں کرمے تھے . اک کے حمول پر لیے می دال تھے م وهرف أسى نے كيائم سبى نے ميرى خدمت كى ہے يم "يې نے ایمنى بخرے كى راه يى جور كادث كورى كردى تقى ا <u>یں نے اور منوان نے استعال سے تھے میں نے اپنیا گیا اُ</u> معنى كرودمرك بي لمح أى فالسب الك فية أسشا یے ٹریے سے بڑامعادینہ تعبی کم تھامٹر جو مزاتھا ہو كاده دوركردى كئى بيس نديدي بوابراهما وأسس تخت بيشة محسي يمنوه ال ی تعدا و مات بھی۔ ایک اسکران سے آدرٹ بوکروہ وُدسرے اِسکا المسع في موسكات منين منبري سي ل ملك كا-ور ال دات مي كوجيل صاف كردي من مي ادر تجريب كابو يلندار كفابواتفار ل ليناا" بعري أواز لمحد مر محر مرور شرقي مارسي تفي. حقته تم نے اُڑا دیا تھا 'اُکے بھی دو اِرہ درست کیا جا چکاہے ! بیٹر رابارى يرارتعاد داره نظرآن يم أس كرين كا اليسن وفاعي نظام ك تغصيلت مخفيظ عكم المرامن في جاني سي مع ادر منوان كرمواليه أكاه انتظا كالتفائي ميرف كمايس طيال تفاكريه انظام سترجه موسئ جس بررا بداری کارمنظر نظرائر دانتها . مارتها دورتی ج أى وقت ميري نتكا وأس روش اسكرين يريسي جوبيا فري سليل مولا بيكي بالعين متزلزل بويكاسي-ابإن راماری کے آخری سرے کے گئی اور اسکرین سے آوٹ م (ل ابنى كردرمرك إلى دين كي تم والشركواين كالمنظريين كردا تقاي في المكم المائية ركاس بثال كالرن يُعية م الى وقت بيرين أنحين كعدل كرساً من موجود المكاً مغاظت آم زا با نوا» يركد پيرشن هر بنن دا ديا. ارمارُ إِن بِيرِ فِي أَخْرِي مُعْمِ دَارِ . ویکھا تھاجس پر برتی تاریجیلے ہوئے تھے جھائیڈر پر موارست منس نے اسكرين ويحط جراك ادرميكان كوايا أزى الحرين عبى ا تخته بمن فتے ی دوارہ خلامی حلامیا محردیا 1 اروس نے ارتعالی طرف دیھا۔ ارتھا شاید وال نزید مرکهٰ ا من غالباً أرسف كي يلي أمن شان رمنقب كيا قا كيوكر والمراجات برابر بوگيا . اب أس د لوار كود محد كركوني برنسين كر مكيان برحيا. أن وش اسكرين يرارها نطرّ ن جواً *كارْه هيك قريب* ، هی مین میری اور رخوان کی میستی مرد فی نظرون نے اسے مانے سے قریب ہوا جارا مقامعوا ک محالیدر کو کسرول کرنے دائے نے كون خلاه اوراك خلاي من يزكو موزاكيا كياسته إلى مرن می مس سے فریع میں اور رمنوان را بداری محسب مینے مین اک وقت اینے دولول پاول سکور کیے جب اس کے باول مٹان کو ارد مل مان کے لیے اُس کی طرف دیجھا۔ وہ میٹ میں ا " ارتفاكوم نے جان بوھ برد تھیلی دیوار کا خلاد کھا پاتھا " : روس مارتها كوك كركنطودل وم منكل كيا . كودير لعد <u> هجوز واله ت</u>حدده بالكل مغوان كرطرت بال بال بحافظ ا در المسس مع ماطب بواليمكن م كربن ليقوب مح مال مغيض مصسب كوديكورى في ادر صلرب لظرائي في تقي. م, وزن ایک اسکرن برنظر آنے تھے۔ دوادیر دالی را ہاری وقت محفائ كايك جلك نظراً في تم عرال ك إدو دي ي یں کم توردوں بھریرس کھرول کا قراب رہ <u>جائے</u> اور بن ایم الرام مع معد ولومن أكر أحمة ادر مارتفا يحمل وليرك ايك ادر بن دايا- إى كما تقاكدار يقين كنت من كريكتي في كدد وأن يعقوب بي تقاله سي مح كى دسے شاراب نظام كى نقل تياركر لے جو جرايي كاجس كادانسط مائرن سے جي تيز تھي۔ الى را دارى كافتنام يك ارتقا وووس كويسح فينتي مربن ليقوب خود إلى مم ين شركي ب عث مك في العلان كيا. قام ہے۔اِس کے لیے کاغذات تعلی مزودی نیس ہیں کاغا معميرے دوست! اب مهم جاؤ!" معاً برا ورا ما مرساائ في الك درواف كائع كادر دووس رابدارى

معن كيا ييند مول لعدي ولووس ميررا بداري مين نظراً إلا ور

ن المب موايدتهما اليرسائقي إس دوسرس

وردو الادراء عول سعود يعوا يداكمد كرمير مدين التي التي يع

جس <u> كر دريع</u> بمين وإل سے فرار مونا حقا تاكه مين وقت يريم يكوا ب بین نے بہراتے ہی رصنوان کومنا طب کیا۔ بير نياسية كيونش أميز نكافت كيما . لا ال وسیون نیں!" بطرنے واب فیامین نے ارتعامے ذیاب مشكرمينين نرآئج فيرار بمرتيرة وقت ايك ايك لمحافميتن مرتار الراكر ربع ِ ماموی و کر بولا ج<u>م مح</u>لقین ہے کہ میڈر کا نیال ميرى فكرمندك كاندازه تكاجكا قنامكراك ائى كاتبارى كاتر ندوبست كياب "حيد مع ترقف كى بعد . ه وقت بم بیل را برک سنے کے لیے راستہ الا ش كرتے بر روائك م اموای کے اوجود وال مفشن نیں ہے ! كوفاط كاجتم إنوكوك كربيان موزنيهما بھرورلا "اگر کا غذات کے بلتدے کواس کی مبکہ سے انتا الیاجائے ماتے تو ہاری زندگی خطرے یں برسکتی تھی کیا خبر پیٹرنے کمسال ى *ټىرىيان بېرگرونها ياكرين فيقوب مېييا جالاک* ما*ن وجود کی شاید کھیل بھارشے میرا* ذاتی ہیل م آوایک برحفرالام عمل می آجائے گا میکنٹرول روم آبن دیواروں سے من كارتمام افراد كوجزيك سيكيول رصبت كمال كرد بارد وكيار كما تماج الام بحية بي بيث جا أ! ایک حصے میں مرحورے ۔ مجھے لیٹن ہے کہم دو (ال بناہراہے ادراہی مضبوط دیرارس سے نا مُواہے کہ کانی توت الع اس معامل مي كون يموني مصامت مروغ بيشيك برايدها راسته باياتها-ين ونوان عيم او وورو ئے سندل کرسے محاجی را داری سے تم او ک سے مرتھی اِن داراروں کو نداڑا مکیں۔ اِلارم سے آن ہوتے ہی مرول ، نے زرکیا ترائے بیال میریکے بلاد مرف مارتھا رابداری مے آخری دروانے توعبو کررے اس پہنی توسلمنے ی ملی • سنے تھے آئی کے مرے پرای دردازھے .ال ١٠ ردم كاللبنى دردازه بندمو صافع كا- إس مي من جند كم ينس كي تقاجهاں کیے بیل کومٹر کھٹرا ہوا تقامیں نے اُس کا دروازہ کھی . پى دال دىڭ يۇ ارتم دارت کے ابر ملے ماؤے عارت سے ما غذات <u>حَرَا فرواله </u> كومهال سے نت<u>لنے کامو قع نبی</u>ل س*کے گ*ا۔ ہوادیکھا۔ دہرطرح فوری آوان کے لیے تیار مطراتھا۔ عالماً مرا امیری بات شن البات می سرطادیا- وهیم محس بیان کوشر نظراً <u>صافے گا۔ جلدی کرو</u>ا و تکھیو وہ نتارک **کہا** اً م سے لبدیہ آئن وروازہ می صورت نیال کفل سکے کا ۔ یکٹرول م<u>س ایسے</u>ی و تع کے یے وہ بزدبست کیا تھا مگر اسے کا خبرتی کہا وم كاغذات مامل كرف الكالم عبروي مابت بوركا! عظے ہیں۔اب انھیں بیا*ل بھی پہنچنے میں زادہ دیا ہم ہ* م بنوان كواكر مم مبى التي بال نظراً بيش توكيا أسمس ک پیائے اُں بیلی کوٹر کے ذیریعے کوئی اور اُس جزیرے سے فراد موگا " لیکن ماول تواک کے اوجو د مفوظ ہی سے گا۔ آگرین لیقوب بیر میری بات بن کریں نے ویواری فرت کا ا ہم دُٹ کرننٹ کی سے جانے کے لیے سواری بوئے تھا ما من شهد بوسك كان "س بن فيات آسكي مرحان تيليوترين اسكرين ومن تقع ان ين سے ايك الك ا ا اِبھی گا تو کو کُ اور آس کی جگ<u>ے ہے گ</u>اجس سے چارس کیے ل ل أنحيين حيك أتفين وه فرأ بولا بيقيناً إكسس رابداری مرود وسرے بر قدر اس ان وی م وواكر كے كا يم في تشويش أميز ليم يك كها-عملان ابني نجرك بي بنترك بون وكال في ال نە بىر نىشىدىنىيى مۇكا - يىي يىال *زىك كراس كا انت*ظار بہتح کر میسے ہی لفٹ سے محلے اور لفٹ کا دردازہ بند برا کفا "بنیں!" بیٹر نے جواب دیات الام کے ماتھ ہی میرٹر کاونے کے علاوہ آس سخرے میں بن بیقوب کے سامی م فرأُ اورِ مَلِي مَنْ لِيقِيناً كُولَى اورِ بين حِيما تِغا اورأى ف لفث كأ اون شرفع كرف كالم يدوه منب ك لبدى كيدير كركمتي يورى تعے جو محیلیول کاشکار ہو سے تھے۔ مجھے بند ٹنا ک **غران محرمه الحاعزان كرنا يرا- و وسب كه مانت** ر مبائے کی اور اُس کا تخریبی عمل شر^وع بر طائے گا۔ اُس کے فرراً لید بيرول مي مي مويت نظراً بن جولية يأبن بيقوب مُ لِأَصْرُورُكِ لِينِي مِنْ تَأْرِمُوكُما حَقًا-أَكُ نِي لِأَجُكِ نَهُ . یں ا در رمنعان کنٹرول روم سے دروانے ہی *پر گھوٹے ہ*و۔ ى جزير، برمتنا كوله إردى وموجود، أرضائه كاكيونكوه ايك يكودير لبدد لفث يني آئن بيراك كاورواز وكملا - ليفث س-ا م بو ب اس کی سلامت کو تر نظر سکھتے ہوئے ' کہنے سے بیشرنے میں سویٹے کو حرکت دی اور اس کے ماہ جری مورت یں ہے۔ آخری وصاکا جیل کی یکو لے بیٹے گاجی والا بولاكت خس بن ليقوب تعارو وليس ماسك اوركم كفرن راه سے مبلی سمندی ان مبر<u>نے مح</u>کا فرا تو شاید سیس المايين بارانسان مبم بيزى سے كندے إن كرنا الى لے یہ نیں سرحار ضوال کر اس طرح خود ماری زور کی طرے نبات مامل كرجياحا اأس كي الته ش لمبي نال كالوكر روا وزنو ترآمسته آمسته واالمال ومندري تدي بيض جائے گا" مُعَ نَقُراً سِهِ تَعَي إِنَّ مِن سِهِ أَكِ يِر مِحْ إِنَّ الْ مى اين مكواكريولى -اربي خاجب أى نے ورا ہم بران الابعاء أس كے سابقة مين آ 🕜 شهر مُوانين مِ<u>ن أساتِهِي طرح مي</u>ں ديجو سي عتى إم "اگر کاغذات مامل رف ک کوشش نرک تی و ؟ " یس نے اور تے جواس سے بعر آئے مگران تینوں کے عا ہے نئیں کرسکتی تھی کروہ بن لیقوب ہی تھا۔ لفٹ میں ایک اورستی بھی تقی جوسب کے بعد لفٹ ۔ 📑 " جادًا" منا ميرك مزور آداز لمندمول يديرى أفرا مة وهيرب كي ويني رو جائ كاليبيرني كماه مجه ين إثني تبت مرانیال ہے کہ اس ریح نکلنے کے بہت امکان نىكى دە دە دىھاتقى -واورَم بوگ بهال سے فرائسے جاؤ اِلرسمیں دیر موکنی تر 🛮 إلى هي أنه كرالام أن كرسكون يه يه كدر ميرسف بحص عورت ديميا ‹ كاميا بى مبارك بوين نيقوب!" ميں نے *مسكرا كر كي*ا۔ 🌳 ك كما عووشاية من يا حار مول محد الن يس ايك الزرماني كا وقت كزر المهير . . وقت كزر طائے كا . رو لا "مگر تم نتین کرد مار تعابیال اس بیے رکی ہے کہ بن بیق^ب للران كر لي مال رك عامي محري إلى اند مله جايس بن معقوب مجھے اور رمنوان کو شک جری نکا ہے دیکھتے کی آواز مذهم م^له یکنمی اور *جران نے انتھیں بذکر نی*ں . ال كا غذات ك إلى ي باسع مر مح لقين ب كه ده بوقون بولاية تم دونول يهال كياكريسي موئ ميراخيال تفاكرتم توكسمي مب کرا مرازے کے مطابق مُوازیس مرف اس رصوال نے امازت طلب سے میری مانب بھا اغذات کی اہمیت کے باہے می مال کرائھیں مامل کرنے کے ۴ وماسے ای کرک مائی گے! پرموجود دوسرے افراد کی طرح بیال سے جلیے ہم سے ! نے کے مطبعے کا اشارہ کیا ' چیریں پیڑسے محا لمب ہوں " ہے ہے مین ہو جائیں سے ادر کھ نیس سومیں سے " م بن بيقوب إي بيال تم <u>مسيط</u>يّ أن مزور هم لين يفر ، میں اس محالیتا پرک مایس کے جب تنشول وم کا دروازہ بمير بن يتقوب كربيوقوف كدر القارشا يدار كاسب ہے ہی مسر میر خدا ما نظر ا ند ورقے د تھیں گے۔ اُس دقت اُنفیں جھاب لینا ہارے ترنبیں طاکرتم سے پہلے ملی میں مباتی۔ وہ لوگ توقم سے خوفر و مع خداما فنط إ" بييرن آجيين كعرف لغيربهت مرمي. ارام کرده بن بیتوب سے داقت نیس تفالین یں اس ، س کام بنیں بوگا و مغوان نے کو ایمیری بات اوری کر إلى يداي ماي باكر مزار بوت محر مح وقمت خوفزه ل طرع واقت عمی إس ليے اسے برقوت ماننے کے ليے تيارنيس جواب دیا مگریس نے اس کے میرے پر انجر تر بوئے خ تی م يالمين خيال تفايه ي مردرت منين على مي ترمواري ساتھ ي داليسي كے اور "اخرات ديھ ليے تعے. لى بدرست تقاكداكن مالات يس الربن بيقوب كى مبكه يريهي ار مالات *ان طرح میش نبی آئے جس طرح ہم نے سو*ھے سوی کرسا*ل ڈی تھی'! ہیںنے ٹیسکون نیے میں کما چھا*نے

تقے يم وال ركن ك ك الم كھ دير كے ليے وال سے بعث كمي

اورالساكرنا بالسيدلي ناكزيرها بالسي إسمون جندمن تق

اِسس دوران می مهنے میصر دری سجه اکد میل کویٹر کا جا کڑھ ہے آئی

م تدم بڑھائے 'اور *تھیر آخری مرتب* ایسے بیٹ کر

ا منران مے بمراہ تیزی سے ساتو کوٹرول روم

مونى توشار كامان كے نشخ مي احتياط كو إلا

كاغذات مامل كرف كالملطئ مجدس مرزد ورها

تفاكه من ليقوب مجه سيحقبي زايده زمين آيت: • ١

اس سلسلے میں مدد کارفٹرور ٹابت ہول کے عمرا ڈک کی موحود کی

مدس اول کوتیا و کرے کی کوئی صورت سیں ہے ج^{یم}یں

یں اُن کی کو کُ فاص اہمتت نبیں ہے ی

نےموال کیا۔

ميرے ورميان توكوئ دسمنيس بكدي تو تحاسے كام بى آئى بول-ي سے ايك يك كربائے جيميے اكورا إدا والنفام مامل كرف ين كامياب برمايس تمين برطال يرات فراوئ نين كرن بياي كري في مال ك كونذات الثماليناجا بتي بوب-بن ميقوب سمي اب ميز سم قرب و ر ما يمل بوسك كي لا ميرى ترقع كيمين مطالق معانن يقوب كيتيز آواز لمبدر بوي. كو ب*لا عبلا كرد يجعا*ا در لمبذآ دازي كها ناي<mark>ي تر. اكن</mark> بین کرتھائے لیے راہ استواری ہے؟ غ نبن وإداب إس كے مائة كنٹروننگ بيل داني میری بات می خاصاً وزن تھا۔ یسنے اپنی اور رضوان کی وہاں " مُرك مِا وُ إِنَّو إِمْنِ تَعِين كُونَ الرَّزِكِرِ فِي كُالرِّرِكُ لِلْمُ وَتَعْ بَنِينَ وَوَلَ كُانًا " مرگیا توکیا زوا؟" ارتفا ملدی **ت ب**ل مااه کا غذوں والاتن سرک مراس آنے مگا۔ موحودهی کا مناسب سبب بان کیا تھاجس کے بعد من بیعتو ہے کو میں ڈرکٹنی اور کیلیٹ کروٹوان کی طرف دیجھنے بلی میں کے تنا کس مویع کے آن کرنے ہے و ما لذا ، رہ آگا ہے کنرول روم کے دروانے کی الف میری طرف مصطفن مورا اجام تحام تحرده بن بیتوب تها مالاک کشش کاعی کرایت چرے پر بدا ،ورے دائے تا ٹرات ہے اں درانے سے زیادہ دورہنیں تھے مگراس کے " مارتطا!"معاً مِن وَضِغ بِرِي تِمين الله ا ترن امرائیل؛ بھلاو دس طرح أسانى كے سابة ميرے عانے يں بن تعیقوب کومانوسی کا ترووں .. مَا اللهِ إِلَى مِن في الدارة مزور دكاليام كرميري بات من كرامس م مجود موتی کہ بالسے اور دوازے کے درمیان مراخيال معانوكرتم جال يسليكوري بوزي تقين والمل گی ایس نے وانت بیستے ہوئے جو کو کما تا اوم ا م راموں میں مورکیا مامکا تھا ؟ اس کے ملاوہ ك تسكوك كي مخزد ومرد دير شكة مول مح كيونكر أس في ليف راوال ىقىين ت*ھاكداليا ہوگا* بھى! مِلْ مِأْذُ إِنَّ بِن لِعِقُوبِ صِيعِتْ مِوستْ لِبِحِ مِين لِولاً بَعِيرُوهُ مار مُقاسنة كون بروي موالي كولي تفكف في التا التا مجمع ك الني كرائق يول م أعر بهارى طرن سے كيا خطره بوسكة رويرسزاكون في كابانو ؟"بن بيترب " ا خالمب بواته مارمقا إكاغذات ثم أمثاؤا مخاندات أمخان كم اجدوروازه بندبونيمي تناابم أس كے مامنے نتے كھڑے تھے۔ میں اُس کی بات سنتے ہی پلجھے مبط کئی ادراس بار دروانے یں خامرش رہی۔ بن بیقوب مجمعے نم ہا۔ » في ين دس يا يندره مكندُ! بندر مسيكنُرُ المباترة ائن نے میری اِت کاکوئی جواب نے یغیر مجھے ادر د منوان کو جند مح د واین مجر کرا برامجے دیجمار ا بجرای سے نسبا فرر قریب ہوگئی میں نے فغوان کو بھی ک*ھسک کر جیمیے منت* تنزول وم ي صلى كاشار كيا كنشرول وم مي أس كما قعانا الدروزه أس م يعطيهي بند موكما توكما موكاي كايمات . شھنے تھے میراول تیزی سے دھو کنے نگاکو کویں. **،** میں نے اپنی فرکھڑے ہوکر ارتحاکی جانب دیکھا وہ آگے فرطی الممت بوئے مرایہ موجانا کزرتھا۔ انهائ خطرناک تنایس نے موقع کی زاکت کو مموظ رکھتے موثے ر برطائه بر عرائ محتمور مایت مقاران ٢٠ الولم تنكف والرشخة يوكن مجيث عذات ميرازه برجمع بن-ست پُرسکون لہے بن کا ی^{مو} ا*ن میرے لیے کوئی ٹی چیز نہیں ہے۔* بمرقبك كرأس نياياك أبتوشيشك أس ومكنزي طف بمعايا مد خرس دیجه را بیمرده میری طرف فرا اور اولانانه ين تواس ماقة اندر ماكركيا كرول إندرة كوب أى كراب جس كينيكا غذات كالميذه ركما بوا تحا أس في الك إنحت '' دال مِن مُومُ الأمروب !'' وومير _ قريب أ میں نیس آما کرس کامیاب وچکاموں اِنح کمانی یں تھیں واکٹر ارتھا بھی سب کو تباسکتے ہے ؟ یں اس کی ایک س کر سکوار ہی کا پھر بول ' ما **دُّمُنَا أَمْثَا اِلْورِ دُمِرِكِ أَتَمَّ سَيُكَا نَدَّاتُ كَالْمِنُو أَبْحَالِاً -**مامل بومكتى ب إلاتوريكا نذات درمت نيس بي يا ب والسند كامونا مين لازي بي كيريم ووفول مجع تقین ہے کر رضوان کا دل بھی اُس وقت میری طرح تزی معصر خداد کے لیے اول موس بواجعیے وقت مر آیا ہوسی يمار ب بممارا كيا خيال ے الوي و و ايا جي لورا ے وحواک را برگا کیؤ کد استعے جند کمے فیصلاک تابت بونے والے دُم بخود کوئی رہی میں نے دکھاکی مذات کینے کے لیے بن بعوب یں نے مس س کیا کربن میقوب میری برمون تھے۔ یں اور رفنوان دونول بی بن بیقوب کے انجام سے واقعت فيانا وماريقا كاجانب برحادا لميفاموش رمي بجبر بولي يؤتم كهو تومين أمحية توركانات معن لال كردايا أل كيير عدير إليان ما تھے بھر تعبلائس ارح اس کے ماتھ اندر جانے برامنی ہو سکتے تھے! بن يعقوب كالمحة برهانا جيسے مهاسے بيے وکت كرنے كا نماز _ ثابكسين فرحا تفاكواكي وقدس جرت كوم مجرياً مفانا مقامیں نے اور رفوان نے لک مائق وکت کی ہم دونوں ہی نے معاده سرحتک کرمارتهای طرف مزاا در بولایشا. ر بن بيقوب نے جند لحے فاموک رہ کر فال میری ات روز إما بوالم موكث جاتا تفايمكن بيكريهان بمي ييي کیا بیرفیداک بع می برالیمی تھیں ابی نظر کے سامنے رکھن ألجمن مي والاحار إب كرمي أن كا عذات كوما مل م ا پنے بیچیے کنٹرے موٹے اسرائیلی پر کل کردیا تھا ۔امرائیلی اس ایانک لیحمی اثوی تمی و رامل میں اس طرح أسے يہ ترك كردول معرفين بن ميقرب كر آبية سال يه ١٨٠ ا منامب مجمّا برل محين مرب ما تقاندر ميلنا برس كايه صلے کے لیے قطعی تبارنہیں تھا اس لیے دہ اپنے بحاومیں کیومی نہیں۔ منی منی کرده بزدنی کا تبوت ہے راہے میرا ا زاز واجاسكنافي يكهروه ميرميرى طرف يلما. اس مرع بی کا ہے انوا" رضوان نے میس مرکا۔ کرسکا۔ دمنوان نے اس کا اسحد کم کرز درسے جنگ کا و اا درمس نے إمرائي نفرنيا العرارب ميقوب وتنكسي وال سكاعت اُس کے میلو سے ہوتھ مارا۔ دہ امرائیلی و گنی رفتار سے حرکت میں آیا -بن ليقوب بهت عزر سيمير اليرب كا جازه ب كي يوسي مينجيد في كانفار مورط مقام عرميري عاتاكمركولي حركوب الكاهرك عادا اس مي مجي مجوراً قدم روط في رضوان مير ساء مق اور قلابازي كحامًا بواليف أحكيما تمي رجايرًا -أت غفه فهيس أياحقا. دو فالأليين حذبات برقالويا نا ليكن أكروه من بيقوب حقا تر من هي صبيحه با نوحق من ييكى بن يعرب ا دراك كے ساحتى كنزول روم مي داصل ا ک سے پہلے کرین لیقوب ہماری طرف ٹرتا میں نے دوانسے الم محص محور آن بجرائ نے دخوان کے جرے برفط ے مرح والکت کا مکت کی ای نے اپنے چیرے سے اہر معانگ گادی میں دروازے کے عین ما منے ماکر کری توان *عِودٌ اور آخر مِن رضوان او رمي إمار تقالبي بن ليقوب كيما يو* وم من رون كر مرب السيما أرات مقرضي میرے بیمیے بی تالین جید نگ گاتے موشی سے المانے کی مرنی اوازونس کیلنے دیا۔ اس نے بقینا میرے ہی*رے کا* آگے آگے تقی- یک نے منزول روم می دانل موکرایک إر مير پویر مامّات سے اُسے کو اُل کیسی انٹیں مقی اُس کے جیریسے مردىھامگراب دە قىدىيات سے آزاد بروچيكا تفا ياكس كامر ہوگا۔ وہ لمجے بڑے نازک تھے ۔ ایک عمران ک^ولفی تھی ما نلھی موٹنی تمتی ۔ وہ دروازے کے ام گرے کی باٹے دروازے کے سكتى تقى إن ليم ين بهت محماط تقل درمیان گا تھا۔ اس کے دونوں اوس دروازے کی زدمیں تھے۔ سينح ير دُهاكا مواتما . يقينا ألجن كانتكار توكيا تفاجين أسيسويسن كا مارتفاد بور میرک تریب سن گئی اس نے ملدی سے جند لم البدي في البقوب كم ومول أسكا اُن کمحات میں بیش تبنے والے واقعات اتنی تنزی سے م<u>امنے آ</u>ئے مامائن متی اس بے فوائس نے اپنی جکے سے وکت مِيْرِيُ مِنْ دَعِي اوراً سَيْ يُؤت كا اعلان كرديا -متے کمٹن امنیں اتنی تیزی سے مان نیں کرمکتی۔ وعجى اورأس مسكاميث كوكونئ معنى نبيس ميناسي مخروب أس الم نے انتظار کے تغیراتھے بڑھی میرے اور ن انتقاب من اور منوان دانسته دروانے سے زیادہ و درسی طفے میں نے دروازے کے ایرکرتے ی بماری آبنی دروازے کے مون طب *یا تومیراول خوشی سے دھروک اُنھا۔ وہ کہ* راج قا ب نسال جنگ بوري تقي جيم بوال مي ميتا عامتي دونوں نیٹ کیسک کرٹیزی سے لیک دوسرے کی طرف بڑھتے ہوئے تخے معامی نے بن لیقوب کو لینے ساتھ وں سے کھو کہتے و محیا۔ اُلُ نتن دباد و انکسطینیوں *کے حمایتی نہیں جیاہتے کریں* انے ا ئے برعضے کا زارالیائ تھا جسے میں آھے ٹروکر دورا وكميص تقدوس كيما تقدمين فيا لذركنا ولروم مين مارتغاكوا كيدفرف

ا اليف لا التقامين أن كي أوازين كرمنس ر منوان نے جمی مزی دکھائی · دومرست میں ا بهني محف كجيفا صلي مي مجع بيلي كوم كموا بوانفرار ابتا-رُرت موث وكيما مقا أس بن يقوب نے ده كا يس كريين ملمنے چندمنط بدر ميمين مبلي ويركاكترول منبعا لي أسرفررى السكاكوني جواب فيسنة كي بحاشة مين في التقوب مے مباہ دیا نفا معاً بن بیقوب نے انتہائی تیزی کامظامرہ کرتے ہوئے كمثرا بواتفا-"معين كا بوكيا تقا؟ مين في أن ك ا ارتمماري قوم سے ميں اتبي طرح واقف ہوں کی فرن کے جاری تھی تقریباً اپنے مؤون کی بلندی پر بہنچ کرمیں نے این جیب سے دیوالوز کال ایا تھامیں نے راوالور کی ال اپنی جانب میلی کوئیر کوزمین کی متوازی برواز بر وال نمایه الامقدراكيفك ليبيشاني ورتون "مجصے اس بات کا حمام کردیر لبدم ارمید ا استعقد دعيم عمى وموان وروانس كرورماين مرام وانوفرده أنتحمول ابمی میلی کومٹر جزیرے کی حدود سے منیں نبکلا مقارمیں نے آئے ہو۔ تم اس بے غیرت ذم کے فرد ہو جوایئے الموسے علقی ہو ی ہے اور میں دروازے کے الا سے میری جانب تک واح اور سی می کھے امنی یوں کے درمیان یملادهماکا منا ایم کے کی مسل وهماکے مونے تقے دهماکو ل الیا كه نيم محمه ليداين بهنون ادر بيتيون كو تبقي محر*ی ریا تھا کومیر*ےاؤں دروانسے کی نوامی 10 ف می دخکیل دینی ہے برائقا تو خیر شماری ہم قوم مئةرت أتنى ننين متى مبتني ميس أمية كرربى متى مكرالبيا موجنا ميري علطي طے نیں کرم کا کر مجھے کیا کونا جائے ایک ہم مگراہ إتنا وتت مبروال تقا كر فنولن اینے اوں دروازے کے باہر میننے يى عنى يمين نے موجا تعادُ جزير بے بربے حاب کوليارود ہوگا ليا اورو ں من المی محمل میں مولا اسے مارہ بناتے موے محراتا تومیں وقت براین نائیں دروازے کیام 🕶 ينا مُواكن پر توجيب مكته فاري بوگياتنا -بمسنغ کی توبات بختی ولیسے آپ مجدسے تیزنگاریا ۹ ك موحود كي مين اليسي بات موجنا حماقت اسميز غلطي تقي - دحماكون كا اني المياتم إتنا دقت مجي تقاكر بن تعقوب مولى علاكرمرا بعيجا الراد تنا-برليقوب لينخ يرط الارتعيرتا يراسي ورأبي المنظلي مقددفای نظامی تبا بی تقام ثایدای لیے ان کی شدّت مرورت رمزون أتكرا ببرجال بنيس تعام محيد بقبن نعاكرا ادر آنا وقت ممی تماکمیں تیزی سے حرکت کرے رینوان کوھینی كها تقا وه خود اي يا بيا دُكر مكمّا تقام كرسب ليم له م من إنوا "من كالعجاك، وم برل كمان يران بالول كے عنین مطابق تقی مگراخری دھما کا مزور اِ تا انڈ پریفا کرمیلوں دورباؤتھ مۇت ھے تحالیتی -انڈمین می منالیا ہوگا رہا دربات سے کزیا دہ ترافراد نے اسے نبوی ، وازه کول دو امین تمارا بیا حسان زند فی مجریاد مجعياد ب كرس في ني مكر سيانتها أن تيزي كيما توركت ىنىي مىماتقا مىرى تىزى سەأسەكىد تونا ، دى^{نى} ، ١ كالمشقول مصمتعلق مجحا بوجو قرب وجوارمي اكثر اموتى متي تقين "اقعاطواب اورطبين اوقت كمب ادمهم گانتی ا*ٔ مضنے کا کششش میں ز*اٰ دہ وقت لگیا ادراس وقت ایک ایک م ایس کرکتی بن بیقوب ایر مال میرینی معاسے بیے یا توان د حماکون بروگول نے زاد و توج منیں دی یا بھراس ملسلے لمحقيمتي تتعاليس كح علاوه بركر أشفت كامورت مي بن بعيقب كي جلا في مسلنے سے بہلے ہمالی کورٹیر کب بہنچنا ہے۔ میں میں بحومت نے اپنے افرور موخ استعمال کیے موں مے کیونکہ ایمال او ما تم مینس یکے ہو کسی جو ہے کی طرح اکٹرول روم ہون کول سے بچنامیرے بیے اور محمی مشکل ہوجا ا-رموان نے میری تقلید کی کھے دیرلعد تی جمالا ئ تابى الديندن بدراس كے زير آب مي جائے كے السين مقائ بامواے اس کا دروازہ ب میشر کے یے میں نے اپنی جگر سے اُسفنے کی بائے کردٹ کے کل لیتے ہوئے انا اِت نے ایک نیام می فران کی می بنیر سی سرخی کے روایک له ويراجد بى جزير<u>سه ي</u>رموج دوكسار و ديك دخام بجي ابى دونون الميس بورى طرح بعيلادى اوط تقول كربل تيرى س فيونى م جرحق جس ميل ايك زمعلوم جزير المستطع توام الدطور اليمن ركي مِن بڑیں مے۔ایٹال ٹوکی تباہی مقدر موضی ہے جب میں اور د منوان لفٹ سے تکل کردہ (۱۹. م كوى ميرے برول درسرنے دائرے كى مورت تھومتے ہوئے دونوں ، نیں روکا جامکتا "میں نے اُسے تبایا ۔ ته میں میمی مبانے کی اقلاع دی گئی تھی۔ بعدد ومری لا بداری کی افرف بٹرحہ سبے متھے تو ما انعام مقاند او مرا برید ایک الرف میں بن بیقوب کی گونی سے زیم کئی اور ماسے میے کیورو اکوئی نہ کوئی راستہ عزور جوالیمیں کا دار ونجی" شریے الوائ*ا کے لہے میں تیز* فاقی كيدون بعدى كيك اسرائيلي اخبار في بن يعقوب كي مؤت كو دومرى جانب رسوان كو كاليا. مرا سراورسية بن يعقوب كرولوالوركي ال كرمامن سعيف موزكرينها رُا" بن ليقوب مي آمني اعداب كارالك ایک توی مادنه قرارد یا مقابوا مراتیل کے بیےایک آمنام معم مرکزتے معنين كفل را- تايريد المركى بالمع البرس مُلاً أ م مضالاً أما حوار کے اور دونوں بڑیڑی قوت کے ماخور شوان کی ٹاتھوں سے مگراہے، أم دقت أس كي آواز خوف مصارز رمي هي. كمول دن تاكر بم ابر اسكين ! محريرسب بعدكى إتين عقين جومين فيرمحض ابنى ولجسي كي خاطر میں اور رنوان رک محے۔ بن بعقوب انسان مے ا محموا بن بوكت سيدي كيد ترايا تغاروه مين تحسين رتنی وتت سے دونوان کاجم بمی تموم آلیا الدأس کی ٹائیں در دارست**ی** تيليونين انخرين برد يجدر طوشقا اوروه مجارى آواز تمجى من ما معلوك فتيس أمن وقت حب الثال توروهم الحرمنا أن فيري تنفي الميك أى لمح بن مقوب نے يك بعد دلكرے دونا تركي كين دونوں «افسوس بن اليقوب كرمين تمعارى كون» الميكا مِذَ الْنَ كَيْفِيت عَجيبِ مِن مَنَى - إِيَّالَ تُورِيبُّي ٱلْنِي وَلِيْ واقعات مجھے المنتس بيصرُ دبي ابت مو في . دبتما لأ فزي وميم بهيمين كهام ولي محصائسوى فردرب كراما كويان فاليكش إسى كرمانة أبني دروازے كے دوافل يمن بدوم كے. نسی نواب کی طرح محسوم ہونے متھے جن کا تا تر ملا تمالا سا تھا ۔ بڑی فوب إتم ابض ميل كسف والحكواد كرواور مبادرون ا كي حيين جبم عبي مؤت كي ندير موجل مي الثاره مؤت بر مجعے و کو تقام کرا می و کسے ماتھ اسرائیلی نصو ہے کی ناکا ی ميرك مند الكسكى كالأثني فحصابي الك بقيلي مين ہے، ہیں کالوبالوا بجالو بجالوا تمارتھا اور دومسے آک می جوی محسومی بون محتی بیردی بہنیا محتی جس کے بل میں آموی يرانتهال نوسي تعيمتني متماته مورفاؤن کی میں مزائے ت الاس مناني دي مكر أن مين اب بن ليقوب كي أواز ما وعداند بني رس نے بيلي وَجْرُونسبتُ ديان جُكُمُ إِمَا المُؤوَّ بن بعقوب فالبأميرا تأره بموكما تعامين فيأم ىمتى سېمقىلى فرى فرح فېل كنى ختى اوراج توكلانى برسىنەفر قميا تقامگردە بدل علے محالبدمی اور دان اول بیسید بول بیسیت بی می نے اَوَارْمَنَ · وه تَايِرِمَارِ تَوَاسِهِ عَالِمِكُ مِنَا الرَّاسِيِّمُ برايين س التي تكليف كي حامل تقيل -ت مِوْلِن نِے مِمْراہِ مَعْدَ کِرْاا ور رُجِعنے کا تنارہ کیا۔ اب ا پنی مشلی پردوالگانی بھر دلو تین نون کیے بہلا فون میں نے جری ک مجوسے دروازہ کولنے کی التحاکرے۔ يديم مين اور نوان بي من وركت دمين ير ويسام م منا أنح كولما يصودنجمي تقاار وخطرناك مجي إمين رمنوان کیا مخابهری دری تحف مخاجر ساز خواید میں میر کا نماززہ مخااور س میراخیال درمرت فابت مواکیونکه دومرے بی کمیا ا برمندك واسالى كمنحاؤس كطف كرابداب ميالهم وميلاثركما ا کے بڑھنے ملی۔ عقااور النفير كوجى بنين عاه را تقامگر مجعية فوراً جي جيسي بوش آگيا و وَتَ ایک بادمیں نےلائے کانے برنی حق۔ اس کا تنبر ٹیلیفون ڈاٹر کیٹری میں اَدَارْسَانُ دَى تَعْمِلِنَ بِمُو نُي خُونْرُدهُ سِي آواز اِدِدَ كَدِر بِي هُمْ ا معوان دومنرى والجارى مين داخل مو محتف كيدو يرلعد آسان مع مل كيا مقامين في منري سي كها مقاكروه بير كي ملكيت بانوليز إكتب كو. . . أب كوان لمحول كا داسله - . - بوك بت كمتا بدخيال آت ى يس تزى كيما تقدابني جكرسة الموكفرى یعنی بمل و برگوایی تو ل میں نے بے حس کے ذراعہ بم ایال تو ہے ا ال كريم يرب بوف درواز المسائل ادر میں نے ایک سامتد کرائے ہیں ۔ ۔ . لیز دروازہ لناہ بواتھا۔ ہم دردازے سے آزر کرعمارت سے باہم ماؤ تقالِدٌ مینچے تھے اس نے مراشکر یاد کیا تھاا درمیں ہے اُسے أعمو إسمي ني زوان كولمبدأ وارس خاطب كيا كول فيصحيه إليزبانواب

ملان بانوعاد دملي كانتظار كرنے محم جساب كمب بيني عابيا ميتا آيريرسيس فيحبس كانبيكا يلياً أَنَّ لَوْدَهُ بِمِتْ فُوسٌ مِنْ وَهِ مُصِيدَنِيهِ وَمِلامَتِ وَيَحْدَرُ إِسَ كون الله علي منتظر على أك كرامتيون في جزير الله تأبى مركون مين أولي ؟ مى كمح ميس سرالطرقام كرايا مميس ق*روُن ہ*وئی کرا ک نے دہاں رخوان کی موجود کی کونظر نیاز کرتے ہوئے ابني أبحول ميد دعمي تعي اوراً س تبابي سيديك لارع اور مرول روم میں دفاعی نظام کے جملہ مجے سینے سے لگالیا رفوان کھانسااد رخرینگاہ سے مجھے دکھا توسی نے محرایک میل کویشر کوجزیرے سے نگلتے دیکھا تھا۔ او نی سے اُرتے والوں بیان کردی اور بهات طبے موکئی کسبی و ^{جی ا} میں ہم نبیں بھے اور میل کو بڑے اسے میں اُٹھیں بتانیں میل سکا پر برم مورة في تقى بال ممين ايك الم بات حثيس نية تايا مقاكروه فكنسم تدرق الاكارك آستی کے ماتھ لیالی دیٹھ تھیک کراسے تودے مداکر دیا۔ وہ میرے ل بنا بقارائ كاندات ومامل كرف طرلقوں سے بڑھاکر فررے کی شکل نے کا ا ﴾ وہ تها كأس مين كون موار تقاوس ليرايل كالكرمنة بواليه ماينين تقا-قريب بي موقع ير مبطيكي ر الى مسكة عما دركنزول وم أس كانقبر تابت ليلى ايثال أوكى مهم كم بالسيم يسب كجيه جان ليني كى خاطر مخت اير مقة اندن كي نواحي مبتيول مي ترميه يتمام بالي محصل المسكفتكوكر كيعلوم موتى تقين -والس وال سے بہت قریب واقع ہوئے ناف میں نے میانی و ختصرا برا اگر ہم بخیریت ہیں اور میرکز فرید معلومات مفطرب مقى مين في عمرا أسعماري رودادسادي وفاعي نفاع كي ١٠ ، ي اور ميز فاموسي و وفاطول موكما. نائى ادرن بيقوب كى مۇن كے بائے ميں ئن كرده بمت فوق باتى، معی کما جاسکتاہے اس مگرددائے تمیز کا ا کے لیے اُسے ہمسے الناماہے۔ ميمون نے لوچھا يكائك كى بىن ماكىشى ؟ ميرو موال كركے خود بى اور دال التني كمرائي تقى كرش برس ممانآ بالمه مب سے آخریں ادرا ہم ون میں نے جارس کلی کو کیا تھا۔ في بن ايته معلوم كزاعيا موحى كدوه كمال مجعينين تعاكد مني كوراس كميل في المحامي مزير مروكف تقابى يرمولومات عامل كرتية ي مي في عادم كلي أ إدِم أدخر فيليف للي وإل ميرب اورومنوان كے علاوہ کوئی منیں تنا . اَرْ لى منزيه الازمنائي دي. " مبلوحارس ملي إ" ميس في واط قائم مو کہ ذکر چیٹر نے نیال وُن کے ناکسے کیا تھا ، اس جزیرے کومیرے رمنيه مل ماتي تو ہمائے مائھ ہي ہوتي۔ بيهمن فيرمسط كلينان سي كمانيمين وتكلفي يتعركمار خيال كيمطابق لندن من زياده دورمنين مهنا ملب معادر ذورورك ابنى علملى كا حساس موتي كاللى في كيدكنا عالم كقا "ميلوب مارس كيلي كي آواز مي بحارى في مگراس سے بسلے بی میں بول کمٹی تھی جا مندیں ، رصنیہ میرے ایزازے والى مون ئە کام منب کرمکا منا ای جزیرے کا بیتد علوم کرنے کے لیے میک وازمت اندازه مواكدوه جونك فراتعان بمتعين "تم بقِينًا ب مك مان يحكه مو محكرا ميل أوم. کے مطابق ایٹال تو پرمنیں تھتی۔ و بیسے میں اب اس کی طرف سے قلم خد إس كيم أس يموحود ميليفون عن أس كي نام بي سنطيفون والزكم مين درج برناما ميمنا إن متيح تك بيني كومس فطيفون وزركري نيس مول كيونك فيصمعوم موجلاب كدوه كمال مع الم إلى دقت جيام المسالول-ومرز ... مرخ ... تم وال سے مرام ما، كاسباراليا مكزارهم بي وازكميزي مين جارس كيلي محصف دفترا ور سے کی لینے جارہے ہیں کم اپن کار کارے توالے کر دوا ا أبلامنقطع رديا -ار کے نمبرا دریتے ورج تھے۔ محصطد ہی الی نطق کا احمام ہوگیا۔ لیلی نے فاموش سے کارکی چان ایکے بڑھادی بھر بولی۔ کے لیے میں ٹیرٹ تھی۔ «كونُ مزاحمت كاخطره توسنين ؟» م ليرجبهما موائقاا ورميري جانب أفجي أفي ں اس بے *کرمیرا*نام مبیحہ بابو ہے در میں ہی م مصے زرن شرکی ٹیلیفون دائرکھری نہیں دہمینی جا ہے حقی ۔ اُس کے کی طرح احمق واقع بنیں ہوئی''میں نے ٹوٹ دا « اگرمزاهمت مد جون توکیا مزه آئے گائ میں نے جواب دیا۔ ئەرسىبورر كەدياتورە بولايى جاركس كىلى بدمیں نے رسیشن سے ندن کی ادامی بسیتوں کی ٹیلیفون از کھڑنے منكواً مِن إَ فرصِهِ الرَحْدَى وْالرَّكُيْرِي مِن عِارِس كُلِي كَا أَ) نَظُراً كُما من انوکه بم ایر تعربانے والے بی بی آیا "اُس تعف كم بارسيس جمال تكسيس في المازه الكايليد، معتم ي كواس كرني في إوه اكب وم اكرم الوكي بسما وه انتهائ مالاك بيك سلى في تشويش أميز الدارس كمايس ارت میرانهیں ہوما میں تی ہو' ہتے کی مجر کیز آل ایر تھ لکھا جو متوا کی بیرا کی جو فیست جزیرے ا نەمىمراكردىيماا درشوخ كېچىمىي بولى" تو كوكها مإماب إس ي مجع شبه مواكرو بي طلوبه جزره بوكا متحر شخص و اسس موسكة کا نادی ہیں موں : دويكن مين تواليسي إلى سنافي كادى جوال لى مك إلى يكد كرمين سنجيره موكتي - ورامل و تم ف أس خف كم بارسيس غلط الدازه لكاياب ليلاية جزيري كالمال وك بونا جا بيت تعا واس بلت فرم يحي الجادياء كلت آخرى جرب زور داري بيهزيولو يس بولى يو وه احساس كمترى كاشكارست ادر دوسرول برايني ك چارنس كيلي من اورجبرون كالجمي مالك ہے جميں في موجا لطف لے رہی مقی۔ " ففول بتي تزروادريه بتاؤكر بن ميقوب كايام ا كمم بملونا بنا ناجا بانتعا بحياتما بن ميثير كارخم میں نے ایرتو کے ٹلیفون ایسیمنج سے رابطرقائم کرکے وإنت بوزكرف كيداحقان وكتين كرتاب بلكراحقان مدمل بوسنے زمادہ دن مجی نمیں گزارے! نرياوه أك حركتون كوبيكاركمنا زياده مناسب ہے۔ ویسے دِمالا کیوناً فی کے اسے میں اوصیا تو تیاملاکہ وہ ایک مستوعی جزیرہ ہے جو مصحفحت السوى مصرمار كمليكرين بيقوسا اب نے مولیا کیاہے جہ رمنوان نے درائے تمیز کے خاصے کی زمین کو نمر کے والعے کاف رینا یا گیا ہے۔ كراكريم إى وقت يمال سے رمنية كوسينے دوار ہوگئے تو فورى تابت بوان يركد كرمس تفيرفا موش بوكشي طورياس معلاد كاخطر منيس يه وه جزیره لنزن کیرایک امیری ذاتی ملکیتت میں ہےا در فری تولیوت م المايمس في البداية الرام المناع كراي " ارتم سنجید کی ہے بات نهیں کردنی تومیں نون "كيام طلب ؟" رمنوان ميري بات ش كريونك برا. مگرے کیونکووہ جزرہ زاق ملکت ماری کیے دال برکش و اكس نيس مامكما ميس في الألك وك كرابس ميس اوها كسس ه بم إم وقت ما و كه الريس بن اوريمان سه اير كقي «تهین بنیر ایراز کزا! کمیں نے جیک کرکما: داوا **.:**O ای جزیرے کو آوا میال وُن جی منیں کماما آم جو اکر مز فجھ سے ، مائے جینیے سے معلے بی او و مو گا'' كافاصلهبت كمهب يول مجهوك لندن ك نسبت يدامرة تقريبا بچوں کی طرح خفا ہونا مجھے بہت احیمالگیاہے بٹے ترا کم ىفىعن بى - إس كامطلب يەم واكىم مىرجال چارلس كىلى سے كفتة ورابتما إس سليمي يقين سي فينين كديكا مقارات لى مِن كايْرِ مَا ہِے!" ميں نے كما يمس بول مى بات سنو کربن معیقوب جزیرے ہی برر د قبا مقالور ا بمطوال بنوس محمرس فيصلكيا بكرجب تك عااس بل نے مجدے وعدہ کیاکسی آ دھے کھنٹے لیدا سے دوبارہ فون کردل او مِلِي رُمِيرُمِين مِيْهِ كُرِيبِت المينان سيساؤ تقرائد بينياله وومزيدمعلومات فرام كرسط وإيركس برا وراست اير تتقدك وبال تنسيع جائے، وال سے تنس تو توس کی۔ اس مالی نے کہا

من ليقوب كو د فاعي نظام كيه لميورنيك

· گەدەنگىيوىرىنىڭ ئەكراپ سىجىتى

اس كے بعد بم نے روائي كي آياريال كيم بم فے جلدى جلرى إبنا

لائررى كوفون كرك إى ملسك كليد .

جولائبرين بادرارتوكا قديم بث.

دە چۇ برا دى متى جىل بىلى كۇمىرگوا ئاراتھا-

ودسرا فون میں نے میلی کمال کو کماسقا وہ بڑی میآن سے میری

ں پیٹی فیمس کازندگ سے چالیس کملی تك ينيخ كربارك بي سوما معامً كفاكدوه بحوامنين موسكالكن سياس كيسا كقوي كليل كميلا میں نے اس کو کا بات منیں مائی میں اور رمنوان اس بیڑی وكيفرخيال يأكدار يتصك بوملك چاہی ہوں جو بی چوہ سے معیلی ہے " میں فرمسکراتے ہوئے -1824 آراس کورے موے متے جوعادت کے دروازے سے ترب مقار محصة خاموش ويكي كررضوان في فاطها ١٠ ممعا -آب اس سے کیار تتوثیالنا معامیں بیڑی اڑسے نعلی اور انتمال تیزی سے عمارت «ىكن دەجرىرىدىدولىنى توسىلىكى توسىمارى أمدىس المنبغ ينه والأوار اداده کیا ش! ككفك وروانسدي واخل موسق بى زمىين يرييط كئى يكسى المنالية بالمالية الى كى المسيات كوسم يسكتى بون ايسيا معَلَّهُ كُرِيكَتَا سِيمَا وَرُأْسِ فِيقِينَا السِاكِيا بِي بِهِوَا لِلْ مِفْوال فِي كما-متوتع نادیدہ جملےسے بجاڈ کی تربیر متی ر بمحب بمشى ميطي بيث تبزاا م کوئی حرج مہیں!"ریکھتے ہو^{کے} م معرتهار معقال سے آنفاق ہے " میں بولی " ارتھ کے وه ایک نیم تاریکسی دا بداری تھی میں کچے ویرا پی جاگر پڑی عقر تورمنواك كمايه غالباد الم مال كراكب تاريب ألجها يا اورأس تار میے روا نکی سے تبل وہ اپنے سائتی وار کو بمایے اِ سے بن باچکا رى بهراستدامية أمد كفري بون دا بدارى دونون طسرت گيا ہوگاناکہ ہم آسان جزيرے **؟۔** • تارتكسية أنّ -رومال يُحصِّف بوكا ورده بمارازر دست استقبال كرف كيد بالكل تيارمون كجه كيد فالصلے سے دروازے نظرا كرسے كتے جو بند كتے مكر دا بدارى بنغ كس طرع بزيرے تك آ ـــ الا مح مگرجب تک خود چارنس کمیلی و بال پہنچے گام ہم حالات بم قالوباتیکے المثابيت شس بوگيا-كابتلا فكحصة ك ددنون ديوارس خاصه فاصلے كدرباط مي تى « بعفن اوقات تم طری سانندگ ا ابت بوائقا ـ أن قيار دارتارول تقين ورواز عاص سياط عفق كربود كقيد یں نے کہا یہ بم کس طرح جزیرے کے کا ه آب کو إما يقين کيون ب انو کراپ نے جو کي سوچا ہے وہ مسيارك فنرور بوتا-ين ايك ايك قدم كهونك بعونك كرركه ربي تتى اور كزرتي دین مگرمنیس آسکتا ؟ مارس کیلی کرام ا ان آرول پراختیاط *کے ساتھ چرطھ کر* أس عرح بيش أي ما عن ميلى في كما-دقت كمسائقه ميري بحميني مي اضافه موتا جار بالقار مبى بوسكتاب اوروه يمال بمنيف كربها « اگریقین می د موتود تغیی مبیر با نوکون کسے ب^{ید} رمنوان نے للمدارتا*دون کو* بلین*دی کے سب*ب معاً بي انے اپنے قریب ہی چھے ایک آمٹ شنی اورج نک پڑی ' مقلع كرسكة ب تاكروه في كودوباره م كسه الى بى بوتا-منس كريلي كالرن ديها-بحراس سيهيك كويس منعلتي كمس في فيد جداب والميس تيزي سي كمي اور مراج ابس كررضوال فانكرا ورميراخيال به كروال سلح تصادم جوكا " ميل سنجيد كى سياول غ من داخله قدرسه مشكل ثابت جوا ميران رومى ميرانها موا اكد الفاكا أنفاره كيا. تخفيك كمتى بين بإس وتست ميراذ بن ما لا ا المديل بالمتقحص محميرے نوكيليے اور «یں اپنے سابھیوں کوو ہال پہنچنے کے بیے کمدوی ہوں یہ یہ کر کر مدرمن . . . روننيه إ ، بين يكت موق المقي . وتت رفنيد كم إركيس موجر إتفاه منوان أن سيركنے ولديكب تھے إ م إي إن رهنيهم كاكم فورى مون ا ورفيد سع لبط لمي-لبالي كاللي اوسيليغون كي طرف بريضي لكي-س في مالات كامارُه ليفك « سنين ميلي إ » من قرام روك وياير إس طرع تم سارامزه ولكاامنا ذحرور بهوا مكرحيند منطبعد " مگرتمیں عجہ ہاس طرح جست دنگانے ک کیا ہ ورست تقی ہ " كرساعيف سي كزادا - تجيه دبال كون نفل ١٠ وليكر كقير بندتقا وبال ايساسنا تأكفا ميس كودا میری بات من کرمیلی نے مجھے حیرت سے دیکھا اورا بنی حکر آکر ، رمنوان عمارت کے قریب بہنے گئے۔ ماس سرسوائب كواسط براصنے سے رو كنے كى كو فى تدبرسين كه ودهم جريب برقدم ركيس أدهرا العازه نظرار بالحقاء اب ين يحيني تقى ي رمنىيەنے جواب ديا۔ سخوي في ايك جكر كالشف بديكلنا، « بين مجتبا بون كرم براتيمتي وقت منافع كرده بيه بين يسعاً اس مدنک بڑھنے کے بیے ٹھے ڈمنوں " مكركيون ؟ " ميل ف أكيت بوت كما-صياك ممت أص جزيرس يرايك كودك مجراك ومنوال بنجده ليحيي بولاي جارس كيلى كوشينيون كيرم يستنظم اذكم گر کچه کونگ وشمن تو کمیا، اس کارایتک وس بيه كن فدانخواستاك كا دومراقدم مؤت كى والميزر برايا مودى مين منين بكرسامل كرايك تما ومي للا رس منظر ميكم ميديديد يمت مي ومنوان أكف كوا إيوا-، ولُ التعميراك اندازول كے خلاف رمنيدنے بتایا، بھرمیرا با تو تھام کر یونی یہ آئیے کنٹرول روم یں جائیں۔ ين اورر فنوان كشتى سے أتركرما ما لبلكمي بهاريرساتة جاني ديفذتن كأميرك وسيحعاجها ٠ ما ت بون كيونكراس كامطلب چارس کیلی بیمان کسی بھے بینے سکتاہے ہ میں خاردارتاروں کے ذریعے من کا ہے ؟ وأنوس كسين زياده موسنيارس م_{ر دخ}صت بو<u>نے بر</u>مجبور کرویا۔ مي جونك المحلى - رصنيكو جاركس كيلى كالمدك بارسيس يدونست كياكيا كقاء تارول كقريب يمين يمي كل كسكتاب -میں اور وان اور کا تیزرفتاری سے ایر کھ پینے میں كيسه يتاجلا بعرب في موجا مكريه وقت بس سيسوالت كرف كا لكابقاص يربط بطب حروف برح خطوه نے بان اسٹریٹ کے افتدام رہی کاردوی . باق اسٹریٹ سے لباكس خطرے كى بوكسونگون لى تقى إس بنبي رس ني خطره اك يي كتى بوالم ا ا مناجا با اسنميرا بالقديمة الإلا وميرك سات رفنوان مجى سد " مين في بايا-جزيري كوجور في والأبل أتفام والحقاء مين كقيماتها به فاردار تارون مين برق مكالله « تو إس كامطلب يه جواكه نهر كوتير كرمي، بإدكيا حاسك كاليمون موتی جال بھی میوسکتاہے۔ « رمنوان! " رمنيه توتع سے معالیٰ چونک پڑی ایماں ... عبارت بره كرمين في رصنوان كالريام لى دن يوس في مي الموسى الموسى الماري الم كارس ارتي بيث كفيذاسانس كربولا-کمال ہے وہ ہے" الساس معورت بيس توادهرس وافل المل الداكرمتين مس خطرك مين كفر حاول یں نے وضوان کی بات کاکوئی جواب شیس ویا ادر کیلز آگل "عارت كالراسك إمراسين فرواب دياميس المبي أسي ہے ہے ہے رصنوان نے جواب دیا۔ يربن مون دسيع ونوبصورت عمارت كور عيف لكي بين منركوتيركم « میکن ₍س بورڈی پہاں موجودگ کا کا باركيه مان كخ خيال مع متقى منين تقى كيونك في يقين كمّاكة خطره ، في من " رسوتاً " استعمال كيا كفاتاكه " ملدى كري باق إ" رونيد ف كما يدين كنزول روم س ككيا وزورت يتى ؟ ظاہر ہے كدیا عام داسود - مگرا*س نے دستو*ت قبول کرنے سے انکار اس طرف زياده موسكة كقا مرافيال يكفاكه جزير ب يرورياكي زياده وبربابرسي*ن رم*ناجامتى ي عارسيس دافل موتے والا چوری تضيم كالا ام ما ؛ جابّاتها یا پورپیے نور الکین طرندے ملاکیاجائے۔ پیلی نے دریا ک طون سے تیز کرجزیرے یں تقریباً دوڑ تی ہوئ عارت سے دروازے پر معنی اور

بهامنظ نفرآ ما يختاجس بي مالس كميلى ول سے حالات کا جا گڑہ تو اِس کمرے سے فرار کی راہ موجود ہے " مارس كيلي رجيسي سكة فارى ١٠ رصني يوحيكى روه چارس كميلى كيدساته وي كعيل كميل ري كتى مِنوان کواندرہؓ نے کااشارہ کیا۔ دمنیہ ایک قریبی وروازہ کھول کر لمب لم يعدر إكفار ملًه فانوش كفراريا بمربغ بركم كما بمل كتم خابن زيرگ بجانے كا ايك اس ميں وا خل موكئ كتى -جومیں جائیتی ہے « أرك مارم مارس كيلي!» روز «اددئي اگراس كريديس رمبول اور في الحال نتكنے ك*ى كوشش* 📗 رصوان میرااشاره پلتے بی لیکا۔ في بنظا برا فسردكى سے كما مكراس كى آواز كجدور ببدي من ومنوان كيمراه أس كمرسه كا دروازه را بداری می چید قدم کے بعدایسان، مركبل إس طرح المجهل بيلمقا جيست اسيكس *خىرول توې، جارس كى*لى بوللە حَيُلَىٰ مِوجِلَتُ - أَكْرَتِعِينَ اسَ إِتْ إِ كهول كراندرجاري تقى حس يرارهنيدوا خل بهو في كتمى-"تومى تم دري سكو يح يا رهنيد في جواب ديا يوم تعاري ادر اس كرام وطعة بوسة قدم رك اس سادے گورکھ دھندے کے احد ده کمره اندرست میٹر کے کنٹرول روم بی کی طرح کھا گراس ياس محدودوتت سبئ زياده سے زياده آ وحا گفنطة إ آ وسف يك كريربول وحميقين كرورانكرونكن حامل كريكي بول تويه ديكيوا ١٠٠ ره مها ستحجوثا اورق وكاسكرين تعبى كم تقسد الفنظ كے بعديمال بونس بنيع جكى جو كى جوغير قانون اسلىك ان پرے بتائے ہوئے کمرے میں جلے جاتے كريكادروازه كميكتة بى رهنيه نے موكر و كيماكقا جوايك اكم بتن وباويا_ ، وممروج ميدوان منين تقامكريه كموفزور براس د فیرے رقب کرنے کے بعد تعیس کرفتار کرے گی وہ اسلى يوتم دنيا كجرك تخريب ليندول كوسيلان كرتے رہے رمنيه كتنبير يربعد جارس تميل محمد من والى كرى براديسبك كاميز كي ملت بيلي جون كقى مجيع وان ابت ہوگا بقین نہ سے تواس کرے أس ك جند قدم أسك الما كك وليول أن ائس وقت د إلى بن موج وگايرافسوس بوا- دُو بحراب بوت ايك بووري ارس كيلي!" الاطنش كرديجه ومكرخ رخم مجى كيايا وكروسككم م بخمارے سے مرن ایک بدا میں نے پہلی بارچارس کمیل کے چہرے برشد یا کھوامٹ طویل عرصے بعد ملے تھے میری وہاں موجو دگی مے معب وہ ایک المس كمري سے فرار ہونے كے ليے كھي كميس دومرے كوكل منس كاسكتے تھے وہ دونوں بيند لمے خال خالى ك حانب وج دكمرے كا دروازه كعول كم كم تارديكيم وه عند لمح بعد بحراق موق آواز مي بولايار د کی ہے - اب بر تھھاری وہانت ہوگی کرتم وہ نفرد سایک دوس کودیقے سب بھران کے ہوند الله اوأس كمريس موجود خفيدات تم نوگ مجھے بیاں سے نکل جانے کا موقع دے دو تو میں تھیں وه بس ابنے بونٹوں پرایک دومرسے کا کام لاسکے تھے۔ حادٌ!"رهنيه نے چاريس کيلي کوشق ١٠ ١ مالامال كردون كابي تميي لا كمون بوندوول كارتم نوك بانركربا وتوديمي كداب كمريدكا وروازهس مد مندس إسمعاً جاريس كيلي جلو الما م می وقت میری نشاه ایک روشی اسکرین پرپڑی تقی جواس ونباع حس ملك من كمو يحر رقم مينجا ومل كاي کئن نے دروازے تکسبینے کرامسے کھولنے كرے كے با برموہ ذميم اركيد إدارى كامنظ بيشن كرو باكھا اسكرين بر میں تھیچ کر بھیانسا جا ہتی ہو۔ وہ کم ہ « فعنول باتوں میں دقت منا کی میروچاریس کیلی ا^{مو} ہینہ را بابی کتی۔ ايكم تحرك ماي نفاة وإكفاد اب من مجع كي هني كدوه نبر كو ركس سخت لبحي بول يتم جيد بهك مُنكّ بهي مني خريدسكة نوں!» جب جاریس کمیلی *دروا ذسے سے ہٹا* ر مكن جارس كميلي إجب كولي ١٠ كمريرون ويفركر لابدارى مي ميرى موجوداً كالعلم كيسيم وكيا كتا! جوخود م سے زندگی کی مجیسک مانگ رسیے ہوں۔ ہم اب بمال المر اب ك ديوارك ماس ديمومارس كيلى! موجومي وانسي داخل مونابي إلا « رهنید إ سی نے كما اوراكسے اسكرين كى طرف متوج كيا-سے جارہے ہیں اور جیساک میں کدھی ہوں بھارے باس اس الموں كالسين بروى نظر آيس كى - يدالسين ين رمنیے پیٹ کراسکرین کی طرف دیکھیا۔ اب مس سائے کے لبرکشان کی-كمرے سے فرار ہونے کے لیے مرت اور مرت ایک راستہ ہے۔ م معارى مددك يوبنيان بي الريحار رر تو . . . توتم کیمی . . . بتم کیبی میال م خذوخال يجدوامنح بوحمث تقكيونك وةآكر بطرحة ياتحا وصؤ بال، يكسبار التخرى باد *كيوكيد وه أن كرابستة* كانتخاب خوب ا حمراس سے کام سے سکو تو (منی لاشوں سے فرار میری وازش کرچو نک بینا -سوپ*سمچرکر*ناکیونک ای براتحاری زندگ اورمؤت کا انحصارچی^و فيعدمياديس كميلئ بمنكفا . إن ايك بات بتادون مشايرتم نوكعلاسك مهان مين تقارا أخرى وبلاكر المو معارمنيدت كي بعد وكرك ووشن وبليء إى كساكه چارس كىيى بجرگفىگىدىا نے نگاراس باكس نے فيريخ اللب لهاده إشهبول جادم وه الهم بات يسبت كرال كمرك میں نے راہداری کا ورواندہ بند بوستے دیکھا۔ چاریس کیلی چونک پڑااور ك غيه إستدموج وسيصلكن شا يخفيل يادبوك كيائفا يرمس بالوأآب بى ابنى بسن توسجهاية إبليزميري مديعي آ ەتم بوگ شايد يېجول رىپ موكد ستعيم وكرونكما. مى مؤت كاجال بنايا جاسكتا ہے . غالباً تمميرا " بیں اِس معاملے میں معاضلت مند*یں کوسکتی ی*ہ بیرے وقد ديا بواسها ورسي إس سي اسان كم " تمعُ وا بنے ہی مال پر بھنس کیے ہوسٹر چارنس کیلی اہمعاً ٹوک جواب دیا<u>ء</u>" یہتھارا در مضیر کامعاملہ ہے ۔ وہ خور بالغ و مريه بي مالاميكنزم تحمارا بي ترتيب ديا جواب. چارىس كىلى نے سخت كىجى ميں كھا-رمنيك ونون كوحركت بونا-كاكرابسا مبذوبست كمياجا نامبى تمكن سيع كراسس نظراور ذمن سیماس بیعا پناحساب خو دیے باق کررس ہے: در توبير كالمريكون بود كوشش كمدا مادس كمين رهنيدك أوازمن كاكمي باركير آهجل طرا - يقيناً مد مكن ... بىكن سى كىسى نقىن كريون كدواتني فرارك الاتدم كفيف والدير كوسيول كى بوجيمار موجائ المبى رصنيه كاجمله ختم بى مبوا كفاكرم لابدارى سى موجودكسى المبليكر كے ذريعے روند ك آواز اس ك كون راهموج ويه بي وهبولاء ۱ کے بی*ے عمن کر وول کھیں یہ* بہندوبست کر سے چھے بیٹتے ہوئے دیکھا، اور کھروہ ما ا مدي بهن حبوط بنيس بولتي وريحسين قتل كرنام عصور وبا م تم اب تک نوگوں ک ذبانت کے متحال لیتے رہے ہو گرآج تک مین کیا۔ وال رک کروہ چھکا۔وو تواسے ون مدک سکتا کھا! وہ پھیں فرار ہونے کے بیے ایک واتنے موجود سإط وبوارس ايك فلابيال موا تحيين فوديه اتحان ديناهير اكرتم لان اتحان يماكامياب مية وزيو بكمل مح چهرے پر غفتے اور بے بسی مے میلے مجلے اشار بھی دیے جکی ہے۔ اس اشارے کو محصوا درآ لکھیں کھول 🔘 سے اُس فَلایں واخل ہوگیا۔ جیسے ہ کا بجهادًا ورنداي ما وكي " رهنيه كي وارتجر لبند موق و مجه سنديته غفة سيمس في ن دونول مُعْمَال كركر كاجأزه لواكيا تمعين كمراء كمدوشندان سيرتش كتني مولى واخل موائقا، خُلادوباره برابرم وكيا تما. تحمار ب كريون سے بتا ميلائقاكة تم فيلوگوسلاديد ميں ميرى إلى نغامنيں آرى ؟ ميں نے كما۔ رهنيدني أتن إتحدا كروا كرساته كون السابى كعيل كقااس يسيس فتحمار سي " مكروه ميرى دمترس سے بهت دورسے عیں حبت نكاكم وكروما وسركيلي إغفته عقاخ جط كرديتاب يخنظ اوراسی کے ساتھ دلیار برموجو وایک لا كبرتى على اس طرح كي كي ل كابث ولبت كياس "

كيعلاده ايد . م كفاجواس وقت جزير سے يومو وونىيس كھاآك كيمي استرنس كراسكيايه ن ایک بیکررکھ دیا تھا جوکسے مکرت *ى يولى ي*اب برولدسي*م بدايس عمام*ت ييے اُس ك جان بي كئي كھى وہ خوش فستى سے اُس دن تقلى بير ، ذراسائی تعثیا لگفسے ایک دھماک " تو کھر اُس تک بنیجتے کے بیے سوچواور میں اجازت دوا" بعديمي يعمارت ايك دهماك سرام ما چارنس ميلي اب مجديها تقاكر بم بريس كي التجاوَل باكونَ الر سيحبى يحرصلا كياتفار ممن میکریسے قریب ہی اس نے ڈائنامائٹ یہ خبرمیرے اور رومنوان میں ایک وه عف جونقلي بير كاكر دارادا كرراعقا أس ك زبان العلوا منیں ہوگا اورم بڑے سے بڑے لائے میں بھی منیں آئیں گے تقى رمنيه كيسائدهم دونول من تيزا، کے دومرے میرے اکن ہوں سے بچواڑ دھیے كريفنيكوجز بيسي يحتمام ميكنزم كابتاجلا كقاءأس في دهوكا وس مي كيراس فيس محاطب نيس كيا اور فورس كمرس لا براری میں مستحقے ہی رضیہ لے دوا یا ؎؞ؠ؈رکھے کھے گولہارودا دراسلی کا وے کردھنید کو حتم کرنا جا ہا کھتا اس سے دہ کھی اپنی ۔ اس کے سے میں اور رہنوان کھی میں سے ساتند سالہ، ، كاجائزه ليينے ليگا۔ كمربے ميں مرت اكيب چيمو المسمى تيا لُ كُفَيْ مِن والدخفيه كمري يمي كقاجهال جاليكلي باته وصوميفا كقاريه أس يادكارون كافريب حب يس وشوان ير درون مون كما بي ركتى بون تحتيل - أس كے علاوہ ولو كحافتتام يراب عمارت كأوروازه كعماام وا مريمره وبال يتمي تقى -لاشیں تھیں۔ چارنس کیلی نے روسٹندان کے تیجے تیا ہ کھ خصینے سے تبل یقینا کس سویٹ کوال [آر الموند يعروشندان تك ينيخ مين يقيناً مم لندن مي اين بولل ميني ترسيد اللي كافول ملا-دی اور کھراس برج او گیاد اس نے تیان سے کتابیں بھی میں ما بى دىجىلتى كىكى جب اس فى روشدان س أبريرني بتايا عقائدوه بيليهي دومرتبه فوك كرمكي عق ميل تفعيلاً انطال کھیں لیکن اس کے باوجو کھی رشی اس کی دسترس سے ا بیرانٹ گیا ہوگای رصنیہ ربی بات ختم کرتے بماری والیبی آسی استےسے بی ل تھم ہ جاننے کے بیے بےمپئن کتی اوردنیہ سے ملنے کے لیے بھی اس نے وركتى وه تيان ركوليرا الديوايدى أجل كرتى كرسرك اس كى بعد جو كھيے ہوا ظاہر بى ہے ! رصوال جزيرا يريني كقد غاليا مارس ال اب تک عرف دسر کا ذکری ذکریسنا کھا۔ ہی کے ذریعے بنجا تفاکیونکہ بعدیں میں او كويكوناچا لمدرش كابراتس كے باتقدن آسسكا اوروہ أوندھے ، ابس جونے مے دوران میں رہنیہ نے بقر كچەدىرىعدىمى دىلى بېروللىنىغ كىمى كى<u>دا نەسكە</u>دوران يى تمنّه فرش پرآز إ-گرتے بوسے شن کامترتیا ن کے کونے سے تطرآ يالخفاء بهده بيرى بست سى ذمنى الجينين دُورموكنين. بى ين في مصمار العاب بناديد بهم واتعات س كروه للما انقادرتيان السامى كفي مالس كيلي كرمائق سيخون ممنتی میں مبی*ظ کرا بھی زیاوہ دور من*دو موش ن ب_{ا م}ی کررهی تقی ر رمنیوری براروالی میری بی طرح دننیہ سے بھی مثاثر نظرا نے تکی تھی۔ ايك زبروست وهماكا بواجيسيكون كمميااه دومرے ہی دن میں تے رہنیہ اور رہنوان سے کراجی «تناباش! ب*يوركوشش كم*د! «مي*ن چېكى* ـ بیران متی کراتنے دلن جارس کیلی کی قبید میں وماك وف لليسي المسترير يرسي يرمو وو مله علف كريد كها حبر وفنيه خاموش دي اور يور نظر سے رهنوان کے درممان ملی جے مبو موٹر وفغیا ہیں اوسے ا جواب میں جارس کمیل ایک وم مقصے سے اکھو گیا۔ اس کے ال کے بیے مِدوجد کیوں ننیس کا رہنے نے ك طرف و كيف لكي نومي في رونوان ك طرف و يجيا - أس كم ونول مُنّه سيم غلّغات كاطوفان أمثرُيرًا كقار ان ل بيريدارسوال اجواب لكيا. دھائے: '۔ نے مو وت کامامنا کا ممال پرنٹریرسی سکوامبٹ رق*یس کردی تھی۔* « بُرى بات ، بُرى بات ؛ الْحِ<u>صْحِ بِحَيْحٌ كَاليان منين عَكِتَة</u> # موجودعارت مليے ك وصيريس تبديل مومل م **٨. اُست کشاخین کونٔ ایس دواملاکردی تباتی** دددامل مراا إدويان كيدون كرك كرميزسيا في كاست ويس سے كا رها كار ها وهوال أحفر با كتار امنحوا باك مى كىفتت فارى ستى عمّى جبرشل موكر رەنىداپىم مىنى كى نود مالكىسے - چلىبے اسپ كے سائھ چلى حلے م چند محد بعدى أس فنود يرقابويان بالبرار بالقله الم اخراس احق فے دمی کیاجس کی مجعے تو او ا من مجين كالالايتين مفقود مروحات تقيس ومر ماہ بدمین سرے ساتھ ا "راننوال نے كما-"لاشين ... لاشين إسميروه ايك ديوار _ ق بيري بوق حساس كافى وك بعدم وانقا يجب رصيديه بات "كياتم في واقعي أس كے يدكوئ فرار كى دا وال مِي رمنيه كاريا جانتي تقي اس بيه اس محية مندس بوجها-لاشول كى طرف ليكار . کعانے میں احتیاط برتما نٹر*وے کر*دی ۔ وہ ووا وہ اور *ر*فنوان کا فی *عرصے کے بعد میلے تھتے اس بیے آ*کھیں کچے دقشت رىنوان نەرەنىيەسە يوچھار رصيداك ومرس سے أكث كوك بروق درو لائة تراس م يى ملان ما قى كى رىنىيەنے استرىتا جلالماك الله بال بقينة إمكروه وهوكا كفاكيا ورأس أو اكسسا تقائزار في كاحق كقابه فراه وهوبري ل-اب يلنا يا ميدا، ا شبی میں ملال ماقتی کی اس نے سوٹ حب ون وہ دونوں تھے ایر اورٹ تک رخصت کرنے سومي*اک فرارکی را*ه إتنی آسان تنبی*س بهوسکتی* پر رمنه ر سرکیلی اک لاش کی ٹانگ بیوے کسے - سے طے کر باین بهانا شردغ کردی اور رفته رفته وه معمول ترة توبهت وش كقر عصفدا ما فلا كمن والول مي سالي كمال ديايه وه جابّا توخفيدالستے سے فرار ہوسکتا ہما ، کم روشندان کے تیجے لےجارہا تقا۔ له به بات ظامر منیس مبوی نے دی۔ وہ سلے مبی کطرت تھی تقی جو تھے الو داع کہتے موے کچھ اُ واس سی تق -كهيں واقعی المس مسورت بیں اس يرگوليول کی بوجعا مرجارس كبلي ايك باركيرسوچ لوكه تمف صيزرا: التحاب حال *ى نظراً* آن اورزيا وه تروتت سويے *مين گذار*گ. کھ در بعدی میں جماز میں بیٹی ہو ف کراجی کے بیے برواز مالانكير في في ايسا بدوست منين كيا كفاراك و كياہے " رفنيد في كه إلا مكن سے كريد را و تمعين مؤ ف في ما مس كيلى كى منتظر كقى .. *كردى بى*تى ا درمىرى آ تىھو*ں مى كراچى كى گليال ا ور*يا زارگھوم م اما لك دب اس جار سلى كا غرمتوق الدكم ال أس كمريدين ديواريرموج وايك سويح وباكرخفيه لا رجعكتے يواجي جو تھيے اپنے وطن كى طرح عزيز كھا ا ورحمال ك بعدان لاستول يس سے ايك لاش كو خلام بيدنك ال در بلواس مت كرويا " جارس كيلي يورى قوت مي خيخ رطا، واس نے میلے سے سوچے محفظ شعبو بے برعمل کما برزرے میں فے بڑی منگام فیزر ندگی گزاری تھی۔ إس طرح أسد بآسان بتاليل سكة كفاكر خلاس أترك د، بتے جی میں سے ایک ما بس کمیلی کہ نیاب کرتا گھا اوركھون اپنے كام ہي مھرون ہوگيا۔ بوجهاز موقى كمبى ب يامنين إيسف لاشون كااشاره لجد ديريعدياوه ايك لاش بدوسرى لاش ركه حيكاتها ر : فِرِ بنا ہوا تھا۔ رہنیہ کو تھی اس نے ایٹا یام بیٹر ديا بمقام كرأس في كجداوري نتيجه اخذ كميا اور ماراكيا مان که اس کا نام کیدا در بی را موگا تین مسلم محافظ اوراب تيان انظار بالقار ودمزا تمت كريف كصبب دهنيد كم الخفول الدر كيمر دفنوال كاستغسار يرونيد فأن وهمأكول نیو صلاحافظ مطرح ارس کیلی! *ایم رهنیه نے ک*دا اور محبک کر میرکازندگی اِتنے ہنگام خیز اُدوار سے گزریک ہے کئی دور) برائس نے میہوش *کریے* باندھ دیا تھا۔ اک افرا*د* ئ سوية آن آف كيم ، كيرميري اورد منوان كي جانب مراح بنايا حس كمريدي بم في جارس كيلى كو جهوط الحداء أس محه

"كوإ اسم مزم وأك كرأس كآنكون مي د كمين كل-مرميل نظرمية تنهي ميريد دجودس أيك كوبعي ظميندك وافيء آس برافسا ف كأتمان بوكا أنني أو وارميس - 20.5.50 م به میرنے بتایا حاکم آپ کواسٹیوگرا فر تریاق، کمس حبوان سے سوائسی جبر شرا کا ال سے ایک دور کومیں آپ نوگوں کے سامنے بیش می کرچکی ہوں -اب سنگيتا كے جبرے مرتذبذب مقا-دہ كچوكتے ہوئے ہم كيا ده این جری سے بہت کم عراملا ال اس دؤر کے رنگار اللہ فحات نے آپ کے د مول برشے مہے ربي تني بريمي بمت كريم كم في وهيم لهجيمين كمنا تمروع كيايواب سال کی بوگی مین حجم محصب کی اس کل کل مین ى بتاياتقائيمين نے خفیت کی کرکمٹ سے چیداہ تبل میں بات کا تفویجی نہیں کرسکتی تھی کہ تجیم لازمت انرات جوزيت يساس كاندازه مجان يشماد خلوط سيموا -كالقناطيسيت ميري نكاه كوجذب كرنايرك كى سروان كي كوش نے مجھ إس ور يراد كوراكيا ہے لبرايك لمحدره كيام يوية أفعاب بذب كام () ہے تومیری مرکزشت کی شاخت کے دران میں بڑھے کسلسل سے ب مراری سے الل احتی کروزیات کا اعل ۱ اتے سے۔ مراحی جاہد ہے، اس بات کوظا برکرودل کدائ میں ادريس إس جيماه ك المصي ب در النيان ري بول آج ك دور ولالُ بول الرك في تايا او ميروان السيراس فرح ويجها جيساك فمراب مجتم واللرء سے متر فیدخطوط اور کو کے تقے مردوں کے طوط میں تقربانف مين والكوير كوملازمت ملنا جندان وثوارنهين بونام كرأسي صورت ميس تعداداي مق جن مي مجية را وراست "برائف كالني تقي اكموني وال المح كمس في بالق أعما مَنْ مِين يرتونيس كهون في كراس جين كوأبالا كمام. جب وہ ایک ٹروا پر لورک اُ ترسکیں اور میں اپنی فطرت سے مجدد مہدنے كباعث أس شرط ريوري مين الرسكيي أسنكياك بلكيس فبالميس نىين آئى ئا تېم آئ يى كوئى نامىلۇم سى ا**مالى) د** نهجا في يدوك راه رامت كسي كمت بي إكياسي عادر كما تعوف، المزبت نسي بي يمين في كما ي السل فيك انوالك ش ومول كيام مم من المراد يمين آئ تكسنتين محيرى كياا قيلسادركيا مُرا المسكانيعيل تو "میں نے آئیک شاید می رکومی انسان سی یا یا سی بعظ ہے میرے خیال کے مطابق ہمی تمیں ہوسکا مدر دور کی اپنی قدریں اور محزج دمنبع كيا فشيمخي إ نقرائط بي مي يونسي كرسكتي كراب زمين بريام في واله ا المه المنتخف ليرفس محافرا درمين ال میں نے اس کے جہرے پر اُوای کے ، البيغة مقاضي موست بين أنهى كيمطابق القيرير بيركا فيصله كياجاتا سب مرد بعرض بے ہیں میں بہتر مری برحمتی ہے کہ مجھے کو فی انسان مجيلين معم وي جيمان وشقات ما ہے۔ برانے والی سل اکن فیصلوں میں ترمیم واضافہ کرتی رہتی ہے۔ له وس طرح كما جسية وشي كاافلها وكريسي سبر ملا من ایک عفس تفاجی نے مجے یہ بادر کرانے کا کوشش کی مرمهم بركيس نفرسي آئي وكيين كتركم في عدد كالزكا الم كوياكون اخبال مستندليس اركوتي مبراك متعقة نهيل يعنى ادوات تقی کروہ انسان ہے سکین ہےا متباری شاید میری نطرت بن جی ہے ہے توا عمیں می تعبوث دیجھنے لئی اس میری انھول نے می بہت ہے تدم أهال بول ميري ميزك الرك ألا معلوم ئىتى-يىسىنى ئىسايا<u>" مىرانا كىتىلىت</u> سنگیاکی نظراب تک منفکی ہوئی تھی۔ یکا یک دہ چُپ ہوئٹی بھرآس نے تفوط ويجهين توآج سي بن چيدين إدرآج مين تناسخ برك میں تمارد ورر اید اس کے دینے ایالار ای Maxing J نظر اُنظا کرمیری طرف دیجهاا در لول ایس میری باتول سے بور تو میس كوديكه ربها بول كياعب كمآني وال كل محس حبوث التكرك وه میهدے مراحنے میزگی دوسری طرف آ کمزگی آ لمرق من من عن اورأس <u>نه ميري طرب ا</u>س سيسين كم بيك كماكون إس طرح إنك ال تم زندگی برلولتی درمو میں میں اور ایس بول گ میں نے وے بب الرم ہے کا اس بحث میں شاکھیا وائے۔ نعے میرے ر جَرَم م برنستیمان بور وه رو بانسی بوکس تعوط برتاغ مسندد يحييكمس إس كيم محتى بول ادرأب اين في محموس كما بوكروه كمال أن يه إجب ١ بدوا الرائيول كوملازمت سين السكتي والأ کے اب بعلیم میں تعنیعت کی ترکت و فی کی . الما م وراصل إن مب باقول سيميرام تصد آب كوهرن بي با نا وأمر بهانك غلطكياسي ميري فرم يس لو ت برتے سے حالا کمیں اسے موٹ کروائی بول-عقامكمانتنى مدهم أوازمين كمئين سيرتمسن عحاثى مرملازمت مل عتى بي ميمارت مين اسك بدمناسب ندموكاكراس فتقرى جيثرهما ليسك لعدميس ہے کہ میں کسی ورت ہی ک ملازمت کرنامیا ہی تھی،ادر حب فی جمج جہاتم پر إك وابعات كاأغاز كرون بنيس بريض كآب واستناق بوكا وجنس ى بىيدىكى درمىرى نىكادا كىرىم غى دادى. ہے آ۔ بحے بدے میں معلوم بواتومیں سیدھی میں دوری ما آئ ؟ الما وانت عموماً بنارية بن المري اتب سے كوئى سوال ميں كيا يس جائي كى كم الله ، س او المي منعل كما ورنس كراول يم "ية تم نے مبت اقبعاكيا يم رووں كے باسے ميں تحاميخ جالات فلم مبدر كمرفي مي تجي فجود كياكيا ہے ـ تربيجاب سيريو ويسيمي تجيكون موال كملا ا منگرسکتی مو" المكلينة سي كاحي والس تقرير بعد ميش كيوع ص توسياى مع يورالورا الفاق ب_ بال يفرور ي كسطيرا ين زند كي مين لیں نے اُسے لیے دل میں ایا مُنٹ کریسائ مر رضول میں انجی رہی میں بھر کھوا سے واقعات بوئے کرساست سے الميرُ دول سيمي سالة مُولِي تواقيِّ السان بقي القيرانسان إي؟ او تدوستاستعاب ملحص لول-ميرادك أباث مؤكياا ورس سب كجه هور حباز كرابني فرم ك طرك متوقية كاررداني الودوكسي وقت يحبى لورس وسلتي عمى مسنسه مبراب نے آن میں سے سی سے ساتوشادی کیون سیں کر لی؟ ماس دمت کسی کام سے جانا ہے ہے ^{ما} ول بات ميس يواس في جلد كاس كرا-ہومئی <u>جسے میں نے بہت عرصے س</u>ے انتظامیہ بر تعبور رکھا تھا۔ برمب في مرتب ببت خفيف مسكرا بهض نظراً في -ود من من كزر كلي اوران كرزت م و مذ کھے بڑائجیب سامعلوم ہوا" مردوزمین وفترمین بین آس سے ایک بہنے قبل میسری النهیں نفر بحث منرور کرویمیری طرب سے اجازت ہے۔ میں مضطرب كالدليفية ودرجاني عى كيس أس لمات سے آگاہ بوجاؤگی۔ مجے دیکا کرنا قطعاً برانهي مالول كي " استينوكرا فرلس تصايك حادث ثيرس جاب نجق بودي بمن أس كي حكم برّر كجو بول كرأس فحاد آسا فضاكو كيسندر بمربر كرمتي ال المجيبيم جهامي فيرف بالمحاكدات بحث مين آب يحيي كوثى لرنے کے بیاف ارسی اشتار دیا واسک تقالین میں نے لس اِت لىبى رقمال يميرالهج شايد كجويني خيز تقا-كياك المينور الزكار ورت كالراب شاماط في ميادى میں جیت سکاتو معیر میں بیاری نس شمار دقطار میں مول^ا فهت میرکالهن د کیمالیکن میں نے اس الاک کا همیری بلکورگ جبالرامنسی اما مچرىبت جلداركيوں كى آمكا مسلسلة شرع ہوكيا۔ معذاب " معیں بیم جمانیر نے مرے بارے میں کچھاور بھی بتایا تھا ایک ا می سے کا لیا اورانٹر کا پراینی سیکر مری متوقع نظرم ميري طرن دميتي اور مُرفع كال بگیرمانگرنے مجے بتایا مفارآب غیرشاد کاشدہ ہیں: میں ابات دسنے تی۔ اس مقفرسی برا<u>س نے ف</u>الباغیثی مرتب^ب نوبدلاادر دھیرے بى دوتىن انرولو بوف محركين ميار مطنن بوياآسان ميس مقا-تحريران بول يو "مردخواه کتنا ہی اقباانسان کیوں زمو'وہ ٹویت کے مقابل میں آنے والی او کیوں کو درست خاص نظر سے حامجی تھی۔ کو فحالیک بالعسكاية أك طرف متوجه بعرائي توده آجسته اصاس برترى ميل منور مبتلا بوتا ہادر ميں اہنے آد رکسی کورا کم در من ترکیاں میری سوتی پر اوری نه آخر سکیں میں تیر حوی الوک ال أب سيج» القياالهمين فيايك طول سالن عكا

ورواز يروستك بولى توسي في بندآوازيس كها" يم إن ال ندبب ديات ميكن شكل يدب كفور باجي میرےال سوال ہے سنگیا تھی "ایک مشرقی لڑکی ہونے کی حیثنی<u>ت سے مجمعے می</u>اں آپ سے میرے اندازے کے طابق وہ میری سیر میرکا بی تعی اس نے ک کمری ته جرمتی خلی کئی، هبرتدیه یت توام ا بِاللَّهُ مِنْ لِيرْدِيا ورُكْرِي افريس منكينا كاد الروف والرحلي كا-- بین میں کوئی بحث نسی کروں گی ^{بی} سنگیتا کے بوتوں كيريعبران بون آداز ميس كهانه كياأب م ے تو سے والی نظرسے و بھیتے موتے پوجیا۔ ‹‹ بإن تومَن يركد ديم تقى كرآب پياجي سيكيون ملناحب بي مراني يه وبس ايك كال كوشرى بالأال ن بن بسكيتا في عبراليس حبكاس مصارمهات بردانعي الجب بواجو ەپىخەنلە كرنے كے ليے كان كى زندگى ميں يالقلار كىمول كر ورفسان اليي ي ال كوهر لوث ين زندكي لولي يكي تمحامس والديث تمناري مي إيه والمجتاعيب سى بالمري عين بمرى تجديس توباكل مين الني يخبلا آيا!اگريس!سينسيدس أن بحياكم آسكي لوكو في گريز تيس كور آي " المرسالك كوياسي وأنادم نسي كفشا لارتم عن ايك خويسورت ومرافيال بركآب عي أن سال كاسبب نيس معلوم كر یہ کیسے عمن ہے کہ کوئی عورت کسی تورت ہے . . . بعنی ہاکہ . . کہ . . . ؟ . ا مى بداب ك زنده موتوهير ميرادُم كيول " يَمَا جَى تَصِيابِي مِإِن سِيرِ ما و والأ سنكيتاكي زيان ميس مكنت أكمى اورجيره كيوتمرخ بوكيا-حواب و یات میں اُن کی اُکلوتی میٹی ہوں !! ا دی دی دوکسی و اسجاتے بویے عالمہ ودا كرمين ان سے نه معلوم كرسكى توكسى اور درسے يعين معلوم كروں سين بس برك اورلولي في خير حمورٌ دان بالول كو إمه بناؤه عليَّ ں مام خیالی ہے میں گندے ناول سے گرو کر " ئىنىركىياد ھە بوڭىكە . . ، بىمىرا دىم م گ- بیرنامکن ہے کہ میں کسی کا کا ته تیر کمرلوك اور وہ نہ ہوئے ما إل جمال السيلوك ريت بول جفيل ميس حيدِماهُ ميں قلاش بوجانا *هر*ف إس معور**ثُ** "دشكريه مبركي مين بول كى آي تو مجيد بناتي كم تفتكى كاسد ورادير كم ليريخ بمنقطع بوكياكيو بكأسى دقت غط صحبتول ميں طرفيا مور سيب بمساادروا .. تم مجه احمی بی بوسست بداری سے ا^ب بیشیت اسٹینوگرافرمیرے فرائض کی کچیموں کے بھرن خطوط کے افي آئي على يافي يفي محدوران مين عن يمن استكيتا سے بايس كمرفى سى معينى تخفس كواتى جلدى تلاش كريكم ما " نے ساٹ لیجے میں کہا۔ رى يكن آس كذبن سے كف اليانكة ميں كريد كى جوارس جوابات ما کھداد مجھی ہے'' منكية نصابك مختذاسانس ويركزوا ئى لەمىل مردر تولدىي گوچلول كى! يعابقي ميري سيكريري تمحاله بانتنطنث ليثرهات كراك لاري بهو عجيب وغريب معاملي كوستجينه ميس ميركاكوني مدويكر سكتا ميتي كنتكو ليس نبس إتنابي وانتي يول كداكك روز منيها سرمبس» ، میری سیریزی نے محصر بتایا کوسنگیا کے ایکٹن كردوران ميں بحافيهد اكر يحي تفي كراس سلطين بيم جهاني سي بعي ني - ده محيس سب كيد ستارت كي - بال، ووايك بابي السي مول كي ادراسمان بم سركوط مركاه بمايك وربعوت مو پوچه کورکور گانده دو چونکرسنگیتاسے واقعت عمارس بیسین نشن تماک چونمیں مرن میں بی بڑاڑ گی ویسے تھے ایک بات پڑوت برتے ہے" لأنتر كماكك جبوف سكوار مرس متعل موكل أس كاما لك شاقت المثيري بناكيا؟ مستكيلك بب كوجانتى بواواكر كراري مجر كفي ملومات فريم كسك ومن في مسكر شري سي كما " الأنتمنث ليشر "تماسينورًافرودوتمداے ياس كي اكسناد بھي بي سرائي "يەختاق جىڭىرى *كون بى* ١٠ مرن بات يركمانى مجواد دا كانى ينف كے لب رسنگیدا مراشكریہ اواكر يرفصت بهوكٹی احر كم مُرى بن تم نے برمب کچھ کسے کرایا ؟ ، "ایک تاجیب، قالینون کی تحارث کرا م مسر معاتے ہی میں نے بگیم جہا نگیر کرفوان کیا۔ ووسری طرن سے "آب کے خیال میں میری فرکباہے ؟" کے پس آباکر تاتھا۔ کچھاس کاظم میں کہنا ہی بربيئ همى كەستكىتا بولى يىكياس مىس كوئى حرج جواب ملاكه بطيرصاحه ترمير وجروتهيل بي اورغالبات ام سي يلك ''سور بمترہ سال سے زائد تو *مرکز نہیں ہوعتی*'' لوعت كما تكلى!" لوعت كما تكلى!" ل سدولونی توائن کریری ؟؟ والبين شيس آين كن -«آپ دس سال کاکھیلا*کرو ہی ٹیں '''سنگی*تانے کچھ بے کھلفی= يس ني ون بند كيا در اليف ما مني وكن فاليس اليطرن سنكتا كحاس ماعيمين ميري وبسيء میں ویکھون انٹرولوکے لیے آگ می اس ایفیری سراوي يام كرك كامرواس نين رابقا ميسس كرس ميرك احب م این مطلع ایک کوار شرمین منتقل مول ^{ر نی}نی محرت جوسال کی ہو ؟"میں جربیت بولی۔ بناجى بي يوجها تو يوكاكراس القلاب كاسب م ما بوجا ت*ی گھے"* زیر ہو ہی<u>کہ لے دیے گ</u>و تقیں بیں ہے جانے <u>سے لیے ب</u>ے میٹن ہو المحسيس سالى! وويس مرى-ومنیکے تم کل بی سے دائن کردیکا جب جی منی رک بھی مبین یاری نے بی جس نے بڑے از دنسم میں "طامر ہے کومیں نے لوجھا ہوگائیں بنا ہ بردرسس بإن من العائك غرب كالودي كيسه حاكرى الك مدے ماتھ حیول کی۔ اپنے پتاجی کو بتاہی دینا تشفى عش تواسنيس دياره وهر إتناكه كرزم م ومين اسنادك ماقواني بيداتش كاسرتيفك يشتع لاأي موك نیال برمیک ذبن می ار ارا تعبرا وہ یہ تفاکہ شکیتا کے اب کو ل بى رسى تى ي "میں اُسے حبلی قرار دے دول کی " من عالمے میں بلک میل کیا گیاہے اور بلیک میل کوے والا شخص "بڑی عجیب بات ہے بیمیراجس مہت م «يەنورىرىسى بونى» ایں نے ممک بات کا منے ہوئے کما یہ تھے قرف مشاق مینگیزی می م*رسکا ہے* اب دومراا بم سوال یا تخاکہ آ^{نے ج}ا ١٠٠٠) المستكرة في المالي مسكوم «میں کمجا کھی زروستی بھی *گر گزر*تی ہوں نے سیرالہ بنا یہ خیر کج ما اے مرانا صبیح بالوہے۔ ولیے اردوسی بول لكما بصحيص يعبس مال تك ايك شندمها معالمه كون سابو كماتب يحرص بيني كالباب سيريو مصيمتي منی نیز مختاجے سنگیتا نے محرکس میں۔ یک بر جرب سیاری النزادت ہے میں يس سوال كاجواب از خود ذبن مي نبيس آسكما تخا- إسس ادربان مجمی میری محد میس میس آن<u>"</u> "أيك أوميَّناك شككي إسمين في هندا ما امیں آپ کو بانوبی کھوٹ گئے " کے ایے میں جھال بیشاک کی صرورت بھی اور میں لے فسیل کر المات كرانكيا كالب عظام ب توي أت أس ك كلول بول ر المجرية بهت ومش الكتا بي كواك مجيم بالو أب شليد عمائ اذبت كاندازه كرسكين من م في شاما تفاكر جوماة سل تم ملازمت كرف كالعوريج تبيي جنت دائي ولا كرر مول كل. "كياس معايب بتاجي سي كل سي مول، . -آخران جيدما ڊميس محصين کمن حالات سيرگزيه : بزگيا ي

يْن أَسْ بِهِ إِيَّا بِيَّهِ تُوتِكُما مِرْكا بِي حِيابِي مِن رُمْم بِيرِ دِنْرُ حَادُ سے دوجاری کرشا در سنگیا ہم انی مستكيتا كالجولا حالاجيره ميرك ول دواع برحيا إرا ورظام ہے ؟ يم في كما يا اجر ادرفائن بی دہ درواست دبر کر مجھے ملیفون رہی اس کے ، وو داتنى سنگيتا كاكون دل مُلاعات ادرس آس روزست محم کام کرسکی مجاکم کرسا شھے تین سے میں ے نربہ تا اے کہ تعیں سکیا کے ا يتے سے مطلع کرد ي في فأليس بدكروين اور مطرا مضفي والحق كداكي ميب وعزيب سمھے اُس کا بتدیادے بانو!^م وزم معلوات حاصل كرنے كے ليے بيم W فون ومول ہوا۔ این بین تک نین کده وفون کال کمی است بارے لرمجعيه إي إس تصوم إلى " أوب؟"مجهج قديم تعبّب مبوأ. الزرمزي تني خانج كفرينيتي ي من عمیب و عزمیب تھی۔ دوسری طرن سے بولنے والا کوئی مرد تھا اور ز<u>ا</u>ده دورښي رمتاادر آس<u>ڪويا ۽</u> تعنی ال انتقر سایته تفایی اس یعے یا در آئیا یا سیر میری نے أن ير البله قائم مراحا المنظر الام محك يه بات صلف ظاهر بركمي على كدوه أوار كر بكاو كر بوليخ كوكسس دو مجامطلب؟" كاً ورهبر مجمية تباديا وه دامن إنا منقر تحاكداً سال سيا د ميس اوريتين سينس كماماكما تفاكروه مرراحا أك لينزيس تهييك بيهاوري وري آريسايتا "كودن يهك ك محمد و فاطام إ نم سم محده بين<u>غ سکے</u> کي پائنيں ا وہ فري آزاد اکی آداره مزاج ادر میشه و تسم کالاک ہے جرمیرے دفتری نعنا ارتی ہے میں جب میرے بناک میں ہی میلیغون بندکرکے *یں سوینے تک کراگر مجھے اُس کوارٹر* المب الك بخت عداد دخيال ك سوم فراب كريس كل. فتم بوشئ توسكيات مجدت نزموا لا «لنظ اگر آپ اُنے ملازم ندر سی توبی آپ کے تن میں مبتر يك ينفيغ كي لي إوهراً وهر معتكما يرا توصن على ولال م وتم اوراس كاشوبر السس سكيك المركبية المن قيم ك ردى ب فيك کے لوگ مجھے شک ویتنے کی نظرسے دیجھنے لکیں الڈا پیرستر ہو ، ارمراتا مردم کے واحقین سے کول مم<u>ا</u> حزورت ہے ج الكريس يبطبي سي أس كوارشرك ميم وكميش معلوم كرون يميري مالذاماري دولت عجم حما تخريم حقيم "بت نوبا"يس في المسيمي كاريبين مريح " اس میم کی اوکیال ما زمت اس 🚂 فافريه كام رضوان فرى آسان سي كرسكاتها . ، ووقع بین از آن تعرف تن آن کی عمر یں کا بترے اور کا بترنیں ہے کام می ونا کے برس سے رمنوان کواکن د نول فرصت می فرصت بختی - ده لینے لمک الم من مين التصرف ينك بكثرا ليسند زیاده مانتی مول ارتمی مروکویتن نیس فے عتی که ده میرے للمصاب معيماري إرّن ريكتين الم ک سای فیناادر بورو کرمین ک دهاندلیوب سے آنا دک برداشته ا مروع زوان مي أن كالسكار بفته تقم أيعلول يراثرا ندازموك الأكراب مرت بي ابن إن ومن ہویکا تھاکہ آب نے اینے اخبار سے ملیمد کی افتیار کر لی تھی۔ آس رديمرانسان فرض تفاكرآب كرحقيقت سيرا كام روار » اکوئ زوون می اس سے جال میں منبس می سنكيا كانقل دحركت برنظر كدكر ديجويس كاستغفار ئ سكل سے قبول كائيا تا د اضار سے الك ك شديد فيصل توآب بى كري كى اورده آب بى كي في مفيد إغر مفيد أى كريع سے يول موم بونے نگا تمامينه، خواش می کروہ اخبارے الگ مذبولین اس سے لیے رضوان ک م م مار بيت موزي مي فيصله كياكر الفرض تابت مراه - محف إلى مع وأن نقصال نبس بيع سكاية يرمبنلا كامو أكف يركرون وساكا شرط مبت کوئ تی ۔ دوجیل <u>مبانے سے لیے تیار ت</u>فالین ایسس '' میکن کون فا کمرہ نمزور بہن ملکاہے! میں نے جیستے ہوئے المبس لأنات يحريكن تربعي دات ومسس يجويتين كمناما بهآء لت يرا اوفي تفاكداس كالعبن تحريرون كواشاعت سے رمك یں بے دھیانی میں کو دیریک ریسیوسر و كمت ترب مهول كى يى دىجىنا ماسى تلى كم " ان نارُه وسنے گالین مرت میری ذات کرنیں بلک_{ا وی}ت د إ حافة يه بات اخبار كرمفا دات كرفلات تقى ما خبار كا مالك جمی ری اورامنی کی آیس مرسد دین مرام المركت سي تيليفون كرم والعامني كالي ممان كم ادر اجرز إده تعارف كي السيس يرتقى ومكوست وقت ك معاشرے کا" امنی نے واب دایوسے مگیامبی در کیوں کواس ذين ي يرسوال فلي كريخ راج تفاكد كيا مي إن إه ل بي إنتين! نظسهمين مرخروب المزام فوعاً وكرفي ومنوان كالستغفيا منظور مة موز مح ايك وم خيال آياكوسي خاكسا نفاس ومرس ركفا حلب جال شريف ادمياس مانس يتي برن برستن مجمول؟ میرادل ترسطینا کوآواره روک سم "ممنع المى كسانانام نيس تا إذات شرفيت إسي في مرابة وبعاي س تاابس خال بتبن داعي طور برمي تذبذب كانتيار موسمي متن ر صوان سيسليفون برميرا رابطه نوراً بن قائم بوگيا- وه كوري مردم کا لکتا مسس مالین درسرے کا کے مجھے ز*سریلے کیے من کما*۔ لینے دماع کی ترمیت کوال طرح کافٹ کرووا مرجودتھا۔ وممیری آواز سنتے ہی جیکامیے ہیلو با نواب مضامیے دن بعد "عِليه يعنى عُميك ب" أن في منس كركمان الراكب مجه إدا ن مرم معمن بولئ مصحاس وزواست موسحی سیم پر کرسے ۔ ميري يادا لي المها المرود كون غرمن موك ! م و منایانے الازمت کے لیے مری فرم کودی تھی۔ خايداك منت بعدي وعى ادر بينها ذات شرامين كديرخوش مرسكتي مي ترسيكي أمسس ريكوني مرزن یں اِس اِت رجینے می *تیکن ٹری ڈھٹال سے مخنڈ* ا ما قراما ملكا تفاكداى درخواست ي علياك كان س تكائے بيتى بول يى بنے ايك اول مائس كے رولی بيمياتا دُل خوبس امرا ایک کومبی ايسانتيں ورعما بوع مي ف فرأ تليفون أقطا إدراني يوفري كراك كريدل مرركفاا وركري سي أوائي . 'لِعِیٰ مَم اینا نام نہیں بنا اجائے ؟'' گزر اجب ب*ی تحا*ری ا دسے غافل رہوں مگرا*ی خیال سے* م بچے جو بھر دنتر کا وقت حتم بوجیا تا اس کے اوائے الركبا فزوت ب مجعيرف يرتسن ي " دفترسے تحری طرف کارڈرا ٹوکرتے ہے ہی ئىلىغون نى*پ كر*تى *د تمھارا د قت كيول برا د كرول ا تمعار*ي يا *جي* ن می - دوسری طرف سے مصر میر تیری می کارواز ادراكسس امنبى ك فرن كال مي أليها برامّا " ترحیر جنم میں جاومی میں نے یہ کمہ کر فون بند کرو منا مالی۔ ميرك ليه ككول من بوتى الما تنگیآ کے حق میں تقی عزد انی طور میں نے اب د مبلدی سے برلا یوتننے ا" « مٰداک نیاه!میراخیال ہے کہ آب نے زندگی ہی اِسس نین کیا تفاکر اجنبی کی إتین درست مین موسکتی پی ی کرے اوا" « نولية !" يى ن برا برا ما منذ با إ دريسور مركمة ركمة سے براجو کی میں بولا ہو کا خیراب یہ بالیے کریرے یے ب فيك بوس كا يدعي أى دوكالية سيطيحي كثي السي اذكال أيكر فين حرصورت سة کا حکم ہے بکس کام کے لیے فون کیا ہے تھے ؟ " ، نے آج ملازمت کی درخواست دی تھی۔ درخواست " غالباً آپ ترمیری بازن پرتیین نبین آیا!" معالم معلوم بول تحييل مكين لبدي أن كاحرافه موا أ

مے وگوں کی نظریمی حرکھ علی ہوں۔ «أيك ... بهت بي فيواما كام بي» ہے؟" بم حرو كراولى ـ «تبعن او قات تم بهت زارة بلیف ده بوطاتے بر بهرطال ایس فورت نهیں *و کھا*ئی دی تھی جو میں ہیشہ ہے اس کا میکیا م تم مجھے بے بس مت مجد آج نیں تو مل میں بیر کام کری لال ک يم في الميت المركاية بتايادروليدين جابق بون ، مادرواز*ی دہ راستے بی ایسے میں گئے* میرسانی کے ذریعے لماکرا تورشوت سیل ونين مجينين بائي كريمالدكياب، كتم القى ماكرات لك بن كوا ورئير مجه بين ما قدار والردور ا وازرمروا هو منتن *سبع که دار اسم بن*یته ور مندس!" مجھے مندسی ہو گئی تھی۔ میں نے رینوان کی مزدر کو آگ بأن مي نه ترييت في إن هي نه أحيس سسے دہ مرکان دکھا درہ رمتم فضول باتون مي ونت ما أنع و تسف بغیرسلسد منقطع کردیا میراخیال تفاکر ده مجع دوبایه ویک ک "آخرمعالد كيلهيجي" ما كما تنا. براستے رہے تنگ سفے۔ عير فضول إلول كونشاند ميالها گالیکن الیانبیں سرا۔ دس بندرہ منہ کے نون کا گفتی نہیر ازن اور الجیرون سے بوم نے اوری يىمى بعدس تاوس كى 4 " ين كدر بن ول كرم على في مال بى تومي مبتريه ليث كرسنگيدا سرخيانون مي كفوگئ -إن خيالاً می مهارت کے بغیرداں سے کار نکان کے وحسب عادت!" رضوان في مفاشرا سانس لے كركما میں نے عرض کیا ناکہ میں گناہ ہے۔ ا کے ساقت ہی وہلیفون کال تعبیمیرے: ین میں تقی جس کے ذیسے مسی امنبی نے مجھے تا ای*تا کرسنگ*یہ رک ای*ٹی لاکی نی*ں ہے۔ ریم مار کامین خاصی امر کال نخا ا در "اد'کیه" "بمارمي مادي سي منهار أَكُلُّ مِنْ عِنْ نُصِف عَصِنْ عَنْ الْحَرِي وَفَرْ بِينِي وَسِيحِي لَهِ عِنْ الْحَجِيرِ عِنْ الْحَجِي ا منانش منین تقی که می دان کار کوری کر ين ك ياليسلور كود الد مجع توتع محل كه ذرا ويرابد رمنوان مو معلم بواكد سنيا بالحل ميح وقت بردفترآ يجى باورميرى تَمَاكِيمِي وَتَ بَعِي كُولُ أَنْ لَكُمَّا مِلْ كُتَالًا مِلْكُمَّا وَكُتُلا مُلْكِم ميرس اندان كرمطابق رسوان فرايب كحفظ لبدمج ی عادت بھی کہ وہ میراکون کام کرنے سکر ٹیری نے ایسے جو کام سونپ دیاں۔ بأملأ المواكز رعابا لمجعي رضوان يرشدت فون کیااور بولائفادم نے آپ سے حکم کی تعمیل کردی ہے ! سّا باعنرور *عقائين جب بين من*ث فالثلا <u>یں نے اپن میز سنجالی اور اُن سب نا لوں کو اپنے سامنے</u> اس م وجس محصاس برتسان كاسامنا "اب آكر مجھ لے جاذ اورد مكوار ركا دو" موالم محص وفوان يرشدت سي فعند آن، 11 وصر كراما جو كرنشد روزمير و مخطول سے وم رو كم تحقيل يكي ن مالات ين إن كے علادہ كيفين كركتى روبس إس يم مي تعيل نبي رون كا " موحمی می<u>ں نی</u>صلہ کیاتا کوخود ہی سیامی السيم اغذات بهي تحقي بالغررم طالع كرف يرم محصفا حاوت ماوں اور آنے وال کل انتظار کروں مجصيط ليمي في أيند حبكب المنز جاله ا لكاورى إنى تىك كى كوكانى سفارينا فرى كانى يق وديده كما تقاكدوه مجھے اپنے گھر برحائے گا۔ "معاشرے کوبائیوں سے بھا اہر اچھ سری کافرمن ہے ^{یا} تعانيكن مي إتنا صرور جانتي تقى كدايريس أي <u>بوئے</u> میں سوج رہی تھی کہ لینے سے لیے سنگیتا کو اپنے ساتھ کے الام وامراد ارف أنسين مسعمو "کیائک دے ہو ؟" أس طرت ما التلامين نے دلال کعرب نامل , مي يم أذكم إنا تربرات كدي أس طلق مادُلگي. درين في الكاياب كراس وارثري ايك فوجوان دوك مُعِتْ لِينْ ﴿ اور مُونِي سِنْدُ ۗ كَالِمِ كِي الْكِلْيِرِ مِنْ اور مُونِي سِنْدُ ۗ كَالِمِ إِلَيْكِ إِلَيْهِ سام هے اُن بحے مقیجب رئیشنسٹ نے تھے آٹر کام امن برائن مقی مصیراتی ایس کوار ارائے ا الح والے فی مواری کے صاب سے ما رہی یریه اطلاع دی که ایک نوی مجه سے منے آن سے -وم نع مقر به کوار فراس علاقے سے دو کو کمانت كارأذان مول ايريس اركيث بيني ادرم ال في تعرب كرايف ائب اورى ائي كوارثرز رو کیوں ؟ میں <u>ار دھا</u>۔ «معاشرے کی عافیت اِس میں ہے کہ آپ کو رو کیوں سے مدهرتا بحم ماسي مقيداس اهي سين د يه ماصبكدرې مين كسبب آپ بى كوتباتين كى يۇ م رامل محسس علاقے کوآنا تنجلک کرنے دور کما جائے " رضوان نے سے بلت کھدائی انداز میں کمی تھی کہ جب اسكول يبي<u>م</u> روگيا ترايب استدايم ما ا إقد تما بفول نے *اما تنظور پر تحے بخے ما* آ مد کمیانام ہے؟" محص ملسي آكئ - وموان محر إولايد سنسف كانس بكدروف كا ایک المنظی کو آس طرن مُرتبے دیجاب کہ ایک جالا كيا تفاريميك ريدا لجن كابت من رايه یں نے بینے ذہن پر زور دیائین اُس ام کر کو ل اوک ي رمي نے اسلاح کا ایک پیک بیا تاکہ مکدر "كومت! ي يكدري بول كاكر محصي العادي تاكنان دونولي سيكون ساتانكان إنا مجعے اوسیں آسکی۔ س بعدی ایک ارسیر بیم جانگیر کونون طرن گاب! محفي كراك دائيرت درا! '' نہیں بے ماڈل *گا۔اِس کے رخلا*ٹ میں اُس روک کے سراتيان، يمن نے تدم الآتف سے كما يہ تيج دو"اور ب الكروه المحي فيين البين- من في السيوريكا باس مارام بون يس است خروار كرون محاكمة شكاري فيه يادك ا تب يجفي إيا كر به إنّ جانب مرايايي. انتركام بندكرديا-وامن مين في ووباره رسيور كان سي تكاليا-ى الكول كاتبات كرى مون بى بايند جيب كافرت بره رابسيئ رضوان شرايت برآماده تها. ورادیر بور میرے کرے دروانے کوناک کیآگیا۔ الميكناكي من في ادمة بيس كما-علاقے میں بیٹے تئی جہاں غالباً تا نگوں کا مڑ منس مُم فع الياكية رمجوس بُراكونُ مُرجِرُكاءٌ بِي في مخت "کمان مین کم بندآواز می کهار ايمكيك إن وخوان كي أواز سال وي-وروازه کفلااور قیامت *میرے مرے بی آگئی۔انس* سے آھے بڑھ کئی۔ بیال مجھے خاص ڈھلان میں ا مصلے آپ کی خاطر ش اس سے کیوند کون کا لیکن آپ کو جاكرده راسته دوشاخول مي مقسم بوا ترجع اي وقت اس لاک کردی کرمیرے ذہن میں قیامت کے سواکون امی آس علاقے یں؟" برمال و مَكْرِنين دِكهاوُل كا - اگركون أناه كافرن بأنل مو ته روهینا یراکر" این ای ای کوار زید طریبی رای فرن لفظ نيس أسكانتا - إتن سرول حبم كى دوكيال بهت كم ويجين ، قمرواں میری عران کر<u>ہے تھے</u>؟" اُس کی مروکزا بھی گتاہ ہے ؟ ب این کوار زی ترب بینی کن این دری که یں آن ہیں جمرہ اِس طرح دیک رام تعاصیے نہ ۔ س اُ م من بادين رساله كياب تركب كاتن راتان وسنس موديكا تقاكر مي البني تمين كاراور ايك الزاا وتم نے معاشرے کی نام نناد اصلاح کا شیکا کے لیا

ترمون ترسوان في ١٨٠

<u> کے والے سوم ج</u>ی وشی سے <u>وسکتے</u> چیں دلیے اشک سیے سكونت حبنوني امرنجيا مي تقي كين اب وه سال كالميشر حقه ميرك انغاب *ردام وتوسي رن مزن* نيس كلكتة بمؤرد والكراس الي مقى جرامنين بي جاخي واب ساخ کزارن ہے اور دُومین ا مسے بیے تیزن امریج میں جان ہے۔ م سے قارمر ؟ " یک اُس کا انکھوٹ یں کوی امتمان كيس بولغظامتمان برام آج کل دو دای ہے۔ ڈوامسے ٹی برائے میمن ہے اُس كومداركرف جبم كوتوقائ كنابراا درباتي نسرين بوز مجي آب ڪي بينداستان مي ب_ه ک دالبن میں ایک آو ه میداور تھے اور میں بخن ہے کہ وہ دو ایک ون میں بالبن آجائے " و موسكران . ں سے اور ی کردی تھی یغرضکہ اس میں و وسب پوتھا ہے ترجع دين معامی کا ایس کومیس ل الجميركاك يرنظروال ليضطادقت بمدني يس ويه كرميرك مبم ك سنسنابث بمعتى بى ملى جاتى ب اور «جزقِ امریمییں روس کے ماتھ رہتی ہیں ، کیا اُن کے W بون ك كوست كرت ومي كما ين بد سرقبولیت مامل کیے بغیر م شیں جو آن مگر این سب باتوں کے می فیلیفون براین سیر شری سے سائة سائة أس الزك كى خولفورت أنجهول كى خصوص جيك كو ے کمانیس بغے کے لیے جاری ہوں او مطلبے ؟" در دو قیرشادی مشرو<u>ے "</u> ميرك إى سوال بروه كوسلهام ويحد كرميري نسكاه سفيعانب لياكديدوك فاص مدير كرواكم ور ترمور به منورشیک چرب پراستعاب تا . ئی بوگی تم نگلیا ہے کہ دنیا کوجب تک بی رکسکام برانقا كدو كوزاده اتم كربشي چشيده فن . أن المحدل مي حيا نام كي رين مي منين عي ميكن مد صور دان اول را برايم مي كمان هيم دور نبل الیں اؤکیوں کے ماتہ بھی کم آذکم ایک مرتبہ کچے دھنگ رنگ کھے «میرامطلب ہے کر دیجی کریے سے کراا ک زندگی بڑی افسانوی سیے جن وگول نے بیس قرمیٹ سے میں "ایک انتیار گرافرے لیے کرف مے محزار مع المكتة م. دیجها وه *ماری بازن کوگپ سیمیت*ی بی تیم بینے باسے میں کچھ اب وه بنلیں جا بحنے کی بھرانیا کا ريتماا درسك كرخورشيد سے ولي تم يخ وونسليم ما دام إنه أش في ايك اداست كما. تاديم كمال رسي بد؟" يك چال بويمس في نكاه الفاق ميري طرف ري ين في مركم الله المسي سلام كاجواب ديا اوركرس ٧ : ٤ نوش تسمتي بركى <u>"</u> مِهِنَا ئَ مَنَ این امین مین خورشید نے واب این این ا بجرنفارتم كاكراول! شايدي كيم مزورت -- ١ ك طرف القد بعد لل كراول يسبطوا ويسة م معيم ادام ك بحار مون سنيما ك اعل سامنے وال حلى س " درامل يكه إتران واقع بوكى بول يه يرس بيم المُؤْمِّنِ" أَوْ الْمِلْسِلِينَ بانوكد كرمخا لمب رعتق بري ين أك الم إو مراد هرك إلى كرن بول كورت كي كر " تخفیک یو بازا"اس نے کمااد کرس مرمیتی کئی۔ والرتم الون برمي ترتمين إس كا فزاء تدد فترسي تكلي . اروا أن كاد إم خور شيد ك مُنّه الله الآب ك تيامًا ه ب ومرے بیلوی سید پرمیشی تواس نے تفاريرا عتراف بمسمعي لمازمت سيصعرل ويمرأس كالرون وعيتي ربي يميري نكاومي المستنهام تو مری و تعبورت ہے " كم الدُّرُ سنتى زاده تقى جع شايد أس يرم محسس رايم الم د لاناازل ب ورخي ... جي إل ... وه ... درامل ، ، «بِن انقشه ایک السیسی ارکینیک نے بایا تھا جو سیری ے ناکدور اس کے بعدر سٹریز کار ار أتمس مع مؤثر آركيكيال برل مكرابث مع يعي ظاهر بوا سنيئاكمى اورأس كرم من فورى طور بيران برا بت باری دوست ہے " ، در مرمادیون مرح مریدیز کا اول سرسال إدهريس أس ك طرف سے تنبات مى تفاكدات فيميري أبحول ين وبحتة بوئے مذوب كي ميشس مدنين را روي و" مسوى كرايتن اكس كالمسكوميث متمذى كالمندموج دى تى مبال يك ميرامشا بوسية يسم مي (دا " الله منس من تنا بسيداك كال معمرك بو-س المراهم بين تفاي الازی و بی میں میانی بھائے اُسے دیری بی بی واقع اصاس سين برة أكدوه إتران بي حين وريش ٨ ريديز ببات اللي تقت ٢ ؟ " ين ف كارك سیس بیال المذرمت سے لیے آئی مول اُ اسس مے ر بن ور شیرے ما وہ کارے اُڑا ل برائے میں میری -W2012 امائك أي في سفوال كيا وتعين يركيم براوراست ميري انكوري يصق مريكها. خعوى ملازم موتودهم . مي في أك سي كما" محد ويرلبدوب بريمترين كاورس شاكهما تاسي فكين دد خوب !" مَن مكران ديكاميري قرم في اسلطي المام كرك كے ليام أن بوز وہ جو يُربر عيب ا م مل بل بیل مجاور تو که المیومردم می خواد نیا . آگر کو ن مجھ سے 🗄 ، ہے مجھ شورلیٹ زادہ ایمی متن سے " نورتید كولَ اثنتهار ديا تطاج" لمن أف و كد د ياكدي وودني بون كادى كركموان مي م وه من من فررند که کمتے کتے ایک م الميسادم إجهبتي ديم نيح كرن كهال جلب وي توقف سے ول مدمن نے میکب کارو کا ממואנו ככ!" كرد كينال ندكروكى ؟" ين في توبس أيك خيال ظاهر كيا تما ال " چېرد: " يې ښيکس مجديه د کرمنا قاکه آپ کوامثينوگرافر کې فروت «بهت بهترا[»] ماريا وه مين خوش موحى -میں شے ایک اول مانس نیار شکوک و شبا ين نورسند كالمقد مقام مويلوردم ك طرف فره كن. رم ہم دیں میل ہے ہیں بی مرا یا کوشش کرتی یں مامی مدیک جم می تھے۔ اہا بک یں لے ي يس فن الال يرجواب دنيا مناسب ننين مجاكد دومكر يبروم ين غراجى مال بي مي ايك عام انداز سے مزرق ا الحرم ي كمادُل " اورمس كرول يغيرا مي تومم سے وكيلوں ك طرب م می تنا این ازاز کا کمروشاید می سی توش جو آ*ن سی فرت ب*ر ، مرهم کون کون برتا ہے جمیری گرافیلی مب ن كلى م إنى عبولى موكرميري إن أول سے عبرا بي دیں ہے۔ "خرب!"یں مے *مکراتے ہوتے ک*ا!" تہنے م<u>ے</u> ناز امل زين قبهم كا وم مقامس براران كالين مجابوا مقام اسس سراسلين ويمان في ايك مرتبه جرايا فبدا ورس فاربول كے ماقد باكل منار وكر ت ميكن ك مالین کیمت بالمیس مزار بردی تبی قالین ریمی کریشت می ديا- وواليي كسائي بوكعلابث يريوري طرح قار اس نے کمالا اگرائب نے ان مجد کے لیے کس دوی کا ما وی پر مرائع تے ایک رف می چوالا کا بنت ا اور عَالَا عَلَمْت إِس لِيهِ جُبُ بِرَكْمَ عَلَى كُرمبا وا أَن مري فيموني بن مي أن بول بي أكس كاستقل

شش بي ده خود ميم ميري طرف كصك آل-*باوون اورواولول سے گزرا مطع رسی مقالت سے معیسلنا* شینے کے مان دشنان بانے ادر گلاس مکے بر فریقے روہ كماكسة تنظيء" بواأس بزل يب ينع مًا جال اي هنكاري مولّ أدره مِركرا مُون برشاب کی جوتنی تھی' وہ اِ دھرسے اوھر بمان درامل اران فغال مقرمي بمانول محطور رياس ویں نے تبزروسی حتم کرنے می سكرت عالياران سكرت من السبس ندهال ندهال سالا م ي عبران براسي أدانين كا" يمام تو وتت استعال كرتى مل جب نيث يين كامود براجما يمينث كاتعاق أيب ميكبزم سي سي سي . أم سانسون ئى كېمەك باز جىنى كىسى-ك اك نطاغ مي خشك مير عد اك كرب ميوف مواح محل عي جود بوارية ويال مو ، ان نے بیانے خالی *کریسے تومی* اُنگو کر وهو*ں کے ا*دل اب آ ہستہ آہستہ کم بونے جانے تھل بئ إسال سائز كاليك ريفر يجر سريمي موجود تفا-ية خوت بواتني سروانول سيفارج زركم جن مراخوں سے وہ دھوال خارج مواتھا' دیم سورات اب نفرركة أن والي سي يليس في د لواروك رميري بال مول تصويري أويزال عيل. اس دهو*ں کو دائیں ہیں ہے۔ یہ سا اِ نظام خود کا رکھ*ا **ا**لل مرات مراک من دا داران من مع دین سان الركول كى تصوري حيس بن كوي نے بت زاد وليند "ان کاڈ ایس تر محے اسسے ز <u>من حسّے سے نیکوں دھوال خارج بوزیگا۔</u> إدول كرير از كرى مرف نفس كفنة كے كيے موقى كى-كانفا-أن في وُفعورول كرمواسب كاسائز كسان تفار یں نے میس کراکٹ پہانہ اس اكراس وقف كورها الموتوبين كودواره د إالرا الحا-ورسشيدآجل يُرى-وه وورى تقوم الشاداد فرخ كي تعيل يبولوك ميري مركونت الال تم ایس كرك كوملسم خانه عشق من . من ما ى الىم يىسب كەست زادەردا ئىك بو وهوی کے بوری طرح ساف جونے سے پہلے بیلے یم نے ك صِلداول مِرْه يصي بن وه من ان دوز لاكيول و فرارس اس كانام بوردم ركاب اور وراشيد الي جمول كوتهذيب كى نقاول سي آلت لا ننگ سی کا نام توسای ہوگا۔ یہ دھوال نين كريم مول م ان تقويرون كرست الم معنت يه " يەنام كى توب سى*ت*ى؛ ا وملت ایک چیزے جسم راس کااتر کوال ىر ما يجھرى ہوئى زىغىي درست ئىس، ئىنرآ بوداوز نوشلودار يېشىر نفى كدوة فطرت "كمين مطابق تيس . أكركون عام المركى أن "جیرزا" یک نے آس کے مانے ہے بميزے لينے پرے مان كيواب ايشك كال اور الاسا م ن بهت بي مستد آمسته كر تدارم مور آمسته تصورون كودعيق توكه بإكرد دنول انعول سيرانيا جيره وهانب مل*ی حیص ل بھریں ہے اپنی سینڈیس آ* ہ**ر** اں اِت کھیے تی میں سیان میں اِسس ليتى ئىكن نۇرىشىدىغ اخىيى برى دىپىي سىدىكھا-ه اوه ابذ المنور فسيد ايك طويل ان سانس ليالا إن يطف طريب أنجيال دي اور قالين بير او ندهمي ليك من برین تعرفیت اس سے بہتر انداز میں سیس " فائن!" أس كے ليح مي سين س خورشىد كودنوت دئ الس طرح ليث كربيط المول ومي ندند كي مرشيل جول كون كي ميراخيال م كدان «بهت این آیم میں برتصوری ؟" 7 آہے'' "یقیناالیا ہوگا۔ ٹایدار تالین کے نیے 1[.] لمات كومال من شاخير إن كرے كے اول كا بھى ببت الما أفرال كري كي كي كي ي " البنديد تى كاتر مجھ إن يرك ن بيلوي نظر نيس آيا " سر مركها يو تمريبط مي إس وطلسم فارته يي بو مرايد نگریه نان کسنے ہیں ؟" نیں بن*س کر کین*نٹ کی طرف ٹرویٹ گار وہ مثن دا دیا جمہ ایران ت رممی تعنب مذکرو " مستم من محديم معترى كامودي فارى روجا اسك ومبرا سائن الك أس طرح اذراق الم ب سے میلوس ایٹ عمی خورشدیداتن وارفتک کے *ال بن كانقا-*ساده! آب معترر ميي؟" مں کیٹی ہوئی تھی۔اس نے کمائے خوشبو تورش نیزی " کا ابھی ہم میں کھائی گئے ہیں نے خوکشیدے کا۔ ا ، أس م م النه مناف جسان اعفال لبيث مس الهي اكثر سده مرس ملاليي ول رس ہے کمیں بیانی زارہ مزموطائے کر ال الکو ٥٠ كوس إل طرح عمر تقل من من أكوب « بيسات نناسب مين ؟ مع آب انسارے کام نے ری یں ا وونهیں، میں نے حواب دان^ی گزال گزنے وا بالي منت بدى كا إلى عربم نے مالين مرمع كو كا ·ت *کی لبتاہے۔ ہانے موموں نے ہو*س النارسي باتول وعريس وقت كے ليے اعمار كور سے پہلے دوسواح خود كورندم دبائل سے " ائں وقت بین بحنے <u>والے تق</u>ے بھا ا<u>کھا مکنے کے</u> لعد نورمش <u>، الجمزارة الديميريم بي تهذيب كى نقابول كوامار</u> کر کمانے سے پہلے تم ک_ھمیا لید کردی ؟" " الرميك ؟" برلى يُركياب وفر حيلا حيائه ؟ أب نف محصينين بنا أكسب ں پرجب می پرششش کے مربول منت نہے تو و کولی خرج نبیل ہے یہ در پرل" آبِ ي فرم ي ملازيت ل ما يُكَي إنين؟" ، في مدمة الدى طرح من مير يحيف تكاير بالسطيم اب «نبيث بريَّ إيان مِلاكر؟» يم نے كىنىٹ كى طب رف "اِس مرے برتب نے بہت پیاحرے کا "س سے بیلے معیں میرے ایک سوال کا حواب دینا بڑا ير إداول من ترك على ووسلكول كيس ابن عارى « کھالیاز اوہ بی نیس نے کر بات ۔ ل سے ایک ڈیڑھ فرط اور تک دی اس سے زیادہ " سیں ا*ی ہم کے لیے کتنے بیسے لیے بیں اور وسینے* والا موسل وواس طسرح مكوس في ري تقي مسي فنا ^{رو گل}هٔ !" بن شے کھااور ساتھ ہی ہیں سوچا کداڑی خاص کھیلی ادهر خور شيركا يماية نصت بوجيكا تصادرا وهريل . باتر سے ال اوال مادال میں کس مل روال ک جا در کیامطلب اسخور شدیویک می اوران کے جیرے ک زنگت بيئن سي منظرهي كرياد برمز بوطائي ، مال منى ران بادلول كى اوط يرس والال محل رئ تيس میں نے سٹی دازر نگل کا انتخاب کیا۔ و دیمانے بنائے اور يه زبت مسرك بالمن محمد دوران مي آنم مين خفيف ما تغير مبني بيلا موا-ن أن دانقو*ل سے آمنا جو رہنگی بھا ندرون ح*سم انتسان ک المینٹ کے ادر لگا ہوائک بن آن کردیا۔ تمریث یم بی بونی "مطلب ابكل صاف ہے ۔ وقر ان م نے مجد سے میں اندا نے مردر اسا آکے برھار اپن زک زبان کواس کے ا ب اثرانداز بوتے بی اورجم کے رہتے رہتے ہی اتيز نيل بِتن يكانت مزهم ريسي ـ ت بعلالیا۔ و میری اِس حرکت سے آئی بے قابو ہول مِي إِين كُنْ قِينِ النَّ سِيمِ إِنْ الْمُراوِدِ كُمَّا فِي بُولُ لِلَّهِ فِينَ سَا ا بساطا اسمندر موحزن برحا أب

ی ردن می حاک کریے محصے ای طری

مادرن مرجوان ي بجليال كؤكتي رمس ادرهذات كآمالذ

سن الدنيات عماعت حصول سے مذكان مونى شراب كى

برملیں بڑے سلیم سے رکتی ہوئ تھیں۔ایک خاتے میں بارک

"اده ... داه!"غورست پديمرا

مرا نونعبورت ادرروا ننك احول بهما

" النورسيدي نكام من ري كميعتى بول كرميري فرم مي المازمت كے يتے تعارى يركشش مُعِين سے بیلے آپ سے ملاقات کروں یہ ب بری میرواصل انجی تم بانوسے واتف ' شرمندگی کی مزورت نیس بی_س ا معن بيلے لازمت نيں ہے " " اب بس دینی مملوادیا تعایس نے! اس میزورت تو ۵: إت كني القِمااب مي علول كي ـ ردات ... اب کرم در فلطانسی تتأكيم مس ميم ي دوى بروخير بعي تما نیں میں محصیں اینا وعدہ اید ہی مرکا۔ آج تم مجھے اپنے گھر لے المال ہے کہ اب تم آرام کرو ، اکر کسی ترز " بحرثت!" نين تنواكي إت المك دى يمرالمرببت كون ومين بريتها إذان معالمه سهه بازل کا بن د با وبنار اک آثر تمزیے بهال اورتبادو تا ارى كواس ات سى كادا كا منت تقام من مع المسطح مور مير بوري كمانيين بهن رويان رِسْجى...وه... عُلَيّا كِهِرِ بِيرٌ مْنِبِ كَ ٱلْرِيدِ ، وحمد میری ملازائی تمعارے ماتوبت بسندمول خورشيد نكين بيرائ ين متى مب - إن سنى *كوميري فرم مي ملازمت ل جائ*ي؛ م اور مع إس كانسوس مركاة ج*س کا تم تفوّد بین کرستیں۔ بیکمو ماو ٹڈیرو*ن ہے اور م میرے اندازے کے مطابق میں مام، کا « نجرت ؟ " مِن السيطولية وال نظر مع و تحصير الله ٩ كورنت كزارنا زمير<u> عملي نشاطا تمز</u> اس مرے کے ملاوہ اِس کھویں ایک عقوبت فمانہ میں ہے۔ '' ورامل ده ۰۰۰ و تياجي ۰۰۰." سيت ميكس مكواث محرماته كمار ر بول! میں سویج میں ڈونب میں ا دان مي اين خالفين كرمامة بهت فراملوك كرق مول الر "كابراتهان يامي وى بين عبدى سياها-اليال يركوني تبصره نهين كبااور كمري تماس عوب خالے میں بالمجامیں ترسر واکر مرسے ایک منٹ کے بوئین ولی یا خرای عرب لله مروا تو محرفتی نبیش 🖭 من الازم كوي يخ درشيد كے مليلے من سوالول کے اسکل تعلیک تعلیک جواب دوی، مداب ميرك إلى أب كارتيبها بموا " بيركا إت بع جا تيا بيقورتهي الطينان سي تاوم كيا المل فرنِ روانه مرتنی. وفتر بینی کرمی نے ين لينے خيالات سے جوجى عرآس خورشی*د کا جر*واب بڑی *ور تک رج*ب برل بیکا تھا۔ سندے ؟ " عملیا میشکن اس کے میرے سے پریشان ہو ملاتھی۔ میشا میشکن اس کے میرے سے پریشان ہو ملاتھی۔ دندي سے دابطہ قائم كاادر في جايدكون مین کی بحلے اس سے ایک موال کر بیٹن ہاک يم برنتي ربي المي تم بريريم وامن كرد در كه في مفن ي فرم کی الک نیں بلکہ کھے اور میں موں ۔ اُرتم نے میرے خلات س ايد فاش بي ميزيد ركدا أن مول "كل يّا بى مجدر مبت أا من موسمة في أن نه كا-تُورُشيدنے بِلا ترقف کھا را در کا يك به مانون کے دروانے پر دستک وی تو اس سے سمی تمی*س ک*ن وكاربين مين سيمالا جدوحان كرورثه در كيون ؟ ين شاريها. فالدوننين برگا- قانون سے ايوانوں ميں مساليي بات بركان ما و محرفے والاہے آئ کے تمام اہم نکات رو میں نے انتیار بانتا کراپ اُن سے ملئے اُس کی اُ يس في دوسراموال كياس أسي آاري كيرن نیں دمرامائے گاہومرے ملام کی مائے ! " اس میں می اوائش کی کول بات ہے؟" میں نے تعبیب ۱ من حب آب این ال کرامی طرح د کور <u>. : شایرکرنی ام تر شیس بردا ا ۴ </u> ی مب کومی نے فورٹ ید کومروب کرنے کے لیے ے ڈاڑ میرسے مینگ سے لیے کون ات تهاتقا اور مجھے کینے اس مقصد میں کامیا بی بھی حامس ہو گئی۔ أس كى وضع تعلع بي كوالسي ہے لما تز زكا و ان "عی وه … درامل …اُنفوں نے سمجولیا تقاکه میں نے آپ کو جیرے میرے سے میں آاریوں سے روای تعلیے ۔ خور شيد نے نظر تھ کال و زنگسته س اوازیں بولی "تھے اس کا ر کوئیں ہوں۔ مشکیا کاکررس ہے؟" انے امن کے اے می بادیاہے۔ ای ات بردہ الاس ہوئے رکھا ہے۔ فالباری لیے دہ اِس ام سے مسر مولا کے لیے دو برار روے دیے محمدے تے اور یہ و مدہ کا کن تھا کہ اگر مِی نے اُس *سے کہ* دیاتھا کر دفتری وقت نے رومیاہتے ہیں کرمیں اپنے ا*منی کو میر بع*بول حادث اور یں ملازمت مامل کرنے میں کامیاب مومی تو محے مزید او مه جول! هم من هراس سوح من ووب من كوا ہے لاقات کرنے " سمی ہے آس کا ذکرہ رکروں۔ دونتیں جاہتے کہ آپ آگ کے ہزار ردے میں جائیں گے۔ اِس کے بعد دو مزار میرے اکسس وي مريك كرابط منقطع كروا-أس بن رده تنفيت كاتباس مرح ميلا إطائه! مائنی کو کریدیں ایس مطلع میں سراہ ت کریں ساکھوں نے مجھ سے وتت مي جات جب ين آب ك فرم مي ايك اوكزاريتي " خُرُدُ شيد لولى يومير إسى مين اب آپالا ، مے معاب سے متعلق کات ریور کرے میں مجھے كاتاري كرن باد كرك آب كوال ماول تين مراول نين وبحكة إ" يس ف مرطالي ميراية اندازه درست من مايت بوا الترن وقت حتم جونے یک بی آس فائل کولوی ما اكرآب سے جوب اوال ع مليكه فراننيس بوالم معلن ربوا يس في سراكم كما خورسيدكومري فرم يس مكرولان كالمقيد مرب يدتقاكدي مي عزرت سنگيا کارن دهي ري - وه اس لمح بين ا م من روروانے پر دستک ہون تو میں سنے ستحيينا كوملازم مذركه ويسركون ومعاوم ستى متكيبا كوابس لازبت عراعمريس وتت رتباب ؟" ممی معسرم بی مرح لگ ری تمی میں نے قدیسے توقعت وور رکھنا جا بتی تھی۔ غالباً وی پر سرا۔ اسب سب نے مجھے لا تنام كے لعد فروا تھر پر رہائے كيز كو أس كام سے کما بیٹے بڑتم کمتن ہوتومی اُن کے اپنی سے معلق کوئی موال م نے مند آواز می کہا۔ إلىلىغون مبرى كاتفالا اتجانور شيد بأب يه بناؤكرأس تتمس این راتیں رحمین شانے کے لیے آس وقت آس کی ایک نیں رول کی تین مرف لاقات کر لینے یں کیا حرج ہے؟" اع بر معانق و وسنگیهای شمی و می بعبولایتالا " معليك!" من في سر الإيالية من أج شام كواس "باذ!" عليك معرال بول أوازي كما قين أب ن بيروا وه ساده دباس اوروسي الخالي كالشش المى كالوانام ترمح نين علم إكادر كم علاتي بده ملنے جاؤل کی عب مک آک ہے میری طامات نه مرم مکرل ام نیس مے سک تھی۔ التحاكر آم مول كراك أن سے لما قات مجى خرك " ا أرى كے ام سے مشررہے ؟ الى كىسى يى يىرى سان رموكى " بن بس نے مسکر کر کہایہ آج زادہ کام توہیں کرنا ۷ اتھا ا" میں لے ایک طولِ سائس لیا^ں اگر تھاری ہی رقعی محس التياريك مشهوري " ر مشکی ہے۔ یں آپ ی ای امتیاط کوحل برمانہ موره الزكبول كابرد كرسبت! برل مین آپ کوایک بات بنا دون إفر آ آ آری بستا م باوُل تركيا ملازمت وكرابي بي سنياني «أب نے بُوارنسی ایا او ؟" " اس سے تمار العتن اس واسطے ۔ ا ب کے ماقد کما میرون یو میسے کمآیا تاکی «ارے اِ" میں میں ٹری ٹی تعلا اِس میں مُزا مانے کہا

ے اور سرے محرکا ایک تمروم دف ای قیم کی چیزوں سے تیا مواجہ ومسيمي أومول كي أيل كرن ك موجی نہیں تفریحاً کئی ہی**۔** اس مرے کومی عمو آجروب فان کمتی موں سوجب یں اِن میب تهذیب ہے کہ مس کو گھری_ے مالو کرنے کے لبدانکار ما۔ ہوتے ہی ہندموکش پھرکسی کے دواکلی؟" كر سے تيارموكر على توفزيب طبقة كاكيم عمول عورت ار ، روانسے کی طرف آن منالک دی اورمیس ".گی... ده ..." میں بہنست ہوئی این کرس سے انھی اور منگی آگ کیشت پر معدر بوري مل مي خس بقع كانتخاب كياتنا أمس می زمیری نگ مے محرائ میں نے علموں "بسے سے بنا ہمبر معرم ہ**م** ماکراس کاشا بھیکت جون برائ اس اے کوایے وہن سے ى نقاب بهت وسيريقن جيره نظر نيس آسكيا تتاادر آنجهوں كى مستنة تريم بن!" ، آرى بركرنسي بركتاتها ائن آدى حبكه مال على مول كتس الرمين في كمري سي نطقة وقت نقاب نكال دوبي لى كري في تعاري كسي ات كافرا إنا بوركا " جواب مي مجع فلس دنيا محدا نە أى ركى برق ترميرى لازائى يقينا مجھ كىرىمى ك بار بور مطيب ماابقت سي ا نام تبایا گیار و و ژانوردادر خوم لا و لینں ۔اُنھوں نے مجھے دیجھاا در*کتر اگٹیں۔ آنھیں کو نُ*تعبّب 📖 «اب تم *جاعتن ہو*" مع مين مطالق! . . . وه يرمعا كلما ال بھی نہیں ہواتھا کیونکہ وہ مجھے ہت عجیب عجیب تعلیوں میں اور وه طِل مَن مجع سوچ مي دوا مواجه و كراسوي ين ، زفرانه ازاری مع سے سے اورک رکھا۔ مجن جائتی فن کر بھی جائے کہ ا درینے کا اس بی تقی آخر شکیانے یہ قلابازی کیوں کا ای ؟ لاسے ویس نے اس سے ال بمنفيال يساس كاشكار بمانيرا کل تروه مجھسے وعدہ کر حی تھی کہ مجھے اپنے تھر رمائے کی ، ئى<u>س سەيىن سىوسى ملازمە كوسا تەلماادرا بىرنىل</u> أنّ-دويسرس مي دوكس مولي مي موان مدارتم واليوكروك يون اس اس كالاس تجلي سيدا پیرآج کا بوگا ؟ کا دانس اس کے ایب بی نے آسے منے کیا ہو ومجه منزيا وساكدي أنء البعالا بیزانها به کے اکرماری میں کو کبک گا؟ مگر کررں؟ آخروہ انے امن کو : بین کیوں رکھنا ماتیاہے؟ « ية تواکفون نے تنا اسی نس ! أسس نداياس كون والمرسى مي فرادي بين كراواتا! من تورش کریم جانگیر پرس ا المبئ كركر محفقته دلا واتعاليكن منبط کار دوانه مونی توهمی میل سیدف براس فرح نیم دراز تخی ک إى انتيارت دهيري نظرين ايب يُرامرار شخفيت نبأ جأر لم ر کونا جائتی ہے۔ یہ نے ایک مول ماس مروكول بريطنة ميرت بوئر وكل محينين ديجد سكته تقر رد وں ہے مہذب گفتگو کی توقع حماقت تعااورأس كم اسيم معلولت ماصل كريث كاوامد ذرابيب دیا۔ اب بیرای اورالیا واسدا مرکماتها کرمی و رو مال حيول إنو؟ " ملازمه في الرحياء ن الحال *الرمری نغریس تع*اتره *و هرب بیم جا اقیر تھی بی* نے الاركم بقيم جانكيرك ورامع منكتاك إ مد المرسي اركب النمي عراب واليمي والاال المور ا مِيرُوْلُ كُهُ يُسْتُ كُهُ وَ يِاكِهُ زِينِتُ ٱلْ مِيُّةُ اك بارهرائ ك كرون كيا- إس مرتب عيداك إلكاني بات میں معنوم کرسکتی تھی۔ یرار ماوس کی جان سے کو اقبر شان کی طرف راسته جا آہے ا ں سے تاد **انتاکہ تا ار**ی انجہای ہے *کریہ* · نەخواپ *خىسىنا مۇا*-یں دفترے *عل کر گھری فر*ن وانہ بہ^ان بکه . . . أس مقام سے كيو يہلے ہی مجھے آمارو نیاا در كاروائيس و ده مرگ شرف بي س مرح ال كافيال ميري طرت تسين جاآ-مجھے ذو کام کرنا تھے رہے پہلے تر کا او اابس مرری متی تواندر سے کسی نے او حیا۔ (كب ج كب كن بن ج " من في يوك كروها -معلوم كرنا تقاكدائ فيلس كافتات مزمرك رو برسول في عين " : عنا اس مح بعد رات مورس سے معمد علیا محصے نیں معرم تھا کر نگ کے مطاملے میں کتن ویر موسکتی ہے! ل *ن* نبل ہے *"گرونے قبقہ نگاکر کما* اور ي"ئين كل بب يسن فون كياتها ترجع به ابت نيس بان قرب دحوار*ی رہاتھا۔ یں دلی کا احو*ل د**یم** اگر مجھے وقت کا ندازہ ہرا تریں ملازمہ سے کہ دبتی کہ دہ نداں نُ مَن مِن مِن فِي مَدِي عِنْ الأركاء محصصريك كوارمر نمرمعوم كرنا مقااورمبراخيال تعاكم بربيم ينزر بروال ارت ماكن - محالس وقت پردال میرانتظار کرے۔ بنیم مامبری فاص دایت می کدان کے دورؤیس سے کوئی خاس د تت نہیں پر گی میں نے موم کل مقررہ مجکہ یرمیں ایک بیتے ارکی سے تقام ریکا رسے سٹ ہورس تھی کہ میں سے حسن سے تھی کما جا کہ إسيري من كوكه وتا إمان ي والال ابن كارين سين جاوك كي يارى وجب اری اور تیزی سے اُس فرون میل بڑی جال انظام شیر تھا۔ ا بني جاغر پرس كى بول كى يىكاك " بجراب كيول تباديا كياج "ميرالمجربيت ورفنك تفار نظرون ين حروه جاتي۔ ست سے انگر والے محتف علاقول کے نامول کی ایک لى سے انكار كر ديا تھا اور الأرى اينے كس كا كك يم نے تنام يم اوقت گھر ركزا اليم « درامل آج برك سان كافوان آياتفا سامي الب كفيف كارسے ستے۔ دُوتا محول والوں نے الى بند "ك نعرب يلك ابت ، بب الني تا إلا كرآب الفيل كى مرته زن نیس کئے۔ یں نے میں ملازمہ سے علوم کر بیا تھا کہ او شروع كرركتے تتے اَن ميں سے الك الحج ميں ايخ مرد بلتھے ، جریں نے ن املاحکب لائٹر جانے کہ باران ر می بن توانعول نے کا کر مرف آب کو ان کے اِس دورے برئه تصادرهم لعن آخرى نشست كريم بمن كأنظارتما ا آں ایک خاص فرقتیت کتیں سیب سے کے اِنے میں تا دامائے ^ہ بحردات كأفاز يوئر الخ منت كزيره لی*ن می نے ووسے انٹے کا اتناب کیاجن کے بچلے حقتے* مِن فِرَاما مُنْهُ بَايا اور بِلِي "والبي كارِوَكُوم كب بك بت ممول فسرم ك تلوار قبيص ادر يوي كالتخاب کارورس تقی ملونگ کانام معنوم تقال سے را یں دُوعورتیں مبین مرک تیں۔ یں اُن دولوں کے ساتھ مولکی۔ بال كيب كوشو لنظى يرب إس إس قيم ك مى محصى كى دقت نيس برق مين نك وارك وہ دونوں بڑھانے کے قریب تھیں اور ایک دوسری کو تاری ا کرز یاده تعبت جیز خیں ہے یعف او قات را وس نیدرہ دان عیں تھے <u>ہ</u> طے کرے ووسری منزل بر منجی فلیٹول کے دروا' معیں کدان کی بروس میں کتنے کئے کیا۔ ی محصرات تیم می صردل می فردت بری جان " كيا اغيس وال كول خاص كام ، سے تمبر واسے جو آئے تھے میں ان ورشدے کہ:

كاملوك نيم تاريب تفارماب ونفتول! ... توتمالانام زينت ٢٥٠٠ ادروائل ممل می آتی ۔ اِسٹ نیم کے رامتے برادرای تیم کے ے سے مصلے اداکرہ وا*ل کی ۔ بینمال مجھے اکسس* " ننگے برمفر کرنے کا اتفاق مجھے غالیا دوسری مرتبہ ہوا۔ بہلی مرتبہ ب سيكترا في كسوار إل بوري بري تيكيس تقی کین آم ہوئے کی میل م میراجی میالا کدی بھی عنوں میروول تکین ہیں نے یں نے اس تبرم کے سفر کا ذائقہ اولیڈی میں حجماتھا۔ بیکو لے عمین سی مسکوام دل کے ساتھ کھا یویں میں نام جاکر کئی تھی۔ يس مے اپنے اور میں و راس تولی كاكو كرمي يون مسوى بون كاكدم رامعده ي عنم برطائي كا-بم ايرسيس اركيف متى توسفيح نبي معوم تعاكد إنكل قريب سي كزرون مب کیاتم میں دوانے میں *کوے کوٹ این کو تھے ہ* ، ١٤ ورسياكال النوالا الأمرية الشي فراندائر م المندم كيار المنزك عرفان أن ورانكا روس کیا تومی نے سیان دیارو و کی « غَثُونِ . . غِثُولِ . . . آجاؤُ . . . آجاؤُ ا" أس نے ایک رُک گیا۔ یں نے شکو کا مانس بااور تانے والے کو میے دے کر كاجبكا محتوس كإر ووكاميكس كرا · يىلەملاتغا- ظاہرے كريميتاتن درس انجے طرت بٹ کرمیجے راستہ ہے کیا اور حب میں اندر ہوسنے مم کا آل أترحمى بميرك ابته مين أيك مئيلا سارو ال تعاجس من تي ونرك ، فرین حاجی تھی اور رومنوان یقیناً اس کے تعاقب وتت نظمة في كيب أب كروكا ما اور دیز محاری بندهی بول تنی . محرے میں آس وقت آ آ ری سے زاد و میٹھیے موجو د نہیں ۔ رای مِنوان سے آئی ناراض می کداب اس مول ممال سادگی بیندسستگیا میرا جِرْهِ انْ ہے اُرکریں دائیں طرف کڑکئ جال ایج اُپ م طولت مامل كرينه ك وا دارنسين بوزا منط مرب ايب مخبر ما آدى ميناجرش بي رائتار اخذكيا ماكما تفاكر يراسرارا منب في كوار ارتقى بى ولى بى دل يى دعاكوسى كرمطاور مرفع سفٹوں . . . بور . . بریابات ہے ج^{یں} ما تاری نے یو جھا۔ تبائی تغیی وه درست می است م براس كم مواادر كار كتن من كساية كمرا إسة ائني كوار ٹروں ميں ل ميائے۔ غالباً ميں پيلے ميں كھ چكى ہوں كرائح " مِن مِّم سے تنهائی میں بات کرنا ماہتی ہوں؟ دى منده قدم تسطح بسمن سم ا اس کوار رو در مختلف حصول می سنے <u>بوڑے سنے . آگر میں</u> مانکل تنهان ہے ریمی ایرانیا پیارا بھان ہے نا · یہ في ايك ركشاك اور دلفينس كي طرف رواه موحمي. مے مسم مل مری اناری الاوالالم وال سے الام بورود سرے مفتے کارن کر ان و دی سے محان اک اور حاقت کااصام براری برمی براے جب ک اس کے کان کے قریب مُندلے ماکر مرائي في المحاكم شكتا الأرثارات بار ن المند حکب لامنزین سے رکشاس سوار ہے: اوو دتت گزرمانا - آلال تو دس بھنے میں وسس ند چنوا ما سے متا ای نبیں دیتا الجاب میصورہے کہ تعجس کام کے أس مے باوں کا مجوزا اندھ رکھا تا ، وہ منای رفار انعے سے تیز ہو کی فین اس ہی منٹ باتی تھے ، دراصل محرسے روائل کے وقت ہیں ما ذاؤہ يان بوره عايل نسولا وكان ری میں کوری فلصفیر مجھے ضران می او ىنىں ئىگاسى تى كە الى<u>تى كەسفىر</u>ى كىنى دىرىقىق كا! لیں بڑا میں ایسیس مارکیٹ پروک کرمنگ کے منتميان خيال سح مطابق ميرس كام تحر ليرآن بون إ يرفعان يركمن المجيمد ماني وال كرفت كأدازي العبيا "كرمي في ايك وكاذار و الماركر سكتي تعي. درتم والكياب ماي اور موست رابلائرساري راي يل تے ان میں ایک ایک ایک الک كو فاطب كا درام سكياك كوارم كانبريالي مال مر مزاتفا مومريكا مقاراب اس بريسوب بان نیں ہے "ا آری نے مجھ ایک بار مرسے بریک کھا أس الجيم من سوار وكبئ أس ك عزال ماري ادرولام مماراجم فرازوردارب-ايضيمي ل ماياري مل نیں ہوا میں نے عمر بینے کرٹرائے دموانے میں آپ کواستہ بنائے دیتا ہول "میرے مقب ہے ایک صروری تقاکم میر میں انتی پر سوار م ما مِانْ بِيمِانْ آوازاً تَن-مح مراعي شايين شان مو منيك ادراين امل ون من أكن راب مياره زيري بيل رمنوان في دوريكان ادر الحيرم من ایب من کے سے توم کئی رونوان میرے سامنے کو اتعا ا این سے اس قیم کی اور کی توقع کی جاسکتی تھی لندا ف أيصله كأمراك إرهيرنا أرى محمر بر وها دارل *گ اِس حرکت برخملاکرره حمی به د و که*نست^ه محفظمی فقه نین آیا ، ایم می نے مینرود محولیاکہ ااری ہے هن تعاکم اس وقت ره مِن بی عالم . ادرأس کے بذئوں پرشرارت آمیر مسکرامٹ تھی۔ دولیت نا كركميا قعاريه مات ليتن متى كرآس إس كرميم ها بن موري من بزي من محارا دري طرف رسانه جر مزود مول وواك يرمي كالما معے بیمان میکا تنا میمن بے روگھری سے میسرا تعاقب ترا نسى ايارنتوكيت يركوميك إلى جبيا ترتفاتين ميرارسين کے آئس ہیر بیں وہ علاقہ ایک مدیک دیران ہو آرام، ورامل أى وقت مي في التيروميان ينين اس نے اسلے ک سواری معن اِس بیے کرا ال ویا تفاکر کوئی تنفس میراتعا تب کرستاہے۔ ا آری کے کلا*س سے خرے کا ایک* لمبا کھونٹ میا اور ی مخرانی جاری مذرکه سکول میں نے دل می مدوه اُدهرا صوان نے اتا سے سے تبایا اس رکسیں الالايتاف^ي من شيك إليّا برن ا؟ " منتفوص دس منك بان مقرجب يس نية الأري ثايد لاكفول ملواتين ساوالين نين فامريا ے دو کوارٹر ای فرائعتی مون میں جائے کا ایک وارٹیا كى كا وروازه كالكفايا- إس مرتبي ستعنى ف یں نے جواب مینے *ی ب<u>جائے</u> سوال کیا^ہ تم خوکت مید کو* مے کومامل نیں برسکا تھا۔ یں اس کے ما، ۱۱ ومدايا وه جيرك مرك سے الماري بي معلى مور لم تفاء ترات می موں محتے ال می ا ترمانتے ہوئے ؟ ۵ تستن تمي كرد ومسء المنتج مي ميينه ما وسمس مي وميث يلون كن بحائح قدم ماس من مرة الوصوائي أن "مان جي" كيت وقت يون لكا تفاجيب وفوان في رسي "اقطا اتھا' توخورشیہ نے تا یا ہے مم کومیرا بتیہ!" آثاری_' كودر يحق الجي أسي مرت ووسواريان مم مشكل سعانيا تقهد منبط كإبور ا كناومعنوم مرتاء أس سح أيب الترمي تغراب الكان مير بدم درين موارون كالتفاركاما. ئے مرکا یا۔ رفنوان كوأس وقت داب ويجدكم محصر زطاز كيول بت وال أكى اليس الديةم بالوكر التي المركز مبعن او فات انسان مي ري سي مقل مي ام با نرن!"أم كرمن سعبيب كأواز على صفرات زِ ور کا غصّهٔ کی تعالین می آن بے سب می که صفتے کا دلمار فیس رمنوان يرمح إس تبدّت سے معتد آیا تھا کرمی كامارميكران بعماماء" كرستى تى مىس تىزى سے أك روك طرف برھتى ملى كئى ما مناہے ۔ اس نے مجے سرے بریک دیماتھا۔ نیں رحی و مے آن مالات میں کن ماہے قا ميراي سوال ما مارى كالبحري نداسكا ورد وألجى بو (مدهر رسوان نے اٹارہ کیا تھا۔ اُس وقت مجے یا منے ہے ایک يك تم من مليخ كريا ووسرى مرتبه آل مول إ عن من كواكي فال الكال كر عكيدا ك المرج تطب رسے میری طرف و پھارا۔

، بدائے المجھے والے سے میر وعدہ کرلیتی کہ میں

مين يوكي.

نسوان ميوك آناتراي ١

مجد دیرین ماسے انظام باق تین سواران می میترا کمیس

ن أس في موالتي كالك بنظي النبرية إيا كروكم بدودادے كے قريب بول توبياك كاول كا ع أس مح لعِد تم اين بات شهر «ميرزام زينت نيس بكه مسيحه إنهاب ما مي اسمي اين م ين ترنگليا من تاجي من مين بنظر الأر يه سمته مورد محص بعن ايس فلين إوا يركب ين ^{روع} شرب اوس عميب د**غريب ا**واا وم كام بعی تادی ؟ ڈا رکڑلینے ہروک ہادری کائلہ جانے سے لیے کئے ہوسی نكلية الريان بتسيم من الما ه او د ... مجملون این آری حوبک ثبانه م تمين إس كام مركت روع لم تقي ين نرو دا ہے۔میری سوکشین بھی اگر دینت تقریباً ایس ی تق میلے مالائه ومصريح محبوط اول رابتما كم " مجے مے سرف میں ایک اِت معلوم کوا ہے ایمی نے موقع حاصل تھا کہ وال سے ایل سالتی میں جب یں آبادی ہے میں وعدہ کیا ہوگا کہ دہ اُس کے است كمايراس كالدس اكرين الكرين الكركول ك ازماد *م کرنے سے پہلے میری ک*ورساس تو مجھاد و'' سے ملنے آئری تھی، تبنی سے سوچ بیا تناکہ ا آ ری ہے تبائے گاروہ ریرے جواب کا انتظامیک ما آرنورشد تراب اس من هن واین مونی سے لئی ہوگ البناركا ميرك ثانون يران كالقورات وودوا تقركرت كالوقع فزورمانا جاسي وراصل مليك اليابي زب كداكرمي في تعيير أسم المسام یں اس کے اے می کوندیں جانات ا آری نے کا جر ترے الباب تغ يأس نهاك بمثلے سے مجھے دن سے میں فے درز ت سال کی اور حوف و کرائے کی مسقول بتادياا درأس كے ليدنم النے وعدے مير مور كاكب طول كفونث ليا-الم محلی موقع نیس ملا تا ما آری ہے وود الم تھ کرے وا من میٹ نیا اوراینے ہونٹ میرے حیرے کی مع يه تومكن بي نهيس كيونكه مي اورت اا میں سمجگئی کہ تا اس إن امان سے دوسب کونہیں اُک کے مُنْہ ہے تھڑسے کی بُرکے علاوہ انہی بُر *مدزش می بومیان ا دربیرافسیم گ*س باا . میرمیںا^س وقت تمجا*سے گھریں ج*وں ج**یں** ' ينائي كامبني آسان سے خورث يد في بتا و اتحا-ميه أك نع عرصة وراز سے اپنے وانت مان "! َ . ک نے دوسراحماریا تومی نے نلائڈٹریک بھائے ال ہے ج كر كھسے تكل عتى ہول! « و مجعورًا تاری!» میں مسکول ق ہوئی اُس کی طرف فرعی لیا گر ١ معاليان ي أنادي الن كرفت اً اِن وَكُوا اِ مِوادلوار مع حام كراما وإلى مرتب أله به الرائع الحدي «غنون!» مآماری که سریف گنااو • تم كي مرتبه مجه اين آخرت مي لينا جائية من كي يحريح ۔ لیے ایا گفتا بری زورے اسس کے بیٹ الن الن الم كف من كيوكوفرش الفي كالمست أرية بخېرن پرېري منگېراندې مسکراميف انعبرک ب يرمنه سے يوخ معل مئ ادراس طرح محے اس مِورُاس كا دان معرق نيس تقى مي في اس موتع ، ببادرہ مدتم ..؛ یا تاری کی آواز میراگئی اُس نے لینے ہوٹوں پر برلايدتما في سے زي كرونيس ماسكتيں الم علانفيب بركيا بشتاق مينيزي كانام تبرمج نالدُه التلالة الدركلافي في در مال كى طرح أس كي سرير بيني تى ترص كرك فرق نيس يرك كا. أس إل دالال زبان بھیری اور تھوکی نظے سے میری طرف دیکھنے لگا۔ ، با قاادران بات کرمیرے سے کری ام بیت سے سے سے میں نے اس سلیوں پرفیکرڈ میر کا امتعالی ا میں نے اُس کے قریب پینے کراین دونوں اِنیں اُس نبین که وه آماری کے تحریا دروازه کا کاماتیں ک نے آثاری کوائی کام کے کیے رویے اس كرفينه سے ايك كر ذاك هن على اور وہ توب كر كرا يس اس مے چیشے میلے ٹانوں پر رکد دنی اور سکرالی بون اکسی ترأس وي كانام بتيه تبائے بغير بحق تمات مم طرح الجیلی کو مسیطرد و لول بیز آس سے پینے بریٹرتے لیکن 😭 س المحدول مي ومجتن رس مين نه مسرس كما كه ده اندرس المرفعاتا ہوں تکین جوازت رضامندی میں ہے اوا مِی ہے! ہیں نے فری نفرت سے آباری *و کھوتے* كوث كرمذ صرف أس من بسية يم كيا بكد أس في ميري *آر کوئی مجبوری ہو تو دوسری بات ہے "* مارات أن في اخترامي كاطرت ويحت مورد أنحمول ايك أنك يوكر كسيف ل. يربت زور الركان مين ي بالرتم في مرحم والمقص تكاياته تعينان سے کو اتارہ کا- دہ اتارہ لمتے بی حجمہ کے قد هنگے سے ازاز معتم را تع الحق أدى بويس في فيسال ل مزائے کی۔ مجھے جو کیمیوم کرنا تھا ' وہ میں معلوم ف إنا دوسراتيراس كمنز بررسيد مرويا- إس طرح ميسري مي منبتنا موا أطااور دردازه كدول كرا نرملاكا -مے کند کھے برم تقریحہ میے دو تم مبیا تنا ہدارہ ، ب ماري مول يو ما بک اُس کی گرفت سے علی حمل نے اپنے گرتے ہوئے ا ایری نے دو گھزٹ کے کر کھاس خال کرد اادر کے سے نسیں ملا کہ ج میرائی دل نوش ہو <u>جا د</u> گا ؟ ، فرالاً بواكينية من كاطرح ميرى طري اليا- مع قريب كارنس بررك كرمير وون الم تقول كريت ثاؤل جم كوكوف وى اورب مي فرتن يركري توكروث ليف كي مرغشون . . عشول . . ؟ أأرى غراأما الدي تعالي التع مكون سي كوار ي مي اين باعث میرے گرے کا ذور توٹ دیکاتی ۔ مجھے ذراہمی ہوٹ مينام والرلايشمو أمي فدادروازه بندكران نے چوڑے چکے مضبوط ابھ میرے ٹا كُ لَكُونَى الأو ونبير محتى لكن بسيراً! بن خ رہ جب دروازے کی طرف بڑھ دا بھا تو اس کے قدون وتتحا يجسم هبي ثراماندار معلوم بتراجي اباس ك المرابع محمد سيفرن كه بالماني في الاستناكاريك ماتو ورفس أفي الإي میں چھ کا برط ہوں۔ نہ مانے وہ تعربے کا اثر تنا یا آس پرمیری مِنْ قِبِلُ أَنِي تَمْرِي سِي أَقِيلَ مِنْ رَبِي كُوالِيها مِي قربت كانشدي أكياتنا بي شرارت أميزنفسر سيأك ' مل توتم اس کانام بینه تبا<u>ست تنتخ</u>!" می م المية بمرك بيرول مي البيرنك على بورم بول. معاشرتی جبر کے خلاف ایدون اکا قلم نیخ برمند بن جا آہے طرف ونحيتي رتب. وو، وابو ندخ بسيمه الأاس كي محدول لندكم يرمي في تلا ازى كان اوربب دد إرمير ر مشاق حنگیزی!" ما آری نے تا!-میں جیان مورٹی ٹر^{سٹ}ی دوجیند موجیحق ۔ وہ ی^{یں و} ن ان کیکتاب ميسكار أدوانسلفي اوریه ام میرے وین می رسندی طرح ایک ۲۰ ف مری نیشت کاری بشت پرخی یم نے College College موتية ميظلون زبعنب ثمنا تعنابين ام مجفح شكيبات معلوم مواتقارين ومتم برها بواغرا إيه ومن عمون من وُجان من آور. ميري مزازا آری می مرمیه لات رمیدی - آس سراویری كه ليه نوان تاتيز كونام اوركام يم نى طرف حبله كا كا أورهر ادره من مُذكرت ع کے اب نے اناسب کھ دے دیا تھا۔ ان ا ا غوی کو کرمادو- محصے بیسودامنظورے: محوتما كمض مرم) درب ين يا بداه مب تجريشاق چنائي شروه ا م نے تھے ہوئٹ میں تمیٹ لبناچا ڈٹمی نے اس تمنت تفاجأ ندار إنورأ بي ميري طرن مزار سراية كيد لي يواول مول!"يل في عن من المات يوري ورح كركوار ترمس مانساتفا. ،الميثان سے اپنے بازو کوں کی توت کو آنا و مرأس كليته كاب ؟ "يس خالان مارسطة محاس من كانهم ميا تباوكي یں نے برے سکون سے کمالاس اے کی فکرینہ

رونيين...يطيم اياد عدوير اور

میں میے افسینان سے دیوار کے سامے کیکٹ اور ملیمہ

كونُ اور كام تركيانيين ما سكما تقا-وانت بل عمر بول عے اس مرتب أس م مجديرا ندها وهند مريشان تن تابت مول مي ؟ و وہ یمی و کر سکتا ہے کہ تماری زبان کو سمیشہ کے لیے عمر بہنم کریں نے سب سے پیازہ حدیثیری ا. دو مجد دیمانا کرمقابد می عام قیم ی فررت سے م دعل ي ي ملازمن واب یں معنوم کیا۔ ترقع سے مطابق دو بیستر کی نہیں ہے۔ وہ نٹول نٹول برا ہوا دونوں اُن مصلا تے ست المورد ومسل ومنروكرك وان دروي مل مي « تتل ی . . . بنین ووانسانی*ن کرے گا* میں <u>اُسے</u> خرب انے اِت کا کھا کا ویاماجیا مقا۔ یں نے کم کا دهرب دهرس مرى طرف برهد دامقا والسس كأنكس ، برل بهربم اشتر کری سے " مانتي بون - أس كالعول بي كرونيا كالرجرم كرونكين بعاليلي یں آسے تھیتی ہے و نامائی میں مب ال خون کور کر طرح سرخ مورسی تغییں۔ یں تاریر کئی تویں نے فریٹ کو کیوروم سے یں قدم رکھا ترمی نے دیجا کرخورسٹید ہے ا یں جو تک اس میم مرکمی معربے کی توقعات لے کوا ان کے بیندے کا خطرہ کبھی مول ہاو۔ وہ ب اس کم آما مل ہے کہ لینے خالفین کوایا جی کرف مجھے ڈرہے کروہ آپ کے خلات إزووك مي يهي بيون يخبر سور بي من الا ١ ومي اوالا ووبهت بشاش شاش تمان م مقی اس نے میں نے ساڑی کی بھائے شلوار می**س کا**انتخاب سم کون الیامی قدم زامطائے -آب نے انیا ایک خطرناک ڈمن ئە دەكىرتىم كىنشولىتىن ئىستىلانىي تىمادىك کیا خارای الجال کو دمی میرے عملے میں بڑا ہوا دوٹیا گرجیا تھا ئين اتفاق سے اب ميں اُس جگه ڪڙئ تھی جال ميرا د رقيا ا" میں نے *مسکو کو کہا "مع*ان کونا^و میں رات کو السيحيور دول كل-«ہُرُاس نے بیر موسے کوانے کی کٹشش کی توجعی بایشہ نیں نے سوماکہ کئے سونے بی دوں كراتفاسي اينا دويآأ ثنان كم يعتمن أكركر إنده ال ال على يتماس وقت سوري سيس مين في سوما میں جائے گی۔ می روزات اس سے ساتو لمورام کین رنسیب تا آی نے اسے میری ففلت برحمول کیا اور بھٹت ے کہ رہ اے ی ایند پر رو واستے گا" . ب: ٢ . بلارتي*ن توجى كو ل زق نين چ*يّا ، ني*ن جنگا*آر مدہرمال آب اُس طرف سے جوکنا سے کا بی شرف کا ليُن مُس وقت ذهن كه وأكل به نشاط نبير، فما جیسٹ بوا یں نے آس کی زو سے تعلنے کے لیے ٹری بوق كركه يمتى برن كروه أب كے طاف كول تدم ضرور الطاب ملاقات نماصي و مهااخيزر ين نعني اورمبرامو د م كامظام وكاادر مائة بن ليف وفي كواس كي مركم كروهماديا 2000 كا ووبهت كينه بروسي! من الدينكيار التنفيت بيفر كرون مي ام ب اشتر کس ایس نے ٹرال کی طرف اتارہ کیا جو اب بولتين كورس متى كه أس كى بشت ميرى مرب هى اورد وميرك در میری فکرتوتم باسک نزکرو!! این کرے سی ایمی اورشب خواب کا باسس ودیتے کے حصاری تھا۔ دویتے کے دونول برے میرے م سنواجي متي ۔ اشته كرے كے ليدي كارى برقمي بير بولى ال ووزں استوں میں تقے۔ ی<u>ں نے اس کر کر گو</u>ٹنا رسید کیا تر مے دوران می خورشید نے پر جیابہ پ نے اماری مشآق دفي يوادر رنگتيا و وزن بي مرامها یں دِنترجاوُں کی قریمی ساعة میں جاوا جمال کہو کی ڈواپ کر وہ جٹریا کھاکر آھے گیا۔ میں نے دویتے کوبری توت سے برحانها - نالياد وميليغون كال سمي مشاق ملكم وليب لما قات!" این طرف کمینما توره می کمنیها چلاا کا ور ایس مرتبه می نے پری معے خیام سینا سے سامنے آار دیجے گا" جب اس نے دیجھاکہ میں منگیا موملازم سکھیا قرت سے لات رمید کرتے <u>ہوئے ووٹے ہا</u> وہ میرا محیور دیا جرموے " میں تمعانے گھرمہی آاردد کا کی کیافرق ٹراہے!" ، نے اُسے تا آری سے این ملاقات کی تعمیل تا اُن ہرں تو آس نے خورشد کومیرے اِس بھیا ہرمی باتی ام تو می تنا بتیدید نظار آباری سامنے کی دادارسے ما يس الت كروان موحمي مم وونول ين اليمي فاصل م بت سے انکیس معاد کربول ایکیاداتس آپ نے المحرابا والسيراتن مهلت بهي نبيس لم عن تقي كدوه إينه لم خذ ووش می موجی سمی بیں نے اٹسے لیند بھی کیا تھا لیکن اکسس دوسرى بات سنكماك رات ومسساع سازى فرح مارابء وبوار برنيكا دتناءأس كامرين ويوارسيع محمارا اورجب ووحمرا ين بران س اي تقى كرده ميشه ورادكي من -مرترميون يسيمتنست جرابت بمركزي عمران مان من تتب کیو<u>ں ہے ؟</u> م تو میں نے دیجھا کہ خون کی ایک میاورسی اس سے عیرے میں تی مے ست م فندے ایسے بی جوروان مران میں تعلوم مو اتفامین خود سکتا کو وس سے اس کے م وسماتم اكيل رمتي بوع" يه سوال مي ني أس سے ألك بل جاری بھی۔ بقتا اس کاسر مبت بری فرح میثانیا۔ اس ويحدجن تصما وراس وقت شكيبا كأخليه وونهيل أيه وقت *کیا جب گادی نتیام سنیدا کے سامنے والی گل میں مُرٹر* ؟ کے بوش وحوال جواب ہے کئے اور وہ فرش پرجس وکت ہا ن سب غندوں سے ایک وقت میں بزیم بِسْوان كُولِيقِيناً إِس المعلم يوكل كي أس، ا مع برى ايس بول من مامي من كرورت الملك " نبیں میری ال اورایک لازم تھی ہے کھریں! واليى نظر سے ميرى وف يكف كى جس سے العبادی محمی تقل مکین میں اس سے اِسے میں رونوان ہے ا دو تھاری ال…!' العبن يجدد برتراد رهليآء وه ميرب سوال كوسج كن اورات كأنتى بور أبول يوه نيس رامايتن من يعفن اوقات انسان بهت برمال اب والحركم كم يست على مي في التي توب من الد فكري من في كما ي كمين ال وعلما س باتول كوليني وقار كالمسلم بنالتيا ہے اور ا بھی میری میں سے وہ محاص نیں تاسی کرمیرے او مِنْ إل دمت كي يميرول كت يس برابرك في كوشش زبن جائے. ووای بات پرمشتعل ہوگا کہ اُس كاكيانام إ اور شيدك لبح مي حنيت من من من اليم بكويى بات مرے ماقة من فل محمد وكوسوال ى اور دويا محلة من ثمال كرنليث سي على آن م م مح تم من محاماً! غاندان طوائف بول بالراب ليل. . . بس . . . إس ميمان <u>ي</u> نلیث می جو و حاور کوئ کی اس کا اس مروس کے ن آب الل منكرة كرار وميرا بروكر الكين تنگیآا درشاق چیزی کے مجاسرار کردار 4 سامنے کاڑی دیک دیجے ا" وكون مركون الرنتين برا تفاسيم قرب وجواري كواخ ايك سل اس تمزور ال مرعظم مي اي كروه ميك فلات يى ئىرىك ئىلكوكادى دى دى د ي ألبك يدي الديم ومانيك بيناك تسع مي تفريس آن مي اين كاري بين اورداب سرواند وبين الفاكيا والرأس في محرك نقصال سنيا ا

خاريس مراين ملازمة فاس سے خورست يدي

مِرْسُ ابِ إِنْ إِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعْمِرِ لَى ا

ی اچیوں سے ون بدراتا میری لات کا کرآس کے کئی

تومی دس موقعض ایس ایس تا دو اس کر مراس سے لیے حدوجہ

اس تن ایک موٹر سائیل میرے قریب آرگ . وہ رمنوان ی بی میں نے تواس وقت محفن اس سے رم اتحیا انو' غداجافظ اِ" وه *کارسے اتر کرلولی تا مذجا*۔ نہ "يمشاق جنگيزي س فيم الأدي ٢٠ م کو کل اِت کی محل راور اف وے دول اُ كيون أب نے مجھے بہت زیادہ متاثر کیا ہے ہمیاآپ مجھے وآواب سالي في إ"أس في آستند سي كا-ك ريد ك ك إلى مزورت نيس بي ي موهم لنے والی نظر<u>سے دعمت ہوئے</u> کہا. اس بات ک اجازت دیں گئ دی مجمع میں آب سے ملنے آ یں نے اُس کی طرف توبیہ نبیں دی۔ من این این آب ترسی بے اس نہیں جی کھے ر میں نے مبی آسے زیادہ اِت می**ں** وتم صرورا اخرشيد إلم مبيئ موتماساندركي اتع لالآشيه بمتقيع بيتهج إلارمنوان تعربولاء د*ه تاجی سے ملنے آیا کرا تھا' تو می اس* ب دومي خود عنوم كراول كي " «بهت بهت شکرته!" بن نے سرواہے میں کمااور قریب تقل خود تیاجی نے بھی مجھے یہ بایت کررکش کل براہیم همی معام م<u>رتر</u> بی " آئی مرن ایک رمشا مرنسے کا اٹنا رو کا۔ . دران ک ات سے بغیری رسیور کر ال بر رکھ ئے مامنے نہ مراکزوں یا "لين تمواريا في خص السمم الما"، " بان!" من في القد لار كارى آكر شادى-الدو فترس أهدى كن كرك إناام كام عامي رمنوان كى يدى بات منے بغير س ركتا ميں دجھ كى اور دكمتا نهمنامز*وری مرتاب* مِن إلكُ شِيكِ وَتَت رِد فترة بنِحُ لَمُ لِهِ إِلَى الثان مِن عابا: م در بوري إرتجيا خيراب دراتم كي وكيشن ا والے سے کا اوا ارسیس ارکیٹ میوا" ا وون این میترین ترا اکر شناق دینگیزی مراب این این سیس سنبهال دانها میں نے سیستن مینی کا فاکل ر کتابی بری ا در می نے بیٹ کرد شوال کی طرف و کھا بھی في أنه صفة ومطالعه كما اوريو شيليفون براين بمرشري ماس موجائين سكين محفظ فاطرخواه كاميا في حاصل ررمن تبارمون بانز ب^ه نئیں مبلد سی اری رک سنگ کے اسٹے کو جھے چھوڈ کی ایکے یں مے ریتن تعین کے ملسایں اسے ال سے کمات سنگیا کومیرے کرے میں جیج دو مجھے ریتن کمینی کے والي اليروس في اين وبن مي مفوظ كراياتها ا علن مرابدي في ايناجيس بدلااولي أند ونبیشن ویا ور میرائے زحصت کرنے سے امدال او سليكي تووقتين وناهي ايبريس اركبيك بتنؤكرمي نے ركشا كاكوا يواداكيا اوراز الهرون والذبركمي والب في انا كو شدرات والأمليه سے کالیم نے تنگیا کو دکتیش فے دیا۔ ا كركي بي دۇراك نيم اركىك سے كرشنے ميں كھڑى موكئى بول وراور لغد سنكيتا بنيل اوركال منبعال بروع ميك یا کمان علاقے می آزادی سے نقل و حرکت کونے موطائے توا<u>سے رئین کمین سے دائر کیٹری</u>ک پرنیادنا مع مِين مِراَ ع والع الحرين فرد كو عن تن ميراية انتظار إن موریت جمیس تقی ب كىرىي آنى وواس دقت ميك أب اورسينت كي دشورُن یں کو وفاحتیں ہیں۔ صروری ہے کرمیشن کا وار کا طوین نیں تھاکہ سرآزا ابت مونے گآ۔ کی سی در مرتمین کے ہنے میں بھو دریقی جب میں اپنی منزل پر بینے محمیٰ۔ ہے ایادیں۔ اُسے دیکھ کر رہے کہنا مشکل بڑاکہ میروسی اوک سے ملاقات كراره سے سلے إس سوف كراره الله اُس ! بح واله كومبيان ما محرجس كانتظارتها وه الحجرير مريع محير ميون كريب وكان راين براء جے میں نے کل اِت بی ائٹر جیب لائٹریں دیجھا تھا۔ غرصروري طور برطوس موجائے ك " موجونس مقى محدين كالمسي مرسيم من سعال على مونيس دال تقريرس وإل بنع تمي اوروكاندار " بيفوا" ين نيرك كرطرت اثناره كيا-«مبياتي ناسب مبي» تمئن بویس نگیاک فال نشست میرامُدّ حیرار بن تن میں نے بسبت مع جزول کے لیے کمڈ داران جزول وہ میریشن اس نے کا بی اینے سامنے کھول ل اور و کئیشن ين في ملسله منقلي كي اورات كارودا المنت كے محص مقب ميں سوك يرد وريك نظر دورائ كين رضوان رى تى كەرزىكى ئىنى <u>بىرغى مىرى مەزىركى ئىل</u>لەن يه إذا وتت محرري حا آجنا يم محزان عابي هي ويوزاد لینے کے بیے مرک طرف و تھھنے تی ۔ یں بہت بزرسے آک کارن كى موشر مائيكا كيم نهين وكفال دى -ويحدري حمى تكين سن نياييه سيحبي بيرانداز مرزاشتك بخاكدأك نا. ااوی می ایسی اسے وار مرینظر مسکھے رہی۔ یں سے حس کمنٹ کی تقی اس کا منرصر من می**ے** یہ کیا ?وا؟میراؤمن اِس سوال کا جواب وینے ہے وس بحسق جب وكارار فسارى عزى اك رزی دو ارب ای موسکاے۔ واتفكارون كيومرس تعالى كارد بارى كوكس سير "اس ... نف ما ويحد رسي إزا " شكياميري تيزنكاه قيدي ركور محدد وردب براكس كون بوسكائے بي نے سرحتے بوزريسر ا ر سنوان تمن غائب ادر شکیباتی مرکبایه تیم رضوات تر مرد برمق توی نے منگیآ کو کوارٹرے نکتے دیجوا۔ آج أن أب مالاسك اوريسي فيقض عن . ادُوَة بيس مِي ربي يُسِيرُ الواسيكُنْكِ!" ائیٹر وی تق ؟ کیاائ*س نے کسی ترکسے سے راستے ہی میں س*ط مى يەدىيھەرى مول كەھالات كى تحت انسان كوكماك " آپ کافادم ابحدسری طرف سے رضوان کی ا اب سيم بور عمل حب وهمير عقريب سير أب س تا بچے ہے آ، رہا تھا ؟ یہ اے دامشن نہیں تھی کر اَس نے سکے رنب برنایرستے یں!" . الع نوشووس مي بسابوا موس كام بماز إركاسان ر بول جميري بنيان مسائمي ريسي . سر اینهال یم بیانس ایا بر وه مجھے رکشایس بیشتے دیماکر ، ما ان کا تقبلانسوالے بور کے بھا کے تبات میں " كل دات خاصامزارا "رضوان صبيح فاليكره درجی!"وه *جربک برگ-*سبی ایر گاکہ می ایرلیس مارکدف روٹرک کرنگشا کے تاسنگے میں کسے جوتن نئین زاماتی می اس سے ات کوور ک ي اوهراده رنفسر ووراتن مارسي هن محصر وخوان « مهنیں این ای شرارت کا مزا صرور میمنا یک ا انتظار کروں کی للزائی نے مجھے پریشان کرنے سے لیے منگہ ين داين محافقين تفاكدوه آس ياس يس ركاد ع بر المراد برامطاب مرائي موسر ما تماني اور ' ویحصے جناب اس محم و *همکال تروی فیس* مرات بي الحكي الرابوا ى درستى سے آج مى الىا آفاق بواكدس سنگاماكا المبي رضييه ميرم ثنادي نبيل موام نيمن ايم زاك ا ووسرانیال مرے ذہن میں میم آار شارطگیارا ر معے زار سے تکایت سے زمالات سے !" سنگیا ييى رعى تن التي مستكتاجس الحي يي لمبقى أس فنرود اس اعتبارے آب میری برنے وال سال ای بى يركس حكفودى اترنكى بوا مرككيون؟ راستة بي ي السين یں ساری کی تنوانش کی ۔ شکیا کے بیٹھتے ہی وہ *الک*ت إن من السانس كركمات نكايت ب ترصوف ليفيا جي مے مذات کرے کاحت ہرای کوما صل ہو المب ! ے ازوا ا آخر کیا می رکھاہے؟ ال اس وتت كولى خال الكالمي ليس مقاصه يس ے کا تفول نے محمد الكل اندھرے يں ركتا ہے - ووكم ازم ورجوا أعرمن كراك احت من وغير محفوظ نبيل: إنسب إول كمعان كويس مون ين برجال أيد اب مِن مِن *رُکشا ک کاش مِی نظر دوران اور تعیک* المحتربا يين كأخول إياب يوسان وكالمان وكرا رر دیکھیے سال جی ا میر طوی غلط بات ہے کہ آپ برام

يرليغار كردى ادرمي ايك برشا كيوكر تفري طرف روانه موكمي . ، ان ماند *کاشیشای مینا*ک آ مجيمه آتي موني كار كالله لائيلس اب بيرميري تعل سايماكون ارادونس بي . لاين الكى مكن محسس بولى -اس محررا مي رسمي ماسكتي في إ ‹‹ توجيم شرب آربي مول <u>!</u> كاندين عين مين فيزجى بازوواف إلى التوسيا يأيرس محربن كريس في رجون ك دكان مصطرية براموداي ۔ ع بھے دواور ارائنل سے جلال إس فيال سي كريج جا بحراستفادها كعولاا ورأس مي سعاب تول فكال راين كو دي ركم ليا-ميس ملازمه ك حواف كي توره حيران موكر ولي يريا إلى ٢٠٠ مائم میں میرایتر انکیسیر بٹرے ہے کر مرے کی میں نے مبلدی سنے رہیں رہی ، اس فسوس كرري تقى كميري شاف بيد بتنابه والرم كرم فوان يرم "كي سودائ كار لواكام آئے كا" ير جاب ديتى بول د و از فرن ک وجه سے محاوی ایک آشمادرمبدی جلدی *کیٹرے تبدیل کرنے* فل ا بازواوركلان سيسبتا بواميري الكيول تكبيع يكاس المصريان فيوثر أعظ برعكمي ملازم ي حيرت من بهانب جا چرسے لما مات كرے سكيتا سے سليان یقیناً خون کے دھیتے میرے برس اور سبتول رکھی آھے ہوں گئے۔ بھی ٹی میونکہ میں نے ساری زندگی میں مجمع می*رے خو*رد ونوش دۇر كرىساھائىي تىتى-ون كايفياع مير يديدنقفان وه استبوسكا الحااس *الما ان فين خريداتها -*نیار *جو کریس تیزی سے دروانے کی او*ن! ليركص بنى كاكس إسيتل ك طرف موركينا جابيك بكن مي يس في اليا مليه ورست كيا اورخوا بكا وي جاكربستري ک منتقی ہے میرے قدم روک لیے۔ بيغ أس جون كوكيا كرتى جواس كوني جلانے وال كو كوتيت يد يمنى مح ياصاس بت مشتل كرد التاكمين المياس سرون ہوسکتاہے؟ میں سوحیت ہول میں او الااكم فشكر سفرك الداس كم الته بريمي كرنيين تكلف دينا جابها كقار سطاع می بنوز روزا دل کر زایشن می می اور میرے خیال سے كان م ككافيا ينهيو!" ميدكون كارزنا فيكسا تقدميرى كالأي تبعا كنه وا في كاركوني ببت أيم كارتبين تقى- أحس كى معبيعه بالنسه بات كرنائقي الدومري فرن مطابق اس میں بہت برا اور وضوان کا تھا۔ اب می سکیا کے ن بو ميري بيعالت تقى كمحسوس بوريا كفا دفارميري كارى بلارفتارى كامقا لمرتهين كمسكتى تتى يدن بهت سام بيغور كرف كربائي إس ات برغور كردي في كرفوان ين كماكيا- أوازنسوان اورميكريد البنبيش. جد المس كريب بني كمي على في مي لا لأينش كيزي في من الكارس بجروب مول-أساديت کرکیاسزادی مائے ادر کس طرح ؟ "يا نزوس إنثا" يس بي كما-وي اكراس كارس ولا عمو مك كرف والمساعر ما كوري مندس عقا ، لے بڑی حتی سے دا نستیر دانت جالیے دوسرى فرن سے بولئے دان نے ایک اما حواج امسے دروازے پر دیتک ہول تویس نعیالات اوراس بربخت ولاثبور ك كوشش اب يتقى كروه ميرى كاركو میرے دماغ کونا کارہ بنی*ں کوسکی تھ*ی۔ بالا ويهما "العن العن بهال أيك مطرو خواك أفيه سے جو بی بی نے دروانے می طرف فیکھتے بور کا کا اوا آبادًا" أع فر الكنف وس مين إس حالت مين يرسكن تحقى كدوايان باكف ما يقاكه تجه يراسي كارسة كولى جلاني لَيْ میں۔ اُن کی مالت بہت خراب ہے ۔ اُنفول میری تو تع سے مطابق و ڈمیری ملازمیر محصوص آب تعش ۔ کھڑک سے نکال کوئش کاریرفائرنگٹ ٹروع کردوں لیکن ایسا ، المدكوني ايك فرالا تك دور نظراري من كالمبروإيقاء ومعيلهت بي كدآب فرأ المسهال أس نے تا ایمیری والی سے وراویر قبل عجم جماعگیر سکا نون كرف كے بير مجھے اليس باتھ سے اسٹيرنگ سنبيا لنا بڑما اور ہے ں تربور ہاتھا۔ وہ کاربر ق رفباری کے د *و کسپیشل روم کنبرمات می* مین^و ال ييمكن منين تفاكميراوه شانذ زحى كقا - بين يدا ندازه ں ۔ مدارہ !' یں ملدی سے آٹھ بیش ادر سلیفرن آٹھا کر بیم انل حاما جامتي تقى به بھراس سے سنے کری کون سوال کر آل دوم می اندین الکاسی می کولی میرےشانے ہی میں بیوست ہے ماغ بي ايك شعله سائعتر ك المفاغين و بغيركور جم كرف على مح تعبب بواتفاكه بيرجا الخير إن يرسد منقطع بركرا استال والواسي يربرى ملا ياشك كوهيدكرنكل على ستا الملدى يرسس سے يسے وايس آحمى؟ والانت بقى كركوني ميرك تحفرك درواني مول ہے کدرہ بہت رس طور برا قلاع میتے ای آتك وا فكاركا وللثيورعقب ممآ شيغيس ميري كارير بلے کا کوشش کرے اور مے کرنکل جلئے۔ ووسرى طروت منتى بجى اورسسك ريسيو أنخا يا ووسيم سی می میں میں میں مال کے سلسلے میں ملنے وال تظريكي موسط كقاءين نيبت ملدمسوس كريباكروهس اسك ست دك هى الدميرا بير وكلح يرمنس دەسكا لما تعير بن من تشويش من الحلائ في محم بركملا دياتها-فيمت يهي فيح أسكر نبين تطنه دريج الكن مي كعي فيصل وكي «ار بعن ترانى جلدى برس سے كيسے آئيں ؟ " يس المرانيندائلي متى مي<u>ں نے اُسے اُلنيٹن ک</u>ے ایس بیرون فراق ادهو کاتونیس؟ میرسه ا تقى كېنىم كەڭس كاتعاقىب جارى ركفون كى - آخروە كىپ ادما ذي كوتركستين في أن محو في ميري الس سوال أبعراقه مي ف والركوي مي الميش كالمبروي كم الم تك ندور المراج إلى كے علاوہ مجھ يداميكي تقى كردب ووسى امأس باتحد سے كيريدانا براتفاحس سفيرے " بارنس ایک تریبری موحمیٔ بیگیرمها بیرکوم رود کی طری ردائل سے سے تعدل کر بینے یں کو ل حری نیں او كشاره موك يميني كاتوس كون موقع فكال كراس ك كارى بناه ما فرم وام وكالبكن عجد يراليسا جنون طاري الت مرين عادت مق روسیلو!" و در مین طریف دی نسوال آوازسال، ت آكے نكل بى جاؤں كى - إس بات كا ندازه شايد اسس الدراس كليف وكسفراموش كربيطي تفي-" يەتائى*س كوانگى كچە دىر*قىل روم قىبرسات يىس كو ل بربخت كومي كقاإس ليعاش فالمجي تك شامراه كى طرت مدمس ايم اوليس ورب بريد الني ما تفسيم مي كويكن والاكارى بيل لأستس ايك بوزيرميري للغا ارمط بوئے ہیں؟" وخ كينے كى يمت نئيں كى تھى۔ ہمارى كاٹر ماں ايس تك النالسير برريرك بادك كادباد إن رس میں وہ ایک اور حوالمبورت مبتل کے تیسے آڑھیا میں مجتبلا درجی بال ا ووسری طرف سے کماکیا اور معرکعث ت وفينس مي كے علاقے ميں دوفر رہي تقييں جال كوئي مرك وكفف كآوازشا لكوى كي فوراً بن والسب الأثني بيان المسيحة بتإملاكة تم كمن مرتبه زيك العااد كيرانى تيزي تبديل جوسية ستفكيل كى زيادە كشادەننىي كىتى -مورم بنے تکی بریک لگاتے ہوئے ہی نے ووموري بي الجمير في المستحدث المناسب بن المح اأوريم مري بر ويسي مي برين ي جي إلى كالمرموكي مقا - فيسرية إس تعاقب كويندره منط كزرس بول كے كه كيه للنه كاتيزآ وازبست دورتك فيهلي رات ركسيوري كاكر دروازك كاطرف دوري ونعتة ميري كاولى في فينك لينا شروع سيء الخن تراس أوازلاتن تيزلتن كرقرب وجوارس رسيطيك يس طوفا ن الدازمي گيرج يك مبني من كارنكال كري العراب كو مفيل كفت كوراب . تم البي كور يسي

بهت سے نوگوں کی نیٹریں احاط ہوگئی ہوں گی۔

ہرت دوڑا رہا جیر<u>میں</u> س*یری کار*ا

مازگ ترشین ؟"

اربیرناکای سے دوجار مرحکتی جم خلامٹ نے میرے ذین

"اچّا!"يم كرسى سے كوئى وقتى مداب ين جلتى بول-طرح كمانسنا شروع كياجيسه بريخت تب دق كاشكار موكيا سے برداشت كريتى بول - دراس كا ، م كل صبح تيليفون يرتمهارى خيريت معلوم كركول في متعلقين ميريرج برير يركله ف الأمارا ہو۔ میں نے بوکھا کرمیٹرول تبانے وا لی موق کی طرف دیکھا م مرسی برمیفونشادر استفهامی نظرسے دم اورتو کچه ښه معلوم کرنا ې رضوان کاله پيغني خير تکها ج بائل نیچے گرحی کتی ۔انخن آنزی بارکھانسا اُ ورکھے گویا بمیشہ اینے متعلّقین ک افسردگی میرے سے ایک ا در بوسوں پرتسارت امیرمسکرا بھی کھیںل رہی تھی۔ اذيتناك ببوق ہے۔ کے بیےخاموش ہوگیا۔ اشروع كيا مدير يسيني مي اجانك ایک احیاکای اوس معلیے میں مجھے بے دریے کالمیا « منیں!" میں نے چینے سے کہااور دروازے فی طرف ورنستگ تحابیدس نے اہاں مہا ا مااورميرے تبم سے بسينے سے حیثے ال کئے خاص دشواری مول مین گھرے زمکا نفىيب بورې تقيل - اگرواقعى انسان كاكون مشاره بوله ں ...شایدیہ ایک اتفاق ہے کم اُکسن توميروري هى بى الحصے رصنوان كود تلميكم رضوان سنسنے لگا جب میں دروا زے سے منڈل برمائھ توبقت میراسان ان دنول گرش ب آیا بواتفا بین اس کے مل اس اسبتل محقرب بي سي مي مي ورأ ر کھ چی تھی تو مجھے اُس کی اَ وازا کی ۔ "شب بخیرتو کسی جائے جماتكيرسي يحبى ملاقات كريا فنرور كأثق سوارينس كستى تقى كريهاك كلفوا ل كارك منبرفين تشين ے موٹر سائیل کھڑی کی اور تھروہی کے بادجود میں آن وونوں کاموں کو^{(۱۱} خاكرا ندرے كئے - مهال مجوير دواؤل لر ^{رد} شب بخیر!" میںنے کہااور دروازہ کھول کُنگاگئی۔ ژم کرم ووده کاایک گلاس نی **کری** یں دروازہ کھول کر کاڑی سے آتری - شانے کے زخم کی ١ ن اس سے مری تکلیف حتم ہوگئی لیکن ويرودج يجكامحا يتركين سنسان بوحمئ تقين يشهر بيم جمائكيرس الاقات كرف سينط مح تكليف جومير يحنون كي لوجه سے دكيكي كھى، أكيم عود بمرسكي م كمي موارا مقال كي بادى كابشيتر حقد نيندني عوش مين بو كااوراس بات كا كرَّانًا ـ مِي نے وُکی سے پیٹرول کا یّن نکا ہے اوراَسے بھی ہیں معلوم كرنائمتي. السيطل كي طرف مايز ، ا مكان تحاكه بيم جما بيريمي ميراا شظار *كركه يكسوي مولك*ن مي نس جُكَهُ تَسْكِلِيفِ بُونِيْ مِسْمَى ؟ " كجرف كيدانا صرف وايال بانتواستعمال كيار يرسي فيحرك كم مي ركهنا يركي كيونكة خييف ساجعتكام في پر!"رصوان نے جاب دیار دمبلکیش تو بروئي فرسوي مجهر برنيف الهي كرو الاتفاكري اسين أسعج كاكراسى وقت آس معسنكبتا كبارس يرتفقك وكرليزا مي بيسين أكبعار دينا تقار ال أكليف مولى تقى مكن واكر حفرات إلى زح ک ڈریسٹک کے میے سی اسپطل کا رُخ منیں کروں گا۔ راہ میں پہلی مرتبر میں نے پوری کیا وال چاہتی تھی ۔ یہ میری فطرت کا خاصہ ہے کہ میں بہت عجلت سے مروا لكاف كمي تأربي كمجيدول كا كياكر مجدير كونى جلانے والاكون كا اكا اكرس الساكرتي تويعتيامعامله يولس تكسبنجة اورمرى كام ليتى بول ميرى يه جلد بازى تعمى تمعى ميرسي يف نقصال ده بهى تابت موتى سيدين ابى فطرت سيساس بملوس مع فائمت عادت ہے كدايف معا الت كوفود ي تشاقي مول بيس يا حاًلات <u>س</u>يمتعلَقُ كوني تشخص الس شهر ب الميك بوجلن مي إوجود يهال كيول ليط بهت زياده بنين توبست كم بفي ننين ت سركارى مشينرى تركسى ترزيكا استعمال بيناسي وقت كرتي زیادہ سینیتے ہی اور تقصال کم ایسی وجسے کریں نے اس أكروه تنخص موجوده حالات سيرتمأن إس فطرت كوبسلنے كى كوشش كھى نہيں كا! مول حبب وه ناكزير موجالات-جب مين بيم جما نيرك كوريني تووه ميرى توقع يمضلاف ا میال ہے کہ اب میں یمان سے جلتا بھرتا نظر ميرد دمن مي أبر سكت تقويشتاق فيكرى ا كاركودوباره اسطارط كريمي واليس اي كفرك طف عِلْ بِرِي مِين البِغِرْخُمُ كَ دِّر لِينكُخِو دَي كَمِينا عِلْ الْبِي تَعْمِي -كے بارسے میں خورشید كاكمنا كقاكدوه اكس فعل جاگ رہی تھی ہے میرااستقبال کیا توریشان سی تھی جب الرئول سيراعشا فيس دهنسي جون جوق توجعي كون فرق بين كالمرك والمرك كالني كي كالناء وه بولى تواتس كى يرنشانى كاسبب يجي سجوي أكيا-منوان نے کہا مویں ایک آ درون بہاں اس ك نظريات اور اصول ك خلاف به ا من يوتامين أسيمين فكال بي ليتي -'' تم کمال رومی تغییں ؟ میں مئی مرتبہ تھا رے **ت**ھر فول کر تواس کے باکسے میں انجعی مجھے کھ معلومات، ما ول كماس دردكا عمله دوباره تونيي ميرى ملازما وكاسف فيحياس طرح تون مي دُدبا موا چې بول - م_ارته يى جواب الاكەنم گەرسےروانه بوي بوياب دىچھاتو بے حد تعكر ميوكيش ميں في تنعكر الافظ ببت احتياط إنهى خيالات سے المجتى بوئ ميں الم اللكا توجھے <u>تر</u>ے سے خیالات کے لیکھتے ۔" ولنهي كمه وه درديم بوگا ؟" ے استعال کیاہے میں یمال نفظ سراستان منین کھی تھی یائے مندے اندراندوی اس کرے م د بمرّسے مُرسے سے خیالات!" میں بنس بڑی نے کیامطلب:" ، میں بس احتیاطاً بہان *رکمن*ا جاہتا ہوں ۔ ايك لبترير رضوان ليثابوا كقاء مجع ديكوكرا کیونکەمیری ملازماتیں اِس تیم مے حالات سے بڑی حد تک ميعنى يركه خدائخوامته تنهاما اليجييزنت مذموكما هوستم ای تورمون گا۔ وہاں تنہائی ہوگی جائے مانوس موحی کقیں میرے اِس تسبم محمعا لات میں پر کشان بهت فاست درائيونگ كرني بوي خفیف سی مسکرا بٹ انجفری۔ ىزمىي مىرى دىرىجال كەتى رىس كى" رضوا موناتوا كفول فيرست عرصه سي تيمور ركفا عقار « آپ بهت دیرین آیش سالی جی!" ' بهرحال میں خ_{یر}میت سے ہول ی^ہ میں نے بنس کر کھا۔ يسفاني خصوصى ملازمه كى مدوست اينے شلق كى مدتم توبالكل عليك على الماك نظرار ب ددنیکن تفکی مون بهت مول کیاتم مجے سے متھے کے لیے علی درينك ك - أى وقت مجے يعلوم موسكا تفاكد كونى ميرے شاخ دل میں ایک رینوان سے سنگیتا کے باہے کے قریب بہنے کراسے کھورتے ہوئے کہا-ممول نيكن وه سوال ميرى زبان مين بي الجوكمه المراك اب تومن بالكل أرام سے جول ال " أدًّا" وه ميرا ما تع بحوا كر لولى رومير وم مين م جاوآ المائكي محق بين يرفيصله جوكر ركفائقا دهنسى بوئي كولى كون كالنف محه يفي كوشت كوتعوط اسا رد تمييان بوا كما تقا ؟" مجھے اپی خوالبگاہ کی حارف لے جلتے ہوئے آس معیلنے ایک ر برین رضوان سے کوئی تعاون مہیں جاری " میں توسیھائقاکہ بارٹ اٹیک ہوا تما^ل چیرنا پڑائقا یکو ہا ایک جیوٹاسا آپیش، بیکن پیسب کچھیں نے الأزم سے کافی تھے ہی کہہ دیا۔ التعالثيفي خودي معلوم كميا تقار خابگاه پس جب ہم دونوں اگرام دہ کرسیوں پرآھنے ڈاکٹروں کومجھ سے اتفاق منیں ہے ^{ہے} برسے احمینان سے کروالا۔ یں تحودایتی تکلیف کوچھی بڑی سفائی

بارسے میں معلومات حاصل کرسکتی: و سامنے بیر ورق تو وہ بولی ایس خرایسی کیا بات ہے کیم مجوسے يرنى بود وه يرى نظيم تفيك نيس - ارسيسال إمي يروي تينا ويول ده لوگي كون كفى " الك ميلنك كاكس معلوم موتاب " ملنے محصی اتنی بے قرار تقیس؟" بی کشی کرتم شید شکادگر کے اپنے ساتھ در دن مک لے تش تھیں، "سُنگيتا إ" مين في تعمد يا -ومتمنة تنقمسي الوكئ كوطازمت سحيليه ميرسيان مجيجا لقابا وہ تھارے القرہے کیسے نکل کیا ؟" "أن بان إستيم جما تكبر الم ، منبق يمارم كافي في مراكيا للازم "بس نكل ميا!" بيم بها نگيرنے عشدا سانس ہے كركها -مد لازِمت كم يع إ" بيگم جانگرگي پيشياني پرسلولمين پرط ہے میں فِسُلَیتا ہی سے اس کا (ک) ا لغاطريه كام صرور كروتي " " ایک نوخیزگلی الاست حمتی اسے ایارسنو بکو ن سین زکیب دیافت 📙 ا إورائ مير باي ين علوا كىش نالاگوه بادكرنے كى كوشىش كردى متى - تىرىسى می محصی زیادہ سے زیادہ کل شام یکہ كردكر بيرس نوجوان بواجا سكية مي ني تحديد الكال كركها-توقف كے بعدوہ آست سے بولى إلى اميرافيال بے كميں بدين فاصي معلومات فرائم كردون كي مِن بنس كوأس مع رخصيت بوكني -بيم جانكير بيتحاشا بنينة فما ال في سي من المرتوكيا تفالكن اب مجهد ياد منس أ. باب ك دات بهبت گزدی مقی لیکن میری استخصول می بیند کاشا شربه ١ اق چنگري كوكنجى ديكهاني بين يجانيا ے ماتے ہی بنجم جانگیرکا ن بنانے لگن لیکن مجیے اس وقت کا نی تقاراكربيدي وهنجوسي كمعاركالوا د کا آومی سے اس يك بنه تقا بحجية تومير كرد من رينيا لات وسوالات ك يوركشس جاب دين إمناسب يى تفاكرس أعد الم ے زیادہ معلوات کی حزورت تھی جنائج میں نے سوال کیا ایم تم م بر كل شام كر معلوم موجلت كا - يس لِيْسَى خاصى تَفَى اوركجيه شَالْمُ فِي كَلَكِيفْ فِي الْحِينِ أَنِيْهِ . . . سترروك مزورت مندتسي بى سكن مين أساكله رام لال سحدما حنى ركيمي تجيد روشني فحدال سكتى جو ؟" ركفنا عقا- تجهدارس كمرموا كمجه مرسوجها كرديليم ين ك ايك كرل ا کمالیکناً س کے چند قصے خرورسے ہیں " بيغم جانگيرندميري مشكل إما الاياس كحملا وه كيوننين كدوه الكدوان سنده كاباشنده موسريلانا جامتى تقى جهال بيكم مهاتكمركم ہے سکن اس نے اپنی زندگ کا فاصاع صد شرف سطی میں گزار ایے " دومری مسیح جب میں دفتر کے لیے روان ہوئی تورات کی طرح منام وميول بين سے ايكسے ي دوكهتى رسى يونتم بقين كروكر أس الأكي أس وقت بعي أيك على سي سال اور صلى ماك شلف كورنسنك ود مشرق وسطل مي كس حكم ؟ ؟ ١٠- اش ٢٤ مين في حيرت سع كها-برورش يا لسيد - أس كا إب رام لاا م «سكتان محصرتا ياتويها لكن محصاد بنيس را مرافيال كا أتجعاد كسى كي نظر من نه أسكى - برحيند كردات بي مجه مرقا الماسند والااجاسكتاب سيمن تم شايد إس لفظ كو لکن اے وہ کوٹری کوٹری کو عمات او کہا ے کدود بی بعسقط یا اِننی کے آس یاس کی کون ٹریاست بھی " حمله موتیکا تحالیکن میں خانف میں تقی ادرمیں نے کسی بھی دورے 5 مِ استعال *كرديي مؤيه* «کیا وہ کسی بڑے خسارے شدہ ۱۱ حقیقاً دام لالنے وہی رہ کردولت کما فائمتی ،اُسے اسینے مطے کا سامنا کرنے کے لیے خود کو نیوری طرح مستجد کرلیا ہتا۔ نے اِس طر*ت ک*ما جیسے فجھے کسی ہات کا ^ماج دنر بني كريس في سب سيط استل فون كيا اورون آباء واحدادت ورفي مي محدثني ملاكفا ولُ كِرِمنَل منين ہے كم ازكم بظام راسي كونى الاخساره تومنيس ليكن إستديمي كى خيرىية معادم كى - وه تشك تصاليكن إسيش سع وسيلان بون « مشتاق مینگیزی سے اس کاربط صنبط وہیں سے ہے یا آن مه بی نے اُسے بدنام اِس اعتبارسے کہاکہ لۇەل ياكيا- وە خودىمى كىلاسىنە يە كے مودوم منس تقا ، مجھائس كى يہ بات برى عجيب مى كى - دواس كة تعلقات كأآغاز باكستان بي بي مواحقا ؟ الم كالس وديك ركسام وكفي عام س «تم معمول میں بات کررہی '۹ بسم کا آدی تونیس کرزندگی کے لیے اِسی احتیا دابیندی کونا گزر ر میں اِس سے بارے میں محیضیں جاتی بحاف لوا^ن بیگر جمانگیر اسے اس کی پروانہیں ہے کہ لوگ اِس ميرى إس بات كي حواب ين الم نے ایک بیال بری طرف براسهان کا مس وقت میرے جانبے! توجیر؟ من اس کے بارسے میں کوئی اندازہ لکانے سے ہیں تے - رئیں اور دوسرے جو وُل کاھی تبارياح بمجيئ سنيتاسيه علوم وويكائما مجس نا حرفقی - انفرش نے اس کے خیال کوزین سے جیشک 🧷 چرب برغورونکرے انارشا ید مجه زیاده می تقصیمفیں ، يخصوصاً مام لال كى دولَت اعداَجلن تم يرسب كي كيول معلوم كرس و إلى دیاا در سنگیت کے یا دسے میں سو حینے گئی۔ ميتم جبالكير في بهانب ليااور حرب سعبون يوكيا بات بي اسخر ا: والقل كليلام يعض لوك كتية بن كم رکوریاہے ؟" تم إس سليطيس إتنى يريشان كيول مو؟" يد ميراخيال م كدوه جاليس بنيتاليس سال!» مين خيواب دياج ال وہ ایک لاٹی سوال بن کررہ گئی تھے مرے لیے ا مجھے « صارحات سنناجابت بوتوسنوک اگردام لال محسائق لين بن إسسليك من حتى طور يركل مي بارسيس بوجه تي كررى مول كرده كول یکچے ڈیٹینشن دینا تھا اُسی کے ہما ہے سے ہی نے آسے ب سى يم كن يادق مول ب تومي أسكان الدكر ي دمون كى يا « الايس ويسي يمبي بوتو تمعارسه مد خدا ن فوجداری!» مبیم جها نگیرنے مطنتا اسان کے مرکما كيا ، كير وكيشن يمي ديا ارداس كيد بيب ون أقفر تباسيكى لى يى كچە كىسكوگى توابىيس كىنى بول-دات بيتم جها نكيرنے سنس كركما يرتم تونس ١١ توش نے آسے دوک سیا۔ ، ندر كركان كالمخرى كفون ليا-"يول كدنو!" معاركم معابق ب ياسيس المتعيل ا در توكير إس سيدس زياره تفعيلات تومحقين سنكيسابى مرى خواب سيدكرتم دورون كمي معالمات سے مل سکیں گا۔ میں اس سے زیاوہ تومنیں جان سکتی <u>"</u> ان کرنے براد صار کھائے میسی رہی وہ موتم مشيك كدري مونكين إس والم « مشاق چنگیزی کے بالے میں مجمی محقیدں محمد علومات نیں ہے الى يد مادت خراب مسى نيكن تجھے إسسے وه بيري كنى - وه تسب معمول بدت معصوم اور كمس معلوم مين آن مين، وه بهت عجيب وعرب " إلى وس معاسليس شايدتي محقاري تجع مدد كرسكول " است يدمي نے مش كركها يداوريد توتم عى ہوری تھی۔ بی نے ایسنے تو رہے اس کی طرف دیکھنا کو آس نے ایناسی کومشاق دنگیزی کے والے کیو " لعني ؟" بالرف كم مخلف انداز وتعيين جوبيس محيرا كرمر تفيكاليا - مِن موجينے كى ⁴ كۆرپەر مۇكى مجيماترن اتھى كيون دراس کے الیے میں وہ کسی کو کھے: « وَایک آدی ایسے مِی حِن سے میں مشتاق حِنگیزی کے د إلى مثلة جيسة تمسب إنبساط حامل مهلن وناسب ؟ اس كے نقوش غير ممول طور پر دا کا ويزنيس ھے

في المسس كي كرداد كوفرا مشقيه بنا ديا تقاميكن يريان بيرك سلف ارسے بیں: ایک الگ چیزے اور محبت ایک دومری چیز!" بالات كمي تضاوسه أس كي قريبي طقول سُكِيتا أَنْظُ كُرِي كُنَّي -والمحدين اخلاف واشكالتنسي لين مي حبت كوهنس سے دل کونمیں لگ دہی تقی کر وہ کوئی الیسی دسی روک ہے۔ ب كدوه اسيف ماضى كوتفييانا جائتما سبع " ما دراہنیں مجھتی - زمارہ ترلوگ محصہ سے آنفاق ہیں رکھتے مسیکن 🛘 ده دن من نے دنتری کا مول بن گون "جیا" دہ کچھ درلورآ پرسترسے ہوئی۔ شاید میرسے بوسلنے و في مغمرد رمجرم تومنيس ؟" کا نتظار کرنے کرتے تسے گھراہٹ ہونے تی تقی۔ مِن سوحتی رمی ا باغ بچے دفترست اللہ کر کمر مسي إس سوال كاجواب مجمى كوئ منيس وسع سكاكرتسى نوجوان كيه بارسيم من كياكرسكتي مون! كوكسى مبانته مباله برصياست ياكسى لأكى كوكسى ساخت ما لاتسلط البنے ذعی شانے کی درایٹ کرنے بھائی . یں نے ایک طول سائن لیا اور بنی آرا مدہ ربوا ہو گا۔ حد خود ہی استے خیال کی تردید کرتے ہوشے کہا۔ سے مجتب کیوں نیس ہوئی ؟ پوری انسانی تادیخ ش الیساکوئی دیج دتت إك لي كرليا كربدش شايد تع مهات چيرك بنتهاه سے يك لكاكرائے بيھے ك طرف تھكاليا . يرى مجرم منیں ہوسکیا۔ ایسے لوگ تونہایت مسيطي مناتحاا وردات كوني ماتيند وكب انعام تبیں ملیا وریسی اِس بات کی دلیل ہے کو عبّت کی بنیا و مبنسی تحرّات لف سنگذاکے جرے رحی ہونی علی -آخری نے آستر سے کما۔ الهنديرج ودموسقه يسانة المستكيتاليقين كروكه مي المتعارس بالسيمي بست محلص ول بإرمان والوارس سيتوسول تنيس منعيماء بری توسوساتی می خاصا مودکرتا ہے " برتائم مول سے يا میری به دلیل سن کرد د مرے بهت سے اوگول کی طبیری محص كم ماكامي بون: م بجھے بقین ہے بالو! " اُس کی لگا ہ کھی رہی ۔ وْمِ نے کماناکہ وہ مفرد دہیں موسکتا ۔ کوئی ادا ڈولینٹ کرنے کے لبدیش ای آمارہ وس "لِفِين کے باوجود بھی تم مجھسے کچھ جھیا رہی ہو! بيكم جهانگير تجهي كبنسايس جعل تكفيزي، ا در في في ماسب يسي سيحيا وہ اسینے مامنی کو تھیا گاسہے " میں سے کہا، ادرسوسين كاكد مجھے بگرجها نگیرسے کس دا ق " مِن ف تواكب سے كي بھي مليس جھيا يا بانو!" كرمومنوع كفست كويدل دول -رموربانعت نوبدل دول . بيار جها نگير که در مورميزيد کورخصيت برگرش او دي دوانسک ا وريادة تركمال أفتا بييضاً بي ؟" إدهريش ني يرموجاسى عناكرابك الدمسك " تم ف تحد لي والدسينين بايا!" مرما گیرنے ایک کلی کے بارے میں ستایا ك الخلاع دى - محوياكنوال خود يي بياسيك إلى " مُن إس سلسلے مِس جبور بول - بِيا جي جي سے اب تک ردم ہی می بیٹی سویتی ری کومتان جیکیزی کے احمٰی سے پردہ امنى ننيس تكفيا بياتيمتى-ا محصّاف کی کیاصورت موسکتی ہے ؟ کسی بنیا د کے بغریرت يس في درانگ ردم عي عيم جمالير اا نادائن ہیں کرمیں نے آپ کواسینے بارسے میں إترا کھے تبادیا۔ اب ی من دی شده سے بیٹی من نے ایک اور سوال کیا۔ " الموحال إ" ده مجه مساعم ما في كرن م ل ال بھی اگرم اب کو گھرے کئی توشایدوہ مجھ سے بات جیت کرنا دماغ مين پهرخيال بيدا هو سريكا تفاكر مشآق مين پيزي جي غالب ارمتماہے!" " تحشيك مبول - تم سنادُ أرض الجعي سوي مي ا بھی چھوڑ درس ا ددبی بی سے کرائی آیاہے۔ اب میرے لیے مشاریر تھا کراہے « أخرده اسف ماصني كوكيول تجسيان اجاسيت في إ" منت کے کیے کس وقت روانہ ہوا جائے! اس خیال کی تاشد باترد مدکس طرزون! ميم معادم سيعه يد ، دام لال كم كمريرين اب أس كا تبفيسب" " دراصل مي تحقيل كهر برنظتي للذا تماس « وه توالیسانهیس بیاشیته ، براید نبیرکس باز سسے سمچی ؟" مِيادِما عُ أُدُه عِيرِ بِنَ عِن عَبْلَ رِبَالُورِ وَقَت كُرْرَبَارِبًا - رات المد مرت كها اورمير الله اقبعال ك كرتے بوشے كمرنفے ہى سوجاكر يہلے تم سے الالا " مُتَّتَالَ جِنگيرِي إِ" مِن في اشَارَنَا كُهَا -کاکھاناکھانے کے لیدم نے ل اینڈیک لائز جانے ک ت ما صل کیس ۶ ٪ " كياكول خاص يرد كرام بن كياب ؟ مِن ك الده الال إيسى نبس ايك اليس معاطر سيعتب يروه زمان تیآری شرقع کی ۔ جوملیہ گزشتہ دوراتوں میں بنایا مقاء وی علیہ کھولنے کے لیے تبارشیں میں " ، بن إتنا ہى معاوم كرسكى يون اور ميراخيال ہے پوچیدا . "بهت دلکش!" بگیم بهانگیرے مبس کرکرا أس دار بھی نبایا ودمیری طازمر تھے کا دیم ایمیرلیس ماد کمیٹ " پاکستان گسفے میں پہلے تھا دسے بیاج کہاں تھے ؟" راده معلومات محاصل كرسنصركي وساثل ميرس چھوڑا گئ ۔ وہاں سے میں ایک مانگے میں میٹھ کرائی منزل ک باتوا كوايس تخصيس وه تقوزى سى معاومات زا مرك " مادانعان إستان مىسى ب مىمىندەك باستىن طرف ددانه سوگئ - پی سنے فیصلہ کیا تھا کرجس دکشیا میں بیٹوں ائ يرك سناق جيكرى كيدادك مي ماس إرتنى معلومات كالجهى تشكريه إباق مين خود ديجه بِر مِين بِيَاجِي نصابِي كاروباري زيدگي كا أغاز دو تي <u>سيم ك</u> فقا. کی ، اس کے دراتیورسے کر دول کی کر دہ اس تا تھے سے بھر ال استحام حاصل كرف كے بعدد وكراجي مي اكراباد موشے تقے " « كَانَى بِيرِكُ مِا كِيهِ اور ؟ مِن في سنة أس رنت إلى یتجھے بی رہسے تنب میں سنگیما ہوگی۔ میری اِس بات سے دکشہا . أهرال بكي مبريانيس ؟" بلكم بهانگير نيم من نيز بربيره حِك كقر" ويسعم تواقعي ابن الدل مل «مشّان چنگیزی مسے اُن کاربط وضبط دهنی می بھی تھا؟ ٠٠ مردا بزورك ول مي شبهات توليقية بدا برسف ليكن مجهد المسس يكھ مذيل مسكوں كى يو " كماذكم يسنے تومسے وہاں، پنے گھر پر مجس نسيں ديجيا ؟" كييرواكوني راه شيس سوجيد دسي فقي ـ مالة يوتطار ين معيِّر وقت برا، بإنينته حبكب لاتمنز كارع أن كوارو " توعير الواس شطير إكوني اللف نيس ت ، میں نسین اب دیا '' اور شاید لا ڈاکھی نہیں'' "أس كى مرتشى ہے؟" كون؟ بكرجا لأبيرت سے بول-" تیس مینیس کے لگ جنگ ہوگی" مشکیمانے جواب دیاا یواستے ای کو کوری ہول - بال توطی تھیں یہ ست اے کے قریب بینج کمٹن ادرمشکیت ہی شایداسینے مقرد ۵ دفت سے مجھی ادر بير ذراسازك كربولي م يالو إبهتر بهوگا كه آب إن باتول كوعبول می چامتا سبے کواس اوک سے میرا پیا در والسک شاق *جنگزی کا تخفیت* تو نری بُراسرار معلوم ، و آبسته ۱۰۰ ليشهنين و تن عتى-أس دات ميرسيرسالة مرى تسمى صودت حال بيس ودسال سے كراچى يس سے - اس سے چھے ده كمال حايين ين توليني ستعبل كوصير كردكي سول أ يو ئي ۽ بد ممادی تھے میں نہیں اسٹے گی " مر ۔ نبس کر تنهیں عبانما -ائس کے قریبی حلقوں میں بھی یہ ومنو رہا ' ٹیلیفون کی مخصنی نے کھھ کو کاسسد دوک دیا۔ بیس نے أن يين جب سنگيما ماسنگيمين ميشي تو قرب و حوار هي كول ديمن سبے کومشماق جنگیزی نے اسپنے ماضی کوکیوں جہوا، نظرمنين أدي عتى ليكن ما ينكي هي ذركت يسرخ الحقيل أن ا النا لنسك اندني وتستى سيزبرسس نا واسسى ركيب واُنظايا- دومري طرف سعميري سيكريري بول دي تقي مين اس نے محلف لوگوں کو لسینے انسی کے بارسے میں او كشستوں كے يُر مو في مي كھيروتت بھي لك سكن تقاا دوائي وا ہے تایار کون کاروباری شخص محجد سے ملنے آیا ہے۔ که دیا گباہ ہے اور میا جی ہتا ہے کرمنگیتا سے " مّسے کرسے میں بھیبع دو! "دیم سنے سیکرٹری سسے کہاا در ربست يو بیں ۔غاب آسے یا دنمیں رہزا کروہ پہنے کسی کوکیا ہا يركو في دكشا ومال أسكتي عقى ليكن عي نسي خطره مول لينامنام

ت اسب وه محبوط بوليّا سبو- لا *دع گوه د ا*

يدرىسىيوردكە كرشكية سى بولى" اب تم ماد

لیکن میرنجبی ده مجھے بہت دل *دیز معلوم ہو آن تھی۔ اُس کی حرکات دسک*ات

« تمتعادا يبرنلسفىم كالستىس بالكل تغوس - دە تۇشى دنىر

سنگيتاني بهستد سے كها يشايد آپ لينے گوچل دي بي ب مى اتفاخاصا مروّمام وگا إلى نے شری . نیشد جاتی بردگی بهی اس کامعمول مثما نىيىسىجھا-يەبھى تونامكن نىيىرىقاكداش دقت ئىسكوڭى دكشا " إلى إلى ميس في خنيف سى مسكرام بي محيسات حواب تماتب كركے بغیرتا پر بات وي كول وي كر وه كهاں ما ال نراُقَ مِين ليك كرّان تلے بي رس بيھ گھٹى كەيبى ايك بست ر داية مجعة ميدم كتميس مير عمركاكما ابت بندك كا من كامول ين الجعى رسي كين ميراد ماغ بررقا بم تقى روعنوان سسے مجھ يون مهارم «کوئ ایشا خانسال رکھا موکا آپ نے!" ذوين منظيم اخرى نشسست جى يرم وكمي ادرما لسكا مى المادع ويرموال يرك ليا المن تك مخفیے کی بات اور تھی۔ پیرسنے سوٹی مہا کھا «خانسائمیں!"میں ہنس ٹری "میرسے گھریں جی مو^ن ، لىمىسىيىلالىشى ؟ يىسنىيس امكان بیکب دائنز کا دخ کرنے کی باشتہ امی مو جىل ترا بىر سنگىتا كى برابرى بىيخى تقى ا درمىرى دائيى جانب عرتم می ملازم بس اسوائے جوکیدار دغیرہ کے!" المه برددم احمامهم موسكماس سين مِن سُنگیتا کا اُستفار کرد ل کی ادر اس کار ا**الها** ايك مرجعيا كالمبضرضا بسنكيتا اسينه نيالون مين كحقول مجو أيحتي سائیدان سر بن تصروسی کیا اس کے میرے كى كەدەكمال جاتى بىر اورمیرے دماغ میں مرف ایک خال تھاکہ وقفنا درات اوردن سےاسامعلوم موراعقاجسے اجابک اس کا دماغ تفکرات یں سے ، دی لقنا دستگیا کی شخصینت میں ہے۔ وات میں ن مِي خورشيد كاخيال أيا- مِي الجهيِّ مُك حببين توشيهانها كة تردابين مينس كيامود فالباكسة أن تما إلول كا ا بھی - اگر ف لیتی تو کم از کم بیر صرور دعنوم يس في الكه بارسيس إنا فا ١١٠٠ . منكيتا كميسان وكمان مي جي منيس اسكتا عقار السس معسوم الأكي توثري تزاله مابت وري مقي خیال آگیا ہوگا جو کسے میرے ارہے میں بھی جائمیرسے ما طے میں تا ما دی پر کمیا دو عمل مواسے! كماكرائسي دن كمسي وقت خور شيدست عبي کے برابریں بیٹی مول متحفیقت صبیحہ بالوک سے اگرا مسے ، • کلي من ست منه ان کې ومن کمه تعرج الحق لات فيرسك زحمي شلث فيها ما ا جا نک یه مات معلوم موجه تی تواش پر کمیا گزرن ؟ اِس کا اندازه لمين فيحفى أس كي غير معولى خاموتني بيركوني تبصرونهي مەقىل ئى نے سنگیتا كولىنے كرے میں لگان مستكل نبيس عقا- وه بست برى طرح بوكه لاحات-المرجع مون كے ليے سيدينگ بل يف كا كياا درمُب ماپ درائيوجم كرتي رہي . م ال سادكي او ومعصومتيت كي تصويفي بوئي جسح مِن ف شائع أيان إلا أ مَانْكَا نَ * وَارْمِرُكُ بِرِكُمْ زُوْرًا مَا اسْوِدِ مِيلًا مِلْمَا رَا يَمَان کورنینی کرمیس نے اپنی خصوصی ملا زمه کوحروری برایات المناس وقت برسے ول فرم اس کے لیے کید يمك كدوه فيكنبكل الآامكول سكف ماهنف سع كزدا اوريهم كرف كي وين المراد الرام وكان وين دس اورسنگنتاكوسائه ليد بوشي لموروم يس داخل موني -بینت بیرک کی طاف و شنیم در در تماکد سنگری نے مرکفریا امی مقے۔ مجھالیسی اوکیوں پرسبت عفقرا کا د بوارياً ديزا*ن تصا دير ديجه كرينگيتا كوجيسي جشكاسا* لگا-فوال كياا در وحنوان مصربات كي -كرناتي والما سيكها معصلين أماددوا • بني د متى ين -ما إس وقت تونشيك مول يا رمنوان ك م مس نے تھبر کر سر تھ کا لیا ہوں علوم ہوا تھا جیسے اس کی تگاہ إكو ذكنينش دينا شروع كميا اودبير كام أبئ كمن يرايك اليس يولين على كرمي بس سنجلا بى سكتى تقى عجيم كهات ميكن كل دات در د كاحمار مبوا تصاء أسى ولن كواليكزك شاك لنكارو دربب إنوا وه مكلاكش .. كوفون بحى كرايا عقاليكن أبي ككوريم وتودنيس مني. ایک مرتبر بیمیزناکامی کا سامنا کرنا پڑوہا تھا ۔ اگرس بھی وہی تانگے النيك ليدا "ين في شكيمًا سع كها-سنكيتا كي حكريش فكل مجول كى بجيول با وجرايا وأ سے آئریران توسنگتا کوشہہ ہے آبا کمیں اس کے تعاقب میں ہوں۔ « ہوں!"میں مسکرائی ب ملینا سے کال بندکردی۔ سنكيتا كواتا دكرتا فكاجر تزكت يماكيا مي عيش ييس ين إنجه سع لوقع يسع الل أب كوتباسكا والال دا كيابمس و كريمين على كرنسين بيره مسكته به سے دعیق دس کوشگیتا مٹرک یا رکودی تی اُس کا دُرخ ایک سفید *ەگر*ىي بىر ؟" يىسنىيائىسسىيى يوقىھار تفضيح كمال فزار تىسب إ" «بهال کرنے ا كارى طرف ها مين في سنكينا كوكادى أكلى نشست يؤولانينك دو ميد... يه ... تصويرس مران سكيمان حواب دبائي كماناني و تم سے معلوم کرنے کی محفے کوئی مرورت نون م بل . دلسطورنط کے کھانے توہیت مہنگے "أَلِيا تُعين يُنْصُومِ مِن سِنْدُنْسِي آئين ۽ "مي<u>ن أ</u> ارف والے محے برارس میٹھتے موثے دیکھا جب آس سے مس يقينا معلوم كراول فى كدوه كهال حال سيدم، برى ما دكى سے بوجھار در وازہ کھولا تھا تو ذراد پرکے لیے کا دیکے اندر مدحم می ددشنی من طبیعت بو جینے کے لیے نون کیا عقاریہ عجب بار له دل مي ول ميس كما اوريير بنس كربولي-روی و و میرامطلب ب*ود ایکن منگ*یتا اینا مطلب سمول منی در آس روستنی می ودا نیونگ میدت برنتیجه سوستے کا دومرا تماریخی قر بررات سی مکے وقت ہوا یہ سان ہنس کرسکی ۔ آدى كاچىرە نىراگيا ھا- دە ايك چوان اور توروستى مى تقاراتى - بن کهتی موجلو، آج تم میر نیف تھ " بال ، والترقيق أبلهم يوسف بين كريد مما لركا میں دل ہی دل میں بنس رہی تفی کریکل کی اواکی این کی بٹیت سے بیرہات ساف طا ہر ہوگئ کر وہ ڈولیٹورنیس بلکہ " المج والتديم وقت الكال كرياسيسل أول لا منكيتاني وككربوجياء اداکاری سے مجھے دھوکا دینا جامتی ہے۔ مونمہ انوسؤ مج ہے " الرأب البيس توشايديس تفيك مي مومانال أس كاركامانك بي سيوسكما بقاء سُلِّينَا كِي بِيضَعِينِ كارتركت بن أَنِّي اورتا بيمُ كَي فَالف كفاكرتي ج كوهلي! " وه کیسے ؟ کیا مطلب؟" مرير تذنب كالأر تقالكن وهالكار " دل كامعا فرسي نا!" رصوال نے ايك اول «ارے آب بیر کھی جاؤ اسس اے اس کا شارتھیک کر سمت مِن اليني كُودا قبرستان كي طرِف افر الشي عبر أن الموتي عِلْ مَنْ اللهِ برى بينكلى سيكها يسمع يدكره مهت بيرم وإسواتنا ان اینسایه کارس بهاکرای کوران آس کی مرح روشنیال میرے دیکھتے می دیکھتے اندھرے میں " شفاب! " يس في يدكر كرسلسلنسقط كرا ا المعظم مؤليش ادرش خيالات مِن رُّدونِ بوق الميرسيس البِيت بينيج كُهُ " . اسل منی نے کھ دوں سوجا تھا کر جب کیتا روما نک بنانے کے لیے محصیت بیاہ بن کرا پڑا تھا " م ك الرك تومين أيض جذبات كا كلا كيون اب بيرمناحل بوحيكا هاكر گزشته دات حب مي إمبر سيس يوس اس كم مقطف كا تنظاركي بغيراً سكينف كى مرجابت موے علی محصے رمنوال سے کراز کریا ا طرف بڑھ می میں رکھی مون دنگادنگ بولکی بنت عنک ماكيت يرسنگيتاكى منتظر تقى تو يحصاش كاماليكا مالى كيول المقا معلوم بروشي عقى كرسنگيرادات كوحرف ود كففت كي ا سنیکتا روزانه بسی کرتی بروگ کاس موایرتا تھے سے اتر کو کا دیس سے بربز تفیں میں و ہاں سے وادیگ بنا کرمنگیتا کی طرف النس كى طوف جانے والى سترك برمرطرى تو

ميں بچکا دضد مرداشت بنیں کرسکتی " ١ د ہے يميں نے سرد المحديث كما يرى میں کوئی جواب دینے کی ما كيشى اوراكك ييك سنكيتاكي طرف برصا ديا منگیتا م سے اتن خانف تنی کرمیری وان کے بعد مركرا كمراكرةم توردك في الكلاك، "يد ... يكيا ... به وه جي اَن مون بول وال واسف الساس كئى . وراصل ميں نے و دمرا ميك مي ورائمبى يون يراكم في كے قابل نسيس دو كئى ركھا الكھاتے كروالاتهاميس اف كرسكيتات الا به !" ..."وه آبديده سركئي ييميس جاريم مون" كى طرف إتفينسين بشرها إنتها-ہوئے اُس کی آبھول میں انسو تھے کئیں ہے اُس ہے ا «يخاداً ساشرىت ني كرتفيس به دُنيا بهت عمين نظر كه ر.» دگ ديدس اب الكلي ترواتهاا م دواره کی نسی کهار کھانے کے اختتام برمیں نے محدوس کیا کہ ابنے مینٹر ل بینے اور دروازے کی طرف میرے سانس اکونے لگتے بس ابا سنكتنا فيهنت كم كمايا تغاليكن بس أبيم كيهسي بولى الوال وبانوِ إستنكيتاك ليجمي قدر سيختى الني يديشرب زمت *کربرن چقماق بن جانس او ما*یو. آب ا پی مگرسے نمیں بلی خاموشی سے اس می و دورواز سے کے مینٹرل سے زورازائی اسے لے کر گھرسے نکل آئی۔ أنحقين ووأكرجس كي علن ميس أسوا آ نهیں بیو*ں کی یا* گهرسد دفتری دان جاتے بوئے بھی کا زمیں کو اُل گفتگو ووچلواندبيدإسمين فيبديروانى كمالاميركى أكتب ك مفندك سطينم من لزما ما سیں ہوئی دفتر بنیج کرمتی اسے اینے کرے میں لیے کئ اور "زىدگى كومن جا سے طریقے سے مرسا ٠ : بدلاكر مجرم بري طرف مرسى اور لولى . معاهليمين زاده جركى قائل نهيل مول ييميس فيايين كاس جكام أ وصورا رهكيا عقاء أسطمل كراف كى بسسنكيتالمى میں نے کہایو کیا خیال مے سکیناہ میں اكيت كى لى اورد وسرا كلاس كىينبث برركه آنى "اب بيثية توجاؤ" ى ك كهالا اوراسي كهولن كاطريقه مرن مشینی انداز میں تحرک تنی و دکتیشن کے بعد میں نے اسسے پرامخد مکددیا۔ دجی ایسنیگت کا شاند کپکیاگیاتہ میں میں نے سنگتا سے کہا۔ كما يوامي حاكراسة أشب كرو!" منگیتا بده کشی اس کی نگاه ایسی تحکی موفی تقی به ر برانتاكرتى مول كر مجع جان ويجيرا" اس نے اپنے مرکو خفیف سی حبیش دی ا در کمرہے سے مين فيهيلايك بت جارخة كياا ورخال كلس كيدنث ورتمسى بات كامطلب بى نسين بو يرد كوكرد وكلاس أطعالاني وسنكينا كمه ليه بنايا تفاراس كي میں دنیہ آواسی نیال سے آئی تن کر وقت موّر ویک کا ا بري مكرّر موكَّ يُنفي ميراخيال تعاكشكّتا مُنْ سِاكركما ق أوامين تعين سرات كان ايك صُبى كرمس في لكناسكما يكياتم فرش بر بيطيخ مين كروس كى نيكن اب و إلى ميرادل منين لك را تفاريس مرى ومزاحت شيس كزنس ليكن سنكيتان ميرى میں نے اسے اپنی انفوش میں سمیٹ لینا ما کی زحرت محسوس کرد بی موه" كوفت اور فيمغب لامتشميل مبتلائقي رجذ إتى بيجان مين مبتلا «جىنىس، كونى بات نهين إمين شيك مون يسليتا وإنوا السنكيتا أجمل كرمجه سيكون ااردى وياسقا - اكرمكن جامبى توكس ہونے کے بداگر مجھے اسود کی کا داستہ مامل سے و بعر شرف من اس می بیش کومت ورس طرح «زیاده یادساننے کی کوشش ذکر و شراب ہی مصر میسکون کرسکتی ہے۔ آخر شراب کی حوامیش وتو يوسنيدل أتاركرا لمينان مصيفيو كما) اب آتا اتم مجے اس سے کھ ساد ہوگا نفایس اس إتنى شديدموكنى كأميس وفترسيه المقدكم كحرك طرف دوازمولتى وراب كبسى بالين كرد مي بس انواسك تی تنی میں اٹھر کس کے ڈسکٹی جینے مرونپدرمیں چارسیگ بی جی تفی امکن آسے آتنا و تفیمل سنگیتانصینٹل اادو ہے۔ المهدين اور بحيراس كالأو كيزكراتي زور اندازمیں کوری ہوگئی۔ كالفاكر أسكا ترات تقربا ذائل مرجك تفي إسكوزال "بان تو… به میں چروبی ن^و سیم جها نگیر نے تمعیں میرے اربے ا شکے دسطمیں جاگری سکن تھے تقین میں اپنی مگر بنی رہی اور سحراکر کہا! مونے کا ایک سبب شکیتا کے عمل کا دوّعِل بھی تھا۔ گورِنی کرمس مين كياكيابتا ياتفاء النرى كے اعث أسے درائمی جوٹ تھاری محدیث میں آت اوراس لینیں **ما** نےاپنی جوا رکا و کا اُرخ کیااورد اِن مبید کریے تحاشانی والی میں « ده بری عجیب دغریب اتمین قشیں بانوا بسنگیتا کی نظر - سر بر برا مس ایک خاص طریقے سے منیڈل تعما کر میرے بہت قرب ہوجا ؤ۔یہ قربت جھیں م اتى قى مئى كرم محصى إن كابوش نسين دايس إنا إدب كر جمکی رہی دیکم از کم میرے لیے دو اتن ہی عجیب وغریب تفی*س ک* ه بانوا استكيتا في بقران مون أوازمين ن إرحلي كم يميس <u>نماين تصوصي الأزم</u> میں کرس سے امرا کرمبتر سرجالیتی تی۔ مجھے ان ریقین سیں آ اٹھا یہ حما بگرکی میادی آئیں درسیت ہیں تومیں آ كملي أسنظ ميميس ووارو بلوروم ميس «میس مجمعتی ہوں کر تھیں لقین کرلینا چاہیے تھا کیو نکہ و د الما استعمام من الماكستان الماكستان الماكستان المستعملين المستعمل سادى بتين تها دے ليے انجاني سي محرنا قابل تينسي بوكتين يو ا الرمبسي دى اورشرابول كركسينك رومین تصیر مار تونهیں والوں گ!» درمبرے لیے دو ایمی اقابل قیم می تھیں بانوا" جب بیری آنکه کھنی تو مجھے کچھ نظر شیس آیا۔ ایک کمھے کے • مردمبت بمرى طرح أت بركميا تفاحتني وردوسب تجوميرے ليے مارولاني ورخم جسی ارکی کے لیے وہ نا قابل فتم نمیس ہوسکتیں ہے ليے توميں بو كھلاكئى كرشا يدميري بنيائى ذائل جو يكى سيكين كير میں دوسک بناکراس طرح بی حکی تقی جیسے وكياتم يتميتي بوكرمس تمسه دانف وجي إستكينا ليصب ونك كرميري طرف وكمهاد مجه ما اا كبارةً مين في سنگيتا سے كمان أور محصے خال آلک فالساً دات روحی ہے میں نے بٹیسوئے دیا کے في زر لي ليجمين كها يامين يرسي جانتي موا صيى لوى وس ساب كى كيامرد م إنوب لريمس دونى كردى ادر محصيب كيدنظ آف لگار درور كير اسے بتاتے بتاتے وک گئی کمیں کئی داتوں 🚓 و میا مطلب ہے کڑم فاصی بالغ لائی ہو! "میں کمی سے المبوك بيس بيد "سنكيتان بقرال مواثى كلاك في محصرتا إكدس وعيل ـ نقل وحركت برنظر كمقي موترجول میری طبیعت بڑی کسلمند تھی میں جاگئے کے بعد کھی الدهافة أبكي إلى كردى بن السنكيتاك " اپسب کھھ مانتی ہوں می نسکین خدا کہ ا کمیں نکال کربولی ومیں برمواسلے کے دیرتک بسترسے نیں اور کی لیٹے لیٹے میرے زہن میں سے جلنے دیجیے!" دوہ زیانی انداز میں جغ کم آواز تحبراً كمي_

ايتار إراب إره زبج حك تقدا درستان الاصاس بهت دبز آدِارْسناق دی ادر میرو ، فزالے م ن كاركى ملى إتن هيون بيكراكروه بهت سےخیالات ائے اورگزر کئے۔ ان میں سے ایک خیال يهى تفاكرات كى إبداك المتباريب توضائع مي كئداب سے گزری میں نے خود کو تیزی میں ہے رمین نیاده بیر*دل شین جوگایُّ* مرى جنجلا مث مين فاصااضا فدمو حكائفاكر ما من م اس دقت یمی وه زمعلومخص دنینس إتنا وقت نهيس والمقاكميس شكيتاكي سبين نقل وحركت بر مجىكسى متوقع فانرس بحينية ي ك الكاو کھ دورکس گاڑی کی میڈوائیٹس تیکیں۔ وہ گاڑی موڑ کے ا نظر کوسکوں اور جان اول کہ وہ کمال حاتی ہے! مرهارد وزار باتفامه ده راسته این کشاوه فانرسيس موارفائرربونه كالين مج اس سرك بران عن أن ميدلائيش كوفيكت ديمه كرميري ١ د ارائيوري حابش كيفلات كسالال لجه ديرابورس بسرسية على ميس فياين خصوص الازم زخی موتی یا مذہوتی کارکی وٹرشیاڈ کوار التحصير من بيك النفيل أخروه وتت المي كيا تفاكه لللا ،أكروه شامراه برلكل جاماً توسي أب چوكىدارا ورد واكي الازمانين ب كومباكراس كى مدوسا بنے زخى شانے كى درسنگ كى۔ د ، زخم میں اینے فیصلے کوعملی صورت دسے سکول ر اب صرف إس صورت مين تكليعت ده رد گيا تقاكر أسي هيس مزود كامياب مرجان اورميراندمعلوم وهمن آر*ې تق*يل ـ وه لوگ جاننا چاينته: **ول** ميرانيس تزي سے زيب آن جاري تفي لكن م ا دنورس كيون ليا تها بالكن مين إلا الد لگ مائے۔ ڈریسنگ کرنے کے بعد میں اعدد وم میں جا کھسی ں لمرح امحاء تھا۔ اسے بیٹون بھی ہوگا کیر میرے متعاقب نے مزک کے درمیانی حصے کو برمتور گھیرے ا اول بدولتك كارتعى مل سكتى ہے جو انتظارنىي كياا دركاركو فرست فيزمين فما عسل كمنے سے ميري كسلمندى دفع مولئي غيسل كرتے موسئے وكلَّه الوالف والى كارك رفتادكم بولكن اوراً سه الكه تكف كا ں مے دوڑن مونی کادوں کورد کے كرائشش میں گے آن اوراً سے اسی طرف وال موا مجع إس إت كاخيال ركهنا فراتها كرميرك ذفى شافيرياني راسته اس کے الکل قریب ليتة مين ووسراكيز وال حيى تقى ارام ينيح كنى ميردمتنا قب في شرى تيرى ساني كاركو أبس جانب كيرين كرمين ادرسيك ميبل كيسا مضعامتيمي اوزلازم الري اليكرس والفيري او ولهيس كزري هي إس ليدان استول كانا ادما تنى بى تىزى سىمىس اپنى كادكوداميس جانب كاشكر ادمد کاری نظرا جاتی می اگرده مجھے سے كوبرايت كروى كمئي حبتن ويرمس ميك اب كروال المتنى وثريب أكل كارائبي زاره دورسي أن من ساعفے سے کہنے والی کارکے بالکل سلفے لے آئ۔ میری عقبى دوشنيال صاف نظرادي تقيس وما كمانا البائي كملف كوبعدس إسينل جانا عامى تقى ميس ف الصفائل كاموقع ودأس وتت كمانس دفتادخطرناك مذكب نيرتنى ليكن ميس نيريك أكاشة اكرأف يقين عقاكه دادون قبل مجدرياس كارسدار رضوان سے و عدوکیا تھا کہ رات کومس اسے دکھھنے ا وُں کی۔ ا د الکل توب نه آجائے۔ س دل محص والی کارکوکٹ کرنکل حانے کی مہلت مل سکے۔ التداد ورثبك كرنه ياموقع نسن آاتها اوراً ج مجى دونه معلوم شخص د بال إس ليه و كداناكمان ك بعدس في رج سطاني كارتكالي مين آنے والی کا رکا ڈرائیور میری توقع کے مطابق بو کھلاگیا اكا مى كاازال كرسكے_ ای ارح گزرگیاراب فصی بنماا بدف سی مونے ايض خالات ميس ووفي مونى مكاركوا مستدام سترميل في ميالك ك ادرأس في بن كاراتن تيزى سے كان كردوا ليني ألفت كى. طف لے جا رہی تھی میمائک سے تکل کرمیں فے اسے ایس جانب ، شایرساری رات بی گزرجاتی ماس وقت مین ليكن ميں اب أس دات كى درے الا د مجود می مورس تی اس نے دہ برحال کی کرنکل کئی ایسکن بالمساكر دالا يحنجا بت مير متال مون كاعد موزاا وربوصي بالمنتارمبرا يربرك ادركلي بومنيح كياميرى نظر تقى مِينِ فِي مِنتَدِّ كُرلِيا تَقَاكُهُ أَسِ زَمَعَلُومِ **مُلْأَا** میں نے اس کے برا برسے نکلتے وقت کندی گندی گالیول کی أيبك كرت موش إلكل نهيس تعبراً ميس فير اب میرے بائیں شانے میں اِنی تکلیع بنس الی بخدد وركفرى مونى ايك كاربرطرى تقي اورمير صفيال يكه طابق اُ وازشنی میں نے اُن کالیو*ں کا قطعاً بُرانمیں ما اُکیو*نکہ اب الرامحے سے کوئی کا ڈی آئی ا وراحبنی نے يه وي كارتفى جس ميد مير داورات فبل كوليان برما في تئ تيس سے اسٹیر کے دسنبھال سکوں میں نے دامیں كاليال وين والاحت كانب تعا. لطفيكا موقع دياتومين أسى وقت أسا وورشك وإن إتنا المعيراتفاكر مجهم اس كارى مبرلييك وكهافي كهولاا وراس مين سياعشارير داواغ كاميارل ، ميريه منعاقب في جوعقب نما آليني مين يمنظر وكمهاتو المرون في د ظا برے كواليي صورت ميس نہیں دے رہی تھی میری کاری میٹرلائٹیس دم تھیں میں نے میری کارکی برختی برق رنتار کے ساتھ آگی ا كعبراكراكي ادميواني كادكوميرا أكمه للف كى كوشش كالكن اروالی کا ری کا ورائیوردو کما جا آا ورحا دینے ليورد اكرفل لائتيس جلائيس تومجهد مرون مبرلييك نظرا كئى برهتی مبادی تقی ا دراس کا بی مطلب تماک ایر به میں نے ایک بار مربع مورد با دوال کراس کی کوشش کوناکا اراین گادی کو انین جانب کانتا راس طرح بكمين فيريهي وكمهاكراس كاركي دراثيو بمسيث يربيكه بناديامين زنافي كسائف أسك أمينك كأنى ميرى كاركا ں اور جھاڑ جبنکاڑسے دوجار مونایر تانیکن مجم موية مخص في ترى سيجُعك كرا بناچرد بيلي في كوشش میں نے سپتول اس کیے نکالاتھا کہ فاڈکر دايان صقراس كى كارسے دگر كھانا جوانكار عقاليكن إتى قربت دونوں کاروں کے بی میں سے تکلنے کاموقع الرئي الروول ميكن بحر مجھے خيال آياكر كولى ميليا، كے إوجود مي اندهيرے كے إعث أوراثيونك كرنے والے كا ٥ ٢٠ بن خطره ير مقاكد أكرسا فضي سد كسف والى كار كى ا دارس كراس ياس كيست سے دوك كروں خطرے كياحساس في ميرے اعصاب يرجينا كاساليا جرومنس وكموسحي تقي ال بي حواس باخته موجاً اورايني كا فرى كوافية ادردوسريم لمح مير على بيرون في شيني الدازي مل تح جب كميس اين شكاركومين فاموشي سيرهما أمحه نكلت ميس في اكسيار يوسه يرية اليالور وتار ، دار یا اقدمیری ا دراس کی کارکا تموانا ازی تھا۔ كيامين في كالي كوبهت ميرى سے داورس كيرميس والاادر تقی میں نے سپتول بھراہنے بریس میں وال لیا۔ كوتبدريج كم كرتى حلي تمنى - اب ميرى نظرعقب نما آشينه برهى ادر المين شايرسيلى مرتبعين في الك فطراك فيصله كلج برتبدري دباؤكم كرتي موث اكسيارير بردبا وبرهات عي میری کاراب زارمونے والی کارکے الکلا مين اين شركار كواني كارسي الكر نطف كامون نسيس دينا جاجي تى مايرا مقاربهي كما جاسكتا عقار نى گارى تىزى سى يى بىداى دردابس يمائى يى متى لىكن مجھے أس كے أ<u>مر نكلنے</u> كاموقع نهيں ال اب تومجه سے بے کہسیں جاسکا سور کے بیتے اس نے مبمين تريفيلكيا تويوبست ويرتك سافة المن اجنبي كي نظر عقب نمأ أثيني ريتني اورد وميري ا واخل ہوتی حلی گئی۔ اِس طرح میں نےخود کو کسی متوقع فائرسے دل بي دل ميس كمار ١١ ينسين آئي - دورده بي في في فري متعلى مزاي بجانے کی کوششش کی تی۔ دیمه کرانی کارکوایسے ذاویے مرفے آ انتقاکمی آگ (سٹرک پر کوری مون اس کار کے اسٹانٹ موسنے کی «الحِي إت بع بيني إلا ميس فرفرا ن ي جلته ا

الم مر تمر اج میری کاری ملی برول سے

سے ویفنس کے اندرونی استوں توانی کار نے میتوں سے

معا و حرر من جاما حوره جو برون جارح اجانک نااری نے این کا ڈی ک إس مين كوفى شك نمين كيا ماسكناكروه مُسؤركا بيم عيد أخروسى مواجس كاخد شتفا يولس كاركيه ويرتك ميري اندازه بوگيا بوكاكروه إس طرح محد فائف بست تفارم وزيركه س في مجدر كوليان جلاف كي جسارت ارسيركي لكا إجسيا بنامارااشتال تعاقب ميس دين كيعدائي وقاد برهاكرميري كارك مرابراكئي اسے د تاریم کرتے دیکھ کرمھے تعمی اپی کی تنی نیکن اسے رہمی مقین تفاکه اگروه میرے باتھ لگ گیا تو ، ب شند اكرلينا جاستي مول ـ ا دراس میں بیٹھے ہوئے ایک فیسرنے جے کرکمار کا ڈی وکیے ریمی خیال تعاکر آاری کے اِس سا ملام ہ امس کی خیرمت جنسی! الكسي دكى اورسى في أسب وابس گاڑی کی دفتاد کم کرتے کرتے ایک تنگ سے مقام برئیں وهاس دقت توميري كادير كوليال نسيس ت كم مجميس فيشرن ليا-اب ايك ابكير تيزرنتارى كم إعث جيح كربولنالازم تها - مجير يعي جواب امس كيرتعا قب مي متى تيكن اب سا فے گاڑی کوئیلخت ترجیا کر کے دوک دیا۔ اِس طرح داستد ر مي تعاقب مين تقى دیے کے لیے بنیابی ٹراتھا "میں منیں کر کسکتی بیلے آپ كرنأأس كے ليے دشوار نہزا۔ بالنكل مسدود موكيا بخعار إس كى كو فى كنجا تش نهيس دمي تقى كه انت بارمین نے توگون کا تعاقب کیانہ أمك والى كاركوروكي إلى كارس محدير كولى جلا أن كثى بيد بستول ميرے إس كمي تعالين ا بھیاں کا یا گےنکل سکتی۔ میں ہوئی حق جتنا زح مجھے آآری نے مجھایی بات کے حواب میں کوئی آوا زسنا تی نسیں دی۔ جين بي ته سين الله الماكي مين فياك إدبيرول تھی کرمیں فائرنگ کی اُ واز سے ا ال ك إعث ميرك الجريج وتصل پالس کارمیں بیٹے ہوئے ادمی شایرانس بی کھیشور و کرنے چونکانانهی*ں ماہتی تقی۔اندسیّے بیمی شاا* ممكوتيزى سے إدھ أوھ تممانے كے اعث منك تقعه ميمراها بك بولس كادكى دفتارمين اصافه مواادرد ومجه فائرُ لگ کی آ وا زنشا مرا دیرگشت کر**ل : ۱** ں کن اُس وقت میرے بیارے دشمن نے ایک ہی حرکت مرف لكا مقاليكن مين بكى وكري ولهي سے آگے نکل گئی۔اب وہ لوگ یقنیاً اگلی کارکورو کنے کی کوشش بینی ماتی اور وه لوگ **آ**ر هر آنگلته مب *ا*ر كى جس كے إرسىس مجھے سيلے بى سوت ليناها ہے تھاليكن آاری و تیوزوں کی نسیں۔ کر نولیں کے جھیلے میں ہینسوں بری اس ميس في مويانسين مقايعض اوقات إلك سامني كي ات مبی کونی شبهنهیں را تعاکہ آباری مجھ جب بولس کا رنے ڈیر ویا تو تا آدی مجبور تفاکا بی گاڑی آآرى كى ما نيت ابھى كك خطري ميں الله دمن میں نسیس کے ات اورووسا منے ک بات رہمتی کراس ام کملایا ہوا تھا ریہ بوکھلا ہے ہی تو تھی کہ کوسا کر میں کہلے۔ بھرس نے دیماک لولیس کا را آ دی کی کارکے المارى كى كا وى دكى تومس في مى ا نەمىرەشخص نے ا جاک اپنی گارسی کور نورس *گیرمیں* وال کر ما بنے تعاقب میں آنے کاموقع و اتھا۔ برابر ووردمي تي را با ادى سے كوكما بحى كيا مولكي بي كوئى مناسب مجهامیس اس کے دیوالورکی زو يتحيي كاطرف ودرا واعمار م أن ما بن موا تواس في ايك كولى ميري اوازنسسسسس السي في مودوسس كياكة الادى كى تقى اورميري سي احتياط ميرے كام آگئ" « الوكايتها! المجنجام بك عالميس مبري مند سالكار ر نتادکم ہونے کئی تھی۔ بولس کا دینے اس کے آگے مکل کابی دقار ار برتو داغ می دی موتی شار مرسٹ دائیں ا تفکو کھڑک سے تکلتے مونے و کہما ميس في كارى كالمخن بندكرو إلتا جيد دواره اساركيا ى در متاكر مين اس كاتعاقب جارى کم کرنا شروع کی تقی اب مجھے بھی اپنی رفتاز میں کمی کرنا بڑی اور ليكن ديوس كيرمين أوالني كركاف مواركواب وشن كي كارى مى تفايس فى برى عبلت ميس ريورس كم الا بالافرىينون كارا السمي يجيد وكالمعنس ر ددراد ياكيونكرابيضي خيال كيمطابق ميا كى طرف دورًا ويايس في لل الميلس أن كردى تعين كيونك له نبصله کیا تفاکه اس سے ایکے نکل کر پولس کارسے امرنے والوں کے اندازس فری کُون تھی او كى ريني مين تقى مين في كول سے بجيذ كر ىيى موقع تفاجب يس اينے رشن كاچرة مبارك دكير ستى تى -المفول في الدى كى كادكونر في ميس في الانقاد جو كرمين عورت الأوشش بركز نهين كردن كي يبس بي ادراين بيخ مركومي حتى الامكان بيج مركاليا ود و خرد دورس كيرميس بعاك را تفارس ليدمس كى رفت ار ٥ ما أب كرتى ومول - آخروه كب كساور تقى إس ليصتنايد بولس والوب كوميري بات برفوراً تقين أكياتها. میں سائلنسرلگامولے کی وجسے میں ما ست زادہ نیں مرکتی تی میری کا ڈی ست جلداس کے مب و در کا تراس کی شامت کسے ایجی إ د عربس سوئے رہی تھی کہ میں تو د مجھے ہی کسی وشوار تی کا كرسكى كرفائرم وإخفا إنسين إلىم ميسله لِت وَبِ بَنِيح كُنْ كُر مِيرُلا مُنْيس كى روشى مين اس كاجره لمس اوق موجاف كے بعداب اشتعال سامنا ذكرنا برجائي ميرك إس إس بات كاكونى تتوت نسيس تقا کوئی چیزمیری کادکی جیت سے دکڑ کھا گن: وا كم محد بركولى جلان كئى تقى - محضبه صرور تقاكدايك كولى ميرى كار معامله اب الثابوتيكا مقامين المي ا «اوه!»می*ں نے بے*اختیارا کیے طویل سانس لیا۔ المبكنيس برك مبرواستقامت سواس كى چىت سے دكر كاتى موئى نىلى تقى لىكن إسى التين منى تفار دوڑا رہی تقی اور تا آری اپنی کا ٹری کوا خرس ا ومتاتارى تفاا یں بیمبی موج دی تنی کر بولس کارکو دیکھ کر آاری نے اپنا ادماس سے آئے نکلنے کی کوشش نہیں ميرك مررج وهائ ليعلا أدا تعاميرن أسه دكيه كرم محرفري ميرت موثى فورشير كابيان تعاكه سائيلنسر لكاموار نوالوراين كادك كموك س امريوينك وإبوكا برمي مبنجلابث موري تقى كرامس مقى كو كول سے ب<u>حيف كے ليے محمد</u> سرحد كا_ تأكارى ايك ايساك دى مصر والثمن كوطاك كرنام ما قت يجعت ا مبيكسي طرح حتم بونيفي تنسب أرباتها جواندهيركى دجس مجع نظرتس اسكار کی وجهست میں د تو تا اری ک کاربر تعیک تھا۔ توبیراس نے اسی حرکت کیوں کی بکیا مھے الک کرنے الساك الناق ي كمون كى إننى وترك ر وكنى داورات يسل كى فالربك بس كاثبوت ميازتى شاد ا دررز مجھے اپنے عقب کا کچہ علم تفاحالا نکو کا (ا کے لیے آسے کسی بست بری دتم کی شکش کا ٹی ہوگ ہ کیا تھا، تواس کا والداب میں دسے سیسکی تھی۔ بولس مجھسے ب لك كارسے متر بھير نہيں موٹي تقى ليكن وداتن بری رقم بوسکتی ہے کہ آاری فیسا بخت کار بدمعاش ں: جانے کدھرسے نکل آن اور میریے سوال حروركرتى كرمس في اس كى ربورك كيون نسيس كى تقى اور بمروي مواكة أأرى كى كارز المدكدما اينے اصولول كو إلا شے لها ق د كھ سكتے ہ ليكن اسے إتنى فرى ب مجملين إلفوك سي تكلما نظراف لكا بيسوال ميري ليا لجنس مداكرسكنا تفار إئيں مانب سن كل كئي أسے دائيں لون ع بشيكش كرنے والاكون موسكة أبيے بريساد سے والات ببك لمحه ارى كى ومرسے بقينياً يونس كى نظرميس جب میں اپنی کارسے اور تری تودومری طرف آبادی معبی میرے دہن سی میرا گئے۔ مل سکا تقااورسی ات میرسے تی میں تعیک ول

بهت روا روی میں دے تمی تھی میں اِس بی وق شک نہیں، • لىسەلگەرىنامايتى مقى يىن حسالات « دراصل میں کئی گفتہ سے اس ابني كارس أترجيا مقاا ورلولس والمصننا يداس إت كم تتنظر تقركر فيمت كرميرس لي كون داومفرنيل كتى عزض میں قربی مپنیوں تووو کھے نولیں۔ كه يدا يك طنز به جواب مقعا-میراکا رفید بیمیں نے بیس سے ایا دا <u> قرر پینگ سے بعد میں نے گرم دود ھو کا ایک گلاس بیاار ہ</u> جبمين قريب بيني مئ تواكب بولس أفيسر في الدى "اودا" ووجنكا الصبي الزاه نۇن كاررواميون ميرىمرااكك كفنطرصالىغ موكميا، مونے کے لیے لیسٹ گئی۔ سے کمان یا تون کسی بین کم لے إن برفائر کیا تھا! "بولس "كياآب مجه جلنة بن به ہد محرملنے کیے پولس اٹیشن سے رواز ہونے صبح میں دیرسے جاگی اور مجھے کسلمندی کا احساس بوال آنيسرك ليج كسخى إسات كاغمازتنى كدوة أأدى سابقى م معی م منگ که تا تاری کا پیدیکا موارلوالور «بارے محکم میں توای کا ام ماہ عنىل كرفيس كلئ وه كيفيّت حمّ نهيں موسى تويں نے دفتر فول كيا تفى كرمين آپ كاصورت أشنانيين تعا اورسيريري وبناياكهي منين آسكول كم-«میں نے کسی برگولی نمیں چلائ ، یجبوٹ ہے" آاری « اوریه غالباً گیر*ی خوش مس*ستی . پیم الم ٢ تارى محفر شتول سے بعی زبان كھلواليں ‹‹بهرت بهترا»سيكرييرى نيجواب ديار ١٠ ور إل بالواليا اس دقت کهاجب و مجمع چهو شف کے لیے میری نام سے تووا تعن ہیں یہ میں نے بنس کر کما "تلاشى لواس كى إ"أ فيسرف داوسياميون كوحكم ديا-ا منگیرا بھی دفر نہیں آئے ہے۔ اده!"میرے منہ سے بس اتنا ہی نکل سکا میرسے " بەزيادتى ھے يە تا ارى نے احتجاج كيا۔ ارى ب كون ، " يىن نے انجان بن كريو تھا۔ وبن ين نورا يرخيال أكرائه قارمتني آكا السطرت غاممب وجانا " كمومت!" أفيسر في أسع وانث ديا-" يولو ويى بناسكركيدي دونوں میابی اس کی الش لینے لگے۔ محصصین تعاکر دوالور كلى بالول كارةِ على بوسكله-اب كيايس آسع منافسك مرمري كوفئ ذاتي وشمني تومبرحال منين سے وہ بولس أفيسر فيمجع السي نظره رآمزنسي موسيح كا ورميرى إس تقين كوتفيس مين بنجي يم مسك كفرجاؤل بكياده واقعى بست سيمى سادى الرك ، او کاجس نے مجھے قتل کر وانے تھے ہیں کے روایاں بريقين نه أيامو- فالبار ومجور المقاكم ف «كون متهارس مصراسيامون ساك فيالا ب الكن بعراس ك سنباد را النقل و حركت كوكب المحا بات چھیارسی بول ۔ وہ توخیراکی بولس ال دو کا رکی تلاشی نو!" طِعْهِ وه جوايك قبيتى كارس بينه كرد وكفي كالتي كسين جاني ١١٠، ومكتاب ٢ " أفيرت تيري سي وجها -عام اُدى بوتانو تبعى ميرسه بن كارخير مالل دونوں سپائی کارمیں مکش بڑھے۔ ہے تو ا خرکمال جاتی ہے جمیری انتھول نے جو کھود تھا جمیادہ م ارديم محكمنا بستمشكل ب- إس شري باستبرنتين نهين كرتاكه تا تارى نے محد ميسه گر بهت زیاده نبی*ن تو کم بحی بنین بیر.»* ايك جوط هيه وإس من توكوني شبه منين كربعف اوت ات " ميراخيال بي كراس طرح وقت صارفت مور بالميه ييمن بوگی وراس بات برسمی تین نبین کیاماسکا نے بولیں آفیسر سے کما واس نے آپ توکوں کی کار و سی کرواوالو أنحيس مى جوط دىكينتى بين اورحقيقت وه نيس بوتى جونظ سعايرا كمخذا مانس لراجيسة تجدست معلوات وجرسے ہے خبر ہول گئے۔ راية ي ميركسي مينك وإموكا " بسيم يمليطي اب وه بالنكل ما يوس بوگرا بور جب م بالي كرت موع وابس ا ارا و پوتوخاصی دِنثواری موجائے گی، اسے دھو ترنے میں يع مي سيدهمي اسينے گھر ہي كي حرف رواز ۾وني كيونكم ی*ں جب یکے دیر تک خاموش دہی تو دوسری طرف سے* يينے تولونس والون في بنا باكه كارم سير الله مت معلوم كرف كصبيح إتنى دات محقط بالمسبيل ست وقت بھے گامیں اسے مف آپ کے بیان کی دج سے فرندار ميكرير كالمصفحة يكادايه ميلوانوا" ''آل' بال!''مِن اپنے خالات سے چنگی ''مھیک ہے''ا سی کرسکتا۔ اگراب زخی برقیں توا ور بات متی آب کے اس کیا تمار ہات ہوتی البقہ تھر پہنچ کرمی نے ہامیتل فون «بهرمال إسعراست بسك لياما ي. شوت سے کراس نے آپ برگولی جلائی ہے،" وكياچرز بالو إكمالطيكس ؟" م بنابلاك رضوان سور المبيعا وراس رات آس در انخریر کیا اندهیرہے!" تا تاری منا «منكيّنا كاندأ نا يوميرك منتسب اختيار مكل كيا . الا عن تعبى شين بوني مقى -«میرے اِس کونی نبوت منیں ہے تاہم مھے سبہ ہے کاس نے رم إل!" بوتين تيسرنيس كربولايه اد." ، كرك ك بعدين ف اين ضوصى الازمر كوكل يا تأكد جوگونی میلان مقی[،] ده میری کارگی چیت سے *دکر گھ*ات ہوگی گزری تی ہ دد کمیامطلب بی " فائدة أكفاليس تم في ليكن ... ببرمال ... فيا "میرامطلب بسیر میر ماری سے بولی بسشاید آس کی - ابنا اویری قباس ا تارسکول میں شانے تے رحم کی ١٠ أي ديكم ليته بن راكروه نشان مل جائے تو إت بن تلاش كليب تحرجتم فيهاري كالري كود كميوكرداه طبیت خراب موتمی موتی ٬ دوایک دن میں اَ ملے کی یر ١ إر وكر اما مي تحقي كيونكمير صحفال كيما القابي جائے کی " پولس ا فیسرنے میری کا دکی طرف بڑھتے ہوئے کما۔ ويله يهرمابري يمجى ثابت كردي مح كامى بهراس سيل كسير فرى مزير كه كمتى مين في سلسله رسنے لگا تھا۔ آج تا تاری کے تعاقب میں جووزی میں اس کے ساتھ اپنی کار کے قرب بہتی ۔ پولیس آنیسرنے چلان ہونا مولک سے مسترم ہیے یا نوک گاٹری کی م أسكانيم يي نكلنا علي كقا-نقطع كرديار الن كى روشىمين كاركى چەت كاجائز دىيا تواك وركوكانشان ہے۔ بیں ایمی خود آس نشان کو دیکھ جیکا ہوں یہ اب میں مشتاق چنگیزی کے بارے میں سوی*ے میجا تھ*ی۔ آجمی ^{*} يم ن كرف الراء نوديكالدخون كالمرعى بتي ير سان نظراً *گیا*۔ ووسام ول نے تا تاری کے دونوں بازوا تكسي في اس كے درش بھى منيں كيے تھے۔ میں نے فیصل كياكم «كذاب بولس أنيسر في مرالا إراب مين أسر كرف أوكرون كار اسے بولس کاری طرف لیے۔ ائے اس سے الاقات كرى لى جائے - براہ راست مل لينے ميں به کوامتیا طرسے کام لینامیاہے با نوا^م ملازمے نے ہم^{وری} المس كالمينيكا بواربوالورس لاش كرليا جائے كاروه جو كرا يك بزام «میری کار... به تا تاری حیا -كوني مرية بھى منيں مقا- بين أس كياہے امبنى توسمى منيں ك دو فتح مست كرو مهم أس كى وتي يعال كران م شخص ہے اِس لیے اُس کی گرفتاری کے لیے رعولی ثبوت بھی اُ خ د کولوست ده رکه کوکس کے ملاف کام کرنے برجبورموتی -ل ا" ين مبنس يريم ومشايد بيهات مي مجمى مانتي بوك " كانى بد مكرخاتون إآب كون بين اور آادى كوآب سي كيادهنى أفيسرن جواب ديا بجعم تحوسے بولا يو آپ كومى بال مجے ایا تک سامنے یا کرمکن ہے وہ بوکھلاسٹ میں کوئی السام س اب سے میری مازم سیٹائٹی۔ مرحید کر میں رجواب ليے بارے ساتھ مینا ہوگا یہ ہے۔ نیزیکراتی دات مکتے ۔۔. "

ایگا! بیر کیم کسی وقت مل لول کی س^یم بیر کتے چرے سے *قدر سے پریشان میرم* س حريت بريبية اج ميرس ليومفيدتا بت موجان-ميرے ذين ميں خيال آياكر سي فعوا جران سلندی کے باعث میں بہت دیر تک متری "توهير ساكب كوانتفاركي زحمت دول كالميس البي يندره برلیشی رسی بیموم بخشر کرد د باره غسل کمیا کها ناکهایا اورتمیار *بوکر* میں نے بہت تیزی سے سوعااد الم ا پانام توبتانی جایش!" ملازم نے جلدی سے کہا۔ منط مين جي را يون " سفیدکارکاتعاقب کرناہے جے ڈرا ڈوا میں آس سے پوجھنا چاہی تنی کہ آخرمعا ملاکیا ہے لیکن ہرہے . معاصب مجدسے واقف نہیں ہیں - این صاحب رام لال ك كفر كايت المحص بم جهانكر سعوم بوجياتها وانست میں مش*تاق جنگیزی ہی تھا۔ میں کے* ا باد ماکدیں ایک اخبار سے دفرستے ڈ^{ی کھ}ی ^{ہے} موال کرنے سے میلے ہی د دمری طرت سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔ آب ا*ئس مفید کار کے* تعاقب ب*یں جل پڑ*ی ۔ ادريبات بهي ميري علم مير مقى كدو مي كفرا بهشتاق حينكيزى كي ن بات میں نے مسی خاص سویے سے بغیر نول ہی میں اِس مے سرواکیا کرسکتی تقی کھنڈ اسانس نے کردنسپور رکھودو**ں** ا تعاتب کا اختشام ایک ایگرد کیک م د)ن جب و ال سے روانہ دفاع تومیں نے ہی ہر اورانسپکر خالد کا انتظار کروں۔ كارسے أترنے والاسمف وفتريس ميالكيا ام تين بجبنه والسمتع حب ميرى كارشتاق جنگيرى كى قيامگاه انسيكتر فالدني اين الفاظ كالورالورايات كيابيعني في كميارا إلى بيون ندس اخبارى كالندع مى كى ثيت س سوالات كى منورس كىيىس كما-کے قریب میں علیمت یہ داکہ ابھی شکلے کے بھا لک سے بہیس می مصل قات کرون اور دیمیول کیاس رمرے منظمین برے اور بی ایا میں نے درانگ روم میں اس كوفئ تفعت كمفنط بعدوه سخف وفتوسه بجتيس كزا دهري مقى كرايك بوليس كارأس بها لكسيفالك ، کا کیار وعل ہوتا ہے۔ ملاقات كى ودايك رسى جملول كي بعداس في بتاباكروه تابارى • سي بيخه كرروار بروكيا مي برى تجلت مي الأ إس مست بي مَوَامَقُ بعره مِيرامُرح نَحًا- إكروه مِيرى طرف مُوَاتَى تَو والعمعامني كالفتيش كررماسي مَّى مُولَ إِسِينَ كَلِيرِي طِرف روا زمِوْتُي يَسْتَالَ بَيْكِيزِي اور دفترين واخل بوقئ يسايس بات كالم اس بن مقيا بواكوني اضر مجه دي وليا ين في ايك وم بريك وتبين أش كاسائيلنسر لكابوار لوالور مذهرف مل جِكاسے بك ماکارمان^{ی، د}یم بخشنری و ال موجودگ^{ی،} اور مجر عاسی تقی کر سی تعاقب میں ہوں، ود لنگاکریگادای ردک، دی - در اصل پولس کو د بال دیکھ کریجھے رلوالوں کے دستے میاس کی انگلیوں سے نشانات بھی مل کھٹے ہیں ؟ ا، کی ایک ایڈ دکیٹ سے الاقات نے میرسے ذہن کو میں فوری طور پراٹیر وکیٹ کے مین م ومنى طود برجيشكاساليكا كقا -اخريوليس كايهال كماكام بكهيس خالد ن محصة بتالا إى نيكة كوتوار بناكر بمن تالدى يع دواري پوستی یجے با بری*ی روک لیاگیا ۔ روکنے* والاحم الستعال كياتوأس في بتاياكم مشاق جليزي نام كمايك عس في آب ایسا تو نہیں کہ تا تاری نے یولیس سے تبشدّ وسے تھرا کرریہا اِن کھ خیال آپاک *خورشدسے ملتی چلو*ل میں نے كاماتحت بارسيبشنسك الشيك كوفي يتزعما دے دیا ہوکہ مجد بر حول علوانے والا تخص مشاق مجگری ہے؟ ر ملکروایا تقامیں فرانمنسا ق جنگیری کے یاس کیا میراادادہ بینخاکہ کے تھری طرف کر دیا۔ تھر برآس کی مال سے در كياآب صاحب سے لمائم لے ميكى بين إور یں إن سوالول بیں ایسی انجی کر دوتین منسط بک گاڑی ہی أسے دعونس میں اذکراس کی زبان سے کوئی ایسی بات کملوالوں گا کہ ا، بۇرشىدىسىمى بوقىمتى - سىن اياكارد المجيمتنين إ دراصل إس وقت ميرے ايك ىس بىتى دې بىرسەليە فىصلە كرنامشىل بود مائقاكدا ب أسحراست ميس يسفكا جوازميدا برجائي وبكن فيمياس كاموقع ا مے دیاا ود کہ وباکرخودشد جید گھراکے تو مسراستیات بمال بون تے " میں فے کمار جب كربولين مستاق جنكيزى سے س ملى سے تو يس اس سے بلول نہیں مل سکا۔ دہ کچھ بار سُوخ قبرم کا آدی ہے۔ میں جب اُس سے "اشتياق ياشتاق ؟" ع يلط كرين ايني كلوميني توميرت دمن براك یا نا ملوں بھین مخرکارس نے ملنے ہی کا فیصلہ کیا۔ میں نے كفرمپنچاتودبال إيك مركارى افسرهي موجود يصقيرا درأن كي آبس «اشتاق! "بى نے زور دے كركها، سوميا تحاكرا كربونس مشتاق چنگيزى تك مبنيح عكى سے توامس ا ۱۱ مجمع اطلاع وي مئي كرميري عدم موجود كي يس فی باتیں اُن مجے دوستانہ مراسم کی نشاندی کرمیای تقیس " ‹‹سورى فاتون!إس نام كاكونى ادى كن ما سے میری اور شتاق کی الاقات برکوئی منفی الرقوبهرمال نہیں ميس محجرتن كرمسركارى افسرسي خالدكى مرادقه بي كمنسنري بو بطفنين آيا- ورا ويرقبل ايك مشتاق جنگزى مام بر سکتا البته رمز ورحمن ہے کہ کوئی متبت بتجر دا مدموحاتے۔ انيسريه وسعكيا ميري الماذمر فيعجفانك نگن و دېمې چانيکيه ېس اور . . . ي^ي ملاقات كافيفلاكرف مح بعديب في كار كوكير من والا ا ديت موسع كهاي اودكد كراسي كراي جب خالد کمتار با "اس مرکاری افسری موجودگی کے باعث ہمیں مجعم بديجه سنن كاعزورت بى مبيل بقى لالا بى تقاكر شآق جللزي كرنبك سي كيرا يك كارتعلي وكلفان منتناق چینگیزی سے کوئی ٹیڑھی بات بھیں کرسکا ادرسیدھ سالنے مع كيليفون كولس يرا سيمطى اور دفق سينكل أئي اس بات كى تقيدانى دي اور وه آسى طوت قرشى جديم سنة مين آمري تقى - بين انداز میں نفتیشی موالات کیے میں نے جب اُسے تا کاری کے میان ا" يْن خابك مُعْنَدُ اسانس لِيا ورايي خالِكاه ليرى فيحتى مسي مجيه كم إد منيل كراتما . ے اس کارس ایک ایسے عص کو شقے دیکھاکری کسکی دو کاخوالہ دیا تو دہرا فردختہ ہوگیاا در آس نے کہاکہ تا آری نے اُس پر يكره فالدكو فؤن كرشه متى جوابينا كار وججوار میں ہے اپنی کار کو بہت تیزی سے دوٹر ایا اگ ایک ڈیٹی کشنر کھا۔ اُسے دیکھ کریں نے اس مرتب کارکو فرسٹ سایت افوالالم لگایا ہے جب میں نے آس سے یہ کماکہ تا آری کو ا مشتاق چنگیزی کی کار تک منیں پہنچ سکی۔ غالباً وہ م ەطرف گفنٹی بی رئیپیوم کھایا گیا' اورپچر ئەئت ئىوترل كرنے كے بعدائخن كھى مبند كرديا . أس سے كباد تمنى ب وره أس عينسوانا چاہے گانواس في واب کی بجائے کسی طرف مراکب تھا۔ میں نے مایوس ہو کما کا دباكة تأ أدى ميشه وُراثر كيوك كاسيلامير سيحادراً من في ابك مرتبه سنان دی سهیلو!" رفتادكم كردى مجعے خيال آياك مشتاق چنگيزی ش كسالك كبيشكش كأقرص برمشاق جنكيزى نيدأسي مبرى للمكرّ خالد ملينير!" بين في كها-اینے کھرہی گیا ہو!اس خال سے آتے ہی ہیں نے کا ، ا أنتريه معامله كبأب طرت تنازد يالتفا يرضنا ق جنائيزي كاكهناست كمة تا ماري نيكسي اوركو يسوالات تجير برى طرح الجهانے لگے اور انسی ان بدلاادرمشتاق چگیزی کے گفری طرف حل بڑی۔ الهامين مبير بانوبول-آب عالباً ميرك مريز راي بجلف کے لیے آئر کا نام لے کراس سے اپنی توجین کا انتقام لینا جا لم شتاق *حِنگذی کا گف*ه خالی شیس مقا، ملازمین ۴ ألجهاد ون مين سي ملجها وكرك سبيل بييد اسنيس بوفياني ہے۔ نیزاس نے بیجی کہاکہ وہ صبیحہ الونا کی کسی خاتون کومیانتا بھی آ تقى كايك تيسر كالارأس كيما تك سے تكلی نظراً فی اس النبيرسي كسنف تجه جواب دمار مصاحب توكوتي ب بر باب انسپکرخالد فی طبری سے کمان کیا کپ پہلے گھرسے جانیکے ہی اور بتا *کرہنیں گئے ک*رکب آئیں کارکوایک جوان العرصخف ڈرائیو کردیا تھا ا درآس کے فرای سے بول رہی ہیں کا "د مړول!همي*ں چيب چيني ر*يبي ميں چاہتي تھي كه خالد ہى لو

فلدكناندازس صاف بتاجل رائقاكره تجدت مرعوب أن في ورا فور شيد كوروك لياادرا بن ساعة عقاف الحياي تك زيبني جائے ميں أس م عرم ا ے۔اس نے ٹرے پُرُوش انداز میں کھاھ لیکن اگر آپ اصل بات تجه يول محوس بونے لگاجيسے توارشيد کی مال بهت دور المعلق " مقلن كيون ؟" ليه تحصيلين عقائدوه ميل فرصت يرام لوسامنے لے اکیس تو میچزیش بڑی آسانی سے مشتاق جنگیزی کو داست - بول دبی بویم إسادا منصور خاکسی ملتانظر آر با تله خورشید میں بہجیں اٹرکیوں کواکٹر تفاقین ميراخيل درست تابت ١٠٠٠ ايار میں <u>اس</u>اد*ل گا؟* بوك حالات سے بے خبر تقی الندااعتراف كريستى كرتا آدى نے أسفير المى دىرقىل ايك سيابى آكراتى سے كه اس کا فون دصول کیا۔ "امل باتسے آپ کی پیم ادہے،" یاس بھیجاتھاا وروہ مجھے بتائجی ہےکہ تا ماری سرنہم کا آدی ہے۔ اِس لاُ أُول، متعانب يميني جاوُل ك رد سیلومانو! "نورشید هیک. د میال "يى كەشتاق چنگىزى سے آپ كى كياد تمنى ہے كە أس نے آپ بان كى دجست ين الحس ك نظر مير جو في بوجاز كيزي مير فتاً. المرمر وتقلف تبين جاؤى يكمين في عِي الله المالية المال برحمله كوايا إمارى كابيان سي كاش فالرنك كامقصداب ولاك السايني نادا تفيت كاعلان كباعقا-كىس اب آب مجھے بول گئیں ؟ كرنانسيل بكصوف ومشت زدة كرنامخا كاخرمشتاق ثبنائيزي آب كو نورسيدى مال نے شايد كچه اور بحى كه اتفاجيس سنيس كى مصليمين فيستطي "بينسكايت توميس بمي كرسكتي ول الم کیوں دہشت زدہ کرنا جامتاہے ؟؟ ادربيخيالى عائمين كوئى جلب ديے بغيرى كسلسلة معلى كويا-بہی پی بات! دراصل جمی*ں پی کا سے ک* « مل، شكايت توآب مجى رسكتي إير، إ "يتوآب كومضتاق جنگيري بي بتاسيك كا" ميں ذہبی طور مرازتنی غیرحا مزعقی کر کچھ دیر تک میرا یا تقد کسپور ہے أمات بين أيح بس مفوراً ميركياس كاشكار جوسئ تقيي "آس کا تو یکسنا ہے کردھیجہ بانونا می کسی خاتون سے واقف الراكركوني واس دالاددباره كفي توده أس وكيسي بحكياسط والأ مورت حال كى تبديل كماءت مجھے نظيمرے سے سوينا الممام فسيس الأن يوك ومين ليف بارسيمي كم علط فهي كالم ^{رو} شايدلس کابهان د رست مي يو^ي و برتاك بجيركي كرنك بين تابادي كسبيان كويار باغلاثاب تمروا . وميساليسا*ي كردي سي* مذكيام طلب!" السيكثر حوانكا-محاني سي كاخو المازه بادريس يمهم يرأ الراس كم بالقون بوالى دې ادر اس طرح كويا كماكارى كو ما أيلاً اخيراً" مع میں نووج برشناق حینگیزی ام کرکسی آدی سے و تنسیں بمندلول كى باسى يس ميرسادرآب كيمما مل مجديز فانزنك كرنس كاسزاملتى ومبتى ليكن اب بانسايك چكامقا-ٵؿؠ؋ڗٳٮٚۅؠ<u>ڲڿڝڲؾڷڛڲڛڿۼ</u>ڝٳڷ بوك يهمرا يتواب الساحة كرانسي كمرخالد بالكل مونق نظران را باعائم باک وال بات منطبق بوتی ہے ^{ہی} اب بوس میرے بی چھے بطر حالی میں نے غلط برانی مول کی ؟ في مجمع بعضد مريشان كردياسياد وي مستاول الريكاي! ميس فيراك بيارت كما! مي لنكا كيدريرتك أس كرمنة سحايك لفظ بحي مين مكل سكاتما-رْجا نعكيامِيْرْبِ بين نصوحا-آج كل مراستاد متقل الو ارفه بسطين موكئ بول ي اس كى يىكىفىت ميرك ليے خاصى كىلف انگيز نابت بولى -مجمتی کیونکرمیں نے تبرے اندر تک جمانک لیا برگروشش آیا ہواہے۔ المان بونے کی حرورت میں ایس تم فوالمیرے كى بات توسيسى المندى اورئىبتى كى سوقى نىيس فا "إس كاسطلب توسيع إكه تا تاري نيةم نوكون كواتني بوقوف وتت كزر المامس بحيني سيكمرك يدملتي رجى الارتوقي ا أي محصلة وخيالات قابل قدر ايراد بنايلت إ"انسپكر فالد كهيدير لون غرا ما موالولا-ری ایسیکه خالداب ایک ایمو بیست بر میا هنگ می دالای مجھ دولتمندلوكول كوعرش برسى تيرت بوث دسجها مین اس کے بارے میں کیا کہ سکتی ہوں اآکے ہی اِکسس کا فيعدكرنا حاكاب يراش سيكس طرح بثي آذل ينحكس الدائيل ٨ مهل كرهم سے تكانل كىيں السان بوكرتم تھرسے لكار ف كها ي فير تعبور ي إن بالول كوا ... ادرسنا انسيكة خالد للملاشة بويثها مذازين كحثرا موكياا ورادالا مير المهايت دردان يت يركفو اليوي ‹‹ايك الميئ صورت حال بيش آعمي ب **كرقم** لونی ایک کھنظے بعد میری توالبگاہ کے دروازے میر دستک ہوتی ک ياوار تورگى ؟ تا كارىكى كول أدهروادوك كاك بهت حزوری ہو گئی ہے ؟ ادر میں شلتے شیلتے ہونک کرٹیک منتی۔ تجهاش كى حالت بربنتي توبهت آربي في نيكن محص مبعاكرنا . ربىيورد كماادر كرم مي تهل تل كم<u>د ح</u>يني -م خیریت توہے ؟ "خورشید کے ایمے میں کشوائی ا "اَجَادُ إِسْ فَيُ لِنَدِ الْعَالِينِ كَما-الركريف وتكى السمي تواب محير كونى شهر بي نهيس «کونی این گفرانے کی بات بھی نہیں یم اِس دہ ^و دروازه كفلا ادرملازمها مربآئي مميراخيل تناكدوه اسسبيكثر جب رەر مىستىدىك ، سىسىمىنىكى كىاب مالات كيارىخ م فرورتبد کانا کے لیا ہے اوروہ چونکا ایک بدنام خالدكي أتدكم بارسيمين بتلفيكي ليكن أمس نفي ويشيدكي آمد لول ری بوی براسيكر فالدني تودأس محكر حان كالجلت اختیار کر سکتے ہیں! تا آری کی شامت تو بقیناً اُناتھی۔جب اُسے كى اقىلاغ دى۔ بالمبردایاہے۔ يمعلوم بوتاكين تاق جنائز كاادرصبيح بانوف ايك وزمرس د او موانحفار سے میال سلیفون سے محم فیہ فیما اوہ!بهمیں چونک عجی "نورٹ یانی ہے؟اُسے فور انہار ابى ناطاقفىت كاندان كردياب توده يقيناً بمتناجاً الراسات ئة بوغة ايمي بشكل *دس منبط كزيست بول هج* كه نىيى تقا درىنەمىرىمىيى كمازىم فون توخروركرتى فنودا · ، مخ الى مىر نے ذون كى طرف براء كر ركسيور أنتا يا اور كالذلية بخالروهاس معامديس فورستيد كوجى تميين كأوشش محيريس يستبيس ملاتفاكمني ببض معاملات ميس بعا م اول يه سلوا بانواسيكينك " الجي بو أي نفي اور . . خير تفصيل گفتگوملامك بر موكل . كرتاإس يصفرورى تفاكة توريضيدتك يوس كى رسائى سيسط نورشيدي آمدسيميرے ذہن کالوجو خاصی حد تک کم ہو^ا الرشيد كى مال بول رسى بون ۾ دومري ارف ساواز ىمى مىرى ادر نورىتىدى لاقات بوجائے۔ مجھے نتین تقاكه نور مشید وقت ميرے هواستني مو؟' كياتقاءاس سيقضي لات معلوم بوف كي بعد لولس سع سامنا «إى دقت واكراك كمنظ لبعداً حادث الوكساترية میری مونی کے خلاف کوئی بیان نہیں دے سکتی ہوالکیاں ایک مة بهمير عليمي أشاش تمى كرنامير علي فلا عداسان وحالا-مرتبر مجيه سي متنتق موجال بن والموما مير عداف كريستنيس ‹‹ىرى توبوسكنك - آخرتم ايك كفيفي مهلتكم

بنونس- إس كربرخلاف ده ميري فما

سيحبى كريزنهب كرتيس يبرمسندوومال

رہے۔ اِس طرح تجھے زیادہ سے زمادہ ملومات ہو مکتی تقیں۔

تورسيد يورى طوريرات تك ين سي- ده بت والاعال

كرنكم سنة كائ تقى ميكن كمجيه فاصله مرايك ساده لباس والاموجود غفا -

المدتر كم مقلف سے بوكر آب كے ياس

يه ال ٥ ره ما وبرياها -ان مل عجاجاتے توحیر مامار سے بديها ورسيدير عرب ربان دريا ساس أسي في المينون برجم المسامنال رات کا کھا ناکھا کرجسیں روانگی کے لیے تیار ہونے کا وادہ نظار أس كى بينيانى تُومنت بموف كوياشاك ليحيم كما "آخر عجوس إشير فانيس ركق جائے گی ؟" يهطي أيس سدملاقات كرون للذاه كريبى تعى تورضوان كے إحسبل سے نون آليا۔ تجھے اقلاع دى گئى يبلے بوس ہی سے ملاقات کر بیٹیں نا ا^ب اس نبیم کے بوالات کیے گئے تو میں **م پ** وميس كياكرتى بالواآن تبختون فيدول ايكساده لباس كآج بعروضوان كيرسينيميں شديدوله وأتفا ہے اور سابقه الولس ،) ی منتقم زاج توب لین ده این مصرمتمیانا چامبی ہیں۔ ساندازہ کر ہے۔ والے کی ڈلوئی لگار کئی تھی جسے میں پیچانتی ہی نمیس تقی ؟ وورخيس ي سخان كام جنه نهين موسكما مقارمين مس اکن دنوں رضوان کی حرکتوں کے باعث اسے حیرای "اخمانيزية بتاؤكدوال كياكزري <u>ا هے براب می تائم بول ؟</u> كددباكم تأرى تجدنج اليكس برميم بوأي توسقي مكن بميس كوت قلبى فاصله بدايتين بواتعامين أميس " اُن لوگول کابسلاسوال یہ مقاکد کیا آبادی نے محیصبے بازیام توصیحہ بالونام کی کسی عورت ہے ، انہ بسندكر آباعتى اوريه بعي ميريه مامنے تقاكه مري تيمو في مبن رضيا أس ک ایک خاتون کی فرم میں ملازمت کے لیے بھیجا بھا اِ" ۲۰ انهیں کہوں گئے ه اده، گذابهیس نے بیافتها ا « بھرتم نے کیا جواب دیا ہ^{ی م}یں نے بے بینی سے یو جیا۔ مع طوربرکا کرر اے جہمیں نے مُٹُ ادراس کے موسط کاٹ ڈلئے۔ وفوان يرشد يدورد كي علي كاظلاع من كريس الوكعلاكش « فابر سے كوا تبات بى ميں جواب دياجا سكتا تقا_مرى "ادسارے!" نورسند اوربام رکارن دور مراری قرح سے کارنظال کوس تنری سے) _ كدرى بور بانو! ما مارى كالمقصرف غلطبياني آب سحے ليکسى برايشانى كابھى سبب بن سكتى تقى ي ميرس موزول وكهيس اوراسكل رناما ول میں نے ایک بھنڈا سانس لیا اور دونوں ہاتھوں سے مر آب كي جميركمي حقة كوبركاد كردي ىلمىبىش كى طرف دوانە جو تىئى-«تمعاری اس شرارت بردی توسی ماهد ساد مع دن بجے تقیم میں اکسیل بینی وال بہنچ کر عَمَّا كُرُولَى يَمِر ع جبر على برلينان كوتار كر تورشيد لولي يكيا مين للنااس بات كاعماد نيس بكتارى برى طرح تورم در كرركه درن يسي محبه سفلطي مرحمي بير مانوب يتاطيا كمدود كاحمسله وقتى تخاا دراب آس كى حلت اطمينان نجش . درامل أس ني نور جي اير كوشش كي بو دربلوروم میں نے جاکر استورسی ب- بر: - بربائج من بعدائس مح مرم مي أس سالاقات مربان بهمين نصابك بلول سالس لما يتمعال ساقراري سی زنگ سکے۔میں اتھی طرح جانتی ہوں اب بمرے لیے برلیٹانی کا میں سے گائ سابوناے" " الرايمين في مرطايا ادر موسم ا اده المنورسيد في المراس كما الركب مجتليون ں مب بوٹن میرے یاس کوٹی الیحا دلیسل إن ملومات ميس جوسات منط كزر كمي اوراب وقت نيس وقت اس کے لیے مناسب سی ہے۔ مجے کم ربا تفاكمين رضوان كاطرف سيطعثن مونے كے لبدستكيتاك مكراني يربيارتين نويس احتياط...؟ مك خيالات كومترد كرسكتي-مے بسے وار ہوسکتی ۔اب یکام آگئی دات تک سمے بیٹے ل گیا تھا۔ توزين توميرانعي الجهابهواب ميسها " بل إسميس نعاش كمايت كالمنت بوت كما" مجسس ب الماري كي ليامير كياجا التي يم الخور تد میں شل شل کروہ بانچ منط خزار نے تکی جر سر بعد میں رصوان غلطى موكئى ـ دراسل ميں نے سوجا يرمقا كرجب تم آمباؤكى تو تفصيل سے آخستا ارى كوبولس نے كول جواب ليات، ہے بوتھا۔ سب کھے سمجھارد ک گئ مص مستق انهی بانج منتون میں میں نے ریکھی و حاکد رضوان سکا ، می میے بیانات ل*یس کی نظرمیں ناڈ*اہت مين آب كوس الرح العسينا جابتا ہے!" روس بایت کاطرف کم از کم کوئی اشاره بی کردیتیں اِس می می بیان کرتی دے۔ بی آس کی مزا مرمن جب بیان مے ڈاکٹروں کی تھے پیٹ میں آر ماہب تو تھے بہتر پر درتا آاری کواس وقت گرفتار کیاگیا قل «بقول شخصے إس رتبه مير ب ستار ب مي هي رون ... ؟ ں نے میں اس سے جان کوغلط قراردے ویا كاكمين رضوان كوعلاج كي ليسامر كيهجيج دوب ا ورر ونسيه كوهمي اس برسا كرفرار مون في كالوسنش كرو باعقاك مراجد يمل بونے سے بہلے ہی فورشد کھیلکھ ملاکر منس بڑی . صورت حال سےآگاہ کردول تاکہ وہ امریکی میٹنج کرزننوان کی خبر عجیری التع بوشے اجانک میرسے دیمن میں ایک خیال «اوه!»خورشید کے منہسے لکلا۔ میں تونی ورا سے معور نے تلی۔ كابعاك دواركويس بيطيةوكوني معنى سياينا "ادر شایدتم پیجان کرنجی جونکو که اُس سے **ج** «مِين بهت كومضن كريري عى كدر ياده ومرتك يعي هنبط بالنج منت بدوب مين رضوان كي كمريمين داخل بول آوده اما كمير عادين مسايك مكة أتعر أيا تقاء تأكارى نے مجد بر قائلار علامي كيا مقالين مير مرا كروك " تورسيد بدستور كفيلكيلات مولي لولى لا مجيماً بكرانيان مینے تک چادراوٹر <u>ھے ہو</u>ئے لیٹا بتا اور تجے دیچ*ھ کو آس کے ہوٹو*ل ئ براندانية بوكاكما كريس نصنتان جنكيزي "ارمے إكس طرح إكيسے ؟" نؤرستيد لوكم ا ديجه كرير الكلف آرمايقاك م بنا برکرد با واسے داست میں لینے کے لے يرمشكل مبث رينك آفي محتر میں نے اُسے تھھیل سے تا اُری کے تھا « سیو! " جبود داولاتواس کے اہیمیں بھی سی بیاری اِنگلیف « (میم می مُنْطَفْ انگیری کی کیا بات ہے ؟» میں کلخ ایج برابال منے النذا وہ تو بعا كا بعا كالكاليك الدوكيث كے بتا یا دراینے شانے ک ڈرنینگ بھی دِکھائی یہ ب الب في مير مارسيمين برسي غلط الداور الكافي الهامة تسدغالباتيه بوكاكدوه ابنى ضانت بل اركوارى کے لید تورکشید کے حبرے سے غور و فکر کا افہار «عجب در د بے تعدارا؟ میں اُس کے قریب بیٹھ کر تعدا میں اِس کے بعد خانوش ہوگئی میں دکھینا جام ہی سانس لیتی ہو گی بولی" بھارے چبرے سے معلوم ہی نمیں ہور لج "كيامطلب؟" الماخ كحيل كروبدس في أسيره ت كرياكية كياتبعره كربى ي سائب مجھے عبی اور کودائ مجھی ہیں جب کرالیانیں ہے ؟ محادر فجيراح مرقبيت برسنكيتا كالمشبيذنقل وكركت بي تم يركوني شديدا فيك بوج كاب آخر کچھ *دیر*لعد *نورکشید* نے کہا" میرا ذاتی نیل د در در دل معمراً "رضوان نے بیس کر کما" استوریقی م ه أملانا تعا- آج مَرايرونگرام يه تفاكيري بانتين ش " فلاجلفة تمكياكمنا جامي وي آب يرده عمله كالدى كاذاتى فعل هي بوسكتا ہے وال "محترمه بانصاصه بالخور شيد مرى اداسے بولى "امل سے اعراج ال کوئی بھیک سے میں سمجوسکا !! گرہے کی بجائے اُس *جگہ ڈک کرا*نتظار کروں گی بیان می درستی پرشبه کیا جاسکتا ہے کہ اُس نے ختا^ہ "يتمهارى بيت بكتم السيامين واده فوتس بات سب كرميل في لولال كوامل بات سے بے خرر كا ہے۔ ا ؟ سے اُترکرایک کارمین منتقل بوجاتی ہے۔ آج ا بمایرآب کوبراسال کرنے کی کوشنش کی تقی <u>؛</u>

و س یں ب ر سامات پر جیدوں سے ور بورو ہومہ تلیل کی یات کامهادا مے کرد صوال اب مجھے قیابینے کی کوش کرے رسی ڈاکٹر شکیل ہیں '' رسوان كا النامي ملدى سے بول يرى يو واكثر وراسل م و موال كى م رور بان بومانے کرحی جا ہتاہے ۔ وموال فے المعيس علاج كميام المركية بعج دولك طوائط شكيل اسم بالمستى مقا. ا سينشرإن لا موسف والي مول يھ ئى ادرجباكى كامطام *و كريت موسے ك*را يو نسكين «ارینیسیا بی رصوان بنس برایه اب بس می فردرت ليكن ميري نسكاه توفا كرشكيل ما ۵ اده! اب مین تمجها- به مارا حفکر از موقعه دانی میں ہے-- *ک*راس اسپتال کی سب سے نوبھودیت مرک نتحامی اور بیتین فطری امرتھا۔ اب آپ حلیدی سے ان کی سیشران لابن حاکیے تاکیا کئیں کسی ولات يس اورايف ما تعرى والس كني احطاقه در کیول واب کیابات ہے ہ وه سرس سنگیتاسی! کو ملا نصے کیے آپ کے داسطے کی صرورت نزیشے " فاکٹر ا «اب آب آج بدال آئى بين ناباب بين آب كے مامنے ہى م ارى ہے مشروشوان اسنگتا بر تمحید گھر ياوفتے دارمال شكيل في تنتيخ بوست كها-ڈاکٹرشکیل سے بت کروں گااورسب کیو تھیک ہوجائے گا؟ » ، مث يه إسيشل كوزياده وقت أيس في عكيتل ادر .. . ٩ مع بنن توایژی سے توتی اور حوتی سے ایری ک کازور لگاچیکا "يەداكىرىتكىلكون بىيى مل نے کیواور منی کها تحاجب رئیں وصیال ہنیں فیسے بوں ی رضوان نے بڑے مایوسا زا نداز میں کہا۔ لیکن اُو هر رطِا «تلی امراض بی کااسیشاسٹ ہے۔ حال بی اس امرکیے ، مرنس وحركت كاسبب اب كفل كرميرك ملف م اس د قت عثمیتا کووبال دکمو**کر کم** تعلیم حاصل کر کے آیا ہے۔ ہرچند کردہ تجربے کارنمیں ہے لیکن ﴿ وَيَعْتَدُهِي ٱلِكُومِ نِي سُلِينًا كُي كُرُوادِ رَيْسَهِ وَكُما " مْنَافْمَاكِيامطلب؟ وْاكْرْنْتَكِيل كُوشَا يُدانِ باتول مِي لَطْفَ كيفيت كالبس ملكاسا مكس ميري بادون اس کی دائے کو شرام تند خیال کیا دا؟ ت ۔ وہ تھبک گیارہ بیجے بد مرزييت كوايناف مرفيحى برحند كمعفن ہے۔ شایدین اُسے ویکھ کرمہوت او کل المسينل آكسياورسب سي ميل عجر بى ديسينة آليد ، ل نے اس بیشنے کومنی وا مذا د کر دیاسیے مگر اگن مواعقا · مین اس کے بارسے میں مین ا در السل .. . ؟ رضوان نے کہا۔" شادی ادر فرتت کے کسیا «تمعارےمض کےبارے میں اُس کا کیا خیال ہے ؟ مهيرين ينتربوانكشت نمافئ نبيس كي حاسكتي-کے چیرے برایک دنگ ماہ کر گزرگراشا يس إن كى تحيوتى بهن معاحمه كا نكسنه تراعجبب وغريب ہے اوراس الخيال كيا اُستوليتين ب كر مجه كوي مرض نسين - وه ، بین سے برستنی متی رسٹلینا کا شماراُ ک ری روکور نغربنيس ملاسكى كتى-أس في مرحب كالياخيااه نهايت بدار سنجهى سے ممبخت منس كر عب سے بس يى بوقيا ب نلسفه میں مجھے *درا*نی کے سوائجو نظر نہیں آنا · اس کیے می*ں ف*یافقا ماسكاتفا روكني بيات كرواكرتكيل سيأس كا كه يار ميج سيج بتاو ، تم آخر يا مسيل مي كيون داخل موت مواور سناثا استعال كما عنيابه مع دهوکا میں وے دی ہے زمن مول ا ، من بنا پرسیے، توریر کوئی ایسا بیچیدہ سوال نیس نفلہ كيحم من حييف كالذين عي بدا مول على بلاوجهيال كحافراجات كبول مرداشت كررب مبوئ م نیر!" واکرتک ل نے اس الرح کی بمیے اب رفعت ہوجا۔ ان ای کرده ایک دورے سے محبنت کرتے مول-ڈاکٹر شکیل نے شاید میری اور سکویا کی "کیاببرده بات ہے!"میں نے مُزّبنایا۔ جا بنا ہومی یہ آپ توگول کے نخی معاملات ہیں اور غالباً تجھے یہ حق ، له این خیالات کے اِس تصنور سے واکٹر تمکیل کی بمين منيحياً كماإن معاملات كوزباوه كرميدون - اب مجھے احبا زست دیا۔ وہ ایضے مریفن مینی رضوان کی طرف متو قر واقطعی میوده بات میس بے میونوان نے سنس کرکسا۔ ، منن يوجيسا *آپ مناسب مجيين مشرونوا*ان! ممين "كيفي مشروشوان! آب كي دانست مي آپ ، یحیے ، جندا در مرکیس بھی میرے منتظر ہول گے۔ آپ حب تباہی در کیامطلب ا^میم میں جونک بڑی۔ الرني الترامل زمومحا كرآب إسيشل سيطفيني لينافيليت مونی یا میس بھ " أس كيفين مر تحفيكوني شبه تهيس ہے ؟ ہاسیٹل سے محینی ہے سکتے ہیں۔ابسااس وقت بھی مکن ہے ؟ «ميراخيال س*ي كه آيب لاگ ميري مون* دوكيا بحاس كريسي وي م شکریه واکٹر! اب بہال *سے میرا می بعبر ویکاہے ی* ، مېر ژړی طرح ان د د نول کی طرف توقیم د کمی تقی-المرتجه دافعی کوئی مرض لاحق تهیں ہے۔ میں آوبسس ای سکتے ؟ رمغوان نے معندا سائس ہے مرکها والترسكيل مبس كرمانس جائے كے ليے مراہى تقار م اور ن ١٠٠٠ رمتوان نوم ب سامندينا كركها يسمحه تواي والمرتشكيل فساس تصبرت ربطني تبام ادا كارأنه صلاحتيتون كوآزمار بالتحائير ضوان في بنس كريما .. ربينكين أب وكول كاس سدانكار السندا مآب بھیک کر ہے ہی مرفرضوان ! یں المہ مِس أسهاس طرح كلور في تلى جيداً سے دمنی عم وارت ' حيُّ فرماسيكُ " ره ميري فرن متوقه موكيا-ەيسەيك ئورنىي سىكتى ^{يە} ماصل كرك كنباذى جونكا بي کاشکا رنجعیر ہی *ہوں۔* " اگراک کرنی حرج به مجھیں توایی زس کر یا تیج منٹ کے كى لى بننے نكا اوراس وقت اس كے مهلى مرتب سبھے رضوان برستور سنبستا هوالولا هِ ليكن بيّا يه جلاكه (واكثر شكيل « عِيْرِ مَا لَك مِن تَوْمِي أُرْبِوِيا أَيْ أَبِينِ إِنَّا ہے ہیں بھوڑ مائے - بھے تجد بایش کرنا ہی ان ہے ا . وكميما وس كي بعدود السابغ رهي زره سكا -أس جيسے ذبين فاكثرول كوبروزوف ميس بنايا جاسكتائ سكتے " رفغوان نے متوج کہتے میں کہا یہ ممرا ان سے آپ کوکہا ایش کرنا ہیں ہی ڈاکٹر سکیل *کو چر*ت براهیا را بر شاید آب کی دری عزیزه می همیس ك كدمكماً بول " د تو تعير آخر تمه هاري إس احمقار حركت كامطل. يحين تم لأن مونی عمی ادر عنیما کے جیرے بر بیرا یک رنگ اگر تر رکھیا تھا۔ (ان دست تقع بـ ** م وه کیا ؟ قراکز شکیل رستورخوشگوار وا • «جب آب فراكوشكيل سے ملاقات كري كى تومطاب بھى "حربا میں مجھے ان سے کرنا ہیں، وہ میں آپ کو *ہنیں* ہے «فیرمالک کے اساتذہ آپ کوایک کا ق أَبِ لَيْ تَعْجُمُينِ أَحِاشِكُا - لِيجِي... مِبرافيل بِيَرُوْأَكُمُ شَكِيلٌ ا سكول كي - يس اين صاف گرئي كے بيے معذرت نواه بول " ن کی مات بوری مونے سے پہلے ہی ڈاکٹر تمکیل معنی ز «مُس كَ تَشْرِيح مِني آپ بى *كرويجي*!" واكر تنكيل في توريخ في والعاندو مي كند تص تعييك الده و مذیک ہے ، اب میں مجد کیا یو باہر دادری کے فرش پر حوتوں کی مکٹ کاٹ شائی دے " بالكل ساھنے كى بات ہے ـ " رمنوال كم بولا " عجيب بات مي وخيرا ين الحنين جيوات مارا بول يكم مو كيف ؟ رضوان في اليس حبيكا بن -نونىبورت برتومرىفى كوبجاس قىجىدا ناقداز دوم y ربی تنی- ده آواز کمرے کے سامنے آکرمرکی بھے در دازہ کھلاا ورڈو نم پائٹ منٹ بعد کمرہ تمبر سات والے مرتین کے باس اُ مبانا- میں ب ای ہے بمارے تھے کریہ آپ کودیھے آئیں۔ محقيتين كمرسيمين داخل مويئن اليك مردا درأس كي بيجيها يك « ميرافيال مے كرمي زباده برسورت (۱۰ و میں حارہا موں ہے ن فيدايك دلدوراً وتعرى - تجفيلين بوكيا كرواكر 852

و احتیام شرومنوان! بی*ن آب کی شادی کے ملیلے* بیں و ماگر « كاش آب محط أفغا كرابين كليم سي تكاسكيس إر ونوان -اُس کے حاتے ہی میں سے مثلیما ابك ولدوزة وعركها والتدميال سي مجع يشكايت مبشرك اب يمعلوم كزابسندتيس كرتيس كرواكة تسكيل " أب كرمون وله بيخ حبي إثر عنوان في عبيه نوش وفتر تهيس ليب المسترجعي تهيس أركى وال حى كرا مفول في محفي الركي منيس بنايا " ا درست کیا ہے ہ «میراخیال ہے کہ میں آپ کے معیار ہی ج ا بادینی کرتم نے یہ دھونگ کیوں رہایاہے!" میں نے مناسب ہی مجھا کہ فاموش موجا ڈل -اِس دقت واكتر شكيل مؤسا بواكمرے سے مواکيا۔ كى يى سنكبنا في محديث نظر الاست بغير كهاه رصنوان يرجع تنگ كرف كا دوره برا موا تفاا درايسي موقعول بال نه ئے موڑ میں بی کب تنیں ۔ اب مے صاحب سنكبت مرتف كالمشير كوائ فتى مصاف ظاهر بوربا تقاكه وه مجعه ۵ كياتم يات إس ييه كدر مي وكو أرافعا است نالومي كرنے كى كوسش ميے سودسى موتى تقى البتة كوشش مز فارأب كوج كومعلوم كرناهي، فودى معساوم كر سے نظر ملاتے ہوئے کوار بی ہے ۔ وہ بلاشبہ نروس تھی اورامسے كرنيه كي صورت ميں وہ معنى هن از حود را ۾ راست يراحا آ عقا-رس طرح روک <u>لیننے پر م</u>ینوان عنی خیز انداز می*س بیری دار*ف دیمجدر م^ا سنكبتا حواب دسينے كى تبست بہيں كرسك جب گاڑی کار خربس روی طرف وا تورسوان ملدی سے له (م واب نے مجھے لاجواب کردیائین میں نے نن اس كيمونول برايك خريسي مكاسث بني عبل ري عن ر بی مرس کی فعاموتی میرسیسوال کا آنباتی وا**ب ا**ر بولام اوہو اکبا ایس مجھے میرے گھرمیے تھے وڑی کی ج ومانے کی بجائے ذراؤه شائی کا مطابر کیا ورلی-" سنگیتا! "یم نسه همیمی واز مین مکارا -تعندا سانس بيااوركهاية وراسل بئن ايك فلعام موه ‹ جهال تم جا بو و بال تجورٌ دول يُه بَن نصِنجيدگي سيكا جابي نغاكه تمقاد سياس ورام سي محص كتني سنكيتاكى نظراك إلى كے ليے ميرى طرف انتفى اور كور خصك تفى-اب ده غلطانهى دور بوحكى سے اس ياسا ر بیں تو یہ میاہتا تھاکہ آپ تجھے اپنے گھرسے جاتیں سیسکن کئی میں نے اس کے بیونٹوں کے نبش سے اندازہ نگایا کہ اس کے تحدیث کوئی شکایت بنیں موگی کل سے تم ، فرم ایسے بھاک کہال ہیں میرے اجلیں بھیک ہے ۔ آب کھے بہر ک مه ملیا ہے۔ اخراب میری موسے دالی سالی میں۔ وجي " كها تحاورنداً واز توماتني يظم تقى كراس في بس خود بي سنى - مع مبكن · · ، ب منگيتا نه يهومدلا -الكركي درانبول سي مين ننها ليسورون - وال مين خود كوسى لندومت • ليه اب مبن كوني كواسف كي سالي إيلات: "" « میں کوئی مند شننے کے موڈ میں نہیں ول ا مُرغُ كى طرح مسوس كرتامول كايش آپ كومجويرترس أسكتا-" ، مائے آوس اس سلسلے ہیں تھاری گرسمسالی ونتركيول بنيس أبن بيه مين في سوال كما-کی مات کا شتے موٹے قدرسے تحت کھے میں کہا '' يى ئىيرغاموڭ مۇتنى ئىراسى ماي بىتىرى تقى -« بنِين ... وه ... ورفهل...⁴ آ وَكِي - اكْرَسْيِن أَيْنِ تُومِينُ حِينِ لِينَهِ مِنْ السِّينِ كُ لِيهِ العا ، مر اعول سے توٹن ہوئیم کی مالی کوانول گان چند منعه بعد ومنوان رهر را منه واسله ا مدازیس لولا معمر رخیال ° بنن غنبیک مختبک جواب ممننا بیند کرول کی ب^ه میرسط لفاظ ے کراب بی آپ کو حقیقت عال سے آگاہ کردول ور شاپ کا حاوْل گی۔ابتم حادُ ۔ واکٹرشکیل کونتحاراانیل یارہ اِ تناہبی رطبور سکتا ہے کہ ریٹرن محت تعبیبیس کروا وے اِ ، وان ملى مسيني من والى ہے." يئر سنگيناستے سن ہي باتيں کرناميا ٻتي مٽن سنكيتنا بخدم مح فعاموت رئ وركير حمبت كرك لولي يأب بت بسب كراس مص حطورك بت اللي مبين وكلي " میک اب بھی جیمنیں بولی۔ ا در برمیگراک با تول کے لیے مناسب نہیں ملی 1 🐧 إس بارسے من موانتی ہیں تو او چیف سے کہا جاسل!" ا دادیل کا وه علاقه بی ایسلسے جهال واک کاکوئی " وْأَكُمْرْتْنَكُسِلِ اوْرِسْنُكِيتَا أَيْكَ وُومْرِسَكُ مِسْتُوتِتْنَ كُرْتِيْتِينَا * " درية كمنتِ تظرمنيس ركفّا حباسكتا تقا-بعيئن ترنهين حانتي يو دىنوان نەجىيەر بورك دىنا نتروع كى ئەشكىل بېت دېين دېڭر ، كيون يه بن سه حواب وما اور عير بوني يو كباتم ف منگیتمانے ایک مزم میری طرت دیکھا ،اس ک «ميرافيال مي كرة ب كومان لينا علمي كتما يه ے۔ اِس اِسپتل انظامیہ نے بہت کوٹن کرکے اُس کی خدماً مِن الله الله الله الله اليى يمك تقى حجالنوابل يرفسن يدي بدا برايد "كبون ؟ كيسة حمال ليناجا بيه تقا ؟ كبانتماد مع خيال حاصل کی بیں اوروہ بڑی مشکل سے وو کھنٹے کا وقت دے سکا ہے 🗨 سے بُڑی اور دروا زسے کی طرف برحتی حیام کمنی بیش اُ میں تھے الہام نزا ہے ہے اُس کی ایک نترطایوی منتی که وه این بیسندگی نرس رکھنے گا اور اِسی سے دعدہ لینا جا ہنی تھی کروہ کل و فتر صرور آھئے گی گیا ہ بات باکل سامنے کی ہے ؛ منگیت ٹری تمت سے واب ۱ يُن ذراا پنامحقرماسامان سميط لول^ي خرط کی منظوری کا منتجر اسکیتا ہے مبلکیتیا رات کو ایک نمانس وتت ا حذمانی تغیر کود کیتے سوئے میں نے اُسے رد کنامنا سیالا ويه حاري تقى مكن أس كانر بستر يحب كالبوائحياج برسكينيل اني اسكول كرموت المائك سيابيتي ساوروال اربعبدیش رهنوان کوسلے کریاسٹیل سے رہار ہوکئ۔ وه ملى تى اوريى ابك تھنڈا سائن سے كرد منوال « موسكة بي كروه إلى سأمن كي بات وكم يعجى اليرايعي موتا ں اب تروع مرما ڈ انیک نے داستے ہی صوال سے وا كو شكيل بني كارمين أس كالمنتظر بوتا بسبعه - والسبي بين ويشيتاً ا بیتھ کئی۔میرے وہ ع میں چکواتے ہوئے خیالول کا م ب کرسامنے کی جیز نظر نہیں آئی۔'' ننى- اِتنى" بېچىدە" لۈكيال بىرى زندگى بى ستال کواین کارسے اس کے گئیسکے قریب ہی اُ آرا ہے ۔ اُس وقت سنكينا في مِنُوال كى طرف ديكيا " بحرر رُحيكا كرفرلي" ابلي من سے شروع کرول یا اے اسے ؟ دیسے تھے دمری وہاں بنی دریانی موتی ہے کہ کوئی سنگیتا کو کارسے اُتر کے موسکے ميرك خبالات كالشكسل ومنوال كي حد كارت () و بلف والا مندر و المائي السيشل من اس ليد واهل موافقا كوال آب ای حلدی تناره کمیں " ل کے حروب مہمی تھی یا رہیں ^{یہ} مررانيال بعي وموان سرعة تعما بوالولا أب وداول ٠ مان أسكفوركر دىكيما تووه حلدى مسابولا يعاده! ٥ و پيركيا بوناميا پيريخا ؟ يش مُستيكنورتي ولي ا کچیا*طن عروش کویس، بین اِتنی دیریس سپت*ال کا حساب بیبا ق 🖡 اونی اور حبز پر فروع کروا نا چامتی ہیں کیا راک الکڑن ا حانک نیا موقعی دوانو حید لواله می اسمیری اینک متن رسی بل یالسی و تو كيد من احياب عقا ويش الرسط من الجريدا مرکے بھال مسے دوائل کی تماری کراول-" ا ال بالكن مروقت ما مكونس كے ميے مناسب ميس اورى خيال يس كمبس ۽ " إس كيه كويزون تفي منيس كرم كمناً - " بن دل بی دل می روسوان کی *شکر گزاد موقی که اس نے مہی*ں ا في مرول كاير واك ورصل؟ « مِن يِرَى طرح محارى طرف متوجَّم بول " معتم إسيش من أخركيا ورام سيل رب عقم ؟ کنن کو کفتگو کر البینے کا موقع وے دیا ور نہ عموماً الیسے مواقع مرکس مان رمنوان ا^{ما} رمنوال الب<u>ندسين</u> برا تقدر كار كودم بوا-و بیکن کے ایک اربھی سنکارانہیں تقرابی

ماطرسب كيوكرر القاجناب!"

ر میر مختیب این کرگاری سته با سرحه ننگ دول کی ^{یو}

ی لوی رک میرسی بوحیا می سی اور وه -

ما تأتن-

و مهت بهترا" سليتاك المرتب لها-

ى*س ي*ەبات آئى ئىتى كەشتا يەم راكونى مئالى<u>ن بىر</u>سى غلا*ن سائىل كە* ادربولاج يرتوبشك تجعيمعا المات معلوم موقيه ا مردہ بھے تنافت کرسینے کے باوتود میز طاہر کرنا یقین سے کرسکتا مول کروہ دولوں ایک دوسے کو بہت ترت راب بس فصلير الرك باسك بي مي كس سع مناتقاكروه ١٠ بهيانتا ميں نے بھي سوچا كه اِس وُراسف كو ۷ میکن میں اِن *کوہرِدہ صرور میاک کرے۔ رم* ا سے بیا ہتے ہیں - اگرائن کی اور سیلے مینوں کی مبت یں کوئی فرق ہے کراچی کی اُن وُر مِیار فورِ تول میں سے ایک ہے جن کی رسانی اعل^{ا لیا} لها مائے کراس کا کیا سیخ تکلیات! «أب كى رس بات رميرے دين ميں را اوا تروه صرف عدكا فرق ب منف ادرير اسف مدم مقا منول كافرا. حكام ك بي في سواك أرده فاتون في إس سازش من م المارسة مومى علق نيس ركونني مشرشات!" نكن مي أست بيركس وقت كيديداً غاركمتام ل مجنول میاں کے زمانے میں عم دوران مام کی کوئی چز نہیں ہوتی لوث مربی*ن اورا تعنول مصریرے حلا*ف بیان دے و ما تو ب مع ماازم سے رہات میں نے اومنی کروی یہ بتاہیے کرا مُندہ کا کبا پرد گرام ہے ؟ ہی ہذا وہ صرت عم جانال کے بوکردہ کٹے تقی بین آج کے شاید *دوس مجعے داست* میں سے سے لہٰذا بیں نے کل بی ایک ، ایک فری لا نسر راپورٹر مہوں میں اپنی فامل کروہ مع محصے متحق را مناصالقا دن ورکارہے ؟ دا میں انسان تم دوران سے دائ بنیں بحا سکتا، سووہ وكيل المرومنمانت مبل از كرفية رئ كانبدوبست كرنيا تقاء م المباركو بمبيحتي مول حو تحقيصه زميا وه معاومنه دميتا وونول على إلى دونول منول كو كل سے لكائے موستے بل ميں «تركيامبير الرفية ب كي خلاف بيان ديا؟" م يەمىم مىيى كل تناۋى كى - فى الحال مىرسە نے دو ایک مرتبہ حیکب کرائن کی بایس سننے کی بھی کوششش کی کیے ٥. نتاق نيرياك لبح ين كما يع فزانيم إمي أب والمجيم معلوم مواسب كرايرا ميس مواي خاص لا مخوفتمل نميس*ب.*" يرى حرج كامياب بيس بوسكا - نس إتنا انداره كرسكا مول ٥ توب إس كامطلب يه بواكومبيحه بالواس مازش بير " کل آب سته ملا قات کب موگی ^د" كرسادا كيداوى مدح ترعمارى بيال كى ملمول مين موا وكابا تركيبيس جوآب كے خلات كى جارہى ہے۔" بن سي مي موالات كرنا چاري مول الرآب • می*ن معیں فون کر نول کی ا دراگر تم* اینه کمر مى بال! نيكن تيمهر مين ننين آلا بعراخ الأرى تصبوال أداب دي ادراكر مناسب رجميس تواتكاركزي-مجعے دفترین مثلیفون کرنسیایه يرقالاز ممك كوم المصنفوب كيول كياج م آج رات و بن خاصا اُ لجبارے گا۔" ارراد يغريب كافرق إطبقاتي تقناد إستكيتالك معمولى ا ار کرائے کا تی تومیرے یا سے ہی نیس '' و کمیں ایسا تو نمیں کر آپ دونوں ہی کے خلاف کرنی سازش روسوجيا ... اوراگرگوني نکمة زين مي أيا 🖈 🎜 ق روقت تو کورهی نبی*ن کرسا*تا. یاپ کیسوالات بر گوانے کی وکی ہے اوٹیکیل ایک معزد ڈاکٹر! مرسے حیال میں بان كروا بات ديناليسند كون الإيانتيل!" يضوان شدكا كارواز وكعولت كسيه مبنأ له تومس ہیںا یک مرکادٹ موسکتی ہے دونر مذمیب کا اختلات تو مقاكمين بحراولي واليكن توسيمتوره كرينيس « مِن اِس مسلط بن كيا كه رمكة بول! * الار التيشن سے مجدمعاومات عامل مونی علی ثب مبنت كمعلط مي عموماً تالوى حينتيت ركستاميد "أب كے فلات در آزش كان كرسكتا ہے- آب كوى رہيا السلط مي سي يتيح لك يني مكول إلى ليد مي " فهواً لَوْتَالُوي مِثْنِينَت دِكُعْتَاسِمِ لِنَكِين خِعْدُومُواْ السِالْبِين رمنوان مُرطِ كركارس أركبا الدمس في دينيا ادبهيد بالست طنيكا منبسلاكيا مقاب ° جی منیں، مِن ہِی سلسلے میں کوئی نام نمیں سے سکتا میز کوئی مه مانے کبول اُرج کورز اِدہ می تفکن موس ہو بہ تا ماری نامی ایک حرائم <u>ہنت</u>ے تف کے بیان کی تہ مديعني آپ كيفيال مين مرسب ي وه ركادت مع به بھی کاروباری جربیت اِس تیم کی مازش کرسکتاہے ^{یم} بستربرلينيته بي ميندا كئي لمجيح وفت برا تكويخلي ترفي " يركوني دعوى انين ہے - يين ايك امكاني بات كدرى ود كميس وة تنس رام لال توانيس!" بنك في الما الك الك اخباريراحيتى سى نظروالى مياسى اكعار كيحارث براكال إل عبي إل الكلاأس في الوركول ميلاني بول - ويسعيديمى مكن ب كدوه وكاوث إن دونول چزول تعی السنزامین نے اخبار بھینیک دیا اور مبترے افزائن س ما بیان سے کریہ اقدام اس نے آی کی ایکی تھا ^{ہو} کی بجائے کوئی متیسری می چیز ہو یہ خنآق جيكزى إس طرح أفجعا تعاجيب استاجانك ماني کے بولوں کے بست اور مغربانات سے بعے از صریح ال " وہ کیا ہوسکتی ہے ج ال بھے یقی معلوم ہو چکا ہے کانپ نے اس کے ناشة كرنے كے لعديس نے لينے شاہے كى درام ''کوئی انسی بات تونی انحال ممارسے ساسے مثی*ں ہے ہ* م می دقت ملادم میافی کے کراکیا تھا اس کیے شتاق تیگری وفتر مبلنے کے لیے نیآرمونی نیکن جب میری کارا ماہ ونے سے انکا رکر دیاہے سکین ایک بات میری عمجہ رصنوان تحديسوسيني مكاء غالباً وه اسينصذ بن ميرزو روال باعقا كوتواب ديني سيديك كيوسوجينة مجيني اوستنجلت كالموقع لأكبيال وى تقى تواجا تك بن فيرو كرام مل ديا وركارايدا کردہ تعییری مات کیا ہوسکتی ہے! اس نے بیالیوں میں میلئے بنائی اورا یک میالی مجھے دست ہوا ڈال وی کومنیاق حیاتی نے کے گئر بہنے مک_{ان} بب يد لولى يرد ودبسل المعي تم سسنيكت كيد امني سي اقت اپ بست پرسٹان تقدادرآپ نے ایک دکیل سے بھی ولاي أب زام لال كوكيي ماسى بين ؟" اً من وقت منه آق حنگیزی اینے گھر رپرو توود متا وا « یک نے کہا ناکہ ہم دلور شور اس کواسی بایش معلوم ہواتی ہیں۔ چونكاويس مجولني كروه تص مجينيت سبيح ما نوشناخت الأا " مِن نه أب توهال بتاديا ہے. آپ نبھے اس رسا جمجے!" مجديمي معلم برايقا ... بوسكمات يفلط بوكماب أب ك ب كركيس معلوم ؟" شتاق في ينك كريوجية " صاحب!" ايک الازم نيمشناق جنگيري سه کا جواب میں بین نے اُسے منگیتا کے النی سے یا خرکیا اوروہ پاس ترابیہ می رام لال می کا عطاروہ ہے ۔ ا بورٹرول کوامسی ایش معلوم برسی مانی بین یہ میں نے ماحد إن وكالعي آنى تحيير الكفيات أيكو تبايامًا سب کوهی بنا دیا تورس و دران می مجد میر گزر دیکا تفاریه ساری مشتاق چنگزی کے میرے برایسی مُرخی میں کئی جیسے مسے ہے ایک فاتون ... باتن میں نے اس سے بتائیں کہ میں اس معاملے میں و نوان سے باق منگیزی قدرے فاموش دہا۔ فالیا و بسوج را تھاکہ • اجِنا جِنا إ" سُتاق جِنكُنرى نه القراط الألك طیش اکیامو۔ میک نے لوہ اگرم دیکھ کرا یک اور صرب نگانی معلمی فاصالام لينا جائبي تقى الريش أسد اندهيرك مي ركستي تو مكن تقا الكاتب كوغانسب قرارفيت بين-مادنا مامعيدا أفرأس في ايك مول مانس ك كرك کاٹ دی یہ تم ماکر جائے ہے آڈ ! " بھردہ محدے بالا " كه وه أركن كما نيال بعرسف لكماً . ما کواس کرتے ہیں لوگ ا^{یہ} مشتاق نے بھیر کرکار مستحقے جو کھیر خلت ہے کرجب لولس اس سلنے میں تقیقات کرسنے

با سَيْعَتْق رَهْتَى مِنْ ؟

کے لیے مرسے ایس آئی تقی تو میں بریشان موکیا تھا میرے ذہن

الهني بالول مين رضوال كالقرآكيا تقاالدا

کے سامنے روک دی تقی مکن فغوان فوری الورم ا

" فنروري مين ہے ، تم ليكتے رمو."

چنائج ومنوان في ايك المباسانس ميااور والماراء ميس

«می*س آپ کا ہ*بت احرام کرتی بول بالزا^{نه} ، ٣ ننه كاكرتوم كى خدرت كرناميا بها مصلى ن پرسکر مٹری سے اس کے مارسے میں او میا ملاء رميراحق عقاء" ى ترمىن كب مِياسَى موں كرفم احترام زكرو! مِن مَن مَى شَنْ كُلْكُ وى بى يى لى تعبيب سے كها يه بين أب كا على اندى وآم کی کھال آتا رہے کے سبوا کھو تنیں کراجی دورری طرف سے جواب ملات روا ہا « تم احترام كرتى د مو ميس مجتب*ت كرنى ر مول كي "* مدو و الحيد والرول من الك المحفول بن نے يرواب س كر كھية مودكى مول ا "كِياة بالنيف إس مندار كوم أنيس كولميس ب *سْتَاق كامُنّهُ كَلِنْا أور يَغِر بند بُوكِياً- ده كَعِر كَتَّح كُتَّحَ رُك كُنا* وبرنبطل كحصدي كصخعت داكري كتلبم ميرك ياس بيسج ودا لا يكى الله بن نے زېرخد كه الا توراعى بهت مصوب كسيار مُوامِش تومیری تھی ہیں تقی لیکن میں مِرْمتی سے د بیت احتماه تفام أس في جائے كى بياني أنطاني ادر حلدي هلدي كفورط لينے مكن بي كرول سيكسى كى مجتت كوكفر جا حاسكے ؟ يرجد بربيد الميل كا لكا - غالباً مُسے احماس موكما تفاكر وہ جذبات كى رؤيس به كيا و مہی اس نے لینے اس حدیث کی تسکیس کے لیے محميد ين د مرابعد سنگيتا مرست نروس ازاله إن مباما بكربيدا بوما تاب اور وجبراز فودبيدا موجائ أتصم كراالسان و ای کوڈالا جب ڈوکوشکیاں ایس آباتو مارسے كرك ميل والل مونى اور تحصر سلام كرك نفارهم ا ہے اورای عالم میں کوئی ایسی بات بھی اُس کے مقر سے کا سکتی کے افتیار میں نبیں ہوتا ۔ اگر میں قریر *جر کروں ک*ر تم بھی مجھ سے مجلس قریب اُکھڑی *ہوئی ۔* ه متے معاشی بران کا ازد اسم کونظے اے مانغانہ ہے جواسے سی قیمت برجھی زبان برمنیں لانا جاہیے۔ كروتو يرهى على منين جب طرح جبرے مبتت كامذبه بديا النين كيا ' مجھے سُرنید بھی ن تھا*کہ تم* و گی ^و ایل ال أبغيلكي كرايك يارث المرزس كي تليكت یں جاہتی تقی کہ اِس موقع پر بھر کونی حملا کرکے متناق سے ماسكتا الى عام جرسة أس مذب وحقم مي نبيس كياها سكتا. ما تعركام كرك لكول يمكيل ك اس دونت كى كحمامكوالول يكن تحصه قوري طوريكوني اسي بات ميس موجيرا تمهيس محبرس محبتت بويانه مهوا بحصر نم سنت بسرهال محبتت بيضام « خنگریه! » وه استه سے *که کرید* فیوکئی. ، ئە دەمىرى كىيەبىت كوكرنا چا بىتاكىيىن منتأق مبائرى فربهت جارمائے كى بيالى خالى كركے ہمیشہ رہے کی متر شکبل سے عبنت کرتی رمود بیک تم سے عبت میں چند کھے تک خاموسی سے اُس کے اُما والدكسي كي محيى حسال مندبنيس بننا جائت " كرتى رمول كى يتم اكر يحد مرا محضة بعي لكوكى توجعي ميرى محبت إي نیانی پردکددی اور لولات میس دیودود ابتراو کا کم آب اِک ملسلے ليتي رسي اور پير نولي يوروا کتر شکيل ٠٠٠٠ کي المعى باست ميكن تم في ميرى فرم بي المازمت بس رام لال بى سے ملاقات كر يحوي يون كي غاصب مول حكةً فا غمرود المريب على - بال بس اتبني التجاصرور ب كتم محد س معلوم ببوتاسصة م (اکثر شکیل کے ساتھ ودر سے ہاسیٹلز میں بھی مار لفرت و كرف كلنا أله اجانك بين خاموش موسى كيونك من يضورك للحي إن مثلِّية الفي أبست كهام ودبهت كم نهين! بين أب احازت چا بول گا - تعيم ايك ضروري كام رانس انخام نسه کرایی آرنی میں اصافہ *کرنتی علی* كما بنا بين ما أين بينيا عادي والارتسان في العيمب كا " تمانسے کب سے میانتی ہو ؟" ، بىلىن بىفق وجريات كى بنايرىمين اليانبي*ن كر*كتى" بئن فيرضوس كياكه شتاق جنگيزي عف كسي مذباتي عونيال أوازمير مصفلت من كلف كردة حبات كي -" برت *گرھنے سے* ا^{ہو} بس گرفتار مومانے کے باعث محدسے گفتگو کرنے سے محین ب كى شارگزار مول كى اگرات مجيست إى سوال «لعنی» ماستاهه منعي ميرسه ومن مين كني سوال تفيح ومين أست « ہم بہت تھوتے مجبوتے لقی حب ہمٹ بہل كرناجا بتى تقى اور مجھ جلسيے عقاك وه سوالات كرف كے للد المالول مانس كرائي كرين كي يشتيكاه سي يك "اب تمهادًا در كام كرو؟ يش بير بمقة موسيايي ديوالويك ٠٠ رسے کو دمکیھا۔ پرشتا بد٠٠٠ سوایسال بند کی ، ا ىبى شتاق كۇس ئىلىچى پرلاتى جال دە بىچىرما قامكىن اب بېرىيى ، " تم بڑی ٹرامرار دوی سوسنگتا!" تنكيل مح والدم يرمع والدمح ووسعت عقرا ورمواهم ك چیز کو دوسری طرف گفیا لیا تاکرمیرے بہرے کے متد پد حذباتی تغیر کو ا آب آپ کا خیال ... ورست موا منگبتانے ومكتابق مجد سيغلط ووحكي تقي-متكبتان دمكجدسكے مشتق جنگيزي كورا زو كميابيب برستور جيثي ره كر ڈھٹانی امظامِر ووعس زما نف میں تمعارا تیام دوسی میں وگا ا^{دی}ا چند کمے لبعد بئی نے سنگیتا کے قدموں کی آم مط سنی تودرواز لها با بناؤ كياتم اوركيل ايك دوسرك سع فتبت نهيس كرسكتي عتى المدا مجيم هي أعينا يرا-كى طرف جارى تقى عروروا ده ككلاا وربند بوكيا - يى ف كرسى " خداما نظا! " تتاق جگری نے کہاا دراندونی دروازے معجی ال اِسکیل کے والد تواہ بھبی وہ بی سی اِل سيدهى كربي اورد ولزل ما بحقول ست مربقام كرمبيره حمّى ميري تمجد كى طرف مركما - دواخلاقاً مجے تھيوڙ نے كے يسے براً مدے تك ہى المص مرسع يرصا آلودكيفيت جيالي أورهيراس في ىبكىن ئىكىل كوايىنے وطن سے اتنى عبت سے كه و متعقلاً ¿ ` میں نہیں آرہا تھاکہ مصے کیا موگیاہے! ایسے نیجان سے تومیل نبی*ں کیا تھا اور یہ* بات ظاہ*ر کرتی تھی کہ وہ شدید ہیجان سے دوجا*ر ره كيا سے يهم دو نول نے ساتھ ساتھ يرها تھا۔ لعد من مُلْتُ بغيرك ألي جهالديده خاتون بس الذاك كوتحد لبهي يعى ود چارينين بوني فتى يين في سيمين سوحا بعي بنين بناكر امي منين حيا مصنفايه کسٹ کم مارکس حانسل کرنے کی وجہ سے میڈنکل کا لی : میری زندگی میں آنے والی کوئی نظری مجھے اس طرح یا گل بھی کر مِرقم و دون ستّاری کیول بنی*س کریستے۔ اِن طرح ۔۔ ب*ھ ښين بوسکې پيکن شکيل کو د اخله مل کما - کيبروه اعلیٰ تعليم کم جب مین دال سے و فتری طرف روانہ موئی تومیر سے دمن وكى - مجع ايسامسوس بوف نكائقا كوالرسمي سنكتا محدي ا المسنكيّات ميساحيا حاميري بات كارف دي. مِلاگها . و بان سے نوٹنے کے تعدوہ اینا باسیسل بھی کول مي ريموال بري سُرِّت مع حِيمُور إنفار حَبِيمُيزي اِسْفَ حَدَاتَي بِان دۇر موڭئى تورىي^{ە خالش} "ميىرى كيە" ھائىل غېرروال" بن ھائے سے کیول دومیار موکیا ، جن اوگول کے تنمیرات مجرم موستے بی وہ ئانىبىكە آپ مىرى دا قى زندگى كومومنوغ كفنگورنىڭ ! ليكن أس بنے ابييانہيں كما عكر منتقف إسينلز كے ليدا كى يتى أستى بهي نبيس عيول سكول گي- . تومكن كيكي السي كيفيت سے شايد ہي گزرتے مول . تو مير؟ مشآق جنگزي آبا مرودرال من الجور مول كرمطابق وندكي كزار في فكون يمن فلامر لمن منیں ^ییسَ نے آل کہے می*ں کیا ت^ی میں ہوم*یت پر تين تحفيظ وقف كروكي أس كاكهناس كراس طرح وه، كمين والى المعبى يرب باطن كى إسفلش كورد كيوسكيس كى-مرمینوں کی خدمت کرسکتا ہے جب کر اینا ہسیٹل کھولنے ک مذراتی کیے مرکا ؟ کول بوگیا ؟ برسوال میسد ایے ری است المدكى كے تما كالجعارول كوختر كرنا جامتي مول يا می*س ده مرت اسی کامو کرده ح*ابآر" سنگیتا ایک طویل سا یں نوالے کمن ککس محکیتا کے مارسے مس سوتنی ایک یتا نے نظراً مقاکر ٹری ہے سے سے میری طرف و نکیھا۔ إسى سوال من أكبى موتى، بأن دفتر ميني كمنى اورتب مجه سب كرييه وكاوراس كالعديد لولف للى يعمالوا أجنل إلم كتمليفون كي هنهي ن محص حزنكا دما يتر ن يرسيوراً عقَّاكُر البتان من في شيرى بجد كل سرك عين ري صانع في سابن كيا ب كماكر ميذيل كيمسى طالب علم سداس كاالمه مصهلاخيال ية ياكسنكيته أج هي أني بصيابتين بين في أشركام کان سے نگایاادر ماؤ تھربیس میں بولی قیما نواسیدیکنگ!" ا یا مائنی مول که محصے تہہے مجت محبت ہو کمی ہے ؟

معمات تواتب مفیک کدری بین اتیمال م «أب كاغلام! و درسرى طرف مصر صنوان كي اواز سناني الك اترارك يرحب من حراك الذاك كوميري تكواني كى كيا صرورت مبش، أكثى على ؟ دی میں نے سوچا کہ آپ کے فرن کا انتظار کب تک کروں لانخوعمل مرتب كياب ء" <u>ڔ۠ؽ</u>ڗۄؽؙ<u>ڵٷع</u>ؾڹٵؿێۼؠؽۺ أملحه دوث زبن سحرما كانتي اب مسيدهي لين تحرك الم وسيح لوصوروس عمى إس عقد يروري الال ا ١ كارك يبيع تفا ولفك كيجوم مي م انگیون نه نود می نون کراون <u>"</u> ددان محرثی ۔ تعاقب کا بقین ہوماسنے سکے بعدا یب مجھاس کی فرددت ‹ اقیها کیا خرب این زهن طور راتی مجهی مونی تقی کرشاید محصر مست علد منيندا تني مني بيراج مستان چنكيزي ا م مس کار دکھائی دی جسے ایک عیرملکی منیں دی تقی کرمیں ابنی کار کو بلا وجه او هراُ دهر دوڑا تی رہنگ جمی*ں آیا* مھے فون کرنے کا خیال آگرا آ جی توہبت وہسے آتا ^{ہے} مائیں کونے کے بعدمیری دمنی میسولی الکل متم الل ا أحسين أهبي طرح بهجيانتي تقي وهمين فرزيه كوداج دك كرسكن كوكتسش كرنايي فيفول عجماتها ميسرى ره بمول! ومنوان نے مناید مجد سوستے ہوئے ا «ايسي کيا انجين آيڙي ۽ کوئي نئي بات ۽ آ انده بوصرف ایشبالی معالات کی داور زنگ دانست می یه بات قران قیاس بنیس متی احمیس فریز و مفن میرسد ىدنىي ، منيس ارسے نئى توميس كماجا سكنا - دوائل مرى ' يه خامى تهرت بني ومعل هفي . ده قموماً خیال میں نوستاق *جنگیزی کے ماقنی سے بر*دہ ک**فا او** كوكايتا جلانے كے ليے ميرے نيكھے لكا ہو۔ يتوكوني اوري حب كر دہ بردہ أعفر مائے توست سے راز افشا بر مانیں م وتحجن كاسبب سنكيتاب امغانستان ایران اورمنترق وسطی کے " نيكن وه يروه أنتايا كمس طرح مبلت. " عکیادہ آمادہ نیس ہورہی ہے ج^{یں} رضوان نے <u>صحیح</u> ہوئے مر بن كري سب سے بيلے با قدوم بي مالكسى تاكر اپنے مئے کر تارستا تھا۔ مموماً اس کی موجودتی آگ ، میای حالات *کشیدگی فاو*ن مانل بول. «مشتاق دیگیری کوسی ایسے معلمے بی میسوال تفكي موشي و دري وياني كي دهارون سية سود دكرسكون مرفسن «تم بروقت كواس مت كياكروب بس ببرك المعنى -کی گرفت میں آجائے ہے رنے سے سے مرکوف سول کرتے تک جمیں فریزد کافیال میرے مي سيدا من شيهوها-"إس عكاموكاء" م م بال كرم يكو ورو وسك رافيك كورال محف « سوري إير تو و العي كوري اور مات معلى موتى يه ي وموان ذبن سے میں تک سکا جب یک جائے بیٹنے کے بیے میٹی تولیلیون « بوس اس کے ماضی کوئوری طرح کھنگال اللہ الما ، وكت من بيرة في اوجمين وبينه كالخبال كالمعنثى فيحبس فريزد كحفيال وميرس وتان سي وعليل ديا-في فريوان واله الدازمين كها . وم س کا کروار وار اس الکانے یہ یک نے ای صفحالاب ے فائدہ اعقاما بمالاكام موكام ان آج رات کی ہم کے بارسے میں سوچنے کل تيليفون كرشے دالى تورنشىدىمىر من يه طريقية كارهامها وقت طلب ہے " رِقابو يات بوش كايدين سف المبي الوكي شايدي بعي المعيم بو" املی امن کے بارسے میں موجی ہونی جب « کیاحال ہے بالز ؟ ^۹ اُس نے پوجیار " إن إن من وقت تو يقيم كا⁹ المذوالى روك برمرس ترمين ترمين في عقب نما "كياتى وه دفتراً نى بهي ؟" ' و تحقیک مول و تم سناو^ع با" «اورتم جلنتے ہو کرمری نظرت میں عملت بست 🛊 ٨ زيد ک کاريجي جلي آمړي ہے۔ " يى بى غيك بول-يروآب كويتاجل كيابر گاكرتا مارى « تو معيرُ الرئيث الكيش ليحيه ا" «كيا بايس مونى تقيير أسسے؟» ١٠ ١ ہے ؟ ميرك وين يس موال أعبر ليكن منمانت برريا وكيامي دو بس إدهراً دهري باتين موتي رين-ين اُسے لينے رَعب م اقصا المصطلم نين عقايه اس تقی کرمیر سے ذرین میں جارہ سکتا - ومال رصنوان مجھے مجعانے لگا کہ '' فائر کیسے کمیٹن مندا يح رصورع بك نبيس لاسكى مجع مس إتنامعلوم بوسكاكه فاكتسر « آج دد میر کو اس کی ضمانت موتی ہے۔ وہ میرے کھر بھی آیا ن أمكتا تقارم عبس فريز دميري نگراني كر مرادے! میں نے اس کی بائیں ٹرسے تورسے میں اما شكيل ادروه بجين كے دوست ميں " تقاادداس بات بربست جراع بالقاكدين نے يوس مے ملف نيصدمواكد آج بي دات والركيث الميش ليام الدم الم الى سب سے يملے أس وقت أكور جب أي ٧ يە كېين كى دوستى معى عجيب عجيب حَلَّى كھلاتى ہے، اگرانشى أ^ر أك كم السيم العلى كا الهاركيا تقا- ده جراع يا م اوم مى ريط ميسكة اوراس طوبل تفتكوك ووصب ي بھی اُس پر مجوم کی میں اسے کما کم میں حالات سے بے خبر ، فرت مبانے دانے داستے بربور رہی تقی اور الشكيس مو جرايه بتلفي كراب آنده كاكيا يرفز ام ب بكياب وووراس فبارس بكايفكامس كياكراب ايسا عكن بنيس كماكب خود كواس عيقي سے الك كرليس اند كول متى ا دريس نے لوئس سے جم ميري كه ، وہ اي دانست إن اس توف ياكيا مقا السسي كاميابي موتى ياناكاي و سنة أشفه بن كردومرول كم معاملات بن تانك الرا الكني التي این بربیا موکیاتوس مصابی کادکوباادم کی مبتری کے بیے کہا۔" حبست مناسب تواب تقاتها دابيش نصركو كركها واتجعا ا کی میورنش مرا رمیرے تعاقب می تی ری۔ م س فرندمیری بی نگرانی کردم ہے۔ دوبركا كعا وينسف ايك قديي رسيتورنث « مین طلوبول کی حایت کرنا امھی مات ہے ؟ م پور کور کھی منیں - وہ بک جبک والس چلاگیا "خورشید وفتريى مي كها يا ورسكيتا كوهي للكرايف ساتور ترك . لم کولا تھا۔ یہات سی طرح بھی میری مجھ مه اچهاب^ه رمتوان نه فننداسان لیاه جوم ارج تحوام بریادی ف كما اور يفريول الا آب الحيى أس كى طرف سے جوكتا ہى ى فرىزىرىسى يى كى كى كا بواسى أى كا ے دفتری کاموں کے علاوہ تھی موضوع برگفتگر ہنیں " بِين أَج مُسْتَاقَ حِبْكَيْرِي سِيمُعِي مِلَى هَي " مسهد بيص موالات سے إثنا نروس بيس كرا جا التي اللي الهمر ترميول برينظر كصنا عقاور بي سياست درخم فکرینکرو۔ تا آری جیسے نوک میرے برس میں پانسے دد اده ... داه ... بعین کیسے بی بحرد فترآنا تھورف ۔ درمسل میں نے رو بعد کیا تقارم م متی تھی۔ میں نے مسے منتاق جنگزی سے اپنی ملاقات کی بور لکا رہتے ہیں۔ ویسے مراخیال ہے کہ اب وہ میری طرف ونے منیں ی_{ا ش}ماکی سےمیراتعاقب کرنا اِس مات کاتجرت ما من كوف كے ليے منكيتاكى كالم في كار فنكبل ت، الماما تفسیل بادی و موان مے اسے بوری ترج سے مناا در بیج مى مراخيال تقاكره ملجها بواتخف ميرسيد عامام. السكا أسانان موجيكا موكاكس مومى بنى موقى تنس ہند . اسے بہنیں معلوم تقاکہ میں اسسے يس ايك مرتبه بعني فيد منين بولا- آخريس بين في كالمرتب وكيزي م علم برتا توده بهت دورودرده كرميري نابت بوسکے گا۔ وہ کم از کم سنگیتا سے زیادہ بہتر ⁽¹ام ا و جذباتی بوجانا میری مجویس نمیں آیا جن وگول کے تیم مجرم ہو کے ا " دہ ازمد کیہ ہر دُرخص ہے " ، میراخیال *ہے کہ*وہ جذباتی ہنیں ہو ملتے ^{ہی} عاريجين وفرس أنعى وركفري طرف راأنه مه تم نکرنهٔ کرو دار کنگ! په ستا دُکها ٺ ملاقات ک (الهيئسية حاصابحيده عاءأ فرجمس فريزر

يه كرستكينا سي جهوف لولنه كاتوس تفسو يمس نندي رسك : مادب كعانا كعارسييس أسفحه طرب سے غالباً کوئ ملازم لول رہائفا رم حموط او الشي السوال تواس ميانيس بيا بالديرا وزينك كاروسي كما تدرجلا ررجب آب ملم دین یا خورستر میگی . «كون مصياسينل مين» هوتاكيسنكيتاكو بمارى ملاقات كاعلم بي نبيس بهوكا ا درجيب مدى بون اوراس نے كمايہ آپ حواب مين فحفيض باسيشل كانام مه ر محل رات کو آجاو⁷ ا» علمنين بوكاتوده أبيس إس كبار بين مجدوجه تنبير بخفاجهال رصنوان فيرواخله لبائتها مه او ټرکے انہ ۱۰ نتظار کرنا هو گا<u>"</u> W كىنىس اورجب وە يوقىھ كىنىس توآپ كوھو د بونىنى میں نے مارم سے پو جھایہ ڈاکٹر و ر بان با ن الایس نے کمااور شیلیفون سرار دیا۔ ے "میں نے کیا۔ فرورت بی سیریشدگ دیسیس آب سے دازداری کا وقت ملتے ہیں ؟ W بھرجائے بینے کے دوران میں کچھ دیر تک کی نورشید كرس كى يا ... " چود*عدہ لے دی ہوں، وہ حقیقتاً سنگیتا کیم*فاد*یں ہے ہے* « ده مبع دس مج گھرسے چلے ما ۔ بى كى بارسى يى سوچى دى - دە بىشد ورادى كىقى اوراس اکٹرصاحب کو ایجائے دو اس کے ڈاکٹشکیل کا بھوں سے الحین جھا شکنے لگی، ا ورکیم W والس تقين يمن بج يجرها مله مهد یں نے می*س کرکیا*۔ أس في كماي ميري عجيب نهين أرباس كرآب س قيم كي ن کے کیوزیادہ می ایشی لگنے لگی تقی ۔ خالباً اِس کیا سبب یہ بھی اگر اندازس سربلايا وردرائنك روم مح تك والس آتے ہى - كيم دس بجد ما باتين كمرسي جس ياكس تسيم ك باتين كرنا جا بتى بس ي باره ایک بچے تک وانس آتے ہیں " مالا ' « گذرم اگریم به درمد و کقس غنیرت اسست » آن دیول کمسی يالُ بِرِيرُ ابِواايك مِيكَّزينِ الْحَقَّايا اور " المنى آب رسب واطنع موجلة على أفرت تبايا بجربولا ميرآب اينانام اورفون تنبراكم رم بی سے میرار البطہ ہی منیں ہوسکا کھا اسوالے سنگیں کے ا كوئى دىدە ئىلىرىنىي مىورىت حال كى نزاكت خودى آپ كو صاحب كونتا دول كأبي ادراسيس ايئ أسودك كاذرايه بنانابى منيس جامى تقى يد مجوركر دسك كرآب إس مسلط مي رازدارى يرتبي " ، ى اندرونى دروانسەير آسىمىمولى-«إس كي هنرورت منين مين خو د **ل**و بىلاموقع كقاكري اكمەخلش كوسىنے سے لىكائے ركھنے يِآماده تے ہوئے اُس طرف دیجھار وہ ڈاکٹر فاكثر شكيل سوالي نظر سيميري طرف وتجيف لكا-نے بیکہ کرسلسلہ منقطع کر دیا۔ مقى اوراس كاكون منطق جواز منيس مقام منطقى جوازسيميرى لكرومين واخل مواكفاء س قدر مند کر لولی اله یه تواب ماسندی بول کے يتيليفون كري مجيلس إتنامعلوم مرادایک اِیسا بواز ہے جو لوگوں کو بوری طرح مطلن کرسکے۔ مرکسے آھی تورہ حبلدی سے بولا۔ كرسكيتا كازندكى يربعالى بحان كاجوموث يلسبع، وه اجاتك كن ادقات بين واكثر شكيل سع المسكم جائے ن مینے کے بعدس کچھ دیرآلام کرنے کی فرص سے اپنی دا مات تیجیه گامیں آپ کا بورانامیں ا در فیر متوقع ہے۔ نیزیہ کہ اس کے اسباب بھی ندمعلوم ہیں " میں نے نیفیل کیا کہ میں آج ہی رات کو تو م نوابكاه مي ماليلي ادراب مياذبن كيرجيس فرير رمين ألجعا مل منكيتا في محص بنايا تفاكر آين و دكوم ت درجى إلى مجيد إل باتول كاعلم يت اورجب بيرون ملك سے اس کے تھے رہملاقات کرول گا میں موائقا کے دربعداس خیال کوئمی میں نے ذہن سے تبتک دیا۔ عادية بي تعد إس ما علم بوالوي م الكالما ره كيا تفاي والركثري الفافا ورأس كم كموكايت الفلا في ايك طويل مانس ليايه توسكيان درامل آس کے بارسے میں سوچتے رسنے سے ذہنی تکان کے " حیران کی بات بی ہے۔ایس کا یا بدھ جھیق زندگی ب منتق*ل كربي*ا-*ىروائىچەھانسلىنىين جوتاجوبات بھى تقى دە ازخود بى الملىخ*اڭ-مربست محد تارياب! شايدې نظرائے۔ تواس ات سے آپ بھی بے خرجی کہ ىس اسى كى كى تىك بىتى بى بردى الم ابير فسنكيتا كبارسيرس سوجنا شروع كيامين ن جب آب باسيل سي ملى عقير توسي رام لال صاحب نے اپنی ساری زندگی کا حاصل مشآق چنگیزی وصويا ،كيرك تبديل كيد ، كما تأكما بأ الد اس كاور داكش كان كالعلق كي فوعيّت كوسم مناجا بي تعني. کومنیں جانتائقا۔اس کے بعدسی سنگیتا تحرمان بوكل تس في دنترمسين سوعيا كفاكراس سلسليس واكثر نشكيل س سى إلى الكل سميرامطلب كسنكيتا كوالدف مس معلومات ماصل بهون تقيس وبيايم *کھا نگ سے کارن کانتے ہوئے میں ا* ملاقات كمنا بهوگ ـ توكيوكيول مذاكس سے إس وقت والبطرقائم اِس سلسطیں بالکل حیث سادھ لی ہے۔ بیں قے موف ایک گ ؛ میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں ؟ بقى كيونكه خورت يدفي مجصه بتايا تفاكرتا مارا كيامائيج. مي في نيليغون والركيري أيهان أورو الوشكيل كاناً ا مرتبہ اُن سے ا*س موقع فوغ برگفتگو کرنا چاہی تھی تو اُنھو*ل نے است بي سنكيت است معلومات عاصل موسَّى شخف ہے اور منانت پرریا ہوچیا ہے۔ مجهريمه كرخاموش كرديا كقاكه اكرسي أن سي تعلقات برقرار ليكن فحصة رب وجوارس خطرك كالأ تلاش كرف للى ـ وْارْكُورى مِي فِيهِ أَس نام كِيمَى وَاكْرُ نُفَرّا مُهُـــ دكهناجا بتاجول تواتنده إس سلسليس كوتى بات ذكرول. ی سے تیں سنگیتا کے بارسے میں معلومات تنين آن - كوسے كيد دورنكل آنے كے لبد أن مي سيمطلوبه والترفكيل كالأش مشكل مهوما ق فيكن أساني منكيتا في محصيتا يا كقاكرات عبى إس سلساس أن سعملنا المورس عقب نماآ تمني يرنظر ركفي تقى للكن أو ہوگئ*ی کا یک ڈاکٹرٹشکیل کے نام کے آسکے حر*ف رہائشٹی فول بخبر المبنيس مجااً واكر شكيل في متحر جابتي عين مكر،، مي بطرمنين آيا كفاحِ في كتبس فريز رك ا كقعابه وائتفاا ورياتي مشكيلول أكرسا كقركجير باسيشرنجى والبت « چی بال، اکفول فی ملتے سے انکار کردیا کھا ا دى هى متى فسوحاً كىدى يدايك اللا تھے بیں نے اُک مشکیلوں "كونظ انداز كريے اُس شكيل كو ء توغالباً آپ اُن اسباب كايتانگاما جا بي بي ب^ي " يىلىنىسنجىدگ سى كمان كياس اتىد رنگ کیا حسریما هرف ر بالشی فون منبر آوائز کشری میں درے تھا۔ جيس فرميزر كواتنى لاستول سي كزرنام « بی بال! " میں نے کما یہ میری فطرت ہے کہ میں گوم می کک محدود رسید کی ؟" س گزری مقی ب دوسرى طون كمنطى كي اور كيرسى في رئيسيور المفايار كسي بطلم ہوتے منبی دیکھ سکتی مثنا پرآپ کویس رتیجت ومنتيتاك طرف ب توسي إس سيم كا میں نے ریسوچ تولیا لیکن پرخیال زما « بيلوا» ايك آوازساني دى-ہو گاکٹرونی نمعلوم شخفتیت اِس پریشان حال گھر کو مزید لاگای ڈاکٹرنٹکیلنے معات گونگ پریشان کرتا جا ہی ہے <u>"</u> مبوط بولنا يسند منين كرتا، دوس نوبي كردس منت يرمين واكوشكيل « صاحب تواس وقت اسپتال بین ہوں مے بے دوسری

ڈاکٹرشکیل محمد میوٹر نے کے لیے برآمدے تک آیا۔ ہم مل مجرر مرف يمعلوم كرف كي دَهن موارب سي موسكا وهبس يكدكرا " ووكسيه " واكثر فكيل كوسنجول كربيط كيا -دولور ميس خدا حافظ ما كامتبادله موا ادر تعير مين ابن كارميس مثير ا بناسب كج بمث تاق حب كميزى كوكيول مونب وأس زمعلوم تخص ك كوشفش ريقى كرسنگيسا توميري فرايل شادی سے قبل ایک دوسرے مکم ا كرايين كفرى المرن دوانه بوتئ في فحرب ينج كر فيعيا أج داسك أس ب بوابعی اس تعراف کومزیدرلیشان گزارنا جا ہیے: ملازمت دمل سك ياس نيد بات إس لي ظام ركر دى كد «أيريين من تيارى كرنائقي حي كالانخه عن مين في در رصنوان ارہے۔آپنے تبی شناق چنگیزی کے « تو آب بوگ شادی کمیون ۲۰۰۰، إس مما ملين واكثر تشكيل كى دليبي بره عبائ ادروه فجمه وأب كايسوال براام من ا سے تعاول كرفي يرآماده موجائے-سارت كاره بيمي لورى طرح تياريقي يتلون ادجيك وم ب الما ورقي من مجوسكا ميرسدوالددوي ، عجیب وغربیب بات ہے ^{پی}سٹکیل حیرت سے بولا^{رد} آخ ئے قدرسے تو تعن سے کمایہ آھ کیا ا میر ملبوس مونے مے ادریس نے سنے بالوں کو ممیٹ کراٹولی میس م في المين عن الم المعالم الله الما كاه بعدلوك مذبب كوزياده الممتت تهيم ومتخفى كون بوسكتا ہے؟" جُھُپالیا مقااوراب کیا کہ نونیز لاکامعل*ی ہود ہی تقی*می<u>ں</u>نے الالهنكية كر كفرس بماري تعلقات بت ستقطى مختلف بول ميرابه وعول أواله، رويرسي ينا علانے كى كوشش كريسي بوك اور ميں كريب سول كم فردا في توتي بين ليدا ورا مماري سيرسياه الدصاص كم سنكيتاك والدكے دوست بل -مول لين رفتروركهول كاكريس ايك الي اس معاملے سے سنگیتا کواس سے بے خرر کھنا جا ہی ہول کردہ رنگ کی ایک نقاب نکال کرستلون کی جیب بیس رکھ کی بھیر رکیا لا ١٠ دو بني سية بيمال آكر رام لال صاحب كم مال دست زديد موجائ دهبت معمد الكى بى " کرتار ہاہوں یسی کیے میں جاہتا ما کے جمیر جیک کرنے کے لوائے دو مری جب میں رکھ اسیا۔ الميس دوباره كاروباري ميلان ميس لائي ـ موجائي سي في المن الما القاركاء فكيل في وطرح مرباديا جيسے بات أس كسم ميري المي ا احتیاطاً ایک ارائ می لے فی حالانکراس کی حرورت برسف کا ابني مارر مرجعي كالمتمي ليكن سنكيتنا نساريسي بت «ابين آب سے ايك عجيب سوال كرول كى ي ميں نے تسين ديمتى وميرا إس سوال كام ، با-اب مي اس مسلط مين است دالد وملانا امكان مرت تم بتفا۔ مين سنيناكيا درآج تك سنينايا ;ول كماية تخاص كافربت كيول آن كرسنكيا كوميرى فرم ميس میری کارتیزرفتاری سے برنس دو ڈی طرف دوانہ ہوگئی۔ مے ن آج كل كجيه السي كاردبارى مسائل سيد وجار *ى خاطبىي ئىس سەيمى يە* قىران كەرەن كە ملازمت كالمزودت بيش آن ؟" میں پایا تقاکمیں رصوان کو آس سے تھرسے نے لوگ کی۔ الأكتي خودرو باق کیوں نهدی بنایا سآب كاسوال وفياحت طلب ي بنوان کی بلڈ مگ کے نیچے کارردک کرمین نے محفوص والدنجى منتاق فينكيزي كصيط مركوني "اوه!" مير عضمه سي تكلا " ميما ه " وہ آپ کے ماتھ دات کو ایک پارٹ ٹائم فرنس کے فيج آكيا واسكاركا وروازه كمول كرمير برابريس ميه كيار المريخة والأ رسے ہے. , کوئی قیاس کا اُن کر سکیں مگر اُنھیں آبنا دقت فرانفن انجام دیں ہے نا ؟" « چلیے زوناب مالی ایم کس نے تمسخرانه انداز میں کہا۔ م بان إ دراصل وه جي اين مذمب كه ا ندارمین دومرتر بارن دیا-آس محتین منط ابدی رصوان والواكب دونون الساكيون نبيل كها ن الاهنسل توابد سي كيس الكفول في " اورآب نے اپن خدمات کھے دوسرے اسپٹل کے لیے ببرإتناكها تفاكروه تجه كاروبارى مسأل كونمثاكر يمقائم مت وشے شادی کریس ت لیکن میں آس کار مختقر نفرہ مختمل ہونے سے پہلے ہی کار ىمى وقف كردكنى بن كوخركمت ميں الرحيحي تقى۔ دانی کوشش کر*ن گئے ی* ب ويوبحه المي كتاب نيس إل دو في بال! "تم لورى طرح تيار بروى ميس في أس سيادها" مر ور تک اس گفتگو کاجائر دلیتی رہی جدیس نے " توكيار مكن سي تقاكرة بووسرے باسيشل كالج سكتا كرسكما - دوسرے بيكه أكروه كسى ال كتاب مطلب ہے، دلوالور دخیرہ سب دکھ لیا ہے ؟ ، ؟ مى مر كفتكوكانتج فرن بينكلا تفاكمين تشكيل كولين ما كذلك يحقة " توجى البنط بين مزمب برزائم سبئة بوك «توٹ میری جب میں نہیں آسنتی عنی مین باتی تمام پر بر_ی مات کی نوعیت سے الکاد ہوگئی تلی ۔ اس کے ر تہیے نے ایک ایساسوال کیا ہے جو آب کو کرتائی عاہیے ننديك بسترى عاقت ب-اسك كقا : فكيل في هفيف ك مسكل بدف كرساته وكيا: والس." میری جنبول میں مختنسی ہوئی ہیں *یا* مهلوم بوسيكا مقاليمين اجانك كفرطى موثني أور بربشتي ادرآف دالى الديخالوس مي اجازت چا بول گي - نالباً آب اب خودي يه ده اجانك فاموش موكماكيونكم لازم كافي كرأ كيا كقار ہے ؟! میں اس وضوع برگفتگو کو آگے بڑہ ماک رمیں نے عرض کیانا . . . سب کچے ا^{بی} كانى پنے كے دوبال بر گفت گوكا آ فاز كھر جوا۔ فراكسٹر ان محر كرستكية اسم إن بالون كولونشيده ركفت شكيل نے كمام^ي بانوام نگيدا كي عجبيب كل كاكى ہے ، مزير كحيم میں سربلاکر جب ہوگئی سکار تیزر فیتاری سے اُڑی جلی جا بداار اسم به بایش معلوم بوتشین نو وه بت نردس سیں کرنا جاہی تی اس بیے ہیں کرکھا ہے وا ہ وال میں بیال سے جاتے ہوتے بی آیے سے ريج عنى ادر جهادي ننزل مِقصود بهنشاق چنگيزي كالقويقا_ بمينے سے قبل میں آپ کوریھی تبادینا جا ہتا ہوں کہم دونوں ودمرم کی تبدیل مدمب محیننظر میں!'' ایک دوبرے سے شدید فرت کرتے ہیں اورایس محبّت ہی گی "آع دن عفراً پ *کیاکرتی دہیں ؟" رضوان نے اوج*ھا۔) دى دىدەلىيناتىس جامبى - آپ ا**رْجا**مبى لِو جى بال اوريه بات طے ہے کہ ارم ا دوسے منگیتامیرے ماتھ زیادہ وقت منیں گزارنا جا ہتی <u>"</u> " دفتری کامول کے علاقہ میں نے آج حرف ایک کا کیا ہے ؟ س كويتادي اور زجابي تورنبتانين - بإل الس منكيتاسي ورزكسي سيحبى نيس الماسيسين كوتى بالتمعلى بوجائية وفي سه البلام ور و مسلساكاكيافيال سي دوكمامطلبيء « بعن روبن بير بيده موتي بالوا ، واكتر شكيل «ای شادی کے بغیر بوڑھا ہوجا اوا « ڈاکٹرشکیل سے کمی تقی اور ال، تجھے دیکی ملوم ہواہے کہ الرأب ك والدصاحب كراحي تشرلف مح آمين توجعي تا باری همانت بررا برگیا ہے ؟ میں نے ویدا والت جیس فریزر نے کماید اور سکیتا بھی ایک پیجیدہ ذہن کی لائی ہے ممسس وسيخ اميس آك في منون مول في " مسكراميث مي*ى كرب بنيان عقا* كي وجي كانلادوسري الأكيول سي بست مخلف ہے۔ كالذكرونبين كياكيونكاش كصباري مسابعي خودمين على خشق يتع ه آپ دونوں قابل رخم ہیں! ہمیں نے آب بررادى برايشان عف سنگيتاكى وجرسے ول لے کرکمات محصاب توکول کے اس مسلے کا محکم ن نے اس کے ذمین کو کریدنے کی بست کوشش کی کر کامیاب إس كيمير يحتمل تعاون كالفتين رقصيه إلا

ملازمه نسح اثبات ہی سرملایا۔ اندرحست سكاني-و واكوتكيل سے الآفات ترفاصي ام ربي بوتى إن دمنوان ۰۰ تم دولوں کے علاوہ کوئی اور ملازم ؟" ما كردر دار دل كے قریب دلوارد ل كا جائزہ ریژک برکچه دورا یک کار کی مبدلا کس نے اندازہ مگایا۔ مل البن نظر ميس آيا-اب ميى مكن تفاكه د مغانسامال ا" مورث الأنك سامنے آئی تقی - اگراہ آ وتحجوانسي زياده امم منيس يح اله موین نے ایک دروا زمے بوستک گا. ٠٠ وه كمال ميدو" بييت بوت وك ممارى تمت تبكاددال ١ ، تک کاتھی تواب نہ طِلا تو می کے مع وہ ... مشش ... شام کو ... بھیٹی کرھاباتہے <u>ہ</u> نوبت آنے سے پہلے ہی مماری کاردان ال ال بئں نے وقت گزاری کے خیال سے و موال کوائی ا در ڈاکٹر دو محمالاصاحب كالسبع به ا أرْمايا- إُسِتُ بِعَى دُومِ رَبِهِ مُعَنَّكُ هِمَا مَا بِيرًا بَقَا عصاكك كفولنة والاكوني ملازم بي شما فتكيل كيمنستل كفتكوسنا دى ميكن وهسب كيوهان بنين كے لعد آدادآئي يوكون عيه لا ده ٠٠٠ وه ٠٠٠ مورسيم بال حي إ" رصر ان سفاین دلوالورکے دستے کی منرب ا رهنوان کواتنی بهلت نهیں ملی که دہ اِن ما تول پر کسی تبیم کا تبصر کرنگا . ب منگنزی کی مرکز بنیس تھی۔ وہ بھی کوئی ملازم " ہیں اُن کے کرمے تک سے جلوا برگرنے نگا جب وہ گررہاتھا تویک بھی ا ، ، ، مماین مزل رہنی گئے تھے میں سے کارایک سی کلی می لاکی جا ا منهن بونئ آدازست مباف ظام پوکک عاکد مع عقروًا " ين في وهوان سي كمايع يملي وكيداركوبالده عبلدی سے بھا تک بند کیا اور کنڈی **گانے م**ل يرفناة حقين كالأبحاس سالا كزك لاصليبه بنيار ويع بال كالمنت كرف والع ي كرداد سي برا فوت آلمية کرای کے مُنذیل کپڑا نظونس دو۔ وہ کسی وقت بھی ہوش مسیں آ وه کاراب فترات بحرتی بونی میما کاب ب کوشوری باک وه تراب می کو نوسے به ہے ہ" دروازے کی دومری حانب سے عیس ميمانك كمولف والا، زين وكولية م رصواك سرطاكر بيهوش يؤكيدار كي طرف متوجه بوكيا - أس " بست محیم محرم تے میں اوران کے القد میں ایک موام ما مر لام مُ كليرًا "رينوان يسه علان كما نے اپنی جیب سے ناٹیلون کی ایک ڈوری نکالی اور پوکیدار کے ماك كولنے والے كي اواد شنى ي تقي أس ميكن مم إسى مبين محدد كراسم منيل الم بالقرور حكونيات بالداكاني نقل أما دسته موسط كهام ارس در بین ... ده ...؟ طازم نے کچد کهنا جا بالیکن مین نے پرٹیسے بوٹے المازم کی طرف اشارہ کرتے ہو۔ **۔ کم ا** « مجفے ڈنڈول سے نون محسوس منیں مورا " ئىمىادىب سىم كمنے آياہے ہے موسن من أسكت بي رد مسى و نوسك سك آب كا بعى واسطر تونيس طاية الاخلأأ آونيه مين خاصى حدثك كامياب بوكيا دد تو کیااب اِ سے دھونائعی بڑے گا ؟ يں کوفی تواب نہيں دے سکی کيونکہ ہم دولوں بيدل جلتے ى خامۇش كۈرىدى دېراجب تك تىس كىدى چىدا دەلىق، امی وہ ملازم محسو*س نہیں کرمکا ہوگا ہ*وروزازے ہونے نتماق چیگنزی کے بنگھے کے سامنے بنچ چیکے تھے۔ اینی زمان *بندر*کھوا^{یھ} مرمردها حبب أدى نيندست المام توامس كا « توميرا تفاتي إسمايي كرم الدر ملي « كال ببل كالبن وباو اب ين في وصوان مسيم كها وراطرا من ملازم كے موضط ہوتوت و گھرا ہے سے ختک بوچھے ہے ولأى طرح بيدار بنيس مومار میں رصوان کوجواب رسنے کی بحامثے و لے و کیکیاکردہ تھئے۔ و و بعنی دومری حانب سے مروازہ کھول دیا گیا۔ کی مارف ٹرھنے لگی۔ برآ ارسے میں بینیے تک ہیں ترب وحواريس كمل سناڻا تقام ممارتوں كى إِمّا وْكَا كُوكْمو كُمُولْ فِي ر صوال نے اپنے کام سے ناسع ہوسنے میں ٹری غیرتی دکھائی۔ فن او جمع تي سي ا، ا بي مين ايك مينگ بعني دىكىھا يىمىھەتقىن ئىقاكەرھنوان بېيوش ملازم كوا 🖳 ردشنی نظراً می مقی مرکز کرید ملے موسکے المیکوک اور ایک دوسرے مس نے بیوش تو کیدار کو ما ندھنے کے علادہ اُس کے مُنڈیر شیب والبأده ملازم أي ريسور بالبوكاريه ومبي ملازم محت میرے پیھے ہیچے اربا ہوگا۔ اس کے ندرول ک سے فاصعے فاصلے پر تھے ارمس بیے بوری سرک پر ملتجی سی وسنی مى چىكا ديا تقاكدوه كسي تيم كى آواز ناكال سكے-ے میں دکھیم کی تقی میب ہیں *مرتبر ش*تاق جیگیزی سے لیے ہنیں مُن سکتی تھی کروہ تھی کریب سول کے م " أبتم بي اين صاحب كي بينددم مك الحيوايي رصنوان كروقيف وقيف سے كال بيل كا بن دوم تبرد مانا تلاكت في تحكم اندازين ملاذم سي كهايه ورواره اندر سي مبدمو كالسنا الدرمنوان مس غريب كي كمويري يرهي افي يهست القيفام واكدمراً مدم كاكوني للب والربي کہیں جاکر بھاٹک کی دور ہی جہ اب کسیٰ سکے قور کم ''موجوقی تم بی دستک دے کرامے کھلوا و کے ۔ اگر نمضا راصا حب دروازہ مع ازمان كردان، من نيم س كرسين تارىمى مى ايى يناه يى يەم دىشە كىتى يرامد اورکسی نے کھا کنتے ہو گئے غنو وہ سی اَ واز میں یہ تھا چ کون ہے۔ ^ی کھو بے بغیراندیسے او بھیے کو کیا بات ہے تو تم اُسے تباؤ کے کہ م الراس أتحر بعض سے دوک دیا۔ نے مہلی سرتب موکر دیکھا اور توقع کے مطابق رصوا ود اَم بوکیدادہے باما ، بوکیدار! یا مک کولو!" ومنوان نے لولس كالك أفنية س مع ملنه أيا ہے " بھرين في قدر م كمر لنے دانے طارمسنے حود کو نقاب پوسول کواجاتک پحتون ہے بس اُردولولی اور اپن جیب سے نقاب نکال لی ۔ اِدھر ترقف سے املے اسم کا کتے ہے " نمينه كيريموا فيال أذ فيلكين اورد مشت بص مِ إِلَد مِن وَودروا زماع عَلَى مِنْ فِي الله يئ في من من من المالي على اورميري التحييس موك كاجائزه طان دورندرسے اتبات میں سرملانے سکا۔ (كعلائى دوكيا-دونون مي كواندو سے منديا يا۔ إس كامطاب برتنا كم ليني مي مصروت تحيين -ا مه ي بن ف مركونني يد الرجيني عبالله عن والا الدرسي نياس كلا تقا لمكرمرونث كوار ريا والا بھا تک کی دوسری جانب سے ایسی اوار آئی جیسے کنڈی ملازم مُڑا تو میں نے آگھے ٹرھ کرریوا لود کی نال اُس کی کر ھے یہ بات بھی تابت ہوتی تھی کرکال بیل سروٹ کہا لحسول حاربي مورسائقه مي ساتھ كونئ مرسرا بھي رہا تھا جادي ان برلام اس ممارت مي ورئيني طازم بي ؟ " سے نگادی۔ رهنوال نے بہوش توکیدارکور آندے سے صیف اكسانساكلتكاسان ديا جيك كندى اورى طرح تفل كني مويين كرا فدوكولياا وردودا ذه بندكو كيمير بسمائة جلني لكار . وركيارا الأرم مكايا-وصوان کے بہوس ملازم کوم آمدے کے فر نے ادر مغوال نے ٹری کھرتی سے نقابیں اپنے ہرہے روٹرھ الع القصابي مواكدات الرياك ووري فدمونين ومنوال مرد مف کوار فرزی دستاھے ؟" اور کاربرے بالک قریب موکر سرگوستی کی فی ملام لیں ۔ پھر جیسے می میا مک کھلا، سب سے پہلے رضوال نے

مركول السي حيز توكنين مل كل مشاق كيدمامني بردوشن مربان فيجيابيون كاايك فحقاملاتو اودهكرصاودكيا-ركيون ؟ مرك مُنْهِ مع بيما خدّ مكل كيا وال سكتى لكين ايك خالى لفا فرم للسيح وشايركسى كام أسك إ ا ن متوقر بهون جولستری دائیں مائب م م فرك ... تم لوك كون مو . ٠ . كياما " بیجاری نا دمیایی مارکٹ ڈا ڈن موحیاتی۔ملمول می کئے مه خالی تفانه . . . به مئ مابون وآزمات كالعدا يكمال ى آوار كانب دىي تقى-الا بان! ومنوان میری بات بوری ہوتے سے مہلے ہی بد تعول كرمس في السيط كرما فريع كونى <u>تكەرى</u>جى نەلوھىتا ^{يە} ه يس مريخ كاد كيشو مول اور تمعاد ا يس ينب مرى و طاهرے ، يروقت اليا اليس تفاكراسي ومزيس منس كتيس ايك فاكن كتي من بول طِيامِ يه وُاک کا تفافسے محمد اس میں کوئی خط وغیرہ تنیں كروا ناحا مبتامول المذاتم صرت وبي كوم أ ئے کی قیم کی وک جمونک کی حاتی۔ دہ کیا رحنوان ، تو دہ کا زکم تھ ہے یہ دمنوان نے ایک اوسیدہ سالفا نیمیری طرب برطیحایا۔ بالنسائق ايك يتليت دجولوس كمجه فضول مترم کی مجت بس المجوع ترقعا ا سے اس برکی کموام سے وقت بھی کرسکتا تھا موقع عمل کی فید سي لفافي كالغور جائزه ليف للى أس ايك عورت سے کردادی حافے تی۔" فالماله ويعبليك منى سيستعتن تقاعانين م سنے خود کر معی لاکو ہنیں کی تھی۔ فثائستة مبيب كانام اورتيا لكحابهوا كقالدوه يتبا ووبثي كاكفاؤ " س . لا طريخي المس سيعت مين موجود يحقي اور اس يرتك ديمي ويس ك لقيم وائ كف يكويا وه كون لوكل خط المازم حب ایک کرے کے دردادسے برجا وکا تریم عبی دکھے۔ مارى بى تقابومشاق ينكيزى نے مه مُنّد دوسری طرف کروی^ه رمنوان م ا ملازم نےمیری طرف دنکھا تو مئی سے مسے دستک دینے کا اشارہ منتاق مِنْكِيري نداينا أرخ درري ١١ "إس يرتب سال بيلے كم تركن بو ق بے " رصوال بول. مید برهمی منیس مل می جومتران نظر^ی کیا - مادم کے چرے سے تذبذب موبدا تھا بکی حب می نے اسے « متاباش! مرنے اب ایمھے بی م س اس وقت مید رقع مون مرسی کا مائزه نے دی أ تحين وكفانين لوأس ف كايت موسف الكوس ورواز كتبيتايا. المن بعي نشانهي كرسكتي مي نشأن سب فے کا اورائی جیب سے البلون کی ایک ا ىقى دىفلىفى بوسىدگى كے باعث وەمگرىتى وھندى بوڭى کودخ خواب نہیں ملا۔ بنددیادرسیت مزد کرے مابسال برهها منتاق کے قریب بیٹی کروہ لولا ہوا تتى نين فاصاعود كرف كالعدمي وه تاريخ يوصف ميس میرسا شاره کرفے پر المازم نے دروازہ کیر میشی یا اس تب مینتھے لاڑ · · · این کرریا" كامياب بهوكئي وه ومتوان كربيان كرمطابق وانتى تيس ال و کی منس ملا ی میں فرصوال کے اندر سے سا ق چلیری کی اواد سائ دی میکیا بات سے و کون مشاق نے فاموشی سے ممل کی . 1 ، يسے كى تارىخ كتى۔ الدازمين كماميتم كمال تك مينيحة ور ميون إسين في سوجية موسة مريلايا يداس كام مكان الري ديمي سي أرفنوال في تفنظ دس منٹ کے اندراندرشتان ^{م کی} ا يُن تول صاحب!.. . ستار . . ؟ طارم مصاينا نام تبايا . توہے کریں نعانہ کام کاٹا بت ہوجائے۔ یہ سوال خاصا اہم ہے مى مدھے رسے تھے۔ اُل كے موثول مام مجة أتيدب كراس ميس سي تحيه ملے كا "آپ سے ایک اورس انٹیر طنے آباہے جو كالم خريدينا فدشتاق فيكرى ك باس كيول سيجا بولن سے دوک و ماکیا تھا۔ اِن مرحلوں سے مرا « اِس دقت ہ^ی مشتاق *چنگیزی کے کیچے میں تیرت تھی۔* ر باقی کھر کا جائزہ نے دیا آب نے ؟" رہنوان اینا انسل کام *تروع کیسے کے ہے*۔ ايك بجني من الج منك الي تق. « بان ، مجھے کون چیز نہیں مل سکی <u>"</u> كام كاآغاز جيس شاق چيليزي بي ك لمه في كاغذات كم مي الماري مي اوروه در کیا دہ اکیلاہے ہ" مشاق حیکنری کے فوراً ہی دوسرا د توبچرابہیں براںسے میل دینا چاہیے بجت دماحث للذامشاق كوأس كملازم ستاد كماما م بس يوسى دال دياكيا برو بحف إس خيال ستاد سے میری طرف و مکیواتویس نے افیات میں سرالایا۔ اینے کھریریمی مہوسکتاہے ؟ نكال كروال وماء ورامسل مي منين جائي مم كر ۷م آماشي در کھیک ہے، ہوگا! سی نے کمااور لفافہ این جیب میر وه مشتاق جنگيزي كي نظرين هي آسيجي سمى إل مماحب! متاريح والدوا-וגעלוניי وه كام ير كفاكه أيس مشاق كما مرك ا دکھ کردر وازے کی طرون موسی ک بمرم میں مجد نقل در کت مسوس موق اور محرقد مول کی ددمس كرول كو وكليتى بول يممروكون أماري درمارت كى طرف أنى منانى دين- ودادت كالولث مرمشاق وغیرہ کاکیا کریا ہے ؟" مكن كقاأس تلاش بين بيس كون اليس ج «أنخس م لوين هيو وكريط جاتيس محمه ح كريار كواب کے مافنی کے بارے میں کو ل مُنشا ندی کری^ھی كرنے كى وار اورى اور كيروروازه كفل كيا دشقاق جيكيزى نے تك بوش آ ديكا بوگا - أسے دوبارہ بيوسش كرك أس كے میں نے دائینگ ٹیسل کی تلاشی لینا مٹر ہا کہ شب خوابی کے میاس برخارون میں رکھا تھالیان ابھی اس التيراك وكروي كي- أس كى بعرجب أسي بوش أت كا المارى يركم الولاروه المارى كيرول كالسيرام يت تكلى را بدارى مين يرا بهوامشاً قايلر ى سلط بنبس ما ندهى هى- دروازه كھولتے وقت مصے فلاہرم تووه خووبى اسينے مالك اوراسينے مائتى كى درسّياں كھول دسيگاہ فاتلين اور كاغذات كبري م وستر تقرير إدس أوري كرصون ستنار كے نظرائے كى توقع موگى نيكن دو نقاب پوس والمقاميي ده تجدس كحدكمنا مابتا مو جب م کمرے سے تکلے تو مشاق جنگیزی نے را می ایسی بھی رکھانی دیے تواس کے بم نے اس طرح جشکا کھایا چیسے درازول بيب كاغذات بي كوتليده كرنا كفيا مي ممب کی دھ سے وہ ہے لبی کا شکا یتھا۔ سے ہیں جلتے ہوئے دیکھا۔ بى فارغ موكئ كيونكه ولادول مين مبت زياد ، ١ اليكر الكاشاك لكامور ن من نظر قرال كردوسرے تمريب سي جانس ك عقادر محياً أن يركون كام ك جيزيا كالمنين المدم بيرونى دروازس كتريب وكيداريط مواكفاا و روسبن فرزاك إسرصوال كرها-امتن ويرس سارے مكان كى تلاشىل، ميرى توقع كممطابق أسي بوش أتيكا كقل أس في فوفر ده لظر مين في ميز كالبدوك شلف اورود مري متناق *جنگزی نے گوار ا*قدا تفادیے - اس *کے ہیرے* مريداس المادى كود كه مسكار جب يراس سے ہاری طرف دیجھا۔ رمنوان نے اینارلوالورنکال کی کے دیتے شردت كيا رونوان باستورا لمارى بى مي ألمما كارنگ متغير موگيانقا-الى بى كى الما كالما کوایک بارکپر حوکمیدار کی کنیمی پرا زمانیا ۔ ‹‹ دوسری طرف منه کرکے کھڑے موحا ڈیا رصوان نے ایک کا غذات سے بٹی پیٹری تھی۔ نے اس سے پوٹھا۔

م بەبجەجارىپى خواە ئىزاە مىزائىقىگەتە يەسىيىمىي ئەسىي نە كى ديدست يميم محروم بوجاناكشا اذ تتناك بوتاسيه ؛ إس ورس ميكر لكلفست كام بيل ماليام الان كريكي أس كي والدكا يتامعلوم كرله کھنڈاماس *نے کوک*ا۔ ددكسى وتتسنجيره كفي بهوما ياكرد إ كيفت كوالفاظ كروس منين بالدها جاسكتا-م کا میں نے خورشیدسے وعدہ کرنیا رصنوان في متن كيمُ لِي سيج كيدار كوبا برها كمة ا أتى « میں تو» مام کا انتظار کروں کی۔ تنام كوجبميں وفترسے تھوكئى توجھى نبيس فرمزير ميسسرے «سنوا» مين أس كى بات كا نتى ا مى كيرن سے نائلوك ورياں كھول كي دير - أسم آزاد ے کو اُٹُ نئی ل**و**کی *میری دوست تن*یس تعاقب مين لكاموا كقا-كركم بمشتاق جنكيزى كالهريب نيكلے الكھرسے نيكتے وقت مدول کرهم دورش حاکرانس عورت شانسته ۹ مرا خرس این بے جینیوں کو کسال ہے م مس محے بعد میعول ہی بنارہا میں جمان بھی جانی مجس فرزر معلومات حاصل كرورنه حاسفاب وه بمرت نقاس است جرسه سرأ الرل كفيس ، البي تندين لكتي تقي ... سلت كم طرح مير المساية لكارميا-ِ ذرا دیرِ مبدیماری کارویران داستول پرفرکے کھیسر ٨٠٠ يه غالبانس ك شرارت تقى كرآج اكرم حكى موتوم يحقيب أس كارندكى كا رضوان کودویچی گئے ہوئے چار دن گزرچھے لیک اسکی طرف الماس بمين ركفها كقفا اوربست سيحال فيز ہے کوئی اطلاع بھی نہیں ملی اطلاع ملتی بھی کیسے بمیں نے اسے كرنام وكارو بالتم السي توكول سيمم يس فرونوان كوأس كے كورى برا مارا - را ه ميس بم ہلی*ت کردی متی کہ وہ مجھے ب*ن توفون پر پھے بتلئے اور نہ خط<u>ا رہت</u>ے كارالط رباب -إس سلسك مي مياره دونول معتلوتوكية رب تصمروه كسى اعتبار سيهي تتيوخر ١، يربسلوا كاحائزه ليتيهو معنى خيز بنکہ خود واپس کشفے بعد ہی مجھے مختل ر**بورٹ د**سے۔ تنكيل كے والدسے بھي خاصي مدوسل كي مسين عنى ريدا مجها واصرف بالتي كريف سينس سلي سكما كقاكددوي اس دوران سي ميرى كونى خاص مفروفيت مجى ننيس رسي -تمعين واكثر شكيل سي معلوم كريح بناووا كى ايك عورت شاتسته صبيب كوجلنے ولا يمسى خطاكا لف افسه ا ا بالدهتي بي من في ايكواس كموس دفترا ور دفرس كمر إكسبى مبى مين شام كوتفريحاً كمسسى بہوتم دوشی چلےجاڈیا" مشاق فيكيرى كاعذات بي كمال سي أكيا؟ « ين كل بي جلاحا ما جون يه كلب يام ولمن مين جلى جا تى تتى اورهيبين فريزيراً من وتستعجى ميرا دهنوان كمكوسه ابنة كمحرى طرن جاتيح بوي يمجى لميرا ا ایرا فردری تومنیں!" بیر تے منس کر سايه بناربتا تقاميس خوداس سركوني جيرا فعيار انبي كرنا جامتى « ويناكا بندونست بين نومآكر. ا ذبن إلى واليرا لجعار با وربتري فيلف كريديمي ب إس كو النيس دال كربلوروم ي طرف جل يرى بلكه محصاس كي طرف سيحسى اقدام كانتظار تتفايين وه انتظار كقا « خاتون! مي معلوم سي كرآب ذمن سے منیں جھاکسی ریمال تک کر مجھے نیندا تمی ام من جواً نتاب طلو*ع ب*واء أسس كي كرمبويبك أتطارى طرح طويل موتا جلاجار بإنقاء ليكن السي هو في موقع كام توريق ، مبع *یں نے حسب مع*ول اسی*نے زخم کی ڈرلینگ* کی اور ل، نُ خاص صرورت منسي-ميں لواينے أن دِنول ميں ميرے شائے كا زخم مندل موجيكا تعاا وال ر*ھنوان نے شاید مُنّہ بنا کر کہ احق*ا۔ ناسِّتْ دغيره كے بعد وفتر روانه ہوگئ وفتر پہنچے ہوئے تھے آدھا ارة نا نعال *منهي ربي ليكن آفيا* كي بركفر بدا عليه كى وجرسے ورميك كى صرورت ميى باق منين ري وربس توكيم كفيك ہے ين ڈاكٹر كفند تزرا بوكاكر منوان كافول أكيار ا برك كردى وه ميري ميلوس لورى والدكايتاك وتنفيس فوك يرتباه ل ر خیریت ؟ میں نے پوچھا۔ المهجيم الماريا دات كييجب س وًا و دن ا درگزرگئے - اب مجھے رصنوان کی طرف سے فسسکر ما أكراً يهي سائق عليتي تو دراسد سرات ہی سے میرے بیط میں صد ہورہا ہے ؟ مى بىرىن كى بدليال جھاڭئىں اور لاحق موكمي صى - إتنه ون مين تومسعيقيناً لوك أنا عليه يحقا-در میں کھیں وہاں کام کے لیے ہی ا יי פעב איי پوجب محوال دن ما يا تومين بهت پريشيان تقى - اي مارار <u> ہونے کے لیے تغییں " میں نے خشک کی ا</u> م نعين وه لفانه ... يه بهجب ساكتهى ناشته كياا ورناتشت مَیں جیے ہی دفر بہنی سنگیتا میرے کرے میں داخل ہونگا اوائی ر بہت ہے در دیس آب! " رمنو « اوه إلا مِن نے ایک طویل سانس لیا موشوان اُب کے میں ایک ارب میں باتیں کرتے رہے خورشید خىيرى د تريداك كالكه يول ميرى طوف برهايا-كم كماية اقعا خيوين تياريان فروا مى نتىچىرىنى سى بول " مرری محتی کومی تا آری کی طرف سے رديدكيا بيرمين تعبب سے بولى-آئ *لات تك ولكر فشكيل كوالد كا*ياء اربس التيجه علوم موجلة تومير يدييك كادر وحتم جو الأم دلي أدى كوا بميت دينے كے درگاب ہے بانو! دیکیھے کتنا خوبصورت ہے۔ مہارے کھم لانفيك ہے يو ميں في سلسلانوا و بي ننيرسكتي تقى جوعورت د اكترا میں گلاب کا یک گملاہے ۔ آج جب میں گھرسے روانہ وربجاتی منسين وواس معما تتجنس بكرتمهارك بيكادرد منكيتا دنتريس موجود كتني ككان ط میی میو، وه تا آری جیسے بدلوں توبيان مين كحلاموانظراً يا-مجها تناا قيالكا كرمين نع إستور بالكافتم موسك والسلاب فيع كيه لول فحسوس موت لكاسعك مريس تعي منين ملايا۔ ليائمسى وقت مين في سوي ليا كفاكديه كلاب بن أي كو دون شام کوجب ہیں دفترے گھرکی ما سنكيت متعلق جوكهان اببهارى تكامول كيسامن كهيل الم مُدِكوكِ كُرُكُم سے دوارہ ہونی ا فے ویکھاکہ جیس فریزری کارمید مون سيء أس كا آغاز شاير برسول بيلے دريني ميں موا مقااور الراسيني دفتر كارخ كهايين إس دونشکریة اسیں نے مسئل کو کلاب اس محیا تھ سے ہے لیا اِس) فاز کایتا دو بنگ سے مِل *سکتا ہے۔ کیا تم میری خاطرالی*ا کر يرتو داتعي شايد بائحه دهورن والريز زميرك تعاقب يلكابواكفا نكين ميرے ول كوايك وجي كاسال كا مقا۔ فيسوجا المركبول ويدايك كأالم مثليتاكولبن كمريت س تومجلايالبين سنكيتا كمرعص ميلي عنى مين أس سي يكوكه يمي منين سكى كالمأثنده أخرتجوس أني دليس كيول « آپی خاطرتوبست کچیکیاجاسکتاہے ی رصنوان نے شوقی واده وسى ملسليس بات منيس كد ا دربس مس گلاب مودکھیتی رہی جومیری نگلیوں میں دیا ہواتھا۔ دد اُس نے گھوتک ڈیراتعا تب کھا ولم سے كير كيوك ملت اورس أس « ميں جا ہی ہوں کہتم دوبی کا ایک چِکرنگا آؤا!» حب اندهيراكييل كياتوس إلم لوكسعوماً عقيدت بإمجتت سح مذبع يحتحت يجولكسى ما دُّل - وهميري محبوب تقى اور محبو^ب

بوں بیں سے سارے وس اوا۔ سایرات برا اس واست عقد بالكن ميا فيال مع كسي في آب كوابنا المنبس ، نېښىزى ئىيەتىن <u>نەرىلىل</u> نەكرە ال كرول كي الرات إس كا جواب مدويت مناق چگیری کی بیتانی رئیسینے کی جیک بیدا ہوئی ہم ١٠ عي سيمتي حاتي مولي مس نصنطلنے کی کوشش کی اور لولا میرات ہے انتحافے . ننگرر إ "مشآق چنگبزی نے ایک ایک كيول مجھے اوآرہا كھاكہ آپ كا نام سوليہ ہے " م می وقت میرے دمن میں بڑی تیزی سے ایک نمیال جوا م ارامن عاوم رست مين طرشاق اسيس مستاق کے تھرسے بینوان نے ڈاک کا تولفا فربراً دکیا تھا اُس اپ انیال ہے کہ میں مورسے آب کے کیے يرشاك يتصبيب نائ سي ورت كايتا لكها بوا تفا- بيهاس ، ان مول به " كاخيال آياتوي في فورى طور يونيصل والأكرايك وهما كاكرى ب مص خراید شتاق کواحماس مواکداب تک دیا جائے۔ میں نے بڑے احمبنان سے سکرائے ہوئے کسا۔ ب بين ربائ اب اب أس نيستنها لاليااور «جى بىيى، مىرانام موفيهنين، تبانسته، شانسترمبب، **للى**سى كى نچرك يى بربات بنيس؛ درامىل مجھ یکلخت مشتاق *چنگیزی کا چرو زرخ بوهمبا-* برل معلوم ^دوا ا ف صوس موّا ہے مجھی مینے سے کوئی عقامیے اس کے مما مال فول مٹ کو اُس کے میرے ایا گیا ال ب عصد خاروا الدانساندنا ويت ہو۔ اس کی بیتانی رہینے کی تو حمک پیدا موٹی تھی ، وہ بیننے تمقی ہے منی بوندوں میں تبدیل مومنی - اُس کی به حالت دیکھو کھیے گئیاں كل مول كرآب كي احازت كي بغير كوني اسي ات ج مُمارُ مِنْ صِ معالمه مِين دخل انزازى كُرِنْجِنْي بُرك أُس مِين ح ر مي حس كالعلق أب سير بويتي ايك عاص فائتة مبيب نائ ورت كوئى المركوالاناكر حكى ا-, عدل بھی جگی *ہول تکی*ن مس ملاقات کا کوئی ستاق نېگىزى دادىية كېدلول ئى نىين سكاتقا - ئېرمېب ، اوبارین منیس دیجها برگایی ده بولاتراس کی آدار بھرائی بونی تھی 2 شانستر. جنبیب ؟ م زب كوميرى طرف سے الكل طبين مواجات وحبيب أي كي متومركا ام سيدي ن مبلط كي جيان ييشك ذكول اخبادات كو «والد کا!» میں نے تواب دیا یہ مصفح شادی کی توسق لواب ، 'ں ملنے رتبی اِس کے علاوہ میں بیضیال بھی يك منين موتى اورغاب مستقبل مين بحبيه يعضو ل توثب ا من نبرسيمسي مترليف آدي کي سا کھ کو دھيڪا نهڙي ا حالم تودیسے هی اب کک میرے لیے ایک معمد رد م_{ول!} . . مشأق <u>ي</u>هر حيب موگيا - وه ذمنی طورسے به نظيمتر 🕇 مدين مطرام لال سي ملي تقي ليكن جيسي مي معلوم ہونے لگا تھا۔ و نوع كوچيوا وه إس طرح بدك كفي ميسي یں اس طرح إ دھوادھ دیکھنے ملکی جیسے دفت اُڑاری کھا مع این وقت کوئی مثال میس موجوری ہے " لي مجهري راه زسوجور بي بو-، من...؛ منستاق چنگيزي کيلخت چپُپ موکيب سوه إتنى ميسونيا كبري بن كروال آحمى - وه أرج كار اسكرت برانام ليت ليت ره كياتفا- ارده برانام ك بنيتاتو می متعد جوالسنی بوفی تقی مسنے ایک کری رسبی کرریسی عد موجان كروه معيض بيحه بالوكي حيثيثت مصيحياتما طرت دیجیتے ہوئے اپنے بر کوخفیف کی بنش دی اور مبلو "کما اس کے جنب ہوجانے کے ماد تودیس سرحال اس «مبلوا» میں مسکانی -التف تهي كه وه ميري تخفيت سے واقف م-سونیا ایسی نفوسے منتاق کی طرف دیکھنے لگی جیسے جا ہی ؟ ال كي دير كارك على بل كياتفالكن مير ني كدوه ميرك الدين اكت كيوبتك -بالم مربوك دياكوس أس كي كيفيت سيسة كاه بوكني

منتاق حيكيزى كالفظء في إدال بى اس كەمىنى مىرى سمىمىس اسىدىروكا بعدمين ايك عيد يح موقيع برمنكيته نسم مجع إلك عي كأفرّ مارات قريب أحمى مقى -أسال. ميهمتناق سعا تكرزي مين كهايونيه وه نورمین تفی میکن میں اس می وط توجعے بوں لگاہے جیسے کسی نے میرا دل سوس کرد کھ دیا ہو۔ آس في عرستره الحفاره سال ك لك ما يم. مهس روزحب سنكيته لنصفحه وه يحول ديا توس إس خيال مين أس كاجم إس طرح ومك را بعام م سے بست اُ داس رہی کہ ایک دن بیمپتول مرجھا ملیتے گا۔ قىم. وەبلاشىرائىي*ىقى كەلىت ب*ەن اكى أكلے وان اتوارتھا (مں ہے میں وفرّ نہیں گئی گھرہی ہیں محسوس بونے لیتے۔ یری اس بھول سے بارے میں سوچتی رہی کہ دوسنگیتا ہے تھے گئی جذب سيح يحت وياكتا ؟ عقيدت كى وجرسے يام تبت كے اعث ؟ جب ده جلنے کے لیے مُڑی لوم ہی 4 تبيري ببرتك ميرى طبيت إن خيالول سے إتى كھراكئى كە ساية وماتدما تدحيلا مبعيه المسارة كالمحدرا میں گفرسے نسکل کھڑی ہوگئا۔ كروبا بقاكه مين مشتاق جيگيزي كي موتود كي كومي و ا جيس فرمزير إس بروزهي بيرسے تعاقب ميں ليگا ہوا تھيا جيمس فريزر كؤجى كفيلاديا تضاحب كي نگاه ميب ليكن گزشته دنؤل كى حارح آس روزيجى ميں نے مسے كوئى ايمتيت نبي دى يمراول بست عجوار ما كالمين شريحه ايك خوصورت کوہست پورسے پڑھ رہی تھی۔ یں نے اُسے اس روکی *اس کے قریب مے فرد کرائے تک*لی۔ مول كى طرف جانكلى اور أس حقة كارُف كيا جال سوتمنگ تجيس فرزربر نظر رست ي مي في منهمالا مونی نگاه کوئونا کوشتاق مینگیزی کے جبرے دیدا عورتى اومرد الولى ين د بكيال الكامين تعظا ورتررب عقے عورتوں میں زیادہ تعداد غیر مکیوں کا محی اول کے برویختہ " مِثَّا يِداً بِ مِيرِي رُدُمت كُرِيجِ النَّهِ فَي رُمِعُوا فرش بروه لوگسنيم وراذ يتقبح نهانچڪ يتھا وراب و دمروں کی مشآق جنگیزی نے قدیمے جیستے ہوئے ہوئے میں کہا "أل ١٠٠٠ إل ١٠٠٠ يين في فود كوفير كالمية خش تعلیول سے تطف ا ندوز بورسے تھے۔ اس سے ملاوہ تھے ميزم يمجى لنكئ موني تحقين جن برميقيه موسته لوك ممل باس مين " مِراخيال كِ مَنِي كِيمِ السِيد إلى سه بري " يراخيال بي كسونيا مهى بيرس مين يال ٢٠ منى ساكد مرر بح مشاق جلكرى نظراً يامين مس فے رد مجے میں کہا۔ وہ اطالوی ہے اور خوراس کا ويكه كرج بمئ وربيرب اختيار ميرے قدم مس كى طرف بوسطة د ندگی میں بمیلی مرتب اینے وطن سے نکل کرالہ « تونیم مجھے فلط بنمی ہوئی ہوگی۔ سلتے مُبلتے ہیں. ا شتاق حِنگر ى يول ميں و كمال الكلف والوں كى طاف توقير تقااوراس سے بوٹوں پرمسرام طیحسی رمی مقی میں جب اس نے یں یا نے ملتے ہیں۔ آپ سے اِس اطالوی رولی کی تجھے دیکھا توجونک پطاا وراس کے ہوجوں سے مسکراہط کافور کیسے ہو گئی مشرشتاق ہ^{یں} مُدِکِها آب اس کے مادیسے میں کھی کوئی خربنا نا میا

ورميلوا ارمين سكراني .

ميں بهال ميھ سكتي مون عاب الله

دوملوا المريحالهم بالكلياس

ودعجيب اتفاق عراب

در فی الحال تو اکیلامی موں ا

فيكتداس طرح بينول ممفوظ ضرور مجوملية بهيامكن ايك ولتآآب جب ده با لکل ختک بوجاستے ہیں ا وراَن کی یہ حالت ویکھ کر بھاکریبمسو*ں ہوتاس*ے۔ بحى ديا بختا- وه بيول آج بحى فس عيد كاروس مير عياسس مفوظه اورجب كتبى ميراس ك خشك بتيول كودكميتي بو

کی ندرکرستے ہیں بکن میرا وائی حیال یہ ہے کہ ایسانہیں ہونا جاہیے۔

تخفيس ملى مون كوئ جزضائع نهيس كى جامكتى اوركعبول إسي جيز

بعصمان ع بوسيس با نابست شكل ب مين نعميم اس

يول كوننان بوف سے بحاف كے ليساك كارسى ركود ماكا

ادرس موصي بعيرزره ملى كالعدى منز "يايك فرى لانسرم السع بين استاق في س ئى دۆھمى مىنى مۇسىكاھائىكى دومىرىك نفافىيەنغار شىق إس طرح غرق كري كى كالجرا مان زرسنه و كها يون كافيال بقاكريم سے برس مي مل مي بن ىمى مەسى مىلام يىل تىناۋىسىلىدا بولگا- دەلفانە دو بنى كا ملی اورصدر در دارے کی طرن سے مشآق تصايك بادكيرب وي " نوب إير تبي موسكة من محبى بيرس بنبس مني" عقا اور عَبس مخريرين ميرا بنالكها تقا وهميري حاني بيحاني عسريم مداں ریبٹن کا ڈنٹر پہنچی توہی ہے برنظر والتام والولاط سونيا إجهي دريوري مونيك في ميري طرف ويجفته بوسفه كها-نفى .ومنوان كى تخرميا ، مهما *کرخمیس فرنز دمیر سے تعا*ت میں "انه ... بال ... " سونيات أي ل بین کماناراً ناسب طه انگئی ان بیما، ی سے وہ نعشافیر " بعض اوقات بلتے بھلتے جرول سے دھو کا آر موہی با بتعاكده بوكايه ب در برسوئيك كرل إلى يس في سكوات الميس كااومون دىت كاخبال بى نىيى ريا نفعا " ئىجىرد ، **م**ېد با*ک کر بحد*اندرست ط کال بیا- وه خط همی رشوان می کا تھا مجمقہ محيغ عادم مواكرمونيا كمؤ بخبرتين توتواليس كياكميرك إس انداز تخاطب برسونيا بهت توس موني فقي أل خواه بول وديمسل اس وقست بما را ايب يروم مبلن حدور حبر ميشان أن الكتا عناء ا مذأ م كا ايك مياح سائقي البركوجي كف ا «كون بات بيس!" ين أس كانترو أمل إ نے اسی نظرسے میری طرف دیجھا تھائیں میں پزیران کی تما امر الملاع مليهي كرسونيا كيسا فنروف اورسي نفأ بول بيشى يورو وكام هي ميواس برهمل مزو كيفيت موتودهتى - مجھے الدازه مواكديد مبدان ارمام برا سيا یر معاملات بڑے تھی معلوم ہوتے ہیں۔ آپ کی ہاب مال كرنبك بعدين واسي كربير فرى اور مشكل منين تابت بوكاسونيا فيصيرى نقادهن كوز حرب بركم كرمطابق مي كون تفصيل بين لكرو بالمول يجو تنين كته المجمعتي خبر بقاء بان برقوي جميس ومزرا رمرست يحصه لنكا لِوُرى عارح سمجوليا تفامله وہ توشرهيني کي ا حازت وينے کے مونبلسف ايك مريلاقه فتريكايا اورابل مكناكداب آب سيحب الاقات موكى دجب يرفط أب كو هی _{ای}س ریس ایک حقیتی می نظافرانی اور تورو گرام هے بواہے اس ریمل فردر ہوگا • في كاتويس دويني سه واجها بوك كا-براهي مع وربعي د قت میرسے وہن میں میر تنقی تیر کاایک تعرفونج اُمٹیا ہے۔ ۔ مشاق جنگيزي كورا موكبا - وه بهت مر نبين معلوم كركه ال مبانا بوكا بيضطاس ليد بني لكوتا س نے مجمر ہی کا وُخ کیا۔ وُھوپ وُھا کی کُنی وصل اس كان حالتيب كرا موالوسونيا بھي ڪوري مورمي . مول كرآب كوم خياد كرسكول ود منى سنه ايك تخفن واساس حاك حيكا تضا حب بين كفر بينجي توغرب ميراجي حابتا ہے کہا کیا کھ " آپ نے بینا نام تو تایا ہی ہیں!" روب_ال كراجي دواز مجدنے والماسے اورائش كأشن حرف يہ ہے كآپ ا ال في الزمرس لوقط الكركوي سيبقول اليس ترصاحب نے اس تعریب کمالیا کی اکر و کی کرا و شائسة إ" يس في كما وركن أكم ببول كومتل كروس يقسني موكحبول اوردارهي كى وحبس وبحفق ، اب بانے کے لعدیس ایسے بیروم میں جاکر 4 اُست محموم كركي حجم برجوني السيال مي دين من المين المريي طرنت دیجیاجس کے چرمے کا زنگ ایک بار بھڑن چرے ی سے خوفناک آوئی معلوم ہوتا ہے۔ اُس کی طرت بارزن كمسخفيتول ادرمخلف التواع فيالات حال أس وقت ميا تفاء ه آو چلیس! أس نے سونیا کا اتھ نفام! ہے آپ بوری طرح توکس دہیں اور میری تلاش میس مقابين ميس نيربهت حبارسب كيو فحبشك دبااؤ شتاق جنگزی فے جومیرے ادرسونیا کے افدام والنہم کوس بايال التحديقا أسف مصافح كسي وايال ا رد بٹی کنے کی مجائے میرا استطار کریں۔ الم ي بيرون من سجاكرايف اورنك تف وريج عليا كباتوم بلوبدل كربولات سونيا إنعف اوقات جيرك وهوكانيس كراي سيعبى ميم ايني نشنه حذبات كى تبلينتكى جى دىتے بى گراس بات كا اطهار كركے...؟ مردر دکیف کی وه دوسری مرتقی ص نند. یں نے اس خطاکر تنی مرتبہ بڑھ ڈالا۔ کھانامیر سے سامنے رکھا یس مجد تن کرمیرے اور تونیا کے مابین تومعاملات طے د تود کو پھیگودیا۔ تصندا مور بانقاليكن ميرى بفوك أره جائاتي أس خط في محظير يكان ، ان الدست على اورميري توالول كرر برك يد . زول على مكم ميكن محص أن دونول، مورب فقي مشتاق أن بن لا تك الرادينا جابنا عقاللذايس كرويا تقاليكن ميرى برمثناني إس بسيه نيس تقى كوكونى تخفس مجيز فنق ، العربی راس قوس قزح میں سب سے گرا نے مس کی بات لوری بنیں ہونے دی اورمونیا سے کہا ہیں فرنس مونيا كم حليه حاف بيه ١٠٠٠ من ١٠٠ نياب كمنے كے بيےود بى سے دوا نہ ہونے دالا تھا يا دوا نہ جو چاكھا۔ ا قا ا د مکتامیک برارنگ! بن تولا کی تحبیسے کی تقی وہ ندمرت تنسسے شکل دصورت بیں آ ں تھی و گزر تنی ^{ما}ین میراد تود مردرد کبین کے اس معبنہ ىس م*ى تورىشانى كى كونى بات بى بنيل بھى -اب بك : جائے تشخ* ، نتر کنی مین کام میں دل منیں مگرما تصار وہ کہ بتى مَلَى تَقَى مُلِدُمُحَمَّارِي طرح أُستَعِينِي سومُنكُ كابعث شوق دریتک رہا۔ میں اُس تھبورسے اُس وقت مکلی دہے، وكول كى منزواست ايك تواب برسيال بن على هنى كدوه معيد مثل ن كرد ما تحاكدات كم صوال دامي كول منين آبا؟ تمان ومرانيات مي توسته عنا ويهي كاكرتي تفي " اتفاق مصحبيس فريزررها يژي وه برمتورم إنكال كردين- اليب يوكول سے نمٹنا مجھے توب آنا تھا۔ مي تومفن آك ين كه وه دونبي مين سيمصيديث كانتكار موكيا مول "كردا" سونياخوش موكرولى يركيا خيالب سب مجيت مديركب تك مرامايه بنادسك كام يس يروا بيدرينيان موكئ تقى كمرونوان كس جميد من رومكيات بميرى ں ہو کے لگا بھا بھیے مجھے خود سی دوئی حا الرائے ا يى مقابله كرسكين كى بي مُ سِنْ لِحُونُ البِي حِرِكت بنيس كي تقي جِس سے مُن رُوال سمجه نين نيس آرما تغناكه اكررصنوان كو تحجه موكلبا تويس رصنيه كوكيا مکنے کے ماو تو دمیں دہیر تک و فتر ای میں رہی۔ تیج المُنسَّنُ توكى حاسكتى ہے يہ بين نيمنس كركا. مجھیں اُسکتا لیکن ہیں نے بھی مطے کردگھا تھا کہ نورا لرمن این کاریس بیتی کر گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔ " ويرى گُون" مونيا مِرْوش موڭنى "اب تومى بست وبر خلاف كرني قدم بنبس النا ذل كي تجعيدا نتظار فعارتها رضبه، میری بهن مجھے دنیا میں کوئی بنی اس سے زیادہ فزیز وقت میں نے ای*ن سیریٹری سے کد دیا* تقا۔ ب تك مونمنگ كرتے كوتے تھك كئي بول مكين كل إى وقت بی کوئی *دکت کرسے*۔ میں موسکنا تقا اور ایس اس بات سے باخبر تقی کریسب دل ک الله أول كي-ميرا ورأب كامقامله موكاي و کھریش اس مبغت کے مارے میں موتول کھی کیول گرانی سے مونوان کو جا ہتی ہے۔ باس کا بناا یک فلسفہ یا نظریوں بنی کرنیں نے خوابگا ہیں ہی کھانامنگوالیا ۔ کھانے و منظور ا" بي في مس كي طرف القرر ها إ سے سویاا ورا سے فہن سے جھٹک کر عرسونیا کے ا^ہ تضاكروه وصوال سيه مثناه ي نهيس كريا چامتي تقي ميكن ال ميس م می ملازمر داک کے دولفانے کھی لائی۔ اس نے بڑی گرم تو تی سے میرا ما کھ دبا دیا۔ اس کے رم زلام سوچنے لکی میں جاننا جامتی تھی کردہ می ہول کے ا كونى شبه نيى كياما سكما عفاكه وه وموان كوثرى شرت ت عاستكا الع كياره بجب كي ذاك سي تسفيري أس في تالم ہاتھ کے کمس نے میرسے دک دیے میں سردس ایک دروزادی می*ں تقیم ہے! یہ بات معاوم کو کینے میں کو بی حرج نہیں*"

الملكة ال إلى يُعرِّل مِن كُونْ بِمقناطيسي طافت هـ. يُك ا ا يا مجد كنى اور برسيسا غفرسا تعط فى گرانى سے آگاد کروں بھروہ مجھ سے کم ذکم بیسوال توہنیں کرسکتی تھی کم اُسے نیچے کارن کھینیے ہی کیے دیاں کا کہ ہم لیل کی شائ ب يبد برونباكا فالقر فيوود ما الدايباكريك ين معالات عدالات المعاد «يه ميرادوست البراكيث: م ا مِس فعلنا الول كاتون تيمور ااور كقرس روانه بوكني مين کرائی میں مسے فرش کے بیٹے میں نے صوی کیا تھا کیمونیا وكزريني كانوقع فراجم كردما يمونيك فيانك استعانى سعهست فون أناجنه ومزا اب این ایم ایس میلان کی گرشش هی نیاں رزی کافی میں نے ا مبدی میلیگات اس منجی عی دوال سے میں سے مرازیل کے ایک ۔ مقام بریٹرسے دورسے بیٹی لی اور بڑی تیزی سے البرتوجيني ماكيارا سندممه مسعايك نبشكا دب كركيدا ورنيجي كباجب كمنو د ذراسا أموريك تقمه تخف كوتيليكرام دياكه ودكسي برسى طرح ملداز حبدر رهنية تك ينيح " سوندا تحقے دکر دیسے سے سے بہت کونی ہ اب ين مصونيا ك كله بين الهن وال دي جوا با سونيا وي برول بر مېنس دى سونىيا ميس ووسارى اور اُسے اللّاع دے سے کرونوال سی خطرناک معاسلے میں عینس کر ہے کہ مجنے فقرے کسنے کافن ہنیں آ! امربيل كى طرح ليديث حمنى. اجانك غائب بوكباسي , , التين جو مسى شوخ وتخييل معبوب مين وتي بين-« بئر) استطیس آب ست مبد الما بان ى مرافى مين أك عروك رى عتى سعلول كى زبايس ملح آب برا مری تومونبا چندون مے فاصلے بہ ك اورموناكفلكها كرمانس يرى-ية نا رئين كے لعدين بھر كھرنو في اور كھوڑا بهت كھانا یں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ کھا لکھا کر مبسس کھلا ۔ ذہن اِتنامنتشر تقاکر میں نے کھانے سے پیلے دوبیک بھی ہے میں میا*ٹ رہی تقیں۔ جی نو یہی ج*اہ رہا نفاکہ مم ہا د*یر اِس* مشتاق بالكل يُب عقار ئے موریانی کے جینے اُرائے۔ اگ سے کھیلتے رہیں میکن یا نی گرائی میں یہ نامکن تفا-آخر ليے تھے ، اگریس السانکرتی توزین انتشار مجھ ست مری طرح مونيامجومي بولى يوترآتيد مغاث ، ہی مساب مزود بیباق کروں گئے یہ میں نے مِم كت بك مانس دوك تكته حقّه ؟ فحدَّ سي بيك مونيا نے مهت | ِ تَقَادِینًا کھا نے کے بعد ئیں ایک ملی تعلیٰ نامٹی بین کربہ رویک آئي <u>ب</u>ينا ۽" ہارؤی . سائس رد کے رکھنااب اس کی برداشت سے ماہم كى كداك ارع أدام كرف سعيى مين فاصى عدمك رسكون مو «سۇقىھىدا» پ نبيع جيون ينين سکتبن ؤ ره لولي-موگیا بخیا۔ وہ اچانک مجھ سے حدام جھٹی اور تیزی سے سطح آبا " اَبِ كَامُومْنَاكُ وْرُكِيسٍ؟ " ك طرف تصف مل - اب يس نع بني اسف مركود تسبل يعوروا بنيا ومين في منه تبول كرف دالوا مازين كها-سيب ين ين في المست بكيث وكعاما. مب ين بحيرى نظر ديوار محير كلاك يرشي ترجيحه اجانك ادردہ کیس مجرے موٹے غبایت کی طرح اُدیراً گھٹ جلاگا۔ سونيا إن منى مجھے أس سے ملنے حانا تھا يب أس سے وعدہ " كُدا توعيراب يعلمري سيمين كرام ،ات میں نے البرلوکي آفاد مني يا آب ايك بوائنٹ یں سونیا کے قریب بی سطح آب برا بھری سونیا ہست كرعكى نفئ درا بسيروعدول كامين بست احترام كرتى مول توكسى میں اُس طرت میلی کئی جہال لیاس تد ل لیے کمیے سائس سے رہی تھی۔ إن میں بھیگام ا بوسف کے باورو فوش بدن سے کیے گئے ہوں ۔ اگر کسی چرکو تمیری کروری قرار یں سونمنگ ڈونس مین کردوبارہ اُن بوگول کے م مل کاچیرہ انگارے کی طرح دیک رہائخا۔ یہ تیش م کن جذاب والرثوكي طرف دكيها - وه مجدست كدر باتفاي سونيا ف بری گری نظرسے میرے سرایا کا جائزہ لیاام دیا حاسکتاسے توس بی ایک چرنے سونیاجیسی او کیول کی كيفى وبانى كراني مي راتعنية بوف عقر مكرنكته أسودك أن لولى مع باو مونيث!أب كتنى متناً سب الاعدالي خاطريس بريسه بشيه مسانل كوفرا موش كرسكتي مول ييس فري زهرتي أدما في تقيير تقد منيس بن سكائف غالباً كواسي مي كيفيات أس وتت عد بن راين جيت موث أس بوانن في وفيرام قرار كے مافذ بترے اُمٹركنی- مجھے ابھی تيار بھی ہونا تھا اور میں نیں ين أس كى بات كا بواب كول كرف كيد الد مەرە بىرىدىرىسى بول كى-المص وكجدادري جين كى فكرتنى يبن تيرق بونى مونا عِاسِیٰ هَی کرتا خِرسے مول مپیوں۔ یس نے کمای مسرابرتوا ہمادے مقابلے کا نیعدا ابرؤ نے چیخ کر بتا ایریں نے بھرا کی پوآنٹ جیت لیاہے۔ می برونیالنے تحدیث بینے کے لیے دومری سمت یں آب می بایس محرکم می سے کون مبتیا!" جب بن محرسے روان موئ قریس سے اینا سو منگ ڈرمیں سونيا ميرى طرف دلبيت زوئ محبب سے انداز ميں انہا ن ل، با در می*ن نے موس کیا ک*دوہ خاصی تیز پیراک ہے۔ بھی ایک بکٹ میں ساتھ سے لیا تھا۔ دو لیکن بیفسله میس میس منسیاد مرکزدن گا ۴۰ بْرِی مایسامعام سرّا تفاجیسے دہ البروکی حما نت رسینی محددہ بی^{زوت} ال كامطامره مي ني برت وصد يملي مرف س وت یں مول کے موفمنگ اول مرہجی ترمیں مے مونیا کواپٹ " أَبِ كُواوَل تومِيات نوٹ كرنا بوگ كرم ان برای کے بوانش کن رہاتھا اوراد هرم کچدودسے می بوانش درینک یانی مرافی می روسکتا ہے وروسرے روم منتظر بإياب اس كيماته مشآق حيكيزي كمع علاوه ايك ميغزبي مب میں اوسی تفریحاً میرای کے ایک فالمی مقاطع میں يرى دلەكدىپ تقے۔ و أنتمي ورعيفي سب فرست راز دلا تفا-كون يط تفكر م الكول مونيا! تقيك إنام، وَتِوان بَعْنِ تَفَاحِس كَ عَرْتِيسِ مال كِي لِكَ بَعِلُ معلوم بِوَيْقَي. میں نے ایک جنبی سی نظامت آق حبگنری رکھی ڈالی تھی اور مُت ديجَة، ي تجيسونيا كيستاح سائقي البروكافيال آياجس دُد يَن منت تويمي ظامركرتي مي كسونياكي تيسزي كا "بالكل تفسك!" ا بر سب سے باہر سے میں میرانیانک میں نے تودکو اندازه كوليا تماكروه حفيقت كولورى طرح تعجد داب-كانام تجه كُرْشة دوردسيش سيمعلوم بإيخار جب میرسے درسونیا کے مرائنس اوری طرح قالویں ایم کھنے مم دورول نقربا دوركر الول ك كناد مدريم ا، کرادیاکہ میں برای کے عالمی مقابلے میں شرک مول -سوبا پہلے ی سے سونمنگ ڈریس بینے بھی تھی اس نے إنه برول مي كويا بجليال عبركنين اورجشه م دوك مين یا نی میں مجھلانگیں نگادیں۔ ہمارے علادہ مبی مجدول ال تو بم ایک بار کنیر یا نی کی گرائی میں چلے کھٹے گویا آج مرت کبی سطے م فیل کرم سے مُرحِق مذازیس میراستعبّال کیا۔ مشتان جنگیزی کے بالماعة كركرانيان ما بي مانيس أن دعي كرائيال جال المتارول الم مجھ اپنے بست قریب پایا۔ مجھے اس کے چرسے بر بمرا يكسبدكى كالديدا وكف تق يعيناأس فيرونياكو عقے۔ ہی اوسونیا ڈوتین مندہ تریانی کی طح دِئی تریے اُ كاترة عون ب اورقلقل كرت بوط عربي وال دوال بوك ب كية فاردكماني ويصفق ميس في فوطر لكايا وروس کے بعدا مانک یں نے عوطر مگایا ورسونیا کی تا نگ کرو میری طرف سے بدفن کرسنے کی بست کوششیں کی مول گی مکن بن مكين حال بنج كراول مسوس مون لكماس عيسيم أنش مثل ب يوارا سامي يعي السياليا - اس في تواب كرمرى وہ بادا ور بنیں وسکی ہول تی۔ برسے خیال کے مطابق ان اس بى كرانى كى طرف كيني ملى كئى -جدد ف كى كرائى يى ك دا نے يركوب موكت مول-آك كاكام صلانا ب مراك ددستاز تعلقات حاليه بى لقة اورمشاق كاسونيا كمه تيجيع شه نکلنا عالانکین میری انگلیال اُس کی مڈول ورتھیں تے سونب کی ٹا نگ جھوڑوی اور ہاتھ مکر البا ۔ ہاتھ کر

تھی *۔ بیں نے نوری طور پر*ہنی*ہ۔ ارکب کرا سے صورت ص*ال

لكنا ايرائي علوم موتا تقاجيك كول

ینڈنی سے اِس طرح مِیک تنی تیاب کرمعلوم موتا تفاجیلے میرکا

یه به رس بات *کااشاه مخفا که مزید نگرا*نی

أك يي يي بوتى معرض كالمن من حماد وهس كرام اسداور جس سونیاکانی بنانے مگی کیونکرٹ آق اب چند قدم کے ناصلے ' ۾!" ، چانگ سونيا برلي" کياتم ميري مناظر اده الهيس إية تم الني كبول مجدلها كي شعله اساكيف إلى كاننات كى سرچيز اليج نظراً في ملتى جع ، مدين تے موجا اختار يممين كوران يس ني كن المحبول سير ديجها كه نوفناك دارهي والأي تكرانا مُنْ مِينِ "مشاق في طنزيت المازاي نس منس میں ایک ایسی کیفیت چینفے مکتی ہے جومسا ورائے ويراسكري كالميكني لادوا مين التضيين كاني ہوا جیلااً رہا تھا۔ اُس کے یعیقے جمیس فریز در کھائی بنیں دیا یکن ہے 🔃 يرا ٹناويقيناً مبري طرت تعاجمت م بى اورسونيا أس كيفيت كى آخرى خزل كى طرف رق تزى وهمى اورطرف سے باہر مولاكما كو-يس مبان طورم استك مروروك با الرزوا والكيا - وه كيورخوردادسيم كآدمي علم ن فض كرم نبات زنت كا و تفي كس مرسا سونیا مے چاریمالیول میں کافی شاڈالی اوراستے میں الروجی ا سے بیکے مگرائس منزل کا ایک وهندلاسانشان نظر تشنے آنے جارا وُم تَعِيفُ دِكا ادريمين سالس لين كي بيسط أب يم محرا برا-سونیا کاسکرٹ کا بکٹ ہے آیا۔ يقين تحا*كرسونيا كاللانزيت*ك ين و**مُد** مربى طرف وبكيوكرا بحوارى ادرامسة سمنے بکسی سندرنک کسیاین امکی كانى يىيتى بېيەغ ميرادىن اس موال مىں أكھا بواغا كەملىما قال منزل ما م دور بود نے حمیں فریزد کومیرے بھیے کبول نگار کھامے ؟ کبادہ برجا تا اے ان بمات بي هي مارينا مياسي كرماري د نعنهٔ میری نظرایک ایستینس برم کی ا أخرفتك رم بك سائق ي بولت عل آس در بسرارا کال بوگی ۹۴ ك فرندد سير معلات كوفى السي رايد ومناك كرواد مع جوم ي ماكه كرمراجهم فينجونا گيا-مس كيے چيرت رقمني، ام منه اعلان كباكري يا يخ يوانسف سے جيت ميكى بول -ت مصونيا إلى بن ولي. المنكصول مي السيي مرخي فقي جوعمو مأسفاك لأ المال ا یس نے اور سونیا نے ایک دوسرے کی طرف و بھیا اور مجهاس مات رنعتب موربا ففاكرمين سمعلط كوكن غيرولي نظرآ فيسيصا ورأس كمينيضن كالداريس ترام ری اس نے پرجھا۔ مرمل بول کرتم بری مردوق بوسکین بیرشتاق سے حيتيئت نهيس در بريقهي ووانتهاني غيرعمولي ابت موتاجا الماء والمشنه حمقار الذار من يوجها-ا می کیا تمحصول ہ^{ور} رہانفا۔بات جلی تقی سکیتا سے اور ہیں مصیمجھا نفاکر اس کے جیسے میری نظراس بریای اس مارہ « كاش تميد ومسكماً . " سونيا سف كهاا ودابك باري كولك صلا ، أن أسونباف مائي آنكود ما كركها "الدليكولا بل ليامين أس كاجره اجهي طرح منيس ديني مل باب دام لال کی دولت بیمشاق چنگزی کا تبصنه بلیک میلنگ ی و المين المقولا كليل المعالي المحتاك وه جعيماد حسلک نے روشوال کا خطایا د دلا دیا اور میں مو^ہ کے ذریعے موسکتاہے۔اب میں رجاننا جائبی تقی کردہ بلیک بنگ " کال!" یں مصرکولتے موٹے کہا" ابھی تو کھیلی س کولٹ اب ملی میں اس مے منی ہرار رویے فرج کروا كمايه و بى تخف مے حوالمحد تنت كرنے كے بيد ١١ المتن كيا مص ميكن رويا فت كالويكر ومن المص حبلا كو هورت عال « ثويا آب دولول بير مقابل كرين كى ؟ » ، مِن السِيرِي اثقول سے *دّیم میسے م*یبا تول کے مبھر سے بھر ہوتی ہی تی اب توالیا معلوم موسے مگا تھا میسیارک ٧ بال ا ١٠٠٠ سونيا في مبن كركها يو مكراب وه مقاما بهال منين معلطے کی شاخیں آکٹولیس کی طرح مرطرف تیسلی موٹی ہیں۔ نوبت (یں خیالات کے اس منبورے اس وقعت اس مشاق کی آوازشنی ره که رها تصایم میں انھبی آیا ا يهان كريني كني تلى كوايم يخف كوخاص طوريروو بني سے كوائي " بجركمال بوكاء" البرار بالك بونق معلوم بورات. ، برائے نام سامہاداہے۔آخریں تن تنہا یف طک إس ليه بعيما كيا تفاكروه محص قسل كروس اورس ال معاملات بمناكرهل المرب في المسترعات منه الم تى به يرسي على دراسعاد مندسيمكا! محدس مبت س یه نوسمی کوبھی منیں تبایا جاسکتا۔ " بیں بول بیٹری دیجوں ى حيال ئيشك نه كرسكون-اكب ادر عص ير يهي يركي روه مشتاق كريم م بن ده مجتت *مشرقی محت*ت کی دوایات سے بالسکل معصفتگیتا یادائی تومیرسے دل میں کسک سی مونئی میرمیری ك شكل منين و تيجو سكى ليكن أس كى جيال ۋهمال ۔.. " « بالكل موسك « سونياطنه جار من هي. . دەرس بات پربائل نىی*ں آوھتا كەين خت*اق جيسے دندگی کا بهلائجر به تفاکه کسی وک نے میں اس طرح متا ترکیا تھا 🗨 " ميلواب كيوسك مين أين! مبين في السك كما-که وه همیس فریزری تقا۔ ما فركيل رمتى بول! وه ما نت مي كدير ممارى میں لاکھ م دورال سے انجھی رمول سیکن شب دروز رکے مختلف وراوبربعد مم دونون اباس بين كرتسكة . ميت كودنكى كا نسى دليل ك بغيرميرك ذمن مين حيال مرورك لمحات میں وہ محصے یا دھزدر اس تی تھی۔ اِس سیسلے میں میرا المبدر بھا 🗕 نه اشاره كرك مشاق چنگيزي كوأس طرف مجايات. احماس بوا-شابداس كاسبب يه تقالي ببت ديرتك ياني الركوسي محمارك تعلقات بين بن ؟ ، كروه واكثر شكيل س مجتت كرتى تقى ميرك يسيم س ك دل مي توكياجيس فرزد كوميرك ويحي وكالنفاق ،مات توہی مگران کی فوعیت گری منیں ہے: مرت وتترام نفاه تقيدت تقى - كاش ده عقيدت مجتت ميں مدل ے ؟ مگر کموں ؟ ٥ سونيا! كيامخىيس كويررى بنيس لك ربى ميدي مكتى اليكن مسكل يد مبدكد يرعذ برجروا ختيار كدوار مسي الله وولگ توری ہے ^{یہ} بهنے دو مینے میں ایک آ دھ بار بی اُسے نواز ایرا الحقى مين إن سوالول مياليك لمحي عودتيل مي الم مِن البينية خيالات سيساس طرح أفهى ربي كسونبا البراثر ور تو محير كيول ندا ندرهيل كريد فيا جائے!" نے داڑھی دائے اُس خوفناک آدمی کوئعی اُن دوان ، انعصات كوئى سے كام ليالي ايك اورسوال كرف ادر شناق کی ماتین سن می زسکی مین مس وقت تونکی هی جب سونيا فيرى اس تج يزسع الفاق كيا ادرم مبارول حات دیجها-أس كے حيف كا الزارية طام ركور الحاكران مرنامدی سے برلی مشتاق دائیں آرہے -اب الرودورشتاق الموكرومال مصرفي دبي- "-المانگ كيونيوني تقي -وہاں سے اُ تُذكر مول كے استيك باريس حابيتي مونيا كے الكم الأقات كهال وكل ب^ه ‹‹ اوه ... به کهال موادسے ہیں ؟ ^{..} بی*ل نے چونک کرسونی* اب ميرادماع جكوليا - كيابي وس مكوم كوكون، كانى كا آردندما-« سونا! » مِشْاق ب يا ليج مين بولا يو كيا أج كايرو كرام بين كرد تحدايتها ق خاصا قريب آجيا غنا-ورجوه تحوين منين أيا "موتيا شاف أحيكا كركوبي سكرني كالأدمست ٢٠٠ ب تمين ون كرول كى يوين نے استدمے كا-بالتنفيل وبطركافي لمفاكراكسار

" مستاق في احانك يوركوم بدل ديا و المع مرح مراعة يربيننخ دمااورودتي *ريي-*ایشه میرانتون ہے۔ وقت گزاری کالک وک میری اس کزوری سیمس طرح از و تفريح كرف حبانا تقاليكن المعبى البنى أسسه كوئى خاص كام ياد ألكا-«كون حيلا كباحان بي» اس مرح تم جبسی مهٔ با دون سه درستن زباره موين محفى كابرك إى، وتكبين... ميرافكيل حيلاكيا... بالوميرافكيل بالأكيا ں د جیرسے سے مہشی -أك كا خيال بي كراس كام مي الرواس كي تحديد وكرسكة ب، ف اتن امتياط كرف كالبعد كياكم إل ای لیے دہ البرو کو بھی اسے ساتھ کے گیا ہے لیکن ابھی جیب یہ « قواس میں اتنی رمیٹا نی کی کیابات ہے اگیا ہے قرطانس 🔃 وُمُ كُرِينَ كَى بِجَلِينَ اُسِيرًا بِيثِ كَارِلُهُ مِهِ ا بھی آجا نے گا۔ اگر نارا من *ہو کر گیا۔ ہے* تو بھی ہیں اُستے نالاق^ل بائیں مورسی تقین تواٹ کیا وہنی طور پر میال سے غاٹ تھیں ہ^ی . کمنے تکی کویں ایک ہست بڑی صندم کی روا دُا" میں کھرٹری سرکنی ۱۰ رسونیا ا کی تمایی حال کموں مکا ل کررہی ہو^ہ ١ و مار دنيا كي كني ملكول من تصلام واسم. "ال!" يس في مسكر اكركهاي ين عماد المدمور من وجل سك*ن جب بن أسه ك كر ع*لى أو واوا « أب أب منين لاسكين ... آب أسكنين لاسكين ا موتی تقی ورحب انسال مرورکی حالت می موتواست ار د گرد لت گزاری سیسی چیٹری تقیس میں مومیا عارى بى اراسترواد هرب مس نے باگلوں کی طرح میصے منبھوڑ ڈالان^ی اسے *توریٹ ریٹ سے* W اُنظر آسنے لکی۔ اِبنی الوں میں گھراکیا اور *کاموش منیس رمبتا^ی* " تمراً وُلومهی! *"* میکن مجھے اِتناموش صرورتھا کہ میں نے اس وارھی والے واكروجني منيس لاسكي و ج بن کے حاکر کھٹری کردی۔ وه سوالات کی نومھار کرتی ہیں ہیں مدىم مطلب ؟ ميراما تفائفنكا-مررت!" سونيا كارسے اُرقى بونى لولى مى لنكرف كونفي اسنيك بارست حات موسط وميه ليا المماز كم محص بنیں دیا اور اسے سے جاکراین کارس بھارا «وه دنیا بی سے میلا گیاہے بالوا وہ دنیا ہی سے حیلا گی السامسوس موا تقاميلي ره البرلوا ورشتاق كي يحيي كرامو-در کباأب ميس اور عل رسي ين ه ، اُندونی حضی تعبس مهت می زیاده بسند مُرَكبول؟ يه ايك الجم سوال تقا- وه تو بهال اس بيسے أياتها · لا بال!" ميل كاسترك سبعاك ، منگیته این زاب ایسا تفاکسین گنگ موکرره آئی میری ل التعنقام كررآرك كي طرف رهي فاس كالمجفِّ فعنَّ كريني كي كويُّ راهُ كالسَّه فيكن وهمشاً ق كم يتحقيقا كيا-اینا گرد کوانے کے لیے اے میل دی موں" بناليال سنساني لكين اوردل عني ميسي ووب لكا-ئداكب كمرسد كامانول توتمفين كيظلسماتي وه أس وقت بهي مشاق كية <u>يجيم كيا ع</u>فا وبب مشآق ^بالق*ادم* ''اوٰهُ کُرُهٔ اِیه نوبهت احظیٰ بات ہے۔ م زو نتكيل مركيا إيرين آساني مص كيول كرمان ليتي - وه تحربرو ع بهانے جمیں فریزد کے پیھے گیا تفا توکیس ایسا توہیں کریہ س المه کو بلوددم کمتی بول ا دھر کا لگارم تاکہ وہ زحا نے کب آ حائے ہ^{یں} نوحوان ره مندب مغفر صب نيرايك مبي ملاقات مين مجور إجفاا ٠ ؛ ره كيه كمت كهي وكركني وس كي فا توشي كاليب سب وك ل عن كر مجع من كرف كري الانحوامل متب سونیا کے اِس واب سے میں نے تمور آر، والاتفاء أخرده اجابك كيصركياي المي فس مع مع هي ليف كرد كليف رجبور كرديا تقا. کرنا میاشتے ہوں ؟ ميرس ليكون مال بجهالاي دسي يين ادراس ملا سونیامیرے قرب فا موس کھرطی ہوتی تھی میری اور ‹‹آب جركيس كفوكنين ؟» سونيا ن مجه لوكلا السبكسي تقى توبرآ مدسي كميرماشن أوكى ادراك کونی کام لینا چاہتے ہیں، تو تھی کم از کم سونیا کو ہ**یں ا** سنگیتا کی باتیں اُروو میں موٹی تھیں اِس لیے سونیا نہیں سبحھ ل كرد كيد كريس تونك محتى - رومنكيته انقى ملكن إس "أن ١٠٠٠ إل ١٠٠٠ ين جونكي اوراً كى طرف وتعيقى موتى اگرده اِن نوگول کا آلهٔ کارینتی هجی تو ناداستگی میں! سلى موكى ـ أنزوه مجد سے إحجه بى بيقى يركيا كونى مو بحسشك كم مابم مرتا تقابعيك مسين مدن كاموش نربود وه كارتيز رفتاري سي ويفييس كي طرف روائي ی بنی اور آنتھیں انگاروں کی طرح دیک ری تقیق «كيا خيال مع ؟» وه بالين الحدد باكرلوبل-ر» بر ... بير . . . مونيا كيوركة عورك بيكي الم. ال مُنكِّنة امير رميني مِن مُنْهِي الشي وشق ماري خي-مرفع بهت زماده وقت گزرجیکا تقا-«کسیاخیال؟» "كيابات ب دُرُر ؟" يس نه مانيس القرت ا " بال سونیا به میں نے تفتدا سانس ہے کرکھا" ہمت ونماكا باتوحيو وكربيتا بالنرائدك سيمترى كمبكن «مبدان صاف بوجیکاست*ے* ؟ د بایا در تم جر مجد که نا جاستی مواره مید دهره ک بروالواه بڑی ٹریمٹری ہو گئی ہے تم اندازہ بی میں نگاسکتیں کریاڑی فیصے بينے سے بيلے بي سنگيتا سيسي سے اُترا كي تقي-" لو محير ? " يس نے اس كى مات مجيفے كے باو تو بالنسادكيا۔ " ميں يو تو محينا چھام تى تقى كە ميكار . . . ؟ وه كتنى عريز بيا وروة وص بواس الركى كوبست عزيز تقاءا جانك "أس نے ایک دلدوزی خیاری اور تجیسے آلکوائی۔ «اور کرے میں جلتے ہیں ؟ غالباتس إبناسوال مجدنا زيباسا معلوم مورما عقاء إس دنيك جلاكيا سونيا إميس إس وقت تم سده وندست والإل يتداين باردون مين مضوطي مصلبهمال زياموما " ایک منط ایمی درا با بی بی لول اسیس فرور کوارتا و کیا۔ " يال! "يى ئى ئىلىنى كركما يى يىرى يى كارىب بھےا نسوس ہے کرمیں معیں دالبس سرقل جھور نے کلئ میں جا U "ليكن الهي أب نف كاني بي بي يونيات بادولايا-، * تى اس كامالاجم كسى خزال دسيده سينف كى طسرح يراكرو بجد كرجى تعجب كردكى ادراس كعبارك ين مرا ۱ ما دره دسینے یں بھیگی ہوئی تھی۔ 'واکی جان ِ الور'' ہیں حقیقتاً بو کھلاگئی تھی۔ ‹‹ كونى حرج منين عجم إس سے تقصال منيں مونا- إس کرد گی الندایس بھی سے تبا دول کردہ گھربھی مراہی ہندہ «كونى مات مىن مىن خور قبيلى مادى گى ؟ وقت مجھے زمانے کیول بت زدری بایں اگ رہی ہے ملق ‹‹توكياييال كحفرى لانسرجىلست إتنه ئام "مرافيل بي كم إسى في يحيى مين جلى جاء الماسين في أس ب مجھے زمروے دیجے ہے، سکیتا چیخ کرلولی اب خنتك بورابيء؟ ئىيكىي كى طف اِنتاره كياجن ميس منگيتا بيال آئ هي ـ مايس ميس رمزما جامتي ييس تن تهايه عذاب زمد كي بیکن اِت صرف اِنی تقی کریس سونیا کے کرے کارخ کرے «منیس[،] ہمارے صحافیول کو مالی سکون ماہل منیں " ‹‹ بال ہاں،میں مسی طرح بھی جلی جا وُں گی۔ آپ فکرز کریں ے پہلے کھوروشنے کی ہملت چا اتی تھی۔ بانی چینے کے ہمانے جھ مرامعاملرورا مختلف ہے۔ میں اس بیٹے میں مالی منفعت ا در اس تم زدہ بے بی کومتنھالیں بئیں بعد میں می وقت آپ سے تا دُتُوعان إ مُرْمُواكبام الم ترضي على روسك بهملت لأئي تجفيشتاق كاجانك حيلاحانا بزاعجيب رامعلوم يى نىس أنى بول مرس إس إنا جوب كالرفرن ورباغقاسيس يرمو فيضرر مجبور بوكني كرحان لوجه كرمجيح ادرسونياكو سے خباد نکل سکتا ہو تو میں مجتبیں بچاس اخبار بیک، ا م بلاكيا بانوا وه ميلاكيا! "سنگبتانے اينام ميرے شانے را موقع ملتے ہی میں میں فون کروں گی^ا ؟

تنهاني كابوقع دبالكاست دلكن يرميرل

" - A LU LU A - LU

بلغامن غبوط تقى سكين ثيراد كنبين ماناا ور "ہوں!"میں مربلاکر سوجنے ملی کاب مجھے اس معاسلے سنكيتا زارو قطاررد ئے دارى تقى بىس كى بچكيال بندھ علىحد*ور كلفنة كاسامان كياگيا تق*اا در **دانتر ١**٠ ا چنبا" تمقار سے خیال میں اُس ٹرک کانمب سر ك جِعان مِن كي ليُكل مِرْنا جِاسِي منس في سنكية لاس كما "جلو اكسماليى تقامكن سيكروه مماراهي، وا كئى تقير باورده ندهال بوتى جاربى تقى ميس أسه سعارا میں تھیں تھاںہے تھر تعبور آوں ک لربتا باجويس فيابني نوط مك نكال كريكول ا ميرسے استفسار مرسنگیتا ندیمی دیے ہوئے ڈانگ روم میں ہے آئی مسس*سک صوفے ہو*گیا یا رونيس بانواكيول كليف كرناجا من إس ميس فور اوراس كامراين كوديس ركاكراب آب أس كاكال يكتادى آنھوں کے مامنے ہوا تقاروہ شاینگ مے لا أن وونون آدميول ف كيا نمبر بتأيام ي ؟ ؟ ہی جلی جاڈ*ل گی جس طرح می*ال آئی اُسی طرح اینے کھر بھی ج في من كاركوگزرتے ديجھا شكيل الر میں آس مصور مرناب ابن می کشکیل کی موت کب اور کھے سکتی ہوں۔ پنروانے دہ کون ساجنہ بھاجس کے تحت میں اینے 🛮 🔻 إس ليه ووكزر أحلاجا باليكن سنكيتا مدانتما واقع مون مین دواس حال میں تقی ہی نمیں کیفصیل سے کوئی ب ملی که اگریسازش ہے تو بھیاک دونوں آڈیوں گھرحانے کی مجاٹے میدھی آئے ہے یاس آئی ہ بتيمى شكيل نيرونك رسنكيتا كالأف بات بتاسحتی اس بیمیں نے اُسے رونے دیا میں نے اُسے کی كى السائل الساطريقي ساديس وغلط لاست بر "وه جذیه. . . بهمین خفیف می شکرانی میس جانتی بول ا سامنے سے ایک ٹرک دندنا ناہوا آیا اور معکما یل *رانے کی بھی کوشش نہیں کی میں جاہتی تھی کر ایٹھی طرح دو کرا ک* بى جاسىتى بقى مين مجھ يقين بنفاك أكريسازش وهكون ساجذبه تقاإ وه جذبه محبت كاجذسب سنكستا يصي بوالزركيا و الرك طرائيوسف و مال مك الا کےدل کی میٹراس نکل مائے۔ ۔ نیے بڑی آسانی سے آدھیردوں تی میں نے عقيدت كانا ديتي بوجمحار ب لاشورميس تماع كافوف بسابوك محصح وسأت منك تك انتظار كرنا يرار اسع وصمي وه اسى ا آومیول کایتا او جیامگراس نے اعظمی ظام کی۔ تقى اور فرار يروكب تقاـ جس كى وجه سے تم فيدا بنى حجت كوعقيدت كاناكم وسے لياہے ك نذحال بوغمني مقى كرتقر يبأغشى كاساعائم موكياتها ميس فيملازم تنكيل كې چيكى بوڭ كارسےاس كو ، أ مدأن دونوں آدمیوں کے بارمے میں معلوم مرو "آب غلطا*کدرہی ہیں!" سنگی*تا نے حتجاج کیا۔ ايك كالنيس المسيثل بينجايا كياتوسنكيتا بمي أم يانى مشكاكراً سے بلایا۔ اُس مے بشكل دُوتِين گھونٹ ليادرا ھيں ول مشكل مات نهيس تقي ـ ونهين بمين تعيك كمدرى بون اليكن تم بعي غلطانسيس كمه لولس فوراً المسبق بمني في الكن شكيل كرم الما بزدكر كے لمبے لميرسانس لينے لئي۔ · 'میں سنگفتا سے ایک سوال کرتے کر تے وک كابيان نهيس لما حاسكاا در بيوستي بمي ك حالت مي ١٠ "سنگيتا اللمي فرمي بياسياس كى پيال چيت سنكيتا ميام يخضطى يميرى بات أس كي تجييل نهسيس آ اکرنا نامتی تھی کراٹے تھیل کی لاش کھال ہے،مگر ہے کوچ کرگیا۔ بوت كمك ايندل كوسنبالوتندا إبتت سدكا لو-آخريب كذبان يرشآسكا لميس جانتي تقي كه يحقيقت «كياكسى نے أس ارك كا يجهانسير كيا؟" : كيس بوكما وكية وستاذا" وال لفظ سے دکھ میسے گا۔ "میری بات ذرا انجی ہوئی ہے "یمیں نے کہا" اگرمیں سَنَيْنا نه بولنه يُ كُنْسُ كَ رُكُولُ كَا يُولُ كَا يُولُ كَلِيكَ الرَّرِهِ الكال مع المهمين في المسترسة بسايوهيا-سے کو جھا۔ إسادرز ياده ألجاكركمون تويدكمون كي كرجب تمييسي بوكمي "استگیتاکے ہونٹوں پر مترهم سی عمناک مسلکریٹ الرعي علم من المستكيتات حواب ديا. الم كُ اوراً بحول كركوشول مع بفرنى تعلك لكي -نهم سے بمت شیس توتم اینے تئیں انکل سیح کہتی ہو۔ سنگیتا جاند ا میں نے بیاد بحرے انازمیں اُسے ڈانٹاتے اب آرم رویں كم يل كےبارسے ميں پوجور دہی ہیں یا اُس کیلاش كے موتے فتک ہو چکے تقے ادر دہ میرے برام بھ وراصل بدایک نفسیاتی ألجها دسے -سماج کاجبراور خون تمعارے تومين هجي تم مسدرو يخد حا دُل كَي يُ · · سنگیتاکیآواز بھترا گٹیاور آبھیں ایک بار تھیر اس كابيره بالكل مصيداً در متجفرايا بواسالك را إمّا أ لاسعوريس بسابولس إس ليقمع عماس محت كااعدار ببس معتقرة سنكيتان بحانتيارمير كمرمين بالحدوال ويحاور ميري خلامين تكريئ تقين بجيدوة وبال اين كمدار تمقیں تودیمی اس کا بیتن ہے کہ تقییں عمصے بتت نہیں بلکے فرف 🕑 گودیس مُنهٔ بھی یا کربسکنے ملی میں نے اُس ک بیٹھ مقیکتے ہوئے أس كاشانه عقب كاور لولى ينهمت سيح كالوسنكية! كودهو لدرسي و-عقدت بيكن الركيب تمار عالاتور مصتعور كالعلق بدا موكيا وكسى نيراس الرك كالمبين أوانبين كيابيسي كهاك بمتت چندا بتمت! " ونسام وظه جانے والول كومسى ميلياب توتم مبان مباذكى كقهيس محجه سيفرف عيديت ميس بلد محربت بعبى آخر مِنْ مُشكل تمام سنگيتاكولوك يزآماده كريكى -أس نے ٠٠ أم برانم لونه عاف كسيم عيد ومن والله مع كرف والے ولوٹ يں وہ بميٹر زندہ ديتے ہيں۔ انگ اٹک کرمیکیاں لیتے موٹے محصے بتا باکدایک ٹرک بہت ذ*ور سے* ناسرمانه زندكي محبوكة تحيل تمهار سے دل میں زندہ تحالیکن پی*س کو دو مشادیم اور بنی کمی بی*-آن , ا^لو « نرجانے کیے کیا کہ رہی ہی!" سنگتنا کی آواز بھے تانی شکیل کی کارسے چھوا تا ہوا آزر کیا مقا۔ اس سی کے نیتے میں کار فی کچوا در مبربتایا ہے ۔ اورس میرے بیان کردہ نسوال كالمشر تكشكيل كيسيف ميس دهنس كيا تحااد داش كي سارى ليديال ١١ إ مسلكية في الكي منداسان الحرايني التحول ان دونوں سے بتائے ہوئے تبوں براعتبار کردہی ^{در} ہاں ہمیری باتیں تھوڑی سی بچیب دہ ہں اورو نسے بھی لو من تعميل ما سيروال كن كي المرمين المسيل بين الكيات العمال موتے کمانی اب وہ حرف دو بی جگوں پر زندہ "كيولى الممير عن دين مي كي شكوك أبرك إس وقت تم ذمبي طور مرأب من والمذاجيور وإس توفوع "لولس أنير ك خيال كيمطابق مين توبح والزيم لم لئی ڈاکٹروں نے اس بر فوری توقیدی عقی سین وہ کسی کامیابی سے الميں يااينے باب كے دل ميں ا كواً أوْجِلُوا إِنْ مِين أَس كَا ما تِنْ سِيرُ لِكُورُ كُورُ كَا يَعْ فِي رِمِين مَعْيِن بمكنارتيس وسطح تقدر بالميشل يسنيف كولبد بليح منث كالدارد تعلق المفتى على إس ليروه حاور ويهركرمرية والأنار الد " مجھے خیال آیات اُس کے بایکو اطلاع دے تحفارے تھرم تھیوڑنے کے لبداس ایکیڈنٹ کی تجان بن کے ڈاکٹر شکیل کی دوح تفر*ع نفری سے پر*واز کر کئی تھی۔ بن جب كمان دونول آدميول كيسائقالسي كوتي مات نسيره ١ "آبِكُيول بِرِقْ بِسَالِ مِجْرَبِين إلِيلِ فُورِي مُكْ ب، اُغیں فون بریتاد باگیا ہے۔ وہ آج رات کمی وقت رومسے سکددہ د دنول آدی ہونکھ ایک دومرے سے کول يسبهي سنتيتي ميراء دبن مين إس خيال في مرا تعبار ا کرشکیل کی وُرت ایک اتّفاق حادثے کا نیڈیٹی یا اُسے سازش کے ی باین کے ۔ اسٹیل سے تعکیل کی لاش اُنہی کے محقة مكرأن كابيان ايك سأب للذاميري بات ان

توالے کی جلتے کی ایک

تحت بلاك كروا بأكيا عقا وسارش كاامكاس

لمنے کی گوششش اس سے پسلے جی آن کم

مونسيا نيمزيلايه بمدروارا الازمين سنكيتا كميتنا فيرر

تقیکی دی اور آھے بڑھ کرٹیسٹی میں مبٹھ کئی۔

میں نے سنگیہ اکور بتا نامنا سب میں بھیاکھیرے ذہن بميوبانوي تم نيان كانا توسناي بوكاك پيناليند*رين گ*ي رم بقاء وه دونول جوان العر عقدا دراك كا تعلق ادسط طبيق س ابى بان! علام سجادى بالهين كول ميس-«كوئى تسكف نهيس أفيسر إميس أعجى میں کیا شہمات پیل^ا ہوچے جی اِمعی ا*ُسے نے کر ن*یا کیڈ جیک بلائز معلوم مودما عقامیں نے تھیں بہت عورسے دیکھا میں آن کے كرآن ي بون ينمين نے كرسى بريشة ، كى طرف روارنه وكركى دراه ميس ميس في عقب نما آتيني مركز ك لظر بمشرے سے اندازہ لگانے کی کوشش کرر ہی تقی کہ وہم آجم کے ، ا في اد مجر بولات بير داكترشكيل في تؤت ميں اس حاوث كاتفعيلات دركارين وكفي ميرحان اجامي تنى كرجيس فريزر ميرات تعاقب ميس ری *بن کشکی*ل کی منگیتران کی فرم میں ملازم ہے ج آدی ہوسکتے ہیں! إس سيدكداني أيكادناب بياسين اجلاي في الذاه وكي كرير عقاق مين كوئى غلام سجاد نعاك وونول كوسلانول كحرب ليصاكم المال على تجادف مرالية وداري ... كياناك دی ۔ ده کردانی چیخ تی اور کس قریب بی کمیل كوم اكر ديا ورايك بالتوسلانون كي در وال وراي ورك الرقور المارة الماري مري براري نشت برباكل خاموش في موليً التاره كرتم موشخ كها "بيت دة خف جس كراك كالمراكب د يه كيا بالمين يونك برك . المانيور نعاقرار حرم كربيا ہے ؟ ميراخيال سيكريكتے لوگول نے بتایا تھا کیاآپ اِسے شناخت کرسکتے ہیں ؟" وبالتكل مسياث تضابه ما اوہ! دہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ ۹ عقى اورأس كيے جمير بيرافسو لگي كا دبيز بادل حيا يا جو اتحا به م اذہیں کیالیکن وہ تواس کے مار کوم کرنا بڑے گا۔ ہو نے کمانی مخانوں میں اِس قیم کی آواز ہے آ مب الس مع المرك قريب بيني أي تويس في أس «مال جي، يدوري ہے <u>" اي</u>ک آدي بولا ۔ وراصل العي ايك أدى كو يجر كرميال لا يآليا ادنون آدميول كوكنوايا بحبفول فياس محرك كا ب يوجها " تحارب دالدكوتواجي إس حادث كالملم ميس بوكاة " ظلام مجانف دومرے كى طرف ديجها لا آپ كيا كتے بن، ها . ده دونول اب آتے ہی موں مجے۔ اگر انھوں نے اسے اس سے او تھ گھری جارہی ہے۔ او تو کور لا، در میں ہی بت اُوں کی حیا کر! دہ پراٹ ان ہوں گئے کہ روی . این از مین آدی ہے ؟؛ دومرے آدمی نے بھی تقد ایک مى كراياتو بيريس إس كبخت كى سادى بديل يسديال نے ایک آدھ کا تھوجھی آوا دیا ہوگا جس پروہ مجھے اتنی در کبوں ہوگئی!" ميرب بونوں برنغ مي كرابٹ جيار گئي ميں بڑے ٨ مادا صاب إس كم المحديث ركه وور الماي " اليِّمَّا بأن اللَّهُ مين في كاردوك كلُّس سياو عيها يديد أيمسى حادثه كم باست ميں لوجھ رہى تعيريا ا وتوق سے کہ میکتی تھی کہ وہ ونوں آدی تھبوط بول رہے تھے میکن إل ال فن مي توآي وكول كوفاصى مدارت عاصل سي؟ کی فم اد کاراد در فرک کا ایجید ڈنٹ ہے ؟" حادثتكس وقت والحقاي ون إسرات والبيندماع بي ميل دكفه وبان مير اسيل المرس ويمت وقرام المحمي كهالين غلام سجادمرك ر جی ہاں! سمیں تے جاب دیا "کا مار ا سكيتابى سے مجھ بريتام لاكدوه ماد شكسان بيش أياتها! ہے، دہ میری فرمیں کا کرنے والی ایک وکی کا کاان سینہ بھلاکر لولائ مارے آگے توٹرے بڑے "ويكيفاأب فيها علام سخاو ني فأكار انداريس مرياط میں اسے جیور کرانی نئی مہم برروانہ پر کئی۔ "اوه اعجے افتوس ہے کہ مین اوٹرآپ کے ديجها اور مرآن دونول سے بولات آب لوگوں كوكي وير رُكنايرے ٠٠ اس بورت كاليف باستيس كيابيان بديميم ني والتسبيح بقى إس ليمين في يعله مدر يحايك بول المات سواموكا بالمصوالي تولؤث كزميس أتي تكين إما کیا۔ سوئمنگ کی ورزش کے اعت بھوک خاصی کھل کرنگ دہی م*انے والے کے عجم کو گرفتا دکریں* اورانسان النارة كبار «اجِها.... مجعه اب اجازت دیجیه ابه میں خالی کا بی اد تقى در في الحال ميرالسياكوني اراده نيس بقال محرحاول-أسية وارداقعي منرا دلوائل بآب كويمسن كزوا مسور کارینے والا ہے - وہاں کے میرے زمید ارکے بوتل میں کھا اکھانے کے ابدائش نے آس علاقے کارنے کیا يم نياس مُرك ورائيور كوكر فتار كولها ب- المجاماً ن سيملازم تقله ووسال بوشياس زميزار كالريكا ^{رد} میرسےلائی کوئی اور خدمت ی[،] مُنْ عَلَى مِاسَ سے اور اور اس کے اور اس کے اور اس) جمال ڈاکٹر شکیل ایک حادثے میں ہلاک بواتھا۔ ملاتے کے میاری میں مرکعیا ۔اس ڈرائیورکا ناکم دین ہے دبیدار «لِسس،شكور!" بولر استین میں اس ایج اوکے کرے لک بہنچا میرے یے سم نعان وونول ومول كوبعي بلايلية بنول له كورك نے بالائمقا ـ اس فسازمین دارسے کماکواب وہ صور الس المي المحي او تحي تحيوارت كي ليه المرتك أياا ورتب مي وشوائسي بوا يوس والوس في عجها يكفيتي كارسامر تعرف رم في الوكي وكت كالم نهيس بجلا سك كاللذا تصور س كارمين بيھائمي تواس نے افھ لاكركمات آپ ملتن دہيں۔ وكارشكيل «ننوب!» میں نے کہا "کیا پیکن ہے کومیر) ويدنيا تقال يحجبين بددهواك ايس الجاوك كمر مالعانا چاستا ہے۔ زمین ار نے بوجھاکوہ وہاں سے كامّال ليفائ سفيس بيسك كاي لي*ك نظرد يجوسكون ؟"* ماركياكري تواس في مرك جلاف في المن فالبرك. يىں داخل بونے نتى توسى كرنجى مجھے دو كنے كى بہت ميں بريكى -در وه توصاف ظام پر بور م<u>ا ہے ؛</u> میں <u>نے ب</u>نس کرکھائیسکن " الله المال ميول ميس المنزر الشي إلا والمرا م المرافعين إسى ملازمت ببت يراني تقي إس ير الس، ایج، او محصے دیجھتے ہی اپنی کری سے عوا ہو کیلددہ فیرے الس الي الي المريد على كران تكسيل ميج سكار میں اُس کے بیھے بیھے کمرے سے مکل ادر مات كے عوض مالك نے إسے ایکٹرک والد دیاا ورب ليهاجبى تقالين ميس نعائز در كيلب كراليه توك مجع ديجه كنظيماً ئىس كاركوتركىت مى كە تى ادرعقب نماتىيىنى مىرايىر مىيتى بيني كنى مسلانون كى دومرى جانب بغيردردى كالمنو اآیا بهال دیجری دمونے کا کا کرتاہے ؟ *ھزورگھڑے ہوجاتے ہیں، م*جانے کیوں! كاحائز وليتي ربي جب فيصيقين بوك كاربري كاركي طرف ونيس بى تقاء جبر مرم ادروهن تطع سے وہ بنجاب ا میں نے می منتقو کے بغیر اپناکارڈائس کی طرف بڑھا دیا۔ مكيابتا تكسيه... أس وقت كهال عقاجب عادته مواي ديجه ربا وكا تومين وكس عن ميس في الجن بند ورويان ين منذركي ہوتا تھا۔اس کی عروالیس بینتالیس کے لگ بھگ م مجيه نتين مقاكرده ميرانا كاحيكه كرتويك بثريسطا كراي يحفحكم لولس له ناب كومين اليف تقرير تقاميكن المي باتين توسبي مبسرم نهیں مگایا میں نہیں چاہی تھی کر مریک لائٹس سے ماعث دورہی لميأترانيكا تفانيكن أش وقت بعبيكى بتى بنام وإبخاساس میں تومیئ مضیطان کی طرح مشہور ہوئیے تھی۔ کو کی میراحوش آشنا سے کار کی موجود کی کوخسوس کیا جاسکتا۔ ابنے اس کے بیان کردید کا مواد صاس کرایا ؟ يرخوفزونگ کي تا) علامات و تو دخفيں ۔ ہویانہ ہونئین میرے نا*سے طرور دا*قف ہوتا تھا۔ ىسى عقب نماأتىمى يولىس كىتىش كى طرف دىجىمتى رى م الين اليج ادكود يحد كرسب انسيكر اندرت ا الي، اليج اوممراكار در مره كرف كرايا وركرى كى طرف اشاره ٠ ، معي حاصل بوجائے گا" غلام ستب و تے بڑي لاروائي محصِ تقرسا الون كفضة استظار كرنا براتها ليون تجفيظ لعدوس ف ويرسب نسيكم غلام سجادجي "اليس اتكاد الروهر حونك كر لولا" محيه ود دولول أي كفي " كرتے ہوئے لولای تشریف رکھیے! میری ڈسٹمتی ہے کا آپ نے اُن وونوں ادمیول کو لوٹس استیشن سے نکلتے و بچھا جومیرے كأباتة والنرشكيل كيس كالتقيقات إنهى مح ميرد كالأ يدان تدم رنج فرمايا - ميس آب كي يفوت كرسكتا بول وآب كيا كسبابي دفآدميول كوسائق لييم برني لاك أب كى طف خیل کیمایق فرادگواہ تقے۔

ان کارچ کے کار تھے ایک وہ موالہ وہ عمارت کی اساب کا کرک سيى سكرادى يىس أن كيايي جوجال كجارى كان دواس يمنل كيسنرياحادثات كالتحقيقات كريبط يين حبب ط بقيه يساتفاكم آس مي مياداندانداز كي كفشكوكم عائن م ي ين را بي كارى الحن مسارث كيا ادراً مع وركر ال المعاديد الوجاتات توييروه مير ع كالم يحوال میں بڑی آسانی سے بینس کھے تھے۔ مين في وجر ومراطريق استعال كرف كانيدا بما ا جبوبي أنته بيديديا في عمل أن دونو*ن مح قريب ميني*نا كم بن مين وه كام اينے وبين مائحت افروں سے ىىنوب! ‹‹مىن نے كما يوتو عاد شے كے بعد جيسے ہی اگر کہ فراد ناكامي موجاتي توتير ميلانسخه تيربهدف ثقا ١٠١ جامبى مقى مراش ونت جب دە دولىس كسشىتن سے دوركل جاتے. ا ، اگرسوئے اتقن اق کوئی معاملہ اُ زخود میرے مراہنے بونے لنگائم دونول نے آس کے تمبرنوٹ کرہے ہے،، مرات اوك جانت بي ميس كون بول ١٠٠١٠ جب إيك الساموقع أكياتومين كاركوتيرى سي حركت ميس ا الدكريجيس مير كف لكتي اور مين ابي فطرت س מיجى אוניויי سوال کميا يميس نے موکرنديس و کميما کھائيکن ظام: جد لاني اوران كے قرب برنج كر مربك لنگائے . وہ دونوں جونگ كر ات خواس میں دلمیری لینے لگتی موں 2 ددننا ويسريمس وقت تمارى نيكابي لمركب يمعقبى لتنظير م منی سے کیا موگاکیونکہ اِس وقت گاٹ کا میں کا اُنہ ہ گاڑی کی فرف متوقر ہو <u>گئے۔ میں زکھ ٹ</u>ی سے سرنکال کراک کی ، دلاں اب اسنے ہوٹوں پرزبان پیم_یوسی کتے۔ مدأب ... - أب ... يمان مين عداك ورام ا طرف ديجهاا ورلية بيا" آب لوك كمال حايش كندي المهمى تناتأت بتايين يساخة يلصديمين برستدر مراً بِمِينٍ بِوسِ سِلْيَشْن بِرِنظراً لَى تَعْيِن عِ وجي بال!" وه بيے پوس الينزي وريد يع عقراس ليمرافيال ١١١ ازميس مرك كربولي يدمين ايك اوركام ي وريس ووسرائ وك فيهلو بدلا- وهميريني إس سوال بيضامي دريونس مستيش من تونظ الأستم اليرا ا تاكروه مجھ يوسى سے علق جميس محمد م، بین و دال فراکوشکیل نا میسی تخص کے دادشے اور بھی رہا تھا۔ غالباً وہ کھٹک گیا تھا کدیسی تیم کاجال ہے جس میں ردیم ... ہم لینے .. گھرجائی گئی اُن میں سے ایک نے وه فاموش رب يسف وراديران عما بميد مسلف أن - تجع أس وك درا يُور ك كرفتاري وه کینسنے والاسے۔ پر مبس کربولی ید نهیں جانتے ، بین نا؟ " اِس ارتک میں وکوائی ہو۔ میں میں میں ایک سف کریں نے تبدیر میں جاتی ہوں کہ آپائے الارميم مرسه مساشتهى تم ودنوں نے اس ورق ايور ىكن حقيقت يرحقى كروه ودنول بى كىينس يكير بمقير. وويولس استيشن مين مسى نے معى بميں آپ «جيرت ہے!"ميں جيسے برطرطاني -گھر جائیں گے میں نے سوچا شایدآپ *داکوں کے ممراسی ا*لوم^ن ب «نزاراب بيلوبرلنے لگے ر در ووبتائجی نہیں سکتے تھے۔ اگروہ بتاوی تو ر جی!" وہیا دمی چونگا۔ يرت مول جدهم محير جانب - إس وقت بسور مين خاصى ماسيًا تي الم ميرى باين من رسبه مونا!"مين قدريه بلند ورجب تم دونوں تڑک کی بُشت پر سکھے تو تم نے مرکز ایرا پورسے تھانے کوناکول چنے جوادوں یہ ہے کتے : ا بوتى براس بيئين نه موجاكه آب كوهوار تى جول نكل جاؤل گائ ا وده ودنول جیے جونک کرسد سے ہوگئے۔ المين كذاوي كوابس طرح بدل لياتقا كران كمري كاچردكيسے ديكيوليا بي درمیں بین معتمی بررمه تا ہیں *یا آسی بیلے آدمی نے بتایا۔* المان بي إلى إ"! الكين الماء وكان دين ليس مين فران مح جرع مع الرات درجی وه» "ادرمين لياتت آباد مي*ن!" دوسر صف* برايا-المن رب بي إ" وومرابولا-‹‹ بال بال کهو! "مین نے بدستورنری سے کما ی^ہ میں م كرده ميري إس بات سعت الرموسية عقي الكيمرم مايور توكوني مسئله ي سيس مجه ميات آباد لوس مسيتن وسنصفغ رمواورمجع يتباؤكهماد تفسك وقستتم سىمىرىتىقى ... يىمىن نەزرائىكى كىدا الارا، وليل منتض كمے ليے تيار رستى ہوں يہ عا نا ہے میں آپ دونوں کو محبور سکتی ہول، بیٹھ حاقمیں اسمیں نے الماكردسيسكتي ؟" درمیں نے اس کا جرہ آس وقت دیکھا کھا جب ٹرک آریا كارى كبيلى نشست كاده دروازه كهولا مدهر ونول كفراس ميرانعاق انتيلي بنيس سعب مين فيرسول الاالالى ايمد موكان سے رومال خريد رہائقا يه کھا" اُکی اُدی نے جاب دیا لیکن اُس کے لیجے سے گھراہے متر تی كى ميثيت سيعارج سنجالا بي مي ركشا كما تنظار مي كالمراكفات وومرصف كها-«امیآب توتکلیف مهوگی!» ایک آدی نے دانت نکال کر انتيى منيس كي والركير كاحواله ايسا كفاكران ا توكمرّمادني والاثرك كاركة ملصف آيا كاي ومصرهر سيطرك أرام كفاء أدهرسه ادركا ثريال بهيآري مِن كم سے الدازيں سنستے ہوئے كها۔ ى رنگەتەمىي خفيەنسى تېدىلى الىمىمى-راب سینی همی آب نوگ تو تکلف کررے میں!" مول گی!"میں نے کہا۔ ابمین نے دو اُپ سکا تعلق ختم کیا اور مقر ہم ا نے فاموٹنی سے ا ٹبات میں مربال دیا۔ ده دونوب متذبذب تو تق ليكن بالآخر بينيم بي عي الدوازة دو جي ... جي مان!" مدئم وونون نے مسوس توکیا ہوگا کرمیں ہت (' مسے وقت تم دونوں کتنی دور پھے ؟ "میں نے پوتھا۔ إنى ذور سبند كي حيد مرك كا دروازه بندكرتي بس المين اتى ومرياتمعين انتمام كاريون كورائيورول مح جرك ى كتے " دونول محتمد سے كيسال الفاظ ثيكلے ۔ تمزنس تتى تعيى كارول كے درواز كيتى استى سے بند كيے درجى ... جى مإل!"اك دوبول كم مُندّ سے بي د مريح في الله الله المعين المين الميال الأرميار دو نن . . . نهيں إ" دونسين ميں بست سخت بمجى *جول يوم*تيں نے فرط الخوا إلى سروزايك گززياوه!" ايك نے كما ـ در بعرتمين أسى بنصيب وراتيوركا جره كيديادره كياب میں نے کارکوتیزرفتاری سے دورانیا ۔ آئی ہی تیزی سے که در عقب نااتین می دیمها که وه دونول ایک دو مالا بمى جراس نے دومرسے بوتھا۔ كه تهيں المام بوائقا كروه تركب ايك كاركو تكرمارنے وال ٠٠ ازمن بيهوچ ر مايخاكه أن ودنون مي تقايم طرح ألكوافع في · بنا يبولهمتره فخز دورخفا يه دد نیکنریس بیو زم برهمی دومین سختی میرما هِ!"ميرك ليجمين للني أكتى-يه تو جيهے يقين بق اگره دونوں عادی مسم مے جرائم بیٹ پنہيں تھے۔ ، كمديمه دقت تم دونول كارُخ كس طرف كفا؟ ا دحم وہ دونوں خاموش دہے۔اُن مےچرے *منت گھے تھے*۔ لدگول سے پیٹی آق ہوں جو مجھے اِس سے لیے مجبور کر دی۔ أنعول نه وقتى لموربر يبيي كالي مين أكربوس كوده فلط بمان ٥ أمري مي ياأس طرف جد هر يصر من أر با كفا ؟ ميرا وه دونون خاموش رہے میں محسوس کر ربی کم میں اپنے لیجے کی تلنی پر قابو با کرصب سابق زم لیج میں بولنے وعة والانقاا ورمجه صرف يمعلوم كرن كى فكرتهى كدان سعر غطامياني فمادارخ أس طرف بوكاج وهرسه كالأربي تقي إسبي المستدنروس بوتع مارج بسياومس جابتى بمى يالل لى دراص جوق كوابى دينے كاكام صرف بيتر ورلوك بى مروانع والأكول كقابح ٠٠ زى كائبرنوش كرديان قدرمة توقف كم بعد مجر بولنا متردع كماية ويولس كأ إس سوال كاجواب معلوم كرند محد ولوط يقي مكن تقع - النين كرسكتة بير - يدكام متربعيد أو يول كيس كار وكرمنين مين كهيم كهي إلى الدونول في مجربي وقت كها ابساہوتا ہے کہ وقتی طور پرحرص وطعے کا شکار ہوکے لوگ ایے

فيصابك توريد فقاله إثااثان كرنك رفيك فاثاءا

آن كے مشتركہ بران كے مطالق النجاب مد چررون میں مجینس جاتے ہیں۔ میراخیال ہے کہم دونول موقع ، - مبية بيسے إلى معاملے ير وركيا، ديسے ديسے الجها رُ وفتر مین ینی ہے۔ اس اطلاع بر مجھے کوئی تعبیب بنیں بواتعبیب الساا دى تقاصے و كموكر نورى طور ير رويدا، ١٠ واروات برسى غلط أدى سي ثمرا كنف تق - است متحص كجور فم ام اان داول سے درہے المبنیں ہی مرامقدر بی تواكس وقمت موتاجب اس كيرخلاف اطلاع ملى-مَعَاكداً من كما عمال القِيق بول تق يا بُرْت إنس الا وى بوكى رئم يوس كوإس طرح علط راه بروال وو-برقسمتى ، "کمبتاکواکر مہلی کڑی ان لیا جائے تو کھراس کے لعبد بِهِاس سال محد لگ بهگری - آس نے شادار آئیر ، میں نے فون بند کیا ہی تحت کہ طافرم نے بھے کسی کی آمد سے ہمارے ملک کامعاتی مجوان کچھ ایساہے کہ نشریف اُدی کھی ٨. را ال المجي موئي تقيين ما معي مك بين بنيس مجوم بياتفا ركفائقا حبب جلتح حادث يرتيجم بواتوده أالا بعن اوقات تھوٹے و تے جُرم کرنے برمبور موجلتے ہیں ۔ - بمعے كيول لگ كيا ہے! آج مول ميں جو واقعہ "كون مب ؟" بين نے پوھيا" أس نے اپناكار فرنين فيا؟" كا با كفة كيوكر الك لے كيا- ويال موجود برسم ما ا عدالت توا يسے لوگول كومعى معاف بنيں كرتى ليكن ميں واتى ، عديد استاده مل تقاكدا كسيرسيمي لكاسف والا « وه نبن مير كه دم عقاكه عدالت سنه آيام ؟ يرسى إس ليدآن تمنول ك طرف مسى خيهما قام طوريراليه توكول كومعاف كردينه كيحتى مين بول يميسرا ك تخاليكن برحال يه بات الني يا ير تبوت كوينين بنيي " عدالت معيه " ين برفرط إن اور بيراس أوى منه الله أس دمي في أن دونول سے بوچھا كدكيا انھوا ، الا نظريب كداي لوكول كومرف تنبيدكر يح جهور ديناجا مي كالمنرو كميما كتا كأن وولول نفي مين بواب يال ك ك ايت كمت سي مكلي . ورذيهم كمان ببياموجا تاب كرمزا بإفته بون كم يعيدوه ره أدى كل كورث كالكب مبليف تغاله أس في بتايا كده بير ل رُامرارطور ريايتا برويكا بقارس ليصت السنة مبيب اوى نے بتا ياراس نے طري كالمبردكيوليا تقااء عادى مجرم بن جايش يمين إني ملك مين عادى مجرون كالعلاد نام ثمن كرآيا بيد-، مەبارسىيىنى كونى بات ئىيىن ھارم نوسىيىنى . سخف مح واك كليد حسيم اللي فالدان ألما میں اضافہ ہوتے نہیں دکھے سکتی۔ اِس بارسے میں تم دونوں کا " آب كوجا رون بعد كورث من بن بن مو اب : أس ف كما ی مے سلمنے حب میں نے شانٹ ڈ حبس کانام لیا تتخص عانة إئرام بمس كيروتمن كومس كيسكيه كو «ده کس سلسلی مین ؟ " كماخيال ہے؟" ل مالت متغير ہوگئی تقی - اُس نے پی محصا ہوگا کہ مجھے من دونوں ومیوں کوٹڑک کانبر تبایا اور میں کا وہ ددنول سحوروم ہوت سے بیٹھے ہوئے تھے۔ ایسا "أس دوزتا آرى كيكس كوملساي آب كابيان ليا ب کے بارے ہیں کھ معلوم موجیکا ہے، البتہ بروہ برگز دے كركهاك ولا يكوركى كرقارى كے بعدوہ وواؤلها و المام و المحالية : إن الول ندأن كوراغ شل كوي ا برگاکرمیری معلومات کافرربیر کیا ہے! مجى كرهي تواكفيس وووو فرارروب اوروسيه مهم "إى اطّلاع ن مجي اوركوديا ميري دائست بي يرمب مجه ساو و مجھے مشآق جنگزی کے گھرسے لا تھا 'اُس کی تدرے توقف سے میں مجربولی یو اگرتم دونوں نے جھ ہے ن آن دولوں سوآن محبیت لردیمتح الدون ابنى زبان كابهم ركف كانخ دائس ندان دوادا نفيع اقفات تخاليكن لإس هبى بمرحال ابينے فرمن سے مجسبور تھے۔ كرف عى كد خود مشاق جنائيزى كوسى بنيس معلوم مو كاكراس تعادن كيا توميں كوشش كرول كى كەمتعلقە بولس أفيسر كوجى تھار تا آرى كوميرى كاريركوليال حالسف كميدالزام بس يميزاكباعث الهذا الماذاس كيسامان ببركيس يرابوك واسى لياك غلطبيان كاعِلم زمون بلتے يس إس كيس كودوس سطانقول أس بِمقدم آوحلِمآ ادراس مقدمے میں مبری حیثیت بست ام انتہا، فائب موفے کاتھی طلمنیں ہوسکتا ففاا دراسی سبب يدبيان وينركح بعدآن وونول ميرسا سے اس طرح انجام کے بینچوا دول گی کروہ بے گنا ہ ڈرائیوراس ك ذهن مين به بات بين منين أسكي تقيي كرأس رات أس ملك يول كمنا جاميك كريس أس بين ايك فريق عني . مريق المازمين كها يراب المروه مجعدوب معيبت سے بيح جلسے اور صلى جرم انصاف مح تقاضول سے ، مسنے والمے دوزمعلی افراد میں سے ایک بی تھی۔ گدم یا تو میں اسے بی كرنہیں جلنے وول گا يا ربي سكے ـ يو بيورتم دونوں مجدسے تعاون كے ليے تيار ہونا؟" میں نے دسخط کرسے تمن وصول کراا درملیف کو دھست کہلے عميسي التي بيريس ني كا" إس ميال أا ں وافعے کے سلسلے میں مشتراق نے ماسکل دُم ممادھ الما فغا۔ دد فدامجهِ معاف كرسه يوآن ميں سے إيك نے مجترا في ہوئي كے بعد كھوسے دوائد بونے بى والى تقى كرمنكيتا اكتى۔ روكه وه تعمادے ياس آئے كا-اب توره تم دو فول في تك ينيس كى تقى اور غالباً للازمول كوهبى تاكيد كودى ليكن كياده سُكِت بقى ؟ أس كى حالت دىجد كرمبرسد دل كوديكا ا وازمیں کہا میر محص شیطان نے ہرکا دیا تھا یہ اان دلقع كاذكركسى مصة كري -أس كى يراحتسباط ىجى دۇرىك كا- بال اكروه اتفاق سى كىفىي كىس، كىما سالگا-ده وې *کوښت پينځ بوك تقي توگزشته شام أس كي حم*ر پر فخه ـ ررماش میری مینی بمیار زمونی ^{یر} در مراسمی کلوگرفت حائے قواس سے عرف نے کا کشش مت کرا! ایسه ا الله كواس كون يس كوفي حورس إس بيدوه حي الامكان وه بالك أبر عي أجر مي كفراري في ينتحيب إني مرخ تقسيس لبيمير بولا ود حذم اس محاطات كى وصب مين تين بزار رولول بوتے بی اورالیے بخول رقیق کرنے سے بی ہنیں م جیدے دایک بل تھی زسونی مواور وہ تی رہی موراس کے ال عور ا ، ورمناچا ہتلہ۔ ميدلامح مين أحماكقايه بس إتناكرناكد اكروه تعيس دكعاتي في حائ ترام ا موسق ورميره مشتاموا كفاء ب مام با توں کو ذہن میں سیائے ہوشے میں گھر پنیمی اور مدئم دونوں بی کوتین تین بزار رویے ملے تھے ؟ ، ، میں نے لى كرك مبتريديدة كنى موف سيتبل مي ينفيد كرمكي دينا يين تقبس اينانون منرتبا دي *بول يُ* ىستىتاا ، ىم نے ہے اختراد اسے اپنے بیلنے سے مگالیا . مي نيم أن دون كواينا ون نروع دياادما الحه ون بین سب سے بہنے اس ٹرک کا تما جلاؤں گی "يه تسف اپن کيا حالت بنالي ہے جندا إ دد بإن إسجاب ويني كع بعد أس أوى نداينا جمل كارتم إيا-كون رجهود كوابس إن كرى طوت دوانريوني-طىس ماكك علىك مول الذا "سنيكت ك عقراني بوني أوار مجيئنات معلوم بواتفا-مدخوا كجيمعان كرسع بظا برايسامعلوم بهنا مخاجيعية ذاكر عكبل كوطا الج م من ایک مفوص وقت برا کرمانے کی عادی مول مر ين كما ينبس آب كو تلف أني بول يشكيل كحدوالد أمخط س اور مدسيخ ول سے تائب ہونے دانوں كوفداخر ورمعان كرياہے۔ بلاك كما كما يومكن به يلانگ كسى كروريا ناشى ي، ا ملن كمول ميري أبحه خاصى ديست كفكي رؤ بخفي مي اسيشل دالول في ملي كالبك وهراك كي ولي كرديات وه ول بال توتم نے رہنیں بتایا کہ وہ ا دی کون کتاجس نے تعین تین تین ي بنية تخفيرا في كام وهيركا المروا كوشكهاس. "مثلة الح الله باتى تقرحب تين بيترائيه وكلى وتباريو ن اورنا مشته تھی۔ تھبوے گوا ہول کوئین موقع داردات سے کو اا مزادروب وسعرنلط بيانى كى راه برخوالا تقابى كانبوت تقاءوس كيطاده ريفي مكن تفاكرونتي كم لی مجھ ایک گھنٹ لگ گیا۔ آج میں دفتر زحا نے کا فیصل کر وه دونولمجه *سے معوب سی ہو گھٹے تھے [،] نیزاینے جرم پر* آخرى فقره متكت في كواك الرح اداكيا تقاكر مراكليم ل كاجم وك برجعلى منب رالمبيث لكادى حاتى ورياس المرث ان میں نے ذن کر لینے میں کوئی ترج ہنیں مجھا۔ اینی شرندوا ورفائف مى سقد أن كراهجول سوأن كالتحالي فيك راہ پر ڈالنے کے لیے سی تعبور کے گواہ کی صرورت ی نیا وگل مجتت کومسوس کرسکتے ہیں، وہی اِس نفرے کو تھی مسوسس ات میں کے حید فردری بائیں کیں اور کھیرنون زر رہا. ربي هي مريفون نے جرمج مبتايا مجھ اس بركوني شبير نين كفأ-ں بات بھی معلوم موافقا کرمیری ہی طرف اس منگیتا بھی

«كياآب مى كيم أس دهيركود كيف علي كى بانو؟ منكسّاكى وبليخة حاذبيتي إميات كميل انداً خري منل كرو الا بنيس إ" أس كے جرسے يروحشت نا يضف كافى . " میمی کداب آب اس جهار العاری مین تناره حایش کے. الماليك كودلسا مي رست دوجيها ده تحاريس كفن لوگ مُسے الوداع كھنے حائيں گئے يہال اور م مين اب يمال سعوا ماجامتي مول جاجاجي إن ورود ليواركو أنكهول مي كرب ملك رما نفيا-ئە بىرى كولىنے تصور مىن نىس ركھنا جامتى ؟ ان سے توہاں کہ دیکا بول 'اب تم سے بھی کہ رہا ہوا عجے بوں نگاھیے می روبڑوں گی میں نے لرزتے ہوئے ويحقة رسنااب ميرك بس مصاهر موتا ماريام ييرش مب بوحمیٰ میں نے مسوس کیا تھا کہ اگرام(دکیا گیا و تکیتا والبيئ تك منكيتا كاحيال وكحسا- ديجيوتوا ك في ال مزمون سيسنكتا كي مبنياني تؤتم لي اوروس كا بالخفة تقام كراني كار مفكل سيصنبط كرمري بول يبس فرى ومسس سي والداف الو ﴿ ﴾ مِنْ جِنْ كُوانكا دكرين الكَيْلُ عِينِ مكن بقاكماك ركفى ہے داكر شكسل اسے اس حال مي وجيد كى طرىب الرحلتي بوني أمبسته سے لولى" أوَّ ، قبليس إنَّ یائے ہوئے ہول ! ر مجھے تیری حالت کا توب اندازہ ہے بیٹی ایس تھے کہنے اس حبب كازيجيا فك سے مكل كرروك يرزُقال دُفال بوني لومبرے م من وقت سنگیتا کودها این مارکردو برنایا ردكون كا يتنهاني تواب ميار مقدر ب- ويسير ميري كيوا عزاوتو ن د وارکی رسم بوری موسف کے بعد صبت کیل کاخیازہ ا درسنگینا کے بوٹول بُرسکوت منحد بھالیکن ول کی مجرائبول *ال جیسے* ييراكسي كي أيحداليبي بنيس تقي حس من اسنويز مول-نے دیکینا کراس کے ایمانجلا بوسٹ ٹڑی زورہ وا يخطي وفي لاو م كى مريا أمثر مى تنين ينكيساكي أس وتت ودمرے شرول میں رہتے ہیں، محفیں میں فے تبدیگام بھجا فیاہ تقا ابني دورسے كر برمنط مثلاثر كيا تقا-اسنى دون لىكن أسعد دىجد كويل فوموس موريا تقاكر ی حالت دیجوکریس نے ول می دل میں شم کھائی کریں شکیل کے الله على ب كل مك أن بن سے كود لوك والى الله اور يرى المرمتم بن كني الميد وه ايك السا المنونظ أرى تني میں تکیتا کا ہاتھ کو کرا کے نسونے کی مارٹ ا ظاہری تنانی دورمومائے لین میں ایس تواندرسے تناہو ت تل كوروهوند كراس تحسيلتي موني أس منزل تك بصعاد ل ربال ميتماكر خودهي مبيط تني سنكيتا كادهيان ما گی جمال انسان کواپن زندگی ایک اوجیز معساوم ہونے مگنتی ہے ور گيمول - اس نهاني كوتوكوني محى رفع منيس كرسكتا ي^ه ا بالرابينكيل فياكيا- أس كرسا توسب مردميك تفيد میں فے قصیمی آواز میں اس سے لو تھیا۔ "کبا متعا موت كابعيا بك يره ايك فونعبورت مبوب كاروب وصاريت -منگینا کو بنیں برای و لوتی تھی کیا!اُس نے اپنے ماپ یں اس دوز ڈا کوشکیل کے تھویس دخل ہونا ترمھ لول ، وكنيس جوايت أنسولو تخورى تقيس ادرسكبتاكي طرف " جِاجِامِی کمنی مجرونشست ہے اُس برتیامی هيني وكسى بنت كى طرح ساكت بقى . مسوس مواجيسة من كمسي قبرستان مين داخل موحمتي مول- درفسام ٥ أكراً بمناسب مجيس ترين آب دولول كومنجادول تربل سنكيتانيه يتايا مسه أداس مبك ري نتى ببرودرا موقع عقاصب من مبرا ولليار تا! " ين في أست يكادا-اب بین نے دام لال کومیٹی مرتبہ دیجیا۔ وہمی م ل کے تھریں دہل بونی تھی پہلی مرتبر جب میں نے بیال قدم ، کیا تھاأو إلزا المنكيتك ميرى طرف ديج لغيرًا مهتب كهامياك " ننكربه!" دام لال فيرسيام بسجيري به بمبيكي كاس كلويه رہا تقانیکن حب میں نے اس کی طرف دیجھا آواس تنكيل كى مسكواست مياراستعنبال كرف كمه يديمو توديقي محراج ؟ ں مجھ سکتہ نہیں بولیے ہیں بائل مٹیک ہول مبسرا دو تیکسی کی کا مذورت ہے!" کفیل رضالول ٹرایع ہیں ڈرائیور ى - سىب بوكول كى طرح وه بعى حزان ومال كى تعسور وه سكران دالاا ندرسى كرس مي البرى نيندسوم القاادراسى كى ں ہے۔ ہیں زینوموں ک^ے سے کے دیتا ہول کہ وہ تھیں چھوٹا نے " بھرکفیل مضاف الیک آس کے چرے پرزمانے کی متم کری کے نشانات جی کسک میرے سادے بدل میں جیسلی موٹی تقی ۔ پیکسک اِس کیسے بالرزندولاش نظراً روى بو" ملازم کو آواز دی اورائس سے کہا کہ ڈرائیورسے گاڑی تکوائے۔ تقى كدده ميرى محبوب كامحبوب تغاله تجصابهال این موتودگی تجید نیرمناسب معلوم مورجی یا ہے کیافرق طرباہ ہے! دہنا ہیں دندہ لاشوں کی کمی تو مجيلة ولول مين ميرى برخواس مرى مقى كرام ال المريس ببت سے درگ جمع عقد جرانكبل كة خرى سفوس الكوروسية كا بحسكس سعمدردي ميحية كاء» تقى • بين نيے ميلومدلا - بين اسا، تقد كركفيل رمنياست احازت لينيا ملاقات ہوا ور میں اُس سے کھر ہا میں کرسکول مکین اب ا یا ہیں رو گئی ۔ اِس کے علاوہ کیا کرمنگتی تقی اِ تركت كى يى م فى كفى النيس سيس فى تركى مت س چاہتی تقی کھفیل رفناسے نظر ملی - اس نے محص استارہ کیاکمیل بواقعاً لوهالات البيح^{مي}ن شفي كرين أس سے أس موم^نو • معززن كوميان مى ليا- أن من من راك راي واكر بي الله ال ه المحفظ مي سب مرد والس أكث بورها كعبل رصف سب كي جيرول سي مسزل د ملال فيك رم القاا وريداس بات مال تما كيولوكول في مسه فراً بماريا. مجھے مس کا پراشا و ٹراعجیب سالگا۔ پراشارہ اس نے۔ كوئى نفعت كفيظ بعدائك فننف نسف كومت موكراً مبته الله كمى كام كرناسقة محرينين كرسك- في بنيس جياه دباتقا راملال سے نظر بچا کو کیا تھا۔ کی دلیل تھی کوشکیل ایک مرد لعز بزشخفس تقا۔ « موحصرات مرحم كا ديداد كرنا جا بيس وه اندر چلے عائيں: " سنكيدا يصابك أدهر عرضيت كمان العاكم مور کرکهیں حاوٰں- شام ہوتے *ہوتے سب نوک خص*ت ىلادم نىدة كرتبا ياكرورانبورسندگارى كيرت سىز كال بى ب لوگ ایک ایک کریکے اندرہانے نگے میں دقت می کھراک دیا ورمیرے دل نے مجھے بتایا کہی ڈاکٹرشکیل کا باب ہے۔ وب مرمن جارا فراد باتی تقریس اورسنگیتا، رام لال اور رام لال ادر سنگیتنا کوشے مرکعے۔ سكيتا كي برور اله كنسي كيفيت الجي بس منظام حِوانَ اولادکی وَتَ کارِغُ مُسْخَف کے جیرے ریست نمایال نظر " بالوا" سنكينان كالعين الهي كودن تك وفر منيس أ إ باني افراد صرف ملاز مين تقير. این جسکر ہے کہ ہے گیائیں ایسا ہنیں موا۔ ارًها تفامُ من كُوْمَكِي بوني كمريه بنناري تقي كدود توان اولادكي لاش للتاا"كفيل ومناف كها يواكل حيب بين آخر «سنگتنا!» بی<u>ں نے اُسے اُمِستہسے پ</u>کا لا۔ موج میں دونی رہے گی ہ" اس نے کوئی حواب نیس دیا۔ رہ بلک جیکا تے بغیرا «اس کی فکر*ست کرد*را" · جياجاتي! · سنيستانيا تخفس سيميرانعارف كالأيمبيرالو ِ ہِن آپ کے مارے می*ں وجے رہے تھی چ*اچاجی! ''سنگیتا مع رام لال المحفيل رصالولا يسمعه تمسية كيه ما تبس كرا إن كبا طرب إس طرح ومكوري تقى جيد اين فالت كول معلا بن بير إن كي فرمير المارم بول تينكب مي مختب حاشق تفي لى بوقى أواز مين كها-تمرکل کسی دقت اُسکو کئے ؟ تم کمو تو پیس خو دائعا قرل ؟ " مع میں کل جسے ہی آوں عمالیہ سے تام جس موضوع برگفت گورنا سُكِتًا!" بين نه أس ك شاف يربا تقر كدد إ - ماركاس، ‹‹ برانام كغيل رهناهي؟ لوقيه عي باب من محقع تايا توسخف ما*ستے ہو*، میں اُس موضوع مرکونی تفتگو نہیں کرنا جا متا^ہ ایسے ملیل کوآخری مرتبرو عجینے نہیں مباذ تی ج" اُس کے لیجے کے آمار حرفیا ڈیس کسی محراکی درانیاں بھیلی بوئی کغبل دصٰلمے بمیث ٹردع کسنے کی کمائے ہوتھیا" تم کس ىبرىسارىكى بىركياسوچ*ىرى ھى* بى سنكبتان ميساك فيتكرك ماتهميرى طرف دكما محسر مونين من في أمِسة مص مير عشاف ريفتيكي دي الاكسا-

فررا کورمنیں کہا۔ وہسی سوج میں ڈوب بھراس سے بیلے ککنیل رضامزید کی کت میں ملازم کے نَعْنُورُونِ عَلَى در المهل مِي تودِيما بِتَا مِول كَهَا اللهِ م دواک عندار مانس مے کراوال میں ایونکہ ددوس بحے مک " رام لال نے تواب دیا " میں معین اس اوهرى باتول مي الحصاف كى كونستش كون المليل ما تعد كمرے سے نكل آنا ـ ام لال كى بيتا كاسبب جاننے كى كومشن ترقف كىب "بهركها ي^درام لال كے حالات ميم كم أ « وه کماں ہے ؟ "میں نے ملازم سے پوچھا۔ وقت تنها يحدوثركرنه مماما لكين منتكبتها كي وسب محبود بوكيا بولي يس معلوم بوشے شقے اور زیباتیں وخوان سے معلوم م (۳ " بالما" منكبتات محبس بوهيا يوكيات العي ركب كا ؟" وويصائك برات ملازمية جواب دياء معیں بتا*سٹے ویتا ہول کرشا مشہ پہنے م*مالال كَ مَنِينَ مِنْ مُ أَن كُولُعَ لَقَات دوسى كى حدث "كيا!" ئىس نے تعب سے كما يو بھالك پر؟" یے مبی ای*ک تیرت انگیز باب ہے کہ دام 8 ل نے ا*نا رو نهیں، نس اب میں عمیلوں کی ^{میر} بیں کھڑی ہوگئے۔ مناسب بيى تقاكرين رام لال ورسنكيتنا كحرما من بيال مشاق جنگيزي نام كي سي خف كوسونب ديا ب 1. ‹‹ بى بال مىن نے توآن سے بہت كما ميكن وہ كسى طسورے ژکول _دیس نے رخصت ہوتے وقت کفیل رهنا کوانیا وہ کرویا کہ المناف ريرميرك منتهي تكلا سيسيعين رام لال سي كفت كوكرول كا " يهالك كم المدآفير مي أماده نسي تع «لكين ده كسي مساعي اس سلساء مركفتكونيدس أما ٥٠ لوكى محض إس يعدام الل كي يحيد في فقى اسى تك توميس فرون متعبّب بى مقى كدوه كون بوسكة ب ين بيرآوك كي-رام لال ميسامني تومي و إلى سے رفصات بوكٹي ميكن ميدر^و ک دام لال حی اس کی تو مرسول کر تھی نظرا مذار معجد مصر نوائس ابت كرما بي يرس كي بمنيل ١٠ ىكناب إس وال كرساتة ميرك ذين من خطرك كاحداث في مامررت مال ميري نظريس تتوليش كوريقي بي و مصر كركهاي أخر بين أس كا إتنا يرانا دوست موال بم كلبلانه نكا- مجع رضوان كاخط اورخوفناك والسي والاما وآكيار بس منت ک کارکواوهراُدهر دوران کے بعد دومان وہال منج کی-میں بیرونی دروازے سے تکلے تکلے رکے عمی اورایا ایکس أاس تونفبورت حرافه كي حال سي نكاسن ا *يك دومرسير كوهوتون حاصل بين ج* المعني المكفيل رمنا في المناس في كركها يرومن و برميري تموين بنين آني تقي رام لال المس م خداکرے کہ آپ اُن سے کچومعلوم کوسے کے ا وہ باتیں دام لال کے سامنے نہیں کی ماسکتی تقیس جویس تمسے کرنا کھولنے لئی ملازم مجسے ایک قدم بیچے تصاباس لیے وہ <u>محاس</u>تول يبرمانيس ميكن حب يك وه نود كورميس بالقاميس إبغاله م با تعاا در اس میگریس ره یقیناً ایکل سراد فكلية بوسة منسي ديكه مسكاء أكرد يكه مهى ليتا توسي فيس عابها بول ترميرك ليامنبي منين مو ميرام علب مرامي الناك ياتاكمس في نكالاب كيونك يستول نكافة وقت مي في أت كوتيجف كي كوششين مارى د كهذا بيا ترثين " *ن ذکردی حان "* نام سے واقف تقا۔ دو بئی میں مجبسے ایک فرحوان سف ملاقات کی « إل أل ظاهر م كرصوف وسى يراكنفانيس كم تى اوراكى نے تھا را توالى دباتھاكى ترام لال كے معاطع مى يى ردمال سے بوری طرح دُھک دیا تھا۔ ، مريبا البل رشي. رام والسي مجدمعلوم بوز بمنبل رمناف كهاا ودبيرا جاكما والمص تمق كروما تفادميرافيال بيركر قساتل ابيس في اله الله عدروازه كمولا الميند لحي ركى اوراير ىدىتمۇيىن شالئة مىيىب كانام كىيىيەمىلوم برانقا؟[»] دقند بمرنے كمانلاندى باہر بينى كر بڑى تيزى سے بائيں جانب ً البوع اليكن المس*يح وفعاً رئين كيا جا سكا* ها ⁹ م اوه! تورمنوان آب سے ملائتما؟ (انتانسنے میرے دماغ کونت تی دموں «رصوان مے آیے ای کے بارے س برمولم م إل إكيالس في معبس إس الاقات كي احديث مي يونيل بط من مقعده دن يرتفاك الرجي يرف الركيام لي توميري إس « بان؛ تكفي*ن رصنا في حجاب دياية ادر مين في رمن*و دكردما تفافكرده سب كيم سيصنف بيرسكون تيز حركت كي وجرسے نشارنه خطا بروجائے۔ بى بى سوال كيانفاك أست شانست كانام كيد معلوم ا ليكن كوني ثنائر منهين بواله " رو ابھی دوبئی سے ٹوماہی ہیں ہے یا متى نى الىل مع موج بجار كرنے كى بحاثے في واب دياتماكية نام أسيم سيمعلوم مواتفا ادرا، " ا تجِّيا!" كغيل رمنا كربيج ميں چرت هن " توجودہ كسال ميريع يحج ملازم سمى بابراكيار ده حيرت سيميرى طرف مامية تقى ككنبل رساسيم أس بارسي زياده گيا؟ وه اب دوئي مين ترمنين سيمان إس مارك مي كوني تفقيل منين علوم الم مامل *کرسکو*ں۔ دميدر بانتها أكسى دانست مي ميرى يدنقل وحركت، ياكلين مدين أب كوفيزور بناؤل كى كرميط سنالسته مبيب " أج كل مجھ أس كي تمشد كي فير هي رينيان كرد كھيا ہے " بهله *رگفت گومزید آسک شرعتی و*ایک ملازم یں پوسٹی تھی۔ « عجیب معامل سیمیت کفبل رصاحیسے برٹرایای وہ ٹڑکا ہت كيد معلوم مواليكن ... ، غالباً يركت اخي موكى أكريس ريمول برآمدے کا بلب جل رہاتھا اِس لیے مَس روشنی برمی ادراً سنعماه راست محصيمها يوآيدي أب بيرى أعجمن رفع كرويي - بين بهت وصف مع معلوم كم ذبین ب بی نے مسے میت بسند کیا تقا- افزوہ کسال جب ككفي بوست بعالك كربام راري بيلي بون من الرويان كونى تقامجى تونجه برآمد سعمين كوار كوار اس كى بلكى يجلك ? " مِن اُسے تعجب سے دیجھے لی۔ یے ہے جین مول کریر شانستہ حبیب کون ہے ا^ی بى نظر نى آن بى برامدے ساتر كر يوے عاط اندازى مباآب کوما ہر کلارہے ہیں میں لے ان سے ىسىيەنىن ئىكە... بىنفى چىكىنىل رەناسىيەنىداما" مر اخیال ہے کہ آپ اس سلسے میں لینے ذہن کوز الجوایں-مجے أميد كردواك روزيس أس كى طوت سے كوئى نركونى بيحاثك كى طرف برحى يميرك ييجيج بيجيح ملازم بهي تقدا اورميراانداز ابن اليس مروه تباريس موك، كركها يواويلاسمه وه ريخ بيوب ورت الراكي هي ديرس ديكه ديكه كرمتح بور باتعا-ا ب ؟ مِن سرحتی بونی کفری بوتری بات ہے سکیل ان ونوں ایک سال کا تھا، دوی میں ا اطّلاع موسول موحاتے گی' میں نے کہا۔ درام مل میں حلاز ہلد م بنی الا کفیل مفالول برا اور عیراس نے میں بھانک کے یاسک نردیک سنے کئی۔اگرساہتے کوئی ہوتا تنهار بتى تقى اورمير ب خيال كيمطابق أس كي تخفيتت اسے اس موضوع کی طرف سے آتا میا بھی تھی توقیقتاً بنیا دی لواب د م تحجه نظرتها ما مين تحجه وبال كون مينسي و كعال ريايس تھی میں *اکثر لام لال سے کہا کو تا* تھاکہ وہ اُس اول کی سُٹا ال كمايع تم حاور ادر أن صاحب كوا مرار ایک آواره کتآ دور آیواسا نصے سے گزرگیا۔ المبلايد منى كوني است موني كدابك متراهي آدي كفيل بصنان كجوسوجت مهث مرطايا اود بجرادالة تمرام لال د وه کهال سے ؟ " میں نے ملازم سے پوچھا۔ "ادد!" يس في جنك كرك " دوام لال كي ديمة کے بارے میں گفتگو کرنا جائتی ہونا! میں میں کے بارے میں ملازم دونتین لمبر ڈا*ک فرکر میا لک* سے نکام پیس ا! " ين سنه دخل الداني كي يومن خود هاكر دد بهنت گری و دست!" بات كرناجا متاعقاء مرونيد كرشكبل كابهره إس وتت هي ميب رى ب برانسطاريجيابين عبي أني " يمى چائى مى كى فيدى بىل دى بابرجائے اور مجے بتلے كر مجد رد مرف دوست ؟ ميس في دورف كرو هيا-أبحمول بي كلحوم وبلسيح لكن بين دد رسي معاملات يرتم سطفيلى

مىن چىلى مرتبد دىكىماتعا- داھل ۋاكۇشكىل مصطفے لیے تنے والاکمال کھوا ہے! میں نے اس کے قریب بہنے کواس کے ہاتھ سے دیسورے لیا "كمال بي إ"ملازم ميرى طوف مركر سرحيث كتابوا بولات وه می اُن کی آخری رسوم می شرکت کے بیے آ بائٹی کین آگاه کردینا اور متناد بناکرمین ایک منردری کام 🗪 اورماؤ مهيسيس بولي يوسيلوا بانواسيكنك!" برت جلد واليس آنے كى كوشىش كروں كى يا مل مالت ويكه كرمسج سے ابتك يمين كري-مانب توشايد جايكي " دد میں آپ کا ایک مخلص بول رہا ہوں لیکن آپ کوایٹا نام شیں میں بہت تیزی سے باس نے لیکن مجھ دیاں کو گائنان دکھا آلیا۔ يعرس فملازم كحواب كالتفارام الرب واقعه بيش آكيا " يتاؤں گايئ بيّ کا حيوالي وطولي موني امه نکار مؤرخي. منب واليه اندازي ملازم كى طرف ويجعف لتى -- بينات ميويا بوراك كريانات سيرطا براويا ميرى بيشانى بركمنحاة يروا بوكياء رات كآغاز ببوئے اسمی زیادہ دیر تنہا، آ موا کرنے والوں نے بیمنروری مجھ کھاکہ پیلے آپ ودمين كياع ف كرول بيم معاحب! "ما اذم برايشان ساتها-« ہلو!" آواز محرسنانی وی۔ مر كون برر لفك كالزد بام تقاليك من من الا «میں اُن صاحب کو اِس جگہ کھڑا ہوا چھوڑ کرکیا تھا اُنٹس نے اسارے ى سەمھادىي" « ہاں میں شن رہی ہوں یہ میں نے کما لیکن میں سننے کے كار ميلاتي أني مشاق چنگيزي كے قمر كي طرف بران - تويى ظاہر كرتے ہيں " ساتق سامحة الولنة وليه كولب وليج ادرآ داز بريبي غوركرري كأ طور يرفيعه كمياتها كتشتاق كوإس وتت ملا مان آب سے خاتف یامر عوب تھے!" وأن صاحب كالمليكياتها ؟ المس في توحيا ودمس جونا ماركيث كے علاقے سے بول رہا ہوں كيا آپ إى وت جب می*ن ش*تاق چنگیزی کے *گھڑ کہی* ترسا^ا و فرمل ميناتك اسكتي بن ؟" لازم وطبيرتايا تومير حيمين سناسط سيميل كثى اتس کے ملازم نے جھے پہچان لیا ا در چوٹے ہی ابہ ا وه وسي خوفناك دارمي والاتصابي بيراس طرح يوكن بومكي فيس المعورت مي موسكت استحب يسط ميعي وه آسيس لا لورمحل ؟ 66 کوئ ہرن کسی سکاری کی موجود کی کو محکوس کرلیتی ہے۔ رومال سے درجی بان ایر بچر بال کمارسینا...." ادراب المسايقين زكرمينوان موي تهيس مايس <u>بي</u> وكبيس المين المامين في تيزى ت وع ہوئے بہتول کے دستے ہمیری گفت کچہ اور منبوط ہوگئی بیری ت منبوط سے لین میں کرشس کتی کہ وہ ود اُس علاتے کے سارے سیامیرے دیکھے ہوئے ہیں۔ میرے بوجھے در تيسر عبر كرفي بوتي يا فكاه برسمت مي انعير عكاسين جاك كرف ملى اورملازم كعطوا بوا مى . درانسل مجمه التحديث أنهائ والون كى لقداد كالمتصدريتها كمين وبال....» میں بہت عزرے ملازم کےجبرے کہ جائزہ کا ميرامنه تكتار بإكرب ميس كمياكس أيوك ودكيون والمراج ووسرى طرف بيدان والمدن ميراجله بور في أس كرابي بريمي خاص طورس دهيان ديا مما الم <u>فحے اِس ارح ب</u>عالک برکلا کا اور بھر نا ب موجا کا مکسی اب کی خاصی شهرت ستن برکاب بدید آخیسر نے بريقين آكيا ايس بات كاكوني ام كان نسي تما كاث دو بال میں بھی کمناھائی سی " وجرك بغينس بوسك تقاادرج إس وجرك متعلق ميراء فتان ال كمنز كاكوني بهلومليس تعايمة ايم ذرا موجود موادر ملازم مجع طلك كى كوشش كررام مي ايك بيد نيمر أتبعار الوجع ابيغ بيرون تطب زين نكلتي محو ^{دو} اور میں بیر کمنا جاہتا ہوں کہ اگراک پیماں آجائیں تو ایس مكرمضة بن مين آيكا امالط سيان ليسا سه أب كوفاها ف الده بهنج سكتاب يا مين مبتى تيزى سيرسال أنا مقى أتناه ا ب كواس بركون اعتراص مهيس بوكايه م في دوسر من لح من مكس يتحاشا سائل بوق راً د كالن ودكىسافائده ويمه يركفوني طرن توط حتى ميريدا ندازك كرمطابق طِيرِ عِيمَةً إِنَّ مِلازَم مِيرِك بيمج ووطراحيلا أرباتها-أمملأ سوال بنهي أفيسرامي قالؤن كابهت احترام ^{رو}یماں ایک تعرو کر میا تیسے مار ہائے خانہ ہے ۔ یماں حرس ادر تقى ا درجمكه كارد دائيول مين مصروف تقى-جرت برات بر بوسلائن مى وه شبه ريرتفاكرميرى ن كے محافظوں سے تعاون كرنے كے بيے ہروقت شكيل كے ملازم نے يوليس آ فيسر كوميرے اله چلىۋكا دُورطيتارېتلىپ بىمال بىيىڭ دلەزيادە ترافرارياتورائم عدم موتودگی میں کفیل رضا کا کام تمام ہوجیکا ہوگا۔ وہ جھے غالباً کچھ ییشم و تے ہی یاآن کا تعلق مزددر طبق سے ہوتا ہے۔ ہردتت یسی مبیر بالوجر ورانسی نے پولیس اسٹیش نون کا 141 ابم معلومات فرائم كرنے والاتعا للذا ندمعلوم وسمن نے يرموجا ہوگا ريكار ڈنگ ہون رسمی ہے اور تیجرے اس موسیق برتھر كے رہے ہيں إلىس أفنيسوغا يك مرتبه برائد عورسي ميزلا كمعيد وبال عيد شاكراس كاكام تمام كردياجائ يميرى موجود في ب الواس كريم من بوني تقى جهان المكفل منا « میں اِن ساری تفصیلات کا مقصد سمجنے سے قاهر ہوں " بعربولايد كياروي مبير بانوبي جن كانام مانا. دشمن کواینی ناکامی کا اندلسته ریابوگا۔ بب ہم دروازے کی طرف مرے تواس کمے میں به ؟ تا تارى خاك بى كى كاربد ... " دد میں اب مقصدی کی طرف آرہاموں۔ کیا آپ کو خوستی شیں میں دولرتی ہون اُس کر بے میں واخل ہونی جمال میں کفیل مِنا · کی کھنٹی بھنے لگی۔ ، وگ اگراَب اليدكس هام پرشتاق جنگيزى كوميشاموا ديكيس، دوميں سوفيصد ومي مبيحه بالوبول يسميس إ سے باتیں کر ہی تھی میرے ذہن میں شہدیر تھا کہ تھے وہال نیل رضا " بولس آفیسر رک کرلولات شاید تعانے سے « اوه اسم من سياخته تكلاب كى ديش ملے كى كئين مجھے كمرہ بالكل خالى ملا-دد کیاموجروه معالم کی ایک کڑی د بس مجے میں اطلاع دینا تھی " دوسری طرن سے کہائیا ، پھر توكيااعوا عميرك ويني دوسراتبسه البوا-الممركني اوربولس أفيسر فيتبليفون كاطرت ملامقط از اگیانکن میں بسیورکوکان سے دکائے کفری کی دو میں بخومی تمیں ہوں آفلیسرا⁴ اورميراكك دس منط مي ميرے دوسر يتب ك تعدلي بولك مال! ببلوا "أس في ما ذي تعبيب بين كها الجر كورى روكى مين فرا ديركيسلي جول بي كئي تقى كرمين كرار بور! دو اوه إميرامطلب بينمين تعاكرة بـ كوزة حتم، ميس في اور الزمول في ساراكو جهان والانتياليكن بهي كفيل رمنا البات سنف كابعدماؤته بيس برباته ركدكر نون يربوك والم كي وازاب مي ميرك كاتون من كونخ بري متى اور أفيسر في ولدى سيركها ودمين لبن أي كاخيال ما ى مرن ايك جبّل بى مل سى مقى و وجبّل بين كفرك ايك عقبى كر ، مانب آب سے بات کرنا جاستے ہیں ⁴ مجے کچھ لوں محوس بور باتھا جیسے وہ آواز جیس فریزر کی تھی دہ دو اگرمه ن خیال کی ما بیک بات سے تومیں بوخ یا ن کوائی کے اس باہتی اور آس کھڑی کی گرل کو کا طراک طاف وللجمي تغبت بهواء غالبًا اینی اواز کو بنگار مربولینه کی کوشسش کرر باحقها .. الىيى كونى بات منىن علوم موتى يى الربس فيسرنه كما ادر مفرما ذرته بيس ساته و آب اس وقت بهال كيد موجود محس ؟ كيااً با میں نے فوراً ٹیلیفون پرطلقے کے پولیس اسٹیٹن کو اکس مجهاس يم أسرار اندازيس طنه والى وه اطلّاع الرورسن ام بي بالزم بات يسجه ! ا لمحابوليقينا آس سے فائدہ اٹھایا ماسکتا تھا لیکن بہ بات بھی ناکن كويبلے سے جانتی ہيں؟" واردات كى اطلاع دى أس كيدنس وبال بمشكل ايك منط

وی تی سیر نے ملازم سے کما تھا ^{دو} پولیس کا

داه ظلب مین کو. . . . بل مسوك ليا. وال مني مبي مبر*ري هي بو*ني تعيير متاينجول كي تعداد زياوه تقني رس فرينجر برجمي ياببيدازقياس نهيم مقى كمجه جانسة كريد كول مال بحب يا رام لال کے امنی سیمتعتق کوئی ام ا مبيب ولى فتركى أفاز حيليه أس كيه ملق مين الك عمى يراسل ل کے بادیے میں بیر کہنا مشکل ہی تھے اکدوہ جب میری کارداسی سینا سے ما وتحف كاؤنثر برميتها بواديكارة بجارا تقامس نے ريكارة سے ماذن کا قریحتیں۔ كر قرب كاحساس بواادريس في المام فيركي سى بوس وبإن ضرورجا و كى ميس في يفيل بالكل سوق أمضادى تھى اوراب بوائے فافىيى ايسامنا نافقار الركون ووک بیٹھے بوٹر تھے ان میں تعبی کے جعنك وا -اب منرورت إس بات كي اجا تک اوربڑی سرعت سے کہا پھرآئی وقت مجھ یہ احساس مجی مرگوشی می کرتا توسنانی دے جابی۔ افيرد" بيجرس لفي بيقة مبيت تشا دراك مامردماغ دمول ييس ايك ايسے ملا میری بات مے بواب میں مشتاق دیگیزی کے بوٹ تقرک تو مورا كديس كرال كورس مورا إلى أفيسر المساعور سامير أن كي كرون من إليس وال رهي تيس. مجد مبینی فورت کے دجرد کولوری شانت عیام ىپوسىئەتقى مگر كونى اوازىنىس كى تقى ـ چرے کا جائزہ ہے رہاتھا۔ جيمين غريسيوركوكريلل برركفا توميرك دبن مين ايك · مُ رِ تَعْمِ کَتْ بُولُ دونول بیجرول میں سے طيقة اور حرام بيشه افراد كاليك كرام نو. " جَبرسِت! " میں بنبی ٹری یُو کیا مجھے دیکھ کرتھاری و تب گریانی 📗 ورت عقالیکن دومرے پردومری نظر دان بھی مجھے عین مکن بھی کہ د مال کے رامی ا لائمي عمل كاخاكر معي أموسياسا. چونک چونک کرمیری کار کی طرت بلیعا م ا " تم نم ... " مشاق چنگیزی کی اواز مین ارتش هی . ال ندم د كلما توايسا لكاجيك سى جادوكر في بيونك اس طرح الجني تونی تھی کہ بین نے کسی کی او ع بال ال ميس عيات لوري كوية مركا بناديا بر- محف ديكوكروه مبنى دم يؤوره محية الريس تؤرخل سينما كيسات كارا میری کاربرق رفتاری سے بندر رو دریا تری علی جاری تی۔ ه تم يهال كيول آئي مو ؟ * إُمَّ بند كرو بالقاادر جن لوكون في الخصائقي یں بیٹے موٹے لوگول کی نظری ورا موم اور غالباً وه وس اور كمياره بحيكا ورسيالي وقت تقاوس ليد تريفك قد يرسوال توميس تم مسع بعني كرسكتي مول! ل إن ما نيس و ال ركمي يقيس وه سيده عركر مير جيس بوتا رس ليدين تيرمبنما كمصرما عله یں ازد مام کی کیفیت باتی نیس دسی تھی۔ مجھے تیزرنداری سے د هم *میرسد میجهی ب*ژگرایی شامت کودئوت نسیدی مجهالوا" الدباتول كاسلسله يكفت رُك كيا تفاادماب أس منزل چندقدم کے فاصطیر مقی ولأنيونك كرية بوف كسى وتوارى كاسامنا بنيس كمزابرا الق ‹ خوب! ، میں نے بڑے تیکھے انداز میں کہا " تو تم نے اسخہ جب میں نے کادے اُ ترکردرد اراق ، جب كرمين ومنى طۇرىرىھى لېرى طرح درائيونگ كى طرف تتوقيم م نے خانے میں صرف حبیب دلی مستدکی ادار التراف كربى لباكرتم ميرك فهل مام سے واقعت موج ىنىس تى دخيالات كالىك ئىنۇرمىرسە دىرىن كوامى كىيىدىك ياس مي كوئي الك تفي الساميس عنا جوميري طرف متناق فربرى تحتى سيبوث يبيج ليدرابني إس ماتت المى تنهانى مے كيسے كس كيسے موانيں ائن سب كونظواندا ذكرتی موئی اس جائے ما بيه مواتقا يتليفون يركسناني دينيه والى وه أوا ذميرك فرمن س يرأس في نود كودس مين كاليان نوشيدي والي مول كي مقناطيس كى طرح جِيكى مونى عقى -أى أوازكى دى بَوكَى اطّلاع ب درخساد کی ترمیس دونوں کے فیرانے ہیں سے قلمی گانے کی آوا زارسی تھی۔ " فیرا" میں سے شانے جشک کرکہ میں میراخیال ہے کہ اب میں م کے بغیراس میزی طرف رصتی علی تئ جس چا ئے خانے کے مامنے ایک جمیب کے باعث میں اِس وقت ہونا مارکیٹ محاطاتے کی طرف جا كمكن كربات كرلينا حابيي كيونكه بدوقت إدهرأ دحركى باتول مين مناتع اُدی میں سے ٹیک مگائے کوٹرے تھے ،ال الك كرسى ريشتاق جائيرى بيف براعقا م س ك ربى نقى اور مجعے شبہ نفاكروه آواز جيمز فريزر كى تھى-منين كماهاسكا ميس ماننا جائبتى ول كرنفيل رضاكها لب دنى برۇقىنى جولىقىناڭىرس كى تقيس بۇراك، جيمز فرمز رايك بغيرطلي ويقربوكا نمالنن واحواك ونول ميري من بلون تقی اور وہ بھی بیال کے ماحل سبب تعكون تقليل رهنا؟ " فرار القاليكن ميرى بات ادر مقى - ايك تومورت نه من کو ترمیری ناک تک مینیچادی تقعی ان ۱۰ عمراني كرتار بإنفاا ورقرائن سعيه بات بينا مليتي تقيى كدوه مشينات « واكر شكيل كاباب يه ومنع تطع سيصاف ظاهر بودم عقاكروه مراكم وكول كيفيال كمصطابق ببن فامي توبيورت كاكارنده كفاليكن إس وقت مس من مير جوا فللاع دي هي ده "كون واكثرشكيس!" مشتاق سفي مُذبنا كركمايه يتانيس كم إ ر کھنے میں و کھول نے ایک مرتبہ جونک کرمیر ال ، مرأتی بول - اس کے علا وہ میری وسع صفع بھی ورست ہونے کی صورت میں مشتاق چنگیزی کے لیقفسال ج وگول کی بآیس کرم می جوب⁴ ل در تول جيسي بنيس هي ميرجبم ميتي سِلك ي معنى خيزا زازمين ايك دوسرسه كي طرت وتميين أيكه «سنوشآق!" يى فى مىيت بنيده بوكركما يدومل المي تك میں جانے فالے کے قریب بیٹی زوا س مقدا اور باليس بالتوكى كلاتي ايك نولىبورت ريس مس اطلاع کے مطابق میگیزی اس وقت جونا مارکبٹ کے تم يدى طرح نيس عان سكے موكم ميں كبامول جولوگ مجھے مرف بوت م نے تنی - نو محبوار کے کریس میں ایک بھرا ہوا مهاتما الجعي صاف منائى دين وكا - ودسهورماس علاقے کے ایک تعروریٹ چائے فاسے میں موتود تھا۔ اسمنسر سی می دو بست بری مسلی کرتے میں میں تھیں ای وقت ای كيول وابك اتجاناصا يرها لكها اوريب والانحص أرالية عرف منتفاكر كم تمصاري كعال أنار سكتي مون ادراس كم ليح مجمع لاهِ طلب مي كون كسى كا الشيخي الم ۔ نشآن چگنری کے سامنے ایک کرسی خالی ٹری مونی مفامات بردیکی اجائے توب کوئی نظراندان کی جا ہے والی باست میں نسى سېقىياركى صرورت بنيس يۇپ گى يەكام بېرسە مرن ان باغول فاندس كورك وتتك فزالال سبملي المينان ماس رم يولند أني. سے موحائے کا جربست زم دگدار نظرائے ہی ؟ مي في جزنا ماركيث كا تعدوا م فيصلے كے مما تذكيا تقاكه ، مائے فاسلے میں داخل ہوئی تھی، اسی وقت ا ئیں اگر خام حالات میں اس وقت اِس **ب**ا «بالزاتم مدسے رُهوري مو!"متناق عربياً وه ايانك م لیا تقا۔ اُس کے جیرے کی زنگت بدل کئی تھی اورب ركفتي توشايد تحصينهي أجاتى اوراكرا بن عي إس ا اگره بال مشتآق چنگیزی موجود میماتویس دامست اقدام کرو*ل گی ا*ب جي يورى طرح متبعل كما تقا يستعلف سنه يكيفوس كي نظرايك جاتے تواینا مرمیث لیتے کیونکوان کی اس فرالا المغة بمبغى تروه بيه حد مفسطرب موجيكا كقار مىورىت ھال بىيى نىيى تىمى كەمھف*ن نگرانى سى كام ھ*لايا جسالاً-مرتبه دروازے کی طرف کٹی تھی۔ منتاق! میں نے ذہولی مسکل میں کے ساتھ مرر منظال کے مطابق ملیل کے باے کشیل رصا کے افزایل يس فكن الكيبول سے ديجاكتين سليع ترين اومي ئیں نے اس میم کے جانے خالال کے ا ولا تم بالكل فيريت مي موسك " مشاق ی کا الفرفقا کفیل رصا کے اعواکی سازمش عین عاشحے فانے بیں واقل موچکے تھے اور تینول سی کا حلیہ دوایتی مكن وبال قدم ركصنه كاالفاق مجع بهلى مرتبه وا أس وقت تكميل بزرجوني هي حب وه تصف شالسة حبيب اور

لات رسيد كرف كم فوراً لهد علا اس کی مانگول مین اس طر*ے مب*لی ماری کم بونس والول في الرحيي مبلالي تقسيس أنفيس إس میرے حبم میں امپرمک تکے ہوئے : ال ا مہرانسی من فحق میں ان تلیناں کی آمدسے قطعی لیے خبر ا السمي دورس ما تقي في مجور جست ا فراتفری پروت اویاسنے میں کھ وقت مسکا اورائی دیم میں ساڑی کے دھلکے موٹے آئیل *کو پیل ا* بمول من نيشتاق كوكه ورت موفي كهاي ابھي من مدسے منيس ووكرديس كترتسير عندس كي الكون خدصے آدمی فرار ہو چکے سکتے۔ مرت کیا رد او میول کو گرفتا ہے دس دهینگامشتی بی میری معاثری من اس ى كى الكين كيرة كركفسيت بين - وه حيت كرا رِّر هی جب برهوں کی تواس می*گئتھادی چینوں کے موا*کھونائی مجعد دوجيني اكام كرشش كم من نگانی مقی وه مخیة فرش برا و ندها گراتواس تراب المينان سے ايك بينح بر ويكن متى الوالوراينيري مائنی مجدر تعییشے اور مصے تو دو کرائے کہ ا**ل**م عافے مانے میں بستورستا اچھایا ہوا تھا۔سب کی نظم ایک لەمنى موڭى -ي^م ركوليا مقاا ورباري م*عي مغيك كراي عني* . ال كنة - يه إخرات خونناك موت إلى ١ طرنستنی دہ ہمہنن گوش تقے اودغالباً بریمھنے کی ناکام *کوشش کر* انت مائے فانے کے باہرکوئی چیخا ہولس ؟ حب فیوز *توڈرکر*وہاں دوشنی *کی گئی تومیں نے گونیار شدگان پ*نظر 📗 مرغ نسمل كى طرح ترهب جامات مم مورو رب مقد محمری اورمشتاق کی منتگوکابس منظر کیا موسکنا ہے۔ ٤ بوكھ لا كرأ مختے . وہ خاصے سخت جان تقے ورینہ والی · اُن میں مشتاق جنگیزی منیں تھا ۔وہ تین خنڈے جومجد رحملہ آور ^ا یں ان دونوں کی مخیب اس طرح کو آبان م ٧ بانوا "مشأق سي ريك محنت ليح مين كما يعمقيس يهنيس امذیاتے وال تبول کے علاوہ مشاق جنگیزی مرت مضاك السمى ايك غاتب مقاادريه إق دوان غنات ا مانک بهت سے اسیکر کھول مید ما لمدمی، مِحْدِونا مِا مِی کمتراس وقت کال مودیه اسی ملکر سے جال سے المجرامبط مترجح تقى اوراليمامعلوم بودبانفاجيسے و بن مقع جغیر میں نے با سے خانے میں داخل ہوستے وقت ایک ہا تقد کی ضربیں اُن میں سے ایک کے مثا کمہ وكوركى لاشين هي غائب موجاتي من الكناجامتي بول. ببيب كقريب كعثل بواد كيعامقياء بروری بس " اگر تصاری لاش بھی عائب موممی تو مجھے ٹرا فسوس موکا بیک ە بىلت لىڭ ئىڭى كەمئىرا بىنے ريس مىس سىستول پورس أنيسرتيزي مع مين طرف أيا وراولانيمس نے آب كے حس نے مجھے دلوچنے کی کوشش کی تعی ا نے تسخ اندہے میں کہائیکن میں اس بات سے لیے خبر منیں تھی کہ میں فرار موتے سے روکنا چاہتی تھی اور پر کوئی شکل كيضب عجلت مي يه قدم أمغا توليا لبكن اب ميري مجدمين نيس آر الم وة بينول نوواد وفند عير عنب من من كروك ملك ميل أن ليكامين في أس كان المستعلق كما يترالا ٠ إِلِ احِيانُكَ مَارِيكِي نه فِيمَا عِنْ أَنَّ فِي فِي لِمَّا أَنَّهُ فِي فِيرُولِ ے ان وگوں بر کہا جامع لگاؤں آپ کولیقین ہے کوائنی وگوں نے اور معیراحیاتک میں نے ترد کومشا ت جگیزی مک یس سے دوودی تھے جنیں میں نے عاشے فانے کے ابرجیب حرزأ زاوما كفاء مسترخيل ديناكوا خواكيليدي مير يرجيم مي فينت كي مشعل حل المتى بي م مما کے پاس کورکے دیکھاتھا۔ وراى تزى سے ابك كونے من سميف لياكبوك مع محصر مونیعد نقین ہے مگر ایک کو بڑے ہو تی ہے ا میری دانشت می شکیل کی تموت بھی اِس کالیا ا عبانوًا "مَشْآق في *الأكرك* يعبمتر مو كاكرتم بيال سے فوراً" اً. * فَحَرَّى مُتَى وَالْدُمْنِينِ الْكِسْطَاتِ مَهْ مُوعِاتِي لَوَ محبوب كي محبوب كأقاتل تقارية نابت موم الم على حادثين معين آخرى دارننگ دے دامون " مدم س کے بعد اُخری وارنگ کتنے نکے دو مجے ؟ بعیں نے " وُدُاہِم آد می اُلِر ہونے میں کامیاب ہوسکتے ہیں۔جن لوگوں کو بی انٹ رہی تنیں جائے کی بیالیوں اور امسيهت مي خوفناك مزاديتي مين في الحال ١٠ آب نے مکراے اُن میں مصرف واو آدمی ہماسے کام کے ہیں ؛ میں يدم س كامذاق أثايالكن مي مرتبم كامت بلركر في كمه ليداوري كه ميناكيمناني دے رہے تھے ۔ وروار آدمی ينغ يردوم تعمر تورسيد كري ديا-نے اشائے سے اُن دونوں آدمیوں کے باسے میں تبایا اور معرکمان با آ وه لو كله لا يا مواسا كنظر الخفال ميرك وولول أم ، من رہے منصاوراً ان میں سے کوئی بھی اسانیں لوگول كواكس فيوردي "ي مشآق نے بیرے مقب میں کوشے ہوئے آدمیول کواشارہ کھاکروہ کرمی سمیت دلوارستے حا ٹکرا ہے۔ ل نگریں زمو۔ وہ کماز کم حیرس نوشی کھے جرم » اوران د دنول بركيا جاسج لگا ڈل ؟ " م مے مانے ہیں افراتفری مج مشی تعنی الله کباکہ و میلیے منبھالیں موھراس نے اشارہ کیا اوراد هرمیرسے مع نقص امن كاچارج تومبرهال تكايا جاسكما سے جن لوگور كوآپ وانیں اعد نے بڑی مرعب سے حرکت کی مشتاق کے اُس گال المه م المراويس جيب محدث كن ادازما في ك نے کسی حورت کوالشنے موٹے دیجھا ہو۔ کو ل کھی برایدان مے اطابخ بڑا تھاکہ دہ ابی کرسی سمیت گرتے گرتے بچا ر فکریں گئے اُگ میں سے بمٹی آدمیوں کو آپ اِس بات کا گڑاہ بنے برآبادہ ۱۱ میرے لیے تیرموقع ہیں تھی کفیل دینا کے گھ ص کے چرے پر حرت مخدر موکئی ہو۔ كرسكت بي كدان دونوں نے يمان بن كامر براكا ياتنا " بين من في وركوكرس ميت بأيس ما نب مراويا عدم ل مراخيال سرارد کرام مع برگیا تقار بونس کوسرت می مور یں نے ص مے شانے میرکوا ہے کا انتہا ا در کغیل رضا کا معامله ی مانقی جب کوئی سنگام موجانا۔ پروگرام کے به تفارعقب سے مجیے دلومینے کی گوشش کی حالے گی میرایہ قبامی خوفناک ارادے سے میری طرف بڑھا۔ اُس کے آیا ب یکام آب کاسے کہ إن دونوں کوزبان کھوستے پر محبور س جيب كو كمادمسيناك قريب كمرا موناتفا كوك كى إدِّل الشَّاكر تورُّدُ الى تقى اوراب أس أ (سوفیددرست ابت موا- إدهريس في نووكوما بين جاب كرايا ادراده اين واوشف كى كوشش كرف والااسف ى زوري ميرير لہام واسے کی ڈیوئی ریمتی کروہ چلسٹے خانے كودن كى طرف سے كيوشے موسئے ميرى طرف برم ہے وی کی بیٹر یکوں ہے اس افرامیں اِن دونوں کا المحق اوندها كل فولاً بى ميسف إيى دائيس لانگ كوتركت دى ميزور اں کی ٹکرانی کرسے۔ مہنگامہ ہوتے ہی اُم سے کی انکھیں کسی مورسی تھیں جیسے اُک میں تون او ب كواقلاع ندع ي يوكى جنائج دوم بق دفع ادى س ا وند سے گرنے والے کی بسلیول پر ایک محرلویلات بھی اوروہ وہیں المجمع فون برئسي نے بيئ تباياتنا -انسوس توائس آدي كے فراد و فی مونی او تل کے لوکیلے حفتوں کومیرے سبنے! ماب بميقة موتے من أميول كوكرا ما بوا خود بھي فرش نشين توكيا-کردینا جامیتا تحقاا وراد حربیس اس محصلے کونا (ہوجا نے کا ہے جس سے میں نے بھاں آکرات کی تھی۔ محصے فون بھر ۱ فبرداد! بولس والول کے چینے کی آوایں یں گری بھی تھی اور میں نے لات بھی درسید کی تھی اس کیے أكاكاحلية بالأليامة الحب مي نے اس سے گفتگو كى تووہ بعزك كيا۔ کے میے یوری طرح تیار تھی ۔ تھے اپنی ملت میں میری سافری ادر پیمی کومٹ او *بررک محی*ے تھے لیکن ایسے سی توقعول كرمين اينيرس سيستول كالول إى لية أس كے اشالے يراك لوگول نے مجھ يرحمل كما تقام مجد يرحمل بي إسس برس والسے إس بعكدر برقا بوئيس ماسكتے تھے۔ رِعریانی کے اندیشے کے تحت میں ایک جیست قبرم کا زرمیا مفرور بات کی دلیل ہے کومیں منعظ ادمی تک بینی تمی ! كي بغرجى إس فيورت مال سي متن تها-جب وہ محصے بن جارف کے فاصد بردہ کہا ميس كرمكتي تقى كرمير بيمطلوبه أوي في كرفيار پونس آنیسرچند کھے کچه موجنا اع^ا اور معیر لولانیا چقا فی الحال تومیں · <u>يمنے رہتی تبول-</u>

كهاا وراندروني درواني كي هرف مُركما -280.30 اِن د و ٰور کو بے ما ما ہو*ں میکن ہمتر ہوگا ک*آپ اِن مے خلاف ہوائف آئی آمر تو ئى مىدود دۇلىمى إى بات كى كابى دىك یہ دومراموقع تفاکرمیں نے رام لال کے ذکر برمشتا ت بالمیزی کواہی دی کواموں نے آب برقا لان حمار کیا تھا اگراغواسے اِن کا كارى أوازمن كرمشتاق تينكيزي كالكساء كمشتعل بوت بوش دعما اب محصاس مي كوئ شبرينيس والمقا تعتق تابت : بواتوجم آپ کی ایف آل آر ان کر گرفتاری کا ایک تنكل أيا ادرمين نءأس سي بيجيا لا كماشنالها بیزی نے دور سے کرکھا ایمنی آب نے مجھے كەشتاق چنگىزى كولم لال سے تندىدى نفرت ہے۔ منتبوط حواز بن عبائي ك م يد رائه ك كوركواه مى جمع كرايي! سمضبوط جواز توبه بعى سے كوان لوكوں نے جرس كے نشي مي يرجاب الساحاك محص جشكام الكادر مما يه ايك البم سوال تعايشتاق جن يزى كوتورام لال سے تعرب برکمادی منی بوگی تاکه ده مجسشناخت کرسکیی -یمال مار دھاڑی - ابنی جان بجانے کے یلے اِس چا ہے فانے کا بولي ألم عن المحص ميسان الشي الريقين أم ہونا ہی منیں جا ہے بھی کیو بی اس کے با*س جو کیے بھی تھ*ا نوہ اُم لال سابانےآپ کو آخر مجدسے کیاد ہمنی ہوگئے ہے۔ مالک میں دونوں کے خلاف گواہی شینے برمجبور ہوجا سے گا۔ آئیسرا "جى بان مين احنين آب كي آدرت أفي مرا ، شابن کاربر گوامیان جلوائین اور تھراس سے ورامل میں اس معامے میں ملوث ہونے سے ریز جابتی ہوں میں بى كادما جوائقا ـ بيدروم بن بن آب دُرنگ روم من تشرف رهم ا آب کی بے عد شکر گزار ہوں کی اگر آپ مجھ سے تعاون کریں میں تو نيأب بروه قاكله ممامري ايمابر كماتها بيراب مي*ن دُوانگ رُوم مِي جيڻي پيرمب کچوموم*ي رو آخي اور شتاق جي*نگز*ي میں استعیاب کے عالم میں آ محے فرمی المانی إب ليكن مين إن حركتون سينوفزده بنين بوسكتا ا فواكن فران كور فرق ركوان ك لعدم ابنانا كريس من ركعنا جابون اندرونی در وانے سے دوسری طرف جلاگیا۔ اس نے میرے دخصت یں بٹھاکر میلاگیااور میں موحتی رہ تنی کھٹ آل مہلا کہ فی در میریقین ہے کہ اِن لوگل کو گرفتار کانے یں مجھے زیادہ عرصہ بون كامبى انتظاريس كما عقاء ل سكتى ہے كيونكوس ضمانت الر تبل او كرفتارى این تحردانس آ کرشری دیده دری کا تبوت دیاسته و د فعة أيك تيز چىنغ كي آداز نبطُك مِن آونج أمنى. وه مُتوفيه عسد منیں لگے کا میں نے آن دونوں خروروں کو پیمان کیا ہے اور بہت مجهے زیادہ دیرانتظار نبی*ں کرنا پڑ*ا بشتا تا ہی^ں ترمت زاده ممن نظر سے مواہمیں نے ایک مردار جيخ تقى اورمعرو حشار ساته قديمنان ديانتا جد المغین دموندنالا فی میرامنین گرفتاد کرنا آپ کاکام بوگ مین تو آخرتک لہا*س برگا*ؤن بینے ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ پېرېږده بىرېزامامتى بولى؛ میں مونےسے ایچل بڑی ۔ ما"ليكن إس بات كوياد ركتوستر چنتيزي كومبيحه بانو " خو*سش أميد إ*لوا" أس كي سرامث لمنرو **لل** ومنيادا ذازم تعقيدك تهريء كوثى تنفو جيخ جيخ كركه بولس أنسير كويوى كوفه سي تعاون كرفير لورى الراقماد مل بيول بنين سكان ''خرب!"میں نے اُسے *کوئتے ہوئے ک*ھا" گاپ را معاد مل مي بل كيا محد استدمل كيا" ں سے سر نہیں لی ہے۔ آپ خود ہی جمھ سے آمکرائی ہوگمااورمیں اسے رسمی کارروا نالیوری کرتے ہوئے چوڑ کروا ب كفتكوكريكتے بين إكبيل ؟ ا دہ آواز وہ چیخ اور وہ تبقیمسی ایسے ہی شخص کے بوسکتے المستس مجد كابون كوان كالبب كاسعة "جیراک مناسیمجین!" مشتاق نے ابتدم اب مجے یہ دکیمنا تنا کاشتاق پگیزی نے اپنے کھرکا وُخ کیا جو بحاس بجين سال کي مرکامو-وبى ب جيه جيل نے كم يتم نے كفيل فعا المينان سيمير يملي إيك موفي يبهظ كيابير بے یانیں ایک امکان یمی تفاکر اس بنگام آراق کے بعد وہ میں انتخبتس کودبار سکی اور ہے تحاشا اندرونی دروانے إتنافراعتمادنبين ديجعا نتعا-*ہ کوا فوائیں کوایا عدالت میں اِس میم کے بے* بیاد میں پیدلمے اس کی آنھوں میں جمعیتی ری الام بو *كولا كري*د يوش جوعاً با -يكن إس ال وجيك كف يعيس ليف كواز خ كزايا بى يكنائي ودازم وعبورنبين كرسى مشتاق حينكيزي اجانك اآپ کے بیے بہت مشکل ہوگا'' دردازےمی اکفرا ہوا تحا اُس نے دونوں اِتحد بیمیلاکرمین راہ روک معنى مشتاق چىلىزى كے غندوں سے مقابلكت بوستے ميرى مارى مام یہ دومشتان چنگیزی بسیس نے آسے تورتے معنجال مُوسى رضا بوكى و بين بوگا " مشتاق الم برفام وصقة مخ مقادرين شتاق جنكيزى كي لموان سي المبرل كوكين سينيس بيشفروتي" الى تقى - وه فيصح كور تا بوا برك غقيه سه بوالا يمين كه تا بون تم مهال بمجراس طرح قهقه رنگايا جيهے لينے نقت جسے بهت الوا كافوشۇ أرمو دىكاخت بدل كيا ادرأس كى بىيانى مصورا ملى حادثه أت تبديل كليناها بتى متى-"فى الحال تروه جهال مجى بيد متعارى رماك مال جب میں تو پنجی توملازمہ نے بتایا کہ بمشکل ایک منٹ پہلے وہ دحشیار آدار اسم میسنائی سے *دی تقی ''مل گیا تھے* ١٠ مرد له من بولات يه مين ايك نيالزام من نے اُ ۔ محورتے موسے کہان میکن جمعاری یہ رضا تموا کسی اون آیا تقالیکن میری عدم موجود کی کا علم بونے کے لید وال * يركون چيخ ركب ج"ميں بے مشتاق كوكئونتے موشر لوجيا-ال كى برجيز برقبغة كركمة الم منوب!"مشاق مسرايات غالباً أب نے كول فروكا كرف والع فيانا) بالت بغيروس كنك كرد إتعا. التان چینزی ترایات لام لال نے اُن خود بیرس کھیر معتماین در د دے تجاوز ہی کرتی حلی جار ہی ہومبیحہ مانو احمیں مجهة كك كرائ تسخال الذار يفقرا سكنا تعاليم كيرم تبدل كرت بوث ميراذ بن إس وال مي ألجارا كم كوقالومي ركها مزورت إس امرى عن كرمين تعنيب ال مىت گەرلومعاملات مىں دخل اندازى كاكوئى حق ئىيىن بېنىچتا؛ فون کرنے والا کون ہوسکتا ہے بی کیاجیمز فریزر ب وم اس يركياد با ووالا تعابي می*ں نے اس کی بواس پر دھی*ان نئیس دیا میرا ذہن اب ہمی ماعة كفتة كرك شتاق كي مُنّه الله كونّ اليي بات المااه أستنف خاك ميست ذبن كوبهت فرى طرح ألحها دياتها-ا می دحشانداً دازی طرف لگا بواحقا اورسی انداز و تکانے کی کوششتر ٠ بر کړنی د باو ښېر دالا^ي مشتاق *د پنگيزي و آام*ا میں تواکسے شتا تی چگیزی کاسائقی مجمعتی رہی تقی لیکن آج کا دا تد کھید میری رہ نمان کرسکے۔ وين يدم كمريكابون داس وموع رام کرری حتی کہ وہ آواز کفیل رضا کی تو نہیں ہے ؟ "میں نے کئی فقرہ منیں کہا" میں سکوائی" فقرے ا ادر بی ثابت کرم احقا- اس نے محصہ متناق چنگیزی کے العصاص مالکل نهیں اوہ کفیل صاکی آواز نہیں ہوسکتی تھی۔ وہ کوئی اور ہی تھا ل مزورت نبیں ہے . اگر ام لال کو مجھ سے کو اُٹر کا آ مى يولس كرتى اكرتم جائے فلنے سے بناگ زیے ہو ك درمت اطلاع دى مقى اور إس م معى كوئى شبه نيس كدول مير جواک چیچ چی کرکدرہا تھا ^{در جھے} چیوڑ دویتی اب اِس ترفانے یا یخ بمدرد ول کومب کھے بتاً دیتا " موائے فانے سے مماک دیا ہوتا ہ ستاق، یے پہلے سے کوئ جال ہنیں بچھایا گیا تھا۔ ير بنين عاول كاليورو محما" متحيرانه الدازمي كهاك البيكال كى باليس أربس جي نماله كيرمة بديل كركيمين مشتاق فينجزي كياكعرى فأف رازموني شایداس آدمی توکسی نے پیولیا مخامیس اس اسعام شخص کو باستى بن "منستاق يى يزى نەمرى ات كات جوشے كا جائے خانہ ادر كىيا بحائن جمين نوآج سارادن اپنے كمر اب رات فامی گزرچی متی اور مزکول بر رائے آئے بیفک روگیا

موه دونوں ہی بات ہے تو ماخبر ہیں کہ آج رات ایک شخص جائے۔ آب بجول م*ھٹے کا کھ*لی نعنا آپ کی مم**ید** سمت د دُرُ تَي مِلِي ثميمُ مِشْتَا لَ مِيرِے بِيمِيے ليكا بِما تَد بَي وہنِيا يو تم کواغوا کرا گھا ہے میکن وہ اغوا ہونے والے کے نام سے بے قبر ہمر ' ، من این محری طرف جاری متی تومیرے ئامِت ہوسکتی ہے'' اجما نهين كرربي جو ما فرائس إلى مين تمعالسي خلاف رايدر برجند کراغوا کرنے والے وہی تھے ' ك تداد برُه حيى تقى سياخاند اس اكل ارتص "السيال!يه تومين دا قبي عول كمها تما "کيابات ٻوڻي ڄ" الروه بولس كى بجائے مربراه ممكت كى دھمكى ديماتو مى سياس -ان چنیفیزی کے بیان کے مطابق اُس کا آگل'' لاكبر توتيمراب ميليه وهي إ" "جوشى نے آئنس يہنيں بتايا تقاكہ جسے اغواكيا جانا ہے وہ كون مل للأستقى كدوا تعى كونى واكتراس بأكل برمط وقت ناركتي مين مرقيمت برامس المعلوم تخص كود كيمناجابتي فتي ج " عِلوا" لِوْرْهِا كِيهِ خُونْزِدِه بُوكْمِا" بِمال أَلَا بہنیاری ہے۔ مجھالیانگ راہب میں ہم مشاق چنگزی نے غالباً کسی تہ فانے میں تیدکرم کھا تھا۔ ز مینگیزی نے مسی دحہسے اِس بیجا سے اِرتب شكك وسعت زياده بنين تقى إس يديين جلد بى أسس 'یہ جوستی کون سے ب^ی گار بی بوسروتاکهان بول یاشے " ا بغدادی کے ملاتے کالک مذاع تحق ہے ملیک سی ترب ن ای تقی که اِن تغییش طلب نسکات کود وسرے مشتاق نے بورسے کے شالوں پڑی می آما كريرين ببنع كتي جهال ابك وطائيلا بوزهامشتاق جثليزي كي كفرلو ادر داومرتبه کامزایا فقہ ہے ؛ لولیں آفیسرنے بتایا ''فکس نے اُکن ر ور دارنے کی طرف لے جلنے رنگا یا کل نوٹر ش*ے کا* آ المائمنے کے سواکوئ چارہ کاریز تھا میں اِکس ملازمین سے نبرد آزما تھا۔ تینوں ملازمین اُسے بُری طرح حکومے ہوئے كوكفيل رضا كےاغوایس اینامعاون بزایا حقاا ورمعاوضے میں یا تح باسكتى تقى اورىزاس ۋاكتر كے تعرجس كانام کرلها متنا اوروازے سے گزارتے وقت اُس کے تصادر أسكسيع كروان سي ليجانا عابت تقييكن أكسس ہتیں مگراُن دونول نے پنرور بہا یاہے *کر ہنگاھ کے و*قت یا نے خانے ك كما المنين برآمدك تك حوراً دُا اس ا دُيك يَتِك برسع بن إس بلاك طاقت عَن كينون مادر ميسي يي م نے بتایا تھا۔ سنگیاہے مجھے پر بات معلوم میں دہ تن مبی موجود بنمااور آپ اُس کے پاس جاکر بیٹی تنیں۔ آخر مرتانا بملاسيتفاء طرف مقاء ووكون مخيائ م ملاوه محصے اکلے دن اور بھی کئی ہاتیں دیکھنا میں فود ہی ابرجانے کے لیے فرکنی کھا ميںاب ولمِن بنين جا ڏڻ گا'؛ ٻوڙھا جينح راہتما'' ميں اب." وتجفئيليفون يرأس كاحليه تباياكيا تغايسين نيتوكب ديالمين ملازمین کے قدموں کی آ بھٹ مٹنائی سے رہی ملی اس وه يكفت عاموت بوكيا اور محي تموسف كا - يتول ملازمين مجي تحيد وتحد تکبل کو ہلاک کرنے والے اصل **ٹرک کے** ڈرائٹور ہنیں جاہنی تنی کہ ایس آنیسر مشتاق کے اسے میں تہ کو ڈ موال مصر شرك كانمر بتاجيح هي أسء يتاميلانا طرف سے کوئی خطرہ نہیں ہوسکتا متا یتی اس اللہ كركھيريلتيان ہو سکتے ہتے۔ یا بخ *شور شیے دیے۔ بید دنوں اُس آد می کے نام سے بیے خبر* ہی میرے پیچے پیچے مشاق جنگیری می کرے میں دافل ہا میں ال الم المنسى محواص مي محدوقت توبرهال لكتا. یں سوچ رہی تھی جھے مشتاق چنگیزی نے انکال م ج*ر ایک*فیل بزائر نوکایت کے ہے جش ک فادات معل کی س ادبی ہوئی جب میں تعریبنی توملازمہ بے تایا آج بي مير ب علم مي بيات مبي أني متى كرام" اب يورى طرح ج كن متى كر اكر شتاق مجمد برحمد كريس تومس اينا دفاع كريميقة للناس خود بي أس ب إيك بات لوجيه بيقي''. آپ الدوه كمناكا نون كال وومرتبه مجراً في تقى اور بيل مجى موجودس اب يات دريانت طاكم مل نے آن دونوں سے میمی لوصیا کروہ تفس اس عامیفانے میں كىك مشاق نے مجھے موستے موستے مرف إتناكمان ميں تم فى بنوايا تبعايا ده إس بتطفيرس يبط بى ست وج اطما می فون کرنے والے نے ابنا نام بڑائے بغسیر كيون ببنجيا برائزاء'' قالوني طورير يمثون كاصبير الواساور مجروه اور صحى طف برص كيا-ب تليما سيمعلوم برسكتي متى كيونكه يعلي تو إس في . م رہیمی اس رامزاننے میں کے ایسے میں ''میں نے اِس بائے میں پوجھا تھا۔ اَن دولون نے بنایا کہ وہ أى مصلازمين سے كها" إخيى حيور دوا" سنكتابي تستقه متعير ٧ فيكول جوس الطرقا تمك ني كسيهة داں جونئی ہی کا انتظار کررہ مقا۔ دراصل اغوا کے آپریشن میں اِس لیکن بوڑھے کے ہائے میں مجھے کون برا آ ا ؟ ملازمين في ورص و حيور ديا ورسط في ابني حكم سه بالكل خص تے خود شرکت بنیس کی حق اور طے یہ یایا مقا کھوشی سے وہ میں نے برآمدے میں ڈک رملازمین کی طرا لى منايرىيدوى موجيم فرمزر اخير وتجها عاست **حرکت بنیں کی** و دبس محص^ر کو یت نیار با شوا اور محص^و کی آنکون یں دیسی ہی وحشت نظر آرہی تھی جسی کسی یا گل کی آ جھول میں أس جائے فلنے میں ملاقات کرے گااوروبی سے بوشی اُسے اس لابت کہنے کے لیے بے چین ہے توفون بالحل نورجا تمعانت مالك كاججاب بأ جگه معافظ جهان كفيل دخاكومقيد كيا كيا سے أس شخص ت يى « إِن " لِكِ ملازم في جراب ديا "ماحي وأر 'آب با ہر کمیوں آگئے انکل ایشتاق چنگیزی نے لوڑھے کے کن ھے لااینے چیا کو اگل خانے میں داخل کو ٹیں اس مے دوا ہے کیا مقا کر قید مانے کا مسلامی فود جوش ہی کوحل کرناہے۔ اغوا ٠٠ نو*ں غنڈوں کا خال آباجنھیں میر پیٹا کے قریب* مں مرف ہیں دونوں آدمی جوش کے ساتھ ہتھے م محنوں نے ایک جمیب گرفتار کراگرا مقعا میں جا نناچاہتی تھٹی کہ پولیس کو پرایخدرکوکرٹری فرق سے کھا -ير د كور أن كا علاج كالسب بن " استعال کی مقی جس میں کھیل رضا بھوسٹس بڑا ہوا تھا۔ جو مٹی نے مامل ہوسکیں یانہیں ہ سبوول إ'بوڙھ نے ٹری سنجيد کی ہے کھائے آخر توزہ بھی تواندے موکس ڈاکٹرے؟" می<u>ن نے لو</u>ھیا۔ م دبس آنيسر كونون كما ج كفيل رضا كياغوا كي تحقيقا میرمینا کے قریب اُن دونوں کو اپنی جیب ہے آیار دیا متا اور اُن جواب میں اس نے دمائ امران کے ایک ایک ایک سه بابراً جا تاہے" للميكن آكركوراسة كيسيملاج" ہے کر گیا متعاکہ وہ اس جائے فانے میں اس کا انتظار کریں یہی وجہ عه رابطة قائم موني مي كون د تتوارى ننيس بوني شي نے وہ نام ایک آدھ بارسمنا تھا۔ كِ أَن دونون كُواُس جُكُ كاعِلِم بنيس جهال كفيل بضا كوتيدكيا كيا بيا: ميدي ورس كومل جا تاب " بواس ني كها الديروستم فريف ا ا تر ده جندی ہے اولانہ مجھے یقین مقاکر آپ کا ' پیک سے *زرعلاج ہیں جنسیں نے او*قعا · میری طرف احتوام اکر لولانید چوزی کون ہے؟ "د ممراب آب باکرے میں ؟" ملازم كيدج اب دين عن والاحقا كرأس تيما لل 'میں ہوش کے توریجا یہ مانے کے لیے اسکواڈ ترتمیب ہے ەل ئەكچواڭلا ؟" موكائے كرتب كرديا ادر مير فيوت بولات آب يرما. 'یرکوئن نبیں ہے۔ بس آپ ابنی خوابگاہ میں چلیے!'

"خوانگاه!"بورسے نے پیر بین کر کو ا

«بين دائش مين توكها تناكات أ

کونگ کنترکی ہے مذر وشندان مذ . . . '

دیکھنے کے لیے اِتی بے مین ہوئئ تھی کرمیں نے سراحتیاط کو کو اللاحیطات

ركود مااد مرشتاق تبنگیزی کویژی زورسے دھ کاٹے کراندر کھستی جلی

كئى يشتان چنجزى كرتے كرتے بڑى مشكل سيسنعلامقا ميں أولزى

"ورامل أخيس إس مطيط من كيدراد ومعلومات بنين بي أيم

أُكْنِين مِتِنامعلوم بْعَا دُه مِينْ معلوم كرح كالمول"

رِهِ مُالِّتِهِمُ التَّحَامِينِ نِياسَ مِلْكُكُرِي

وسری ارف دیکھنے لگامیں برآ مرسے سے

كي بديعاً ثب بوكيا مخا- ما الوكر يراوك إس تيم كيرم والات سيملوث الكل كے جنازے میں شرکت کی تقی میں أدرأب تم تصحف أس عَرَافِهُ أَمْ مِ مراخیال ہے کہ جنی نے میمانت نمیں کی ہوگی' کاکاسے اکسی اسے آزاد کواسکوں * ما منالين إنن الت عمية أكي كي فون كرني ہوتے ہوئے ڈرتے ہیں ؟ " الجِياخِر! لوكفيل رضااب موش ميں ہيں نا!'' ا جب میں نے آپ کو بہلی رتب ا**کٹ** ''کیسی حاقت ؟'' ۸ مات سے *کراتعلق کا* " أم نے كفيل رضا كواسينے تحرير تغييں ركھا موگا اددا كر ركھا ہمي ہوگا اما متی تمی کاتب نے داکٹرشکیل کے والد كالتعاليكن أب فحر برموح وبي بنين مثيرية "جى نىيى، أغيى كبيك بوش نىيس أياب- بويس جى أن ك تواس بشکامے کے بعدائے فری طور پرکسیں اوشتقل کودیا ہوگا" "ا فِيهَا تُوابِ ثَم مِيكُس السِيهِ ہوش میں سنے کا نتظار کرر ہی ہے! پولس السراك دو لمح چيده كرولايون اسامكن توب كوفي خرورى طور برطول فيدري متى اوا المعا ''یولس ؟"می*س تجونک بڑی*۔ المكيل كے جمانے بى مى دى اتحات تنف کی آواز برزباده سے زیاد و فرد کومکون یکن بوش کی تلاش میں رٹر توکر ناہی ہے!" "جى إلى آب كوتوما بنائى چامىيكداكس تېرم كىيىزىي بېراستى التشنيه إلمى كجود درقبل ايك مخفوك بهوشى " دِش يُوكُدُ لك!" مِن في الهانك يه كهدر سلسام مقطع كرديا. دومری طرف سے کہا گیا": اب آ العلياس كونزورا قلاع نيت بن امثل می داخل را یا کمیا ہے اور مجھے کسی نے السيشل كانام بتاناما بتنابون ك داصل مين نهيل جابتي عنى كأبولس أفيسر فجد سي والمات ترفيع 'ادہ ان محدوس کا خیال نیس دہمقات یہ کتے ہوئے میرا ، او اجماع اب كليل رمناهي مين آب كي رہے میں اُے اپن ار رُموں کے اِسے یں کو ہنیں بتانا جا ابتی تقی بوش وروش شنا إلا كيا- بولس كصامن كي كفيل مفل وه باين ا كاتعديق مِائتي مَعَى * ا "إس كيكواب كفيل وماأى إسام جبك أس بيماي نف في مع المحد بالديا تحا امولاً برات غلط میں ... واکر شکیل کے والد کو ؟ واکٹر انور من*یں کرسکتی تقی ہو مصے اُس سے کرنا تع*یب للذا اب اِسی وقت ا^{سپی}ل ى أعدال عارادكالياب جمال من کر فجہ سے فرعوب ہوجیا ہو۔ جانے كالمجى كوئى فائده نهيس تھا۔ مجے بیوش کی حالت میں ملا تعاینا تم میں ملسامنقطع كرني كج بدئس شب خوابي كالباس بيني كحالي ' میلوبانو اِ''د وسی طرف سے' *انٹرانور کی*اً واز آئی ^{در} کیا آب كرده إنسيش ببنع جائية المُعنى بى محىكة ون كى كمنشى بجن للى يمين في رئيسيوراً معافي وسیل آرہی ہ*یں ج*ا ياويتاميلا تابوسط " خوب! ميرسيم نه سے لكا -تبن سے تعور کرد بھا۔ درامل مجھے شبہہ تقاکہ مرامی شخص کافون ہوگا " ہنیں'' میں نے کھا" میں اب کل جسحاً ڈ^{ل گی ہ} لٰ آب کے فول کا اُستظار کرم میں ہوں' دومرى طرف سے مجھے أى أسينل ا جومیری عدم موجود فی می کئی مرتبر قیدسے رابط قائم کرنے کی کوسٹ ا "بمترب بمرے لائن كون اور فدمت ؟" مَن بِنررد منف كاندراندرآب كوفون كود في: اماتكسيس في كماية تم إين أواز بكار كا عَى كُواكِ وِيسَ أَفْيَكُسُ عَيْرِيرُكُ رَي شَعْقِيتُ كُو كِيمِةِ بِلَّهُ لِيكُن السِيا ''برت بدت شکریه فراکٹر ایس اب میں مونے جارہی ہول^ا لمسامنة فع بوكما-معلوم برتامقا بيسے وہ این محکمے کے آدمیوں سے میرے باسے ہی سمن لاً أس كے فون كا انتظار كرتى رہى ميں نے كيرے يكلخت دومرى طرف مستاثا معاكباء أ جوا بى شب بخرمننے كے بعد يس في ملسام مقطع كرويا . التن ناكرد يا تقاا وركيد لول محسوس كرر بي عقى جيسة آج اب میں إتن تقنی ہونی می کدراری باتوں کو اینے ذہن سے جشکا بىرطال ئىں نے رئىسپورا شايا اورما ڈ تھ بيس ميں بولى ' فيانليگئے'' ادا کاری برمین زیرانسیسترک^ادی -، تدرمي منيں ہے۔ تم<u>م</u>ے ايسى وفت كيسيل مبي جانا " مدشکرکر آب مل کمیس به مجعے دبی آداز سنا بی دی جس فے مجھے "مبلو!" مين نے تدرے توقف ستارا والمنتاؤمكل أتمي وأس كاغواكي وصب اوركٹرے تبدیل كر كے نبتر پر فوجر اولئى ب « اليهامعلوم بوتا ہے... با نو.. كرآپ كس مشاق چنگزی کے ایسے می اطلاع دی می۔ دومری مع میں دیسے جائی اورجا گئے کے بعد می فور آ بسترے ' توبیتم ہو!"میں نے کہان^ہ کیا (س سے پینیمی پر ٹک کریکے ہوہ^ہ میں " دوسری طرف سے معتراتی ہوئی آواز میں کہ آگیا نبین ام کریز بیر می کسامندی کا احداس بورا مخا- میں دس بیندره من مِن من توجيمز فريزر كاخيال تعااور ما أس فوفاك منط تك ليع من اور كزشتر روزك واقعات آمسترابست ميرب جمزفريزرانس ع ، نے نمایت گرامرار ازاری می تفیل رضا کے یاس "لبكيااظلاع دنيايه خالی نائن فرکرتے ملے گئے۔ بھرس باتوردم کارخ کرنے کے د مبرکیاہے؟" میری مدم موجود فی میں جوشی کوکھیل مضاکے اغواک « اُكرآب اُى جُكِرِث تاق جنگيزى كوكيڙ نے ميں كامياب بوجائيں تو ' يەمىي ئى *الحال بنىن ي*راسكرا'' يدسترسائمي مي تقى كرفون كى كمنتى تحف لكى-مارامسلاحتم بوجاماً وإن سے مرف مضمال مجا كا بكروه شخص مبي " نی الحال کی کوئی مترت ؟" فداخيركرك ميس فيريسيدا تطات بوميسوما كهيس كوفحاؤ الخاميت ذبن من كفيل رضا كے علاوہ اركس شخص كا ص في فيل مفاكوا خواكما مقاء " ابھی یہ بتانامجی مشکل ہے'' خراب مورت مال بريا ما بولني مو-ام اللازم کے گھرمیں "كيكن و وتخفى دوس كى دسرى سيهين كل سيحا"، لاجتمين عارُ إسمين في كما الرسلسام للي « ہیلو!" میں نے ماؤ تھ بین میں کہا^و بانواسٹیکنگ " و کیا اس کے گرفتار شرہ مامقیوں نے اس کے بارے میں كانبردان كرف لكي جس كانام محصة بنايا كياسما أ "میں سونیا بول رمی ہوں با نو اکیا مال ہے ؟" ث بیسے ہونے سے ذراسی پہلے ذن کی منٹی کا اٹھی ایک مشناماڈاکٹر بھی تھا میں نے آپر سٹرے کماک ى تەربىيورا مىخالما-دەسرى لرف داكٹرانور بى تفا- يى "مشک ہوں ڈارلنگ!" کے فون مصملاف مغروری منیں متاکہ وہ ڈاکٹا " اب آپ کی ده د ورست کمیسی بے حس کا تُورُحا فیتے میں مرکمیا ؟" ته اطلاع ملى متى بانو إوه كفيل رضا بن بين أنغيس ہوتا لیکن خوش قسمتی سے وہ مل ہی کیا۔ لیکن دویہ منیں بتا سکے ہوں گئے کوچٹی نے کفیل رضا کو کہاں تذہر " من كى حالت التجي منيس بي مونيا إنه واكثر شكيل كواس طرت ب ی بیوش برا بوایا گیا مقایمی را بگیرنے داسپل کے « ڈاکٹرانور امیں باز بول رہی ہوں'' چامی می جن طرح رومیوسے جانبیٹ کوعشق متعامیں بنیں کہ بیکتی کہ ې ئەھ يوكىدار كى تۈخەل سىلىرف مېنددل كرواتى متى " ہم تاریوں مات سے میں داقف ہو تھے!' ار دوکس طرح زنده ده سکے تی ہ "اوه اخرمت توہے؟ ان تعان عي نے جاري سے اوجا-" سين في آپ كو داكترشكيل كي آخرى يروم " شايد منين نقيياً واتف مون ! " وقت كرما توماك زخم مجرحاتي إلى بانوا؟ کم تانیں۔ وہ وکدار کی توجہ اس طرف مردول رائے 904

تنكيل كيسم كهاكرجواب دوكر....؟ كى آمدى عطف كباادر رمبي تنا يا كرسكتام مم ، الومتين بي کر تھیک ہوستے ہیں: ‹ وإذ إن سنكِتنا جيسے تراب تن اور بيرانيا مربير سے شانے پر برنشان محی ہے۔ ائی متت بنیں کہ وہاں جاسکوں "سنگتانے ومسانة والسعانة "اوه ا"مير جائے کہ مال کوتقر ما پنگن م**ا** " میرسے احساسات کے مطابق منگیتا *کے ماحذ بھی الس*ما ہی موگا -تع المنول نے والیں تھراکر محصے تبایا اور محیر بادیکے بلک بلک کر دہنے تکی -ہیں کیوں ہیں ہے آئیں ا فِلْتُ مِنْ دِرْدِ ، رَي مُنْتُمْ رُبِ لِي كُورُوا إِن رَحْمَى لَكُلْفَ كُورُ ماوِهِ وربيكى!" يى نے مس كى مليقة تقيكتے موسے كه يا خود كواسس لى ك كفة بيرتين بيعلازمه كاعند لسنة مي اكمام شدّت سے محسو*ن ن*کرے " طرح بلاكت مين والنف سے فائدہ ؟ إس طرح ، جائے والے توث میں ج کی ۔ تىركى طرح ايى خوابگاه سے نكل كر ڈرائنگ و دم كرم وه بدت بیاری او کی ہے - مجھ برت اتقی مگی -آب مجھ جی اس تونیس آتے بعلومیسے نامشة کروب^ی بئی نے بنداً دازمیں ملازمر کو بکارا ، نے کہان آپ کواس بات کا علم منیں ہوسکا مثلتا مجعے بحقے بی حوفے سے کوٹری موا ا درائسے نامشة لانے کے لیے کہا میروس داتی ہوئی سنگیتا کو د *کیکر مجھ*وم مجکامالگا وہ بالکا مجڑی و ن مگ " اگرتم جامتی بو توصرور ملوا ڈن گی " مبالادیے بوئے ، صونے بک دے کئی اورا س کے ساتھ بیٹے کراس الم بالكن تمديل كيسف علم بوا؟" پرورده بهاد میول کوحزار می بک نیز، ۱۰ اورای ا ُ اور · · · آج رات کوآپ کا کیا پروگرام ہے ؟'' کا مراین گودیس د کولیا- وه اب بھی دوئے جار ہی تھی اور ہیں نے معن می کیوایے کاغذات تقے حبن سے اولیں کوان کے في جوالماس بهن ركف محالاً أس يرجى أن كُرنت الكي ''کیوں بخیریت ؟'' م لباتنا و بوش شكيل كيملازمين سيمجي إجراكيد اسے دوسنے دیا ۔ حبب وہ دوستے دوستے ملکان موکمی تو میں نے مقاجوده كل يهنه بوئے تن كوياب تك أت شے یا نی بلایا -ائس کا انسوول سے بھیگا ہوا چرد دیجو کرمبرا کلیم "مِين سوج مِي مَعَى كرات كوآب كي هُواَ جا وُن - بِيان بول مِن ہوش بنیں آیا محایی لباس وہ مونے بوسے مج اكىنى ي*رى يۇرى كى كود كەنگە"* كناجار إلى اليكن ين أس كى وهارس بندها في كما يع زياده سموكش بيس رمر الأكركها اور مصر بتيال مياديها-میں نفین سے کدیمتی ہوں کہ وہ اس ارت کو ایک ای كيه كم يهي نبيل مكتى تلى - ايسے موقعول يرنفظ تو جيسے كميس كھو كالبيعت كيس - مع دات كوج أخرى اطلاع موتى متى أس ك شرخ أ جميس موى شوى كافرا ما تے ہیں۔ ہیں دیمی کول گی کھیں کی دنیا کٹ جی ہو امس '' ^و بان مونیا تے جواب دیا ^{در ہ}ے رات کومیں اکمیلی ہی ہوں ۔البراثو ن دوبهوش تقے " ومستكتاب ئيس ميتابارة تحييرهم ادرم كى د هارس نبدهاف كيديد كوئى لفظ ترج يك درياف تهيس مع آثر سے ہوش آ اپتھالیکن اس کے بعد بھی وہ البحى تعورى ويرمسي حيدراكبا وجار واسيعن ے نگالیا ^{ای} یہ تو<u>ئے اپنی کیا</u> حالت بنار کمی ہے ؟' دو حدر آباد بي كيول بي ہوسکاا در ٹاید کھی نہیں بوسکے گا۔ "میں باکل شیک ہوں بانو!" اُس نے بیٹرا یس کہا ۔ " نب ایل بی گومنے کے لیے ۔ فجدے می کدرا تھا کھولیکن ناشته أيا توسلكبتا ف بعراني مرني أوازيس كه يم كو كواف إسي ني تعبب سي كها-میں وہ تمراکب مرتبہ دیجہ یکی ہوں اوراب ووبارہ اسے دیمھنے کی کو آن لى توازان درست نهيس رابسي ك آدار کا چفراها الکمضمکه خیزیات بی کیم الكل جي تهيس جاه ربله عالوا " خوابش میں ہے۔ البراؤ کو اس شریں رجانے کیا چیز جا گئی ہے! ^{مد} مجھے یقین ہے کہ تم بالکل تھیک کررہی ہوئیکن زندگی کے أس وقت ميس في سنكتاكي أواز كوش كرو كيومم مل میرے مزے بیاختہ نکلاتی یہ کیے بوگیا ہ'' يدوازا كندم ضرورى بصوب تمشايديد كوكى كرتحدين زنده رسن مو ہال کی صرف ایک ہی چیز کراچی میں دستنے والوں کو بھاتی ہے یہ كرف كے ليے فيے كوئ اور لفظ اليس مل داہت ئے توڈاکٹر بھی قاصر ہیں۔ وہ نسب *مرسری طور میراس* ی*ں نے پین کر ک*ھا۔ کی ار دو بیس اس کاجواب میرسے یاس برست دوایک وقت کے ب بی کہ بیٹے کی مُوت کا مدرد آک کے باکل بوجانے " سنگیتا! دیموبسی نے اُس کامرادی ا ما کا ‹ كەلىنىسى تىم مېنىن سىكىتى- مېلوكھادُ! مېرىكى تىچە يىن بىلار كېرى لى اوركها يونيس تحصواس عالت مين نيس ويم مكن ا ° يەغېرىبىي بتاۋ**ل كى-اتىھاتو ك**ىركىب *أدېي مو*؟ » سنحتى تنى ميں نے خود ہى ايك سلائش أعقبا يا ا دراس مُركِّقُون كُلُنے ب محاکب ارتعروه یا مل اورها یاد آگیا جے کس نے توقني تفي كمشايدميري أيحول مي السواحية " نوُبِجِ تک آجا ڈن کی ' لكى دييري نے اپنے إتد سے وه سائٹ سنگتناكو كھاايا-بمرين ديجها تغا "مھیک ہے میں تھارا انتظار کردں گی۔ آنے سے تبل کھے ون بحر تمفن وكان ف ك يودوم الن أتحاباي تفاكر سكينا الرن معاملون مي كوئي تدريشترك ي اس بالكل معيك بول بانو!" أس زيماً کھایہ پلیزوالز ا اب بیں ہنیں کھا سکوں گی یس ایک کی جائے كاليكن متكامث ين جوكرب ينهان عقا أنه يزمنها ، بدلت ماسل نهیں تھی کہ میں اس سوال پر ذریادہ غور أك ين كيابات ب بالوكر حب فيدر كون ننى بنا وسك ديكيم إ عمتالا ادو كيرت بوت كي يد م لواسبسل ملته يي . ذرا میں نے نسیبور کو دیااور تبدلحوں کے بے ملی پرنشانیال میرے يس في سالنس جيورديا ادر بير لولى يه الجيما ايك الإمواندا ا ين إرد رُرد معيلي بوني تاري مي محص مرف آب ي و ں دکفیل دمنیاکی کیاحالت ہے ؟ " ذبن سے دور حلی میں میں گنگناتی ہوئی باحقروم کی طرف بڑھی۔ او حر ا درکھالوا" ہواتظرا تا ہے ادرس اب کے مایں دوری میل آل ہ مرے ماتھ میلنے می نکین اس کی مست دفقاری سے جنددن مي جوتكان بوئي تقي وه لس آجرات بى وحم بوسكى مين " يرول كى بات ب ينكل إنَّهُ إِسْ كا عتراف ا ميرك شديد حاديسنگيتا بمشكل تمامة دها أيدا جكل كن ادروه دا دا دارم را تقامی میلتی میلته اماتک و کرنتی اور نے سوچاا ور ما تھ روم میں وا مل ہو کر ما متد شب کا تل کھول د ما۔ مذكر إمين توجا نتى بون كرتير السادل من كياب الكي ، المرف دعيتي موفي لولى إلى تم الني المشتركيا؟" بعی یا فی سے مهارے ابھریں نے مسے جائے بناکردی اور آس تیار ہوکوب ئیں اٹ ترے میمی تردس ج محصے جائے واقعہ ہوگیاجس نے تھے اتنا پریشان کردیا ؟ " یہ سا دوزمعے ہیلی مرنب ہے بچرہ ہم اکرموب اگرمنوم ہر آواسے اپنے ہاتھ ں" ہمی نے ایستہ سے کہاا در پر مجاب دیتے موسکے ک دوری مال ہے برشے میں عاینے دفتر فون کیا ادر سیرفری سے مجصخيال أكيا تفاكه سنكيتا كوكفيل رضاك اغوا كابتامل ہے کھے کھیلا بلاکرکتنی آسودگی ، کتنی مسترت اورکتنی عماییت ماصل ۔نظر خرالی تقی۔ که دیاکمین آج مجی د فترنین آسکول گی -"آب واس بات سے باخبر ہیں!"سٹکینانے کہا"

جائے کا وہ دومراکٹ ختم نہیں ہونے إ

التم تعمیک کدر بی مود ارتنگ الیکن بعض رخم بهت تعلیف دے

﴿ أَلِيا كُمَّا مُوَالِّهِ وَ بَنْ عَيْنَ ؟ "

ديم جيو الداري موا ، يس مت ليحيس الله يعايف

مد میں تغیل صاحب سے ملاقات کرہا یا لم تعادا إس ارسيمين كياخيال سيع والنياضا بيساتيسا النتة كراني كحابعديس تكيتا كوابيف ما الاسكر وونول واكثر ميرى طرت التوقيم مرى طرف ديمين لكاجيس أس في انتمائي الم شكة ' جی اں یہ تو ہوسکتاہے مگر یہ معاملہ جو نکہ لیس تک بھے چکا اسپتل کی طرف دو انداوئ - داستے میں ، میں نے مس سے بوجیب ایک نے محدسے کہا۔" آپ سے ان ا ہے اِس بیے آب کولیس سے اِس کی احادت لینا ہوگی ؟ وتمهار بيرياجي كهال بيري " وه مير الداك يزدك بين ااراس وفي كورى أس كے جيرے كا جائزہ كيتى رہى۔ ۵ اس کی طرف سے آپ فکر مند نہ ہوں۔ وہ میں کرلوں گی کیا " اسٹیل می میں ہوں گے۔ میں انفیں وہیں جھو ڈکڑے کے مراسم ان کے اوالے ڈاکٹر شکیل ستہ کھی مليل رمنا حد مع لعدرت بزركان الدادين سكرايا اس دقت كولى إلى المنيسر باسيش مين موجودے؟» « آب ان مصحیول مناجا: ۱،۱۰ م ى بى بود إسفام معلط يركونى دائے ميں ديكتيں۔ " اب توكونى مين سے .آپ كى أمدسے كوئى بندره من كيا اس كالبديس نے إسيس بنين كستينا سے كوئى إت نيس در لس أن كي حالت ديجينا م**نعد** ، ه ادام والقيس نيريس ها كيا هي كر شيا كار لو وه لوگ بهال سے تفظیم ا کی بیں اس سوال سے مجھی ہوئی تعی کر مغیل رصا کے یاک ہوجا ہے واكرشف فيدخم كيدمو فاأود مجراوا ن ادرا مرتب کی شادی کراوی حافے بس بھسمة «كياين أب كانون استوال كراون؟ » میں کوئی دانتو تنیں ہے ؟ یہ بات میری مجھ میں تنیں اربی تھی کرای مِن فِي الله الله وه و إن الما كا لمانعود بندى كميشن كمرنيجي يواليرميرات ره ياكل بن كاسبب بين كى مُوت كا صدمه سبت . ياكل كروست الاالميها للبل دمناكيلكيعلاكرمنس يرا-ابيرامعليم مواعثيا کے ساتھ میولی - ایک کرسے سکے دوا انسے ہ یس نے فوان ابی طرف کھسکایا اور موم سیریٹری کے فرقوائل جمثكاتود ماغ يرفورى طؤرسه لكننه اوربيس ايى اتكفول ا وه إسى كرسے ميں بين . آب الدرمبل ماني م ادامرني كي متوقع ليسبى كي تصورت مخلوظ بو لسف مل دوسرى طوف سے خود موم سيكر شرى فيد رسيدورا عليا تا . ويحد حكى تقى ككفيل رصنان إس صدم كركسي زكسي طرح عيل کا . گھرانے کی می کوئی بات نہیں ہے۔ ال ا میں نے اُس کی آدار بیجان کی اور کھار میں باوبول دہی ہوں ؟ ا مى ليا تقا مس فى كُرْشة دات مجدس حوباً يس كى تقيى، وه مدك نيس بنياء ِ ﴿ فَكُ كُرِيهِ اللَّ وَقَت صَالِعٌ كُرِتْ سِيرُونَى مَن أَدُهُ ‹ اوه إ بالو إ خيريت توسع ؟ " کوئی ایسا شخص مرگز نہیں کرسکتا جس کاو ماغ کسی صدمے کی میں سربا کرکوے کا دروازہ کھولتی ہولی مناكوئي وْھنگ كى مات كرنے كے قابل نيس " ایک جعواما کام تفاآب سے!" بسترابكل سلضيبي تحااد دكفيل دمناا "إلى إلى الكيماء" إسبش بني كرحب بين اورسكيت كارسي أمرس واحا تك ل موايه كغيل دمناكو ياسنجيده موكر لولاي كم أين ليع مبعما موانفا المس كى نظروروانسا مى كلا يس محامت منفراً كغيل دهنا كه بارسيس تبايا اوديم مصے ایک بات یادائی میں نے منگیتا سے کماید اوسے بال! ایک ال ادهی دات موحق عرجب میں سے داسی کا تصد ظاہرہے کواس نے مجھے دیکولیا ہوگائیکن اس كهايه اب يس كفيل رضاكواب كمراعه ما ناجابتي بول تاكدوماعي بات توتباد ترتم ص گریس ریارتی تقیس میار مطلب ہے جہاں تغير نبين ميلاموا السامعلوم موتا عقابيداه مو م ی کور الکافری کا بیرول عم بوکیاہے - اتفاق امراض کےکسی ماہرسے اُن کاعلاج کرواسکوں۔ ہاسپس والے کہ اب ساق ديما جه كيا أس كرين كوفي ته فادهي مي ؟ یس چند قدم آسے مرحی میرے بیعی تود کا در در ارا ن يى بىي يىرول كى بهت نتار يىج سى كيونكرايان دىت يى كرتھ إس ملسلىين دلس ساجازت لين يرك كى ؟ "جی ال" سنگیتانے جواب دیا" سیسٹھ کی جنگ کے بند موگیا میں ستر کے انکل قریب میں کئی میاں منات كح تعتقات محيزاب و كمريس بعال مراهيس وواده إلوبوب معاطرا اليها كثيك بدين العبي إس بعدبى يتاجى فيصده تزخانه منوايا تغياا ورأان كى ساحتبياط إكهتر ا، سندأى نمار فوكے دقت برول كا بدد بست كردايا سيات بي ديا-سلسلے میں ڈی انی بھی کوفول کیے دیتا ہوائین آپ اِس معاظیم ک جنگ یں ہمارے کام آئی تھی کٹی مرتب بفنائی حملول کے «کفیل معاصب!» میں نے آسے آہت ہے، م آیا۔ اب تم بی بنا و کرکل دات تم سے میری ملاق كيول عينس كنيس ؟ كونى خاص فيكر قومنيس بيد ؟ » وقت مم اس ترخاف ميس محفظ تقيري اب ده يونكار أس كى نظرتو مجدر يقى مى لاي " الجهى تويد كهنامشكل ب كدير كونى خاص فيرّب ياعام مكرّب... و مول " يان سرالا كرده كمي -كراب وه محمد وكيو كلي رياسي يد تم إي أس كي منك كردى يين يسي مبتر المادوابي يش اس معلظين ايك ووست كى وجرسے يرى بول . إكس برمنين بدمير خيال مي كوين تعيين كمين ديوم إ " الب في مرى عجيب سي مات يوجهي السنكيتالولي-ا سے کی طرف مُروکئ۔ سليط كي تفعيلات بين أب كو كيرسى وقت بتا ذل كي في الحال " كل دات بن أب كے كورياً ب ا " يىلى تحقيس ئيركسى وقت بتاؤل كى كرميس تع تمسع يه والمالي المفيل رصنا في مجع بكارات أج بين الم ويعض ماول توأب ميرايه كام كروا ويجييا "ارسے نہیں" کفیل رضامین بڑا ہے ناہے ﴿ روكين كرا وينا - ثرى الهي نام م يا نام " میں ڈس کنکٹ کرنے کے لعد صب سے پیلے ڈی ا آئی جی سنگيتا في مراريس كاريس كسيم مي وفت منادول-شام كوتومين كوه قات بيس تعا- در إسل بي في ى كوفون كرون كا" بالسيطل مين ميرا وروام لال كاآمنا سامنا مواليكن بمهايك ٠٠ دازه کھول کر ابزیکل آتی۔ لوطيقايل يرهاعقاكه دوس اورام يجه كى كشداً • فنكري " ين في كدكرسلسلانتقطع كروبا دومرے سے مخاطب بیس موتے۔ میں ان دونوں ڈاکٹروں کی ہے النایں اسلطیں مذاکرات کرنے کے یہ س نے میرواکٹروں سے ملاقات کی اور اُن سے اوجیا۔ واكثر مرسه مورست ميرى طرف ديجدد إعقااور تنايرجان امراء القيس كے باس كيام القاء أس كا بعي بي فها باتیں سننے مگی جرکفیل دصل کے مارے میں گفتگو کرائے تھے اُن کی ا ى ب كرم دكفيل كوميشل إلى المتقال كيا عالي ؟ كافوام شمندتها كرمي سے كفتاكو كي تى۔ بالرن سنتمص يتاجا كوكفيل دمناكود بال سيمنيش إميثل تتقل ادرامری کی کشید کی مماری فلم اندسری پروسے فراب ال المادي است استال مي المكس ركام بين بوسكاي " يرموم مير مرى مفي يس سه ست بتايا -كرنے كانتظام كياجاد باہے۔ سكتى ہے۔ بوے فورد نوص کے بعد مہنے طے كيا، لرأب مثبک که درسے ہیں. دراس بی نه میامتی تھی " ا وه المحاش وُ اكْرِنْ مُ مرالِا يا-غالباً وه سوج دام موكاكم؛ * ذراستيم ! " مِن أَسْمَى رُهُ كُمُ إِيكُ وْاكْرُسِهِ مَنَا طَلِبِ بَنِّي . برى طاقتول كى شادى كرك أكفيين خانداني منصوم لين كواسي كفر بي ما يس اور عي ملور مداك كاعلاج خاصى بادمورخ معلوم بولى بيد-

" دە مركے كِل كُريشے تقي حب شدال ومفيل كيسے جانتي ہيں ؟ " ہو چکے تھے بھگوان زکرے اگراپ کو کچھ موگیا تو میں نو دکشی کر البري بات كودرخورا عتنا نبيس حاتا الاستكبت « ده بهت و معے سے میرے کرم فرا ہیں۔ میں اُن سے ایک غاص *حقة يرترى منتديد عنرب*اني تعي^ي بىيھون كى . ئىھ ز جانے كبول يەسوس بونے دگاہيے كەاب وليال له دكه كر فولات اليها تواب من جلة مول - جيك مشوره لينا چا ہتی تھی۔خيرواب آپ مي سے ليڪ ليتي مول- ذرا . " اده 'اچھا! بنیر' توبیں شام کو ما ت**ی . 4** ت فادغ بو گھر آجانا ؟ یں شکیل کے بعد صرف آپ ہی میری ہیں۔ تھے تواہیے بتاجی بھی بہ بنا نیے کہ میں کفیل صاحب کے علاج کے سلسلے میں کس ڈاکٹر ر ، لیمنگیتا کے حواب کابھی انتظار نبی*ں کپ* او*ا* ابابنے بتامی نیس موس بوتے ؟ ٧ صرور تشرلف لاينيه ٢٠ دورري طرف سے رجوع کروں ؟ ایک نام میرے دمن میں ہے۔ آپ آن کے و حدماتی نا بنوا متهارسے بتاجی اب بھی تھوالیے تیاجی ہی بارسيس ايي رائے بتائيے !" بيس في أس واكثر كا نام سيا تو م المتأى طرف ديجياتواس في نظر تفيكالي أس منقطع بونعيكة والألئء اور مبیشد محقادے رہیں گے ۔ بران کی کوئی مجوری سے جس نے میته: طور پراشا ت جنگیزی کے گھریس موجود باگل بورسے کاعلی " اليضا دُاكثر! تشكري يسيم كري موتي بول إلى اُ تغییں ایسا بنا دیا ہے ۔ اُن کے لیے بھی اب دنیا میں مرت آم ی جوا " فرمندگی موبیاتفی . ده وهرے سے بولی " بالوا كروئ أنى ،جى في متعلقة يوس افسان كواس الله ر ہاں " سنگیتا ہے ٹری منی سے کہا" صوف میں بی مول سے می کے دویکے کے باعث آپ سے معسانی کی وى مول كى-آب أن سے لابط قائم كرك إلى مدأن كے بارے ميں مجھے كچيوزياده معلومات تبين يو ڈاكر شف وه زمانے کی تھو کروں میں وال سکتے ہیں 🕆 لارف إث: من في من المان المان تعييك الإداق يبجيه كالمبين ايك تحفظ بعد بيرآذل كي ماكمليل جواب دیات و دامل دہ الجنی مال ہی میں با سرسے فیلیم مامل کو کے " تم اس کی بروامت کرو- بیں بہت جلد ٔ زمانے کو کھاری مع اینے گومنتقل كرواسكون- ديسي متقل كانا في محفوكرون مين لا والول كى -ابتم ورا تمت سے كام او يمحص ا في ذين بران إلون كالوجورة والويس سب تفيك حمویا زیاده محربے کاد نمیس ؟ " کی نگرانی اورانتظام میں بوسکے گا۔ بین توجاتی آما تمها دى تعادن كى صردت ب ا ذرا میرسے ساتھ حیلوا" « يس إس سليط مين كيوم فض بنيس كرسكميّاً. " واكر في محت اط قسم کے دمنی مرتقبول کوکس طرح قالومیں و آماما ا " ميرك تعادل ي ؟ " عد مدكر البيش سے ما سراكئ حقيقت توبيہ ك در آپ فکریهٔ کرمی میں سب بندو نست کروان ره کر تراب دیا۔ مد إل يوم تعيس إسبيل بنياكرايك كام مص على حاول المبتاكي موحود كي تطعا صروري نبيس تفي مكين من ني « أن كا فون مُرمِعام مهاي كو؟ " یں نے جو نکہ ڈاکٹر کے سامنے ہی موم سیر کی تھیں ہاسیٹل دالوں سے تعاون سے انکل مفیل کومیرے ب بيداين سائفر د كلما تفاكهُ سي تنها في كازباده توقع " دا فرکٹری میں مل حافے گا ۔" ڈاکٹرنے کہ اور فروی دائر کری کی تقی اس میں وہ برطرصے کوارمیٹ کرسنے برآنا او گھرمنسقل کرواناہے بیں اِس سلسلے میں نون مراپنی ملاز ماؤل ، ارمتی تو ما ووں کے تیتے موٹے سائے اس کو بالبراكرمسين سنهستنكيتا كوتبايا كرئيل سفركفه المفاكر فوك تمير ملاش كرف لكا كوبعي بدايت كردول كى يتم تحريراً س وقت تك وُكنا جب تك يك یں یکفتگوڈاکٹرے اس کے کرے ہی یں بیٹھ کو کردی سلسلے میں کیا انتظامات کیے میں ، پھر تک مے دام نہ آجا ڈل۔ اور ہاں! شکیل کے گھر کا کیا ہوگا ؟ وہاں اب مرت المايف ما تورحبرين أنس مي كني نكين حب ين تقى حبكر وام لال اورسنكتنا باسر تقعد "كيا بين آپ كوآپ كے تھر نك جھوڑ آ ڈن إ^{ما} ملازمین رہ کھتے ہیں۔ مل مونی تو نهایقی سنگیتا کوئیس نے بام رکاری میں د وه مسب ملازین افتاد کے آدمی بیں لیکن اب گاتھیں ساری کارردائبول کے دوران می سرے ساتھ ہی دب واكترف فون نمير ملاش كرك مجته بتناياا درمين فون مروه ممر یا تنا بیں نے وہاں صرف بزررہ منت من کیے ر کھنے سے فائدہ بین کہا! اگر مکن ہو ا تو اُن کا صاب کر کے گھر کو ننگ كرف تكى دانيد فوراً ،ى قائم بوكيا دومرى طرف سيوبى رام لال نيسنيتها كى طرف دىجھا يسنگيته أس/ 🖈 ن مب بين في كادام شارك كي توسنكيتا في يوهيا. بلي يه جي إل بياجي ببع توران حالات مين بالزك واكرالول رائقاميس في مست ابنانام بتايا ورغرص وغايت مقفل كرديا حاآبه ام تمااکب کوج" دو توید مکن کیول بنیں ہے ؟ " بیان کی۔ اس کے بواب میں وہ لولا یہ آپ کلینک آگر موسے ا می ٹرک کے بارسے میں معلوم کرنا تھا جس کا تمبر تم ٠٠ أن يوكون كى تخوا مين كهان سے دى مانين كى ؟ انكل و تعییک ہے؛ رام لال کھراموتا موالولاید میں س ميجية تاكديس إس سلسط مين صروري كوالهف معلوم كوسكول؟ گەر مىلاما دَل كا^ي "آپ کلبنک میں کب مک موتے ہیں ؟" كفيل توايت موش مين منين من ں پس کو نو دکوا در گوامول نے کوئی دومرانمر بتایا تھا!' و لیکن جب میری گافری موجود سے تواک رکشاہ « وه سىب تونير موجاسٹے گا ديكن إس كام كوفى الحال " آب شام کو یا بخ اور مات بجے مے در میان مجد سے اراہ مجدو کے بیں۔ جھوٹی گواہی اصل قاتل کو بیا نے ایک روز کے لیے التوی رکھو " يتح كيول وهك كهانا جامية بن- إس وتت يسا ، اول کئی ہے لیکن وہ مارنجنت لوگ یہ تھول کیتے ہیں کہ «حبيها آپ مناسب مجيس⁹ كنوييس ملنا آسان منيس مركائي درصل ميس بول يعي ا**مل** « بهتر ج- اچھا ال ایک بات یوننی ترمبلیل نذکرولوچھ ار سے بلاک کیاہے، دومبیحہ بالوکی مجوب کا نوب تھا۔ دہی بول جن صاحب نے مجھے آب کا نام بتایا تقا اُنی سے مجھ تقى كداس طرح بجعے داستے بين دام لال سے مجمد ماتين ا یں نے سنگیتا کو ہاسپٹل مہنچا یا ورو بیں سے تیلیفون پرا پی رامعه أس وقت كك مكون بنيس ل مكماً حيب يك يرابت هي معلوم موني مقى كراكب شتاق حبكيزى صاحب كيي ملاز ما ڈل کو حزوری برایات و نے دی۔ اِس کے لیدیس سنگیتاکی عام ز سادلول.² کابھی علاج کردستے ہیں!" مبلن لام لال آماده نبيس موا كينے **دگا م** خود مغور ي چھوڈ کرد ہاںسے دوانہ موکمٹی بمیری منزل ایک دسیٹورنٹ تھی « و و النف خطول مين زوالي الوا المنكيمان المنكيمان المنظيمان

یں کوئی حرج نہیں، برنسبت اس کے کرورٹرل

گرنی تکلیف نہیں ہو گئی[،] میں نے علدی سے کہا۔

بردنی اوازی*ن کما*" وه تواب آنیس سے کا جرجیدائی۔ برحالات میس

وماغ كورِالنَّدُه كيه وسه رسبه بين ميري مجويين منيس آياكه آخرية

سب كيانبود بليد إنكل فيل انواكيه كني ا ورجب عله تو إكل ا

ورجوانیں، وہ مشآق صاحب کے او

د البُّها الجِها مجھے بربات آج بن ملا

السبب كيام داكراً!"

« ڈاکٹر الور تر اس وقت موجود نہ ہول گئے اِ^ہ میں نے اِکس

" میان ان کی دید فی مع مار بح فتر موجاتی ہے ۔ آپ

طرع برجيا جيسے اينافيال فلامركرديم مول-

جس كے الك كے بارسے ميں جھے بتا چلا تقارأ سكے كئى كى شناخت كاوقت طيرلول-أن بي سايك الماقت آباد بي ومرطائ كيمامة كيمسنيس مراما می مایی سے کو کدر احتاا درمابری کے صرب المن چلتے میں - اِننی ٹرکول میں سے ایک ٹرک کانروہ تھا اردوسرا من من كررب رمتا مقائين مفرمص خيال آيكدوه می*ں نےاجا تک اُس سے کمالا* منو!'' بر ہی متی۔ اُس وقت *میری تیکٹی جس نے بقین* دونوں توشايرملازمت مينه بي للذا إس وقت اپن<u>ے ت</u>ھول بي_ر "جى!" وەمىرى طرف مراكمود باز **مېر** جس كانبر محض منكيتها سے معلوم بواتھا۔ م ہے حس نے آن دونوں آدمیوں سے جوٹی گوائ ' انتر*ف معاحب کهان بین ۲۰۰*۰ میں نے واقع دسیودن کے مالک کا نام آئی ایکے عسامری نتا اوراب . كرى طور يرفيد كماكد إس أدمى كى گلانى كوك كى. تنیں ہوں تے-مين سيرهي إسبيل بينجي وال مصعلى بواكر تقوري ديرقبل " كون انترف معاحب؟" مجهيد بات معلوم كرائقى كومشاق ديكيرى سدام كاكيام تق وطركوا شاك ع بلايا ورأس عكما يوي بل كغيل رفها كوميرك الرف روادكيا جاجكا ب اور سنكتابعي إسليل الأيس رنسيتورخ كيمالك، يُ سے کہ وہ مشاق کا آلا کارین گیا۔ اُس رقت میرے زمین میں له أس وم كاليك نوث ديا" يمصاحا نك ايك كي ان وكور كيرما تقت حركفيل وناكو كي رحم مي من " ایس کے مالک توصا بری عماصی جین" و 🕊 يىلى مرّب يرخيال بعى آياكميرا بهلاشيد غلط بعى بوسكةب - إس س فرامار بی بول "میں میائے کی نعف سالی کا دُنٹر کی طرف دیجھا ^و وہ بی<u>تھے</u> ہیں ^و اب میں نے اے **کر کارخ ک**ا · ومكان كونظوا نداز بنيس كمياحا سكة كرشكيل كي مُوت بين تتاق جينُكّرى · مل کیں اس شخص سے بہتے ہی ایسٹورنٹ سے سنتينا برآمد المي شل شل كرمرا النظار كرم المستن «اقِيما؟مين مجمعي كربركون ملازم بي. أوا • كا با قدنه بو- يسك تويس ني بس عدا في طوريرسوع بيا عقاكة سكيل ار میے بقین تھاکہ رہ مجی جلد بی رسٹورنٹ سے والے شاید والیں جا بھے متے وریہ اُن میں سے کو ٹی تو نظر آ آ۔ اِس کے اس رسٹورنٹ کے مالک ؟ ١٥ زازماف بتاري متفاكروه مابرى كوبس كوفي الملاح كوملاك كريف والامتساق حبكيزي بوكاكيونكه وه باتحد وهوكرستكيتا علاده والنابيش كى كون كاشى جى دكوالد منيس معدمي تقى-د جي ٻنبن " کے پیچے ڑا ہوا تھا میری یسوج کسی مفنوط موار کے بغیرتنی لیکن "أب بهت جلدي أثمين! مستكينا نے كمان مجانے يول عمير خيال "اده إتو مجيكى في غلط بناياتنا ميزني الما وس ما بھی ادراس ملک ارنما آدی کے ابرائے اب میرادین دونول بی میسلودل میر نور کرسفے کے سیے آبادہ كاشكرىي سى نے ديٹركومتا تركرنے كے يدا عَالَ ثَلِيرَاتِ بِين جِارِ تَصْعُ مِي تُوتِينِ - بَهِي مِي بِيال ٱحْجُ بُوكُ ا کی بیں ماہتی متی کو اس شخص کے ٹھ کانے کا پتا انجى زاده وقت منين موامشكل سے بندرة منت كرات مول محكى كم مسكليمث ہے نوازا۔ سومائتى كيعلاتيهين ده ايك جبوطاساصان ستحهيسا مں ان حبو نے گواموں سے اس کی شناخت مجمی " تمعان الكركس كرے من إي؟" "كون بات مين ميذم! بم ترآب كه خاوم رستورت نفا - تھے بنیں معلم کاب بھی وہ دمیتورن سے اس ا خمال مخاكروه دونول جبوط في كراه يرى طرح ميرك " کہا کی خوالگاہ کے برابردا ہے کرے میں بسٹیمیا نے جواب ویا ح وانرت لکال ^ویلے۔ نکن مس زمانے میں اُس رسیٹورنٹ کی زیادہ تر آند ہی اُن وان وہ تمى دقت يميم ميرا خلاف جانے كى بمتت تنيس می*ں مر ہلا کر چاہئے کی طرف* متوقع ہو کئی تاکہ و^{ہا ،} ملارم نے بنایا مقاکر اس کمرے میں آب میں مبی ایٹے کسی مہمال کو۔ حودول كى دورسے بوتى هى تو ملاقات كے ييے معكانے وصورت حمراتی بیں ادرآپ نے انکل کے سلسنے میں جمالینی ملازمہ کونون یک کی آمیدیں دہاں مزید کھڑا نہ ہوسکے۔ بيرتے يس من كے علاوہ وال اليي دوكيال بعي نظراتى تقيس · بدہی میں نے اس مشتبہ تعم کورسیٹورنٹ سے أس محيجا نيه مح بورمين ني ايك ميكن بينيس يى بدايت كى تنى يا جفیں گایک کی تلاش ہوتی تقی میں نے سنا ہے کہ اس علاقے ، (إِن ايك شيكسي مِن آيا مقا اور ميكسي د بين أو كي بول تقي. « إن يمين منكيّا كالمبنومقام بوسنه فواننك روم مين آنن C بنانے ملی میں نے اِس بات کی تعدیق توکر ہی ل متی کوا ك تعف رميورث إلى اتم كي الكيول كواب عقى كمرك يعي كردار مواتويس في ابني ارأس كي تعاقب مين فونے پر پیمارس نے مدارمہ کولیکا اور اس سے کہاکھا نامیز برلگا ہواننوں بیمابری ہے ابسیں نے ایک مرتبہ میرار دیا مائے بھریں نے ملیا سے بوجاد متعامے انکل نے بمال استے ب انعام دشکیرالول پنج کربوا شکسی کوایک مکان کے د کیجا۔وہ بنیتالیں کا میال کا ایک سمتے ہوئے مہم، بوشے کوئی مزاحمت توہنیں کی ج" مُرْخ ومغیدهی اور وه قمیص بتلون پہنے ہوئے افامی\ ين اس وسيورن ين وفايك مرتبه جايك من التي التي وال الميكرين نے اپنی دف ربست كم كردى على مشتبر تحق " إس كيربطلاف وه بهت نوش ين" بسكيمة نتي باليان إستبل كو معلوم بورغ متها. كركان كے بيها تك ميں علاقبا اوريك آكے طرح تن حانے کا ایک فاص مقصد تھا۔ بین سے کا ڈی رسیٹورزٹ سے ممی دہ ہوٹی مجرب منے رجانے کیے اُن کے دماغ میں بیات مبٹھ عِلْتُ بِيتِ مِوتُ مِين موجِن فكي كابت ال حيث ال ما منے دو کی اور دروازہ لاک کرے اسٹورٹ میں داخل ہوئی۔ ر نه نمکسی میں بیٹے بیٹے کرایہ اداکردیا تھا . كتعلق يا عدم نعلق كامراع كيد كالياجائ ويسويةم ملا ام وقت دہاں اِتن بھیڑ مجاڑ نہیں تھی جتنی اِس علاقے کے قتی ہے کہ اُن کے **قوش** روس ا و رامریک*ے کی دینی*ہ دوا نیاں بہت بڑھ^{ے ح}تی۔ نے ارکوبرستور کم رفتادے اس مسکان کے مامنے سے زال ہیں اس سے دہ اینے کوئ بجائے کسی ہول میں شینے پر مجور بیں ایک لان كانمرد كمينا جابئ عنى ينبرك مائق بى مجع في لميث على میری نظرایک شخص مربری جور نسیفورنٹ میں داخل ہوئے م سررسیورٹ یں شام کے وقت ہونی سے ۔ والان نے مبی آن کے اس نداز فکر کودیکھتے ہوئے آمیں میں باور کرادیا تھا مررث مجدت خطس مفیکدارجاموفان تکها بوا كا دُنْرُ كَي الرف ? ما جِلا كُما تِما أُن كَي وضع قبط السي تقى كرمس " یں کا ڈ مٹر ریشے موتے آوی بیا کی گری نظر دائتی مونی كوه موثل أن محتنايان شان منيس لذا أُخير ايك شاندار موثل ميس إ ورمي مي بنسي أت أت ره بن أن تف كود يحدك توج دینے کے بیے مجبور ہوگئی ۔وہ شلوار قبیص برکوٹ پہنے بأين كوشنے كى ايك خالى ميزى جابلىكى يىں سوچ رہى تتنى كركاؤنٹر اس دي كرفي أن دونول جوائي الول الحال اليام مها ستقل کیا عار ہاہے بھیر یہاں آگرہ بدت خوش ہوشے اور کہنے لگے کہ ہے بر مبیعًا موا بہی تحف اس رئیسٹورنٹ کا مالک ہے یا یہ کو فی ملازم م بن عليكيدار كالفتوراتجوا منا اوروه واقعي شيكيدار ثابت بوطن توداقي ثاندارسه: پدین کوغلط راہ بروالے کے بیے ٹرک کائمبرغلط بتایا مقاادرانی ويركابوس فأسج العكاردريا ادرارد كردك ماحلكا میں نے آب ترے مرطایا اور میرکهادیش آج تمام اُن کے طابع مطابق اكن سے يو غلط ميان و لوانے والے كى وضع قطع بالكل ٩ مع براے سیس نے کاروالس وری اورجی لیات الد جائزه ينفي والدوايك الزكون بي تقيم ايكن أن كم جرع إت كے ملياي دمانى امراض كے ايك ماہر سے موں فى " ازرااؤث ع الرري عن قر مح فيال أياكيون من تمنى جىيى دىنع قطع ميں بەنو داردىتھا . ذراد مرسدملازر فے اقلاع دی کھا ٹالگا اما چکاسے۔ د مکش منیں تھے ک*میری زیادہ توقیع مل کرسکتے*۔ ا ت أن دون جوت كا بول مصل كرمشكدار عامو خال وه كا وُنْرْبِرِ جارُو كا در كا دِنْرِير كمنيان يْنِك رَاعِ مُمَ

يين وتنت كالأزيال" زجو-

وہ میں نے مسے بتا دیائیکن بعض سوال السے بھی ہتے جن کا و أو إ " س في تكتاب كها وركوري موكني يكمان ك بعدمي اُن کے دماغ کومتا ٹر کیا ہے !! حواب ئين ہنيں دے سکتي تھي. فلاہر سے كہ تھے كفيل دين تميع حقيقت بهي المنى دولول سيمعلم مونى "ليكن إس وكت كالمقعد؟" تميين تمعاك تمر جوراً ذر كى " کے مافنی کے مارسے میں کچھ اندیں معلوم عقاء ى بى مى اكن دولول كودعده معا ف گواه ناقين منكية كح مرسه إلى معلى بواجيه وه كعاف سانكار كرنا "يىي توآك كومعنوم كزيا بوگا" آخر بيسطه بإياككل دوبهركو واكترويجان ببرس كفسه آكر ست دودوے کرکھا-" ليكن ... إلى أنسر كي كت كت الم ما بن بيديكن مين نے أسے اتن تيكمي نفست ديجها كدوه فاموش سے أحمر كفيل دحتاكا معائر كرسے كا. وبد لمح ميرى طرف وعيقنا وبالور كهراكي طويل كرمير عما تخد والمنظف روم من أفي . اس ملاقات کے بعد میں اتنی تھک کئی تھی *کو سیدھ*ی م ا**گرای** بی ایسا چامتی می*ن تو بھرایسای وگا"* "ميراخيال بكرتب إس معاث كوفي میں نے ایمی ذرا ہی در تبل اسٹورٹ بی ایک بٹیس کو کواتے اسيف گھر ہی بنیمی اورایک بلکا مجتلکا لباس مین کرنستر مرڈ هیر توگئ 📙 ال آب كوتفعيبلات بتاسطُ ديتي مول يُه مهی بین اگرائب معے دہ سب کیر تا ہیں ہوآ ی تنی اس سے محصے راد و موک منیں لگ دہی تنی لیکن میں نے تنی اس سارشط سات بجيسونيا كافون آيا ادرأس في محيم تبايا مہر مبتن گوش ہوگیاا در ہیں سے اُسے بتا الترفرع يے كونا مرورى تمجمائقا كەمىيىك ساخة منگتيا بمى تقوابدت كوالىتى-منايدميرى تغيش زياده تيزى سية محريره عك كەرەمارىشا تقرىجة كەرى ب ، دلول أوميون سے حقيقت مس طرح أكلوا في کیا نے کے بدس اُسے لے کر ل اُنڈ جیکب لاٹیز کی طرف " فى الحال آب جوشى كود موزايد - الرووس "أجادُ جان؛ بس نے كه كر الا تعابي يوم ليا-کر بیان کرنے کے لعدیں نے کہام اورا ب ردانه موق راستے می میں نے سنگیا ہے پوچیا " کیا اسپیل می کونی پریس ماراكعيل حتم بوها في كله اقيما مين اسميتي بي ل سواآ کھ بچے تک میں قبتر بر ہی لیٹی رہی ۔ اِس دوران مل او می کوئیسی تلاش کرمی مول حس فے إل و لول آنبيرآياتنا؟" بولس أفيمر برى بي سيري طرف ریسی ان وہ تو ہماسے ساتھ **کو**تک آیا تھا اور آپ مینے کے یالے صرف ایک مرتب میں نمے ملاؤمہ کو کلا کرکفیل دھٹا کے بارسے میں 👌 د*سے کر حصو*تی گواسی دلوائی تھی" اس کے اس اراز پرسسی آتے آتے رہ تن . ﴾ لمرا إلى إلى النيسر مُرجوش نظراً في لكا-بي مين تعامكن ب وه مجرات ا و دمری ملاقات میں نے اس پولس آفیر اسے صابری اورجاموفال کے بارسے میں بھی ماديك كالحقيقات كرمامتا ووممي برسيعان "اقِيا"اتِمكِ آدُكُ؟" سُوااً كُدُّ بِجِ مِين ببتر ، أنشى تأكر سونيا كاستقبال كرف الرأب إن دونول تفقيتول كي بارساميس دىسى بىت تىكن محسو*س كردى جول ش*ايرانى شاسكول بكن كل ملا يجزئ شكيل اور كفيل رضاي ايك تعلق فاس کے لیے تیار موجاڈل کٹی دوزہ تھکن کومیں آج رات پنو 🕾 **ں** زمکن ہے کوئی دا زا فستا ہوسکے " مع منزوراً ذل في " مرد ومعاطات کی تمام خرب و ونون کیسز بام المِتْفَكِرانوا مُوازيس مرطل في لكا كالولاء أن كرميينك دينا جامتي تقي-منيك ب تم كعرجا كيروجانا مي مترطانگا كركيسكي بول كُرْشَة انسران كومعلوم تتقين بشكيل محاو نفي كأتمق تعثيك سارشط أعثر بجي ثيليفون كأكفنثي بحق وميرا ماخل - ایک فص پیدی سے ماری نظری مشتبہ سے" داستم يك كل مجي منيس سوين" انسركوممي ينزلم بوجكا مقاكه مجع بم سيكرفن تهنكا كميس سونبا في ميرم باس أف كالأده متوى تبسس سنگینا چبربی -اس میں اتن جمت بنیں تھ کہ وہ مرے مالکل ى: يوس السراء والمرايسمارك دوالك سنحنح اندازے کی ترد پرکسکتی۔ السواليس النيرف محصة بالاكس وك برهال میں نے دسیوراً مقایا اور ما و تحدیبی میں کسا يس نے أسے أس كو چوڑا اور رام لال كاملانا كيے بغير ال مي إستخص كي نقل وتركت مجيدرُ إمرارسي كُونَادكمياليكيب ووكم علاح مجا الراررُم كن ما ٨ لوت آئی میں اب اس شفس سے ملنا ہی منیں میا متی تقی بھے در " ما نواسيىكنىگ" ، كمد كونى السااشاره نبيس ملا بي حس سي البرى "أكساره مونالجي نيس چاہيے! ميس ل مقاكأس كح خشك رقية كح واب مي مرس مذب كون عن « میں تمحصالا ممدرو لول رہا موں یے دسی نامعلوم اً وارسنا ہی ، نمینت کچوروشنی میں اُتی[،] « آیب نے ایک ایسے تف کو کمیر لیاسے جواب تعم، بات نكل فمي تومنكيتا كو تقوشى بهت تكليف مزور بينجي كى -رام لال ۱ ب ایناسارا زوراً منی دو نول پرفترن کردین ک مع جی! '' بولس افسرح بک پیرا" نیکن ده ۱۰۰ **۲** بركيف أس كاباب تغاء ىي<u>ى نە</u>يماسامىزىنا ياادركە^{يد} إى دقت تىم <u>مىم</u>ىكىتى ا کرا بی پڑے گا۔" د اکرآپ میری ایک خوامش بوری کرنے کا وال سے دلیمی رمیس نے اس بولیس آخیرس سالقات کی جس ىپىنىسنى خىزا قلا*غ كيول ن*ە دو[،] يى*ن گەرسىكىي نېيىر مبا*ۇل كى^جا منکو کے بورجب میں دہال سے روانہ ہوئی والے آب كوبهت امم معلومات فرائم كرسكتي بون: نے کیل رضا کے اغوالی تغیش کا آغاز کیا مقا ۔وہ اب پہلے سے مجی ' وکیونکہ سونیا سنے آ سے کا وعدہ کرلیا سیے ب^ی دومہی ط^{وت} 🛽 ن منحکن مسوس کردسی تھی نیکین ہیں فے تنبھیل کیا المسجع بفلانس بات سے انکار موسکتات، زياده سكسر ، وكرفيب ملا- فالباً أص علم ، ويكا بركاك وم يركزي مصطربه العاديين كهاكبا اور بيمروه الربيات مخت ليح بب لولاء ، لرف سے پہلے ڈاکٹر دیجان سے ملاقات کمکی میل -معتر ميرسنيد إ ده دونول حمر من كواه بن ألم ممی میرے طرفداروں میں سے ۔ " اگر تم فے آج کی دات مونیا کے ساتھ گڑادی تواپنی توت کی دیمان دائی امراض کا دہی ماسر تضاحیں سے میں نے كرمة عبوثي تواسى دلواني فمي تقي" "جوشی رواوش ہو گیا "اس نے مجھے بتایا. ذھے وار تم خود مو تی ^{یہ} ا ون مِرْلفتگو کی تھی اور طے مواقعا کہ میں یا ب<u>نے س</u>ے دد واقعي به الإرس افسر الهالياء الميس بهي توقع كرر بي تقى ييميس فيصر بلا كركها. اسسے بیلے کہ میں کھوکہتی، دومری طرف سے سلسلہ مے درمیان اس سے الول گی۔ ^{در} اس میں شمہ مرابر تھبوٹ نہیں ہے،'' " نیکن بری مجومی بنیں آما کوسٹر کینل رضا اسٹل کے قریب پڑے متقطع موكيا اوريس رسيدور كوكهو وسله ملى - محص لقين بيس ، ف أس مع الأفات كى اوراً مع نهايت تعليق دو تو کیمرٹی اُن دونول کی کھال اُدھیر ڈالول ا رہا تھاکہ میں نے دہی سنا ہے جو کہا گیا تھا۔ بھلاسونیا کے ، ما ما - أس من مجمع تقريباً تنسف مُعتشدوبا ورفيل منا ہوٹے کیے ملے ؟ ... اور مرید کرویا کل مبی ہو تے یا انبيه تے ہيچرکوکھا-ساتھوات گزار کرمیں مُوت کا شرکار کیسے بومکتی تھی ؟ . من تفصيلات معلوم كرمًا ديا - مجه جركي معلوم تقاء "میراندازہ ہے کامنیں کوٹی امیں نسر طیا چنے دی جس نے ، دنس میں تومیں آپ کوہنیں کرنے دول کی ۱

، كاتسربهامل كرناميرا واحد شوق ہے يعف اقات مص بول سكاجيسة تليفون والى واندميرسه كانول مي موجود تعاا ورفي اس كرك كي فضاكوما ألم 6 محص میں فرسوی لیا کو طور کوئ غیر مول بات ہوئی ہے ور از کو فی مج ں مجے خطرات میں میں ڈال دیتاہے یہ میں نے پر کھتے ہوئے كويخيفائي بوية تمهارى مُوت آئي ميه بانوا تمهاري مُوت أني ميم " لما دیراس برتمیزی کی جسارت نهی*ں کرسکتی متی*۔ اس دقت ميستيمين كاأدها كلاس خالى كرچكى توك دواب جه مى كوئى نئى الأكيميسلى مرتبراس كمد. سی نے ذہنی خلفت ارکے باوجود اپنے جرے سے فکرہ ورد ۴ میاک طرف دیکھالیکن وہ معصومیّت کابیکرینی ہوتی تھ۔ فىلىكى فرن دى الدوروازه كولى كريية تمتى -كاغبارا والادلبيغ بونول برصكرا بمط سجأ كرسونيا كالمتقبال مبهوت سي بوكريه جاتى تقى أرائس ونديا السي العذ مطرات ؟ ١٠ اس في ساد كى سے يوجيا۔ ع، لوكياك ميرے د شمنوں كي أله كار من كر مجے موت محمنة م كسين ديكهاجا سك كيديسى حال سونيا كالم ١٠ كرن كم ليه ابينه خوابسورت ورائنگ دوم مي ناخل وفي -داً یه که ملازمه بری بدتمیزمعلوم بوتی بند "سونیانی بجولیا-مونيا فاص كشاده كريبان كجيك فالميص اورميني براً ديزان ميري بينين كروينيس توسس ديمين ١ میرنے اس تیھرے پرکوئی تبعوشین کمیا در دروازے کی ارت · کی کوششش کرچنی ہی مید موسايرميري اس بات كاسى كوئى و دعل منين بوا اورس س كيوند بات من جوار مجاطا كى جو كيفيت ما ا ملبیس تھی۔ دہمونے سے اُکھ کروالساندمیسری طرف بڑھی ا در بُرهی - دروازه کمولتے وقت میرے ذمین میں اس کے سواکو ٹی خیال كى مجم افن يرفلط اللّاع دى مئى تقى ياسوساس اين سي تفاكر ملازم مج كوئى غير معولى اطلاع دينا جاسى بيدين عي اس كوبخوا محسوس كرسكتي تقي -ىيى في دروازه كمولا بجوافي اعسابيرزنا الساعس وا ہ تسابریانے کی غیر مولی مسلاحیت ہے ؟ میں نے کرے کا دروازہ بند کراسیا او اگریشانین آب میں محرا جانیں توت علد لیتیناً بعظے گا-دروازے کے باہر کوئی سلازم منیں بلک دی " خطرناک در رحی الا ماآب كي معى دسمن من به وه برك تعبّ ساولي . طرصى حس مي كم مي مورى خواصورت بوتلول مي الم بجوالسي بى كىفتىت أس دقت ميرى بونى ميرك وجود مي جوشعك كوطاتها ماس كيكشت وروازم كى طون بقى اوراس في ليف سركو طيال ب كرة على دينامي مرتفع كالوق مركوق وتمن فنور ستيال منيدته بيكاتنا الانساراء ذهنى فلفشاركو فاكستركرديا-ادمے وضمنوں کی تعدا د توکی فریادہ ہی ہے ! وم كياب ندكر وكي سوشيا ؟ "ميل سام ال بائي جانب ذراسا كماركما مقاميري نظراس كيري كابست " سونیا دارانگ!" میری سرگوشی بذبات سے بوجیل م الين نهين كرسكتي طاء سوميا حونكى اوراس كى توجر البناغ كمنها صة ديجيسكتي تمي-تھی کھر مجھے بتا میں موبا کدمیری تشد لبی تک مونیا کے ہونٹوں كينت برمركوز موكئ - أكس في منتلف الوَّا دوا بحاتك آپ خيرت سے بين ؟ ١٥ س كالحببت جيستا بواسا ك در دكب بوني ادرود دريائے لطافت كتنى زير تك محرائے طلب ا ١ انى ايتى بيرك آپ كادشن توكسى كوسى مني بوناهاية معى خيزا ومسروما مدازمي اينے مسركون فيف ك كوسيل كرتاريا - ان سنسنات بور في لمون ميرى اوسونياكى تماراسوئے فن بے كرتم في بست اليعاعجد رہى ہو۔ وليے آنکھیں بند تھیں لیکن ہاتھوں کی انگلیاں اپنی بوری توا نائے کے میں نے ایک چھٹے سے دروازہ بندکیاا ورتیزی سے مونیا کی مپھر بولی دومت یمییتن م^{یر} طرف ولي ميس في سعكما يعتم بيد إس المي آتي بون " بتاؤل كرآع كى دينا مي الحِق السالون بى ك دسمن زياده آو کارا ۱ میں نے سونیا کے انتخاب پر زمش ساتھایی بیداری کاتبوت دے رہی تھیں۔ یوں معلوم ہور ماتھا دو گلاسوں میں شیمیئین بنانے کے بعد میں او جيسه وه كرة جال سيماسواكومنى سقر كرف كى معتدب صلاحيت أسى دقت دروازي كوميم بست نورس يدياكيا-ہیں۔ اس کی ایک وجہ بیر بھی ہے کہ تہے آ دمیوں کا دھیں شكل موتاب بريا أدميون كى طرف سے جوالي كارروالى نرم دگداز فوم بربیته می حوسارے کمرے میں بھا ہ وويركون بدتيزي إسونيا في مذببنا كركها . الم بولب جبكه بياره التحاادي ظلموسم كاشكار مدن مم دونون كوايك آواز في جونكايا يسيسف آ تحيين كصول كر الاسيدالي اسداس كى يدتميزى كامزه ديجا كرآتى بول علين نام كى كونى چيزاس كرده مينسي تى -مويدلاجام يعميد في سونياك كلاس سايا م. فودناموش رستاييه نے کہاا ور دروازے کی طرف مرطی ۔ اَ وَازِي مِت دِيكِهِ اتِو مِحِهِ ابني المازم كِي ايك المِي سى جَعلك نُفِ رَأَنْ -م نیامیری باتوں میں دلیسی لینے ننگ اور نولی لا توالیسس سونيان يوهيا اوكميا آپ كودير ينطح كا؟⁴⁴ : وئے کما لاہتھارے بارہ صفت بدلنے نام!" وه غالباً دُرانگ روم می داخل بونی شی مین داخل بوت بی اسے اپنى نىلى كااحساس بۇگىياتھا ـ دىس اپنى غلىلى تسىلىم نىس كىرول كى يىخ ، كمن بورگى جنوں نے آپ كونع حان بىنجانے ك*ارشت* كى ب^ى دوآب کی مقناطیسی شخصیت نام! "مونا وركس زياده سازياده يندره منط البي كينة كى منورت منين بيش آن " مين ميس كر بول " وي و کویااختلات رائے کے نام ایکیں نے مبنس کرا سومنيان مسرطا كرشيمين كالخلاس مستنص مشاليا 4 يەتىخىكەلنسان كاشپودەنىس ئالبسىمىردە بلىط محرىمىسا گىتنى تو ۱ ه توبون کی ان میرسے چندالسیمی تمیں جو نادالسنہ طور منزيه نگاليا-غالباً اس كاسردروازيد سي عراكي تعا- اس عمرازى آواز ميدن میں دروازہ کھول کرتیزی سے باہر یہ جی ادر معراتی ہے تری منوں کا اکر کاربنیں ! ست وروازه بندسي كرديا-سوسااك لمساكموث فيكرلولي ومحصورا ا درسونیا نےسنی تش ۔ ٣ نادات الورير كييه ٢ "سونيات يوجهار ملازمر كى بوكعلاب طبير فيح منسى أمى اورمس في سونسياكى ١٠٠١ كرديس منتلف قسم في خوشبوس جكراتي بعرريه ١٩ دارهى والااب ميرأسي بورنين مي كدرا مواتها .. ي لنتكوكوآ بستة تبستراس موط تك لاف كاكتست كويكا ددمیری طرف درخ کرو!» جیس نے تمدّ بنا کر کھا ہے اس خیال کو مان التعارفيال بالكل درستسب مران طن و کھا۔ مجھ ہنتے دیکہ کردہ مجی مسکرادی اس کے جہدے ہالیں لين ذبن سي جشك دوكرا كرسي في است وسرب سي تحمال جره الرمونيامير، وتمنون كي أوكار بني ب توسي كسى طرح بيجان السي بھي ہے جو تھيں محوس شيں بو تي بنگ ان سَرخی حقی جیسے دہ تی رہی ہوا دراس تبیش کے باعث اس کے ومكيوليا توتمقى بيميان لول فى مس تقيس يسط بى بيجان جى بول . وتمن في كس وكتم كاجال كيمايات دد وه کون سی خوت بوسے ؟ " جرے يركيني كي جك پيدا بوكئ كا-لكن الجي مي سوميا كرسوال كاجواب نيس دينيا في تعى كم ميى نظرنياده عرصة تك دحوكا منين كعاستى ي ه خوش بدنوں ا در گل صفتوں کی م کارا" "أوً إ" ميں نے اس كام تھ تھاما اور بلوروم كى طسرف ازے يرونك ول وستك كيا بول اورواز د كوترى طرح " آپ کی نظر ازی کا تومی تر دل سے قائل ہوں " وہ میری دان الا توكويا فحدست يسله ... ؟

بلوردم جمال اسب خوف و طرا اه البيغ مشام مال كو مطر كرسكتي تقي اس كم

ا ونيا إسس في ال كى بات كات بوست كما أويكره

س کے مازوں کا امین ہے۔میں حسن برست ہوں اور

ببيط ڈالاگيد ميرے خيال كے مطابق يكسى ملازمہ ہى كى تركت يوكى

تی۔ یں اس بدتمیزی بریل برکے سے توجھ نیلائی لین دوسرے ہی

مع اس سوال برخور كرف كى ذياده بعلت بنيسس ال

سکی۔بیری ایک ملازمہ نے اگرا قالاع دی کہ مونیا آئی ہے۔

"آپ سے " مرّبہ تویں نے یہ اس ج دلاتھا کہ اپنے میم یں کم مين بني عقب مي قدور كي آوازسن ريي تمي - ورائك ل مے ذریعے حبم میں داخل بو كر كوئى مفتصال نين كينيا تا ردم يرينج كرمي ايك صوف بريتيك أورمير ومنوان كوكلورتى تهافى ىرىمەعالمى مقابلەچىن مىس شرىك بوھاۋل " ا و زبان یا م زنول سے مس ہوجائے تواس کے جملک م جناب؛ " دمنوان نے بھنوی اُ چکار کہا" البرتو آج کی اگر بولى ترميرے اس كرے تك يہنچ كيے بكسى لما زمرنے متعدیں «اوہ ا^ی میں نے دانت میسے میں رصنوان! **آگرا** ، ما منے آجائیں گئے ؟' منه سے ایک جی غیر جیدہ جملہ نکلاتویس صرور وال آگ میں میں دیا ہے کہ آپ اس کی محبوثہ دل نوار دھگر نوار کھیلیے الوا من وہ معدمے میں ہنینے کے لعدا تریز میں اے ؟ مدركتي كيسي بمس أن سابني اصل أواز مي لولاتنا اوروه كوايف نكاح مي ليف يرتلي بوني مين « احتِيها! "رضوان نيه الحِرسانه انداز " مرا " أمرا سب جانت بي كراكست ميرے تعلقات كجواليے زيادہ جائز بھى مِنْ تُوكُو ما ٠٠٠٠ " مينا كيول نبير؟ 4 *ەدئك بۇھ سىتى سىھ تومى سنج*ىدە بوا جا ابول: ىنىيىيىن رەگىيىرامىكاپ تواسىما ملىيى آپ كىسبى لازاۋن و عقريه إلى موال معميري بات كاست موسف كما يم أب وه اس بیے نہیں کہ ہی ان لوگول کی مہم ما تول سے کسی نے اب حیران ہونا چیوڑ دیاہے ' عادکہ موجیکی ہیں ان باتوں کی اِ^ا مي است فورني ري-محدس فرى فيتى معلومات ماسل كرميى بين -اب ميرك ايك « سنجيد كي سے ديكرا توال بيہ ہے بير رضوال مولي ه ميرابي بني شيال تفاكر تم في ملازما ول براني تخفيّة رينس منهج سكاب سوال كاجواب ديكيد. أخراتب تى بحف كب ادريسيمي نا كا ں وول کی باتوں سے ج نے اس روی کواینے نکاح میں لیا تو آپ کو طاکت ساب ان سوال وجواب م تھوڑی در لعد تک کے بیے لتوی مويي نقاب كرديام وكا" مونار يسك كا - برس نه دوچار كاو بل ومن كياب. «آپ توخاص سجمدا رُنكليس! · ، مِنوان مَسخرانه انداز مِن مِنها-درو مشاق در حمیس فرید کی با تول سے ج كردو - تجه بهى تمس اتفى بهت في معدم كراب يكن يد ول میں نے اس محقسوٰ اندا زرابیان کونظران ار "أخراسساك وراع كامقصد كياتفا بالمساح الأك ال إن ميس كجيد سوجيني لك. مونیا کے منطے سے منٹ ال یہ میں نے کوٹ بوتے ہوئے کہا۔ ممن ايك بات داهنم كرودل!" رصنوان مير نولايسونيا ى يويه بات تم مستليفون بريعي كمي تقى!" ه من سى علول كا تجزير كواذ (كى حب كى امن سونيا كر حبم بيك رە لاۋۇلىيدىكىرىھى ئونىش كىرىمكتا بىول ^{يۇم} و يجعيه مخرمه إسمينوان انگلى الها كر نولا" وهونس دهرتے *ڰؽۺڗؠڮؠڹؠ؈* و تمرير كيير جانتے موكر وه ميرى المكت كاسب می بوسکتے ہیں نے تعب سے کا دوی کام آب کیے کری کی؟ " سے کام نہیں ملے گا۔ درابیار محبت سے کام لیمیے۔ اس سے مرامیطلب ھاس طرح موسكتا ہے كرسونيا تميسے برطسل كينے كي ىنىن كەنپ مجىدانى گودىي بىلى كىرىبار كرنانتىروغ كردىي بلك-. وتم بيال مبرك بيقوا وريران تطاركرد!" سببان كيد يميد معديكاك متين كرام كا عه سأكرسو مُنك بول ميسرنه بوتو باتفدوم كونينيت جاتى دد کی تعیں وقت ضافع کرنے کی عادت پڑھئی ہے اسسیں نے المفالباً إلى الوقع كم ليك كوني أيت بعي بي " وموان في م الراسي كيس كلوشف عيرف مرحانا موتودوين كفيف ك • تم ي مبكة لكرا" م المان مع المركبا. « میں سم کھا کر کر سکتا ہوں کر سفے میں صافت کے الارعم توخودانية بكوضائع كرنه يرتب بيطيع مي مبلي م إنى ہے۔ آج البرنونئيں تفااس بيے وہ سوكئي۔ البراثو "ليقينا كب اور تم ميال ميق بوف اس كا وروكر في ين كبل كعرا بونا إلا مقاا وريو كاك شقيس سى طرح كى ما لما كي مّاكر حيدرة إومار إسهدليكن دراسل و كراچي بي يس مونے کوآئے لیکن اب یک باپ بنیا تو گجا کسی کے تعریبی تہریس يە كىتى مونى دُراننگ ردم سے بحل آئى. سونیانے ہوئی میں جو کمرہ کرائے ریسے دکھاہے 'اس ب ان لوگول كوا مذارة موكي كرسونيا اب سومي موكي تو رصنوان مصرفومعلومات فرامم كيحتيس السكا ايك نوشكوارميلويه وار کرے بر میں قابض مول-ان دو نوں کرول ک^{ور} ل ا کرے میں ماخل ہوئے۔ اس کرے کی ایک جابی مواحياتو...، المين غقيمي أكرا يك جنك كلرى بوكئ-تفاكر مونيا اس سازش من والسنة الوث بنيس عنى واكراميا مو ما وبراك یہ یا س ای دہتی ہے جمیس فرزید سے اپی جیب سے میں فرش کے قریب ایک جمیوٹا ساسوراخ ہے میرانماا « ادردر. . بیشی بیشی إ " منوان نے ملدی سے مرا ہاتی بالتقول اس كى درگت صرور بنتى - فولعبورت لوكيول كومزا يتے بيوثي معی اس سوداخ سے کوئی وائروٹیسرہ دوسرب ال الكر كريد ميكن في الميده مونياي ناك ك پارسادر مجموف برسط اكرخودسى ميرد برابرس بطها بوابولا-تھے دکھ تومو اے میں میں اخیں معاف برگز ہنیں کرتی۔ ىبى پىنجا باكيا موگا . بعىدىين انتظاميە كودە مورا ما رقحماا در بعيراعلان كياكراب سونبا أوعظ محفيظ يك دو بزرگوں سے منتے آئے ہیں کہ غضة حرام بوتاہے المذہباتھی ا صب میں بونوم میں وائل مونی توسونیا ا پنا گلاس خال *رنے* كاخيال تنين را خيال كيانيس وا "بس تحديث أولى ، بن نیس اسطے کی اس کے لیدا بروٹے سونیا کے کیٹ اخلاقاً مبى اور ... خير حبورات إمال توده ... كي نام اس كا ؟ كرىعدىرى ميئن بريمى دهادا بول مى تقى. دە بعيد ويليق بى كنے ہے ان تمبغتوں نے اِندوہ سوارج موتا 'نہ مجھے مرا اوراس کے حبم مراس معلول کی مالٹس کی جس کی میٹی آسے سونيا...ماشاء التدبري بياري بيب بغداس كي عرد از كوي-لكي اتب كى حجوى شراب ذياده نشدة درسي وه بنسى مبى ادراس ا، متدمل تحقی پی نى بىل آپ سے آس سے سوتك الماقات كى ب كاجير مربية تماالفاءاس كي تحدول بي حدد آساسفي حدول ربي البنى تمسوراح سے كرسے ميں جما تكتے رہندم مجن يالبروان وگول كاله كاركيي بن كياج» دو مدسے تعساری کیا مرادے؟" ‹ د د جمینهٔ میں تو مبو تو ن سرا آدمی ہے میکن جب کسی بات «الحدُللد!» وو باشے اللہ ایک رفنوان اپنی انتظی وانتول میں وباکر تولان میں ‹‹سونی دارنگ!اب ذرایه گلاس ر کدرد! ۰ میں نے کہا. ه ميكن په بات اب هي مجومين سيس آني كرمون ں کرتا ہے تور کی شدت سے کرتا ہے۔ آج کل وہ حمد کی ت رم الى ب بناتے موٹے .آپ خود مى مجھ عبائيے نا الك "كبوك؟ " رونسكايت أميز الذاريس ميرى طرف ويحيفاتي. بى مل دا با ادرية الك اس كے دل ميں شتاق حيكيزي الاک کامبب کیے سکتی ہے ا" ودتم لبعضاوقات زنخور كي طبرع ليكن كبور لكت مواسي " مجھے تم سے کچھ اِتیں کرنا ہیں "

مهیں اکثراد فات معبی دیخول کی طرح کیک مکا ا

اس میے نبیں میکنا مرجرآب کی جنگ مثک انام م

س كامبب يرمي كوكرون ست ينجي يتي اس كے مالى

ال فام تسم مح فلول كى مالتش كى تنى ہے جوہت تيزى

ی زوما مآہے ۔ اس میں مستقیم کی ٹوبھی نییں موتی اورق

نے مجھر کائی ہے ہ

دونیکن حرکس سے؟ ٥٠

W

مُزِيًا كِهِ إِلَى مُنْ اللِّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

ط طوانگ رومي آوُ إسمين في كما وريائي جانب مركزي -

تقاا وروه آوازرصوان كي تتى -

« إس ما حل مي زياد و خيده إلى كرنا واقعى كروذ وقى مي كيكى اس الى كالتحرير كولس!" صورت مال کھیدائسی موحمی ہے کہ سمیس کور ذوقی کا تبوت دینا ہی كمي في المائعة ومياليه علاقول من المحال والدونيروكا كونى بدوبست بين ميراه ميليرام ايك الدخف كوط مح تواس مير «مترزمين معي موا فواتم محمين الماسف ال امآب ابنے اس فادم کے پرد کردیجے ایس کل صبح ہی يم بنوا في الأ ١ . مى كى يسار رئى مين بينجا دول كا - زياده مست نباره ويفنح مرب ببرك برجهانى بونى فري بنيدكى كودي كرسونيا كوتي حب مرمنية أن دليان من تركيا جبك ان رمتى إن الفواد . ال كى دايودات ال جائے كى يك باعدروم میں دول مورس نے اس سے کوان ا موا در عيروه سيمين كاكلاس ايك طرف دكدر فولى يا آخراسي كي نے کچھنے لاکری۔ ميك ب يس فصوف رود اطينان مع بنظة مف یے کہ اور ہاتھ ٹب کانل کھولنے لگی ۔ حب ایک ڈال تيارت ون برى كراب اس نوبعبورت دات كوغارت كرفير السان درانول سے بیارہ اوروہاں سی میفسفے دارال علی مەم مىمى تىنمىيلسى بتاۋكەتمىنے دوئى ماكركياتىرمارس یانی مفرکیاتویں نے بل سند کردیا۔ بىت ى يى جن سى اسى برىتىت روىدد را بواير آب " السك أوسف ك بعديد درا مرصيلف كي افرورت التي الم "ابتمر من مي ليت عاد الم من مي مونيات ا " محصے باوٹوق ذرائع سے اللاع مل ہے کر اگریس نے اس «يعنى مايرى كريتيت سے ؟» ا و درامرا " وخوان منے نگا بونے رد اتوا یک بری کہانی ہ يندره منث تک اينے مبم کوانھي ظرح رگونی رمو مما ک رات کوزیادہ خوبعبورت بنانے کی کرسٹس کی تورات میرے لیے 2010 ما غدي كيدوقت مكي اس سع يداب بيراك التعال الكانبيس كرناا" امل مورت بن حاشے کی " " تو بحراب کی میں مجی س کے سابقر دہی جا ما ڈل گا؟ ١ اب ديجي بي يرملن كي يدبت يومن مولكم مونيات ميرى موايت برعمل تروع كميا واوهوا ٠٠ وه كيسے إراسون كے چيرے يراستجاب كا تركم إو كيا. المسقعية يتن بنين بنيتاكم إلى تعييل واكل مكين شايدتم و إل مهم محانا کیسے ؟ ٠٠٠ اورکب بیجانا ؟ " مررى متى كداس كى طرف زدى يول جذبات كد ارال يس مت نورس اس كا جانزه ليتى ربى تقى السيني كل عطرناك ادرهن زمكى كورداشت نين كرمكرك فيراير بعدكى بات مِب تمنه في ون كر كم يحجه عنه الت بنا الألفي وتم ي يعني ونما المدب بعيرت بي كي معزاب بنتي ہے . يقين بوكماكه سونياكواس فوفناك حقيقت كاباعل اصالس بنين ب تم اورونيه تودي كونى فيصد كراسيا . مجعة توتم يه بناد المرتها امتيال ك مهياد يلي تومس في تفتكو كوز ماده معزياده متنى درس سونيا معديا حم دمويا اتنى ى (رم « ده ایسے میری مان! " یس مے تھنڈا سانس سے کرکسا . دومي من كياتيرماد مصنفيه ٢٠٠٠ ك كرتمهاري والريزوكيا تقاء درمل كيك تومرك وبن نے شیمیو کی ایک بڑی تعنی خال *کرے کڑم* یانی ت اممی ا ە كرمىرى كھەرىتىن متھارىيە ذرىيغە سىمىرى موت كاسامان كر " أب كوكليل ونداس كيور كيومعلوات أو واسل مونى مول إلى ميال تعاكر حبس فريندايي أوازبكا وكروسك كالمنسش كأ وحودُ الْ تَقَى جب مونياتب سي ثلُّ أَنْ لُويْل اللهُ " الله السائد بنايا تعاكر تم الاست ملي تقير ؟ بجى اس دقت نجعے ہيلى مرّبہ ايك اور ضيال آيا ايعنى يركركونى ت مے یا بی سے بھرلی اور اتی الی فعالع روا۔ « میرے وربعے سے اسمونیا جول فری · "اس نے تاک ترمبیب کے بارے میں مجد بنیں بتایا ہے" م میس فریندی آوازی نقل می توکرسک سے احب اس « اب تم اليمي طرح منسل كروانو!" ميل نفسو: إ ما ال ميس في زور الدكر كما " تماس وقت مير الياك ۱۷ کے بارسے میں میں بتایاتھا ؟ که تعت میں نے تھاری آواز پر بؤر کہا تو معے تھارے ہے مرامطلب مے كصابن دخير استعال كراو اس كے ملاو زمریلی دو کی موا" "جىلتىلا" ب جلكيال مسوس موكميس - درمهل يه محصر اغيرطعي س اب مميكا مي ياني من والدرتي مول ووميك مما سي يركونى متاجب سونيا في ملدى ملدى الكيس بحيكانيس. " ده اینے اوا سے پیلے بھے ہمال تک کمانی منابیکا مقت کی برمتم کے اٹرات کونم کراے گا۔اس سکے بعدتم کرے ج ، ن وتاربا تفارجيس فريزرميري موا فعنت ين كام كرك. " نی انمال: تمعادے میں ایک معابی سیستین میں اسے تنائسة حبيب كويرا مرارسه حالات مين مل كردي محتى تقي ى منام جىب تم كى بىلچى كىير فون كىياد درسونىياستە مومنى يار ياحي جاب ترييتي بلاتي رمناسين اب كو ويربعد مي ا العبى المجائے ديتى بول ؛ ور تعرفيل نے اُسے وہ سب كي بناديا تو " مول! موان نے مربلایات قسل کے بعد کی اہم باہم تاہم ں تاکید کی تومیرار دیمل مسوس کر سے تھینجو او کھٹے اور تم نے محقة بنوان مصعلوم بوائقا-كفيل رصا كومعلوم هي ميس موفى موس كى . ده بايس مجع وال ك اب كى بحاثے تم كد كر محاطب كيا- يو تمحارى عجيب عريب " أب جب بنبي رئيس كي مجھ ماكتا بوا بايس كي و سونیانے وہ سب کی باعل خاموشی اور ٹری حیرت سے سنا۔ ب كرمبة م فيدس كفتكوكرت بوال كسى وقع يرالما ايك متر معماني سے معلوم موئی تقدیں۔ وہ ایک مبدد ہے اور بھی کھ ك الركيد سويتي رسي فلا مرب يمورت حال أي نها اس کے جہرے سے ویل معلوم ہور اقعامیسے اسے میری بالول پر ایک وزنامے کا زائرہ ہے۔ اس نے شا شرعبیب کے آل میں بوتوا مداز تخاطب مبل ويقط بوينس تيرميرار بأسها مثبه كروه ال يرينورندكرتي-برر عارم لقين رايا بو- ميرے فاموت بوجائے مرده ور مرافے والے فاص طورت دليسي لي تقي يه م مر موكي ليكن بريات محيد المجي مك الحين مي والمد موسة یں اس سے ما قا مدہ عسل کا مندوبست کرکے او انداز میں ولی یا اگریسب مجیرات کے مطاوہ کسی نے کہا مو ما تو يس آك عبك رسيط تني مجي لقين تقاكه رمنوان اس م نے برمارا ڈرامر کموں کھیدادھا " كل أنى سيميوى والتيشي يرسه واتحدم القي ص بن أل يں اس رسرر داعتبار ندرتی ک " أس كے دومتفر سقے يومنوان نے بائيں انكور اكومكم كوني منسني تيزانك ثات كريسے والاہے۔ یا نی سے لما تعاص کے ارسے میں تجزا تی دیودٹ بھے گس " تمعیس اب بنی پودی طرح اعتبار دسیس آیا ہے مکین ممیں

بدوم ي وفوال برى يحيني سيميران فطاد كررا

باكربولا "كياكسى محاط طريقست كل كرسك توتى

ل إلى زاروا به يس في يوى تنتى اليزهيب ر

الم الم السمين وه ياني مي حس من مونيا كاجسم وهويا كيا

١١١ كى تجزياتى ريورف سے ميس علوم موجا في كاكه وہ

ئ اليها بندوبست كرنا پراسے كاكراس عاظم كالمع

وأت جامتي مير كرمين بإنى سيرانيا فسم دهراال

" بندوبستکیسا؟"

١٠١٥٥١ مونيا في مرالايا.

" با تدردم می مپلو!"

در کیا سمجدیسی ی

شراب ابتیں کرنے ہیں مارج نوسنیں موتی!"

سونيلى تنذ ناكركه

٥ اگر گفتگر بهت زیاوه سنجیده موتوشراب سے نزات کچونه کچوانیج

" نيكن إس ما ول مي سنجيده باتيس كرند كى مزودت مي كيام،

موسف كمد" ايك توم كريس الفي طور يرشمات كے خلاف كوئي توت

ما مل كرنے كے عبر يس تف اور دوسرے يركم آب ميرى كمش كى سے پرنیان موروشی کومورت مال سے آگاہ کردیں ، آخر میں کب یک

تارك بن كرداي كزارول - بسي عدل مبور توشايد ترك طريع

يقيناً لِولا بوكيا - رمنيه كومير اكي طويل ميليگرام فيرجيكي مول الكرجابيا

" اگر مخفاد سے صرف ہی دو مقاصد بھے توان میں سے ایک تو

نەرمتى بوڭ:

محتم كى بلاكت خيرى سے الحاء كوركا مِشتاق كى نوان كرے ا اس کے ملاج کے یہ میں نے اس ڈاکٹر سے رحوع تك بهنياجال مادق مبيب كد انش عن وال ئیں مونیا الرو اورجیس فریزر کا کولیس بنا-اس کےعلاواہ می ، شتان جیٹیزی کےماموں کا علاج کرا ہے '' جلاكروه دونول مامول معانح وفاصاعومه بيذا الاا ایک بلت میسے علم یں آن ہے جومیں نے اہمی آب کونیس بان مالات الياسي تيجر بهنوين النين غائب موسئة بي-وه دوان والبرس تنكرا). « ما ل يُرصنوان في حراب ديا يُر شانسة جبيب كالكيف في المال مے کونیجیس نے افد کیاہے وہی نتیج جی تق حس نے وہ بچراپی تول یں سے میانما اور اس کی پرورش مزارسے تقے بماغے کانا) ماد برمقا میں جرندا بعدام کی ایک تقورجامل کینے میں کامیاب واکہا ۔ ، میراخیال تومیس کامشتان چیگیزی ارا للاک ناجائز البظام توجيمس فريز رمشتاق حيثيزي كا دوست بنام واليه ميرك زمن مي اكب تبدكسي وسيست كيرك كالم كلبلايا جاور کے ایک دورت کے ای*ں گئی۔ جب میں ف*ے ، منانسة حبيب سے رام لال كے ناجاً زَتْعَنْقات وَلِقِيْعً لیکن درامل دہ اینا ہی اتوسید*ھاکرنے کی نگویں ہے* ^ہ ویکی تواسے سیان گیا- وہی جادید ہماسے مکسی ورسي وفوال كے بولنے كا انتظار فركتى يى فرقرى بےمبرى '' مین تم ہو کوکسی طرح سیدھے ہونے کا نام ہی ہنیں گیتے''یُ مى قرين قياس كداس على العيق واليمي رام لال ہے پوٹھیا یہ کیا وی بخیر مشاق چنگیزی ہے؟" بنا ہواہے۔میراخیال ہے کہ ہماتے ملک میں اس ای ميں بياختيارائي نقروكس كئي-بات مادق صبيب كعلم ين مجى بوكى للذاجب قانونى نبيرے وہ يمال اسكل ہوا سے مين اس « بال ^{به} رمنوان ف ایک الویل مرانس مصر کها برشتا قریخ بری « ہوں!"رمنوان نے انکھیں نکائیں" تو مجرا ہی **ا**ر گفتگو ان مولیا تواس نے لیے مواس حقیقت سے كياك ين سين عدم بوسكاكروه كمال يدا ىى شاكسة مببب كالأكاس^ے ؟ ، با مېر*سى طرح د*ه وونول كام لال كامراغ ل**ك**اكريميان دروه مج مشتاق بینیزی کے گوی موجودت اس منسنى خيزانكشاف كارة عمل يمواكه محاسين اردكرد ايك أ في ايم مورى يس في حبدى سے كماية زبان عيل المعشتاق چیئزی نے دام لال سے مل کواسے بتا دیا ہوگا نے مر بلاکر کمان اور بائل ہوگیا ہے پیشتا ک چھیزی اس ا مهيب سنا الماجيلا بوالحوس بوني لكاء اس سناتي بي مجع ايك ، اناجائز بی است اور بر کراگرام لال فے اپنی تمسم بمى واراب دىن لى اسسى ملى در الحون كالموا تح سے رفینے کی آواز شان دی جربیا ہونے سے پیسلے ہی تو تمسی دن آبہ بھی معیسل جا مِنے خاتون! 'روغوان نے تعندُا مبایداداس کے تواہے مذکروی تووہ اس راز کوافشا کرکے اں کے سائے سے محروم ہوگیا تھا ۔ مجھے اس سے مجد دری فسوس 'سالن*ن بحرکمان^و بقول شاعب* مرہمی توریب بیں ابور میں!'' بادی مزت خاک میں ملافسے گا'' آپ واس کے مامول کا عِلم کیسے ہوا جسوال ا مون يكن حب وه وال موكرمير المعتور كريك يراعبراكوي من السيس في مرطايات بالت في الين مي بي اليال " ہاں تو ہم جیس فریزر کے کسی مقصد کی فرنسا اٹارہ کر سے تشمکش کا شکار مو گئی میری عمدردی کونی دورار دب دهارت ایں ہے جس طرح تم کدیسے ہو! ووميراخيال ي كروه أتفاق بي تعايد کی کوششش کرنے ملکی میکن میں اندازہ مذر لکاسکی کدوہ دومراروپ می منیں اب میں مرف آپ سے اٹنا اے بازی میروط مطلب بركمشتاق چائيزى كے بإس إس بات كاكوني تقول میں نے رضوان کواس رات کا واقد منایا جسٹیں ایٹ ا " والسي أماني إلى وموان ماصى لبداً والديس لولا-المجوس الثالث باذى كريتمين كيامل كاب مى موجود موكا يحف كمرب سي كام منين عبلنا كروه اس كا كركي بي اس باكل بور هي كود يجماحقا - وه وا تعرساك " آن! ^{په} مي*ن چونگ پڏ*ي ہ۔ اس کے علاق میرے فرجن میں ایک شبہ اور تعبی بیدا '' آب جا ہیں کی تو ہت کھید ملے گا' رضوان مے کہالوہ بخوں مه نتا يدآپ مزد آرم مل مئ تعتين! مرصوان ميمند بنا كركما بدرس نے رمزوان سے موال *کیا در*تم مجھے یہ تبا و کر مب كالريما الموشاحية لكار رومنیں بی میں نے تفتار سائن کے کرکھالی میرسے فیالوا ہی كغيل بطاكر تحويس اس مستنت كوري تفقى توتم ميسلهم میں نے اسے مواتے ہوئے کھائے تواب تم سنجیرہ نیس این برکر شائسة صبيب كے قتل ميں معى ام لال كا بات اس بج مرونے كى اواز كرنجے الى تقى " ذريعے محصے بام رکسوں کلایا تھا ہے" و بس شرارت ہی سمھے۔میں آک سے ملنے کا کول ا « يراك توش أخر بات مي ومنوان في روا كرك ي جب ميں بهت منجدہ ہول۔ پہلے بعی سنجدہ مقالیکن ہے ہی ہے ال ينسس في كهاي المكان كومي نقرانداز ننيس كياجا المى بورت كے كانول يں بيتے كے رائے كي ادا دُكر بنے لگے تو سمجولو ىنىي ركىمامتا موچايە تقاكىجىب آپ كوملازى سىمىرا كىنى بعاندي سارده مرتى توش آب بى كونزك وفات بزارى من مكن بي روشتاق چينيزى كيداب روم الل كي قاتل معلوم موكاتراب مزيدا لحبن كاشكار موجاتيس في يكن يرك ا تشمكعاست دمجآك کامبی کو کی نبویت موحود مو- ام لاک نے اب تک وراہمی شرارت بڑا کام کرکئی۔میں نے ای*ک جیپ کوعمارت کے* تعب « تمه نه پروافات تروع کردی!" میں ایک مطنتا اسانس ایر رو مجمع ناهای برس سی بنتی ایتی م نیں کیا کیشتا ت چیزی اس ک زندگی کے اسے مرمائے یں جاتے دیجی اتواس طرف لیکا -اس طرح میں ان اوکوں کے وجب آب بليخه بليط فاثب برني للين توعيرين اوركب فامى سنجده كفتكوكت كرت ميس فيدمنوان يرفقروكس وياتمااؤ ال بن كربيني كيا ب رام لال كي بيفاموش ظام كرتى ب بیجیے لگ سکا جرکفیل رمناکوا خواکرے کے محتے ستے۔ اُڑی، اب رضوان کے مرحرتے "کے امکانات نظر نبیں ایسے متے۔ ت فائف ہے اوراس وار کوم تیمت بر تھیانا چاہتا ہے

جومع شوت مشاق جنگزی کے ایس ہے !!

د تواب ميعقده كس طرح كفيك كاب^{ي،}

ستم نے جور مجیس بل کر ڈولرمر پیدا کیا تھا تواس ہے تم کیا

تع براس الوالم كالونتني م كمين اس وقت أب كوسونها

، بیٹان کرنے کے بیسے وہ شرارت نہ کی ہوتی تو غالباً

است بے خرب وے کا کھیل دھا کہ است و

ما*س کا دیودا در مدم و جود برابر موکرده گیلیع "*

، سے اپنے توریے آئی ہیں "

معصمعلوم بوحيكا ب كروه ياكل بوكراب اورآب

مُ الجِيامُ أَصْحِطِوا بَعْبِي بِيكِينِ علم ما م

" ابتداش تو محیص براتنا بی معنوم بوا مقار^{د با}

کے بیچے کی برورش اس کیمالول مادق میب

بے ہی تھی۔ میبر دیں کسی انسی طرح ڈھونڈ تا ذما انا ا

ئادە ئىچەمشتاق چنگىزى <u>بەي</u>

رمنوان نے کہا " جب شالسته مبيب كوتس كريكيا توود عامر

ی حب اس کی لاش اسپول سے مائ کئی توا مالک داکھرول

اصاس مواکہ بچراس کے بیٹ ہیں زندہ ہے۔ انھول مے فور فا

دریمارلشن کر کے نیکے کو مقتولہ کے سپیف سے نکال نمایا در کار^ی

ررا تبال پوری موسفے لعدیجے کواس کے دارت کے

بوكوكيا ودكهال تك درست سمهماها اسے مگایاتواس کی انکول بین معیلی ہوئ مرخی محصر براتھ کدرات جب ين بلوروم بين داخل جو أي توسى لمه اب وه کمازکم آج توم گزاس باش کاانمارندکرتاکرچیس فریزدگیا كاخداركم توبوكيا ميديكن حتم النيس بوا-اس فيديك بارمجرميرى نشے میں موصت متی- اسنے کم وقت میں اس نے ہ مقدرها صل رتاجا برتاہے۔ أجما توابتم بان في يثيث المرفع بحادًا بيس كورى كردن بن بالهين هائل كوينام إين ميكن مين في المستميم عبد الكراس كاحق ملناجا بصحتفا اس نے كوئى دالى تقى - وە مى<u>ھەرىكىتە</u> جى اھى اوردونول بازوم ھاكر کراب (ناجائز ہی سی)ی دولتمندی کے بادود قدمول ميميري طرف برهي -ہمتی ہونی بولی ہے مجھے کل دس بھے تکسیاس کی دبود مطامل جا تا مبرست دیر...کوی ...آپ نے ایکاس کے المباقی '' قَسَّعُ ہُوجِی ہے جان مِن اِٹسل کر لو تو تمعاد ایرخار خم ہو'' المامين سين اس مح حقوق كي أيك ه ومزور مقى بير يا في بال كاسب كواية تبعين رايا « وَوَا بِنَالِهِ سِنِعا لِيعِ فَالَوْل! " رَحُوٰان نِهُ مِنْكَ اسْتِ مِعِثُ میں اسے با تقدوم میں دھکیل کر بلوروم سے لکی اور آبتی م معیتا کی زندفی بھی اجران کردی - یہ تومرامرایک اس وقت عالم يرمقاكس تواسياين أنوش بملك كاي آپاس طرح مخاطب كويى بي جيے محصد دمرف آپ ك خوالگاه یرن پنج کرخود مجی با تقدره م میں جا گئسی ترید ہونے کے متی الیمامعلوم ہوتا مغیاجیے حقالی کاعلم ہونے اس نے مجھے اپنے بازوڈل پر ہمیں شاہیاں کیٹ کے ا بعديس فيملازم س ناشق ك يكهاادراس سكايل مفا سوم ہونے کا مرف حاصل ہوگیا ہوبلامیری میتیانی زان مرمدیے ىپ سىنفىت ئوقىي بۇاتنى تىدىدلەرت ا*س بن اتن سکت بنیس رایش فن کر مجیسنبعال ^{یک}ن* الفاظ سيم عبر كااتفي موك کے السے میں بوجھا۔ كيرك كى طرح مسل والناميا بمنامتها واب يه میں نے ایک مفندا سائس لیا اور بڑی کیاجت سے کہای محراً که بم دونوں ہی نرم وگداز فوم پر اوس سک کیئیں۔ اگر بھی آ مە وە ناشتە كەھىجە بى اورا خبار بىر ھەسى بىي سەزمەي م، المئى كەرام لال كے فر*كية فرمش*تا*ن جينيزى ات*زا رمزان معاحب تبدا بي آب سے التجا كرتى بول كم مجھے اگر كل م كونى احتياج كرناجي جابتى تومجعياس كى مهلت بنيم ا به حاتا مفاج وسي نفرت كي الت متى الداس مونما کے ہونٹوں نے میری کویا فی برقبر سکوت م مع دی بے تک اس یانی کے بات میں دیورٹ مل جائے تو «كيرسا» يمل في التي توركود كيمان إلى جي مسكر إيريك كي المرزاجي كاعمآز متعا-یں آب کی مات بیٹتوں کی اصانمندی کا ہوجوا پیضا و کیر لا و کیابات ہے؟' جذبات كالمتكن رانجم كرتى بوق بيولس بميا اب مل كرا من أحيكا مقال ويند تكت اب معى ودوه تبدس إوجيات متع كآج اخرارس بطاني ك وز راعظم للغ مثلاً يركننائسة مبيب كاقاتل كون تقا؟ اور محرص طرح موسم کی مہلی مجوار بڑنے مرزمین ہے م الزبيتية تُملِ كَ تَعْوِيكِيون بْنِين جِنِي ؟" لمدك مامول كاياكل بن كسى قدر شترك كاحال للتے بین اس من ہمائے جم بھی سمنے لگے۔ بیش الد الم كشتون كى بجائے مرف ميرى واحد كيشت كا بوجراپنے ا وہر " مجرتم نے کیا جاب دیا ہ "مبس نے بخید کی مصابو جھا 🗲 الرشكيل محقتل بم شتاق چينيزي بي كالمحقة ك اس التراج ني بم دونول كوب ما كارديا ادمي الم "میں مے کما مقاکر اخبار والول سے بست بڑی خلعی ہوتی ہے، "اب کیامیں تماری فاطرر ارات شروع کووں ایسی نے ووبه بات بمن تتمي طور بريسين کهي مباسكتي تقی که صرت بمام يحسرت دبن عيكه ظ اوربه جاب من كرده ميرى طرف ديجية بوشے اس طرا مسرات مل ليك اتفاقى حادثة ؟ برکتے ہوئے اپنی دائیں ٹا نگ پیھے کی افرے موٹرکوا ہے سینڈل کے کون کھونے کا ترے برزیبامیرے بعد تتے جیسے میسے بالکل میم اندازے کی دادمے ہوں ؟ الا المكرف والمصامل فرك والتوركو بجانے ہم دونوں ماضی میں اتنی دھ میسے گئے جسسال المثريب بركا تقدر تحصابه سهو**ن اجتما**جارًا" " آب کے بریست فوبھورت ہیں " رضوان نے عبدی سے تين ليك المركام طلب بيرم وزبنين تعاكشكيل تهذيب وارتقا مح مغنوم سے مبی آمشنالهیں عقاجب ہو ملازمه تحدبان بمياوير في معربكور وم كافريخ كيااور معادفے کی مورت یں بھی ترک وائور کے عدرد مركوي تجاب بنيس مقاجب حيواني مذلول كاسكين يركم يلين جميكاتين-سونیاکولینے ماعقہ خوالگاہ یں ہے آئ سناد حور سونرامعمول کے نے کی کوشش کرسکتے تقصہ ركاورط بنيي بقى اورجذبات كاريلا جرحر جابرتا تعابرات ادرتر مي مع سي مج سينثل الدلا-مطابق بوقتىء في يعني اس يرشراب كاكون اثر ماتي منيس وإخواتيكن الششيركرني والى دة تخفيتين ميري سامني مي جا اتقا موسل ادرونبا مجى اسى عمدي مل محدا "بر برے کل آپ کو ای مے ماسے میں دیورٹ مل جائے والمرورت سے زیادہ بنمیرہ نظرآنے لگی می-وقت تك البياع عمد مي نهيس لؤت حب تك حذبات كمل ى ساكى توغيكدارجاموخال عقادردوما تفق لى "رموان نے فرى سنىدكى سے كما-اس نے التھ كر يانى كاول سيس ميناخة معواياب بيس بيورياشة ركس مي تمانی اور برے نیے تئے قدم اٹھا آ ہوا حدوازے کی طرف 10210-61 كادم بنيس اكوري-رد مامے ک تحقیقات کرنے والے پولی آخیر کومیں سونيا ترايسي تنكي كرندندكي وادلار بي جابسي يكن 🖪 وەمرنەم بلاكررە تىي-برح کیا۔اس کا یا نداز د محد کرمیسے ہونٹوں پرمسکواہٹ کیکیائے كيالت مي تادياتاس نے محصات دخى ك مَّىٰ ثَى -اس نے در وازے بردک کر ملٹ کے میرٹی الف ویکھ ک أفكميل مے نيزانجي بهت دور متى يہيے وزبات كا ا مين استنورس دعيتي وي بولي الله يم كياسو جوري وي مل کے بائے یں کورز کورعلوات عاصل بوعاتیں مقك بطح متح ليكن بمرے ذبن ميں نئے خيالات كے الم نيم نوج بازازس محيد كى سے سلام كي اور باہر جلاكيا -"الراوا" مونوا نے دانت پر دانت جاکر کمالیمی اسے مزا نے اپ تو ما آنکو کھولی تقی ۔ مجھے یہ فیصلہ کرنا تقاکم شتاق جلے آ ئامكان مقاكه وه قرك فرراتيورجي روث عي ميں میں چند نمے اپنی جگر کھڑی مہی اور نمیر مٹرکہ بگوروم کی چھاکر ہوں گی المك كالترفي فيكل كوالك كباحقاء اورام لال برسے ظالم كون براور خلوم كون ؟ الرف میل دی۔ اب ترج کے یعے میری مفروفیات کی دو می مورثیں ''مس بات کامزا ب'' مشتاق بيرى أرون كاكسناما القطراك المرتعادا لات كے معنود من حيرات حيرات مرا ذ بن اندھ ب تعیں آی*ک دک ان ح*الات *برغود کروں جو مجھے د*حنوان سے معسلوم واس نے آپ کے دسمنوں کا الوکاربن کر مجع میں اس میں منوّت کودیا محالهٔ ذائیس اسے اس کی سزا حزور دوں گی ایک «میری خاطر تعمیس ایک کام حزور کرنا ہوگا !! سلسه من خود اس رو کون تعزیر عالیتنیں کی ماسکتی تق ای کھ ہوئے متے اور دوسرے بیکسونیا کے ساتھ کچے وقت گزاروں۔ یں سار مون توسونیا ایمی مورسی عتی میں نے کہ تنا اس کی مال نے یارام لال نے اب سوچایہ مقارِشتانی ترتیب کے متبدسے دومراکام اولیت ماصل کرسک مقا۔

ڈالی ۔ دہ ٹیکنیک ٹرمزیں تقی نیکن اس کے پہنے ہی کے باسے میں کھا ایسے بوالات کرے میں کاجواب میں بہسی س کا ات ، مجھے حیرت ہے کہ تم نہیں تم پو رد جب یک میں اجازت ددول تم اس سلسلے میں کوئی ومسمكتى خلام برب كر مجھے كغيل حاصب كے مامنى كے باكے ميں معی ائے کردیائی مقا-اس کے مطابق اس مماما كم بمعاين تعرس نكلناته موكا وردهمن م کیدایس جرای او شون سے مدول من متن ا تدم بنیں اسما و کی امیں ابنے داشمنوں کودھو کے میں رکھ کر كيوزياده بنين معلوم " ل محمد الرئم نے بربان نہیں دیاتو وہ محصے ابعى تك دريافت بنين بوسى عنين ال كيامام منتكتان اس طرح الماجي باستمور كمي مو مارنانيس جائتى بوك مونیا دس طرح میری طرف دیجھنے دنگی جیسے میری بات اس ، مالت بن دیجور اجتضایی برخوانین طحے؛ زبان کے ذریعے مدرے تک منتنے کے بعد ما میں نےاسے خوارگاہ یں جیوڑا اور لولی فیتم بیاں میرانتظار 🔱 وزيانے مربطوبا۔ کرو میں ایک ماحب سے مل کرا بھی آتی ہوں۔ وہ ڈرائیگ روم ہوتی تقیں مگوان کا یا اڑ دائمی نتین ہوسکتا م**م**ا ا ئىسمجىرىن أسى جو-فردوانه موجا وا "میس اسے مے ربرونی دروائے مِن دماعي مخت كاي الم موم اناليقين بات ممّى · اليرمعاط ببت بيجيده معييمين بيراول الاتم مجونين ين ميرسيمنتظرين مسنكيتا ني استفسارينين كالرميرامنتظركون ب- وه نموم راورت يره وكرمس فياس تكت كوفا مي المد پ میرسملاقات موگی ۲^{۰۰} بمحاتى اورالحبى بوائي بمى إس كيفيت بي انسان كونير علق بالدِّن الي بوش مى والس السر الله على يمعين وس بع تك يمال ركتواكراس محلول كالردائمي بنين بوسكتاسما • النے کے بعدتم کوئ موقع ملنے پر مجھے نون کم سونیا خاموش مبیتی ہوئی بیلو بدلتی رہی حم مے کوئی دلیسی بنیس مدہ جاتی۔ مندحی مان می گفتگو کرتے سے تھے اس میں الأوس بي تك كيا بهوجا شي كا ي " میں محدا تنگ روم میں بہنچی تورشوان نے مُنّہ بنا کر کہان آگراتنی ى دىرلىگاناتقى تومباكرجاتين -ئىين تواج نىزور يەسى فارخ ايك لفظ بحي ندسمجد كي بوقي-''مجھے اس بان کی جو ماتی دلور مط مل جائے تی جس سے کل سعبانے کے بیے ٹیکسی کزاہوگی مجھے ربورضيس فياين يرسي مركم لهاد دات تم نے اپناجسم دھویا تھا۔اسی رلیدٹ سے یہ بات معلم ہو ررىز تمعين بوش تك جوراً لى " ^{توب}س اب سبنی و ہوجا ؤ۔ مجے ابھی ڈاکٹرریجان کو لینے جانا ہے منح في كروه محلول محدير كما الروال مكتامتماك الاذراميركما مقادًا" یں کیافرق پڑتاہے۔میں ٹیکسی کروں کی " اس نے کفیل رضا کامعا ٹرزکرنے کے بیلے دومیرکا والت دیا تھا جم "اجى كمال؟" دخوان نسائك لگائى-ملازمرناس تسليم في- ناشت كے دوران مي سونيا مجھے . ونوقعا لا يرماحب كون بين بي آج كوئى السامنفور بناؤكرهم آج داست مشتاق جيئزى كے ماموں دوانجي آتي ٻول تم ميس مبيو!'' كريدني كوكشش كن رمي ليكن ميس في كوفي الساجواب ننيس کرمونیا کاانثارہ رمنوان کی طرف ہے میں نے کواس کے فورے اغواکر لیں۔ محصے تبہہ ہے کو اسے یا کل کرنے میں میں مونباکودوسرے کرے میں ہے آل دیاجس مصر نیا بریشتا ق جنگیزی کی شخصیت اشکار موجات یا الكب بى خواە مے -اس كىاسے يى تغيل مجى مشتاق بى كالمخفرة كايشدكيا القين بى ب سا منے ا*س سے گفتا گوہنیں کرنا جا ہتی تھی*۔ اسےان معاملات کا مجواندازہ ہوتا جن سے میں دوھیار تھی۔ و تم اندازه لگاستی بوکراس بانی ک دی ملا دى ج كروس مند بر روموان برس تحريه نيا- وه اس وتت میں اور رمنوان کچھ دیر تک اس مومنوع پر مات کرتے ہے۔ م ان کے بلسے ب*ی جاننے کے* بیے فو*ری طور پر* میں نے کہا ایم اخیال ب کمشقاق چھیزی کیسالون تواہینے ہوگا!" بی نے مونیاسے کھا۔ ابى امل شكل ومورت بس مقا ميك أب دفيره متمركزيا مق ورزمرج سونيان كيوفونوه سانداري مامول كاعلاج كرار إب اور وومرى المرف ده محلول مبى اينے مامول كيونكاب اس كى مزدرت بى باتى ننيى دى عقى - اس مع عيب ت رغمت كرنے كے بعدي والس الدراجكي کویلا تارم تلہے تاکراس کی دمائی حالت اعتدال پر زائے مى نۇسىيىس مەنياكى طرف دىجىھا دەمھى*رىسندى ن*ابن يى بولا^{رد} غالىگ مع یک تسم کازم روی مجود و مرف دماع برا **ل** ل الرائس مي بامركوني فيحسى الروكي موسي س نے اسے بتا مالیہ آڑمیسے جومزے یا زبان اس آپ دونول شپ عروی مناجی ہیں!" ے میں آگئی-میں نے دیکھاکر سنگینا ٹیکسی کا رمنوان بولاي أكرو بى محلول كفيل رضاير بسى آزمايا كياب تو " مطلب کی بات کرو!" کیس نے میں مندحی ہی میں کسا۔ جيڪه ليتے توميں پاڻل موحاتی'' الل وكرام اداكرف كے بعد وہ موسى اور برآم «مين الرثوكوم كردمعاف نيين كرول في يام أ اس کامطلب بر بواکردوایک روزس ده خود بی تلیک بوجائے رُ بورٹ مے *کرائے ہ*ویاتنیں ؟'' مېيىمىل دە حزن دىملال كى تعوير بنى بوتى دانت *جارک*ھا۔ د بالکل بے کرآیا ہیں جناب ا "رضوان فیلبنی جیب سے مع الثان سے ملام كيادر معر لي تيان الكل كى ^{در بال} امکان توہی ہے'؛ ود ميكن فورى طور مركونى قدم منين الطاومي اكمه بغانه نكالتے بوشے كه يواگرآپ وہ محلول يجعريجي ہويم آو " تومچراکپ داکتررسکان کو کمیون ملار بی ہیں؟'' دومری بار کررسی بول " میں نے اسے تعور کے اس ونت کفیل ب*ضا کے بیش کرد*ہ مسائل *بڑیکم*ّل سنجید **ک**ی سے عور مت زاب بی کریمی!" "میں اس باتیں کرکے کھواندازے لگانا جائی ہوں " ميمريد حيانه كياالبرتواس وقت موثل مي موجود بال ي كروماغي حالت ؟ ا «كي مطلب! "ميس في وذك كركما اليعني بي الل برجاتي ؟ دوہن نے کہا تھا کہ دو ہیرتک کوٹ آ**ے گ**ا . في من سنكت كالمحد بيرك بوت إلى دوبس تواب تم اینے ہوش جا ؤادر آگر دہ ما "میں اس سے ایک بات تو بیمعلوم کرناچا ہتی ہول کہ استنے مى نياچقا بواكةم أكمين- دماغي امراض كامابر دن ملاج کرنے کے بعد وہ مشتاق چینگیزی کے ماموں کو معمول بر « وه كوئ السازم بنين مقاج مجمع بلاك كرمكتا ؟' أنه خلا برو المراسط المروعي وتم في من المارات ا بركوتمحال الكاكام عائر ذكرف آئ كا-اى م*ی گز*اری تقی بیکن نم ایک کرے میں کیلی بڑی م للف يركسى مدتك كامياب بواب يامنين اورا كرمنين، قد فم فروری ہے ممکن ہے وہ کفیل صاحب جیکہ سر کسی مزوری کام سے اچانک کہیں حی کن عمل میں نے رضوان کے ہمتھ سے رلورٹ نے کراس برنظ كيون ؟ دوس يركم شتاق كيمامول اوركفيل رينا كيكيس مين

يوكفيل رمزااس وقت مبرية فموجم لس مرتک مماثلت ہے۔ ماین گاڑی موجودہ تو بھراس سے کیا مہر کے کرے کی طرف بڑھے۔ اہ میں ایبانک فحاکٹردیمان نے رک کر "اورُشتاق كے ماموں كواغوا كرے كامقعدرہ ہے كرجب كرمعلوم بويكي ب- وه يقيينا ال موريشاما المبر جيورن كازهمت ميروي کہان اگرکوی مُزارِ مانے تؤسیس ومن کودں گاکرمیرے مانقران کے اسے وہ معلی بنیں ویا جائے گاتواس کی دماغی حالت مشیک ہو موگا للذا ميسے بم اس كےمامول كوانواك م یسے جی کررس ہول کراہ میں آب ان سے کچھ كمرے بر مرف لك شخص جائے : زيادہ بجھيرمنا مب بنيں ہا گیا ﷺ جائے گی اوراس سے معلوم کیا جاسکے گاکر حقائق کیا جی الینی اس مکتے ہیں اس طرح وہ جی کفیل دیناکو یال و المان ميس نيس منكيتا كى طرف التاره كياد مير آب « مٹیک ہے ڈاکٹرا^{، م}یں۔' ، ،انبھر یفوان ' برسٹلیتا ہے بوزم محاوشتاق كيفلاف استعال كيا جاسك كابج بندی کرست ہے'' ب مرابسے میں وہ باتیں معی بتاسکیں می جو کس بنیں بولى يم دونون درائنگ دوم يرسي - بم الجي كت بين « آب نے بہت بُروقت الدبہت میم ا ر عنوان اور سنگیتا مر داکرد بی ت گئے . لالهزاميري عدم موجود في ين تعيي " ك تريف؟ واكثروسحان نے بہلی مرتب سنگیما كی طرف س اور ڈاکڑ بھر رہھے۔ ڈاکڑنے کہا" میں ال بجینہ «اس موال ما جاب توبعد کے صلات ہی تسے ملیں گے ؟' بىرىن يوكس رسا بوگا " والرامدة ات نيس كرون كالتب فيان كى جوذ بن كية الت بتال "مراخیال ہے کوشتاق کے مامول کواغواکرنے کی معور بندی ودنيس آخو كش رمبول گائ ١٥) سنگتا ہے ۔ پرچیوٹ سی بی مقین تب سے فیل ماجب متی اس کے بیٹر اِنظریہ مناسب بوگا کرآپ میا اتعارف شاہ جتات ^{وو} رابالورے متحالے باسی ب^ا مجد سے بہتراہ کرسکتی ہیں ؟ المل ماحب كالوكاج حادث مين اسقال كركما وهان امراءالقیں کے نمائندے کی حیثیت سے 🦘 بیران 🔁 «معرا بوا" ما بكرين مان ماف بتاول ميد دونون ايك دومرك لہول گاکہ مجھے اماء القی<u>ں نے</u>اس یے جیبی ۔ ان سے "أيس تكيتا سے اس تدخانے كانقشة بمي معلوم كركتى بي اور رو کور به از اب می تمعیں وہ کرہ و کما و امریکی اور وس کی کشید کی کے مستلے برمزر کیفٹ کو کسکول نظ اكراس نه فاح كوكوك كاكون حفيط ليقب توده مي " كوركما كى ب - اگرتم اس سلسك مير كون ان يا ئے مزد دسری طرف مجھے لیا۔ ٹایداس کی انھیں تھر ميس موج ميں پر گئی۔ رضوان مثيک ہی که در المتھا-ان علومات تووه بمى كرنساك ريحان نے اس کی طرف دیجھا ، کھد مون کو کر بلایا ور رر وہ باہر جانے کے لیے توافرار شیں کرتے ؟' كى دكتنى بى ير منتاق كيم مول كواغواكرف كامنصوبه بنايا رونوان کوهورت حال سے اوری طرح ا^ا ۔ ہے اقد مجرمیں آپ ہی کی گاڑی میں جاتا ہوں ! "امبی تک توالیهانتیں ہوا^ئ بعدئين معرابن فالكاه مين بهني يستنكينا فجعه حامكتا مخا-" توجير تيس اليرا بروكبت مجي كردول كاكروه أثنره بمعي اك إسي ف ابن كارى كادروازه كموسة بوسفك. ور معلی ہے ایس نے فیدائن اندازیس کھا ایس ہی کوئ آب دونوں بیجیے بیٹے جائیں تاک تفتکو کرنے میں کے پیےامرارہ کریں ! ر میں انکل کودیکھنا جامتی ہوں بانو ('اوم منعوبه بناتي بون- توتميرتم آج ايك ادريم كروالو! موه کس طرح ؟" الدیکیونینامجاری کاسے میں ڈاکٹرر کا) مب نیال ہے ہ منسیں اخیں باور کا دو م کاکان کی زند کی خطرے میں ہے -بول تم ميس ميرانسطار كرو بلك .. "مين كمة ، میں نے اسے آن اسی مابری اور تھنکدار حامو کے بالے الون اليميع بينط محضاور مين في دُوامُرِنگ ميت بر كے بى اورس اتى اے كا يخنط الفيل قتل كرنے كى مِن تعفيل مع بتايا اور عراولي في من في بويس كومعى ال تم م بالك ودتم ميسير سائعة مي جيلو واستديس واكثر مربا ا کارٹ کردیا۔ واکٹرر کیان نے فور آئی منگینا ہے بایں فريس برس ے آگا ہ کردیا تھا۔ آب تم بیمعلوم کروکرمیری فراجم کروہ معلومات كفتتوكر مع ميراا شاره ان باتن ك طرف ب ں۔ دواسے کھیل دخا کے مامنی کے سلسلے میں کرید تارہا اور " یہ بھیک ہے 'ائیں نے دل ہی دل میں ڈاکٹ سرکے مصوبس نے کیا فائدہ اعظایا ؟ ىنىيى دەيرىمى *ئۇ* ہے تکےانداز میںجواب دیتی دہی۔ وبمن رمها کی داد دی - ده ترام حالات کوسلسنے رسمتے ہوئے منامیت معطيع! "سنگتا فراً تبار بوكش-یمعلوات کرنے کے بعد میں آپ سے کب لول ج'' ۔ کے فاصلے کا ایک چوہنما ان حشرا مجی ہاتی ہماکڈ ڈاکٹر المصير فوان كرلينا "ميس بيكستى بونى كفرسى بوكنى" محيطة كمر ہم جب ڈاکٹرر سحان کے ہیں بہنے آواں ا تا سے گفتنگوختم کردی الد کسی گمری موج میں ڈوب آخرشیں اسے بے ہوئے کفیل رضا کے کمرسے میں وال ہوتی دى كوكمكواتے بوشے كمان أب مالكل شارب ا ريان كوين ماناب يتميس كهان فداكردون بي تقب ناآتینے سے اس کے جیرے کا جائزہ لیا۔ كفيل رهنابسترربنيم حازيمس خيال ين كعويا بواحقا يهما ري أبط "میرسی بی موزسانیک ہے۔میں فود علاما ڈل گا" للميل كمحول توجعى قيمتني مجعتى بول واكثرا ل کی شکوں نے محمے اور کرا یا کردہ کسی حاص مکتے بر براس فيرس المستى معرام كرماري طف ديجها اوراس كى سمعيك مد معدداده إسمع ليساحيال آياكس دوم چند که نی زمانه به جلامعنی خیز سالگیات ۲ بیشان بسوسی براکش اس فراس الواری سے کمان میں اس وسي في الكاس استفاد كون الكن مجريه لك لمح كے ليے جنجعناس كئي-ئىمتى خىلەپ-خىر^ى آبىشے باب عبلاجائے كيونكو^ا ا می ار می کواسے کیمونی سے خور کر لینے داجائے۔ فبل اندازی به بردل کی انتظامیسے تم اوگوں کی شکایت بھی در كيابت ب بارون فرميري بنيان بريري مون سواون ہم نتیج بریسینے کے بعد کوئی چرنکا دینے والاانحشاف سنكيتا برستورنجع بحبى سيرينين ثيراد كونورس وتنعق بوت إدهاء "مر!"میں نے بڑے ادب سے کمان^ویہ آپ ملنے کوہ قاف ددمیں نے ایک بہلور توسو چاہی ننیں مقال میں آ ہستہ آج ڈاکٹرر کیان خامی ہٰداسنجی کا تبوت ہے رہامقا بینے تک واکٹرریکان کیمیس بولا۔ اُمریمنی کریس نے مے آئے ہیں " میں نے ڈاکٹر دیجان کی فرف اشارہ کیا۔ بالبرطيتي ويميس ني كمالا مناسبم ولا ہ سے رفوان کی الرف و تکیوا۔ اس نے انزائے سے بتایا "كوةِ قاف مع بِي كيفِل رضاف حِينك كروُ اكثر ريحان كي طرف مي كارمي أجانين- من أب كودالس مبي فيورها ممول کے طالق ہے۔اس کے بعد ہم چاروں کفیارا اليسى نفرس دعيما جيسے تعارف جا برا ہو۔

فيتاف مندامانس كركها وجيه بي لين كم بوجیا مقا-آج آب نے *پرتے گورکا نقشہ* پوچوڈالا^ی " بيني ؟ "سيستنبل رجيع من -لا تم يقينياً الجوزي بروحتى بوقي بين ... بهتر بوكاكه في الحال تم المول مع دانش كراوجها تم كون بوج تيس في م ومشتاق چیزی صاحب محصامون او مهل ان باتوں کواہنے ذہن سے **جنکنے کی کوشش کر**وسیں جانتی ہوں کہ معيم مع ماكمين موثل كي ملازم مون ميرايد جواب مع مكم دياكمس ال كے كرے كى جمار إلى نجوكر دول اس نسم کامشوره دیزابرت آمان اوراس مشوسے برعمل کرنا بهرت UU مشكل بهاب تابم اس كى كمشش مزورك جاسمتى بي مين معالي من مح مح كى تعيل كى در كمراء من نكل أن الديس گیتاک آجمی*ں موآئی تقی*ں۔ كعريلومعا لمات كے سیسے یں اب تک بست کچدجان چئی ہوں لیکن ن في الرام مرالا يلبيك منكينا كاجواب اس ك تمعیں اندمیرے بی اس لیے رکھاہے کہتمائے ذہن پر ایک ا بے وج دباڈ کا امنا ذر ہوسکے ۔ بے وج دباؤ ، میں اس ہے کر رہی بول دم فداس ملسدين كويمي نين ركتين وكورناب م ، م رف ك بدسي ف كاركارخ سنكيتا ك كورى بالمسمى نياس مواكر شكيل كماسي جى كوناب اس يستم مالات كاس علم كوفى الحال ميرى ذات تك كى تق ادركرنا بمى بنيس جابتى تقى فيحيے خوب احساس محدود تهميز ووميراخيال بسيك اب بس دوتين روزمي مرامي مالمانات باف داون كا فركو ميرد ياجائے تودل بيتاب كاترب مان ہومائیں گے اوراس کے بعدیس تعیں می مب کھ بت ل ہے۔ اُنسو بیکوں کی دلواری تور کر ہے خانماں "بانوا محصاب اليمامسوس بوف كاب ميساب ميرى فاطر گیت کی حالت بھی ہی بتار ہی تقی کہ انسوؤل سے بيتمارالحبنون مي مينس مي بي " لاس کے بدل کی ماری نفایس تیرتے مجرسیے الدر د تفظوں سے محرا کے قدیرس وی سمے۔ منبگلیا اسیرومیریسے سے ہن بڑی لا تو یہ بات اس طرح الساس اس مح أمر كا ذكو يحير دياجها البشاق يوي كدر بى سے جيسے يہ الجعنيں ميرے ياركوني معيبت بول-جب ، نے اس سے پوھیا 'وان جو تہ فار ہے، میں اس کے مېس ان الحصوٰل كوختم كرد ول في توسيميكتن راحت بوفي اس كاتو دراجي اندازه بنیں کرسکتی-الرکس سے مجتت بوتواس کی فاطراب ایسے وجود بن مصعبانزا جيامتي ہوں ي كواك يرس جلاكر مجى لذت حامل مردتى ہے ! المصآب كى كيام ادب ؟" دارئیں اس تعریب قدم رکتوں توجیعی متر خانے اس کا توسیس اندازہ کرسکتی ہوں بانو ؟' سنگیتا نے منڈا سائش ہے ك يدكهال كهال سد كررنا اوركياكي كرنا برسدها؟ كركما" أكرشكيل كى خاهر مجعيكسى أتش فشان مين جيده نكب لكانا برثر تي تو معاس تنفان كالسنة خفيه ورير توهسي وه يعّيناً ميست يه ايك مقام راحت موتا يستكيتاكي واز البس ترمیریں بات برے ما توجی ہے میں بھی ای مقارکات 🕇 اده خفیطور مرجعی منیں برتاجی کی خوامگاہ میں مرجی بروڈ تك دمان مإہتی ہوں ! م لیے راک کا ایک لیش بٹن جمی ہے۔ اس کے دباتے تع میری سمحه میں میں آتا ہا تو کہ آپ کو مجھ سے اتن مجتب کیوں 🍟 الأسنه كفل حبا تكسب ؛ ہو گئی ہے!" وں ماکرہ ہے میں تمواسے بہاجی خوابگاہ کے طور پر "متمعارى مجويس ببات اس كي أنها ناجا مي معنى كرم شكيل كو لمبتائے اب اپنے گورانفش مجمانے کا کوشش کی جومیں اتنى بى شرت سے ما بى تى تيں ! ت آمان سے آلیا کیو بحریس ایک مرتبرد بان جاچی تنی -مع چا متی متنی متنی بانو مبکداب ممی جام بی بول نیکن وه بات الميك ہے ميں مجودي اس نے سرطار كها-اورسے عورت معاورت كى اتنى مختت مجد ميں بنيں أتى ؟ المنتادميس بالديراك كم محصفه مالجن م ' نیحادرنظریے کے فرق کی بات ہے۔ ویسے یہ توما ڈکرماں آپے نیک بار پیلے مجاس ترفانے کے اسے میں کو میٹی سے اور سیٹی کومال سے عجنت کیوں ہوتی ہے ؟''

إمراء القيس في مياب مين ان كانمائده مول اور آب ساس بالل يُن مِن مِع صدم الكت المساء الم كماء ا مستع ريفت كريفة المرس ... تدریشترک مبی بے مفیل ماحب کے بائے۔ یمہ درسشستی: "کفیل رضانے ہوٹوں پرانگی رکھ کراسے ہوسنے محاكديدوبن سعائے بي بين شتاق أ فيون ا سے روک و یا اور می کھان وہ باتی مرف تخلیے میں کی جاسکتی ہیں ؟ اس کے بعد وہ میری طرف دی کھ کر بڑے سخت تھے ہی اولا "اب تم معی گفتگو کے دوران میرکسی ندکسی تو تعیر و بل ۱۱ عبا*سکتی بو^ی وه مجعے گو یا ہوٹل کی انتظامیہ سے متعلق سجور ہاتھا-*میں نیاس موقع برڈاکٹردیمان کوم باا ۱۰ میں نے مُود یا مزمر دلایا اور دروانے کی طرف موکئی -كەمنىتاق ئىنچىزى كابومرىعامامول مجى دىنى ت امار "اور إن! "كليل رمنان إنك لكاني يها يُصرُد يعجاديًا" رمنوان مجى برى دلميسي سيميرى اور داكر معاه می ابرآ حقی میں نے لیک ملازمرے اس کرے یں جائے ما عقاادراس كرجرا براير كري انجيد كي تقى -لے مانے کے لیے کہاا ورم و اڑنگ روم میں پینمی جال وخوان اور واكثرريحان ني ميرے بولنے كانتظار كيا منكياجي ياب بيف استفايف فياون ين مم سق ميري أب معلوم كريول كاكراس قدريشترك كابس منظركها ت ممهد یراموں نے بیک وقت نظری امٹاکرمیری طرف دیجھا-اگرمین بیان ایک نزس تعینات کردون تواک کو کو ^۳ عتمعیں ابھی بیال اور ترکنا بڑے کا مغوان ا انسیں لے کہا۔ دومیں ڈاکٹرریحان کروائیں چیوٹر نے میں جا ڈل گ^ئ ومجھے کیا مترامن ہورک ہے ڈاکٹر!ظاہرب، کا رمنوان مرط كرره ميا-غالبا وهرستكيتا كيما مني مستقسمك کے ملسلے میں وجعی قدم اعظائی گے وہ اس کی مبتری نوك جبونك بنيس كزاجا متاحقا-والراريكان كوفي لوان كفيظ بعد كفيل رما كمري مفاكلا امٹھائیں گے؟ « درامل برسوال بربس نيے كربير شاكرت ان مام در کیا علیں ڈاکٹری میں نے اس سے پوچھا۔ ليه ندينين كيامقا " جى ال بطيے'' "تم مجى علوستليتا!" من نے كها" تم كويس تحوات فعمسر بر دو دجرنة توا مفول نے بتائی اور مذیس مجور کا- دواس او درا*پ کردوں کی "* «سيكن ... ميرمانكل كود بحيناجا بتى تتى "سنگيناني چيكياتے کروہ اینے ماموں کی دس<u>ک</u>ومجال خود ہی کریں گھے'' میں مجمع می ایشتان مینگیری نے زس کی موجود ا كيور سمجها موكا ورس كى موجود كى بي اسساس كامو فع نير مران کی عالت میں کوئ تغیر ہنیں آباہے۔ کیا کرو گی دیکھ کوئ^ی مقاكدوه بوتت مزورت اين مامول كووه محلول بلامكما میں بول می*ن جرب تلیتا کے چیرے ریٹرمند کی بھی*لتے دعیمی توکھا۔ روخيرك وأكرر رى نولاي توأب كوا عرامن منيس ب ^{رم}اتیم چلود کی*وآ* دُ-میں تمعاری منتظر موں مبلدی آنا^ی « ميں بس يارنج منٹ بس آ جا وُں کی ^و ' ا توجیری ایس بی ایک نزی کوبهال بھیج دول کا! مسنگیتا مدکرا ندر میلی توسی سے داکٹرر سکان سے کمانے تشریف ركيمية واكثر إلى بم بالي منت بعد جليس توكون حرج تور بوكا؟ وجبياأب مناسب مجوين: محفظ بيس يك ببنجى متى كوسكيت أكثى ادرتم بزل النين منين احرج كي التهاب !" وُاكثر ميعُولُما -مراس کمیں کے بائے میں آپ نے کوٹ دائے قائم کی جی میں روار ہو گئے۔ بروگرام محمطابق میں نے رمنوان کود ہیں راهين واكثرريحان نصنكيتا محايوجها يدمثركليل د ما تی*ں میرے یے البون کا باعث بن کئی ہیں؟* آپ کو بہمان کیا متا ؟"

ڈاکٹرریکان نے کھنکار کر گلاماف کیاادر لولائی مجھے ہزائی نس

بى بى يىك دىسى باست يى بوكهون كى كم تاسين طور برايني ميرى لا فے براکتواکیا اوراسے مغیل دھنا کے کرے میں ‹‹ اوه ا قِيعا! ٠ سِي المعلى أور فتدا مُعْبُ وَالْمَا دوه جزربه دومرا بوتاہے''² ٠ بى أن مىں نے شايغون بر دُاكٹرريكان سے ورائزنگ روم مین بینی بول وه لاک م امازت كي بيران وكون كيفلاف كوئ قدم بين اتفانا-تم ان "ان مبتت ين مداول افرق قراء ماس-اب كوسمى يق وگوں کی نظرمیں اعجان ہی بنی رہو مکن ہے اس طرح کسی و تیع 🔃 بإت ى تعداق كى كساعده نامى نرس كوامون معلوم بوق تقى معورت شكل اورجبما في المسلك ے مجتن ہوتی ہے میکن جب کو فی مرد کسی عورت سے مجتت کرتا ہے تراربنیں دیاجا سکتا مقا اس نے اعظار مجعے الما اما المرنب اسبات كى تعديلق كى بلكرما جدد كاڤلير برتم میرے کام آسکو!" توده باب ادر بین کی مجبّت سے جدا ہو تی ہے کیابیان تھیں جذلوں سے جاب دیتے ہوئے اس کے سرایا کا جائزہ 144 " اجتِعاب" سونیا نے تھنڈا سانس لیا اور بھرجاری سے بولی ^{نیے} اوہ اِل ما. درامل می بوری طرح جو کنار سناچا می تنی مجیر كافرق نظر بنيس آتاج" خایدالمرثوا گیا۔ دستک بور بی ہے نامیمرفوراً دومری طرف سے ملسلہ **ھ**) دُمشتا ق چینئیزی بکفیل مِناک فکریں ہوگا۔ لا مجھے ڈاکٹرریحان نے میجا ہے'؛ وہ لوا ^{اور} مسنگینالاجاب موقمی اور بھراس بحث کومزید بڑھانے کا منقطع كردياكيا-م منتوكرف كي بدين ايك عدتك مطمين مو کے منابق مجے مروقت کفیل ماحب کے کریٹ (کما وقت بم بنیں رہا سکیتا کا تعرقہ ب آئیا تھا۔ میں نے اسے پڑھا گ میں چند کمے رسیورکو دعمتی ری ادر معاصة مستى سكرال ان كوئيس في الشيخ ذبن مي ركتما كوشتان بيني "مول إلى مين نے كي فوركرتے بوئے مرالا کے نیے جوڑا دائ تنگ داستے روٹری شکل سے گاڑی کوبیک کرے افغ المرشش كرسكتات ببرمال يدكون دوى برر کودیا میں اینے تعوریس البراوادر مونیا کو یا میں کرتے ہوئے ودم حرتم اس كرے ميں اپنى بمدوقت موجود كى كے اليف كورى فرف والبس روامة بوائد -ويجعنے کی کوشش کورمی منی- ای تعیّریں دجا نے کہدیں لِتر ہ جب میں کورپنی تورموان نے بتایا کسونیا کافون آیا تھا۔ ك كواله كاربنا في مير مشتاق جنتيزي كو كجور و كجد שלאיפט?" ليت كنى اور كان ك باعث فيرشوى الورمي اعمي مذكراب -و کیاکرر بی تعی بهبس نے پوچھا۔ لاميس الخيس بتأذب في كرجيعان ك حفاظت جاربح تقربس عالم فنودق سيجوي ميرس يونحف ى سے تفتی ختم ہوئے ایک منط جی ہنیں گزار مقا « بس آپ کو پوچور ہی تھی۔ میں نے تبایا کا آپ موجود ہنسیاں یاس رہا ہے کیونکوا تعییں کا آن الے وتیروک آٹا آ بیں تواس نے فوراً فون برزکردیا۔ مجھے اکسس نے بالکل گھاس کامبیب دستک کی اواز مقی خالیاً کوئی ملازمہی ہوئی میں نے م میں نے فور آرنسپور مطالیا۔ سے شدیرخطرہ ہے۔اس کےعلادہ سمان سے مول يسويين بوش بندآوازي كماددكون عيه ؟ ىنىي دالى؛ مجعان کے اس محیتیت زی دنیا ہے تاکسی آل ما بم ن دومرى طرف سے آواز آئی -مع ما وم ... بلك خادم حسين؛ رضوان كي آولز سال دي-"اس کے بایس بولی بنیں " میں سکوائی-مجور شید نز کرمکیں - برہمانہ کرنے سے مجھے اس الا ا كيمة ملوم جوامقاكرتم ليك بلرفون كريجى بوا^ي "اوه!"میں مبلدی سے اٹھ بنیٹی"!ندرآجاڈ!" " ظامرے " رمزان مے کہان وہ توکل اِت کی ماری کہ اری ما م گاکسی ڈاکٹریکان کی مجوزہ دوائیں ال کے. . موم بوا مقاكرآب **گ**وپرنيس بين " میری ماوزماتیں اب رمزان سے اتن ما نوس ہو چی تقیں کاسے بمغمره کی بی بی برا والمت ميسي كري تك يسيف ين كونى وسوارى بنس بوت تى -مام بات ؟ البركوسية ملاقات موحمتي ؟ " مجعے فدیشہ مواکداس نوک جونک میں خاصا وقت مناتع ہو دو میکن وه اس بات برحران مول محرکر در مفیر، قە در دارە كىولتا جواندرا كىيا-يىن نے لىك داكونگ چېزى طرف اشاه ۱۰ اس وقت کمیں گیا ہواہے۔ میں نے اسے وہی جائے گا لنذامیں نے جاری سے کہ ایسمیراخیال ہے کاب تم اس کا) دینے کی کیا فزورت ہے!" كستے ہوسٹے كمات جيٹو!" يهمعايا مقاميراخيال بحدوه يدسب كجيعان كر کے ہےروان ہوجا وُا'' المين الخين بتا وي كرده مرف طاقت كى دوائين ا "أيك خوابكاه كاداس مجعية ويره آنجوينيس بهاتى "رمنوان انتما منالباأب ووابيضائى أقادك كواس ناكامي در کس کام کے لیے ج افیں اس یے دیجار ہی ہی کرس کی چنیت ت مع جول محة إمين ما تناجات بول كشكيل كيمعاهد ين بولين مشتبرن ہونے ایمے ک میں اس کامطلب بنیں مجمی متی اس لیے بسیاختہ لوجود بیقی۔ 🥑 کمال کک بیعی ہے!" مەم را اسىن بنس بىرى يە داكىرىكان بىت نەبىن أ^{ما} • دفتمسی اداسی بو ت بنايس في آپ مجع ؟" ووا د ا کے اِمیں جیلائ رضوان اِلم تحد مجلاتا ہوا اُسٹھاا در فصت اب محصائرازه بور إب كريا كليل محيره الجول كوكياكيا 🔩 م يىلى كىمى كوفى مرداند سركوشى بعى مناقى ديناجا بيد؛ آق بون کی اورامغیں کیا کیا جنگ نڈے استعمال کا ا ما یا بیرمشتاق جنگیری کالبهرونیس بے ؟" مد بحواس منزدع كردى تم نے!" ميں نے اسے **تو**رايد مراخيال مقا كروير بعد مس ف كماناكما يا ورجافي بتساس دورك كتم ورأكام كى باتين شروع كرو حيا" ماجده برمسكواكرده كثى ادراس كي مكل بريث بمي انتيارايك طول مانس ليا- فرى طور مرسي یں برابرید موجتی رسی مقی کسونیانے مجمعے یوننی شیلیفون کیا تھایا و محام ک باتین کمیا خاک کروں۔ والی توالیما لگتا ہے جیسے کوئی دوکر ابن نكل مكامقات میں نے موجا مزمیت ملنے پر کیدوقت اس اٹری کے سا **جا** دہ کون خاص بات بتانا جا ہتی تھی ج آخراس نے دوبارہ نون کیوں ى كۇكول يىدى ونیانے مجھے لیکارا۔ منیں کیا ؟ اس الجمن سے نجات انے کے یعے مجھے فیصلہ کونا پڑا ه کیامطلب؟" میں برای یو بیر شبعہ متھا کے ذہن میں کیوں برامرائ " جوائين تمعين كفيل حاحب كركرية كرينجا" ک_ومیں خوداسے فون کرول لیکن اہمی میں اس فیصلے پرعمل ہیں کر متعلقه وين اسركا فازاد ، خا بيے وه كيد بريشان بكرزس ماليزى بحاليك الساشغى بصحوان ونول ميرب ماس سے کہااور وہ میرے مائے ہولی- مجھے ایک نمال! بالهمتى كرايك ملازمر نع مجعيكس الأك ك آمدس بالخبركوا-مو-آب كے بيان كى روشنى ير در يونيس كيا يا اور الري مى وروى بيسيس نيدو جهانياس ني نام كيا بتاياب ؟" ت تریب را سے اس یے میسے خیال میں تارکان نےاس سے موال کیا یہ تم جو بس محفظ ہیس د موتی ؟ (اس كاآلة كارينا بوكان گیاہے تو غالباً اس کے رائج کوردستن عی بنیں لایا جائے گا" معنی اوت کوجب کفیل ماحب سوجایا کری عمی^ا لا ماجده بيملازم نے جواب دياليدوه كهدري سے كواسے ت جوره منیں بولوں کی مونی ال وہ آدی اشان وتم كياكرس بوي مين متعبق عي. اینے آمرجلی جایا کردں گی" ڈاکٹرریمان نے میجاہے۔

د عیمانیکن کعر^وا نهیس برا-اس کی میروکت نا ^۱۱ ا معسمترے با نکل *مٹر کے عسسرون کرر ہام دے خاتو*ن امیں دعوے سے وممين تم سے بحث كرنے نئيں ايك سريھ لماده مودا كرنے آيا يىنىس مەجىسىجەلىن ناگولىرى كالله كدسكتا بول كراس كميس كونا قابل س قرار فسسه كرفائل بندكرو ي جاشحه مهرششدر کردیا ہے خان! "سیں اسے محمورتی ہوئی اول متم اس بات برائِتم طرح خور كرنوكم تصارا الزورموخ ميري اس كة رب بيني كرسيات بهي ير اللي ال گُ يا ميراس بيقعور دُرا تيور كومنرا داوا دى جائے گئ جوني الحال الرودمون سے محرانیں اے سکے کا میں تمیں موینے سیمنے کے م نیس کرسکتی عمی کر ملک کی تم جیسی عزز شخعیت موتم بي مبيحه باز جو ب^{ي ا}س كالهي مبي^{ال} با بليرايك فحفظ دبتابون-ايك مخفت ببدسيرتم كوفون كوور كا-اس مربم ملوث بوسكتى بعي وقالون سيس معلوم ر أخريه انقلاب كيسا!" مي*ن إثر بر*ائي-وقت تم مجمع بؤبواب دوگی اس کوئیں بتمعادا آخری بواب سمجھول 🛚 ''جیا"میں نے ہونٹ جینیے کیے ، لا بعض القلاب اليسع بى بوست بى جوفورى طورم يسمعويس يمين خمس يتمي كهول كاكتباري اس كفتكو كاعلم گا دراس كے بدایا نیسلسا فرما" امیں تم<u>سے مرت</u> دوایک بائیں کرنے کا ننبس، تے "وموان نے کمار فیران باتوں بر تواک غور کرات سے گا۔ د مونے بائے کوانی می اس پریقین نیس کیے "خوب!" ئيس نے زم پيے اندازس که" تم اس طرح اول سلے U اس محے انداز تخاطب میں کون تبدیل ا پہلے آپ مجھے رات کے بروکڑم سے آگا وکردیں ؛ در بوسکتا ہے کہ تممیں ماگل قرار ہے کر برمبيے قادر مطلق ہو!' چرط و کبا میں اس کی طرف سے مُنذ ہم **پر کر کو** ا ددوہ توطےہے'' خان آف کالا گوٹ نے بڑی خارت سے میری طرف دعیما بھر · برآ دیزان ایک پٹینگ برنقر جما کر بولی ایکورا) دوکتنے بجے ہ، ، لل كالكت ين تمال المتحب " نهايت المينان سے بيرون دروازے کے طرف مُٹرا اور بڑے فيرو قار الفاظ مين كهو ميسكر باين زماده وقت نهيل ٥٠٠ معیک بارہ بجے ہمان سے رواز ہوما میں گے؟ لاق مادشه تعاليكن ميساس فحداثيور كويميانا جابرا بول اندازين قدم التفاتا بوابابهربيدا كيا-مىبىت خوب! مان آف كالأكوث ف " تومچراب میں جیلتا ہوں ،بست متک کمیا ہول ' اُرام کرد ل گا'' : الوشكيل بلك براك ٥ میں فدا دیرتوگم مم کومزی رہی میمراہ پک کچیفیال یا تو بڑی میں نے وخوان کوننیں روکا - روکنے کی مزورت بھی ہنیں متی كهان شايد تمعين علم نبيس كرتم كس سيم كلام جو تیزی سے بامر کی طرف بینی - جب میں نے برائد سے کا دروازہ کھولا ا، أوث كايك معولي ترك قط يتورس كيا دلجيبي ادرمياذ بن بمي بهت برى طرح الجرقية تقاء مورت مسال كي يه توفان آف كالاكوث سياه رنك كامرتزي بجيل نشست بربييم ا عجيب وغيرب كرؤر في مير سعان وقمان مين مجي بنيس أسكتي تقي-میں نیاب ہی اس کی طرف بنیں دممہ ر المتا اس کے شیکے ہی با وردی توفرنے در دازہ بند کیا اور لمِن *یں پڑنے سے کھ*ھامل منیں ہوگا<u>"</u> يمستؤكسى معترس كمين شعاء أخربيش يواليها كيا دباؤير فمياكروه باست خوب ابقى طرح واقعف بول كاس نیزی سے کھوم کرڈراٹیونگ میدٹ برجا جیٹھا کا دحرکت میں آ ٹیا ور 🗲 مرزناميرى إلىسيعان اس معاط كود بالسيف بركامي مرسي خيال كيمطابق مشاقة عجزى شخوسے گفتگو کرنے پرفین اس بیے مجبر ا میں نے اس کے بونٹ ریکا لاگوٹ کا جیوٹا سا فلیگ اراتے ہوئے دیجیا۔ ن ٹرمدیرتم گھاٹے کا سوداکروگی'' ا تنابار من منبس مقا كسى معا ملے كواس طرح وُنوِاسكا - تومير كياميرا ئیں فامی دیرتک برآمدے کے دروازے ہی ہی کھے شری مے حماب سے مجھے چڑہے'' ىپى خىال دىرىت تابت مېرگا كەۋاكىر شكىل كى بلاكت بىر مشتان كا رواچنا! 'وه غراماً درس نے مسوی کیا ہے۔ ا رسی مالات کی اس کروٹ نے مجھے دئتی فور مر نوبلا ہی ڈالا تھا۔ مرم كالمصابول رسى بوليكن مجعي اليف سوال كاجراب سے کھڑا ہو گیا ہوئین میں نے اب می اس کیا فان آف کالاگورٹ <u>ک</u>ے اس دعوے یں کوئی غنو نئیں م*قالاترورو*خ بست دیر تک میں اس منطع یونورکرتی دہی - بسال تک کیمیرے وه برستورًا تابرالولاياتم واللعي مامي كوري، ل م استعال کرنے کے ملسے میں میں اس سے باسان ٹیز منیں ہے وعلیل کے بارے یں ج" مرش شدیددرد بونے لگا میں نے ملازم سے کانی بنواکر لی تو کھیے بلسي بم محفظ ومحى بهي بواتحالين محمط سکتی متی-اس کے علاوہ اگر ٹیر کسی سے یہ ذکر مبمی کرتی کھال آ ف مون ملا- اس والت ملازم نے محصوا یک ملاقاتی کارولا کردیا۔ گلاگومٹ؛ فیرقانونی *مرکسیں می* موتٹ ہے توجمی کوئا اس پریقین 🔿 اله ب تداول نے میں مینائیس میما ميرى علومات كي عين مطابق بي تابت بوكل ا كار فديجوكوس تيران رەتنى-يەملك كى ليك شهرود معرون "اب تواندازه بوگرا برسراب مبلدی گ اكب برك قدم أمحه برصة بي توتين جاان تخفيت كاكار فرمتنا وخان آف كالأكوث! "توسنو!" خان آف كالأكوث خينز لتے م مورت ِحال انتمالی بیجیدهِ ادرخطرناک موجیحی متی-علاوه ازی 🖵 ن ہوا آمے بڑھ جاتا ہوں<u>''</u> ىكىن مين دا قى طورىر خان آف كالأكرث سے واقع نى يى عقى . بترى يامتى موتدخود كو واكثر شكيل كيمعاث ت يمجل طيرباكيا متماكرة الرشيل كى باكت يس مشتاق جنائيزى كادنى ئان بنیں ہوں مسیحہ بانو بول ای تیں نے اس طرح تبويمى ويماري تقريب مي ايك وصارو يجيعنه كالتفاق توجوا بہ بات ایس متی کرمیرے جسم میں جیت کرنٹ التولنين متما ميں يرسيعے بغيرنين روسي كه محطابني زيرتي ميں بل تسخير موسف كادعوى كرسي مول .. مقالين تعارف يابت جيت كانوبت بعبى بنيس أتى تمي يخيلل مے خان آف کالاگورٹ کی طرف کمومی جو کھرد استما غان آف كالأكوف سے زياد ة هنبوط متيمقا بل مبعى بنين ملائقا -، لميديم تم سه ايك مودا جي كرسكما جول ! مِن كارة كو كويت جاري متى كرملازمر في مجمع يوز كايا -بتاؤکہ تم نے بونس کے علاوہ کس کس کو دہ ما ان ا متیں انفیں ڈرائٹ روم میں مٹھاآئ ہوں۔ وہ آپ کے ود خوب إلى من غران يو توية تم بوجس أوا ی کامٹ انتھائے مے ایک ستقل عذاب بنا کرنے کے بیے دیرس رد ہاؤ ڈالاہے؟" جي مجاتے ميں طل روون کا يو سى خالات سے چوسى اورائ كر ليے ليے وگ بعرتى ہوئى ر اوس برد با ذوالع کے لیے معے براور منافقة ا اُنٹر شکیل کی موت کو مبول جاؤں ہے'' کاکونی فزورت نیس مخی۔اس کے لیے میرے کون ڈرائنگ مُردم کی طرف بڑھی بہت جلد میں ڈرائنگ روم بی محق-فان آف کا لاگوٹے ہے این محاذ آلا ڈ کے مارے میں تم سے را وارمت تفتگو کرنے توئیں اس ہے ا فان أن كالأكوس ايك صوفي يبينها الواحقا -اس في مح سوچے سوچتے ،میرے ذہن مے تاریک گوشے سے گویا ایک

935

كر بارسين حرن تبوت ماصل كرناكة اا ورميري خيال كيم طابق مرس سودے کی بات کی تھی، اس کامرکزی كونداليكا درشعورك سطح تكراكيد وه خيال تجهرتما بيت برونت منتاق كحمامول كواغوا كرفي كيد فبوت تعبى مل حامًا-یں نے دوسری طرف سے بولنے والے أ ل باہے ایس فیرونط مجینے ہے۔ وه خان آف کالاگوٹ پی کقیا۔ سوتها كقاء اگراس بين ديري وجاتى توكيراس يرثمل ورآمدمكن ند آج رات مشتاق جنگيزى كے مامول كواغوا كريا كھاادريرى لميري تجيميننين آسكاء فان آف كالأكوط توتا . فان آف كالاكوط بركد كركيا كقاكه وه تجير ايك كيست لعدنون ر مبیحہ الواسیکنگ یا میں نے ماؤلمہ خيال كرمطابق يركون بهت براي مهم منيس كقى - اس كيوكر آن بيكر كا ا ل صكمايسشايدآب وهسوداكرف كمودس « كُذَّا يوننك بانو إيس خال آن كالأم كري كا اودائبى استركت بوئے حرف باپنے منط گزرس كتے۔ كے مامول مداوق مبيب اوركفيل رضاكا وماعی توازن ورسست والمهيئ كقاكنني مي جماب وعد كريسيور ركه برونے میں جندن لگتے۔ ال العدي عدمة إن تقاء اس كدور العنال باتی بین منط مین میں بڑی آسان سے الیسا بندولسن کر کئی تھی ؞میمیگا ، آب نے کھیے ہے تکی می باتی*ں ٹروے کر دی*رہ مجى نبير كقى جومي ايك كفيف قبل سُن مِيل قنى ان چنددنوں می تھے کیا کر ناکھا؟ نی الحال کی اس کے كحب خان آف كالأكوث مجعے فون كرے توميرى اوراس كى گفت گوكا ا، ن پر بات کمستے ہوئے کیوں گھیاںسے ہوئ " فرمائي إ" بي في سياط لبي بي كما بارسيمين كوفة حتى اندازه منين وتكاستى تتى واس كاتهم تراكفهاد ايك ايك لفظ طيب موجلة يس بعدي اس طيب وكسى موقع اميزلني سے كها۔ "آب نے کیا نیصلہ کیا ؟" اس نے ہو ہما مالانت پرکقا-ایک امکان به حزود کقاکه نجیے اس عرصے میں خان يرفان آف بإلاگوٹ كے خلاف استعمال كريمتى تقى - برحند كم اس برا بمایک دوسرے سے اتنے بے لیکٹف منیں «كس بارسيمي ؟" شي *ئو عدالت مي حسى مقوس تب*وت محيطور مياستعمال منيس كياجا سكتا أن كالأكوف سے برسرسر بكارر مهار يوا-ەلە*لىركىكىن-*غالباتىپ وەسودا كىيىنىكىموقر كقائلِن اس كفريد سعام لوكول كي نظري فان آف كالألوط بر اس سورو مع إرسيس ي خان آن ا میں ایک ارام کرس برنیم وراز بہوگئ اور رات کی مهم کی لى مجاس بات يرفيرت بي كرايد في جواب دين منصور بندی کرنے لگی۔ اس منعبور بندی کے ساتھ ہی تھے کوٹا گ ك تخفيت مشتبه بنال واسكى تقى -سى باتى*ں شروع كرجيٹى ہى ؟* مه مين آب كازياده وتنت منين لول گا- صرف إلى ا ایسانتظامیمی کرناکھا ککفیل رمنا محفوظ رہ سکے جھے بقین کھا 🔾 عجلت كى فزورت تومنين تقى نكن بين فيرانى تيزى سے مِي عَرْانُ مِن تَم مُحِدِت مُكَرِّ عِيمِي الْمُسَكِّرِ إِلَّهُ دے ویجے اِ" كەشتاق چىڭىزى، كغيل دىغاير باتھەميان كرنے كے بيے تنديھ مول ساری تیاری کمل کرل میں نے ایک خاص تسم کا ٹیپ دیکارڈر في الم وقت بهت زياده في ركم سع ادراين " یں اس سودے کے بارے میں ایک اس موكا يميري عدم موجود كى مي يكام اس كيدي أسان جوم بالكويك المربين من النذاب من أب سه مزيد كوق بات نين كرناهاي مول يس فكا-این طیلیفون سے منسلک کرویا۔ یہ طیب دیکار ڈرمیرے یاس میں وہنوان کوہمی اپنے سائھ لے جاری تھی۔ اس وتت سي جب بي انطر يول بي منى - اس كي خصوصيّت به " جھے افسکیں ہے کہ میں الیسائنیں کرسکول کا ساٹھ تؤیج کک تیں اپنے کمرے تاہدتہا اور میں نے بے اسے تیلیفون کے تارہے براہ داست منسلک کیا جاسکتے بد كرمين بجر كهيكتى، ودمرى طرمنست مسلومنقطع كالأكوث ني يستور رشي خليق ليح م كهايه مين اوراس كى حزورت بيش منين آتى كه اس كاما تكرو فون ا ماؤتهي اینے ذمین میں ساری منعوبہ بندی کرلی ساڑھے نؤیجے ایک مِس مُسِلِيفُون مِركُولُ إِنت كَفُل *كرمنين كرسك*يّا- برنسُ ملازمه میرے تمرے میں آ فی اوراس نے بتایا کرماجان ای وہ زس مے قریب دکھا جلئے۔ براہ داست منسلک ہونے کی وجہ سسے كينة وتت فجه يرجورة عمل بوا وه عجيب دغريب بربات دازمیں رہاجاہت اوراس کیے میں نے ا جوکفیں رمناک دیکھ کھال کے بیے آئٹ ہو ن مھی، اب جلنے کی امازت سليطيمي أتب سيخودملاقات كخفى مارى فنبيل آدازي بستصاف رايكار والماقيي -ن، بن اَ سِته سے منس بڑی تھی۔ قون برگفتگو ية تبارئ كرف كے بعدي اطمينان سے خان آٹ كا لاكو ط ، وحکی ہے۔ اب تو مجھے مرف جواب کا انتظار ہے ، ا . وفال آن کالاگوط کی احتیاط بیندی نے تھے قدیسے مے نون کا نتظار کرنے لگی گویا جال بھیلا یا جاجیکا تفا اور فسیاد « ني*كن مي بعف ف*كات پيمز پرگفتگو كرنا جا اي ا مدىياس كها ما كه لادياكيا ؟ "ميرسف لوجيها -كاشكاركيا بقالكين كفتكوك اختتام ميميري فسنجلابط كواسيف صيدكي آمدكا انتظار كقاء بدل كريون - فان آن كالأكوث كاس محماط انما دد زمس کو ۲۰۱ معى فال آن كالأكوط بيه مقابله كايه الموازمي يه انتفارابيف وقت پرختم بوا يعنى خان آفكا لاكوشى تدريس فلابط مين مبتلاكرويا كفا. فيداين سارى الملم موا تقاريميري ايك بيكان تركت يقى كرين في مريال ي فاكبيه لتى نظر آرى كقى -رخصت كعميك ايك تخفي بعد! فون كالمنع بي تومي في اسك « حبِكفيل صاحب كوكه انابعيجا كُياكِقا تواس سيحيى لِوثيبا _ إر اكوا يك معول فرم ك طرح ترسيث كرنا جا إنقاره طرن براطح و کھا جسے بھے جال کاطرف آتے ہوئے پرندے کے كي تقام كراس في كدان كار كوياروه افي كوواكر كفات كا" خان آٹ کالاگوٹ بولایہ معات کیجیے گا میں الكيس السنديده مركم ميول بسملوت موسف برون كي آوازمسنان دى جور كيرحب دوسرى باركفنو كي آوس نکتے پر بجث کرنے کے بیے تیار منیں ہوں۔ آب آوس یں نے دوایک کمیروما اور کھر لولی یہ اسے میرے کمریح 🛮 لك الكمع زرري تخفق معاجاتا كقاء اس يقينك ه نے آئ احتیا طسے دہسیورا کھایا جیسے جال کا ڈوری کھنے کے مي تقيع دوادرتم والمذلك شيل مردواً دميول كي يع كفا الكواوي ان بالي كفامي اساتى آسانى سائى الينالي مے تیار مولکی ہول۔ ميس في منكرة كرسوها كرخودي اصل مسله كرم فاصاوقت گزرگيالكين في خيال بى منين آياكمي في كبى أين تك مكتى متى ينا بخدائي اس بيل ناكام اقدام ك بعد يجه ربسيورا كفلت بمى تيب ديكار فحرك ايك لاتشجل اكفى يسوجة بي من في بريط معي روالد من بانانانا مهاس بوربا مخفاكه مبست ول بعداليمى خاصى فربى ورزش تھی اوراس میں لکا ہوا ٹیپ گروش کرنے لگا کھا۔ ملاز در مريلا كرميلي كمي ا درس سوچنے لگی كدمراحده كوكھانے فشكيل كو الماك كرينے واسعه اس لڑك ڈرا تيور ٠٠٠،١٠ الأميام وتقطيق " بيلوا" ين في المحتميس من كماورو يكافي ريكارور خان آف کال گوشندمیری بات کاٹ دی. ۵۱ مے بیے ب*اہراد د*ک ہوں گئ_ے ہیں نے اس پرمپلی نظر<u>ا</u> استے ہی ايك نياميلان ميرد سلمن كقاجس يوا تجه ايى ى برل نے ترکت كى ـ گوياس نىمىرى آوازكوكىي كرليا كا سوپ لیاتھاکد فرصت کا کچھ وقت اس کے ماتھ گزادا جاسکتے سے لیجیس اولالا یہ آپ نے کیا باتیں چھیٹرویں ؟ کون ڈ ۴ ما ناتھیں مشاق جنگیزی والے معاصلے کو توہیں اب اوركىسا ٹرك ڈرائيور ؟ ين توآبست اس مود ادراس دقت مجير فرمت تنى بلكس زمن طور بربر وتوسى بولاً بحق مق " کون بول رباہے ؟ ۱۰ و دسری طرف سے ہو تھا گیا اور ٹیپ سمدري تنى رداد إلى مرلسة توكف بى هيك كقر - ابدان مي إت را جا به القاح آب ك فرم سے بوسكتاب، دىيار درى برل نے كار كات كا -

كحاف كم دولان مين مير دوسرے بيگ سے ايك بلكا يكيك خماروكييف ياحتن وجمال إساجده زياوه خوبقبورت توكنيركقى بات پراس کامخه نوچ لیتی اگروه میری مال ۷ يتى رىي دساجده فاموشى سے كھا ناكھاتى رہى - وه كوشش كردى اپنے جذبات کی تسکین کے لیے کچہ دومری داہیں نکن ایک آوھ باراس کے ساتھ کچھٹمور کمے گزارے جا مکتے تھے ۔ میں ایک بار *محیرسا حدہ کا من*ہ عمی رہ می می کی میسے نظریند للے پائے۔ یں اس کی اِس کیفیت سے الل م نے رکتے ہوئے غورسے اس کی طرف دیکھا۔ ورماند يردستك مودة توس فيلند أوازس كالماتم آمارًا" ايك تعظيمي تنين نكل مسكاكفار إسى فسم كم الم ىطىن اندوزى و تى يىس فىھىلە كرىكى كىنى كە كىھىلىنى كە كىلىلىرى ا بہرے بر لکی مرخی بھیل می - دراصل میں نے دروازه كفلاا ورماجده اندماً نائد اس في تسقي سلام كيا میں مروک برتر حینیت کو مستر د کرتی ہوں۔ اسے بلوروم میں مے جاؤل گی۔ فھے رات ک جس مهم بر روانہ ولل ك تير تعيينكا تقاا ورفالياً مجدست اندارت كالمعلى اور بولى يرابين اجازت جا جون كى بالوا" "توابيس ملتي بهون أيسا عده كبراول كق اسى كى دىركى داركى كا ن وفي كاسبب برسي كمي عورت مح جذلول شایدوه است گھریپومسائل پرزیا ده 👫 " میں نے سناہے کرتم نے کھانا نئیں کھایا ؟" لكن برابرواس كمبخت رصنوال كاجو وقت سے كيلے بى مى دا تعت بول اورمعا شرے كايە كېلوكى ميرى كفر «كيافرق يوليك الكهرماكر كھالول كى ي^و ٹیک بٹا مم کوانے سے فارع ہوئے ہی تھے کہ وہ آگیا۔ رام بن مسائل کے باعث ہمارے یب ل کی جیتر "كيا كمريكون تحمارك انتفارس معبوكا بيها بوكا بسي رو منین ^{بی} م*یں کھوئی ہو نی ادر میں نے اس ۱*۲ و العجاس كيد آكة ؟ " ميرامنة بن كيار حقيقناً اس كى آمد لميس جوياتى اوران كحجذ بات آتش فشاى بنت في معنى فيرمسكام ب كم سائقه لو تها. ورتم میرے ساتھ کھانا کھاؤگی اوراس کے ابدا۔ اگر مع مجمع برى كونت بون كتى ـ برتيجي وه ديريا ل جنين فاندان كي برنامي كا ملجده كالماتة يواكدا زكفاس نياس كالمسكرا دد منیں بالو ! " ساجدہ نے پیکی می سکواہٹ کے مساتھ کھیا۔ « کیوں ! ۱۰ اس نے کنکھیو<u>ں سے ساح</u>دہ کی طرف و کچھے کم ، *ى زويش ير*ىيل يۇقى چېپ جومىرى بېنىدىدە دۇش وميرانتفاركرف والاشايدامين بيدا بمانين بوائ المسرس كيا سامده كومنين لولى اس كمال كرا کهایرمیرے <u>زنے سے آپ کے کسی خ</u>اص پروگزم میں خلل پڑاہے ہ مده ركيش ان رويدول كميايك مجدوري بوق « اوه إكباتم كنواري جو ؟" كيسليلي فيحرزياده احرارهم منيس كرنايا مقا میں تواس سے عباری الی مقاکر آپ کے مرتب کردہ لائح معمل ہما اسفیں بدنا می اخون منیں ہوتا۔ شادی کے ساجده کے چہرے پر ایک سی مرخی بھیل گئ اور وہ نفازھ یکا کہ حببتم كفان كميز ريينج توميري ملازه سرمجه كثبي كجه واقفيت بومبلئ " بهاں جومسائل اور بیجیدگیا*ں ہیں '*ان کارڈ کمل بونى يىمىراياب سوتىلاب بانوا وه يدبر كونكاره منين كرسكتا كرميرى "أبك ينك بناؤن يادوه" « اللهابانة إسماجده مبدى سے كفرى بوق بول اول -نے پر ہوچکا ہے مگر لوگول نے اس کی طرن سسے شادى بوملئ يرى ملازمت سے بى كھركے اخرا مات بورے بھرتے " کیاتم بنالیند کردگی ؟" میں نے سامہ و دريس اب حيلول كل يه ه بس- اگركون أس كى نشارى كريله توقعى وتشنيع مير - اگرميرى شادى بوكئ توكيرده اخراجات كون يور _ كرے كا " "سين كهافيس تبل ايك دوييك يى يتى بول! اسے دو کنا اب بیکار تھا النزامیں نے بی چھا الا کل کسن « تمار إب كيونس كرتا ؟ " لا تنیں بالو اشکریہ ان ساحدہ مبلدی ہے، مابده کے چرے ک سرخ نے تھے تبایاکه اس کے وتت آوگی ی " اسے فرمِن ووہی کام کستے ہیں۔ چرس پیٹاا ورمبری مال کو سليطيس معذرت جابون كي ييس في تميم منيس إ " صبح بى آجاؤل كى، أعظم كي تك إن ايدانلازه تفيكسي نكلار مارتا يشنا يميني تووه تحديثي بالقصور بيشاب. کہ اس کی عاوت والوں! بیں کس خرج کی متمل ط مِن آپ کا... مطلب منین مجن وه مکلاگی-" اده إ" ميسامده كاميت عتى ره كئ-"بس ایک پیگ لاوُ!" یس نے ملازم سنه کا ساجده میل گئ اورسی رصنوان کو گھورنے لگی حب سے ككواس طرح بيتنف لكى بوكديدنا ى كاسامان ن يه بهاد عدا شيد كا المدس كر عرب الحوالون كي واكيان ساجدحت اسطرح اطينان كاسالنس ليا مونٹوں برشرارت آمیزمسکراسٹ ناج ری کھی ۔ يراني خسكؤكركها اوركلاس اكفاكر كيسروو عمو اُدکھی موت ہیں۔ کم از کم میں مبتی می طریب لو کیوں سے مل مول مذكرة اس كے ليے اعت تسكين ثابت بوابويس 1 "معضع افسوس بے كروات كا يروكرام آب كومرف ميرسع ك ده گھريلوطوريركسي ئىسى ردگ بير مستراملي برا - ساجده مجي اني مس برابر ک کرسی بر بخفالیا اوراس کے اکف کوایی آھوا سائتھ بناتا ہوگا۔ وہ لولا۔ لح مبلدى سے اينا باتھ ميرے باتھ سے لينے ليا سے ایک بھی-میرے اندازے کے مطابق اس کی عمرتنیس سال فرور کھیلاکراس کی لکیروں کا جا گزہ لینے لگی۔ یں نے مناسب ہی مجھار حبنبلاسٹ کا اظہاد کرنے کی کیا المرّسف لگی تقی ۔ بوگل دلین اس دقت تک اس کی شادی منیس بوسی متی برحیند که "كيادىكەرى بى بىسامدە نے پوجھار سنجيد كى سے بائيں شروع كرددك در منرومنوان مجھے ندیج كرديتا۔ ننیں ی میں نے میس کر کھایہ میں اس معاصلے کوال شادی نامونا، میرے نزویک توایک ایمی بات سے دیکن مادے « لكيرول كرنىھىلى يە "سنوب" بیں نے کہنا نروع کیا:" دات کے مسل پردگرام پر دبتى حس نظرست مهارا الدهامعاشره ويجفف كاكشش معاشرے كالاكيال اس بيلوكوا يى زندگى كا ايك نوشكواركيلوكم تى بىر "كياآپ يامسري جانتي بي ؟" مل كرنے سے بيلے ہميں ايك اور كام بھى كرنا ہے - حب ہم حوزل بادئم تم في كتني لوكيول سي كرى وكتن كيدي " توكير كجيے امبازت ہے بالذ!"سامِدہ كيربولى۔ا در نسب يول بي مجويشوق سيد مفرهست كي محول م ہی ہماں ہنیں ہول محتے توکھیل رصنا کی حفاظت کریے والاکو^ل . بس ایکسے بسما مدونے نظر حمیکا ل -" حب كموريكون تحارا منتظر تهين موكا توتمنين اتن مبلدك كيول موهنوع كى كمابس كمى ويحقيق رتى بهول يه م ں کی یہ باتیں انگریزی میں ہون گھیں اکومازماش ب بكيا تحماد بابكواس بيمي كوالا الترامن موكاكم تم ديس التنام ملازمه ميرس يع ينگ بنالان مير « رہ تمع کیا بچھے جسے رونتن خدا کرے " رضوان نے تبان لِندائن مەكھمانالىكارىي كقبىس-محد تؤش به لمبے گھونٹ ہے کرگلائس میز پر رکھ دیا اورسام، Vo ببلايك ختم كما توكها الكايا جاجكا تفا-"جىنين إساجده تلى سے يولى " وه توخو وايك مرتبرالى " م جي لوكول كونفوف كى بالين زيب بنيس وييل بين عمر ويبس في ساجده سيكها ادر ملازم كودوم وصانك سائق تحسك ديكاب كس رات كوديس المرايا " كيرتائية تا!"ساجده نيرًافتيات ليم ميلا

مرول كيونكه اس طرح آمد بي مها اصافه م

اس تسكان كو دوركمدن كى ميرسىياس هرف دوى صورتين م وتى جيرا

ايك بات ديكه رسى بول يا

يت بناني باليت كا-

ا ي بات اس كي محويس آئي جا تي وب تدمول "ارسے توکیالاندری نے مانا ہی ك كوف موت موست كها" ميرك مما قدا واا يس تنود بى برهد كرسارك كرشط بقائق بروسوال م يبتري طرن برهي بمباره خ كفيل يصنا كي نشيت كي طر وكمان بي منوال بهي كفرابوكيا-رونس ويحقة رمو ، كمال سروانا إل نے کرسی پرٹمال دیے تھے ۔ تہ کیے موسٹے ان کپڑول کو کھول کر د ترب دك كريس في وه تنشى كعولى ويس اين این " میں نے دروازے کی طرف بڑھنے م «پيلے توميري خوابگاه ين ميلوا" میں نے حمیٰ دیا اور بھرانفیں بسرسیاس طرح سیدے کیا کا کیا دنکال کرلائی تقی اس میں ایک سے دیگ ستال " زے تھیبب!" رضوان جما "ادے ہم توکب سے ال « لا تول ولا توت إين ترسم عيا فغ**ام أ** ، _اىسانىمىتىدما بن مبائے . ييرائ بختنے "كويي<u>س نے م</u>يا ور وديس في بهت كم مقداريس اين ومال مروالادر كمجدلات ارف فكي بين يوخوان ك ملأ آ درومیں مررہے ہیں ۔ ار معادی - اب وعیف والے کوئی مسوس مرد ناکد نستر میا کافیا مد کردہ دومال کفیل صنائ ناک کے قریب امراے یں خاموشی سے علیتی رہی بیں اس وقت الیسے موڈ تنفع جادرا ورفط ايشا موام-ی میں نے کوئی نضعت منٹ تک حباری رکھا اور کھیسر میں نے دروا انسے کے براٹ کرائے ¹ا مِن مَعلَ مِنْ مِن مِنْ مِن مُونوان سے جِر نجیس رطاؤں النوا خاموتی ہی سكيا خيال م الله ين في أيس أ تحدو الكرو ضوال كل ال ا طرف ميدينك كرونوان سے لولى يا اب يومبع مك وروارده نهیس کھولاجب مک ومنوان سنون مراه مناسب هي- اتريس بولتي توثن بول موتاكه تومس بهول أكفياته بحجياته ميس رصوان كيال بالكرمم فملا بين أسكتاء دری ادسی حرکت ہے!" رضوان مے منہ بنا کر کہا-١٠ حراب بي تعيم بهوش مونے كامنصوب بنار إمول ي في كنكفي كرفي من الله كيد وقت نسائع كما بُب بَین خوابگاه میں واہل موکرالماری کی طرف ٹڑھی تو د خستاق چنگیزی جیسے اناڈلیل کے بیے یہ بست کا فی في من طرح التحبس يرفعانين اوراس طسرح وكمثابا " اب برسب كرسه الفاكرميرت ماما یں نے ایسی آواز سنی جیسے وسوال نے اندر آنے کے بعدوروازہ ے عقوری سی سمیں اور اوری کیے وقی مول " فى مور كرف والامومكن طامرے كود كلى الكينك يكفى. كها وردروازه كعولا-دِلٹ کرلیا ہو میں مے اب بھی اس کی اِس سراد تی سرکت کو نفٹ هيرا أينك بيبل كي طرف من اور حيواما بيرا من روا ميں ايک جيزتو تھول ہي ائل ۽ ميں اچا نک لولي-" عليه الم رصنوان في منزيكه الركها - اس و ہنیں دی اور الماری کھول کراس میں سے اسپنے مجھ کمیرے كراس برمليقي ملي -رکوایس انسی آتی بول^ی رو تفرير مين في كاساتها حيه ياكليث وكماكم ما ي در ويكرى إ محص تقين ب كرميري عدم توجالك ں تیزی سے باہرا تی اور اسٹوروم میں بیٹی وہال سے تيكن مين مبائتي تقى كراس كاود انداز الميناك " بلت إ" رفنوان في ايف يين مربا تقدر كوكركها" جب مي تم بهال آو محربين تمويس نهايت الوسي كالشكام اك توشك كالى اوردوبار وكفيل رصلك كرساس كالملح آپ کیڑے تبدیل کرز گی توکتنا جال فزامنظ موکا - * وه ميرسي بيحقي ميل أدا اور مين كفيل رملاله بونا پرمے اب اگر تم جام دو کروں کا یہ دھرانے الانك يس نے بيد كے نيچے فرش بر بجيان اور تھے۔ ر یں ہے وہ سارے کیڑے وحنوان کی طرف اچھال نیے۔ دروازے برحار کی۔ وہ تھی میرے تیکھیے وک کہا ا سائق لے ماؤیکھیل رصنا کوتویس کہیں اورمنتقل کم ې ررمنوان سے بولى يواب تم ميري کويد رو کرو - في الحسال نگاکرا ندو کی کونی آواز سننے کی کوشش کی میکن ا^ده ۱ وسوان مصبيا فتيارى مي دونون الم تفريحيه بأكران كمرول كو چى بول د بال تك تعارى دانى مكن ميس جيدين چھا یا مواتھا ۔ مجھے تقیین موگیا کہ تعنیل روندا **گری**ا ' م کرمی رقی ال دوا در کفتیل رصنا کوا تھا نے میں میری مدر داری لیا-ان میں سے ووا بک کیڑے گر کھی مھنے۔ اپی مخویل میں الدال اسے کول بھی مجدسے نسیعی را سے بیڈ سے نیچے توشک برالمانا جائتی ہوں ہے « باليس! ومنوان أنتهي بها إر كراولا يوكيا آب ير الباس ہے-ابیس نے دروازے کے بینیڈل یو ال س کے بعدا ب مرکے بل کھڑی ہوجا میں گی ایک مفوان چىيىستا-أستنكى سے كھاتے موسٹے دماؤوالا. مجھے بہنا کر فرصٰ کرنا چاہتی ہیں کہ آپ کسی روکی ہی سے فوراز نزیا تمهارى خيرانديل مله ن ميكس حصيكا كركولا. دروار نسامي جمري بيدا بو ته بي انده " تمان كيرول مي ببت التي لكو كرا" مي في منس كركما ماید مصیرسی رہے بل کھراموالیسے بیسی ہے کہ المنط لمب كي تدهم روشني مبري أنتحقول بينعكس بيديس سے وہ كا غذى اوكري كرير ترك قريب بيجي اور بنے اورالمارى كانك اندروني خاند كلو لنے لكى - اس خانے كوكھولے نے آمسنہ آمستہ وردا رے کونصف کے قربیب کھولاا ہ رنی طور ترویس اب بھی سرے میں کھڑا ہوں۔ آخر آپ کر اس دميسية خطاكوتكييسي ين كرويا. مے لیے مرسم مخا تاکہ اسے بترخص رکھول سکے یں نے اس ان واب تک کھرتھی میرے یقے ہنیں ٹرایہ اواخل موتی۔ خانے میں دکھی ہونی گئی اہم چزوں میں سے حرف ایک جھیوتی د كالسمع إ" م منس كرونوان س بلي يرخط رصف ك ا مائے گا اسمی پر مائے گا " میں نے مر ملاکر کہا" تم كفيل رمنا كابسترا بكل ساشف تعادين أوا بعدمشتاق حبكيزى كورشقه بمئين موج مكين كركنفيل ولمنا *کروٹ سے لیٹے بوٹے دیکھا۔ اس نے نتا نول تک* سى سيتى كالى اورمورسب مين خانه بندكر كي لميتي ترجيح لي اختيار المتركم يتحيمو ودسك! منوان نے ایک تھٹ واسانس سے کرکٹروں کا دھوری تنى ا درجادركى حركت سے اندازہ مور با تفاكر رہ لمبى لنبى مىنى آگئى - دخوان سے اپنى فيىس آناد كرميرا ايك بلاؤ زمين وهنوان في تحيك كرميرا خطاميرها اور بيرمر ملا كربولا بم مشال ، ااور ميرسترك قريب اكبايين في تعيل رضاك جادر جیسے اناٹری تو واقعی غریم کھاما ہیں گے ہو لااد مجبراسے ومنوال کی مدد سے مبترسے تھا کرفرنش میر رمنوان مع ملدى على كاليرجعيكات وموسط كالإين یں نے رمنوان کواندر اسفے کا شارہ کیا در مب " بس تو بعرواب ممانی مر روست ادام سے دواند موسکت في يهن توايا مرًاس مي دومقامات بركيد كمي محسوس ورجيه ، فی توشک براندادیا-اس کے لعدیں نے بیڈے فردایک گیا تومیں نے آمیتگی سے دروازہ بندکردیا۔ ا اور معلمن انداز میں سرملا کر اولی ایک گذا اب نا مکن ہے ومنوان محے حمیرے سے اب اقبن متر عظمی ملی اس در تم لبعن ادقات مذار سبج مفني كوسسش مي ايك احق ‹ مکيا آنا وقت موچکاہے ؟ " دھنوان اين دسٹ وائ پر نظر كرديه بغيركفيل دهناكوتلاش كماحاسك ئىس أربا بوگا كە تىخە يىن كەزاكىيا چا ئىتى بول. چوکربن کرره مالے ہو؟ میں سنجیدہ ہوگئی " جلدی سے اپنی والتأبوالولا. رمنوان كحجيرك براب ايسا ماتحر مقاجيك ممير يمقعدكو اس کی حیرت رفع کرنے کے سیے مجھ کہ ناکھی فیروا سيف بينوا دريرمادك كيوسك المفاكر ميرسه ساتحدا وإيه

نه اوراک اسے یہ بات بتا نے سے اثار کر^و ا کی مذار سنجی رقطعی وهدیال منیس ویا ور ابولی برا آز اب اس تر جانی ر مام سوتی ہے یہ بسيث كيمة خالى موي ميس في الني خوالكاه كارج كرتے موسط كها. كابرے ي د بیجا حائے گا۔'' كوكعى ويجوليس - زحاف وبالكياموا بوكاي "ميرافيال ميكرآب فياس بارسي مي والسعمي في محدورى چنرى لين اور عير موان ك ئيس ا در رهنوان اس كرسے بيس بنجي حصي تحيي وم الل ايني ا ونول عِماثك سے كُرد كين ممنے اب إلي تيرول كومعي كجدينين تبايا!" توابكاه كحطور براستعال كباكرتا تقارته فانه كعو لنني مي محص كوني '' متعادی موٹر مبائیکل کهال سبے به بیس نے ادھرا وھسر ا ، وسنده كرابيا تقااور القول مي ولوالورسنيوال درسی متعاری اس بات کے جواب میں کو نا وخوارى تبين موزى بمونكه محيف اس كاطريقة مستكيتا سيمعلم ويجفت موست يوجها-" يىن كىسى سے آيا تھا۔ مجھے معلوم تقاكد آپ كى كاركام ميں ا بنگلا تاریکی میں دویا موافظ آرہا تھا۔ نہیں کسی کھڑ کی ہیں و موجوده حالات يس بتريي كرتم كم ازكر ما ته خامنے میں بھی تاریکی تھی ہیں اور رضوان اس کی سیولال آئے کی دردالیسی برآپ مجھے ڈراپ بھی کردیس کی اندا مورسائیل و کی کونی کران نظر نبیس آر می تفی-اس اندهیرسے میں اترنے لگے۔ میں مارج کی رومشنی نیمے تھینک رہی تھی وہاں مجھے لا القول تفعير معايد دو گوما میں حاکراس خان کے بیٹے کو تباور ل**و** ، مرأ رسے تک بہنچ سکتے میں نے محددوروشنی والی ابج صادف حبيب تووكعا في بنيس ديامكبن ايك المبسى صورت فنزو لفظ مع خاصے تقامند موتے حادیث موا" در فضول باتیں نرکرد . تم حلنتے ہو، میں نم کا آبا ہ کے بار تعیر حیرت سے دو جار مونا پڑا۔ سامنے کاوروا زہ آن وہ تعص ترخانے کے فرش میوسط میں کھرامیں گھور وہا نفار مد در صل ان و اول أب و موا كور فوست كواد ب " ، انساد واتحا اورا ندر مکل ناریکی تقی · مول مبتنا ابيضائب برا موترود حالات مين تهداري ا جب مم کا دیس مجد کرو ہال سے رواز ہوئے تو یس نے بال و كيتى وخيره كى كونى واردات موهيك ب إمنوان نے « صادق صبیب کی جگر کو ن تیا قیدی ^{یو} میں پڑ پڑا ان اور پی تمهارمے حق میں بہتر مرحی بیس مھییں خطات ہیں مِنوان سے کہارہ یہ بات اب سطے یا حکی ہے کر ڈاکٹر مشکیل کی ماز ہیں سرگومتی کی۔ في اينار بوالوريرس مي ركوليا. د براكرم مها آب كا! "رضوال في من ساكركم. بلاكت مين كم ازكم مشآق جنگيزي كاماتھ مرگز منيس مقا ؟ رمنوال في محيم طمثن وكيف تواس في معى اينا راوالورسي عبی علیم ہوا ما تا ہے یہ میں نے دروا زے پر دباؤ ڈال مداس کا توت کال سے ملا؟" الله كول لباكه ويكتوى بأما في وأهل موسك بهرمنوان " في الحال ميري سادي توخه مشاق حنگيزي ميورها يس وال ليا ادرين بم دونون كي على كفي - ميسية بي بماري بيرون · • خان آفٹ کا لاگوٹ کا نام تو ترنیے سنا ہی موگاا" طرت ہے۔ اس مصنف کے لعدمت یں وری کی في ترخلية ك فركش كو تفيوا ، اس المبنى ف وحشيار الداريس بم ہ بیں ی اندر مہیج کئی ۔ میں نے مار جی کی رومشنی میں ا "مظامرسے كبول ا" رصوال اتھى موق نظرستىمىرى طرف خان أف كالأكوث كمارك من موج سكول كل بها بر ثمل کردیا . اس کامپیلانشانه می کتمی نمین میں نے تیزی سے تھا کی آ الرانئك روم كاحانزه لبإءايك حكه لمجيع مشتاق چنگزي كراس مرتبه مجهج فاصير بالرسينا يراس محريه دے كرخودكواس ك زوسے بجاليار كيريس جواب كارروال تبي م اوندها ترا بوانظراً بين تيزي سه اس ي طرف رهي . سدوة آج ميرك باس آيا تقا ؟ يس في كها ورهيروهمارى كرتى لكين تجيف اس كاموتع منين مل سكا - رسوان في اس احبني كو م بھے رمنوان بی اندر آچا تھا۔ یں جنگٹری کے ملازم ر " بادر می خانے کا کام بھی آہے آپ کو!" اتن تسلسل كرساكة اسبغ تكونسون كالماركث بناياكروه شايدلي ہاتیں ڈسراوس حوخان آف کالا گوٹ سے موتی تھیں یوموان لے سے میدهاکیا - میرے تبدی کے مطابق وہ مردہ بنیس « بين دينيا كامبركام هانتي بول^ي بوش وحواس كموميطار ايسامعلوم بهور بالتفاجيسي استحج يهجعان وهِ سب کچه ٹری بے تقینی کی حالت ہیں سنا۔ اگرمیری بجائے کوئی ا م مولئے ایک کام کے 4 دھنوان نے حلدی ہے منیں دے رہا ہو۔ آخر وہ ڈھیر او کررہا۔ اس کے جمرے برمتعدد ا المسيدهي كلطرى موكمتى - ومنوال ميرسي قريب أركا تقاء اور تفص يداتين ساما تورمنوان كوسركزيقين نبين آيا-مزيده گل انشاني کې تمت نهير کرسکا په نيل يرطحة بتقياور بيونثول سے خون رسنے ديگا تقار جب میں چیب موکئی تو بھی ونوان خاموس رہا۔ سارمه والابجه تفحب مي نياني كارمشان ا بهت دهیمی آوازیس است که به بیان محدور طرفنرور کے بنگلے کے قریب ایک محلی میں کھڑی کی۔ میں ورومنوان ایا "كونى تصره منيس كياتم في إ" يساولي -« ما وحه اتنی ورسش کرزادی . آخر دلیوالور پرس کی داشی سافیٹر کے درواز سے لاک کر کے اُنٹر آئے اور مشیآ ق کے کھے معلميا تبصره كرول يو رصنوان في بعثراني بوي آواديس كها-ادراے بوٹے نمائسی در تھی ہومی ہے: كى كيا فنرورت تى يى آب كى تقليد ميئتي نے تھى ريواور حيب "ميرى كعوري توكويا بعق سيرار كني سيه " ال ! میں نے کہا یہ بنتھے پر چھائے ہوئے متالیسے مين وال سائقاي رضوان فجاسا مُنَّه بناكر بولا-و کیا دا ٹر کٹ انگیش ہیں و رصوان سے بوجھا۔ سمجومیی حال مرابعی موانتا حب وه ای وب می مبرے يا ن الدازه موريا ہے۔ آواب ما تي كرے تھي ديجھ لين-« میں سوچ بھی منیں سکتی بھی کہ یہ تنہا شخص آئی مارحیّت ال سے کواگر مہال کوئی اور خص موجود ہے تودہ بھی میموس يراتركت كاحبكهم دو كقے " " تووہ رِ ماننا ما ہماہے کہ آپ نے اس وک درائے درکے بع*فن ہوگ عور تو ں کی گنتی منیں کہتے۔*اس کاخیال ہوگا ‹ كمااس واقع كمه بعا*لباشاً ق حينكيزي مماطانيس بوگا* ١ بادسيم كسكس كونتايا ہے ؟" میا خبیر انکل درست نابت مواجم نے ست تیزی سے كداس مرف مجوس بي معناموكاي اکرانیا بواتو بیرسوج لیس محے کدودسری صورت کا " إل ؛ بيں نے كما ير اس نے ايشے اثر و دموخ سے كام اامیان الدمشآق مینگری کے باتی طازم اور فود چینگری اباس مے بد بھوک سادق صبیب کمال ہے ؟

ال كرتے بوٹے بھالك تك بنتي اور و كاركوس

ولى كريها لك تقور إسا كفلا مواعقا بين في اور

ں ات منتے ... ميما مك كفلا مواسب " ومنوان رارايا

الى دورسى كى حانب دىكھا.

بھی اپنی نوا بگاہ میں میموش ٹرا تھا۔

رمنوان آمستست بولايه شاييرزاغالب نے اليسي مي

یس سب مشفر موکئی میں اس بیدیں نے وسوال

سى سچولىشن مى م اكركى قفاكريا اللى يد احراكى است :

مے کراولیس میں تواس کسیس کود اواسی دیا ب

سدّ اب كرنا جا مِتاب كركسي اورجانب تداوه

الساوه اسى فورت من كرسكما سي حبب اسعه

میں اس بات کو کھال تک موادے علی مول ا

« ہاں اب جمیں روانہ سوحا نا چاہسے ^{بد} میں نے دروا دیسے

" الحد للله إن رضوان في اين ييش ير با تو يوس في موسي الم

^{یو}یہ اٹھی ہات ہے۔ تیزنقل و ترکن کے لیے صروری ہے کہ

كى طرن برھتے ہوئے كہا يہ تم كھا ناويزہ تو كھا كراكئے تقے نا إ*

الر جاليس نيسد توسينهم مي مو حيكا ^{يم}

« اوه إفان ... ؟ دمیوش کے سے عالم میں وہ اجنبی ، فرش سے ا<u>کھنے ک</u>ی کوشش فان کی باتوں اورا قدام سے یہ بات بعبی ظاہر مو کمی کھی کاشات کرد ہا کتھا میری ٹارچ ک*ا دوشن اس کوز دسی ہیے ہو گے ت*ھی ۔ « پورانام لیننے *کی هزورت من*یں؛ میں ا م بل کو کھرکس دیھوتو سیان لوگے ؟" كامعامل يورك مسياق دسباق كرمائح اس كعنكم مي آجيكا كق رصوان نے آئے مینی کواس کا گربیان بکڑا اورا کے چھٹکے سے کھڑا دی یہ اس نے سودانہ ہونے کی وجہ سے کھے اوريه بات اس كا تبوي تتى كراس ك وسائل بشد وسيع وهنبوط تق كرسين ي اجنبي في واب ديايه وه ايك تاريك كرويا ، كيريس كفورتا بوالولايد وه كمال بي جواس ما خلف م بعن مم ريال ايك كفيظ تك قيدر من مو ا ي نعي اغواكيا كيا كقاء فریدول، مینوان سے پوچی *دبائتھا دہتم*نے اپنے بارسے الاقطعى منين يهيس في حواب دياة فالها ں *اس عمارت بیں* لایا گیا ہو گا، تب تو بیال تحيينين بتايا بتم دويؤن كون بهواوران نامعلى يوتون سيمقفاري * ين ... من كي منين ... جانماً يا اجنبي في إنيت موكما م اندر سے میں تہ خلنے کا داستہ کھولنا جانتی ا كيار تن ب، يد بان بمبى بلاى عجيب علوم بوتى ب كدان لوكول « وه لوگ اس بات سے پھی وا تعث ہِں ؟ ام ی، مجبي بحقارت جراكم والبكرتا بنادل كاتوتم سبكيدمان ختم دونول كويمال هرف إيك كفنة كم يع قيد كياب، ووحويهم ان نوگول نے اپنے چرے نقا اول میں جھیا جاد مع ي رمنوان ف وائي بائه كا كفونسا تان كركها-د المفول نے کہ اکفاک اگرت خانے کا داستہ کمہ ایکی ، لو مبحض سيراغواكياكياكس ان كاايك بيغام دسال بن جاوّل و محمرو المحمرو اخلاك يد إن وه دونول بالقريسيا كمفكمال سے دوجار مونا پڑے اوال او کول فے تا مانا با الول في تم ي كما مقاكر ميال ايك عورت ایک گفت بعد تو می می تو کول کے ساتھ رہان مل بی جلے گ " اوبروائ كرس يما كبروى بوكى دان كاكمنا كماكراه "سَّايد تحصِ غلط نهي مو لائي تقي " ي بخيس ايك بيغام دياكيا كقاب ر منوان اس که ان باتول کے جواب میں آئیں بائیں شائیں اُڑا "كيامطلبي" محفظ مين اس كريس سے خارع موجائ كى اور ٦ نے نگائین میں تجوم کی تقی کر محف بیغام رسا نی کا فرض انجام دلولنے ته فلنے سے نکلنا مکن ہوگا " الاتم ... شايد ... ان لوگول مين سيمنين بو ... جفول م مر شلکیوں کیا ہ مريدول كاعوا وماصل كياعنى ركعتا كفاريه بيغام نجيتك « اوه! ۴ ابي الجي تي ... نے مجھے پہال تیدکیا کھا لکہ... ہم نوگ ... شاید وہ ہو.... ماکروہ عورت تنہا ہو کی لیکن جیٹے تھے بھی ان کے ا پی فنقرخط مے ذریعے بھی بہنے مسکما تھا جبکہ اس کام مے مسیعے حن کے بیے میرے پاس ایک بیغام ہے ! ا " مكن يه ايك كلفنت كى قيد كميا بكواس به " "، وس مجھاکتم دونول میں امنی نوگوں میں سے نريدوں کواغوا کريے يمال رکھنا قفتہ کمانيوں کی کی بات معلوم «كيا كهوف على كا كاوماغ بلط كياب بي فنوان مِوتَى تَسَى وراصل اس طرع خان آن كالأكوث نے اس معليے كو ا فببريوالورهي ركصيع توس فيسوعا كالمحط صخلاكركها-فيرى طرف ويجعة بوعة متحرار الدازي كها. لاشايدوه تحصريرا حماس ولانا جا بهاست كرمي ا الم ما وسي فرامان رنگ دینے کی کوشش کی تقی تاکریں اس سے مؤوب موجاؤل ا « اس کی یوری بات توسنو! دیچھویر کشاکیاہے!" لمراباق دى وسے بتھارا نام كياہ ہے ، ا درنس اس مقام پرخال سے اندازے کی علی ہوئی تھی۔ سائے بالک بے مس بول اوروہ اس پرقادر ب کا ل ور كموبية إن رهنوان نے اس كاكر بيان صفي وار و حوكم ي حب اس کے دسائل لا محدود کھتے تواسے پیھمی معلوم ہونا چاہیے جوسلوك يعبى كرما جاب الركزرے ! ككناست حلدى سے تک ڈالوك ں میں یے گفت گومو تی رہی اور میرے کان اس " كاش ده آب كسائه كون مبارك سلوك كرار. كفاكسير بالذايك ايسى عورت كانام سيحس فيمرعوب مونا « ان نوگول نے مجھ سے کھاتھا کہ حبلہ یا بدبر بہاں ایک رصنوان في كلفند أسانس مفركها اور أنتي بالتي ماركرا المنس رسي لين ميراذبن عي برابركام كراريا. عورت آئے گا۔اس عورت كو فيھے يبغام دينا كھاك تىلىيفون إ ماكس خان آف كالأكوش كم بارسيس نجيد كماس سے میٹوگیا "آپھی تشریف رکھیں ۔ پہال کے گھنٹ توا ، اکساگفت یواج و یکاے فاتون ایک اچانک رعنوان نے سودے بازی نرمونے کی سزایہ ہے کہ وہ عورت ایک تھنٹے سے الدیے کے روشن وائرے کواوٹ جم حر الروالی، - خلات باقا عده صعة آرا بوجيكا تقامهادق مبيب اره إسين افي خيالات سے جونكى اور كيومسي في ابنى '*ب کرمے اس نے فجھے بست گھری چ*وٹ وی کھی ۔ وه سويح لاش كريفي كامياب موكمي سولات كالحقاص لحد مركيا بات بيون إ" و پاکرت خلنے کوروشن سے آشناکیا اور ٹاریج بجھا دی۔ ! بنرمي مشاق جنگرى كے ضلات كي مئن الاعلى رسٹ داج پرنظر فالی۔ درية توميم منيس معلوم ؟ م كسويد ابت فان كالاسته إن رصوال كيم لوله-ا فبوت مادق مبيب ي كابيان موما-لاميراخيال ب كريس يه ايك تصنيه بور مون كى بجل دنعة ايك خيالهيرد وبن ي المحوارين فيرك تيزى اس کے ساتھ ہی فریدوں بھی کھڑا ہوگیا۔ یس نے تن خلنے لماكر خان آ ف كالاكوث في إس بات يرميوركرنا كرسفين كمشارنا جاسيية دهنوان نف كهاا ودكيرا جنبي ستذار سے اسے کارف جیت کی طرف کردیا۔ میری اس وکت کے ساتھ م سے مودے بازی کر اول ، بعنی سے بنادول کہ " تم بعيم بعيض ووست إ... ادر فدا بتاء توكم بمقارا ص دا كإدامستذكھولاا درىم تينول ا ديرميني عجيئے مشتّاق جنگيزى اوراس ے ملازین اب تک بیموش پڑے کتھے۔ ، ایمورے بارےیں بونس کے علادہ کس کو کیا بی رهنوان اوراس امبنی کی نظریمی مجیست کی طرف کئی۔ يدب يتم كون بوا وراس ته فلنيس بمقعاري موود كرا " آخر با گفرس کا ہے ؟ " فریدول بولا۔ " ارسے!" رصوان تقریباً الھیل را۔ " کمازگم میری مسسول وانول کا تنیں ہے یا رہنوا ن نے و ميرايك فرم مير اكادُ تشنط بول ؟ احبني نے اين با قيمت كاوه شكاف بند كقاص سيم ته خافين آم كقير ے کے بیے خان آٹ کالا کوٹ کا اصطراب ظام رکیا تھا لايروا في سي شاف جيشك كركما-م، برت کا حال ہے۔ بات مرف آئی منیں برکستی تھی " خوب!" مي منس يركى يوكويا وه مجيد يوجوط وسع كيا!" سے پسنے والے نون کوصا ن کرتے ہوئے کھا" ایک ویران مراکم و كون ؟ ارفتوان كرمندس تكلا فريدون كوه كسيائي بوت سے انداز ميں چاپ موكيا. وركوبجا نامقعى وكقالبس يروه كونى بست يك سے ان وگون فے محصے اعواکیا ادر یمان کے آئے میری کمال و لَى مَنْ اور اب خان آف كالا كوث في خصي " دىي،جى كا دىردائىتى موتار بائقا- مك كادى مزز وہ ہم دونوں کے بارے میں چاننے کے بیے خاصا معنظرے کھالیکن آئن بی ہے <u>"</u> اسع بمت منين مورئ تن كريم سعاستغسادات كرسكنا_ المداس كم يدفهور كرديا تقاكس اس كم تخير حب في ليغون برفورسد إل يا ناس جواب ما نكا بقيا به دره کننے کتے ہیں مرسف منظے سے نکل کرفریدوں سے کما میدمیرے باس کاری

ا ناچیب موکیا۔ اس ندئى مرتبه مروكرد يحايين رهوان برستور يدينون كى بوادر چيك، یس نے ہے اختیار ایک سیامائی ا بادرم بوگرنس رو ڈی طرن جائیں گے۔ کیا تھیں ای طرف الى نيس أر ياكآب وكون كاجتر اكباب إكريون كبين حبانكسي بالك ' مبساب آجاڈ!'' میں نے *کوڑی سے سرنگال کریفو*ان سے کہا ، التبيب مع الخبر وكي النفال مع الألا د آپ ک فوارش موعی، اگرآپ محصة آدام باغ تك جيواردي-و ، بارس عاط ہے "میں نے کہا" کی تم نے سنا ماب وهاتن دورنكل كيا بيك تنبر بنيس يرط حدكت " وبال سيرس بيدل مبلاجا وسكار مين وينسو بال يررسا بول، ومے کی بات کرما تھا۔ میری فرم اس کی فرم سے یغوال میرواکورا بواساس نے وورجاتے بوٹے فزیدو ل برا ىين كياآپ لوگ يولس كو اس معاسلے كى ديود بطيمنيں كرس عجر ب^ہ « اورمیں بیشه معالخیرر برد**ر کی ^ب؛ میم**ا بائ اوروه بعندے كرسوداكيا حاشے " ايك نظروال درميرآ كرسيس وابرك سدف بربيط كياس كاركو مدىنىس يىمى نے جواب ديايد يمين خواه مخواه كسى الحين مين ن میرتانونی حرکاست ایک بزنس کے سلسے میں حركت مي الحاق وراست آرام باح كرطرف مورده يا ديجر كار شكريم ل "اباس موسيد كے بالسے بن كيا" ال يرف كاشوق منين ب - بال الرحم جا موتوايخ طور برايسا كراوى لے میرت سے کہا۔ مركزى مترك يرتائني اومعيريس نيه ينوان مصحمان مبيحتم الحراكا بنايد "جىتمسجوچىيىبونى ہیں کوئی اعتراض منیں ہو گا!' م ماس *کے برواکیا جواب سے سیکتی تق*ی ۔ كوزٌ كام يومائي « میرمید عزید نوگ تواس میم کے معاملات میں اولیات ^{ره} يعنى المبرمجي اينى منديريّا تم مو؟ : مزیدوں بر برایات ایسا برنس توشاید دنیا کے برہے ملاج محدوا تعات مجعة آمالى سعىنيس مونے دي محمد لقينا م الرتم است مند كانام ديباجات ؛ ولوو ا ودې رېتے بي ميے بسرحال کولگ بوانقعیان تومينجا تنيں ي ورسے نیزمائے گل الذات محمد دیرسے تعدے گیا؛ « تحصاری مرصی ی[،] میں نے بھی لاپروانی سے کھا۔ م مے خیال بر کون تبھرہ نیس کیا۔ اس کی تستی ہے۔ ' جب جبی جا گو سید بھے <u>جد</u> آنا : ناشتہ مبی وہیں آ *کے کاپ*نا ^{در} می*ں تم بر* دا منح کرد وں کراس د تت ب**یں** حب ہم اس ملی می طوف بڑھ درہے تھے جمال میں فے اپن کاد وكوما مني بنيس لاسكتى محقى جوميس يحرذبهن «معیک ہے " معمولي ما ووزديا ب كورى كالمقى توميد في تلوي زبان مي رهنوان سيكمار وجبهم كار رمنوان كواس كى بالأنك كيماسف تاركويس وليفس كى طف صام دفت كانتظار كروك جب يرتهمين ا محقرب سنجيس توتم كارا دراس تحف كدرميان من اسطح حالك ما فے رمنوان بول پڑاوہ اگر کاروباری دنیا میس ووانه بوكش اب ميرے ذبن مير مب سے اہم سوال مادة مب وه وتت بهت زباده دور زسمجنوا؟ د ښاکريې مادئ کاشي ميم نر طبيط نه د پيمه سکے <u>"</u> ل بوعائين نواليها بعن بوتا<u>م"</u> ى باز يا ننكى بتنااور يمعنوا كرناتسان بات بنين مقى كفان آف كالأكرث "میں تھیں ہوسنے کے لیے مزید مہلات می م مشك ب ي رهنوان في سريلاكر بلوي بي مي كما يمي في كب مربعاش كيفلاف قانون كى مردكبول نے اسے کن بردوں میں چھیا کور کتی ہوگا۔ '' اُرُسمبیں وقت مناتع کرنے کا شوق ب م کھی اس کے پارے میں سوچ لیا تھا ا جب بیری گاوی این گھر کے وسع و ترییز با داھے میں وافل دوسرى كاركاانجن برستوراستارث متعااد ما چنانج الیابی کیاگیا۔ فرمیول جب تک کاسکے در وازے ک م كفلان كوفى تبوت جانسا مقدلك كيا مم بوئ تومیرے ذبن کونیٹ کام الگا برآسے کے مائے پولس کی دو كري ميريداس جاب محيها تقدي وه تركت نيس ببنيا يغوان نے ٹری چابکدی کے انقاسے غمر المیٹ پر تنظر من في الحال اس مع كوني فالره بنيس يونوان اس گاڑیال کوری ہو فی مقیں۔ کھوریس والے معی نظرائے عقے میرے ساين رتار رامان على عن -ولا سے موم کو اس نے بتوی میں رضوان سے کماکر وہ فریدوں کے یں معروف متعا۔ ذبن مِن مُنْ لف الدينول كي ناك مينكاس فيكي -"آپ اے بیل ہن کل جائے دیں گا؟" ما تدیمین بانشدت بربیشے وزیدوں کی طرف سے کسی خطرے -گزد کرمی*ں نے محا*ڑی اس موٹرر دو کی جہال ميرى كاثرى كوديجيت بى ايك بويس والابرت تبزى سيمازر كامكان تدنيس تعاليكن مين اس كاطرف سے غافل منسيس دم نا مع ہے - وہاں سے میں آرام باغ کی طرف مرسکتی چلاگیا مخا-مجھے ہوں گا جیسے وہ کس کومیری آمدکی اظالاع دینے و مجركي كرول؟ "مين سكون سے بولى اليم ا کے میں نے ایک بار معبر بتوجی زبان میں رضوان مثروع كرد ون اورقالون كى كرفت من ييس باأب میں کارکو حرکت میں لاق اور اے کلی سے نسکال کرشا ہراہ پر والري المراب معى اس كى نظرسين بنسير میں نے بولیس کاروں کے بیٹھیے اپنی کاڑی روکی اور انجن بیند د نیکن ... ، نیران این بات پوری نبیر کا المال ديا منعيك اس وتت ميك عقب يركسي كارى كارائيس كركم بونث بميني بوث نبجارة أي برك تدم وأمد كارن ىنىن أسكا بۇگاكدە كى كىك! بھیں۔ بھروہ مجازی فواٹے بھرتی ہوئی مجدے تھے نکی الدھیراس عالجاب مين توكجوننين كهاليكن فزيدول كحيما تقده اب میں ممی این کارکورکت میں ہے آئی۔ بڑھ سے بقے اور ذہن کو ایموایں اور باتھا میں خود کواس کے نے اس طرح میری سائدہ بان کو محصے فل بریک سکانا پڑسے- رمزان بيه بهي آماده كريه مي تقى كرمس بكين ترين صورت مال كاسامنا بهي آساني رومیں نے اس کار کائمبر نوٹ کر فیا ہے: (ا اورفرىدون اس دى يكي سى بشكل منبل سك -المدادانظ إلى د منوان تماس سے كها-"بيكارب" مين في واب ديا" الم في ا ومفداغادت كرے اسموان كيفتر سے بسافترارلكا۔ البازيتينا!" جیے بی میں نے برآمدے میں قدم رکھا واں کھڑے ہوئے تمبريليك استعال كى بوهى " یجے ہے آنے دالی وہ کارجی زرا آمے نکل کرایک و میکے پویس والے ادھ اُدھ جمعت گئے نیکن اندرسے براکد ہونے دالے من بیٹ پرجیٹوں گا۔اس کے علاوہ محصے والحلے ط وه جعلی نمبر لبریث کیون استعمال کرے می ا سے رکی اور میروری تزی ہے بیٹھے آکریری کار کے الکل بارس د _ كرناسي "رضوان اس كيسا عقد جرز قدم ایک ایس؛ بی نے مجھے د وازے کی طرف سے بڑھنے سے رک ود جانا ہے کوآب اس سے واقف جریا" رك تى - اس كالرى كوتي آت دى كورمىك ذى يى خطرك الماكارُخ بندررود كي طرنب مقيابه دیا - وه میرساور و دانسے کے درمیان عائل ہوگرا متا۔ و جعلى نمبر بليديث كاستعال الن كى وجهت كم احماس جاك جيكامقنا بيس نے بڑي مجرتی سے ابنار يوالور نسكال ليا • كماكرة دان اس طرح جبكا كاس مح صمر في تمبيت بيجيع بيني بوخ زيدول كى طرف انتح سف شا میں رُکے می اور اسے تھورنے دعی میں نے ب مبی مونس " مبلوبانو ا" دومري كارست ايك آواز أكى -ں آمریکل کیا- دہ بھیارہ خاصا پر نشان تھا۔ بمينع يتكفي تقيري 947

ومس صبيحه بانونج اليس بي كالهجر والميه تقا-ويسط ب مجعے خوبھی اتيدہ ہيں 🕠 المان آف كالأكوث كردباؤيس بصاور فيصر مركز كيس كات ناوت، الي المستقبل في ان مي كا . ينج موجود موگا ور فيع اس ميت ايدم میںنے اسے جاب دینے کی بجائے لیندآ واز میں اپنی لیک ملازمہ دفعة كارك ولتورفي كيك عائد میں کرنے درے گا۔ كويكا إ-اس كرجواب يرميرى دوتين ملازمانيس باسرآكيش-ان كا فيتقد محسوب بمور في تقعا -م ات سے؛ میں نے ایک طویل سانس نے کر کہا۔ "كابات سے؟"ايس الى نے فرانوجيار مح چروں پر مجواٹیاں آور ہی تقیس لیکن میں اندازہ بنیں نگاسی کہ مبرسه ما تهما مقالین ان مماس ا " ہماری دومزی گاڑی رکے تئی ہے مرا" ڈراٹیور نے جاپ دیا میں نے بستر کے قریب جا کے جھا ٹک کہ بھامی كيادا قدفهور بزير موحيكا ب-ىدددازى كارندموى الين يىمىرى يحيم يتيع "اده ا" الين بي في مركود بجيا-میں نے ملازما ڈل کی طرف دیکھتے ہوئے کھا 'اسطرالیں' لی متعان دہ توشک جوس نے اس کے لیا ہال معدلكا عالباً أن في ايض المحتول كوكولتان كياتوكزي میں میں مڑ کر دیمنے تگی۔ و ومری ایس کاری برید لائیس آفریہ دركياآب كوئ جها ديجيدسي بن ١٠٠١ أي كوتبا ڈکرمیرانام ہی مبیحہ بانوہے '' ایک فرانگ و در ری مون نظراری سمیس . ، واے ایس آل میں دائیں بائیں ملنے لگے۔ محصاں میں ہونت میسنے کرمیرسی کھٹری ہم کہا میں نے یہ انداز ایس ال کو یہ باور کولنے کے بیے اختبار کیا تھا ١ ، تع ما اسل منيس موسكاكرميس ييكيك سي سي ملازوس " دالور ر محيري ميلو و و راه و دور نيس سے "دالي الى بن کسی اس سے یااس کے فوج فرسے سے مرعوب نہیں ہوئی بول-الان كرنے كے ليے كه ديتي ويسے مجھے بيراطينان تھا وه وعربمي نظرنيس آياجس سيسي السال ا ایس؛ بی میسی اس ناز برجه نبلاگیاا و رغزایا ایکیاآب یه و البرت مد ملنے کے با وجود بھی میری ملازم فاص ایسا ڈرائیوسنے تعمیل کی اور جماری کا ریمویای کارے جرا بر منكسى في متركفيل رضاكوا فواكباسيد" . دب را درامت محصنی*ں فسی سے تعیں* ؟** لورتے بوسے کہا۔ « میازت بن ایب نویس نے لاہوان سے متانے معبد کھے اور ہب وہ بوگ محصے *لویس کاریں بھیانے لگے* تومیس نے د بمسی نے ہیں بلکاتپ نے انغیس جمیا "كيابات ہے ؟ ايس بي نے كارس جيتے بيتے الوطرى بيرول يريام بي بوركتي مول كرير يرام مرب والمراد والس سلس ں ک چالی میک ملازمہ کی طرف بیسینکتے ہوئے کہا او گاڑی کو آب فرداس كاعتراف كرچى بين .آب نيمانيال كارك يولين والوب مصاوعيا -یں دوا گیا ہے اور دیس میری اجازت محد بغیراس میار دایواری میروال مى بند كرولوياً - زباده تكرمند مون كي مزورت نيس ائيس وه اس كامتوس ترت ب اس کار میں بیٹھے ہوئے انسکیٹر نے جاب دیاتی انیں الرف ل دف آول کی میر ميراساراجهم سنسناكيا بيتوكوياتين ابث م بچپلامیتنا مدن بڑے گامرااس کی ٹبوانکل کنی ہے بٹا پر کو تی کو اب الس إلى في تواجوان كاردوان كادر محصر واب فين ام وقت میں نے ایس ای کے ہونٹوں پر استنزائیری کرامبت میں معینس کمٹی ہوں۔ وغير جمم محتى يها ك بي شے ايك الين ايس آئى سے بولائ الفيس برا وكر ہما سے مالياا سيمير سےائز ورسوخ كا كجوزياد واندان نبيس تقاجيك "مبرسفلاف ديودك كسف كمتى إ" الیں کی فیصرف در میں کھے کے توقف سے کہاا او ا باس مرج ورف موجود ساورامفين بدمجى بتاؤكد يدفود وراس لمن متما کردب میں یونیس بیڈ کوارٹر میں قدم رکھوں گی نوواں بهرتم توكب ببتيا بدل كرة ولم يطنته يب" ک بائے کی اور میرے ذریر حامت مونے کی خبر ازخودان اوگوں تومر وينجنزي نهوجن كوآب نسي خوالكم ماش الا المراي السيكتر في كها-" ودكس نوشي مي إ"سي ني تسيخ الذكيج مي كها -ابس؛ بی کے اشاں سے ہر بہاری کارکے ڈاٹیور نے گاڑی آگے «كيا!» مي*ن جيران دهجني ديجنگيزي ني ا*ي سا رم من خوشی میس محترمه ا^{م،} ایس بی نے نفظو*ل کو ب*یبایر ادا روس كارمين دونون الميدايس الله في ميرسد وائيس أين مطيه كرتي بوش كها يؤكرآب نے كفيل دخانا مى أيك شخفيّات كوفائث بڑیںا دی اور بردر بجر متار ربڑھا یا جیلاگیا۔ سرجی ہیں ہے۔ انتہاں ہے۔ ال، المح ولا يورك ما تقد ميشد كيا الدباتي بويس والول في انجى ہم ڈلفیس کے ملاقے سے نہیں نکلے ہتھے۔ وہ تقل ہما نو وه کهما*ل سبت* بی⁶⁶ ردیا ہے اور آپ کے خلاف دلورت کی گئی سے کرآپ کفیل بضا ر دريم جڪيناتي-و آب موال كرف م ما زنس بي يميرت اه تبن بے کاعمل نضا میز کیں دیران بڑی ہمیں ادراس سناھے م مويلاك داسمتى بسئة مصينين تفاكراس وقت ميرى ملازمة خاص رينول كافون نمر البكوك بولزجمي اونتفق موت سيمسوس بولي متع -چلیے! اس بی کے لیے یں سختی آگئی۔ میں نے بیکا غیت مرکھ مارا ہنی ملازما وُس کی طرف دیکھا-میں نے ذراتوقف کیا ٹاکرایٹ اندر دنیاف بماری کاراہمی تنابراد پر منیں بینی می کہ ایک ٹڑک ہے۔ وقوه این نبترے عاش ہیں''اکیب ملازمرمراسطانسمجد ٠ ولول لويس كاري أعمى الحصروان موكيش و وكار أكم ہماراً راستهٔ روک ابیا- دہ بیجی سڑک بریمسڑا مختا۔ اس کے دائیں بایش يالول- آخرتيس في ميرسكون اندازيس كهاي ميراه كرمندي سے يول -جنگەھوڭ مبول مقى مىڭروە اتنى بنبىر بىقى كەيدىس كار گزرىكىتى - آۋىزك عمى من ممع ليها بإجارا مقامي اس وقت مرف يه عِلنے سے قبل ایک فون کرنا حیامتی ہوں ^{می} الایکن وہ اب معی اس کرے میں ہیں بیسی نے ایس الی کی ی متی کفان آف کالاگوٹ جویر بیے در میے محار کرے الإلىس مريد كوارش بهنج كرآب درجن مجبر ذون كر كوايك وف كرك كعثراكيا كيا بوتا توكار برى آسان مع زرماتي -طرف ويخصّے بوٹے زور دے کرکھا۔ بملادينا جابتا بعليكن اساندازه نهيل كروه اسطرح وه کون مرکز روک تفا- دو بیشان اس محایک پینی کویک فى الحال آب كواس كى اجازت بنيس دى جاسكن ا "كياآب نے كوئى عمل بردكر المغين وومردك كى نفرسے وحيل ب برانشتعال برهاما علاجار المسب-س في ابتدا في طورير میں نے سوس کیا ایس ای کے لیجے یں ارا كرديا ي اين في في الذارمي كها-" شایرا رای مجی تروانک منی ہے' بار ورانیور بیران بن مدمان بالبرم*ل كريفام وابنى برتزى كاسكة جماليا نخ*ا ليكن . منیں عتی وه کسی قبرت بیس محیے فون منیں کرنے و با المرس ما موات السي نے كت بوئے برے يُروقار ، ں مجھے ایک مرتر تدم جمانے کی مداست ملتی ویسے ہی اس برايكن بعرشا يدفورا بى اسعايس يى ىموجود كى اخيال المياور مقاكه البنے كسى اليرے شناساكو نون كردول بوسركارى في ا ذار میں در وازے کی طرف تدم طرحا شے اورالیں الی اس طرح الم ما مانه چالول كاشران مجسرماتا- ميرود مدمرف ميرے اک نے اپنی مبنسی میں بریک نگادیا ۔ كوميس خلاف كونى سخنت قدم اعظاف سے روك لیک طرف برٹ گیا جیسے میری اس حرکت کوسخرے بن سے تعبیر زنے میں ناکام رمبتا بلکہ مجھے مزید بڑھنے سے روکنا بھی اس صورت عال ميرے يے المساعد موجي تقى مجمع ال ایس بی موکی سے سرا برنکال کرد حاوا۔

ليتناموانظاأيا-اس منيلكون بإني بيرسيسي معنى كوني مجسامهم ايس بى كورى سى مرنكال كردها وك الوك يوفو إكي تم بن اینادی موال ومرانے کی حیارت کروں کا کاب می*ں نے دیکھا کرڈا ٹمننگ تیبل پر*نہایت *برتہ نک*لف ناشتہ موجو موئی سواج کے مامنے سے گزرما تی تھی۔ الكركوك المساكر كم كالموانيس كرسكة عقيري السندكري كي ياعشل كرناه " اب مجھے خیال آیاک میں کسی بحری مہاد سکے نیکے منتے ا جیک نگانےوالوں میں سے ایک دوش اہوا ہماری کار حبب تك بين في الشركيا، مبدر رسك اوب الما إبد ب كال مول ؟ " من تع عيراك معال ديرويا -كة ريب باور كعكسياتا بوالولائة أم ماني حياتا ب ماب، قسم کی آبدوز میں مول میں ایک تعقیمے سے بھر لبتہ رہے مالی^ا المانيين بين شريف فرى معصومتيت سيكها-طر*ف گفراد ب*اادر حبب مین ماسشته کرهیکی تو ده لولا^{یو} اب آب ا سي بيضن كاسبب يدوسني محبثكا تعا كرسي كسى بحرى جهازياأ «معانی مے بیتے اِمُرک بٹاؤ راستے سے اِ" ایس بی دھاڑا۔ · معنى بلاكردوكنى كيرى سن كهاي كيايركونى جهازب، آرامگاہ می تشرفین مے حافیے اِ... ادر اِن ایکی تباریح لاف دالا تخص كون موسكة ب جب مي بيوش مورى اجا نک اس تخص نے کوئی بیز کار کے اندر کھینی ۔ وہ ایک 2018 كرآب كهانا كهانے كے سلےكس وقت كانتخاب كرى كى ؟ " بخيال دبن مي بيد مواتفاكه مجع يويس كي تنجي ساء محصوا ساعباره تقاءاس فبارس كاشذ شايد سيكى ين وباكربند " بارويج نامشة كيام اب كواناكيا كها وُل كي - الم سخص ميراكون مجدروسي موسكتاسي تلين اب بي اس خياله رکھا گیا تھا۔ کارمیں اُتے ہی وہ کھک گیا در ایک تیز لو کارمی صبل م ہیں یہ مکن بوتوشام کی چلسٹ کے ساتھ کھھائنیکس ہے آتا۔ کھا با آثا زسن سے جھشکنے پر معبور تقی مرسے عمدردول میں کو لی محما تمیٰ۔ایس بی سے بڑی تیزی سے اپنی کا دکادروا زہ کھوننا چا | • بلکہ یں دات می کوکھا ڈل گی- اس وقت تک تحیالے آقائے اما مهرة كباہے ؟" تفاحیں کے باس اس کا کوئی ذاتی تھاز سوا در آمد در ہو شاپدکھول معبی لیالیکن اس کی نوبت بنیس اسکی کہ وہ اتر بھی سکتار ميرك أقا كاجمان خانه ي معی آوائیں کے "میرے اسے میں حفیقت ساطن تھا۔ سوال مي نهيس تقاء تو معير كياب مي سي مين الاقوامي ا دھریں بھی اپنے ہوش وتواس کھومکی تھی میرے دہن ہی آخری روحی بال تیم الر نے سیاٹ ہیے میں کہ ی^ر دات کا کھانا آپ ا ی مجنبلاسٹ میں اصافہ تو موالیکن ہیںنے اس تطاب گمی موں ؟ کیامیری ذا*ت سے کسی غیر*نگی طاقت کو دھیجہا خیال یرایا تفاکریرا قدام میرسی سی ایسے عمدو کا موسکا ب جو مجھ ى كەراقوكھالىن كى 🗈 یی تفاکسیں اس بٹلرسے تحدیک محدیک زکروں سمھے ہے ، وہ آبدوریا جہازکسی حکومت می کا موسکتا تھا! بوس كي منتبخ سے كال كي مانا جا ہتا ہے . ى مى مى معلومات مال بنيس موسكتى تقىيس. یں واپس اسی کمرے کی طرف ٹرطی جہاں تھے ہوئی آیاتیا وفعته ميسف وأيس مانب كى داوار مي ايك فلا مكركون ؟ وه كون موسكتاب ؟ حب بیں بستر پر مٹھ تمٹی تو ہیں نے لمیٹ کراس کی طرف دیمیشا جا ا ب في الك طويل سائس مع كركهاي بين يدوسل كون موتے ویجھا بیری تطرای طرف جم منی میں سے ایک تھ مصعداس سوال بيغود كرف كى ملت بنيس السكى -ل کے بعدنا مشتریُ ىيىن اب وەخمال بندموچىكا تھار أت موسط دي وه سفيد رنگ ك ايس ماس ي منرب - دومرے مرے میں تشریف نے جلیے اِلا بشار لات سے پہلے میری اس انھون کا خاتر ہنیں موسکتا تھا آپس عمواً براے گوانول کے شارینتے ہیں-اس نے میرے قر جب مجمع بوش آیا تومین ایک اُدامستنه بیراسته اور نبایت ۷ سے اس خلاک طرف اشارہ کیاجس سے گزر کردہ اس ئس کی قید ہیں مجل - برنیز کرئیں ابک بُرِ آمانش کرے (ی تعی ادب سے بوجھا" معززخالون ناشتے سے پہلے عسل فرا ئرت کلف کمرے میں زم د کداز بستر پریسٹی ہوئی تھی۔ آدام وا سائٹش کا ليكن اس مات سے انكار نيس كيا حاسك نقاكر ميري حيتيت ايك وه تمام سامان د إل موجود تفاحو تسييش پيندانسان کي توانگاهي يا بىڭەنى بىنايىندىرىن كى ؟ " يربح تدم اس طرف أن كالمطلخة وشر محبوس دو وستدم قىدى كى ئى تىلى ادرمىرى تويىن منين أربائقا كەيمىرىس كى **قىل**ى میں نے اسے حواب دینے کی مجامعے سوال دا موسكام مع الرايس الك بيني بيدي الدهم مرهم مي وتعرفيسيلي ىمول مىرسى خبال كے مطابق وہ خان آٹ كالا كور تومنىيى مج مونی تھی ہوغالباً اس کرے کی ففنامیں اسپرے کی گئی مو گی۔ سکتا تھا۔خان نے توجعے ہیں کے جال میں عینسانے کے لیے ۱۰ مراکرہ بھی پہلے کرے کی طرح فاصاکشادہ تھا۔ اسے « آپ کا خادم ^م مي موس مي آنے كوبعد فورى طور يسترسے نميس اللي ب رام كطور براستعال كياجاماً بوكاكيوكر وبال وأمننك يار بيلي تقي الدرده مجعي إرس كتكني سيكيون كالناج رو تمحصیں ر فرفٹ کس کے مونیاہے ؟ " تھی۔ مبہوتی سے میلے کے دافعات میرے زمن میں *فکر الیم تھا*ر اركرسيول كي علاوه صرف آدائشي چيزي رهي بو في س مين بستر پرليده حرقي اورصورت حال بر بور کرتي ري حين "ميرسے آقائے: میری نظراس کمرہے ہیں چیکوار ہی تھی ۔ دفعتہ وسمھے اول محسوس موا عن مجع صرف ايك وروازه نظراً يا- بيس في إوهرادهم میری بومن کورنیں آسکا ۔ بھر میں رفنوان کے ارسے میں سوانے میسے وہ کرہ بت بی آستہ بت و کمگار ابو و کمگا بث کا ایمال ^{دو مت}مصاراً قاكون مصري مرشرت ولي اكمال يد التهدوم ال لگی۔ وہ یفنینا میری الاش میں مرکزداں ہوگا لین کیا برمکن ہے ولىياسى تقاميليكسى ستى سىبيدكوكر مولك بين كيلنت القبيقي ور مجھے اس سوال کا جواب دینے کی احازت میں الرنے اسی دروازے کی طرف انٹا رہ کبیاا ود فولا مِن یہ كروه تحفي وطعوناتا بوايال بني مات. فاتون! میرنظر حبکائے ہوئے جواب دے رہاتھا. ادراین ساری توقیه اس دا کمکا سب برمرکوز کردی حبله بی مجھے لفیتن مو ئين اليسے مى كنىڭ التوع خيالات بىن انجىي رىي اورمىن م مي كادر مازه ہے معزز خاتون!" ورتمهدا أقاكمال ك گياكەمپران احساس كونئ ومم نيس نقيا۔ جي كية - اس دنت ايك بار بير دلوار مين خدا بهدا سوا - مين ود وہ آپ سے دات کو ملاقات کرسکیں گئے ۔اس یں بے بہرے ارنے کے میے سریعے شکائے تو قالین پر اس طرف دیجینے تک- ایک تخص ایک بہت برشے فریم کی ٹڑالی کو إر فنظر جھكالى اور فعاموس كورار إ - غالباً وه ميرے بح میں وات کے اکٹر بچے مک آب کو اس کر سے میں سیر بھی رھے ہوئے سے ادمرے بی مرول کے سائز کے تھے۔ مال البي تواب نيس دينا جاستاتها. د صکیلتا موااندرالایا-اس فریم میں ایک سفیدریده نگاموانف ، ے۔ رو کھنے گزارنے کے لیے آپ توجابی شغدام میں وہ سلیم ہن کر کھڑی موکٹی اوراب میں اس ولیوار کوٹھی و پیکھنہ ب ایک تفسطراسانس مے کرما تھوردم کے دروازے ہم حتی الامکال کوشش کریں سکے کہ آپ کی طلب ک^و ا سكتى تقى تومىرى مربا نے تنى . اسكرين لاسف والأتخف مبكريتين كوني اور عفا -اس ف ، يرهمني-اس د اواریس محق مین برسے روسے موراخ نظر آئے حن س ئىل كەنچە كىچەلىغا يىنا دېي لىاس پىرمىننا يىشا جۇ اسكرين كوابك حانب كى دبوارسے مكاكر كا كار د ما ور كيم محد سے ما <u>مجھے</u> کسی جیز کی صرودت منیں ہے ^{یہ} میں نے گنڈ شیشے لگے بوئے تنے۔ان شیٹول کی دوسری طرف مجھے ان الرك ے پینے موٹے تقی ۔جب بیں مائقد روم سے تکلی تر مخاطب بوسط لبغيرواس حلاكيا وليواركا خلاعفر مرام يوكيا

مدهرسے اسکرین بردوشنی ٹرربی تھی۔ پس نے اسکرین کی ملت الل مے بی<u>ہ ہے پر</u> مرخی بھیل گئی۔ بیّا ہنب*ی وہ ندا مست*کی ا ورعنىل كرف كے بعد مجراس كمرے ميں اگٹی ميرے آف كے ال وقت ميراد ماغ منسنارا تعاميري دفي ومس دالی دبیار میں ایک سوراخ و یکھا - اسی سوراخ سے وہ روسنی اسمون بعدد دوار کا خلا برابر ہوگیااورس ڈرسٹک بیل کے ماسے میچے کر ں ی*کسی اور احساس کی میں کوٹیا نداز وہنیں کرسکی۔ پہ*ھال جسماني خطوط مي الجبي مول تقى -بروالى جارى مى بىن نفين سے كه يكى مول كدوه موارخ وال بارك طرنب بزيوكش جس كاخلا بند موجيكا تفاليكن جب است بال درمت كرياني . ردائب نيجاب نيس ديائ وه اعتلار مير بال" أ يسيه عنيس تقااوراس كامطلب يتقاكرولوار كحفلا كى طرح ، دار محقريب بينمي توده فلاجير نمودار ، وكميا داري اس اب آتھ سے تقے اور شرنے دن میں مجھے بتا ایس اکسی ای مِتْ*نِ کی یا۔۔۔*^ہ وه هي كسي ميكنزم كى كادكرد كى كانتيج موكا-ال بیں نے فلاکو مجر برابر ہوتے دیکھا۔اب محصر اس باہمی وقت کھانے کی میز پراینے میز بان سے ملاقات کر سکوں کی ہے ہے ہی میں اس وقت جزیاتی طور برطوفان کی طرح امث بيرى رنگول كي ميزش في مجه دوماره اسكرين كي طرف سوال برى نترت سے ميرے ذہن ميں اچل مجانے تكاكر ميراود الماداس كريد مي كون ما حروفان اور الميليون آن محايرة السيسوقتون رعموما فيتى حسكام نيس كرن سين موا متوقبرويا وايك زمكين فلم شروع موهبي كفنى - ايك سبى مولى فوالبكاه ن جي بيضا بواكوني شخص اس كريدي بوف والى برات ميزبان كون بركائ الومني مجع حبرت فيخزطور براكب خطرك الساس بمما يس ايك نولقبورت لوكي ليني موري رساله ميده ري هي دروازه بثنيك ماثسطة القبيج ويواري ده فلاجير ببيدا ببوا ادر شااد داس كرے كے بر ظركود كورا مقاداس فياس ماسے سیدٹ ایس کی وجرمیری مجموعی آنے بھی نام الد ككاوراك مرداس كرے ميں داخل موا۔ات ريجيت مي اوك س نے اس بٹاری شکل دیمی ۔ مرزكت دى بوقى جس سعد دوارس فلايدابوا اوراس کے میرے مذبات برانگیختہ کیے گئے اور فوراً ان اگا نے رسالہ رکھ دیا اوراس طرح مسکولی مونی بسترسے تھی جیسے "معزّرْخانون؛" وه بولاي كى ناميزرِ بنگاياجا چىكىب اورمىيت امت کے بعد بزر ہوگیا۔ منراب كران وكرسي رايس آئق عن وكول ل أتدوال مردكا استقبال كردبي مو-أتأتب كضنتظر بسء یں شے گلاس میں شراب اٹڈیلی اور سیے در سے کئی بلکی ملک ركما مناا وهميرى افهارطبع سي بحوبي واقف بول مم میرامنه بن گیا به فلم گویامیری دل بنتکی کمید لیے دکھانگ مابن میرے سے میں میں دک اعلی۔ ینٹ سراب میں انتمی اور ومورکتے ول سے دلیار کے خلاکی طرف بر میں . مزوربيا نذازه بوگا كرمس حسن دستراب كي اس لهريس عاري هي مين ف وكمهاكروه مردادرده الري مم الوش موكية ں سے بینامناسب نہیں ہوتالیکن میں جداز حد زادہ ہے بترمبسي مامنے سے مهت في ميں دومری الف بہنمي ادراسس اوروه این مقعدین کامیاب موماتیں محمالان کے تع ادرا بن ابی نشه نبی کا ظها رکرد مستقے - اس فتم کے مناظ اب اسف معدے میں بہنجالینا جا ہتی تھی۔ جب میرے طرف بہنتے ہی میرے قدم ذا دیرے لیے فرش سے جم رہ گئے۔ باسے من میرے ذہن یں شہرماک اسھا۔ یس تقريباً سبى أمكرني ملمول مين نظراً تع بين -امنتهت ميس توان كوسمنة اكرسف كمرف دوسي مورتين ا الماننگ ميل كرميرے كارس رخان آن كالاكوث براجمان كرے كركسى صفير مي كون خود كارمودى كيره يون وا میکن اس دیس د کناد کے لعدوہ مرو کچھ زیادہ ہی معاربے" متعا-اس مح بونول پر طری متکتر به دسکوا بدی محیل رسی متح اور یہ ممکن ہوتی ہ*یں بحسن ایٹر*اپ اِن*وک کہتے ہی اِثر*ہ ۱۰ ای استری طرف برد اگریس اس ان کی کوایت و بنات بوتا حلاكيا - روى ي الكيس بندمونيلس - دوه عن تودميرك بات اور معبر كتي بي ميكن ميرامعا طه مختلف بيريس شراب أتحول مے شخرجمانک ابتا۔ سباليتى تووه خفيه كيمره ايك وربلونكم تيار كرليتا بحكسى وكت م مے عالم می نظر آر ہی گئی۔ مالما محراسين حذابت كيفنذ زورعفريتن كوقا بوس كر و تشریف ... لایت .. معزّز ... ما تون!" ده تفظول کیراجا استعال ك جاسكتي تغي-بهرحلدی مجھے اندازہ موگیاکہ وہ ایکسابِلونلمھی- ارابک کا يراسي فيالات كل معروث ميرسد وى كماك سراياه ي كومراصم تعبيه ما قاادر مراعد بات والمي فتريخ لك. اس في التى إلى كالمير محيد كيد الوث نداء میں نے دکواہرانی جیسے سے سنجالا اور آ گے بہنی -اب المدميعية ناخ تتوار فيعا كونا بالكركس برقيمت براسل وه مروادروه نوه کی اب بستر بیستھے۔ بین تو کچود مکیورس کھی وہ بب مھے کھ ہوئ آیا تومیں نے اپنی محری پر نظرہ الی باتھ میں تو دکوبالکل طمئن ظاہر کرنے کی کوشش کرر ہی تھی سیں اے قال قالوم*ن رکھول گی*۔ ايساى القاكرمير مع وفرات تعلى و مع بغيرنيس ره سفة تھے-ى تبند مقع محماياتام بوميى متى ميكن كره اس طرح منور تقا مے *سامنے دانی کرسی سنبھالی ادر جیٹو گئی۔ ٹیس نے*اسینے ہمرے ہر امين ينده بي بيون كي يسين فيمياث لايم وس منت بي فلم خم بوكني - اسكرين اب سفيد بوهلي لفي طهنان دسكون يميلاليامقاليكن ذبني طورم يرثدبدا نتشارمين مبتثلا ٨٥ اسے دن ميں دىجھ جى عتى وال كيدايسي روشنى كا أتفا كهاج ميكن تمزحمت ينكرون اوراس کی محالف عمت کا سواح بھی شدموجیکا تھا مکی میرے متی میرسے خیال کی مطابق میرامیز بان منان آٹ کالاگوٹ "کونتیں من بودن كى دوشى محسور بوتى متى ادرياندازه بمي بنيس بوياتا جسم مين ايك آك كتبرك الفي تقي-مونا چاہیے تفاء آخاسے اس کی مزدرت ممی کہ مجھے لویس ملے منوعی روشتی ہے۔ فدمت بى يرماموركيا كياب ك اسى وقت دنياركا خلايهم غودارمواا وراس مرتب اندرآف شكنغ سے بحامات بوریسے بقین کے طابق مجھے بولیس کے شکنے میں مى بىنرىسائى مىزاب كاخماراتمى باتى مقاليكن لدينة «شكرىيامىن اس سلسلەيم ماينى خدمت خو وكراوا ما والیستی ایک میں دحمیل دولی تھی۔اس نے ایک وریی ساگاڈن ببنسانيه والاجى وبي بقيا-بذات كي عرب مويك تق مين في تل يرنظر والى توقع عتى بويائم نے مرد مھے مما كما -بهن مقاعقا دراس كي حالى خطوط اس طرح معلملار معلم الممن آدمى سے كيوزيادہ إلى كثي مفى -لیکن لب جب میں نے حالات کوایک اور زاویے سے دکھنا سروع وى كے جرب يوالك نگ ساأكر أز كيا-جسے بادلول کی سی علی مرت سے جاند تعبائلاً ہے۔ اس کے كميروع كرئس نع لبندآ وازيس كهايه مجص يقين ب كوميري كياتوبات كيوكيوميري مجدمي آن سكي-قدرے توقف کے بعد شیں نے سخت بھے ایک بالحقول مين أيك شتى تقى حس مين شراب كى ايك لوثل اورابك مستروع يميي فاتون إن فان آف كالا كوث سات لهجي ں شخص تکسے فرور مہنے مرسی ہوئی۔ میں اس شخص سسے في منامنين به تم جامكتي بوا گلاس رقعا ہوا تھا۔ در اپنی مسکواسیٹ کی بجلیاں گراتی موٹی آگے ہے ، وں ا دراس سے کمنا جا ہی ہوں کر مجھے غسل کا اے '' آئی۔اس نے وہ رہے ایک جھوٹی سی نیائی پر کھی اور پھراس ئيس فيابن بليتين ميمين ادرابك قاسيا باكراسين ميراا نذازه بالكل درمت ثابت بوله بمشكل بندره سينثر بعد "جادًا" مين اب غصله انداز من بولي" كياتم و ما تیان کوا تھا کرمیرے بستر کے قریب لار کھا۔ مع منى بوقى بروس كاليان الاستامي ایم فلایدا ہوگیا ۔ یماس سے ورکر دوسے کرے یم

ئەيرىس لىينے ميزيان سىتىمارى تىكايرت كرول؟

بینی جہال اس وقت کوئی نہیں تھا میں نے ابھدوم کا فرخ کیا

دو کیا آپ بینٹ بینیا پیند کریں گئی ؟ ° وہ بھملا

يس توليء

اچانک وه اسکرین روشن جومی میری نظراس طرف انتقی

يە توأس كمري سيل ميل تى مىس نے اس توكولىدى طرح تم بھیسے بوگوں کے دعدوں کا وزن خوب حب نتی محسوص كمسف كحه ليح ايك لمباسانس لياا داس كحرساتيري ٨ ل كالأكوث مجته كلوكسف لكار مصرون لكاجيم ميرد دماغ يرغبارسا جداً اجلاجارايد ميري قدم كلى الموكفر المعن اورس مجرع في كركيا موف والآسف ما از **مُصَّنِهُ مِّيكُ ب**ر مِمور بهوب او *كُل*ي وه قد*ست* توقّف مجع بيوش كرنے كے ليے كرت يكسى كاليس الوالى لا يم يولا-رِمِّی کُتی مِیں نے اس وقت صرف بیروچاکر ڈکھیواب آگھ کہاں اس لمے کا ترفار کرنا جا ہتی ہوں۔ ویسے آج تم نے ہو الكاناعا لم متعاده بمص محصية فيكفر يمبوركونيتا ميكن من میں بیوش ہونے سے بیلے بیلے بہترک بنیج گئ آکہ سبل محرث ا وهرا دهر من گر کرکونی جرث ندکھا جا ڈن ہے ہے ہی بہتر ن ساحر*ىيج"* ودر ادروه الوكى يمس في جواب دياية تم ميري فلم بر وهيرون ميريموش وحواس مطل موسكة . بمرجب ميري المحظيلى توميس ويحدكر حيان دوكني كمي مائتے تھے" لان مجے گھورنے لگا اور پیراج آک کھرام وگیا اور لولا يا اب لیف گھریں ابن فوالگاؤس تنی میری ملادمہ خاص میرے مراف كقرى فى اور قرب سى اكب كرسى والدو موان مجتما زوا م ميسيس حاسكتي موي س کھری توہو تی کیکن میں نے دیوار کے خلاکا رُخ نسیں تھا۔ میری کا فی اس کے اعدمین تنی ادرو ومیری نبض وکھ رہا ر د کمینانیا بی تقی کرخان اس بندجگرسے ایس طرح تفاراس نفريري أنحمين كفلتي وكميس نونبض هيوز وي اور ملازمه سے کماتِ اب تم جاؤی مياتم في مناهين به خان غراباء ملازمه اولي اولي بسترسه المديني وديواركركاك ارو يحفكاا علان كرد اتفاع كواميس مردن فرمعاني كمفنط ببيكش س محدثی كرفان ميرسمامنيدان سے رخصت مونا والمتامين فلوك وان مرائق اس كے زيب بني كرس دى تقى رياك جرت الكيزام تفاكه مجھاتى مى دىياس ميرك كمراك يجيه وكمعاا وربولى أمجهيان كب ك قيد هم منعادیا *کارا*. رضوان تقويش كى نظرسے ميرى طوت دكي را تقا۔ ا والميس بيال كيسكانجي بالميس فياس سعدوجها ء بي كمين جا بو*ن گايه* «كسى فنون برأب كما زمركو تباياته أكراب برقلي المتمكب كب ما بوطحه به ميلاندا زغصه دلانے والاتھا۔ • جا دُبُ خان نے میز سر کھونسا ما را۔ کی حالت میں بیمانک پرٹری موئی ہیں۔ را طلاع درست ابت میں است سطیسی اور خلامیں داخل موکردسترکی طرف جوتی اور بسب مل کرای کوبیال اطعالاً میں فورا ہی انفون نے ەملىنى مەيىسە *بورىس نىھانداز دانگاليا ئىقاكەسان ب* محكي فون كيا- اتفاق سفيساس وتت كرميس داخل واي الخرى مى دات مولى . مجعے مزيد قبيد ر كھنے كااب كونى تفاكونون كى كمنتى يبرحال يراطلاع ملتة بي مين ورسانكل أثرابا مواسال منتح كماية میں نے ابھی کھانا کھا اہتاا سس لیے فورا ہی سبتر «اورکل رانت *بیه* الكريجائه كمري سيلفائل شيلته موفي سيارازه «كل رات مي سي مواتها آب كي ملازم كا فون ملتي مي لاك كوشش كردي تفى كرميري عدم موجو د كى ميں حالات میں بہال بہنیاا در مجھے آپ کی گرفتاری کی تفصیلات بتائ مدك خراب موفيك مول كي ادران سي نبرد آزماموني كئيس ميس نورا مي يونس ميزكوا رقركي طوف روانه وكماروال ليه مجع كيا كحدام وكار پہنچ کریتا میلاکرانھی تک و دلوگ آپ کولے کروبال میں ہنچے۔ فلت تسلت محمد وفعته اكم عميسى بومحسوس مونى . اس كے خيدى كھے اجدر يا اللاع ملى كركھے امعلوم لوك السيكو

مين كشيل يفاكونهي فاش كيسه جب اس كايمنعوب عمل يزير بوا بوسى كان ا در کیاتم سمجعتی ہوکہ میں تمعیں چیوڑ دول گا ہوا' تواسے وال میرایک خطامی ملاہونی فیزی کے نام تقا-اس خط كرمهاسي اسيموقع مل كياكروه صورت مال كومير سياور "بل محديقين ها و اس بقين كاسبب ؟" زباده مبدر بنافسيداس في معمليس محيال مي بينسان ك "اس كاسببير سے كوميں اب بھى تم سے ١١ ٠ مالان کردیااور حرب بین اس حال بین میشن گئی تواس نے مجھے کے بے تارینیں ہوں ہیں شعبی مرکز ہنیں بنا اُس کا کا ہ وال سے زال میں لیا اس افری حرکت کے دومفعد ہوسکتے تفے۔ کے ڈرائٹور کے باسے میں مجھے کیا کیا معلوم سے اور اس اكيت ويكرمين اس معمروب بوق فيل جاؤل اوراس كي تفترت كواسيف ويرحيدايا بوا محسوى كرف بعون- دوسر سريركم قانون كي نظر كوكس سطح تك بهنجا جبى ہول۔ مجھے بقین ہے كہ اگن می بس ميرى يزرينن ورنياد وخراب موجلة مصصيقينا أيك مفرور يە براد يا توجىرتم مىھەيكەن منت بىمىزندە نېبىرىن، ا میری لاش کامعی میتا مذهب سنے کیونکاس وقت ئیس جمعا برم قدار د با حاجبکا بوگا-اب *گرخان آف کالا گوٹ محصے آ*زا د کرنے تاتو تيرخود كوفيام ماشكلات ين گفرا بولياتي -ين مجني مول " " ميكن سينمنسين جيوارول كاكيون؟ يه بات بيرى سجد بر اب مجى نبيس آسكي تنى كفان آف كالاكوث "اس یے کہا جرکے حالات اب بیرے یہ مازا نے مینگیزی کو کس طرح استعمال کیا تھا ؟ ایس بی نے مجیصے ہی تبایاتھا گے۔ مجعے تندیوشکات سے دوجار مونا پڑے گا۔ نیز تل، م ا سر کے قانونیا قدامات چنیزی کی ریوست کا نتیجہ ہیں۔ میں اما نے کی معم جی جاری رکھو گھے تا کیئیں تحک بار کر جمعا کمانے کے دوران میں مکتل فاموتی میں منتوفان نے أكم كنت شك دول " نصِين هب كيا اور خال مس سے وائد يا و سان اندازي ايك «تمواقعی زمبین عورت مو<u>- محصائترا</u>ف ہے کہ مم طرف کنٹرار ہے مرف دد بنان رنباس سے آسے ا لرفال کے ہے۔ بالات كابالك صحر تجزيد كياس ميكن تم في جوابك الدارا یان کا علار بھر خفا میر تو کھانے کے اختتام ہی بریا نی ہے اس میں تم منطی بر مو" کھانے کے بعدمیا نے کاد ورجین واس وقت خالن بولا۔ "كوك سااندازه؟" ووانداز وجواجمي تتعاسي ذمن مي هي جس كانم ل وميس كها ف كردولان مير كفتا كوكراً إبد نسب كراس ليرخاموش را يكن اب بم باتي*ن كريكة بن* اظهار بنیں کیاہے ان "كروب" مبس نے بڑى لاروائى سے كها-" یعنی تم به مجدر می مورس سے نکلنے کے بعد تم ان الا " تم في تود بجداياب كسين حالات كوابنى الكلي ريجا ہے کسی نہ کسی طرح نمدیث ہی او گی '' " الله مين مرب كيود كيوركي بول "مين نے اطبينان سے موال اس کا تو مجھے تین ہے؟ درتم غلطي پر جموي لمان بالشبهة من مجمع بيد دربي شكستين دى جي ليكن اس كا الراس كادبيما تووقت اي كري كا" سب میت ما منے ہاس ہے تیں کسی احساس ممتری میں مثلا "گویا تماب معی اپنی مند نریخا تم موج" " میں نے کما ناکوائ رائے کا زندگی کا دارومدار ہے" "مبعب بهنان ماليا نازي ميرى طف ميحف لگا-" البن مبب " ميں في كها" اور وه سبب يہ سے كوتم نے مع میں دعدہ کرتا ہوں ۔ . . ، ،

مير المتعتق محتل تحقيقات كرائ تيس وبجه محد ما

كے شيطانى بهلوۇل سے واقفيتت بنين بغى يمين المعا

بدروادي اورتم دار بر دادكرتے ميد محدم

واتعات كاسلسداب ميسترذبن مي كبيدا سطرح آراع حقاكه

فان فيري بداج كاتو مجعيد دياكهاد ق مبيب كوفات كروايا-

مچر مجے واں ایک محفظ کے لیے تید کرنے کامقعدیہ تعاکی وقت

ہنیں ہوسکی ہوں ^{پیا}

مترنين بوكا جوامع خان أف كالأوط كى طوت سعد طي كا المالى ول ووكسى ونت بمي سيال بهني سكتا موات علط سمحدري بين رولورث كرفي والا وس کی گرفت سے نکال لے کھے " "مون اسمين استفهام ينظر سے وضوال كى لوك كھيتى الای سے لیے کیٹرے نکالتے ہوئے کہا۔ «برول ي رضوان في سرزلا إلا يه بات تو معيك سي رمى ميس جامتى تقى كرضوان مجصاب كمديم تلل كوالف اس ميركوار ترمين أيف كجدا وميول كومرن ويهروهمين فيتعب سيديها « احتمالب الفواسمين في بطوان سے جلنے كر ليكما -«وداراًب يكنري الى اكت اسم» ما ودكر دكما ب كراكب ك إسطين دان رضوان اتھا ہی تھا کہ نون کی گھنٹی <u>بحنے ا</u>ئی میں نے ال ەمرىسے-رضوان غىرىمولى طور رىنجىدە كىجى نظرار كېتھاراس نے « ده کهان سے نکل فراه "میری حیت بر قرام لاد والوك مج<u>صة</u> فوراً فون براطلاع دي ميب جلدی سے آگے جا کررسیدورا ٹھا یا ورما ڈی تھیٹی میں بولی۔ "میلوا" مرم ملاده بهال كا فون نريري وسدو إسب ففول إتون كونهس جيزا ورمجه بتاني لكاليريا اتعب «ميرا ذاتي خيال پي*نڪر د*و خان آن کالا**ا هـ •** محكر بوبس كي لياك منظام خزوا تعتقام بدكوار لرمين ہے۔ چونکاپ نیشتاق چگیزی کوج خطاکما اما ا المسين كجب الس يى جعفركومير، إرب «رضوان صاحب بين نه ١٠١يك مبني آوازمنا أي دي ـ ایک لمجل دع گئی هی اودایس، پی جغز توسی زمر لیے اگ کی المصامر وفيكرى كوام سدمخاطب كياتها الداام ں ماھے تو و د پولس میڈ کوار فرمی میں ہو۔ وجى إلى ايك سيكتري مين في كما اوريور سور وفوان كسي سي چنگيزي سينسوب كيا جاسكتا ہے يو اسه اس وقت جعفر كوايت كرري مونا ك طراف برها و إيتمها وا نون بهها طرح بل كمعار إتصايه «أس أس، في كانام صفية عس في معظرة تاركياتها» ووادوالسيري كمنه مساتنا بي نكل سيكار ُومِيلو!» ضوان نے گفتگو شروع کی " موں..موں... «سواب آپکاایک حرایف اد اِب میگیزی کی ن دلیکریف سقبل اسے بولس میر کواد فر اس كى بشان برساوس بركشي ميس فورسے اس كاچرو د كورى دائسيس يوولس ايكمروجي اليكن اس فراسس إلى رايسكى يو «اچھا، پھٹر نے کیا کیا ہے» تقی میرے خیال کے مطابق و و کال پولس میڈ کوار قرس سے « مجعسب سے بہلے بفکر لاحق بوگئ تھی کریخراخیادات م م میک کردسے ہوی میں سنے کمالیکن ایا کام استيس بولس كوكيابتا يكمس فيكفيل دضاكوكما ك في تقى اورىقىنية وەسىي اطلاع موكى كراميس، بى جىغ يولس بمرد ادر محد مزوری سان انجی کیس می بر میں نا لے ائے روای برای ایسی کا کے کاکے مغرور میرکواد ترکه بی چکاہے۔ من مع برجيات بريس مير كوار الريس تم في كركس اس كاكهذا مع كراكيفيل دهناس كيدكا مزاسم ملزم كرد العامي رمحصاس فركوركولف كصلسليس بست بعاك میرلاندا زه درست ابت موار رضوان نع جلدی لیسیور ووكرا اليرى جبال نمدمس اليضافر ورسوخ كواستعال كرسكتا ١٠ در کردگھا ہے؟" ليناجان ين اوراكر أن كاغذات يروسخظ موكيف توكفيل د کھ دیا درمجھ سے بولا یا ایس بی جغرمیاں دیگر نے کے لیے كارى ين سبعينيت كائم دلود رانسبى ساميرا ودئی کے کارو اُرکااک بہت ٹراحقہ آپ کی ملکت میں ا ایک منطقبل بولس میرکوارشسد رواندمویکا بدی تھا، ومیں نے کیا درجال محصر ایسی کا حساس بوادال دريدده اوك بين حوالين وفي مبغر سي بهت نالان وكيابيكا ذكهان بهيه ميرافمذبن كميار درمیں فے سیلے می کما تھا ابس ان کل چلوا" میں نےان ٹرے دو کول کی مدوحاصل کی جم آب کے دوست ودراصل اس مسيليس خان آف كالأكوث كال ال وصعى الما برتميزالد نهايت سخت كيرب -اين م يبرطال ال محك ودوكانتي بينكاك آج كيسى اخبارس ہم دونوں بہت تیزی سے بام آئے۔ ومین تعادی موارسا میل می رحلون کی میس فی کما سوچنے کاموقع شین ل سکاموگانا!" وضوان نے کہا! ، ، إلىك ين اس كا ناني نبين ادراسيف أنحتول كو ذرا ذراسي ىمى دەخىرنەأسكى ي اجاك اس كرساف آيا وراس فياس خطاكاب كملو تھناکساں ہے ، وضوان نے موٹررسائیکل اسارٹ کرنے م مم مجروه بسیمیے نهیں دمتا !! التم في إلى شاندار كارار مرائجام دي بي ميس في استعال كرف كمه ليداراب يكيرى كوسا من كرد إداماه كے ليےلك لكاتے بوئے بوھيا۔ ف ایجی بندگی بر بهروال بهتریسی کدیم طراز علد فيوان كوتمين آمية زنظرس ديكيت موس كماء استل ننسي سكاكه وه سورح سيء كرا راب جنگيزي سعدكه ويميس اس السيليس المبي ك كوفى فصالهدي كرسكى ولیکن پرسب میگر کمیا ہے ہیں مضبوط بيان دنواسسكمايه « فان آف كالأكوث يسس في منتاسانس لي كركما-*ېول ينمېس جلدى سين كل توحي*وا وركونځ ايساراستها ختيا *د كر*و این لازر کو آواز دے کر بلایا ادراس سے بہا۔ ونوية ميس ليع لكر كوسى وكين السي لفتكوكر لله كربولس الميذكوا وترسع كسف والى بولس كارسع مدجهير ومياكمي سي خيال تفاية رضوان فيصر بالكركماي اور مرسمي كافون تونيس آياتها ٢٠ وس منت كرد كيد تص اداس سع بيك مي مراكي والت كر وفرسير بحبى كمق مرتبه فون آيا اورسنكية ادرسونيا محركى محصر يعي يقين تقاكروه دواك ون بس أب كوهيور يمي مصكا الكراب الات سريشان موكراس كى اسمان اس « اتما يركمي مجهر كما بهون إلى رصوان في مُزّ بناكر كما. "مجهر مهال سيفوراً خصت موجاً اجابي إرمين مس كافون سط توكه ديناكه من اس وتت تعوش "كبامالات بهت مجر ميكيس و" موارسائيكل استار فبوح كي تقى مير كيوني سيب رمط محتى . ودواصل آب کی وہ تحریر آپ کے لیے بھندابن کرا گئ كماادر ترى سے كروں كى المادى كارج كيا . أيح تميس مي من في منبهال ركته القاء ورساميل بها لك س م الديو كيك بيزدد باره ملي كمي مول !! د إوحشت إا خرفورى رخصت كى كيا هروست بش الل نعنى اوليك مت مين فرائع بحرف لكى _اس وقت مير _ وبني ہے۔وزارق سطے میمی اس معاملے میں دلیسی لی جاری ہے ركم يربان كي كيام ودت سب ج" رمنوان لول اورا في جي كوم إ واست يحكم الديدكرات كوحلدا زحار كرفتار هرف يسوال كونغ ريا كفاكر في كمال رويوش مونا جلسي بدي نے م خان آف كالأكوث كامقصد مصريشان كزابى توجه مو تریتانازیاده مزوری سے - الناؤل فے اگر ری كياما في كيس برمنورايس، في جعفرك إلتهين سيدوه البا ماصن كادلاق الثنا مروع كيهادركوياأن لاكيول كوياد كواتروع جموال بولاتوارباب فيكيزي ان كي جان كوا ماسية كا . كياجكبى فجست برت قريب دي يقيں۔ خان آف کا اگوٹ کا خاص میرہ ہے ہے "ابتك اليس، بي جعفرواس إت كى اطلاع دى ما كم ا ذُن كا بيان المس كى نظرين اس اطّلاح سسے زيادہ دولیکن حبکری نےمیرے ملاف داورٹ کیے کردی ب فيحايك لاكايادا فأادرميراء ذمن مي الرين ك وجعك

لا اگر دومری طرف خودغرهنی کا عنصرها اکرا چ*ىك، ئۇ يخنے تلى دىن الرين مين بن*ڈى يابشا *درجا ديمائق ج*ب ميراج جاه ربائقاك وهميرس سون فابند دنسبت كمصع بمررمنوان سے کما<u>لا</u> اب تم جا د^م! " ہیشہ قائم رہاہے " ميرى بىلى ملاقات نزالدست بوق تقى دولى نورس بالسك كر بعد ح كيدار بالكل بي علين بروكبا اوراس دين وهستقل بايس كيرجار بي تني ماهنى كان جائے كتن باتي ال سابقة على كمبار شنط من المينون كيسواكون منيس كقايشون وخفل مد كياموجوده حالات بساب كوليي مسب الم نے دہراڈالیں معفن ہاتی السی بی تقیس جمیرے جذبات یں کو لگا ا ـ إين جاكر بيم صاحبه كوجيًا ما بول يه مدكيامطلبي" غزاله كي باب كي بعدارت زائل بوم كي كقى اس ليديم دولول كي خود آبار چره حاوی پیدا کرویتیں ملین اس داستیں اتنی پرنشان تھی کھیجے واخل موى يوري مي ايك كاركفرى كفى . كوكيلاي محسين كيا بحقاا وربهارى تنمان ممك ممك المطي مقى-« به ایس، بی حبفر کے تھیندے سے کب منا طور پر فزاله کی با تین سن معی منین رمی بھی۔ سخواس نے بھی میر کا U م برآندے میں سیجے۔ « بهی مدمجه موچنے محد بیے میں نے ایک ہم ^آ م وتستقيد يكي كم غزاله حيران توجون كلين بوراي مرمى عزواله سيكئ سمان ملاقاتي بوق تقين اور اس كيفيت كوفحسوس كرنيا ادربوني يسكيا باستبيت بانو! آ ب مجير اس آفت دوکی نے بیرے دوایک انھ کام بھی انجام ویے تھے لیکن م کے چہرے سے میکی پڑر سی تھی۔وہ بے تحاشہ تجھ يريشان س ؟" مغزاله المليفون منبر مصيا ومنين راب حبيم ترت جلي تن توملاقا تون كاسسد ايك طويل ترصي كي " يريشان بمنين تو إ ورامىل اب ين سونا چا مى مول يبت الدريك اسي بوقصة كالمبي خيال منين آياك حانب وطرلو... مي تقيين نون *كريے غز*اله كاتبر رو بي اس عرصين غزاله كاشاد كالبي بوتني - أخرى حرتب تفكى بوق بون اس كے تحركيوں آئى ہوں جبكه اسى مشريس ميرا تم مى مرودت برنے ير مجه سے دالبطہ قائم كرسكوا يں اس سے كوئى چيدما وقبل كي تقى جب وه اينے وو كجول اور الكوك ٣ اخِياآبِ ايك باغي منبط بيقي إبر آپ كے سوف كابندو واله منكلے كے ساعتے ہوٹرسائيكل دوك لبنايا مائمة بكاس كامثوبركيم بيدارم وكيائحا ا ور كريك أبى أق بهون " اس ليحي كي أن ادر المذكر الي كن _ شوہر کے ساتھ انفی ریشا بنگ کرٹی کھریسی تھی۔ رصوان فيرمقاركم كرما شروع ك اور ال پانے منٹ بعد کر جب وہ مجھے ایک کمرسے میں کے کئی توجیے 🔘 غزالاكو دوبخين كامال كاروب مين ديكه كرفيع فراعجب كدر إكفاك غزاله كيسه والهارد اندازس مجه روك دى وه عين بها تك يحساسَن رُكا تخا . ما فسوس بواتفا وه ملاقات بست مرسري سي تقى - كفر المقراء اندازه مواكراس في و ياغ منط كبول ي كقف اس ودران ى مارى تقى يى مورسائيكل ساترى ادراه سِ اس نے مزوریات کی تام چیزیں اس کمرے میں دکھ دی کھیں' روا فراتغري كأسئ كيفيت ختم مرو ني ميں اور جدباتين بون كقين غزاله فابخ شومرسهم العارف يمي مردوبي ديچه تو لول كه وه سيمين يانميس الإياكقادوا بين كوكايتاكي بتايا كقاكدي كيمياس تعصلنان حتیٰ کوشراب کی ایک بوتل ۱ در محلامس بھی سر با نے موجو د کھا۔ میں بیٹھ کر باتیں کرنے لگے غزال کا شوہر میںنے کال بیل کا بٹن دبایا اورانتظار کریا " يىمقاىسے كھويں كمال سے آن إسى نے تيرت سے يوتيا۔ كي المراوس ايك مرتبة ي معي مكين كفوس مالا لكا إدوا كفا اورس يراورجند بالتي كرك الني خوائكاه مي علاليا كزرمان كابدين في يحربن دبايا اور كيم مما تاسيس بناكار والرس كرمني آن محى-الكوبتايا كقاكري حيدرا بادس أربي مول "آپ کے رقیب معاصب پیتے ہیں یہ وہ منسی۔ جانب قدمول ک آبٹ مسنا لاُ دی۔ آبٹ سے ۱۱۱ مين فنصله كياكه تصفواله بالمح تحوي رديوش مونا جايير میں بھی گراس نے رقیب کا بفظائس کے سے اوکیوں اسمال ۱۰۰ باری وجوبات کی بناویر و دویار دن تک كياتها . مجير كاس كرساته مبنى أكن أورميد في اس كركال معلوم بوتا كقار مي ركفنا جائتي جون كريس كرا يي اتفي بهول. میرے خیال کیم طابق موجودہ حالات بیس غزالہ ہی کا تقرمیرے سركون ہے ؟ ١٠١س في كيفائك كھولا مديك - زندگا كيمراس بات كوچيها ئيس اور زندگا كو يي محفوظ ترين ثابت مجوسكتا مقاء بربرے زورسے حتی لا۔ « معانك توكفولو! مين غزاله سے ملنے ال م " بائے مرکبی " اس نے سسکاری می لے کر کہا۔ ير فرونوان سے نيوٹاؤن طلنے كوكها غزالددس ايك بم يسنزاله في كما كقاء ليتين عفاكرعورت كآوازشن كروه تخفىكس مد س کرد کئ ، مجریس نے بوجھا سیمقارے بیتے « القيمااب دنع موم أدًّ <u>"</u> چھوٹے سے خوبھورت بنگلے میں امتی تھی۔ اس کا شوہ الک غیر كاكخطرے كى كون باك بنيں ہے۔ مد شبه بخیراً اس نے ہاتھ ہلاکر کھا۔اور کمرے سے ملى زمي جيف الاؤنمنت كم عمد يرفائز كقار میمانک کفل کیا اورس نے ایک کمیے ترق کے " تم فیم کھرکے دروازے برجھوٹ کرملے مانا " میں نے جوايك إنفيب لاكتى ييع موسة كقار غاليآوه جاكها بن باتعلاد كميدا وربط ه كم ؟ "ميس في منس یں نے وروازہ بندکیا ا ورہتر مرِ حاکرڈھیرہوگئی۔نیند كاتوالمجى ميري أنكون مين شائبة تك رئقاً مين تودرا مل اس نے استعاببہ اورسوالیہ انداز میں میری طرف ویکھا۔ اکہ «كيكس بهن بى خوىعدرت لاكى كا كفريت ؟» وفنوان نے بات کلمسلت ھِا ہتی کھی کر کچھ سوپ سکول اور آئمندہ کے لیے رس سين رويف كاشهد بوكياس - إس نے رصنوان کی طری بھی کڑا فی تھی۔ وتعقيم وع ت ليجين كها-" عزاله ب ؟" مي جوكيدارس خاطب ول وللوفى سيحواب ديار « بال خ بصورت تووه اریمی سے لیکن اب وه المط کی مندن ک کو ٹی لائح یم کل مرتب کربول _{- ا}س مرتبہ میں ایک ایسے آدی سے " بيگم صاحب مي تونكين ... ؟ مميب سانگنآسے كتم ائى جان بن كئ ہو" مگران محتی حس سے در در ہائھ کرنے کے بیے احتیاداسے قدم عورت بن حیک ہے۔ ڈد تجوں کی مال بن حیک ہے ہے لا گاہرہے کے سورہی موں گی یہیں نے اس ک ائفانا فنرورى كقا- برحيد كدس واكثر فونك ادراس جيس المجيب لكتب كدآب بالكل منين بدلس " لا حول ولا توت! بچونجري أب في اس مح تفريكا أنتخاب كيا موے کما يوتم الحفين ويكا دورين دوسرے شرت ا بهتر ي خطرناك لوگول سنے تكل ميك مول ميكن فان آف كالاكوت لين ريون گي 4 فر الرك تو ديكي إ"غزاله باش ا فكود بالوالد ك بات بهت مُنتف يمتى ـ وه ميري ملك كاليك معزز بشهرى بنادور كعبيحة فأسه و و دو میر میر میار بخیر ای مال بن جائے ، تو تھی اس سے اب چوکىلانے ايك مرتبر بيرے انتي كيس كا فا سحِها جا تا کقا۔ اسے مجم قرار دسے کر اولیس اس کے لیے مرکز واں اس خرد الایرائے اسے تھور کردیجھا وروہ ميرانكا ومختم منين بروسكتاي ا سے بقین آگیا ہو گاکہ میں میرون شمرسے آرہی ہولا۔ منیں تھی۔ اس کے برخلاف اس نے ایسے حالات پر اکر دیے "آپالگافسے یامریش ؟"

مقے کمی خود بویس سے جان بچائے بھرم کا تھا۔ وس بندره منط بعدس بسترسے العثى الريس في ايك ر گھرين كوئ ملازم تنين ؟" بيك بناكربيا بديهام توغزاله فيدست بماعمده كياكتفارايك پیگ فی کرمیں خاصی مدنک پڑسکون ہوگئ ا درسوحتی رہے کھیے ائنده كياكرنا بوكايسوجة سوجة بجع جادبح محق ليكن بالأنزي ايك لافحة عمل بنافي مامياب بوتئ اب نيند يحيى ميري أخصول میں سی تقی میں نے نفسف میگ ادر بیاض سے بعد مجھے حبيب ماكى توس في ديماك كمرك كالسقي كريدس فامى دهوب بييل كمئ تتى معلوم بور إكفاك دك

مِولَّى ۔ بارہ بح رہے تھے۔ میں جلدی سے اٹھی ا ورغز الدکولیکارنے حببغزال كمريدين أنأ تومي آنكيس فكال كرادن يعفن مداكا! باره بح رب بي تمن في حكاياكيول منين ؟ امرتها اسسهات كرك مجعاب ككالا دد رات آب برت تقلی بوق معلوم بور می کفین میں نے سوچار آپ مربوری نیند مے لینے دوں سب آپ مبلدی سے عسل کریس اوریه بنادین که ناشتے میں کمایسند کریں گی ؟» ساب ناستے کا وقت کمال ہے ؟ بس مجھ السابدولست كردوكه نامشته يمي بوجائے اور كھا ماكبى ي

فاصا چڑھ چکا ہے۔ میں نے گھڑی دیکھی تواس کی تقدیق می

« ایسایی بردمائے کا۔ ^ی ادرواتعی ایسا بی بوا جب سی عسل کریے کیڑے تبدیل كري والنك ثيبل برميني توملوه بورى اور آلو كاتر كاركاركا وكالحرى وتطي كرمير المنته ين بان محرآيا - يجيزين مين في عرص المنين

غزالدمير وائي إلى كاكرى بديد كن وه اين ڈیر دسال بیٹے کوائی کو دیں سے ہوئے تھی میں بھے کواس ك توصيف كريبار كرف ملى توعزال ف كمايد آب كوتي اليَّ

مرن دومرول کے ² میں نے مہش کرکھا ¹² ا دروہ کھی هرن أن يح بن سے كون كرانگا ہو۔ تھا دا دومرا بچ كمال ہے ؟" د دہ بچرمنیں بچی ہے۔ میں اسکول بس آگراسے ہے جا اُن

ے اور ڈیڑھ بجے تک دائیں جھوڑ جات ہے " " اور بخفار سے شوہر نامدار ؟ "

« وه دفتریکی ان کی والیبی شام کو:۱ کی «بس ایک توکیداد ہے جودن میں کو کہا نہ ا مطلب يركجب كمريط وبرامدارد اجابى

مكت موق طرا وراكمتا شي عجبيب وفناك دار بی ان ملازمین کی دجرسے اصالا تحد ملازم ک 🕶 اعث گرکاسادا کام مجھے حود ہی کرنا پڑتا ہے^{وں} وتم كما أواتني مزم كالكلف كل ويدمو

تركارى كامزاليتيم وتحكمار غرض كدايسي مي إدهرا دهرك إتول يما ال معى في لى اور بيرغزاله مجمع ليكرد دائنگ ردم بب موج د تعامیں نے وضوال کوریگ کیالیکن (ام ی رى رضوان شايكه ألكما في كيا تعابي ليكم كرف كافيصلكرك رسيدركه ديا-اس سيالاً،

تعى ادر كيديروكرام طيكر التقير وتت كزارى كے ليكس نے غرالہ ساس بارمين إنين شروع كردين اورغزاله فياله سخرات بيان كرنا شوع كيه كدوقت كايتامي لسير كاسلسلهاس وقت وكاجب بأكيري كالري ك أر دى اغنى كى دانستاعل داخفاكدودوي المل اس الداركوسفتين غواله جلدى سي الشي ادريم الله ك مرون يكي يوشانو آتى يو

من ك الركام امتهامينة تعاجيد ووسايعها وه در دانه و کعول کر ا برگئی تومیس رسیدرا له مزبروال كرفطى ودسرى المون كحفظى مجيمين إس كانتظادكرتى دمي ليكن دومري طوت لبس كفنتي اب المعى كساين فليضيس مهنجا تعاميس فيسرماكا ملازمه سراستفسادكرول يمكن بيع وضوان في وال

كوفى سنعام تعيورامو-مين المجي اين اس خيال كوعلى حامزسي غرالاكك سارى مى يى كوليد موشة دائنگ،

نے اس کی اُنگلی بچرو کھی تنی۔ «بانوار ہے میری کی اسفرال نے کھواہے ا

إلوابيه ميراخزاندا ، پت بغیرند وسکی کهال کےجذبات کتنے عجیب

مي<u>ن نم</u>ي ان ليابي ميس المسكر كركها يا كبي جو بالي تواسد ديما تعا، جبتم الفي يرست البنك

... إن إدوتوم عصا دمي مين اي الانعين المرداء والسفائي بيسكا وريد الزملاؤيه

ع رب أن اورس في اسدالك راني كودي جماليا-، مبت سے کرادی تنی میں نے اس را ورمير *نظر* مەبىلى يىرسى بىلدى ئى بىسەت ۔ زمیرے من كراره فينظيه

ركى بشت برد ورواز واندرمص ندكية خان أف كالأكوث س کے اعدمیں دیے ہوئے راوالودکی نال ظاہرے کہ ان التي مون نهي مولى ـ المتفرميري برلتي موقئ كيفيت كومسوس كمياا وركيمي سبحه

سام كاعقب وكيورى بول اس فيعلدى سے وكمماا وربيراس كي مُنهسه ايك مدّهم ي جي فكالحري الما إن فان أف كالأكوث غرايداس في والك طرف م نس ری تقی اہم نے دیکھ لیاکتم کس بھی مجدسے بهكتين الموس كوفي فشك بنيس كميس فبرى مشكل ما المريخ مكامول ريدان بويس بي استنى تتى لكريك بي ، ليما إمون كتم سواين كومون كماريس بويد امیکردارماموا درصابری کسال بین ب مميح كيامعلوم إسمي اس كيسوال برمتحر تفي

ر إلاري سے كام شيں چلے كابانوا " خان آن كالاكوث البيمس كهاييميس ايني أدميون كواتني آساني سيصبر مكناجم لے إج صبح إ بي بح بج ان دونوں كوان كے

میں خان کے رابوالورسے تعلی خوفز دو مندیں تھی لیکن وا م الدام لكار إتفا ميساس برحيان مرود تنى -ررى المن غراله كا حال بهت فراب تقاد وواكي صوف

مراع ومير بولى تقى جيد اسمين كورد مونى كاسكت

«جواب ووبانوا "خال آف كالأكوث كيم غزايات ميرس وونون دمی کمال بین ی ود بإخيال بترويم علائمي كالشكاد موسي مواسميل أ رمير بقين كي بنبركونى إن زبان رئيس الأي خال كوامور بت خراجه لوم مور التقال میرے إس اتنا دقت مي نسين بيك مس اسلطىلى مسيم كرول مرافيصل كراكرتم لف

بى دېرداس كاچرونوف سىسفىد دېگياتھار

ميرى إت كالمعيك فعيك جاب نسين ديا تومين مروج تحيين اس گوے نکال مے جا وُل گا دواس کے فور آبعد میرے ادی اس كرم كمنية ذكى إن كروي ك. يمكان عبيكا ومعين جاشة الدريعورت ٢٠٠٠ اس في غراله كى طرف اشار وكياية اوركس ك دواول بحيراس مليمس وب جائيس محيد ومنسي يوغرالري وازكان كني-ِ خان نے اس کی طرف توجہ سیں دی، پرستور مجھے گھوڑا ہوا

بولالا اگر تھیں اس مورت اوراس کے بچوں سے ذراعبی مردوی مے تو مجھے بتاد وکرمیرے دونوں آدمی کمال ہیں ہے" رصورت حال السيئفي كمس حكراكر روحي معضين علوا متفاكرصا برى اورشيكيدار حاموكه النفاشيه وكنث بين اورخالتهم

كيون محدر إيكر الفين مي في العام الماعدة خان امور مجى بي صد خراب الوم مردرا تعاا وراس كي تيور بنادے کے کواس نے وکھ کماہے اس بھل می رکزدے کا میں فودتوفير بترك مورت مال منف كمدلية ماروى تملك كم سكين موقع الساته كز عوالما وراس ك مصوم يونى مان برا بن تھى ئىس اس موقع برا بنى زنرگى تودا دُير كائستى تقى مگرال

معوم ذركون سيكميل جانام يريس كالمشين الفيل

بجال كن خاطرتيس فان كواس كم وولون أدميول كم باركيلي

بتاتودي ميكن مشكل يمتى كم مجهے ورجى ان دونوں كے ارت میں کے نہیں علوم تعا۔ فوالد كے چرے بوخوت كى زردى عبل كئى تقى ليكن اس كے وونون مصوم سخياس بات سے بے خبر سفے كان كى زر آليال كنے

بڑے حمارے سے دوجا دہیں۔

961

يسيف كم باعت رينوان كي ميس من اس كي بيم سي كي بول مرانے میں مزید افرک گنجائش مہیں می لیکن اسسے بى نىس كيا ھا! سمى ورجره من كبيين من دوبام واستا . ده كرس سي الله ما موا مید تدم اطعاتی میں نے خان کیمقب میں دروازے غزاله وَم بخود بيثي بهوني متى اب يك أس خان آف كالأكوث يحمشدة أدمون كرباسي من كمي بندكي بولايو آية إس كرب عنكل جليه إادهر بن آب كسبندل! ا . و ال محطايك السي شكل نظراً في كري وه سب مين بستره واترى اور سينال مين كررمنوان يحساته التال تفظ مي ننس تكلاتها . وه كمبي محم ادركسي فان آن ١ إلم سے سوجنا حامنی تھی کو انھیں کون فائب کرسکت ہے اتنی فرزن كافني صلد كرعكي تق-جارىي متى اس ندونون بوِّن كواني أغوش مي ام اس كري سينكل أن يدعارت ميرك ييقطعي النبي تقى الراي مهلت بى ماصل شى تى كرمى اس يرغور كرسكتى بنان آن كالاكوط، مان نے کمااوراس کے ساتھ می شر گرد ماویا۔ تقا جيسه النياك وتناكى تمام أفات سدي الينام نے معبی کے بارسی بیراں قدم رکھا ہوتا تو میں اسے مذمعولتی - ' بكاسط بدرمال كحطرح مجه يرجعاما فككوشش كرر بامقاا ورنتيح ام زية بيخ فكلى الدا وحرمي يون لكا مسيكس ولوار مس جنتی کرے ہے تکل کر مجھ سکون کا احساس ہوا 🛘 🛘 " خان المنمن دانت بر دانت جمار بولى" الرو م مير و فرن برصوف يرير اليثان مسقط متى كري إن خطرواك والات تطب شالى كانتها في تخسية بواكا جود تكا أكرميسدى يىنى اتولقىن جانۇرتم مىلىك برك عذاب عدد ، ، رصوان مجھالک بڑے کرے میں لے گمیاجوڈرالسنگ روم کی طرر مي غزاله اوراس كے بحر ب کے ليے كما كرسكتى بول. " فَدَانُ عِذَابِ؟ " فَال مُسْحَزَا شَا مُدَارَمِي إِيار مان آف كالأكوط بناين أفرى برايك امينت مى نظردال مديدالدركي ال مركولي كالمجلت شرستى دنگ كى ايك يرسياناواسقا-المالي مي في بي المين الما يومب كم ١١ " مِنْ يِكِال بِ إِن مِن فِي الحراد حرد يمية بوت لوجيا-اوربولايه جواب دين كريية تمكنئ مسلت باستى بوبى ، من اورمری بیشان سے مکرامی سنی . " اگتصارے وہ دونوں کوئ عائب ہو گئے ہی تو تم یہ کیوں سچھ وه رمنيه مي سي حيد مان آن كالأكوط ك عقب مي د بكوك ہوتا ہے لیکن اس کے طاہری وسائل کچدا در ہوتے ہی فہر إبيان برفع فذك كاحواحساس بواتفااده بأعرت عدد حاربونا يرك الس كادميامي بنور كى المعما رب بورامعیں میں نے عاش کیلہے ؟" كرمي حيران ردحمئي تتى اورخان كےاس عجيب وعزبب يوالوس مام جسم ميريد لماتا ولاكياسي بانتوبيم لاسف اورسوجين مع تكلى بولى سرولهر في مجع شل كرك ركه ديا تعا-بالقون سے اس دنیاس فلرجشم کاکندہ بندایشہ م " يرتموارى تتقار كاررواليه " خان خ كما يو بين خ كمين مین روجی اس محندک سے میارد ماع می سطام "وه أده من كاندراندريهال بيني مائر كي يوموان وو نوحلوم السامنين كرون كاي خان ميا إا وا الموان كرده كياف ميري الأكون ي الني مان مي منس قالون كحبال ين بيسوايا بالذامة في جوالى اروال كى ي في كما اورايك كالنس يريكها بواثبليغون اشاكركسى كي نسسر ه مين نه تو مقدين گولى مارون كا منان تينون كو اليكن قسم " تم غلط فنمى كاشكار موكئ مو- مجع تواتى مهلت بى نسي..." پداری روسکتی - میں گرش کا يميري آ تھيں اس وقت دائل كرف لكا ميرى نظراس يرجى بولى تقى يسف است كترسنا مزدرے جاؤں گا! الميرى ياس صَالِيُّ كُرِنْ كِيلِيهِ إِلكُل وَقَت مَنْسِ سِهِ ؟ مَان المعين اورمي سب كجهد ويجهد رسبي سقى ليكن دمك شل " تو كيلو! " عيد نظام ررسك كون ت كما الم للورصيد إ ... مال ... بانوى مالت بالكل تشيك بوطمى بيد يجروه نے غر اکرمیری بات کاف دی " می تھیں ایک منط کی مدت دیتا م باعت ميري مي مين مي آرما تفاكر مي كيا ديكه دي چند کھے نک دوسری طرف سے کی جانے والی بات سنتار ہا۔ آخی يرمي بيسكونى كاشكار مقى مبرى عجد مي مني أربار قالدا كان أوازي مى سنرسه تصليك بيرى عجد موں-اگر تمنے جواب دے دیا تو تھیک ورزمیں وی کروں گا جرکہ ميە شى ئەرىكىيى ئەكىرىلىيور كەدىيان ئىرى دارىم كارىكىلىك اعمادكم ما تصفح بيال سديد بان كاووى كيد كر دیکا بوں۔ می تھیں اس مکان سے تکال کرے ماؤں گا اوراس کے ما تعاكد كميا باتين مورى تعين ييرميرك ليحايك " بيايك عجيب وعزيب الغاق بيع عس في طعند السان ليا^ي اس كو ذبن من كيا تدبيرية وكياوه ليفة دميون كواه فذرأ بعدبير مكان كرينية زست أثراد ياجائي كارن مينون افراد كاموت ب تجربه تقا ودبيوست ننس مقى ليك بيوش محص جمرأ الشاك جاني كالششش كري كا؟ دو كون سااتّنان ٥٠٠ كى فتق دارتم بو فى " خان كاشاره غزاله إدراس كر بجر سى كار في تقا. **ى**بات مى تضادىسى لىكن مير اينى أس كىفىيت كو " مي معين موجيف كسليم آخرى دمس ميكنا مده " يه دوسرا موقع ب جب رضيه برازيل سي يمال اس وقت " تم فح يهال سے جرأ نسيدے جاسكتے " ميں نے بڑے سكون ام نسی مکرسکتی مبرے یاس دوالفا فرنس ای غنيك باليميوا في الطرى الطرط الله الس في المالو كم أنى بيديب بن ك عبيب من محرف التي يام ين كها ورمير لوك ك كساية تم نياده براسكة بوك في لول اردولكن يراس ، ركو اس كيفت كاحساس دلاسكس-مانكل سيدها كردياتيا-« اس وقت ودكهال بسيع؟" كميلي تبارمون ميري موت كي بعد بى بيموسك كالدتم سكال كوظي ا بن مال كسة تك رما ؟ اس كالنواز دسمي تجيم اسس استحصيم الحبن دريش متى مان في كمام ماكه "اب تواس نے .. میرامطلب ہے مبرا فون ملنے کے بعداسی ب بيرى ودكيفيت فتم برأى أس دقت مي ايك كام اله كالتصير بنادد " بجري في كركها يوين بريم بيام بانتي بول كرتم مارے گالین رلوالورکوسیدھاکرنے کا ناز بتار اِمّار فى خان آف كالأكوش كوجيوط ديا مِركاليكن اس سعريسك ودفان مجاكولى نني الردع فالحال كم الساب كم مجع زنده ي ديكين م متى لىكن خواسكاه كى فضا مركز أرام ده منس على شديد كسك كاراده كريكاب-يرسر ميمنظ رمي مولى - خانك بناياتها كراكرات كوكرم فظلا مة الجسم يسيني يسيني مور بالمقاء " يائى ئىيكنىڭ گزر ھيكے ہيں ﷺ خان بولا۔ بير ركف جائة توآب أو ص كفنظ كاندر اندر معول برآعاتين كى " تم نے تعبیک محجات خان آف کالاگوط نے زبرخند کیا قیمیں منوان کومیں لےاپنے قریب ہی بیٹھے ہونے دیکھا۔اس أس وقت غزاله في سلى مرتبه زبان كسولى ماس كيا، ورنة تصانى تين كمنظ مبى تكسكة من النذامي آب كوكريسان تمدس كوني نهي ايسكتاك إنت مين تبديلي محسوس كى تو نوراً يوجيها "ابآب رى تنى -اس نے كمام بانو إآب ... آپ جل جلينے إ ٱكبياقها - أخرآب أس وتت كيا محسوس كرسي تقيس ؟ آب كوبيون ووللذاتم مجيهال على الماميمس سكتي إ لسوس کررہی ہیں ہے '' میں نے اس کی طرف نہیں و پچھا پوقع البیدا آ کی ما تونىس كماجاسك الكن آب كاجسم بالكن اس وحركت بوكت الهاب بالكل طفيك بون؛ مي نيسيست بوئ كما ليكن " تمتمارا يدخيال بالكل غلطب يجعيل ميري ساتو بلنا بوكاراگر مي خطرناك نرين تدم الصلك كافيصل كريكي تعى اوروه اما تم اس كے ليے آماده نه ہوئمي توميس تھميں تو نئيں مگران نينوں كومتھارئ د ياكون كوشد حبتم ؟ " الاندرن جسم بلكميري حسيّات مجي منجد بزرره فاحتين-میں وسوال سیکنڈخم بونے سے پہلے، مان پر جب طرح ارا ا پ كوجلداز جلد معول برالانك يداس كرے كوسلاكيا آ نکعوں کے سلنے کولی مارسکتامیں " يتبحه كجومعي فتكليا میرے دماغ نے میں کام کرنا چیوار دیا تھا۔ دد کونی جدید ترین جنیار ميها عصاب كوايك جشكام الكاسي في إس بهاو بي توفور به رمنوان نے جواب دیا تھ میری حالت بھی تو دیکھیے!" دد آرط مسيكند يه خان بولا-

سے ابھی بیسوچنے پر مجبور مجھی مہوں کہ خان کے لیں ایشت کوٹ «وهب توسليك ب الكين تريف ا وفعة ليدم سندل كي كعيف كعيث سنالي دى اور فيوان فبى بى توكى ئامعلوم افراد مكراى كے برك غیرطک له تت کام کررسی ہے۔ میارے منک کی ٹیکنا لوحی تواہمی بول بطراف يجي إآب كالأولى أكسين!" فورى طور برياخر كيون منين كيا؟» - الايون مرماد كروسية بي- لايين وه بكس آنی آگے نیں بڑھی کہ کس تسم کی کوئی دریافت کرسکے ؟ میں نے ويرآب اين لاولى مى سي بوجيع كا الارم، اسى وقت وروازه كعلاا وررصندا نديراً تي-بالادرانارديتي بيراس وتستصابرى كوبير جواب ديا اورمير دفعة مجيه ايك بات يا داك مين في كما ي غزاله ^{بو} با جی!" وه میذ باتیا ند*از می* تقریباً بیمینی بونی *میری طر*ت بناتے ہوئے کساتے انھوں نے بی مسرما یا روتمام بكس ساحل عيدا شواكرف لان ميكرينيا کے گھرکے با ہرفان کے آدمی مجی موجود تھے ؟" آنًا ورقريب آكرميرك كل مي جُهُول من -اس کام کے بیعما بری میکیدارجامو سے کام درامان مورج بى يرباجى كيسامنے جانا جاتى إو لا ہاں ی رصولان نے سربلاکر کھا او اعلی رصنیہ کے آ دسیوں نے "الصِّياا" مِن بِسُرِيرِي لِيُهُ كَا بِينِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مرسن اس کی بیشان جوی اور مید تنمیکنے لگ -قابومي كربياتها يك ۴ جي بان يُ رفنوان مُنهِ بناكر بولايه وه الهام کے یس کوئی جماز میں ہے؟ "بیسوال کرتے رمنوان تعنشه اصالن الحكرلولايه كاسش كوتي اس طررح واوه إكيارصنيه اكيلي شيب مده مره مقاجمان من ایک رات تیدری کی ى بى - باقى كل يرزك المسينة في يو ہمارے گلے میں میں حبول سکتا " ‹‹ منیں ^{ید} رصوان نے جواب دیاڑ کئی برازیکین اس کے سساتھ میں نے اس کی م کواس میں کی طرف دھیان نمیں دیااور کچید وفضول كوفئ سعاجتناب كرناسيكموا وبها مناطلتاتهاكيكس جمازي ريي عي-آئے ہیں نجے تو وہ ریرانڈئن معلوم ہوتے ہیں ؟ المركبار مي كونس بتاياليكن ميراديال طفيكدارجاموكهان بيبيء دريتك رمنيه سه مرب السي باتيس كربى رسى حن كاموجوده معاطات دو وه کواچیکت مینچی ۴۴ و اس عارت كايك كرد من قيد بي ا ے کوئی تعلق منیں تھا۔اس دوران ہیں صنوان مُنّد سنائے معیقاریا۔ جازكامانك منسي بوسكتا خفيطور مرااني «كل جب من آب كوغ الري كم يبني أكراسي فليط ببنيا توجيع کھے دیر بعدسی اصل معاصلے کی طوٹ آئ اور میں نے ہے اورایک د مری جماز کا مالک ہونا دوسری بات! و ان سے کیے معلومات بھی حاصل کیں ؟ " اس كىتىلىغون كال ملى - وەمجەسے آپ كے بارسے ميں دريافت و بجيه خاص تونسي مكومت كى تفريس منوراً جاتى " اس سے بوتھا ہوکیا تھیں میراٹیلیگرام مل کیا تھا ؟ " كربي تقى. مجھ سخت غصته كما يكتنى بمبودہ بات بے كرمحور اتنے دو عام ہی بتاؤی ، كان بالوب كي حواب بي فورى طور مير كجومنسي " جي إن ي رونيد نے واب ديا " اسى ليے توسي اينے ماتھ دن لبدیطےاورمحبوب کے بارے میں بات کرنے کی محلیے عموب کی " طيكيدارجامونداس بات كااعتران كيا م سيروه جهاني فان آف كالأكوط بى كابوسكما كئ أدى مى كران بول يه بهدن والى سالى كاذكرك بيطي يبرمال ميد في صنيط سي كام ليا اس كي شركون كي نقل وحركت شرى يراسسوار بولي مي معلومات عاصل كرنايري كا -درحفزت داغ ك خاطرا بيمين فيمسكو كمرومنوان كيطرف اوراس سے کماکہ وہ میرے فلیط پہنے جائے لو تفصیل سے بات كرخودا سيمىنسي معلوم بوناك اس كر الكون مي او سخين مابرى نے كيا تبايا؟" موحينا يخدوه فوراً ميرے فليٹ ميني كئي يطويل مدائى كے ليديس كس يهنيايا حاف والامالكس تسم كلي -ايدمايل " بى بال-آپ كشيليكمام سے كيمالسا اندازه بواكفا مى تىلىكىدار ياموكا بيان سندكروه محض الك طاقات مي ايك ووعث كاف يحدوو من مقالين بيمات إخدالي الكرفي بي كرف لال جكر الم لكراى كرات كبس أما جييے كسى نے ان كوكيا رحوي آسمان پراكٹا نشكا دياہے " دمنيہ له به کسته سازش کانتی شیریتی اور هیگیدار محبوبروش كوسى نوك وه آب كے ملاده كوئى بات كرنے كے والس فلان حكم سينيا نامي <u>ه</u> ا ائور کی جان ہیانے کے لیے محجعے میں مشامل نے فرارت ہمیر تکاہ سے رفنوان کی طوف دیکھا۔ نئیں تی۔ بچے بتاما ہی پ<u>ڑا</u> کہ آب کہاں ہیں۔اس کے بعد مجھے سے ا " یہ بات اس نے صابری کے ساسنے تبائ متی ا دو آب کی باسے! "رصنوان فیمند بناکر کمان میں گیارموں پس منظر سی بیان کرنا پڑا ۔سب کی سیننے کے لیدوہ دانت میس ومنين عصوال فيجواب دراد بم في انفيل أو سن دقت برو إن كيب پهنج گيا؟" نسمان پرنشکتا یا تحت انشری ک*ی گیادهوی پرت بین ای* تو سے الگ رکھ کرنوجید کچے کی تنی " كربونى ميں اس خان كے بيئے كوتكنى كا ناچ نيا دوں كى إ *م اڑک ہیں موجو دہ*قاحب سے شکیل کی کا ڈمکرانگ بس برازیل کی بمار اوں بر کو دتی بھریے ا ووح ط الماء «چنانچەاسىغىب سەيمىلىنىكىدارجاموا درصابرى ير اه فرك سعا تركرواليس آيا تعاا ورواليس تنف «اعتراص کو دنے پہنے یا برازیل پر!» رصنیہ بنس کرلولی د بعرجب صابری سے یو چید کچھ کی تو اس نے می ا «اعرّاض ام يسري بات بريد " اكد غلط كوامييان تياد كريسك دو بال ، مرآب كوكييم معلوم ؟ " رمنوان في حيرت سي كسار كياكروه فيكبوا رجامو سدكام لياكرتا مقار بعروب م یل درست مین نابت بواا^س وفن آف كالأكوف فحصيد الني كياريمين لوجور بالقا-كرصا برى سے كماكدوہ اسمكانگ كرتاب تواس ملا وتم نے ان بھاڑ لوں بركود تے ہوئے وہ كانامنين كايا ہو اس کاخیال متھا کہ انھیں میں نے غائب کروایا ہے ؟ میں نے بتایا بل كى بلاكت يماينگرى كا بات نسي بدك می کرلیاکہ اس کی لاکیس جلتی ہیں۔ اسفے بہم بتا ا الله المارية اورميرلوجيان ميعارت كس كى بدى ے وہ وہ واسملانگ نسی کرد ماہے بلکاس فراین ا « مِن يركينيے كامكى تقى ؛ و بان كاموسم برگزمه لما يا زلم لا ارمامو كے سان سے تواس خیال كى تصديق بى الممكركوكرائيرد ارتعى بي ميرعايك ووست كمدبيح يساحت كابرت شوتتن ان كما يوليك كساان دولؤن كرسان كحامك وه برااسمگارکون ہے ؟" اورجب مسياحت برروانه موتاي تفاين كحركيماني مجيمتي دي ان دونوں میں چونجیں کرنے کا پیسلسلہ وراز تھی ہو "acicyk حباتا ہے۔ دو ماہ سے برجانی میرے یاس بڑی ہوائی مقی ۔اب مسكتا كقامكرافسي وقت نون ككفنني يحف لكي رونب في جلاكا يم معليط من مجه م المسكداره الوكابسان " يە صابرى بىي مىنىن جانتا- كم ازكماس كاكىنا يىن رضية ألى تواس كربائش كه يلي مَن في اس جلكركو السبحانا-كوفون بربدايات ملتى جسكه فلاب وقت يرآنني لائيس مراسيدرالطالياادرماؤكميس بين بولي يهميلواال ومن وتاہے مین ماتی ماتوں میں کوئی گڑ ٹر مولئ

ہے۔اس کے بارے میں جیان بھٹک کرنا یڑے گی "

بين المين أدميون كودك ديتا ہے بميرجب

موجوده حالات بس اس كاآب كے كورس رميناه ما

ب حوفان آف كالألوط في ميراستعال كيا وراس ليارك وحد

ىسى بول رى بول ... بكر اتم في ايك عاقبت الديشان وه اذ واردحب كانام جو نائقن كقاء موتِّبانهٔ انداز سي مر مطلوبة وميول كواس دين بين منتقل ه اس واتعے كا زكراسنے سنو برسے كھى فيصله كياسي خان! " الفيس كرجب يمال ينع ماك للرو بلاكر تمرس سيعلاكيار میں غورسے رہنیہ کی طرف دیجیتی رہی میرے اندازے اس دران میں رصنوان خاموش مبیھا ہم وا بڑھ بڑھیے 💶 أومول كوآزادكر ديرسط يه لمنه كيسي رنگت كاايك شخف كمريب بيرا كيمطابق وه خان آف كالاكوث سي كَفْت كوكرري كقى وزا معيمة بناتار بااورجو ناكفن محجات بهى رفنيدس بولايرتم « بهون <u>"</u>مین سوچ مین پوندمی. مند كيسائق بي ميري اوريعنوان كي توج كي دىرىبداس في كفت كوختم كاورسكواتى بون ميرى طرف مولى حب يمي أن بو السي جانورون كويكر لاق يرومن كى زبال U خان آف کالاگوش کواس مر**عل،** پ ۱ ف بوقئ نودارد في رصني سي كهايران دونون «سوداسط جوگیابای ۱» وه بولی میرے فرشتے بھی منیں موسکتے " الیاسے یہ وہ حسن زبان میں بولاکھا ، اسے تھی کمیرے اندازے کے مطابق وہمی الل "كييساسوداء" "اى يەتوسى تىسى بىغساتھ مىنىس ئے جاتى مىركىك مهرى تنيي محصكة كق الكين مي اس زيان بل كعاربا بو كاراينية دميول كويالغه رو وه کفیل رضا اورمشاق چنگیزی کے مامول کو بھارے سائھ رہو گئے تو بھیں متعدّ راجنبی زبانوں سے دوجا رہونا ماش لمكدة نن مي دوا ن سے بول بھي سکت تھي متن خلاف فنردر كون خوفاك قدم المفاتالندا حوالے كردمے كا حس كے بدمے بين ہم اس كے دولوں ارمون 25-32 تيار مناجا بتى كقى مجھے اندازة بقاكه فعا**ن أ**، وارد لولا كقاء كو چيور دي كي " نكيق سرتبيس تحارك ساته مي جاوس كايس اسسے بوجھا يران وونوں كى ذہنى حالت ييه ايك خطرناك ترين مترمقابل ابت " بعن عقيكيدارجاموا ورصابري كو ؟ " یه برداشت منی*ن کرسکتا کدمیری بهونے وا*ل بروی ایون آنِی نها ایک بارسوخ سخفتیت بهونے کے ساتھ سات ماری کھدیری محرق رہے " ا بنا وش مین راستے بور کور بنیں لوے ! كالجفايروروه كقاريه بات ميرم فهن ميهم وجرسة الأكتى حبس كاعمل ايك غيرهمول كإ "كياال سےمزيد لوچھ كوينين بوسكتى ؟" «تم<u>ن</u>مُنهُ دهورگھا ہے!" نه بیری طرف دیکیها توبس سربلا کرلولی در به « اُن سے جو کچیمعلوم ہوسکاہے، وہ آب کورهنوان نے نال سے گونی کی مجلئے ایک بسرو اسرامنڈ ق م « الحدوللند إكبول!» مت ہے۔ اس کامطلب میں ہومکتا ہے کا ب تادباجو گال نشافيرا فوالاشخص شل بهورره بالاالا مرتم نے یہ کیسے مجہ لیا کرمیں متھاری موتے والی بوک ند مول يرآريديس ايك وهدن ين ال ك " ہاں وہ تو بتاد ہائیکن مراخیال ہے کہ انفوں نے کچھ تجسس كى يەلىرى مىرىددىلى مى الكل درست بهوجايش كيك باتين فردر فيميان بول أيي. حكى تقى كه خان آف كالاكوط كياجيز بإكستان در برجود العام مداك كويس الما مواسي ادان مهدي رهنيه نے نووارد کی طرف متوجم بوكركساء " اگرانسان تو تو تورنشد دبی ک در بعے اُن کو مزید ر کی ای رونوان نے درولیشار انداز میں کہا۔ سے ، تھے شہر کھاک وہ کوئی ایسی تیز ہر کو نمای مرسى مرساي بينجادوجان بارساتيدى بي « ميراخيال ب كرتم دونون به بك بك ختم كردوا الهيس بولنغ يرتماده كياح اسكتاب لين بس فان آف كالاكوشير سے صرف مالی منفعت حاصل کی جاسکے۔ خان ا ر بین میں بھا *کرسی علاقے میں بے جاکے ھیوڈ*د ہ^{یں} وعده كرمكي جول كراكروه بمار مصطلوب آدميول كوتيورد اتناا ميردكبيرخض كقاكه ستنكسئ مولى جيزك نے موزبار: انداز میں سر تھ کایا اور کھروایس کے تواس كادميول يربالكل تشدوننين كيا مائ كاي ر چلیخ تم کردی رومنوان نے کما یا اب فرمایتے! ا كون وليسي نبيس بروسكتي كقي ك المن مراما بي جابيا كقاكه مي بالقد الطفا كر لوفي-" أَكُرْتُم وعده كُرِ مِنِي بهو تو كِيمِ رُفِيكِ ہے بين اب خال سے «كياتم دونون يتمير مبيط موكه اس شكست كے تعدفان آن ان باتوں بور کرتے کرتے محص نگیتا کا مہا ساب بون کی کیا عزورت ہے۔ان دونوں کولیس ننٹنے مے بیے دوسرالنلازافتیار کروں گ " وہ میری گشدگی سے خاصی ریشان موکئی مولی ا كالأكوث نيلا بطه حليه كا!" مادست دال دو المنس جمال جانا بوكا بنودى عل « باجی ! » رصنیہ لوئی اگراس کے آدمیوں نے إدھر کا « سكين اب اس سے المجھنے كى منرورت بى كياہے باجى إ بى تى خىيىغزالىھى يا دا ئى سب كى كھرىي دە ممارا ڈرا، ا كفيل دهناا درمشآق حِنگيزى كيمامول كے لعدو گهسگلہ تو ر شکیا تومیرے فادم ان کی تکابون کر ڈالیں گے <u>''</u> يقينآ اس كے اعصاب اہمی تك اس واقعے سے ما ماع يا عادت من أن كى نظريب أجائے كى يك ختم ہوہی جائے گاجس سے آپ کو دلیسی ہے " « نى الحال وه اپنے واتى مهرے مامنے نميس لائے گاگا سيسف فروري مجياك تبليفون كرك استعلنن كرا ، ييريمين خان آن كالأكوط كي علم مي أي جي كيا " إلى " من فكوت كوت سه إدار من كما المنكيّا *رر کیرا^{۱)} رصن*وان بولا۔ وه زیاده مه گھرائے میں رکھی تنیں جاہتی تنی کرو مان كالمليفون مبرينين بتاياكها ؟» « تم معبول رہے ہوکہ نولیس اب بھی میری تلاش میں كالمستلة تونمك بي جاعي كا سے اس دافعے کا ذکر کریے۔ ہوگوں سے توکیا ہی استاتواس كى كال كيسے آتى ؟ اده إآپ كامطلب " توكيمر ابكيابا تيريا؟" ہوگ ۔ جیسے ہی ایس، پی معفر کومیرے بار سے سافلاع شومروهی بے خبری رکھنا چاہتی تھی۔ ا ينهدم كربيا بوكاكه اس تمبركا شيليفون كس عمارت " ين اس موصنوع يركفر بإت كرون بك في الحال تم يه مدع كرئيس اس عمارت ميس موجو دميون، ده يمان جر معاق مي فرهنيد سے كھے كىے بغير دنسيور الها إا بتاؤكرخان سے آدميوں كے تبا دے كاعمل كس طرح بوگاء" كى تمبروًا تل كرف ولا عام م بوف يدجب 1 8 20h S من کی بات ہے " « اده ! توکیااب آپ پھریپاں سے پھا گئے کی نسک « مبرسے دوا دی کرائے کی ایک وین میے ہوئے صدار مسنان کمی تومیل نے محسوس کیا کہ وہ واقعی اہمی کا در کرری بی ای ایس نے اس طرف وهیان س كيف جارئ كسائ كوش بي دخان كاكون آدى نردس تقى ين كون يا تخ منط تك استعمداتي س بن بي ٨ إيقاك رمنيك كماادر كيرنودارد سي بولي في خاص « منیں ؟ میں نےجواب ویا ^{یو} طاہر صبیب اور کفیل رفعاً اکفیں وہاں اپنے ساتھ لے جائے گا اورسی حکہ سے ہمارے كماب ده خود كوسى خطرے ميں محسوس نركرے يہ ان قديول كودهك وسيريمال سي نكال دو!"

مي اوروند، فان آف كالأكوط كم باري باليس كرت مِنامِاتِی ہوں^{یں} کے دستیاب بونے کے لید تھے اب کمیں کھاگئے کی مزدرت رب يى فرمنيكويرت كورتايا وراس مي اتنا وقت فرزكيا دى"ميلوالشيارىكنگ⁴ اورکفیل مضاکوی" ينيس لكين اليس، بي جعفرى بدتميزيول سي منت كي لي ك بابرايك كارك ركة كخة وأزسنالك دى-وجنك والاإس مبيحه بالولول ريايه تو محد ما مى يرسه كا" مرافيال ٢ كوشريشراكي "مين كفري بوتى بوتى بولى الولي "اوه إيانو إس آيك آدازس أن المسيع إبرحاكان كاستنبل كناجله اورمانات بوغ تواسيه ميندياده وم أه براس كريد يور وكتى جدال ان دولوں كوركھ اگي « مين الك الم تتخفيت كو ممال كما ليتي مرول - أسن الوجی بال وراصل میں نے کھ وحد آو ما ميريدساته بى دمنيدهى باجرآ فى-ميرلاندازه ودسسط ا دومرے سے کچہ فاصلے برسیھ بور تھے ادران تعفيت كاموجود فيس يوليس كابطس سيبرا السرهي ىمال رىپى توكسى زىسى برلىشانى مى مېتلارى ، ، ثابت ہواتھا ۔ وچسٹس بشیادر دوخوان ہی تھے ۔ وحوان شاید لمن مترشع متى دروازه كفلنه كي أوازش كرامنون كون برتميزي منين كرسطة كائ سے دومار سون اوراس سلطین آب کاسدام ، ، احتراماً ايك قدم فيتع ملار باتعا-بهالين اسارع جيدكون أمبنيول كود كيماي ين فيراً مد عسار رحس بشير كااستقبال كيا-دروه شخفیت " يعنى ؟ السي كيا الجن بيس أكثى ؟ " ومجربيانالقاليكناس كيجر سيربعى هنيت میں رصنوان کی بات ہوری ہونے سے پیلے ہول بڑی الأكستافي بوكى أكرس بيركمون كرمي الهي جسْن بشيري نظر منيه برطي او ده جود كادر آس كامية حيرت "میرااشاره حبش بشیراحدی طرن ہے " سے تھل گیا میری اور رضیہ کی مشاہرت سے لوگ تحر ہوسے ہی بلكراب كوميرك ياس أناموكايه الميدن تك دبار كالري أن كاطرف وكيسى ري « ا ده !» دمنوان کے گُرنّہ سے نکالی کیا حسنس لیٹیر در ودتو كوني أليسي خاص بات منس ايماليان رہے ہیں۔ ول كي بولس لين السائنس بوارة خراب في رضيه سے اب کے داسم میں ہے" " يەمىرى چونى بىن بەجنابوللا!" يىلى خىسكراكركماس . دوجباك أجاش كي وآب كوتنفيل عم ما. دكيدا در ميرخود معى موى ليكن ميري يديكاف مدحيش بشيرك مرتوم بوى ميرى بست القبى دوميت صاحب کوآب کے پاس میج رہی ہوں۔ ان کا ام «اس کا نام رصنیہ ہے ی^ی منابس مخاطب كربيطا تعا-رمنيد خصبش بستركوسلام كياتوانغون فينمايت تنفالن تقى ادراسى كى دجر سي حبلس بشير مجيد جائنة بي - العين ال كساته آماش كياك فوراً أسكة بن ١٠٠ م١١ن١، وه درات النكي آب بتائي في كراب لوك كون اندارش جواب دیا' پعرفجہ سے کھانے پہلے کسجی ان کا فرکرمجی تشسیس " مِن ٱسكتابوں ليكن استار تأ تو تبايس و ما اس وتت ابنے تھرر ہی ہوناچلہیے ۔میں فے سالہے کہ ه د ... مي كون بول ؟ " دعاك موت كے بعد وہ بہت ہى كوش نشين قسم كے أوى "يرايك قالونى مسلب جيدين أيك ما بد مُسنا!" ۔ رُتّم آمیزنگاہ سےان دولؤں ہی کودنکھاا درمیسر " بس اليساكوني الفاق نهين بواكه ذكراً ما " بوجيح بن " اوں بٹ بداپ کو بیشن کر تعجت ہوگا کہ بولس میم ا ، برنے کا فزورت نہیں ۔ دراصل ایک حادثے نے ميرجىشس ببنير كوذرائنك روم مي لانگا ورميب نے رضي م دعناكون ؟ " رهنيه سق لو يجهار کے بیے میری تلاس میں ہے یہ م دمانوں برائر ڈالاہے۔ ڈاکٹروں کاخیال ہے گآب سے کما یہ جسٹس صاحب سے بے بلیک کانی بزار ہا" "ارك! دەكيون! التيمانير؛ مين أياما آاردا الما « ان کی مرحوم بیوی بیر قیرواب دیار رهنیتیلیفون ب_{وم}ائين *گے بي*نقرہ ميں ندائي الرن سے بھر ديا اور " نوب إ معتب بين بين مسكرائ " آپ كوياد به كمين بليك أدى كوكيون يح يهي بي بي حي خود أجا وَل كايه كترب بيتى بون مى مين فاس عكايد دراد الكروية الدابيهان إبكوسى متم كالكيف نهي الكان " وه اَدى آب كى رسائى كے ليے بوكا جناب والان " تغربتانيةً! " دمنيه نے ديسيو را کھلتے ہوئے لو بھا۔ کانی بیتاہوںا" موسی تعک گیاموں اور رصيد في وناهن كويلاكراس سي كانى كے يسيكها-اب كوريسي بول-الردبال بوتى و كرف ريوي مسف اسى خبرتايا اورده وائل كرف للى راى وقت ، الدوليست بمومِل كا عير في س كمبات كالطيخ جنائقن نے کما ظلاع دی کہ وولوں تعیدلوں کو گھرسے وو بان تو ا "جبش بضير تجرس بوك يو مي بير مبانين " إلى المعلى معلى معلى من الما المعلى ا مورونسيە سەبولى يى يىان دولىترىلوادوك يه مضطرب بور كرابكس قانوني فيكرم ي بينسطى مي إلما نكال ديا كياسه ـ ميمين تيارريون كايه لمام مبى محاجا تكبيت مع میں آپ کو بالکات روئے سے بنا ڈن گی تاکر آپ آسانی سے " کھیکسہے یہ رصنیہ نے اس سے کھایہ کم جا ڈالد ہوری "ستكرير جناب والا!" کرے سے نکل کررضیہ نے جو ناتعن کولسترنگو انے کی طرح چکس دیوی" گفتگوختم كركري فيديسيور ركماا وروخوان عدام سب کھ تجولس" ادبيريم دونون ورائك مدوم معابيت جوناتفن حِلاكميا اوررضيه ماؤمة بيس مين بولي بيلوا ... ٥ مين جاربا بهون جنابة والأ.. والى به رمنوان مُنذ منا ١ سى سى بىلىنى بالى كماي كابرد فرام كىلى بالارمنى، چانچەيى زجىلس بىشىركوآپ بىتىسىناناشروع كى-كيةبش صاحب تحريرتشراي ركمتة باي ٢٠٠٠ ان سے فرمسہ ابتداى اتنى دىلىسى تى كى مىنسى بىشىر نورى طرح متوج، بوكية -سبيربالوكوبات كرناي يميان كى سيكريرى بول رسى بون يعبر المال يرن فكوفئ بروگرام مرتب نهين كبياب رضو إميرے دوجيش صاحب كايت مي تمين مجعائے دي مولا اسى دوران يى كافى مى آئى رضيد نياليول ميس بناباكول وہ ماؤتھ بلیس پر ہاتدر کو کھے سے بولی و ہولڈان رکھنے کے الوس كى زعمت مبى ندى يجيد إسمجه علم يديد وضوان ما س مرن آنا ہی ہے کہ مجے فان اُٹ کالاگوٹ سے نیٹنا پھے ہے کہاگیاہے کے دی اس گفتگوکے دوران میں رضیہ اور رمنوان بالک خاموشیں والتها والمرابية كالمسال المسلي كالأى المرجاف مانےکیوںایسا محسوس ہونے دھاہے جیسے پہتنخص كارميماتين كري" " رئيسيور مجع دے دو إ" ميں نے باتھ بڑھايا-٨ن كرييه ايك موذى سانب بو-أس كا وه عجيب وغرب میں نے ساری کہانی کومن دعن بسیان کرڈوالی کا " وهلبى بى كارى آئى توبهتر بى _ تم فىكسى رار ماما دہنیہ نے دلیسیور تجھے دے دباا درمیں اسے کان سے لگاکر میرے ذہن بریزت مری طرح متلطب " انتفادكسف عى - دراد يربعد دوسى طوندس ايك بارعب وازسال مِنوان روانه عوكسا تومي رمند منه لولي الااب مي أدا

خان ٱفكالا گوط كانام زبان برزسي لائى ١٠٠٠ كا ذكر لمي في ايك حيفر ونطرنا الفرمها التوجيور مبيعا بمرال بُرُام اَرْ شُخصِیت کی حیثیت سے کمیا جو "جماز " کے کمرے میں اور تعیسر جنكجوإ دومجى بيوط مخيئة اوروبان ميدان كارما م غزالك كوسي عمير مساميخ نقاب يهن كرا في تقي اياتك ايس يى جعفر في ديوالور لكال سب کوسننے کے بعد حبطس لبٹیر کے چرے پر تفکر کے الكريزي من لولا يعتم سب توك بالتدار ما (د و آثاربيدا ہو كئے مگرامفوں نے نورى طور بركون تبقره سي كيا-ايك ريداند شنزيراس دهني بناسي فرا ٠٠. جسٹس کی حیثیت سے دہ کوئی فیملہ جی تجلت سے نسیں کرسکتے تھے۔ جب رمنسه نے مبی جینے زمنس المانی روک کا وا قىدىك توقف كىلىدىس بيمرلونى يوسى باستى بول كراسي دوکرتیزی سے ایک طرف ہوہے۔ ال معاط كوابني تكراني مين منبطوادي - أيك أده دن مي كفيل رمنا اتنى سى جول بى دوسىياس در كە . اورصادق حبیب الکل بوش دحواس این جول کے سان کے بیانات کی ایک سیابی کرچرے پرنیل بڑھئے تھے ادرمہ، مقني مير ميرموما لمأساني ساختنام يزير مروجائ كاك ہونٹوں سے ریستا ہوا خون مقوک رہا تھا۔ وليكن اس سے زياده سنگين مثله تو مجه آس شخصيت كا اليس، بي جعفرنے ميري طرف ديجه الديم ا معلوم ہور ہاہے جوابھی تک ساھنے نہیں آئی پیجسٹس لبنس<u>ر</u>نے لشيريريرى ويكلفت اس كرجهد كارتك متعتق ملدى سے دليوالورائي مولسطرس ركه كرايك مدا "اسمسط كوآب مول جائي وه ميرا سيلاك بهي موبهت خوب الملحبطس ليشيرنه بهارةمهمكم و برآسان نظر نسب ا بالراكب نن تنها اس خطرناك شخص سے کے محیا فظ مبی اب قانون شکنی کرنے نگر میں ا^{وا} يونن...نوسراالس، بي نه بوكعلا كمال ا أسان توننين بالين مين اسے نامكن منس مجتى " في م يرحمله كرد ما تصاف ليه بمين جوالي كارد دالي مبھ*ں بشی* ذرا دیر کچے سوچتے رہے ہی ہو ہے یہ کیپ' رضيباس وفت يرحم آوازس اسين آدمهاب مي تغيل رضاا درصادق مبيب كوديكه سكت بور ؟» سی ایس نےایک دم مرط کرکھا ^{فود} حلاکہ فیمیں پھل ان اوا "يال بال محيون شين " ميل في كما-تهيب كيآ فيسر إان توگوب نيفرت راستة رد كاميا آ اسی وقت با برکسی گاڑی کے کرکنے کی اوازسناتی دی ۔ في جبراً اندر كمنسف كي كوشسش كي اور نيتج مي انعيل م دوكون آگيا إد يكمو تو إ " من في جونك كرومنيه سي كها . اختيار كرنايراك رضيها تفوكردرواز كالمون لبكى ليكن اس كرفورا بعديى ای دقت حیش لبشیر میر دول پڑے یہ مسڑ بين مجا بنا بي مجدّ سے اله جا نا جرا۔ دراصل باہرسے السسى ہى تمعين كمياح تب كركس ك كرمي زبرك كالحي أكا أفازى سنانى دى تعين كريم مي سے كوئى بھى بيٹھا نہيں رەكىتا الوسراميرك بإسان كاكرفتدى كادارط وا تقا- وه آوازي السي تقيل جيسے كي وكر البس بي الريك بول-حفرني ميرى طرف استاره كيا-بعراك أواز كالسال بتي مولئ سنالى دى اورس في اس أوازكو ووتمعين حيابيية تعاكديه باتسان غيرالكيون كوهمما انبرياته جيور يبيط بتمارى اسنات تشركت بىيان لىيا- دەلىس بي، جىفرىھا-صِسْ بِسَيرِي الوحود كُلُ كَ باعث بحج الس أي اجفر كي الم يربيى مكن بيركران غيرا كميون كاسفادت خانه جارى مكو ك كونى خطرونهي تعااس ليين بدور كربرادد ين بهي في احتجاج *کرے کی*وں اِکیاالیسانئی*ں ہوسک*تا ؟" وبال جومالات نظرتسط أن ستصيراندانده لكاناتشكل نهين الله يس ... بيس سرا ٤٠ ايس كي حيف ورى طرح بوكمها تعالدكيا بوابوكا الس بي بجفرنه اينما تحتوب كساته صطس لبنيرف ايك طائرار نظرتما م يوكون بردا ب درین اندر کلیسنے کی کوشش کی تھی نیکن جوناتھن کے ساتھیوں الين كى مجفرت كما يع أب ميرب ساتهاندركية إ نه اس کا لاستروک لیاتھا۔اس پربات بڑھ گئی اورایس؛ بی ا سے کیے کریمیس رک کرآپ کا نظار کریں "

مواسی مرکیساتھ ہی رضیہ وصوان ادر میں ہی دانگ ، پیمٹرکٹے ممٹرتے مٹرتے رضیہ نے ابہتے ادریوں ماکہ دہ برستور حکیس دیا یہ جاست تیجیع تیجے الیس اگد دہ میں آگیا۔ اس کے جس بالک دنگ آر با ماریس اس کی بیرمالت دیکھ کرامی الیس بی جفوفاهی ماریک روضنی کو دیکھ کر مجی الیس بی جفوفاهی ہتھا۔ ماریک کارت کا کاریکھ کر مجی الیس بی جفوفاهی

موجلت كاصل حالم كياب "

تعبهت مبتر...سرای

كويدال لاسكيكا ؟ غالباً يرنامكن تها.

زهت بوجائے گ

المسي بيس بور اورأب كامنتظر بورا

الیس؛ بی ، جعفر فرسیلیوط کیاا ورجانے کے بیے موککیا۔

آب يهال كب تك ركين كرجناب والا إيه توآب كري خاصى

الزحمت في كوفي بات نهي يدان لات معي كزارسكت

الله ليكن مجهد ايك بندولست كرنا بوكان جستس بشير ويدايد-

م بھے اُس المعلوم مِيُّ المرارات خصيّت كى طرف سے بہت خطرہ S

فحكوم بور مابء اس ليرمين كغيل رضاا ورصا وق صبيب كم خالت

صِنْ لِشِيرِ فِي مِنْ يَدِي مَا جَمْلِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

بشيرك سامن تيانى برركه ريا-

مسلح سنترى بلواليه.

واقعى يمال ركس محري

بشيرك فبصاركن ليحس كهاء

کاکوئیمعقول بندولبست کرناچا ہتا ہوں۔ ذرائجے فون دیجیبے اِ^{س ک}

شليفون كاباراتنا برا القاكرونيه في است الطاكر حبث

صِطْس بِشْيدِية علاقالي مقاف كوفون كيا اوروباب

ئیے۔ اس دوران میں کھے اور لوگوں کے بارے میں سوحیتی رہا۔

مجھے منین علوم تھا کوشقاق چنگیزی ادر سونیا کی کریے ہوں گے۔

نىزابى سنكيتاك باب رام لال سيعى مل بى لينا جابى ى-

مالات اس موارياً كمير متع كم من رام لال كوزبان كمولغ برجبود

مبش بشرفون *رحطے* تومی*ں نے آن سے کمانی* توکسیاآپ

« اس دِقت تک جب تک پیمسئدنیٹ زمائے " حب شہ

ہوں۔میرے کھرمیب ہی کون جے میراانتظار ہو "جسٹس میری

کے لیے میں جو کرب تھا، وہ مجدے ہوشیدہ منیں رہا میں کس

بات سے واقف تقی کردہ اپنی بیری کوعشی کی مدتک جا ہتا تھا۔

إدهرس سوع مى تنى كركي اي، بي ، جعفر ، ارباب جنگيزى ا

جفوك جانے كى بعد س نے جسٹس لبشىر سے كما يوليكن ك

ہتما۔ مہ بالڈکوگرفتادکرنے آئے ہیں ہیں حیطس ابنیر پہیٹے ہوئے کہا ہے اوران کے فلات ریور ط ہار بلیرچنگیزی ہے ہ" ایماں۔۔۔ جی ہاں" دیگیزی کوئی مورد شخص ہے ہ"

> ۱۰۰۰ لاادی ہے؟"

. مرّزے ؟"

...ن ... نومرا ... ميرامطلب امطلب انجي طرح مجتابون يحبثس بشيرنے

ماك مرف دھاشك كالركوم ترزّىج باجالك با مؤاد كوں نهو وليسے . . كميا آب بتائي كئے ... آب اكسبو بانواس وتت يهال بن ؟ " ١٩... مجي سس نے طليفون براظلاع دي تني "

ورد مجیم سی نظیلید دو براللاع دی می ؟ ب فی سی به انو کے اسی بعل میں بالور کی ہے ؟ باللاع کی میں بیات کی میں بی ارش می بوسستی ہے ۔ آخر کسی کو کیا صرورت ہے وکی لود میں لنگارہے اوران کا بینا لنگار آب کو اللاع

. بى بار... بى بار... يربىلو واقىي قا بل غوسيع" ك*ابچە يىنىيدىكى بوگاك مىك علادە كىي*لىكە.

پاس بہلوپر تھی نورکیجیے کہ صبحہ بالوہا ہے۔ ملک کی کی ہیں آ جب کا الملاع کے بیے دیرجی وطناکردوں کرکھن فی ا مامارت میں موجود ہے۔ خودصبحہ بالانے مجعے بعال ثبلا دین حال سے آگا ہ کیا ہے۔ ساب بیائیہ کا فرض ہے کہلینے

إب ينكيرى كويها لآس اورب كمسلم يواضح

«كياآب في كي دريك ليه امازت ديركي؟» «كرال حالك آب ويكو؟»

971

د چند مزوری کام ہیں۔ دوایک افراد سے ملنلہے ؟ ىيرى چاپرېورى ہے.^ي مال *هی اس دقت مبی دی نے مرخ اسپودش کو*اپنے أكفرام وامعول كمعابق اسكي جري سيرارى فابرودي فى د ميراخيال بيري الحال آب اس چار د لواري بي مي محفوظ «بهتریت " لياراب اس مين ذراعبى سنبد يندين ربائفاك مفرح لين الكمول مي المجن كرا فارجى موجود كق كفيل ده لكي سلسل ٧ اليماتوس البيلي بول ينس<u>ا</u> ہیں۔ باہر مبانا آپ کے بیے خطر ناک بھی تابت ہو سکت ہے یہ بى تعاقب كردى كتى مىرىدىيداب يۇ كھن ارتى مين متفكرتوره مجى ريا بوكا-ئرتے ہیئے کہای^ں میں اینا کام کر کیسیڈی ^ا "آپ فکریز کریں جناب والا اِ میں خطرات سے نبیٹنا خوب جاتی مورت میں سنگیتا کے تھوکا رائے کرنا جاہیے یا تنیں ب میں نے استنگی سے سنگیتا کو خودسے جدا کیا اور براہ راست ظاہ*رے تم لوگوں کو ب*ما*ل سے منتقل ہو* آ ىوں ^{يە} ئىرىنے كما اور *معرو*سيە سے لولى يىتمھاسىسىياس كونى كار , جان کون کفاا دراسے میرے پیچے کس نے نگایا کھا۔ رام لال کی آنکھوں میں رکھتی ہوئی لونی ار مجھے آب سے کھیاتی تورز پروگی ۲۴ ا رے دائوق سے کسکتی تھی کہ وہ نوجوان نسی ترم بیشہ والممايك وليره كفنضين ولفنس مأة تنبين بروسكتا كقاءاس كحدبثرت سع بيبات مان «محس سليسايس ؟» دام لال کا فهجه بهت کھرد دا کھا۔ نے کہااور کھی لیونی ''آپ سُکیتا کی طرفِ مار **)** "کماں سے آئی ؟" بالمن كددة كس شريف ادر تمثول كفواف كالينم وبراغ كفار ‹‹اسىملىكىيى تبس كاب ابتك بيتے دسے إي كين « إلى يوس كارى كوا مسائل سي وك دد رہنوان کے توشط سے میں نے ایک وین اور ایک کار کرائے م وجا اوربت تیزیسے اس مصدر برسی فی کول شاق چنگیزی محبارسے میں ... " «مي آج اس ك باب س كفل كرف الموكم يرماهل كربي تقيس 4 محرس وتت وام لال سے ملاقات كرنا ہى ہے ۔ميں ر مجھے اس سلسلیس کونی بات منیں کرما " رام لال نے کولا بحريب فرمنيه مح كجواولنه كالتأملا "كَدُّاسي في مروك كركهاده كارى عا في كمال بيع به بمدروك دى جمال سي آك جلف كم يسر فحيط في ماكون تشكيت كدادا أخرنوكوا كواس ست كياتعلق كرمي فيانام الميجي رەنىدىغا يىغىرىس سەچانىنكالىر مجەدى ـ رفتار برهادی میں ابتیزی سے نی ایما وبنا نغام كالاى استيلى يحلى يرمنين جاستى نتيحب ا ک اجنی خف کوکیوں دے دیا ؟ میری مرفنی میں اپنے کھ جاري هي ادرمياذ من اس مكرمين غلطال رصنوان بولاد محيوں مذہب بھي آپ کے ساتھ حيلوں ۽'' منكياك كوتك تنين بينجا جامكتا كقار س أك مي الكاسكة بول " سے ساندازس تفتاکو کرناہے۔ " سين يمين في كوت بوت بوت كما "جمال تحييانا المتب ثماثيتي مين وتجهاك وه مرخ اسبورتس في مجه " ہنیں نگاسکتے ؛ میں قدم بوصاتے ہوئے ہوئی ایکیونکہ اس سوح بارك بادجودس عاب ب، وہاں مجھ اکیلے ی جانا ما سے ہ ا رُمْ مَى مِي فِي الْحِن بِذِكِيا يُكَافِري كِرَمْنِيتْ حِرْ مِعِلْتُ وه أك آس ياس ك نوكون كويم نقصان بننياسكى بيدا رونيه كحولى بهوتنى اوراسس خصبتس بشيرس كهايع المسكوذكي إرديرد كم ماول سے بے فرندي موا • اك كريك كاثري سے اتراً فأيس في فيصله كما كھاك ميداشاره سنكيتا كى طون كقاجي دام لال نے كھي تحوليا ادر سرايس باجى كوكارتك بيواركر المي أق بول " أياتومي جوهمي اوزميري لورى توجيه اسسامه نى نى كى بداك بارىمى موك كرمنين دىكيون كى دربات جر جانے واسے انداز میں کما ایم تھیں ہیرے آس باس مے او گال سے فبس بشيرني انبات بين سرالما ديام گران كے چرے مندول بولكي عن كاعكس يعقب نما آيا وال منكيسًا ك كورك ميرب جيب بيهي أحد كالباس ويسيمنين مونا فاسي تيسر في روشي من المي شام كا سے یوں معلوم ہوریا تھاجیے دہ میرے نماجائے سے متفکروں م دلجيبي مونا عاميه يالهنين مونا جامي سقطاع نظر مجه رصنيه ني إبريني كريمي كم والمكار تك ينتجا ياده آف دهاشك بواتقا للذامين الميورس حلاف والعانون ال ما کے کھر کے وروازے برمینے کئی اور دستک دے کم ولجيي بومين بوتو بحركه ينسي كيا عباسكمايه واكس إل بقى يين نے اس كا دروازه كھولا اور ڈرائيونگ تقى مىرى دراس كى كاركى يىيىس كونى ادرام انتظار كرني أس وقت مي كويا انتظار كرتي موت وكيا ماسكتهي وام لال في تيز ليج بي كماء سيط يرثيطة تئ رجب بيد في الخن اسطارط كيا توكهي وهني قريب تقى حب مجھا يك مكنل بردكما پڑا توموغ ام ا^{(*} وكيم كمئ كتى اسوس بن ايسابى كيارس نے دي هاك منكيتاس ناخوشكوار مورت حال عدكهراكئ ادراوي يحصي الكل ترب آكرتك اورس عقب ما أفيد مى كورى بون تقى اچانك في ايك خيال آيا اورس في الجن ، لئىرى تفرس بجيف كم يسالك كيبن كى الرسيف كى "مكريتياجى…" كايمره بالكل صاك ديج يسكتى كتى - اس كي عرمه كل مذكرك دهنيه سي كمايد دراسنوا، ، بهاية الروي ري جيداب تك اين تعاقب « تم خاموش رمو يوام لال في است تعرث ديا .. رەنىيكارى كەرىي يۇنجىك آئ-مال بو کی۔ وہ اتراخ بھیورت کھاکہ ہستے دیکہ « رام لال!» بي ف سخت انداز اختيار كرية م وسفكار سوچے بغیرنه رہ کی کاش وہ لاکی ہو تا! مين ميريدي يراب جبكه مين حبث وبثير كاتعادن عال لمد كاندس كندى كفيك كأوارسال دى آير دوتم اس معقوم الأى كوتو خاموش كرسكته بومكر آستين كرامور بوديكسينه يرحزورتى منين ربأكرتم لونك اسعمارت بيب رمبو سكنل كالمرح بتى تجبئ زردحلى ادرا يكسيلها مر والله وروازه كهولنه والى سنكيناكتى وال فرقه كوئ جبر منسين كرسكته وه تويكار تارسين كأكر .. ـ. " بهترو وكاكرتم لوك ولفينس متقل بوحبادك وبال ملازماتي موجود يا دُن كاربادُ سِن*ديج ب*رُصل مبزئ مِن مِن اُوميري ا كثم مين يونكنے كى كيفيت نے زيا دہ طوالت اختيارين رام لال *كه جريب كارنگ متغير جو گي*ا مي*كن وه كرت كر ف*ولاً-أجلى فق جيسه ي من في وراياعبوركيا الكهم مِي النَّذِائتُمُعارِسَ آدْمُول كُولِين وغيره كاكام منين كُونايرِّ سِكَايِّ س فرینے مارنے کے انداز میں " بالو " کما اور کھے سے «مبلي حاوميال سے إ» ە جىساآپ كىيى ؛ رەنىيە بولى يوكفىل رفغا درھمادق مېيب ادر مرخ اميورتس كے بيع ميں حائل ہوگئ۔ ، مسکال ہے *ہے کہ دور ہی گتی*۔ سنگیتانسی ہوئ کیک طرف کھڑی تھی۔ میں نے ہی پرایک كوتهي اينے سائھ منتقل كرنا ہو كاي نوجان كاجره ميرا دبن يراورى الما مُولِيلُ إِكِيامُ وَكُمّا تَصِيرُ إِن مِينَ إِس كِي مِيرِي كَفَيكُ لِلِّي _ جتنى كانغروال ادركيروام لال سعكها يهاي ميس تم سفيلاكي حيكا كقا لقدناً وه ليك السي شكل تقى يويد ماروا ... آب ... کمال فائب ... بروگنی تحقیق ا ان وه تُغَنَّدُ كِيهِ بِغِيرِنينِ مِا وُن كَلَّ رام لال! أَكُرِيمَ سَنَّا قَ جِنْكَيزِي كِے تمتى مين الحصوص بولاكمي كرشيعهم صورت اوراوا « ادر شنس صاحب نے تقل نے سے چوسنتری بلولئے ہیں ہ^{یں} ي بول لولي -سليطين كفتاكوننين كرناجا بتة تومي شانشة مبيب محصليلين " الخيس واليس كرك ولفنس كركفان سيمي سنترى ليربي يي كيول لك كياسي ؟ مديد كمي جواب مي محد كمتى سكيد كريم واملال ىمىڭغىتلەرسىتى مورى" حب بي اس مرک پرمني جومرف ١٠٠١. گلول*تے ماسکتے ہی ۔ تم حبلش صاحب سے کہ* دیباکر پیشعلی

مشتاق جنگنري كاچره كيسيكا يوكيا-مي في مادق حبيب اوالدد عدائس كي شانشة مبيب كانام سن كردام لال دو كالمراكباء أكروه سے تو فراہمی متاکر یامرعوب منیں بہام ر مجھے تم سے کو فی خاص شکایت تنیں ہے " رام لال نے ولوار كاسمال منسك ليتا توشايد كرسي إثرتا مستكيتها كمعواكراس كم إتوركه ديا كفاء سے موای اور وروازے سے تکار نیزی في تحصيد الله يديم من كوينين كمنا عام الكينان قريب بني اوراس ممارادين ككوسش كرة مون كاويري في - اس دقت مي ذراوير ك النه اس م ؞ وه ملازم وابس آیا اور لولای نشریف للسیّے إُ تمبخت سے آن مجھے فیصلہ کرنا ہی ہوگا!" رام لال کی خون الکلحا نگ روم میر بهنبی جهان مشمّاق حِنگیزی مسیسرا مي*ن بوني يوكيا جوابيّا جي إ*" محقى جومير المتعاقب بين الكام والمقاد اسالا موني الكير مشات حنكيري رم كني -دام لال کاپیره بالنکل زر دیژگیا کھا۔ وہ خابی خالی نسگاہ آیاجب بیرای کارمیں بیچھ کرائن اسٹان**ٹ** ررتم...،،مشاق جنگيزي في ايستمشايكسي غلط لهي سے میری طرف ویکھ راعقل میں ہی اس کی آنکھوں میں آ تھیں وال ۱۰ وه مجهے کهور تا جوالولا یر تومیرے مامول کو كوتركت مي لانيس قبل مي في وه والم شكارموكرنيرك إسآئيمو!" اليتم بوي كرديميى رمي مجع القين كفاكه اب دام لال كفُل كُفْف كُوكرفيراً ماده ادهرسے تنے وکسے ٹریفک کاجائزہ لیا تھا « حرام : إ دِے! " دام لال نے وانت بیستے ہوئے کسا ۔ المين بي يس فروس وانسكمالا تا مراكم بومباسئه كالنين ميريب ويجيجته بى ويجيت رام لال كى حالت بي ايك يرنسكاه يرست بماتجعوه نوجوان يادا كيامما الا واتخراح مجيعين أى كياك ناجا أزخون كالوكقط الميشه نيم ، اب بریقین م*رز تومیری صحت برکون اثر* غير توقع تبديلي واقع موقى اس كي يمري يكيلي ون أردى اس ك شكل نهيس وكها في وي - غالباً و والديد و نابت ہوتا ہے۔ یں نے اپی ساری زندگی کی کما کی تھے ہوئے كىس ئودكومىرى نظرسے يوتىيده ركف بو بری تیزی سے معدد م ہوئی اوراس کی مگر سرٹی نے ہے لی ۔ آتھوں دی میں تونے میری زندگی ہے اس داغ کو لوگوں برآشکا ا ي عامتي جوي سے تو یا شرایسے معبور شف لگ دہ گرن کر بولا اس سُور کے بیتے نے میں نے کارپوٹری اور دائیس روا نہ وہم ہ أق كأعلم يُهُ مجسے میراسب کچھ چین لیا بھر بھی میراراز انشا کردیا ؟" كري ديا يو فے دیکھ لیاک مرخ اسپورٹس اب کھرمیرے آما ا «نن. بنین. بنم...»مشآق چنگیزی کی زبان میں مقاتق ٢٧ میں فاموش سے سے دعیق رہی یمیں میا ہی کھی کرو عصے لعنت ہے اس بر اس نے دل بی دل مرکا ما لكنتكظي اكم غاصب كيسين سكري سے بعد میں بی نیٹوں گی کہ بیکون ہے۔ نی الحال کھا بين دي مبي ورت ايرام إعرب ومين اس كي زبان سي كملوا اجابي مين يمان كيوسنن منين، فيعله كرف آيا جول كيل الميل ال فانسب منيس بون ومشاق جِنگيزي بهيرف ولكار سى نىكن ايسامنين بوا ـ ره اجانك فاموش بوكيا ـ اس فراب يمل كرنا بحوس في سنكته كر كوس شكلتي ومه ا ختم كريفة يابون يه رام لال في كما اورنسيتول كالريكرد باويا. رسياس جو کيسے ...! وه فيعدر يحقاكه استكر بالقول مشاق وللهاء اتن سخى سے بونط بھينچے كھے كر بو ٹول ك كائے ابس ايك كرى كمريدس وحماك كئ أواز كونجي اورمشاق فينكسنوك ك ا پزیراحق ہے ! مشاق حنگیزی نے میری بات کائتے دودوباته كرواليعاش. سىنگيردكھائي دسے دي تھی ۔ بيشان سےخون كا نواره أبل يرا - رام لال كانشار برك يكا ٨٥ ادربر تخف كويرى بينيتاب كر اكراس كاحل سه دریتاجی!" سنگیتاک انکمول سے اسوکھوٹ پڑے یوہے میری کارتیز دنداری سے قاصلہ طے کمی آرن تقايمي ابني مكه سے الفيل برك -الصيفيني كالوشش كرك - الرمش ايناحق بهيني آب اینے سینے میں وہ جوالاتھی کیوں چھیائے ہوئے ہیں جو آپ اسيورس نے میرانعاتب حاری رکھا۔ « تخصين گورن كى فرورت منين ب اے عورت إلام الل ب وگيا بول تويكون مرم منين بيد میں نے شاق جنگیزی کے سلکے کے احاظ م الا ىك وحود كوكمونك والدبائ المحصطانية الحصي إلى آب في را سيسكون سع كها و مجية تمسه كون كلي نهيل عدد المكيف إده ب<u>يمرنے ك</u>ى صرورت منيں ہے مشر مشاق جنگيزيا إ يلى ملين مانو إآب كوكيكوان كا واسطر . . آب ملى ماين إن الايجرائركربرآ يسيعين بيني -اسى وتت دروان كميه أميد ب كرمير عديم ميري ي كاخيال ركف كوكا مين فاكربوني المفتدع ول ودماغس بات جيت كروس مرتبعین تفتکه مکتل کیے بغیر منی*ں ج*ا ڈ*ل گی نیمیں نے ک*ھا۔ ایک م*ازم با ہر*نظر آیا۔ غالباً ا*س قیمیری گاڑی ک*ے منين ما بتاكداس وام زا دسے كے تىل كے سلسلے مي تم كا الفال مامون کی وابسی جاہتے ہو تو تھیں بتانا پڑے گا م محقيل جا ما يرسد كان وم مال صلى كيدا و كريخ ايد اكرتم منيل آوارسن في بيو كل . كاشكارمهاس يييري تتنيس بتاديناجا متامون كرميري جيب ى دولت يرتها داخق كيسي بوگرا ؟" مِادِّ كَى تُوسِ مُتَعِين حِال سے مار ڈالوں كا يرام زادى، كتيا عِل « تحفالاصاحب تحویرسیدی میں تے اُسے ممر ميں اعتراف نام موجو دسہتے " م عيك كرمشاق حِنكيزى كون جواب دينا براً الم حادً *یمان سے*! دنع ہوجادً'' رام لال مجھے گالیاں بکتاہی چلا دام لال كما خرى فقرست مي سيم كلئ كداب ده كياكيت - ایک د با ژق مون آواز سنان دی بیمه میاوم و تجے علم نیں کا زم نے بڑی معسومیت سے حوا كيا- يول معلوم بوتا كقاجيهاس يرزيان كا ددره يوكيا بو-والاب لين مي إس نورت من من من كما عداس كما قدام ك "مِن ديمُورُا مَا يُول أيب بين ركين!" الروه كاليال فجيحسى اورتفص ننه دى بوتين توشايد بازركيسكتى وإم لالب ويستول كى بال ابنى بيشانى برركمى الدطريمير م ادرمشاق چنگیزی جو بک پھیے۔ وہ آواز رام لال مین شتعل موجاتی میکن منلکتاکی وجرسے تجھے صبط کرنا پرا۔ الاسنوا "مين مُنَّا بناكر بولى يرمحقارك اسم سے عالباً مشاق جنگیری کے ملازم نے روکنے ک " جِلْ مِا دُاحِلِي مِاوً إ دنع مِومِا وَمُ إِ" رام لال صلق بيعارً ما تجفيلتين دلادياس كروه كوي بي موجود سي ماس ع إوحرصونے برمشتاق چنگیزی کی لاش لڑھ کی اوراً وحروام الل ىك بوكى ىكين وەسىھ روكىغىپ ناكام رہا- دروانوايك كيس اس سعايك سوداكرية آن يون - اكروه عابرًا رباءاس كيمنزست كعن مارى بوكيا كقار سنگیتاردستهٔ میاری تھی۔ اس نے ملتی نظرسے میری طف انكسا تف كفلااور رام لال دندنا ما مواس شان سے اس كامامول اسے وابس مل جائے تو وہ تجوسے عزور مل ببهب كيداتنى تيزىء يوكسا مقاكر مي ايكسياب وتماثلاني دیکھا۔ *وہ بھی ہیں جا ہی گئی کہ*یں وہاں سے نوٹ جا ڈ*ل* كراس كيرواتين بالتهدين نستول كقار الازم كون جواب دب بغير تؤسط كليا لسكن وه ألمد بنى رە كىئى تى كىنى جى بىن خونناكىكىيىل دىنا كام كويىنى كىلتوس میں جبنجلان مجعی ا درتلمل میں گئے یحف سنگیتاکی وجہ لبرور واندراتي كرجايوتم وولول ميس وردازه بولط كرنامنين كعبولا كقارتين منه بناكرره كئ اد بڑی تیزی ہے حرکت میں آگئی میں نے آگے پہنچ کر دروازہ اندرسے مى اين حكر مد وكت ند كوي " مستحيف بسيامو نابرر باكفا ورمذس رام لال مح عيظ وعفنب بآمر المساس تملغ للى اس كاتو تحص لقين كفاكره تحديثها

متعاا وراسى ليدين أن كى آ مدست قبل كجد كام كرلينا جاسى متى مين سے اور بولس کا نسرش ہے کہ وہ ایک بے سہ ا موت كالظلاع مكن خودوينا جام يتمق في لذاز و تقاكد يرمد مراس بإمطلب ؟ " فدام اللك جيبول كى تكاشى لم اور مجها بنى مطاوب جيز الآئل وه حق والبيس دلائے۔ کے بیےناقا لی برداشت ہوگا اوراس عالم میں اُس کو مرف میں بہتم اُل وتنفيل ہے بتاؤں گی۔ نی الحال ترزی کروجومیں يراع راف نامر فرصف كربعد في العد ا ط ملال كالعترات نامه تقاب بشكستاكوروكي دكفوراس سيكتناك مينايك كفنظين إس اعترات نا مصر مطابق دوبي مي شاتسته صبيب اي جيب من مركف اورتيزي سية يليفون كارت رم، رضوان جمشر لمنركو كرمبت جلدوبان مبينج كياء ميسرى النون- دهميرااتطاركريك ایک اللی سے دام لال کے ناجائز تعلّقات تھے۔ دام لال اس سے كراب تك رضيه وغيره وليفنس بهينج جيكر بول ممر توقع سے می زیادہ جلدی . . . اور بش بشر کود یک کولیس والے ا ن ديريك الحبن كاشكار ريون كى " المعايا ورايية عرك بنروائل كرف الله ودسرى اله شادى مى كرنىيتا تكراجانك اسد مشبهه واكر شالت مبيب بوكملاكئ عيران كالوكملاب مي تقراب مي شامل ويمي حب المنان مع الميود من في كما ورسلسا منقط كردا-السى جراع بيشه كرده مصانعتن ركعتى بيرراملال كويدا ندازهي مح بعدريسيورا مفاياك اوراً وإزسناني دي وسهم جشش صاحب اورسے ناطب ہونے کی بجائے سیدھے پر کارت وتت كونى زود زورسے دروازه پیشے لىگا-بواكت أنسته كالتلق بين الاقوائ نظيم مافيا سيديربات ورمنيه! " مين اس كي وازت افت كري إ آشادرادهیم هے" یکیاساملہ عا نهد ؟ مين في الكريلند آواتي او صاليك معلوم يوف كي بعد رام لال شائدة مبيب مع قطع تعتق كراسيا الوك خيرت سيدمنتقل بوگئے؟" ووسرى المرت وضوان كمسى قدوسكتة كأسى حالت يس وام لال اور اللہ وہ بولیس ہوگ کیو تک میں نے وزنی جو لوک وگا جابها تعاليكن إس دوران بيسشاك ترها لمديوي تقى - رام لال "جي بان اوريهان سنگيتاآپ كانتظار كي إ مشاق چيميزى كالاتول كاطرن دىجدر بابقا - ظاهر ي ده و فيا ماكسقاط بوجائ لكن شائسة اس كريية تيار نسير بوئي ابعی اجی بران منی بے ادر آب سے طنے کے بیے ہم۔ كجهاس كم ليط مي انت الى غير موقع اورد مح كهبني النواك أابت بوا ، لے اُنٹھ کروروازہ کھولااور ایک انسبکر کئی سباہیوں کے يعرائنى ددران ينكسى في شاتست كوتسل كرديا حالات كيدا يسيق "تمسنگيتاكوكيسے جانتي بو ؟" المتاولاآيا النسياميول كعلاده ايكسب السيكر مجى مین مس بنیری بات کے ولیے میں کوئی اور اول " ہم كمشبهددام لال كحطرت جاربا تقاردام لال كسى ندلسى طرح خوذكو ' فیصے اس کے بارے میں رمنوان نے بتایا ہے " كال خِسْمَاق بِمُكْيِرِي اوروام اللكي الشول بِنْظرِي والبي قانون كأمحرفت سے بجاتار ماليكن بالاخراس يرفيعد كرنا براكدوه " اس نے بتایاکہ وہ مجھ سے کیوں ملناجاتی ہے) كسى دومرے كمرے ميں جل كرفعت كوكريں كے أ م مورتا موالولا" آبان دولاشول كرماته عمده دوی سے نسزار ہوملے۔اس نے اپنے اس فیصلے پرعل ہی کہیاا در «چلے!» جنس بش_{یر}نے کہ اور مجرائک دُم مُڑ کر انسیکڑے کہا۔ دو ده رصوان کو بتاری تقی کرآب اس مرابی ال كيه بوت كباكوي عشيري کراچ آگرایک فوشگوارزندگی گزارنے سکالین برسمابرس کے « اُفير! آب كوكون اعتراض تونيس ہے؟ " تغیر لیکن آب دولؤں میں تیب زکلامی ہوگئ اور آب اس ب لوگوں کا شفار ! میں فے مرے کون سے کما اور ایک بعداس کی زندگی کاسکون کمس وقت نہ وبالا ہوگیا جب آس کا " نوسر!" السبكر الريث بوكيا-چلی شیں میکن آپ کی رخصت کے ذرا د مربعد رام ال مخناه مشتاق چنگیزی کی صورت میں امریکے سامنے آیا۔ سے کماکہ وہ خلطی کر معظیا ہے اسے بالوسے گفتگو کرلسا ما "شكرية يجتس شيرن كهااد ديم وه بريد ساعة برابر والمط مشتاق چنگیزی کے یاس رام لال کاایک خطاتما بوسالتیمبید بعراس نع سنگيتاست كهاكد وه جاكر بالذكوم لما للست ميا كونكها كميامقا -أكراس خطا كالتشهيركردى جاتى تورام لال كسى كومّة آپ کولینے کے لیے آئی ہو ٹی ہے " مئی نے دھی کا دارمیں انھیں ساری بات بتال کا واکس انوان لے منكرمارسے كالوس والے تھیل بڑے اوراسسے مكما في قابل نره جاتا اس علاده رام لال يرقس كالزامي رصنید کے اس جواب سے میں سمج گئی کہ اصل بات ا كالتربساب معى سناه يا توميس الم المل كرجيب سيد فكال كرفيرة في في . ٨٠ وأكديس سارس محكم لويس مين مشهور يوق واري محى-آ تاتھا۔ اِس صورت عال سے رام لال کو لوکھ لادیاا در نیتجہ یہ ن کا اگ ٔ «توریمامدی» بهستس بنیری پینان برسوس براسی س دراصل بري رخصت كيدرام لالساخ فيصلرك متأكره مشتاقا سے بلیک میل کرنے میں کامیاب ہوگیا۔ اس فے الطال أب... الصبيح بانويى ؟ انسكرك منت لكله چنگزی کوقتل کردے گالسکی اسے بداحسامس می وال " جنب والاابه ميں فيكها" مرافيل سي كرآب في ساريك براس می تعبیر کراس ہے ؟ سے اس کاسب کچے جین سیااور رام لال دم سلاھ کررہ کیا۔ وہ اشتعال كے عالم میں ہے اس لیے سنگیتا اسے کسی منہ مامع كو تحديدا موكاء اب مراء دين مي حرف بدايك الحبن باتى ده ٠ مآب دسى بين جولوس كومطلوب بين ي این نطرت سے فہور تھا۔اسے سہ بات توسنظور تمی کروہ فاتے کر کرکے فئ بكرمشاق بنكيرى فصادق مبيب كويال كيول بنادكما مقال دے گی اسے گھرسے طالف کے لیے رام لال نے بیم ال مجل موساً المِن في جفر كو إلى مين في زير خند كيا مي أكر أب مرصائے کیکن وکسی مسترکی بدنامی کاسامنالهیں کرناحاستانک غالبالي عقده اسى وتت كفل سيح كاجب صادق حبيب ذهبني طوريرد وست ببرے محرجیج دیا۔ میں اظلا*ع کردیں ہے* الكنجب سعانانه بواكرشتان جنكيزي فاسكا لازفاش و سياد باجي إن رصيب في مجع ريارا- ٥ توکرنا ہی بڑے گئ انسپکٹرنے کھا ور پھے رسب انسپکٹر ارديائ، توده شعل بوكيا دراس فينيله كياكده مشتاق كو جىنسى بىتىم ئىڭرازاندازى مىرىلاكردە كئے۔ ودآن ... بان إسمى اين خيالات سيجنك ورمم ابهاية تمايس بي صاحب والبطه قائم كرن كالوش كروب « دومری بات بیکرآی نے سنگیتاکوتود کیے پی کیا ہوگا اجھیں كما يوسنوريتو إحبطس صاحب مى تم نوكون كمساتوا س كراب السبكر إب سيام يول كوباليات دين لكاكان الوك البين اعرّاف للصكة الخرس رام لال فروليس سد دخوات " بان، وه گرر آپ کی منتفسرے " ك حى كراس كى معاملے كالشبيرن ك جائے تاكد لوگ كس كى میں کیا کھی کرناھے۔ در اتھاتو الساكروكر آفيس صوان كے ساتھ مشاق م "باب کادر کئی فراس کے بیے انتسائی مولناک ہوگ امیس س فاموشی سے ان کی فنیش کا اذار دیجھتی رہی۔ محصورت معوم بين كوايك برسه أدى كبيلى كيينيت سيد شناخت داريد كے گورميج دو ميں يہ سان كي منتظر يوں ي المالميرك أمكا انتفارتفاء تجيلين متأكمان كيآن كياب ماسی بول کرم کونوداسے بتا دیں اوراسے سنعالیں کیا بالویس والے

الى وباركيا كررسي بي به رضيد في ونك كريوها-

الكميل خم برج كلبيء

بەلېرس دامے مجے دو كنے كى تېستىنىين كىرىمىي مىرى جارى تاكاب

ميدازجداب عمر بنج كرسنكيتا سيملانات كيون اسرام لال ي

اس کے علاوہ رام لال نے یہ درخواست بی ا

كاروبارادرروبيابيساقا نرفى طوريراس كالم

بند کربیا ۔ گولیوں کی آوازوں نے مشتا ق جنگزی کے ملازموں کوشلید

خوفزده كردياتقاا وروه فوراً إدحرمنين آعے محراً ان كااحمال

م بمحمى اس كاير حواب ميريد يدغيرتوت مفار توجوان بری من اگر مجھے عبت ہونا ہی تفی قرآب کی جبوٹی مین سے مونا جا ہے مدائ كفرا تفاجيية اعترا فيرم كي بعد شرفده بو-تفی جراید کا تعریا بم شکل بن - اخراب بی کود کھ کرمیرے دل سے . . . يُه مِن سُرَمِات كِيا كُفَ كُنْ دُكُ كُنْ . وواك الحج عِيم كِيْرُ وُحوال كيول انضا ؟^٠ م وآنے لگا۔ عجے اول لگا جیے و دنوجان نجے بوتون بلنے کی کوشش کر ہا ہو۔ ، أب سے معانی کا نواشگار بول! نوجوان نظر تیکا کے بعدائی ين أسكمورتى بول بولى " تم ايك التي اداكارمولم بوت، و" ، ولا " فالباعج به ناشات مركت سي كرني عابية تمي كيا ای دفت یوسے نوجوان کے میرے پر کربے آگر دیکھا جا کار در درس گاه و الوكرسي ا وازي بولايدين آب سے دونواست كردن كاكرمير مني «م نے ابیا کیا ہی کیوں ؟' كى بزيرانى كيعيد إن يحييد مكن فداك ليد إس حبواً قرار دس كر مجهدا ذيت ه الين حونك ثرى ميرك ذين بن ايك إرهبريه خيال يم عجيب ي نظري اُس كى طرف ديجين كلّى يجيع الى يرتيرت جي يو مى ورىنى مىرسى چىچى كىلايات ـ ري نغى اورغفته مي آدل مقايه "وه يرتنور دهي ليح من بولا-"مراخیال بے او نوعوال جراولات عجمایت دل سے شک دور کر ص مم ن نجبور کیامقا ؟ ' بس نے نیزی سے پر چھا۔ الكيبانك في ين في اختيار لوجه مني . بدول نے یا م حرت سے مُنہ بیار کراس کی طرف دیمیتی دہ گھ ''بی کرمیرے بندلے کی نویونت کیا ہے ! نویوان نے کہا۔ اس کے موا الم وه نظر تعدائه بكونس بومكاكر فجع آب سے نبت بولئ سے ا ، مدلیے لیوغُرّا کی ''اپنی اِت کی وضاحت کرور' "دبون إيس بوزل بيني كركس تمورت مكى درتماب بجى فيارك س با ومناحت كرون إ نوجوان في تحفيد اسانس ليا و رساتها وودوميني بويا معادب وودهدك دانت توشيط مين ؟" الم کھورتے ہوئے کھا! میں ایمی ٹکس خود بھی اینے جذیے کو الأسعى طرح حاجل ميرا مذاق الرائيس ميريت مذيع بي اب كوفي الم مجهد مسكابول ميري مجهد منس آنا كرآب كو ديكه كريكي فرن نيين أمسكنان نوحوان في مندا سان كركها داوريهات توالحي ما بس ایک آگ ی می ہوئی ہے دل میں ایس ای آگ کی يم نودي كه جيكا بول كرميري ادمآب كي عمري بت زياده نفاوت كالوديرنيين كجدم كابول يكن شايديدواى بانت مويوثبغته آپ تجد سے ٹری میں ملکن ونیا ہیں اس مسم کی ہے شار نشالیں لمتی میں پڑھ كدكراس نے تعربیا۔ ای سے پیلے کہ وہ میراونت بر با د کرنے کے لیے متالیں مبی بیان کرا تنایدامی کا نام مجتنت سے شیفتنہ شروع كرتاه ين إنقرا تصاكر بولى يسسنو! تعاليام كيابي ؟ ا اک آگ می ہے سنے کے اندریکی موثی بں اس طرح لوکھلاکرا کے قدم مجھے مہی جیسے نو جوان نے البريز وتراعيب ام ا " میری بال کی*ب عرب خانون بقیس میرانام اننی نے دکھا تھ*ا اور الدرب الفيردم عل أنب. البسن ميرى بوكعلابث يرتوقهنيس دى يا نتايرا سطحوس دوميري سنت كم عمري مي انتقال كركنيل يو ١٠ و و ملاي كفورنا بوا بجترا أن بوفي ي أوازي بوانار إ -'' اورغمارے والدی' أب كواين ككرك مامن والع كحرين بيلى مرنبه وكيها بقاروه « وه نیدرل کورننظ می سیر شری یں یا ب کی چون بن نے کوائے برلیا ہوگا۔ یں نے آب کوا کی محرک ال الله سے يعنى لوجينا جائى فنى كادكس فكر كر سر شرى أو ايك مااردآب کو د کفتے ی ۔ ۔ میراو جود . . . مبراو جود ... بعراها كم عجمه وقت محضياح كاخيال أيا متجم عبدا ذجلداي كمرسنينا مير . . . ايك بية اب شعارين كرده كيا تفا . . . اگرواتعي تحابهال سنگتاميرى ننظرخى-الرمز كي تخلينت ابعي مجيه مرواضي نبيس بوسي بنني لكن اس منا كوش فنت وكنى ب توايى يرحيران مزود بول آب عريس عجو

" سين ... بمر ... بالسيكر كي كنت موت مجكيا كيا-شرخ المسيونس بي يشيح بوث نوجوان أيري الدوراصل يومين فيجملس فترسي كها يال كومساوم سي كمه ا مى بول توده كيد مفطرب بويكا .ال يرا السي بي جعفرها وبري تلاش مي ي " في ظاهر بونے لكى . دو غانيا آ نامم الإلى «آب س كانور كرس أفيسر "جسش ليتر فالسكتر سه كها. سريد ـ بى نىكتانيكن يى نے اسے ابحن اشار شار شكر سال ك لامين الرسليط مي آب كراس بي نداح سطفت المرجم كا بن اب اس ك كفرك برهيكي واس كي أكمون بن و يجيته بوال توں۔ وہان صاحب کولیے گئے ہوئے ہی جنھوں نے بالوسامبر کے سے برجے دی تفی کیابات ہے بارے دور کے ایک میس م ا خلات دبورش کرائی تق میں خوداس معاملے مرتفار کھے بھوتے ہوں *ہو* کا مد انفکس اورک دایت برمبر میسیجیے تکے ہو ؟ " توسیم میک سے سرا" اسیکر فیصعاد تمندی سے کرا۔ بعي . . . جي نين تو . " و محمر الربوالية بن تواب " جيساآب مناست عجبي، وليساكن يُ .. بالگان آپ کون آپ کوخلط فنمی . . . ; ول "أب مائي إا جبش بشير في تعبي كما . " موسكناسي - موسكناس يوس ني ترس المينالا مئى ببت تنرى كيما تقدال سينكلي اوركارميس ببطة كرروانه بوئے کما" توبیر شایدیوں ہو گاکہ میں ہی تصادے آھے آگے کہ بوكئ يجرجيسه بمئي تعقب نماأ يني مي الريفك كاجائزه ليالهمري "جى . . . جى يى . . . كياموض كرسكتا بون يا نوم الدا نظراس مرخ اسپورٹس بربٹری۔ ادہ امیں نے بوزٹ نعینے لیے ریکبخت تومیرے لے لیک تقل اب يسن كى چك نظراً نے تمی فنى - حالا تكرم م تمرم نسي نغا. طش بن كرو كليا ہے۔ آخريدے كون وكسول دہلے اسى سے تيث "بتربو گارتم ای گاری سے انسا و بیسف ما يسختي يداكرت بوش كها والأيم اطينان سي كننتو كرهيس میں نے فیصد کیا اور فور آئر بکی سے انگا کر گاڑی دوک دی۔ نوجوان کے اندازسے بچکیا۔ طے میاف طاہرتھی کمرا ک یا ہوگاکمبری بات ماننے کے علاوہ کوئی جارہ کا زنبیں ہے ج كحولي لكانونجي ورأسا يجي بثنا يراء وهكادس انرايا . قرم · مددوایک را تجیرول نے منی خیز نظروں سے ہماری طرف و کھا * فريس نظر بطريخة -نوجوان جب كارس اترآيا نويس نے كمرى نظرت الأرا با و وكر تحيم اوريونسكم تدكا الك تفاداك كبشب ذ إنت مترث على اورود كمي شريف كعدات كا فردمعلوم بواتا ما مِرى كُاڈى كے دُكتے بى شرخ السيورس بى كۇر فاصلے بردك گئی تھی میں نے اپنی گاڑی کے مشیقے میں اسے مقب نسا میرسه ملے کوا عجدے نظر حرانے کی کوشش کراد ہ۔ آين يرنظو كمن و مح اندازه بوانغا كروه وجان اي كارس ارّب كا الأوترميرا نعاقب نيس كردب نفى ؟ بب الدات مم ارده تیں رکھنا۔ یں این گاری کولاک کرے مان کے چیلے کو این انگلی مرولي<u>ح</u>ي سوال كيا . "كرد إفغال أس تاستدس واب وبا يمكماتى ونى مرخ السيويس كى طرف فرهى . مي اس وقت سروط ب

کامقابلکرنے کے بیے بدری طرح چوکس تھی میس م

تدم اتعادى على جيب ايا كمكى واقف كاركم وكدكم

مون كميرس حيرس سے اطينان بى كانطهادم وال

منع حانے دیں گے ہا

"ابعی تونهیں لیا!"

«كيايه لوگ آب كابيان كيني بين ؟»

«فیرکونی بات میں وہ لبدیس می ایا صاسمتا ہے۔ آئے!"

ہم والی ڈراٹنگ دوم میں آٹھا وجبسس بٹیرنے انسیکٹرسے

«بانوایس . . . ! سنگیتانے کمنایا ل " بانواسكيان اين سفير إقد كدر كانيي بون آوارس كها. ن يحركن وقت كربي المفاركن الماسب مجها ميرن والبي كا تقدكيا "ایفول نے ! مِس نے تھنڈاک اس کے کر کہا یہ خود کھنے "بطیصوتو ائبس نے اس کی ان کاٹ وی او د دل ک دهدائن تيز بوتى جاربى بين آي جونا نوتسكواما طلاح اورلولى يتفارى احقانهانون فيهيد دماغ كوخاصا يراكنده كريبا م بانوا استگتاایک باریمیزی نریی . مهرنے پریٹھے کئی بسنگتا پرسود کھڑی رہی تھی ا مُزَالًا بِي وه تِحِيم لِدارْ مِلدُمنا ديجيد يه ے بہرمال ابین ماری ہوں - بدبا ود کر او کر آخرتم نے میرے نعاقب يم نے کسے اپنی آغوش ميں سيٹ بيا ورندو الحيل کا آخ كالإحة كمي كم المستاا وراس اين ماري تماايا كالسليل مادى د كما توش تعين تعادى عبت مبيت جنتم دسيد كردون كي ا بوتی ادر مین مکن نفاکه دیوارسے سر کمرانے تنتی۔ " نَمْ رُسُى سِيرُى الْمَالِينَ بَمْتُ سِيسُ سَكُوكُى ؟ بَسُ نِهِ الْسَكِي الْمُو « بانوا سُكِيتان بعِبْران بون أوازي م. ابریز مجیے خالی خالی آٹھوں سے دیمینے نگا۔ یں نے اس کے جبرے " چندا! مِن اس کی پیشانی پر بوزن رکھتی ہوئی بولی یا تم ١٠ کھتے بوٹے کیا۔ ولاقى بول كەاب آب نناجى كەرەتىك كونىندوق یر پاسیت فحوص کی اور جعرتعبری می ہے کمدوہ گئی ۔ کیا واقعی می نوجم لڑکا " يْن كُونْتْشْ كُرُون كَى يُوسَلِّينَانْ مُعِبِّرانُي مُونُي ٱوازْسِ كِها. مجحدسے دیدہ کیا نفاکہ بمنت سے کام لوگی۔ ذندگی قوجا بٹاہت ہے ودآب كے بارے يى بهت شرمندد بوك فغها ج حدث كسف لكاب ؟ ۱۱ عده کرد کم تم خود کوسنھا لنے کی لیری کوشش کروگی!" عبادت ہےجان! یہ ما ڈاٹ انسان کوم داشت کرنے ہی ڈیتے " اخول ف نمست كياكها تعاكم بيال ١٥، یں اسے ذہن میں اس موال کو لبائے ہوئے ایک جھٹے سے مڑی "یں وعدہ کرتی ہوں۔"مثلیّاکی آ دانہ کا بننے تھی۔ ممى كمال إلى ميترندنده نيس ستة ال « وه محدد يرتومون بن ووب اب منع الام اوراین کار کی طرف بڑھی میں نے جابی سے ور داندہ کھولا اور دوائیونگ ين آئى باين فن الله ي كري فني كريسنيا و ويرى فرين كر سنكيتاكي انكسول بي انسومعبرات اوروه كانبتي بو في ملوك سے نی طب ہوکر کما تفاکہ وہ اپنی اک علی پربشیا ہ مٹ پرمٹھ کراتنی مورہے وروازہ بندکیا جسے کرک کا دروازہ بندکرتے دبى فورى كوراً ا ده بوما ئے وليے بدات مى طے سے كوال مىركى اً وا زیش بولی ایسیس بانوانیس اکی کومیگوان کی موکند ایس دیے یے داین کی تھی کمیں نورا آب کولے کراوال ارالہ ا ہں بن اس وقت کھے ایسی بی ذہنی کینت سے گزررہی متی ۔ یوں تو لم مركو فانحف محى لوس مسروتمل سينس كن مكنا والسرين متوقع آيد نے جبوث كهاہے يا كرت بوك آب كوريمي بتاؤن كداب وه آب كم بهت مے دوں نے مجھے لبنس اوفات ہو توف بلنے کی کوشش کھی مات انسان كولاكر دكد دين إن بيريس بيضروري بي كابيي "نبين جان إين تم م كبي مجبوط نبين اول سكتي 🖸 یے تیاریں۔ لین ای نوتوان کا الله ارعیت میرے ہے ایک سننی خیز تحریر تھا۔ مانے سے پیطا خیرمننے والے کوکسی حدتک آ مادہ کر اما مائے۔ منكِتَابِك بك كردونے اوراینامرادِ حرادحرنخے آئی ۔اُ "بهون! ميں نے سربلايا!" ميرانجي مين خيال ت**غا** كاراشارك كركيس في استيزي سے دورا ديا اورعقب نا سى غاينااك باندسكتاك كردن ين مال كرديا وراس كى نے کھے این گرفت میں نہے دکھا ہوگا تو وہ اپنا زعانے کما حشا مے کھھ ای مم کی باتیں کسی موں گی کا ٱيْخ يرنظوركمى يَكِيمُ ديرلعد تجه يقين بوكباكروه نوجوان مبرے تعاتب ن مِن وَكُمِيتَى بُوكُ لِولْيَ " جان! مِن الى وفت ايك لائل ويكوكراً ال كَيْنَ فَكِارِسُ كُرِيضِه اوركني لازاني وُراننگ دوم بِي آكِيم "أب كويه خيال كبيه أكيا ؟ سُلِّينا مِرت ٢ ل منس عب في اينام الريز تا التار ، بول- الكمغنول عَص حِنْعاداً مَا لزيعا في تقاره " تم سب جاءً! رفيسن لازا ول كومكرديا-''حالات کی بنا پری^ی' جب مي گھر بنجي ٽورضيه اورسنگيما، ڏوا ننگ مُدم بي ميري منظر مسنگنا بيني وي المعول سيمبری داند ديکينے لکی ۔ المانراتي المجبى بوثي نظرول سعيميرى اودمسننكشاك وإف وتمعتى ـ كىنے ومناوت كى : مشّاق چگيزى تعالم ناجائز بعا ئى نفاستگيا! میجے مالات ک'' ڈرانگ دوم سے ملی تیں بی نے دخید کے جیرے کے تازلن سے اما تنين سنگينا مجھے دليمتے بي كھٹرى ہوگئى۔ رضيد تجھے اس طرح و كيد ربى ين نورا كورنكسى ميرى تجوي كيونين أرابعا مهدت بلي سفاس ولذكوت كمساف كيريك ايناسب كيمه واؤيرلكا ديا هی جیے آنکوں ی آنکھوں میں مجھ برسوالات کی لوجیار کررہی ہولیکن نگایا مقاکروہ ڈرائنگ روم کے دروانے پر کھوس ہو کرمیری اور کر کواس کے بای ک موت کے بارے میں کھے تباؤں میراء ما مۇدىدائغول نۇموك كماكدان كىدارىد كىكرائى يا نى پىير مرى بى كائى سے يىلى سنگيا بول ليى بر بانوا مى بهت ديست كى سادى بالمين كى كىسے أكى سے محدسے كوئى سوال نبيس كيا اورا د وجرا كريمان كان كان كان كان الله شادد دای ان کامغدد برگئ سے نواصوں نے متناق چگیزی کے المرسكية كانتان تيكف فكرستية متى كرميل جاري منى ادريس فياب آب كانتظاد كردى مول أب فور ميرك ما تقعيل يه عجيرا فسوى سيركي إى وقت تعيي اك ناخوت والله ماکرکسے گوئی ماردی ا "كمان بايس ني اس بي ويها الدر فيدكوا شاره كياكر دانگ برى تىك سەلىنے قابىي كرد كما تما . ادنىيں! سنگتا كے منسب جنخ نكل محي ۔ " یندا . . . یندا . . . ا میرے کندے اب اس کے سواکو کی له " ناخ تنگوار إ سنگيناك منته اكلاا وداس كريب " إلى جان إ يُن في تُعند السائن في كركها: اخول ع ترككم نيين نكار إتفايي مستكتاك بتتموث أنسوؤل كوايف بوال ابرے گھر! منگیانے تھ سے کھا! بھے خوب احدال سے کہ بدل کئی ۔ اس نے بے اختیارا ہے ددنوں ام تھ مبرے شانم النے ہے میری طرف بینے دیا۔ وہ آخری دنت تک اس باسے یّای کارویهآب کم بے ست المات آمیز تفاحس کے بعد آپ دوبارہ ولم منسكريريتى ادميرى تجعين سي اداخفاكه المصبحل لنرك لث ادد كاجتى بوئى أداندى ولى ياكيا بوابانواكيا اطلاع ب أب بكنيس تفي كماك يونوع يرعجه سعبات كريد-أن كااشتعال الس ماايندنيس كرسكيس ميك مي آب كويتين دلاتي مول كداب اليانيس كالريقانيادي ماكتبء " ايك اليي افلاح بس تعين صدم بنيج كانيس سه لم به بن يكا تفاكر الفول في ختاق جيكيزى توقيل كرديا . اب فم يؤ دمويو بولاً يتاجى بهت ترمنده بى -اب مورت حال برل يك عدا ا چانک سنگیاریشی ک طاری بورندگی ادر دخیر به کمالاگر اولی ندم الماكر المول سن كتنى برى حاقت كى بديغ كواب ونيايس صورت مال واتنى برت بل يئتى مكن سكيتاكواس كابي م كيايل داكتركو لاول باجي ي امراتفود وباب فابرب كرمان كواك كي كرمزالتي ي "أب تهدكيون بانده درى ين إستنكيتان ب ال منيس بسايك كلاس إن ظوافه اليس أس أس كود ي ين كي من معلى تعادام ول في وكثى كرفي اود و وكثى كرية ملے والدیمیاری بات کومجھے تھے لناوہ ای سزاے بینے کے لیے ے ملے وہ مشتاق جنگیزی کوتش کردیکا مضا۔ مشکستاان باقول سے حضر بغيركهاا ودمسنكيا كعم كومون يرسيدها ليكف كخ كوكروه بيوش "المرموجة تويدمارى زندگى ايك تمبيدى توست: ادردم المطابيعية تقى ادر تھے اپنے گھرے ما ما جا ای می تھی ۔ يىكى تفى مى خورقالين ئى يىرمېھى كى ـ "بيهمادًا على خاسكى سنكتاك شانون يروباد ولك "كك كما إستنكما بكلا في -يراً ورزال الك يتينك كى الحف ويكفت الوث كما ال تميه مضيب نے اواز دے کمر ہائی لانے کے بیے کہاا ور ایک ملاز حِل المفول نے . . مانھول نے "ایس ڈک دک گئی۔ امل كهانى تروع بوقى بديمون بوت بى ايك ال تقيقت سے ایک گلاس اور میگ میں اِنی نے آئی ۔ اس نے گلاس میں یا ٹی الڈ ل "كياكيا الغول في منكينا في ميلاكك شانه كي توجيجه ودوالا كأنات كى برذى دوع شے اس كى تمبيد يج تدينت نے إنه رمنیہ ڈرانگ روم سے جا یکی تھی۔ مگ ایک طرف مرکھا اوریں نے اس کے اچھے یا فی کاکل سے بیا

" بين اسى بات كى فرقع تقى يبين في تحصف موث ليحين كها. "آب كيس جاري بن ؟ الى سىسلىكى يى يىكىكى ايك الازمر دوانىك دوم مى الى موست بمشق ماوب کاکهنایب کدآیپ بمی این گوتشرایپ بے یا فی ڈالٹاچا لی اس کے دانت بہت مختی ہے ایک دوسرے پر جھے ہوئے تقے "إن يكن تم فكرمند نرمو و معيد في الغيال إس طرح ركت ئے بندا داری بالدرس آئے۔ اں مے سن کم انی اس مے ملق سے آٹر سکا ادر آتی اس کی انھیوں سے درارام كري - نابناكل ككسارامعاط مساف اور واضع بوعائي كاير جى طرح يى د كدرى بون ـ يى مى تعادى طرف سے برخر تين دم بى نى مادى سى ما دُرى مى كى الدار موان المراه و به گیا مین وه بوت می آنی بوش می آنی و دایک مسلے سے اتھی اين في جعفر في على توزنفر على الكن كيم والنبس. ديليه مي اب مرسرى وقع دارى بن يكي مور تصارع يا جى ان مي فور مجهيم نون كرنايا و است الا الدباتي ايس والول كوك كروبال س وخصت بوكبار اور چیخ کربولی رمجھے تیاجی کے پاس مے ملوا " كرسف سيبطاس إن كانلاركيا تفاكداب بس بحقاراً تغريمه بس ن واب من بغير سلامفطي كرويا اور ال زميد ا یں نے ایک بار پیرا سے این وال کے مسارس مے اما اور کہا۔ ال وكون كم جائد ي مي تيزى سے دُرانگ دوم مي كون ادر الي إن مغسب ؟ "نووكوكسينعالوسنكتيا مان!" بليمه! عجمه ايك إر يعير دولين مونا يراب كاير ایم . . . میں یتاجی کی لاش . . . اب سرطرح دیکھیے "جى إن إد المترمية جواب ويا-"ببن اپنے پتاجی کے پال جا وُل کی بانو اِسٹیسکی نے دوئے ہوئے "يكون بالضيرية يونك كراوجهار کی ڈاسٹگیا کے آنوٹوڈ کے نکے نفی یہ ان کتے ہوئے بھرتیزہوڑ مبراد ماغ تیزی سے کام کرنے لگا۔ رضوان نے مجے م ۱۱ "مالات كيم ايسي بوسك ين اعلى مطع يدا وُوال رُيسٌ " رغيرتمين وإل ب ولمائي مي اس كه دول كى ! تقى الكالي منظرى مدك يرى بجدي أيكا تفاجنس ب "يى تىمى سەملول گى كىن يىلة تم خودكۇسىنىمالوا، . بدوست وباكردباكياب، ايس بي جعفركوا بعي اس مورنيهال عيك اى وتت دمبير د إل أفئي اور لولى " إدراح من وي أب مهنت بی اعظیمطے دیاؤڈ والاگیا تفاکہ وہ نود کواس معا کے عد البيل . . . مِن . . - مُعيك بول . . . باكل مُعِيك بول يُه س میکن جلدی بوجائے گاا دروہ ایک بار بچر مجھ بر برخ حدوثے منظرے وہ آب کے منعتے بی حرکت میں آ حانے گی یہ في اوروه وباؤه والتحقيبت خان أف كالأكوث في مهاكم ليكن وهانكل خلط كهدري متى مهل كالدار قطعي عبونات نتايي ومب كه وف سے يط محصابك بار بيررودين موما ايرب منبدنے میرت انگیزنیزی سے سارالام ممل کردیا تھا۔ بوكتى تتى معصاس كانمازه شروع بى سے نفاكه وه اك اك سے كاركتے مى والى تقى ك فون كى كھنٹى بجنے تكى - رضيدنے مبدى سے منك مادق صبيب اوركينل رمناك دباعي حالت يوري طرح "اجھا،اب بی طبی ول میں نے سنگتاک بیشان پولتے بارس ادى بادراس سے كراؤ تھے ناكول يين جوا اسا بأبي بوجاتى ميرى يوليش صائبيس بومكتى يمي عابني بون نون *کے فریب حاکر کا*ل رہیپوگ اور *میر لمپٹ کر بجیسے کہا*" دخوان آپ كماا در تيرونبسك لولي يتم سكيناك وتناق كر كرب ماكرا سار نے یہ بات میں موجی تنی کدوہ اتن تیزی سے جی مرقرم ہو کا ا ما تقوان دونول كومبى بيال سے نكال لے جاؤل تم اپنے دو ہے بات کر اوابتاہے امی! کے پتاجی کا چیرہ د کھا دینا ی^و یں نے رضبہ کواپے تریب آنے کا اشارہ کیاا دروہ رسیور کوکریہ ات ين اكساور الذرم ورا نكسروم مي الى وال اليول كوجى ميرك ما تق كردد ين تمارى ده دين مي في جاذل مىلاس أفىيرلوچە را بىرىمىتىن صاحب كىاك بى ؟ ا سے الگ رک کرمیرے یا ک جمعی میں نے اعمول بی اعمول بی اس م نے کرائے یمے وحتی ہے۔'' چھرتزںنے اُن دونوں کو ڈرائنگ دوم میں تجپوڑاا دونیوری ت اِبرَاکئی۔ اجمنس صاحب كوليجيد راج ؟ أن في معرب سام الامجى بندولېت كېي دى بول الرمنيه كمراى بوتى بوئى بولى كهاكروه كسنكستا كوسنهائے -مضوان كى وه كال قطعى غير متوقع خى للذاميرا خيال تفاكر وهفرا ب مأين كى كمال ؟" باونت بس کھٹری ہون وین کی ڈرائرونگ سیٹ میرس نے وہاتھ اب مي پهرينے برعبور توگئی کدائيں بی معفر ہمی اِل اُ ب مُخيس جلدار جلداس بادسيمي اظلاع ويدول كك ... كوئى امم اظلاع ديناجا بتا بوكا ميں منگيتا كور<u>ضيسك والے كر</u>ے فو^ن کونمٹے دیکھا۔ یں اس کے برابر والی سیٹ برمیخد کئی۔ صورت حال سے اخبر نہیں ہوسکا مفا کیسٹس بشیر کو دباہ یا گیا كة ربي كمى دروسيورا شاكر ما و تفيي مي بولى " سلو! بانواب كك " مليرة يأنك دوم سيحل تئ توين خرسنكيا كاطرف توتيق "بن نكل عِلواً" مِن من كهايين في اكست كغيل رضا ا ورصا ورّ یس نے سنگیتاا در رضیه کی طرف دیجھا - سنگیتا کی آنکم له اليس شناق مينكيزي بى كركمسي بول دام بول وامعى المجي المجي خ كم يتح يرمنا وندها أوسيكال اربي متى مسيسك اسدس كوئى موال نبين كيانها عصينين نفاك ووين اشك رواب تقيا وروه ابعي تو دكو يورى طرح نبيس سنبعال ل يزير بونے دالے واقعے کی بناپریں نے عموس کیا ہے کہ مالات ایک اپر اب مبركرو باك إلى في اسك الله عند المعند المنظام المنظ كے بھيا حقيم بورك ادران كے ساتھ مونا منن كاكونى ساتھى مى اتنى جلدى يدمكن بعبى نهيس تنفأبه مير بارك يے اموانق بويك بن يہ بى دوائىددى سى كى كرمراً دى يېيى جال ايل. مسئلياً تُعدَر عجد ساليت من اور درستور روتي بوئي بولي .. وين حركت مين أني ا در بعب و ويعالك بسية على ري تقي قر بحبش بشيرك يدامي الجي اكب ون كال آن تقى . . ؛ اور دومرے لیکن ولیے موجود یتھے ۔ تجھے ان کے ساتھا رہاب مگا ، بلدی میرآسکیابے بانوی جحنائقن كوا عائك بريك لكانا يلا .اكروه اليا يمرّ الوجا ديّة نيسني نظا . نظرنبين بأحالا نحجتش بشيري بدايت يرايس يي سجعفراس كوييج " وال زاير رضوال ك إلى الدرى بحف سے يبلے كى تعقب سے ملاس باستسكيواب يرتجونه كهركي الك كاداجانك دين ك ملف أركى تقى وين ك بيد لامش اس كاركو " فرائع إن في البعفري المن ويجف الأ مسئلينا بمراول إاورى الني توى مون كرميرى ومب پوری طرح نایال کردی تعیق یں نے مری سےرت سے و کیما کہ دو کار نه جائے کن کن معیسبتوں پی پیش گئی ہیں یہ " إلى أفيوان نے كها! بيروانى اكب حيرت أكميزات ہے أخر مشّاق چنگیزی کی تنی دیکن اس کا دیکا در دانده کعول کراُ ترسف الاحتمال ى با .. "جىش صاحب كمال يى ئ اين ئى جىفرى ادار الكلماد بىكى مىيىبىت يىنىي يىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى كسي كيميعلوم مواكنيش بشيرو إن بي اور . . . بغيرا و وكال أي تفا۔ وہ تیزی سے دین کی طرف آیا اور میری طرف کی کھڑ کی کے قریب الا تم إلى سلط بى ايين دين يربالك دبالرر والداء تفى حرب جنش بشركار ودست خراب كرديات ووقعي بتارب نف بہنے کر اولا۔" پولیس کھال ہے؟" " ده دراادم كرربي ادر اوجهدب ين كركياك خريدىب ... بوكيار إب ؟ أس خاسكيال ليتي بوت كهانعيس إم معلي من خل المازي كهينے سے روكا كيكہے ! چنگری کوئے آئے ؟" "وداری وقت اپنے گھرنیس سے کیس گیا مولب ! الووا ببر منت نكاليكس في روكا بي ؟" "یں نے ٹلیفون برآب کی فارمری ادار می تقی حسے تا ا الممالكة وهدن مي سب عيك بوجائ كايه ويتوجش صاحب نيس بالالكن ودغف مي طابراس تق تفاكرنيس أنى ب "

كروه كل بى تنعنى بوجائين محمد !

من فرستيساكي يريانى كے تھك ادے اوراى كرننى مى

میرے پرکتے ی منگیباً بڑی ہے تا ہ سے کھڑی ہوگئی۔ یں اسے کی اید کتے مورث میں مسکوادی تھی ۔ رضوان میں ال "آئے دوائیم سے البردائی سے کما۔''تم خوداخیم ہمالی۔ نے اُسے ال دیا۔ ا اوروه لكياء رضوان حيرت سے بوال .. طادم دروانه ه کعول کر تک گنی و لولس کارے مستقی کا وا: المركو توداف كميلي مِلْعدا تك تمي أن كود صن كرك والي بك كيا مقاس يے وہ مكل بسف ندو كيد مكادو خا الكدوم ين أن أور فادر سكانى بلن كيد كارين في الم " إن تعين ال يرصرت كون ب !" دى كېي نېچىش بېتىرىيە كەلە" كىلامېترنە ئوڭا كەرەپ الدوكىي كم كرتا وومكامط ميري موتون يرائ فيال ستام فالمى " دراصل جب می ت مش بشیر کوید بات با ای تھی توانھوں نے كمانانس كمايا مقام كركمان كخوابش مى نس مى دكان دور باته دوم مي جالمسون توليس إلى كرمواكما كرمكن نيال فابركيا مقاكراب اين في جعتراب كومنرور كرقبار كريك كا- " لم كيا كانى يى كالمرودت كالحداس بوابقار " نيس يس بير بيمار مون كا وإس كوفي فرق أيول ير رَوم سے میرے نکلنے کا انتظار کیے۔ .. ايم مجتى بول كدامى اساس إت كاعلم نيس بوابو كاكداس دوسری الذمرکوش نے بدایت کاکدد و برا مدے میں کھوا ی یں نے رضوان کو سے اللے و کھاا درم ا، معالے بیش بشیری گرفت دیسی ٹریک سے میں علدی اُسے اس مائ الدجيعي وليس كى كارى كويياك من داخل بوت بوخ الزمسكييم يتع ولي درانك روم مي الي حبش ا ولأنك روم من داخل بوكى -كايتاجل جامي كاوروه ايك باره يرجيم برحريده دورك كالمانسي الدين الدين الدين الميني المالي الملك وسار دخيراهم كالمستنكية اكوتستى شفى ديريمنى ال وان وود اكراني في معمر عرب يرتذ بنب كأكار بدلا ندين كالت بن فرناس بي مجما كوفرايان سيناب يك إلى تم ك كونى بناى مورت بدانس بوئى يس كانى بي دې میکن ملدی اکسے خودامتها دی بمال کرلی افدسس بشیر می سطیفا، كرتعبة سے ولی " آپ كئى نيس!" النفل بشرات النكيرسه عان ملوم بود إنفاكه ووبت موكرولا يسمر المجه بالمعاضوك بدا "اباس كى منرورت نىيى دىمى ." "ابات کوفائ بونے کا مرودت نیں سے عبل بشرے م من من اور عقة م مى من و در المان المراكب تقد مي ف "ادباب يكيزى كوندلانے كائ بنبش بشيرنے جيمتے ہوئے بع مجح ذرى طوريراس ليربعيها تفاكدي كمى طريالين بي مجعفر كوكيدرير الميديميكانى بنائى الداول يسمي بسي مدشرمنده مون كداب ميرى بن نے اسے نقرا وہ سادی ایس بتادی جمیمی دا كے ہے ابجالوں اور وہ آپ کو گرفتا د كركے شے جاسے '' ه درلتانول مي مركمة إ" "ایس بی معیف ایک باد معیر کرانزایا لیکن اس مرتبه می عباری م معلوم ہوئی تعیس ۔ "اس مي كابوناء" م مجمح ان سب باتوں کی برواہ نیں ہے یہ مر جسش بشير ني كما تفاكدوه الم مجم كري يوس كا طرع لياس أو گمااور اولات مجھے بہت ادیسے بیار مکامات نے بیں کرای المیس المجاقيماتواب أب بيال ركبي إسمير المتي موثي ال "ببات ظاہرتو ہوجائے گاکہ آپ ہیسے میرامنات نامر فبسل از ارباب دیگیزی کوبانکل د جیتر زار . دوست مجھے بہت محتی سے یہ نبس بور في من وه دوس ورائع ساك كافعان امرقبل الأكفارى وراجاكر ديمه ون كرصاوق جبيب اوركينيل رصاكومناسه حكم بعي الب كصبيحة بالوكو كرفعار كرلون ... م بوجائے فاہر إسم مشير نے جائے المازمي ميرى بات كمريه مينيا ديا كيا يانس إ" مامل کریں گھے یہ " نم كل من أيناكيس مدالت من بين كره و - يه عامر بهو مايس ؟ المكانين توفودى ينسك كريكا بول كوكل استعفادا "مۇكىرى" " ملسب . دیکھآؤ!" " وونووي ضائت الرقبل ازگرفياري مي كربهت جلديهال پيخ گرفتاری کی کیامنروںت ہے ؟' . رضيم مل منى اورس سنكيتاكياس ميني منى من كلم الخير كرفتارى بى كامكم البيدا لمتدين كم يني تلى كدو فعوال أكيار مودى فين ادرجيرے مصاف معلوم بور إمقاكدو ورس حاتم گے پڑ اده إلى مجر محير دولين بوزى صرورت نيس؟ "ايضا توميم كراو كرفار " جبس بيرن لايروائي سے كهار ابى پوس بنى اى باك نەپىيار اے انووں کورو کے ہوئے ہے۔ اساليل في مجعفرنے فانخا خانداند من ميري طرف ويكوا اوكريون "عيد كرنس بطيط كابانوا" دومعرال بوكي أوادس ال ، قطعی نیس ن^و میں نے ج اعنن سے کہا کہ وہ دین کورلودس کرے۔ المغراق مع بولايه آپ خود كوزير تراست تحبيس، بيراودك يكتاكهان بي وه إدهراده رويمتا بواولا. "تم يغيري ك مانفوا أ- عجديدال وكاب " ويناك ارجرون مي جادكاوري في الفن سي كماكروه " کورے دے کرکام سیں علی سکتا !" میں نے سنی کر او تھا۔ "آپ کوپس سے بناہے تا؟" کفیل رضا اورصادن عبیب کوان کے کمرے میں پنچادے بھیرش دین سے و خاب والله الس في جفر في المجان كسب وال الدازية جسسً آمري دفعوان تيزى معظما بواميرك قربة أما اور بولاتي جام بينرى دنيايد يه آب كرامني بي تجه رشوت كى بشكش كري " توجر مبترة مولاكم آب تحريب زدي ؟" یں اور پر ترم ہے۔" يكن ب تولاتيں وإل نيس ليس كى يم ب وإل سے جلا بول كيدويين آوُل كايا الى يداك مودت بوسكتى بداكن محصيش بيندا " مُ مِثْبِك كريست بوا البسش لبتيرن كهاا ورمجست بوك ال ا ہی ددنوں الٹوں کوپسٹار ٹھے کے اسٹنل سے جانے ک "كمان جارب بوي کرناہے۔ وہ میرامنان نامرقبل ازگرفتاری لے کرمیس بنیں کم أب كواب الفاظ والي لينابول كى يا ووبهن مجده تف فابرك "ين عبلت من منتان جليرى كار عديدا كاتفا دابات سنكتاأ متر عدر الكرف بوكى -أى ك نكا ، فرا كران كے الدركاميس بيار بوگا موگا۔ الوم والسع بوك إسبل ي مي ماشي ك." والبي تفيد وكركيسي مي أول كا-" بولى يقى - يى خىلىب نىيى مجعا كەلب تىق تىنى كاكونى دە كا در من ایم سودی ما مین شف انگریزی می کهاا و ربیرایس فی سجلفر "اخِما، تيكب-" م ک اور دخوان کی الول کے دوران می مبتی بیٹیر کسی گھری مے دِنی یہ بیں معانی جائی ہوں این بی صاحب!" تمرى العاظ بمى انسان كورُلاديث بن-" أكّر دوبار وليس كى ليغار بوتو آپ الفيس كسى طرح ألجهاكر كادوك بعنقر "أي مير عما قفطين "الي إن جعفر كانداز تحكمانه تقاله بكودرين رضيه توث آئى اور لول " سب عيك ، و مِهُ وقت گزارديجي گاراتن ديرين حبتس بشيرييان بيني بى اک لادر بری تیزی سے ڈوائگ دوم می آئی اور گھرائے المین صرورملتی لیکن میرے ساتھ ایک عبوری الرحی سے ماکیں

«تم اس ی نکریند کرو. ایل آئی نوین ایک **کم**ندام ا

"ابنفرسنگياكوشتاق چگيزى ككفري جايرً!"

بوشے اداریس بولی " لولی والے اسے بی ۔ "

م إلى الي بي معفر إيتقا الدّيشُ بشير عنا عِابنا قالكِن مِي

، ناكركها بعمطرايس في الرئهندسيب كي التي يمي تغيين سيس " نوميروهك ب الحِيماكِ بن يلّا بون إحبسُ بنير كمريخ وم توفردان كمرسس تكل جا واورة ننده معيى بيان قدم دركها این بی سے تعنزی مے ری تھی -یں اور رضوان بھی ان کے ساتھ کھرے ہوئے کیں نے ان "ىكى..." ١٠ قانون كمى عبورى كوننين و كيمتان الين في نيختي سے كما-م اب بالدس فور ارخصت نه بوك في ميس وعد در كر مانخدماقة دردانسے كى طرف بڑھتے ہوئے كما۔ ايك در واست "كي اسليد م كوئى مارسنے كيمودي ليس اوال ٠٠ يى تانونى مورى كا ذكركردى مول - " مط**و**ا دول گی یا ا مامل بے کئیں کفیل دخاکر دستیاب کرنے کہیے ہی کونٹم الدہ "مَبِيم اِنْوا الرُي فِي عُرّاياً يتم مِسْ صاحب كم ساخة قانون موكمامطلب!⁴ "إن إن التوق سے كيے!" " كانون فرنجي إبندكيلب كدي كرفقار مرسول " بلانطول کی م*ے عز*ق کردہی ہو۔" "ارسے صاحب آپ نوس کچھ کرسکتے میں !" کیں اے طرب " آپ عض ميري ومبست ان برليتانيول مي برسه إلى الدرام ٠٠ كِياآبِ مرف مغون مي بات كهانى عادى مِن الله في عُراليا-الى يجسس بيرنيت مفترك يعين كاينا مول في نے استعفیٰ دینے کا فیسلہ کیاہے کیمی چاہتی ہوں کہ آپ الیسار کریں كها يونيين مي كيمه اور كهنا جامتي تقى ي^{ور} "مبرے اس فضول وقت بالكل ميں فے " ف قادن کے عافظوں کی بے عزنی کی سے نیکن اگر اسمول نے دیس ميرى عجماب بين كوشش بسي كرئين اپنے مسلسلے بن آبسسے كمن فنم كاق " تو مهريري من كابا عمرف برالا خطفر اليجي إلى سف رو کیے!' لمد مزرت كادعوى كيا تويس كوابى وول كاكرميل كرف والاخور ىنىيا بول -الى طب أنده كيب برادير دالول كا د با دنيس يرسط كار الأكافا فظعقاله مهات ارتبل افرق آدی اس کی طرف شرصا دیا۔ م كفيل رضا يال نيس ب يا "نبين إنوا اجسش بشيرني تمييراً دازمي كهاييم يرطيها مركم اسی وقت دخوان انعاا وراندرونی دروازے کی طرف علاکیا ساک جسس کی اِس بات مے بعد این بی جعفر حیاک کی طرح بیصنا " دوسی بے نالین فی جمفر نے ندور دے کر کیا . نيى بدل سكّا يُمِنے آپ كے سلطيم كوئى فيرضعنان دوپہ نہيں اخدَ نة كمون ي تحول مي كيوا تاره عي كيا جيري مجونيل كي اورالحبن "آپ غلط می کاشکاری ایس نے بہت تجدگ کے كيانغا أنده مجئي كمى كرسيسيي إمضم كى دخل ا زازى كوكسكة يُص العِي كُ عَقِيم مِن يَم يَم سن ودوانس كى طرف إنتاطا ای موتی بیش بشیرن عبیب می نسکاه سے میری الف موں لنداس سے پیلے کر دوبارہ مجھ ریاس شم کا کوئی دباؤ میں اورمیرہ . - ق معانت نامه قبل ازگر فناری دیجه کرایس بی جعنس کے چبرے کارنگت بوئے میں۔ وہ اِس بات برسیران ہوں سے کئی جموٹ بول کموں ا ا مت كما " ما دُانم اب كسيال كيول موجود وموا" أناجرون بوأي اليف ورسعت وستبردار بوجانا يا بتابول وبراو بدل تني بيم مُكات بونيُ أس كى فرف وكميتى دى -لثديرتوين كاحاك سالين في مجعركا جره مفيد وليكار كمى تميت بنيي برل مكايمش كوثى فيعله إس يينيس كرتاكه اس الین بی جندربیان کی الشی سے کرئینل رضا کو درستیاب کرماگا ادير . . . يركيس أم جعف كمنست نكار ہے الختوں کے ماضے ذیل ہونا پٹانغا۔ دوایک تفیکے سے رواز بدل مى مكى يا بنس بنيرك المازين أننا استحام غناك بعيرين سا ميكن حقيقت ريقى كرمي في حجوث ننيل بولا مفا يكفيل رمها و " يجبني نيس ،آپ ايقى طرح اينا المينان كرلين " مٹرااورتیزی سسے نکلاجلاگیا۔ اِس کے بیچھے بیچھے اس کے مزيد كجه كهنامنامس متين تجها. جيب د دنول بي اب مير ڪھيڙڻ بين غفے ۔ دضوال سنه اس "ميرامطلب المساء . . . ! مح دخعت بو کھے۔ '' يغوان إنم تبنس مهادب كوهيوً دا وُإِ' يَن سنے مِهَا رسيمِن لِهُ ہوتیادی کا توت دیا مقاداس نے بیات سوس کر ایمنی کرمیر ک "ميرانيال بي كري اينامطب بان مري " بي سفاس ك ين وهمساكك موفير مطاعلى ميرافقته امنى كفرنين كركهاا درمجيراوزح يسكفتري بونى ايك كارد يكوركوبي يااده إليكس ين أكام بونے كے بعد اين بي جعد كييل دشا بى ير دھا دا بو في ا بات كاست بوك كما! ورمة مغير آب كوتنكايت بوكى كري مقول مي إين ما اركي ال لح يرفيل كردى فى كداين في جعز كوكي منزااور تقى منوان درانك دم سائدكراندد كما تفاادر أك فيم . پرای دستر : بمبشرت کی ہے جس سے میں ضائت نا مرکے کہ آیا كي فنى كروه فودًا كينل دخدا اورصادت مبيب كوسے كرول سيم اما بيت "أخرمادت مبيب اوركفيل دضائكة كهان ويجمش بشيرورت اين بي بعذ كاجرو منعقد مع شرخ بوكيا . فابرب كماس في موں۔ ڈدائیورمی ٹوج_ودست اک لیے **ر**خوان صاحب کو زممت میں نہیں الريغوان نےميرے كان ميں يہ بات بنا دى تقى اوركما تقائم كى أ بار بيرشكست كما في من للذاك كركا كيد دوعل مونا بي جابي منا اس يرنام كايس علاجا دُن كا-" اين بي جعفركو ابول مي أعباك دكتون اكتعبذ القن اتن ديرم فيضانت تامر مجياوا إا درمجر ودرسة يحت ليحي بولا أوكين رضا مواب بيئين في كيه نبيس كما مكن دضواك في انفيل سارى "ين اكداً يب ب كالتكريدا واكرتي بون .آب في ميري وم ادى اور دەمئى الكر بوك يوشيكىد، بداخچائىداب این ای بعنے نے ملے معے کما ایکن علوائی کارا اس سے پیلے کو میں جاب می کچھ کھتی رضوان ڈرانگ روم میں اوٹ سے بہت زحمت اطائی۔ ا الرن كومشور دردول كالمكاكس تودي ان دونون كوعدات '' بجھے نطعاً زمت نیس ہوئی ہے۔ آب إدبار بدالفاظ ظایا ہی بول-آب فوداكمنيل رضاكوميرك والحكروي يه أياادرسب اسفير ترب الرميركان ي كيدكها تب يات ير ر دیں مشتاق دیگیزی سے قتل ہی کے سلط میں إن دونوں کو لاكر مجيئ ننرمنده منهيجي إ" "ميرافيال بي كولتى كرى آب كااطبيان موكي ا «الن كِما جا سكتاب، " مجهري أن كروه اجائك المحكر فدانك مدم سركبون عبالكيا تحا-را*ک کے* لبدشش بشیر زخصت ہو گئے۔ میں اور رصوان و رأنگ · يم انيس إى وفت مدالت بي بيش كرنا جائتي بول بيد وه مرس بوق ہو فی لولی " ملے إلى التى لے ليے " روم مِن تُوتْ . رضوان نے تصفرا سانس کے کر کھا "وسٹس بشرائے علم الكافرا إأب في الميم الماين المعفري الون و يجا-طرد انکل «رست بوحاً پس ا ورایمی بیتین سے نبیں کھا جا سکا يعراده يمن كاندواندواني لي جفري مالت ا لاكنيل بضاكهال سبيري ہ بالم کی مالت میں ہوں گے۔!" تحى كركاچيا ياديكف كيديمي حيب كنبل رضاكاكول مم يْن ن السن خيال بركول تقره كرك كالإليافي ويب. "آپ جاہتے کیایں ؟" ولا كفيل رضا اورصادق مبيب ترتم ن كمال منتقل كروا إب ج أل . . . إل . . . بديات معى تليك ب يجسِسْ بشير في تم الا ل مدكا بقا تو فقه سے اس كى كردان كى نسي تعمول كني تيس او ونیں اسے اینے را تقدم جاؤں گا۔ وہ ایس کی حفاظت میں دہے لگن كياآب انعين أى وقت كك إيرشيده و كوسكين كى ٢٠ دده و داقعی ایس جگه بی<u>ن مکے ب</u>یں جاں ای*س کے فرشتے بھی* مُرخ ہوگیا تھا۔ كالدكامي الكاكس مدالت ين بيش كرديا جائد كا الباب جنكيزي مجى م اخیال سے یا رضوان بول بڑا یا دونین روز تک بولی سے " تم نے اسے مصرفاث کردیا ! این بی جعفر و ! ال منیں منع سکتے دوایک بت برے آدی کے تعربی ممان بے وإن موجود موكا اور معيرا كرموالت مناسب يجعيد كى توآب ك نام من جارى می النا بک نبی مین میکی*ن کیے ی*ا يدازاذ كالمب السابحا كوميري تنبين مي آك مك الم كردر كى تاكداب اللي ييم يرعد السندي حامر بوسكين يا الين يى معفران

میکن و واب بھی خاموش ہی رہ کہ مجھے انداز ہ تھا کہ اسسے وراس برائے آوی سے تھال کیا تعلق ہے ؟" تقورًا بت کمانا کھان کے لیے بحف ماامرار کرنا برے گا۔ ، ماد تقرمسين مي بولي بسيلوا با نوانسيد ملك. و ستج يك كاندرامات مؤفردين اب مادن م «جبي كوشر ويرمقا تواس بيس آدى كى كى يېتى د كىيى ان سے دوریس انسرول را تقابومشان چیکیری توازن شيك بريانه مؤاكس داركت سبكم أ ير او او المحري الري ده رازانشاكردن توده كى كوممة الموس في وي تقاران سن كما "الوصادرات ب مجهة ناموتع نبيل ملاكدد المرى كورى ارمايد وه راست اورا گلاد ن اس طرح گوزرا که عدور حبز نکان میر مد مك كن رأب كرهان كرامان ودى تق ليكن مبتدحية نفروال بالكين مراخيال كالساران أفرارا بھانے سے قال نہ ہے؟" ِمُّیُ- دہ پِرِک منیسرتو بیان کے رحیاتا بنائین اس کے بع**ک** متم اے بیک میل کرتے ہوج میں نے وان ان کو کھورا۔ سنگینا کو کھا اکھلانے میں بڑا دقت مرف ہوا۔ پیریو کو وہ کہا المابط بان بيناما تهابون " مارى إلى مرجودي جوآب جاننا چاہتى تقيس مِشْلُا ﴿ " میں نے اس سے مجمعی ایک عمیا بھی نئیں لیا ؟ رصنوان بھے مُنْ الميسرا بي رئيس الشيش أمال بون برمين ستار كرده وه دواخردصادت صبيب بكرا مجی نهیں سکی اور اس کی دیہ ہے جے بھی ماکن پڑا ہی رہند مگے بنا كركها بيس آپ كويىلى يى تباچىكا بون كەمىي صرف راشى لوم ين من من المنظاق حياليزى كود الري رود وال إأب زعمت مذكري بي خوداب كردولت كدي مسده مع كوقى طور بعير توان كيا جاسكات بينوان انسرون وبيك ميل كياكر احقاادراب مبى الني كولمبكر في سرمنة ق جيري زانى مطلب بارى كے ليات مال ا ا مطلع دن المسيشل سے رام تعل كى لائسش ال مكى اور مرابون ورزملازمت جهورت كلبدتو حيوك الربان ال كاترى دسوات يورى كرايم فاسادن كرزكيا. است ہوگی ا'' جبمادق صبيب كواس بات كاندازه بواتا كوشاق میں ائیس تبلیے کھری برہی ای رم لال كوبليك ميل كسكاس كاسب كي بتحيالينا عام أ ر گزر گزار کرد مرحیکا موتا 🖲 اس كے ليكتے دن كيس مدالت ميں سيس ہوا أكسس «توجیران برے آدی کے اِزم نے اپنے پاس کیوں رکھ چُوکے میں مباہی ہو او میں آب کا انظار کرن ویے وقت بك صادق هبيب در مفيل رضاد ماي طور مربابكل اس شراعی او می اس حیال کی خالفت کی مقی دوه ما آنا مِالُ. آبِ تشرلونِ لاسيمُ إ⁴ مناق جنگري رام لال معرف انابي مطالب كوسن نارل ہو گئے تھے میں نے زمرت اسیں عوالت میں بیش «معن اس بیے کہ اگر ضرورت پڑے تواں سے کو لی ایسا کا ک مى مانتر يورط مول يه کیا بکرمشاق جنگیزی کی وارمری بھی عدالت کی خویل میں دے حق نباب مين سناق حبكيزي يرانقام كابعوت وارما ي كروس ال كول نقصان نديع ملى جبساكه أي مل ان مسلم منقطع مركياا ورس بسيوررك دى عدالت نے كىيس كى باقاعدہ ساعت كے ليے آتھ دن ئ نوامش متى كەمە زام لال كومٹركوں يەجىك ماشكى اما صادق صبيب ادركفبل صاكيات المادى كالوحق مصربتر ول مربوب شعرات المراعية المي ميا جباس نے مسرس کی کرصادت صبیب اس کراہ می سزام لعدكي ارمخ دسےدی۔ كوشهٔ عانيت ال دتت سي نيس مل سكتاتها ؟ گر<u>ا</u>ائيس معامله اب پوري طرح پنٹ چکا مقاليكن ي من براس ماد ق حبیب کور ایت کرد و دواکونو و ما س√نبسرومشاق کے میں کفتی*ش رو*اہے: برية زادالا العطرع السندايي من ال كرك ك أوم ا سنگیناے کے بوئے لیے اس و عدے کونس بولی می کس یں اور منوان صوفوں ب<u>رآمنے سامنے مٹھے ہو ٹر تھے۔ کھے</u> مشآ ت کی دائری رصنوان کو دالیس کرت ہوئی اس كى مبوب داكتر شكيل كے قاتوں كومر كردمعاف نسير ون لبدي مغيل صارحي بدوالزان كن اوردن بي خيال آياتو من برفراني رمنيه ادر سنگيتا انجي يك نيس كوين المامتياط مركفو بكديتر يوكاكم اندر رضوان بولنار فاوري والرئك كورت كروان كركى و صوان اجائے کی مری سوج یں دوب کیاتھا۔ اس نے واكثر شكيل كوللك كرك والاايك شرك ولا يورتقالين ، باكراس كا تقفيلي مطالع كروالو بب است دھیان رمنوان کامرف مبی تطاور می ڈائری کے اغداجات * ٹایدمیری ٹر برابٹ سیس نی اور میرادیا بی مسکو کر والا ہا ہے اليسرية تمث ورجوم إبيان لينية أراب يكى لبواك معاط كود ومب زاديد سه دكير رى منى داس سارس خونى نظردورا ق جاري هي - مجهامينان بوكياكه وضوات إلى ورام ك وي تخصيت خان آن كالأكوم بقى أدراب مج ے: رضوان فوراہی اٹھ کر اندھیا گیا۔ جاتے يے ايك تعنب يرك ياس!" کہاتیا ہے دائری ملنے کے لیداب مردت ایک بات اوشدہ و م د رمنی کوی اشاره کرگیا تھا کیونکر چیند سیکند بعید تقى ادرده ات يركشا استحبيب وحقيقا كمس التلكما ما مرايب الياتحة كدشتاق بنگيزئ لام لال ادرصادت مبيب دامل اى بى نىشنا تقالىكى ئىرى السان بات نىيى تقى ـ رام لال نے یاکی اور سے؟ خان آن كالأكوف آنا إاثر است مويكا تفاكراب مجي بت كامتمااس ميتملطوريوس بوكياب یں اور دسنوان اس وائری کے اندامات ریکفتگو کم می در آرام کرد!" ین نے کسٹی اسے کہتے بى تماطره كركونى قدم المائ كافزورت وتقى راس في ولل كو مع رونيداور شكياوابس كيش سكيابت تعمال مل ك كرا الله إ ادراسياي وابكاه كاطرف ك اس بات برجبور كرد يا تفاكد وه داكر شكيل كيس كان فاكل بندكر «مشتاق تنگیزی که دائری " و مزان نیکراا در این ایاسس اس كى سرخ المحصين دى بونى تيس. الما الدااب ال فأل كودد باره كفلواف كي يصروري تقا کے اندر پرشیدہ ڈائری نکال کرمیری طرف ٹرھادی۔ ب باسكل خاموش مَعَى منه كچه برل رسي تقي مه « وه وكر لاش كواكيشل إجليك عقم "رضيد لول اله دبر تھیں کا سے ملی ؟ "یں زملدی سے دائری کولتے كري ويصييط فالأن كالأدف كتفيت كواعل وكأكرى يے بہيں دان مانا يوا بوسٹ بارتم مے بعد لاش بہي كل م الم محقي بن العالمين خوابكاه بن عيا نظريم شتبه نبادون. اادائسس كى ميشان چوم كربون يتمارام كرد-ير يسر المان ير التفاكيا ورسيكيا كالمق يؤكرات رد مَثْنَ ق مِنگَيْري فوالكاف إلى منوان زواب يايوس يسند مفيكوان تمام إتون سيئة كامرد بااوراس تأكيد المسكانيسوك متى بول اس كربديم سب قریب بھالیا۔ وہ نڈھال میں الت بی میرے شانے سے سرانگا وتت ديس وال ابن كاروال ين معرون تقى محصر مشاق ك والكاه کی کہ وہ خاص طورے اس جباد کا پیاجیلائے کی کوشش کرے كمي اورا تحميل بندكيس-مال مح قد كالاتقاء يس كفيف كامرتع ل يامين ميدوارى اس مارد يعبل يركني وال ل تناكر سنكت المعجوك فريحي "كاعذر كرك می رضیر کومداد ت مبیب ادافیل رضائے اسے س ين ال دوران بي مثليا كانسر في ختم كيف كريار تقى داك كربسس بى قلم مى ركفا بواتفاء مى مجملا بوركوسس

وتت آپ دان بني متي واه دائري بي كه راه تا ال

لا النفى الله فعن مير قريب بى تابيى ئ

ال كالجها بجاراجره ديكه كرمجه دكه مزاتهاا دين جأبتي تقى توميرك ذبن مي خاص طوست ديم وري متى . بدوم د ا تنا براك في مرك ادر بن انا كيوس د كا تناكر اس برمري آسب تقيمتين ميرى فوجهاس مضرور كاركا المالياس كدود مبداز جدم مل يرتبط أيكن ألرتبار بسي تقرك السا بميهاء ملصفاأيا تفااوران دونول موفعول كذربا روسنال المحى نظرون سے اوجبل نيس او كي كيس ملدی سی موسے گا۔ ای ون یوسنگیتا کونلمی شوننگ دکھانے مکے لیے ادینی ایری کے سینڈلوں کی وجہسے عجمے اوپر تراہے میں دیٹواری ا ہے ہی کے تعاقب میں طری -بدابريزميرے ساھنے اس دن آيا تقدا جسب جو كيد مواحقا اتن تيزى سيموا تعاكم م مودى تقى اى يىيى نة تدكيكندك يدك كرايد سيندل ارسيكي السشرن استو ديد رقمي اس دوز رصوان مى ما يا توم ى كوبلاك كرنے كابدرام لال نے خود كشى كاتى. مهلت نبیس ل کی تھی لیکن اب میرے دین نے تیوی اور مجردور پارسی يا تفاكيونكرد شيد كلم مي موجود نهيل تقى مجهاي كارامشود وي ٠ خدا بريز كونقريباً فرا يوش ، ى كرديار قياك مَنْ دوكي ئين فابريزك بازوس جا فربوست دكيما مناا ومام اب بم اندميرك يستفي مروه يونكر لمندي كي فرف جاد إخااى بابر مائك كم يال مي كوري زائري وين اور في كالوال -ماهنة بااوروه مجى حدور حبرا مالي مورز مال وه يا قود اصل مجديه عنها كيا تفا كوا تع ملك لے آسان پر کھرے ہوئے الدول کے بیٹن منظریں وہ مجھے ایک بوسے يارك كالئ تحيي وراصل إلى إت المشوديس احاط مي كسي مان فابر حق كده يسطى بى سے مستود يو كے بابرو بود متى ليكن إي كوشش كوناكام ديكه كروهملة أو وا ك اندنظراً واخفا يس برى الناف الكانات بوادى دكه عقى مقى منم کٹر ٹیک مورمی تقی اس سے دلال گاڑیاں بارک نیس کی ج يحاس نےکسی العلوم شخص کو فچھ پرچا تو پیھینگے لیکن بیار پراتی تیزی سے پڑھنا کوئی اَسان اِست نیس متی کیس ملدہی الاسرى مالات ينارب تفيكه مجمع الكركم وا يسين بين بوكئ اورميراب من هوسان كا خام رب كري مالت أي استوويكى سردده انراد مجع جائتے تھے الحفولالے مامعاد م شخص بهما طروب كالمرت معالك رما مقااور ابرمزى وجست اكام بوئى تقى داس كنيت يساما شخص کا بھی دی ہو گ جرائے آگے بھاک ر إحقاب مار بریائی سوئی دقیقہ نیں اٹھار کھا تھا در مجے سے لم تعاقب مي تقى يهم سرك كوجهو ويمك تقعاد رجارا كالحيل بحواكما-أُرْمِي بياسي توبِرُك آسان سے ٱسے گول مار سکی عق مکن زياده توشى اس ات سيول كرمي ف كري روز بعد سنكيداً . استے ہرم اری تھا۔اس ناہواری کے باعیث يكسب نياده إى بات برحبران مى ك ظابرے کریں ایک تاثلہ بننے کی خوابرش کھی بھی نہیں کوسکتی۔ اس م مير يركي مال ويكي فاللَّال ف زندل من يعلى مرتب ابكم وحمق متحادر جيسے جيسے ناہمواری ميں امن ان اکیا دعن مجے بجانے کے لیے وہ اپی جان مرکبوں کم ا كے عالى و يدمعي خروري تھاكىمي است خص كوزند و سلامت يكراوں . سمى مدى شويل يحمينى اوييه ايك انفال تفاكداس ملمري وقیصے ولیسے ہاری رفتاری مزید کی ہوتی جاری أش كم إزوك بجائ ال كسيني مي جي بوست بو وی مجھے بتامکتا تھا کواس نے مجھے بلاک کرنے کا کوششش کیوں كئى برك برك إداكا دائي ادراداكا محقد عرب تحفظين المروميلول مكستانا ببيلام واتقاا ورباري جالأ ف مجرى فى كاخلومى ول كاخلومى كى تقى ... ؟ دەمىراكوڭ يىزانادىمىن تىمىزى ئ د کھنے کی وامش بے تمار کو کو کو کی ہے۔ المعيرسة مين علماكوركي كاركو برقزنه ويجعملتي أقر كباإس كاسبب مرف وي بي كافهارا بريز له استنجع بالركرن ير" بائر الممياتقار رات كودون عشر منك يك اب بموتى توس ومول ساردش ما بوتي -اس بدنعيب كرساتة يرفي ب بمماثرى تين يوتعانى بلندى طاحرن كربعدميري يرحالنت اويسنيكيااشو ويستعط بالرآن والوسي سبسي ر بجبانيس سكتاتها -الكده اليساكتا تواس كى بيد ہوگئ كرسىنەكسى د مۇنىنى كىلسىرە بيولىنە بىكىنى نىگاادرلىيىنى كىيە بم ب نخے بم ابنی کاری طرف بھے کاریے تویب پینی کوئی نى ادرده اس گلوريارييس ابن كاركوكسى مادين كيادانعى برازكا تجية تن تنت عصائفا وا مالت بوئى كرينة ليون برة طرے ريني نظر مي مالت بترے كم تى جابى سے كا يك ورواز كالاكسال رى تنى كرائل جانب البخاب سے يوال كيا اور ندما في كول كو خالت كو كرده ليسيينه بي شرابورها بي فحسوس كررى تى كوميري دفتار مىي مے کواہ کی آواز سنانی دی کیس نے تیزی سے لیٹ کر آواز کی سمت ليال فى رفعار بتدريج كم موقى في اور ميرشا بدسامين بچه الیالگانخامیے ابرینے نمیراتنخ دانگ کی کوشش کا خاصی مدتک کی دارتے ہودیی ہے۔ لیکن دوسری دارن میرے متحاتب ويكاادريس يدويج كرحيران دوكمى كدوه ابريز عقاء ايك ما قواس ا أن كراكل كاركوركنا يراكيد اس درايو كرن یے بڑی مفیکنیزی ات بھی کہ ایک کم عرودوان ہوت كالبحيين مال تمتياراس كى برق دوتيارى بمى دم توريسي تمي _ کے بائیں بازدیں آر بار حالت میں مقااور مون کی سرخی اس کے اباس المنش بجبادي بيثلا تطريك ساته بيل يس يرسب كيدسونتي ري اوراس كاركاتمات ا مِن فِينِ كركسناها إ - مِن مَعين كِرِك بغيروابس نسي جائِي مد عالباً وه جا ستا موكاكد اس كى كارميرى نظرى برميلتي مادى تى جرب برلكيف كالماستهديد دبى فوجوان على بقي يوس بوارمنعات كو خطرك كااحداس موكيات كم کی ⁴ لیکن الفاظ میرے صلت میں ہی اٹکسے کرد گئے ' میانس آنیا بیول ناس كى دنىيى كراب مي اس سے زبادہ دور جىنى ايك مرندسرواه مجدسے الله اعِشْق كيا حا-كميا تعناكر جيخنا تودركمنار بولنامجي مشكل تغار میمول تیزی افتیار کرلی تنی ۔ نتیے میں فیے اس سم دفعة كمري بونى كادول يس سے ايك كانكى اورفتراتے مجرتى ا كى بىڭدائىشى مىيەسى ئى كارصات نىغادىم كى متباركرنا ترى كوكم الياكي لنبريس اسك ترسنين ممددالال كى رفتار بتدريج كم بوتى رى الكين اس كے باوجود ا دازد کھلتے ہوئے دیجاراس میں سے ایک آدمی إس كاسكار ف تسرى ون بونے كى بحاث وليدہ مارا درسيان فاصله محى مم موتاكيداس كامطلب يرتماك ندعال بو ے ... م مے کوٹی بانو البریز شری شکل سے چیا۔ اس المنهاكار م دونون کی کارین بن ایم یا سے گزری تغین اوراب ما کرمی بیں اسے مغرورے نیادہ تھینزی کامظاہرہ کررہی متی۔ نة بربا ومينكا تقار أرس ملدى ساج بن ما ما أو . . . ؛ ، الداك ككادك بالكل يتعيد في ماكردوك اورائن بند دوركا المتام بارول كررب بني كرسى منابي آخروه لمحمى أكباحب مين في معامحة بوسة است محق كو ميراجم سنناأمظار يمجديرة آلانه مليهقا-ا کی۔اترتے اتسے ہیں نے اپنے پرک بی سے بتول يهالمك عين ادير ميكها- مجعه وبال تكسيني مين المي دوتس كمخت الدفرن كيون بعاك راب وكياك والا " بنوان إنم إى لا كر د كيو إلى في ابريز كى طرف الشاره كيا-م خرور کی بیچے دور نزی اور می نے بیٹے کر کمایا دک منطادر لكتساجانك بم في ستخص كود كم كاكركرت ديجه اخدا باو محض بوکعلامت بن ادھے زمکل آبا ؟ وسنكيا إنروضوال كرمانخو تفهروا جان دوكسي بيز مع الموكرك أكما يتقايا تكان كه باعث ابسا توازن

مارى د لا و دمنند و خيال ميرے دماغ ميں تكراتے ہے۔

میکن ده نین کیا- وه بانکل خبط الحواس کی طرح اوپر سرط عنا جلاجا

بمری بری تیزی سے ای کادی بیکی ا

استوريكا يوكدادا وكى دومسة دى اب

نے ماتھ ہے ہے تہر بھری تفری کا ہوں بٹ کھوی بھری -

برت ارنبس ركه مسكامتها بهوال وه گزاليكن ميرى طون نهيس بلك موں میں نے مجدد برابدانعیں عول کرا ا المتجع ككيرن يس اتني ديركيول كالمعملها كوركو محقه وادرس کے بیے بیس اسکتا دوسرى طون كرا - مجيس كي تجين سنائي دى اورميراساراجسمسنا ستارون كوديكها يشايدده ستار ميمهما ، ١٩٨٤ " تم كواس كام رماموكس في كيام ؟ كم يهيها وبرحيرها براا وزميتي مي ايك نوف ك چیرت سے مجھے ہی دیکھ سبے تھے ۔ جمہ ا توا اوا د برتوم كوبھى بنيى معلوم كمتھا داوه وسٹن كول ہے بيب ل كامتدري. البجاؤإ المعلق بصار كرجيفتي مولى أوارسما فأدكا-مالنس ترقالومي أسكر تتص تسكن ينظلون كما، الهمس كري سوع مي دوب فيس باوما حبا مرك اس دقت میرے مبر میں طاقت جیسے بنے سرے سے عور تواس کام پر ۱ مود کرتے ہوئے بس تھاری تھورو کھے گئ سى مين نيايناب تول يرس اين ركداما اور ١٠ مَنْ تَقَى اور مِمارك مَنِهِ مِن إِنْ تُعِراً إِنْفا- مِينِ اسْ كام كار مَ المبهامتهزائيه كقيار كرّاني مين مشكل ساد حدمنط ميدادير بيني كن اورا يحميد يصار بيق يشيخ واردي اب تجعابك بارمول في ا اليُوانسَ للى تقى اورتم كويالونس بين لمريِّ اس في قبقر لكايا م مرت يرموج د بى بول كرتم وك بيال يسط سع بعاد كراده أدهر يميز ملى لكن وه مح نظر نمين آيا-تفاكراب تكداس إسيطل سينوايا ماويا موكااه ستقى ؛ متصارا أيك أدمى بلا وجر بلاكت من ترايم مين ادراتى تىنول أدمى حى اس كاساتھ وسنے مكے۔ "بجادًا"وي أوازايك باربيرسناق دى-زخي بازوکي دريائي سي بودي موه و ممنے ایک نامکی کام کا براا کایاہے ؟ میں موطعی بدامينان سے كرا۔ ين ين ين كروازى مت ديجااور دركا ترون برمال اب مي جلداز ولدوبال ميدما سُ وه بولا يروگرام بي تحاريم يجهي يحيي آيس كي ہے کے مزید بڑھی۔ ماند تاروں کی ہلک سی روشنی میں مجھے دوباتوں توفرده بوع بيركها بري تروسكة بيركم والدبي اب جابئ مقى كسر يدكوى دولاً اورموس في معوا مىسىسەدەبىن مارى كادىكابىل ارتىكى موكىا-ك مرن الكليان نفراً ثين جوايك جرّان كى ككريد يحتف كي كوشش خر ركوالورس كي كوليال ميسر عمم مرير سادو مكن وه نامكن بيع حجرة طرف ساتر بالشرف كياجد عرسة جرا ميم يني مي ميس كيدورراك كئي رجب مدال منع ودونول عليقة مودين مرتوسكتي مول فين وه نيس موسكة وقر وك ربى تعيين استنف كاجسم ودمري طرف للسكام وانتقا-میری پنطونسیان اتنی تنف ممی تعنی بر م ، مالى نظراتيس-اب مهاس كيسواكيا كرسكة تق كرميين اوه ... منايا "مير منز سه تكا وقت ميش اري تى ديكن كسى نكسى طرع ميهام مادان فادكري- م ميال كوشيهي عظ كرميس يك ‹ وه توموكريسيم كان السنے برسے تقین سے كها ور تربیہ مي في إلى جيد الدون والله المعدن كويكير الول ليكن مجد مينيييني مي عنى ادراس طرف قدم بعدا أو ١٠٠٠ العام المحاس كالماته يكلى رشع اورميرك كردان كاعلقه تنك ال دی عالباً م سے مرارے آدی کوا ماکر میا دے میں باتنی سکت نہیں ہی تھی کہ میں تیزی سے حرکت ہیں اسکتی۔ كظرى وفي مقيل-بونے لنگار اس كمالاده شايد يرم ميرك يدمكن نسير باتفاكس نیکن میں اس اپنی کار سے چند کرکے ما مید یس^{ید} میں نے کہا ج اس کی موت ٹوداس کی حاقت سے ين البني فيم كوتولن ملى راس كيميواكوني حيارة كارتين شخص كاوزن سيفال ستى اوراً سادر كيين سكى -عايك آواز العري يوسيلوبالواد، عقاكريس ان مع عفر حاول بيز ماره تقااوران ي الون واناتوارن كفومبيطا اوركرمراا میدنداننی سی کوشش او کی مگر کامیاب نسی بوسکی بس میں نے چونک کر ویکھا ۔ آواز میسری ا ت بعى بيات ظا برموتش تقى كدوه راوالورول كامسنعما كي مارم تحداري بات كاعتباركي ليتي بن وه بدنيا. اتنام واكرميرى الكليال أس بدفعيب كى الكليول سيمس موكي تحرييمي يه اسانه يولي كومى ديكوايا ٩ ہنیں کریں گے۔ال کی توششہ بس میں موتی کہ بھے کسسی بإفميال سيم كرميس بيرومت اند كفتنكوختم كركم بمسل چندندم آگے آلیاتھا۔ سے خیا ہار تیق کی ا اور كعيسر كعبيل ختم بوكييا حظان كى نكر ميران انكليون كى قرفت ختم بوكمى طرح ہے دست وہاکرہ ہے کیو کمان کا مقصد صرف ہی مور ، الن اتجانا جاميع يُ مَين في خشك ليع من ك. يستول نكال بوس مگراسى وقت ميرى بآتير مانب ادرايك بصياتك جيخ سدالي دي-يمن بورا بوسكتا عقاله ماشتے کیا ہوہ " مِن جِنَّان براوندهی لیش، و أي تق مين اين جنا نك كرددس. و خردار إمير إتهين ريوالورس 4 مم نے مسئلہے کہ تم مُؤدول کی برتری کیم بنیس کرتیں اِن ۔ہ ڈرامانی ا نداز میں استدا ہے اپنا حلقہ تنگ کرتے میے وادرمیرے اندس سی ہے یا میری دائیں م طرف ديجها اندهيرسرك باعث مجيراس شخص كاجسم توتظر نسيس یں اپنی مگرسے ذرایحی نمیس ہلی میں اس موقیع کی متفر تھی ا للف دالے اندازیس ماگیا۔ اورمي محمالي باندنسي بون يس في آياليكن دور يونه والى جيخ مص مجھ بيانداز همرور موكمياكه وه كتن مبب ده میرے بانکل قریب تجلنے - آخِرده موقع آنہی کیا ۔ مفیک سناہے تنسف ا^{ہم} میں فیرو کیجے میں کہا-مران میں اکر کو اموا میں ایس سے کدسکتی ہوں کاس محصر كمى كوكتة بوقے مسنا. اب ود مجدست بالكل قريبسلتن رساست ولمسله آدى سندميرا پرال أبس يون مجدوكمات ممت برقرى اى تسيم كوالم علية بهراس مفس في قدر مكايا جومير عماض كم ى كون فركم ي ساوت منس بجي يوكى ادراس كادم مي فوراً اى جھیٹ بناچا امکن پر نے دہی پری پوری قوت سے اس بروالولايد بالواشايدتمين المعيري وكلاني في فكل كميا بوكارنامكن تعاكروه اتن بلندى سي فحركر ننده فك سكنا-اقبا!" میں کنی سے مبنی" انزکس طرح ؟" كر دوالدواك التقريف اراج المميرك يسمي بسول داوالدر توميرے الحميل على بي ين وبي چان برجبت ليده مئ اورميى آنكيس بند تقا النااس كى منرب كهاكراس خفس كے باعد سے ديوالورك انکل اسی طرح بیلیے کوئی بھی مرد کسی توریت سے اپنی مين بيداختيارا يك طول سانس كريوا كل ہوگئیں میراندازہ متماک*میر عصوبے بو*ٹے سالنسول کوہمول پڑنے المليم كروا ماسي يه بست معنى فيز الحريقاء وقت جارسلي أدميول كرنره مين تقي ييل أس كميا • باتى تنينول ايك وم مجوير لۇشايرش، غالباً مفول فے اپنے ايوالچ مِن دُس بِندره منط فرورك جائي كي اس كي الاده أس تحف إراس خبيث كامطلب مجهمتى ا ودغرا كربولى يمينم علاوه كموينين سوع سكى كريدايك عبال تقاتومهم ا بنی جیبول میں رکو لیستھے ۔ان کے وطیکے سے میں زمین ای كي مونناك مُوت في ميري اعتماب بنا نوشكوا وانزات مرتب ركر تركامياب ومادكيء» ييه بجياياكي تقامجه ميقا تلانه محلمف دكعاليت گرم ی میں گرمتے کرمتے میں نے سامنے والے آدمی کی ٹائگ کے تعادر ذمانے کیوں مجے اس کی دت پر کھیانسوس ہور اصا ا از بمیں بیتین دمہوتا توہم اطبینان سے کوٹسے مہرتے یہ لوك محصة تمهنين كرنا جاستنسق عكدال كالمتعلم پور کھسیدے او دوجیت گرا اور باتی تینوں آ دمی سیر م مِلانكداسي شخف لے مجھے بلاک کرنے کی کوشٹس کی تھی۔ يں حدة وركاتعاتب كرتى بوئى اس درانے بسا اس تلربک ویرانے میں جان بر لیطے میٹے جھے یوں محسوس

ہوا میسے دنیا کا ہرؤی روح فتم ہوا ا

المي ين اكيدكي كُن مهركى كدوه اس ورالف كالرف

يُديكن اس كهاني بس ايك جمول تقار أخوال مياول

ا بی کیون کردسے بوقے ہ آج ی دات مادی دات ہے۔ای

ويرافي مهم جارف مول كاورتم موكى - بيال كوفى تحدى

باس کے بعد ہی سویوں گی ۔' تینوں گاڑیاں' آگے بھے پورنے میں حارکیں ۔میپا بیاندازہ ورست ئیں اس کار کی طرف طرحی حس میں م اوپر در کشتے۔ ایفول نے مجھے ہے قابوکرنے کی کوشش کی لیکن ردل نے ایک دومسرے کی طرف و کھاا ور بھیراسی پہلے ای تفاکه رمنوان اورسنگیا تمرین بطیم واسگے کا دیوں کی اوار سنت عَقِيمُ مِن فِي ايناكِ تُولِ تُكالِمةِ مُوتُ لِهُ أَوَا یس نے دو سکے میں بہت زورسے کمنبال مادی اوروہ مراب دیا مینهم تیارین م ،ی وه دونول امرکششتے۔ تخیا*س بات ی*نعب ہوا کرمسیسہ خیال ہے کہ حیار ٹائروں کے ایسے میار گراماں ول کراہ کرایٹ گئے بتمبیرے پر میں نے فوڈو کا بک^واڈ آ زما یا اور وہ ما إود دونون دى آئے آئى بن كوميرى كارمى ميلنا ہے! د که انی نبیل دی متی رکیا وه اجی کک گونین نیبی ؟ برسوال میراسای اب ده مارول بكاكدار كهدار الله برط فضامين خاصااو پر بھيل كر كھيد دور مباكرا ييں أجھل كرا ھھر بلدل ني ترحم الارس ايك دوسرے سے مجد با تي كيس الا ذين ي أبعراتوس كيديرتيان بوكمي _ بونی اب میں پنے اتھ ہر بلانے کے لیے بوری طسرح دد موسش الكياب بس سنس كرابيل. ٔ دوّادی کنے آگئے۔ باق دونوں آدمیں کالموت دکھتی ہوئی بھی "تم دونوں میری " جلواتروا أيس في أع بيقي بوقيد دونون دمون كومكم والأ مه تم ... تم یک ... - حیرت انگیز مورث برا ازاد تقی بی برتی مرفت سے موکت میں آگئ ۔ وہ جادال ڈوائو کے کہنے والے کے شانے مرشو کا ہمی لگا ا روان عرمواني مين حاصه تبيسيذوا قع موسط تقف مگراتفيل ایک نے ایسے ہوئے کہا۔ ان دونوں کے ساتھ اُن کے دونوں ساتھی میں تجلی کاڑلوں سے كمينكم أؤا " تو معراب وه كريف كي تيار موما وم ینا داس بنده مراساس تن کرمین ترودواه د کرانے کی ماہر ادےیں۔ الرائے اور اب سلی مرتب کمس نے ان کوروشنی میں دیجھا تو مجھے ازارہ میں نے حکمان اندازا ختیا رکھیا یدیس تم ما را ل و تعول ان کی یہ علمی ہے کیے آباہ کن *تابت ہونی میں نے ایک*ے ہے آگے آنے دالے دونوں آ دمیوں کواپنی کاری اکلی شستو بواكيم بنان كأكليرست ثرى ملي لكاظيك مكورما مقل شاروه سين ما تقد عرا تا جامتي بول بيركام على قرما منصبی ن کی یہ ماست اردی کہ ان میں ملنے کی بھی سکت نود پچھے بیے گئی۔ کمی نے ان پروائع کردیا مغاکرمیرے چارول خودمی ایک دوسرے کو بھانے میں و شواری محسوس کرد مے و كرنا موكارتم ايك وومرا كوبا مذهوك رتم م ہنیں روکئی۔ ہی وہ موقع تقاحیب میں نے ان چارول کے . ول موجود ہے یا أن مح مرول برأن كنت نيل يريد موث تقياد ريقيبا أن محتم م آه مي موركا اس كومي ما ندهول كي اور الله دلوالورافي قيضي كركيها ورابك بيقر مرببي كمريب لب م ارمل بری توکی نے اپنے ایس ایک بڑھاکر مقب نا آیئے ان معول پرجی ہو ہی ہول گی جو لمال میں اوکشیدہ مقے ۔ ولیے ان کا "بم نے نھاری برنری کونسیلم کریا ہے۔ وی آول ا میاننس کینے کئی ۔ وہ میاروں قریب قریب ہی ہے ساچھ باگر دیا کرمی عفی می آنے دالی کارول پر فظر دکھ سکول میں لباريمي مكرمكرس مثاموا خاا ودلاس كيعف مقول برنون ميعونى الما قدى كارى اس يلے كامات جادى متى بوكس نے وال يتيناكسي ترد كيك كي سرراه بهوا در معاري غالف وفي معولى سەدىتى جى نف. فاليامىرے كەنبىء فى مترول سايىغى قى ٧ كياحال ہے دوستو! " بيش نے تمسخ الرانے والے ملاف ایک کام بر امود کیا نفاراب بهاس کے بیے نیار می کمز ١٠ ليلے بچھے ماکرميري تعليہ ادھبل بوگئي نکين ورا دير مقالت بران کی کھال معیث تمثی تھی۔ من تال مومايس اور تعاسى خالف كينك كنوف كام كميه باللے کے عقب ہے ایک کی بجائے دو گاڑیوں کی میڈلائنس سے مسنگیداً اورمنوان نے حبی ان چارول کوٹری حمرت سے دیکھا۔ يدا دازه درست بى تابت بوامقاكدان لوگولىنداينى كاراى "میں آئی جلدی نم لوگوں ریا متبار نہیں کرسکتی۔ ابی 🔹 "چلو! شیم نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اُنھیں اک بی کوئی مجھر نہ لولا۔ یا توان میں بولنے کی سکت ہیں کهانه فی الحال تم توگول کودی کر است یوئیں امیں کہ چک موں کے مڈی کی تقی۔ رہی تھی یا وہ میسرسے ہا تھول سے اتنی مرقب مونے کے ولاد البمواد والتف ك ومحك مرواشت كرتى بوقى مراحتى كوبانده كرسه ماؤل كدا ان ماردل کے دلوالورمیرے قیفے میں تھے اس لیے ان کی طرف بعدات على تفي كران كم محديس نيس آدا عا مي وليس بالاخراك مشرك يبينع كنين معيزى لب اير يلسي كرد كرمشرى مدود ' و مُعِين - ارى نيت ريم ريسانين و ا یں نے معی ستانے میں مجد وقت کرا وا در دو کومے سے کسی شرارت کا اسکال نبیں رہا مغا۔ ویسے عبی ان کے حیروں یو ہی الماريكية من واتوك كمية والفكودامستون كم بارسين مي "كى رىبى أى جلدى بعروب انبين كيا جاسكايه تكست تورد كى كام علامات ديجه دسي تعى - امغول ف فالبا ايت مرستے موسٹے کہام اقتاد وستو ااب کیاالادہ ہے بیاائی دبى مادى حتى -اب يى نے يعى موجنا مشروع كياكم آخريى " مجس طرح كهوا مم ايى وفادارى كى فعانت دين كي 1 اينه دل مي تسليم كريايتها كه دومجه ميراني مرترى كسي طرح معي ابت يمي مرتزى مزيدسليم كروانكسے ٥٠٠ مل کولیف ما تقرکوں نے جاری ہوں ؟ اخران سے کیا کام لیا <u>یں : وہ بیلومل کرلولا۔</u> وهممسائ ليكن لإكابهي نيس! " بول ائيس نے كورسوچا در معرزول " نومرف ايك مورف كيم ان مادول كو ورائك روم يسف آق احداس وتت وصوال " كچوتو كمودوستوا" ميں نے بنابيت نوشتگوار ايج ميں كما -مى مقت نا أفي يى دى دىدى تى كدوه دونون كارى ميرى نے زمان کھولی میں نے تعب سے بوجھا تنا میکائی کارمیں بیماروں " اگرتم وگ رہنی خاموش رہے رہے تو میں تمقیل ہیں تھے وڈ کر المحيملي أربي بن-"کیا ڈائن نے بنتابی سے بوجھا۔ متے ویں نے توٹایداک بی آدمی کی حداک دیمی تھی۔ ا چل دو ل کی ا درجا تے میسٹے اس کا ڈی کے ماروں ٹا رقو علی کا فرم ولیش کے علاقے میں واخل ہوئے اور اس کے بعدم سری " تم میں سے دوتوان مونوں کا زلیال میں سال سے روانی " إل الميم ن حواب ديا الملكن فه خيس آدي كي حيلك و يجيى جاڈل کی ادر ال ، تم وکٹس ارس آئے عظے یہ ۱۰ میں نے من تركي يا كافل بوال اب مرع دين يرسول اور اِئی دونول میری کاٹری میں علیمیں سان دونوں کو آگے مشینا ۱۰ عنی وه اب زنده نیس ی^و جارون طرف نظره والراتي مكروبال مصحيح وثي اوركا رشيس وكصائي رمنوان اورسطيسا كمرينع يطيمون كريانين ؟ مِي بِيَقِيمِ بَقِون كَي ادرمبر الله عنه مِن تُستول موكَّا واكر دونون ١٩ "كيامطلب فإرضوان يونكا-ابريزك باريدمي توبيرانداره لكا إمشكل بي تفاكروه كهال بى سے سى نے كوئى غلط تركت كى تو .. ؟ الزنده نيون كامطل مرمانا بواب ا کیمفاصلے میرانیب فیلاتھا۔ نیں نے انہامی انداز ہیں مسر المه بستيناً اور ضوان كے بارے بي بدسوجا جاسكا عقاكه " احْيا إرْمُوان فِي رُاسامُ فِي مَاكِنَعِت كَا أَلْمِهَارِكُمَا يَّهُ مِي أَوْلِكِ ا بين منطورست يكن مين كمان چلنا بوكا ؟' ، بلايا در كير لولى يوسيك ب مقر لوكول في كاداب تيك ، وات كى كوين يكربول كردام لال كى موت ك نبد مع كمياً ىك يېچىتارلېون كەزندە نەمونے كامطلب زندە بونا مۆلەس - " کے نیچے کھڑی کی ہے ؟ مناسب ایس جاتے وقت اس بیلے "مبرے کھرد" ى كورى تىم تى د اس دفت يفوان سے وي بي لاا فاسب مذہو ال ليے اس کے ویچھے بھی ہوتی حیا وال کی میں

م میک ہے۔ تم ماکر موجا دُسلِے تواہمی خامی دیر تک کی۔ مجم م ان مارول کوجی ولال دیچه حیکا مول - بیرکند و اِن جاروں سے بول ^{بی}تم *لوگ جیٹھ جا ڈائیں ایمی تم نوگوں سے* با*ت کوب*ل سے نماسب بوکرلولی "ای نوجوان کے بارسنامی اس الراس كانتفاركزاب " كَ مُكِين يمل كه واورمعالات و كيولول يُهُ " بين اس ك إرب ي كيدنين معلوم المحام الإسراك سكيتامزد كيوكه سف بغيرا مرطي حي نه منوان کی طرف دکھالین کی کھے تغیر سر محکالیہ " أكر وواوجوان يح من سداً الوكاني ال ده چارون سرطاكر مليد موفي يرايك دوسرك ورب مجيد د منوان نے *دہر کو فون کیسکے بسیور دکو* دیا۔ "نىيى كمازكرىبى يتاياكيا تقاكرماز ١٨٨ كُنْ اورُي رضوان مع خاطب بوكثي يه بين تواس كاد ك تعاقب من وانه ب را صوان ی با تون کی ماشید کردی۔ رئیس کی آمریک ب<u>مص</u>ان جاروں برنستول مان کر میٹھے رسا پڑلہ موكئي على ال كالبدكيا مواتفا ي م كن جارون كوكموسة عي نومي طورير بنصل كرا ده آب کوند کے مکین محسوم می موکد وه ملرآب کی م ال "اس كيدوى مواحقاج مواعلى عليه ليس أن تحى اوراك جب ا*دیس والمفاحمے تویں سف*ائنیں ساوا وا تعربتا یا اور لویس سام^ا يني تعى كداس محاميد ما تومينك والابعاك بالمااه بريماتة كم طرح مِنْ أول سفي زوا ويرموخا يرا زخى زودان كواسيل سفادياكيا تا- اسك بسدارى آب كومى ان مارون کے متعکو باب نگاوی سای د وران میں رضیہ میں آئی اور أورمنيى كرميعان مارون سے كوئ فيف نهير تعاقب مي دوري توم عبى أب كي يحيي مل يزي - ا رمنوان نے جیکے جیکے اسے ماری صورت بمال سے آگاہ کر دیا۔ اب یں بھرومنوان کی طرف متومتر ہول ۔" ۱ الوم وموبدتي ميرري ب اوراس نامعلوم علماً وركوبهي! ترمري دانست م لقيني تمي كداس معلط ميس لإس انسرن عمد سيكماية أب كوباك ما تداس مقام تك م كا با تعرض من مير مان كان كالا كوث " اى نوجوان كابان كياب، "ال كانام الرينب اوراتفان سه ووال كمرك ما مندرتا المكى إسيل من مي نسيل يرضوان في جواب ويا ١٥١ مِلنَا بِحَاجِمَانِ ووعِلدَا ورميا رُستِ فَرَكُمُ لِلْكَ بِواجِهِ ^{بِي} يس ركمت نعيد الرأس سدان وكول كا كون تعلق ‹ بعظیے! " میں نے کیسے اویل مانس ہے کہ کمار" ضابعے کہ آم کا کُٹرانی ب جهال می نے رفید کے تام کا بندولست کیا مقان م می طوع استوال كريمتى متى يكن ايسا زمونے سك كهايت كمرملاكما تغايا توسي ريوسي الم "اسے إن بى نے بونك كراہ جا" دفير كمال 📭 " يمن اس كابيان يوجيد رسي مول!" · لے برکاری تھے۔ وننون ادر دمنيه مجي ميريد ماقد جا الحاسة تص مكين من ال "است نوكياب تجه تمبيد بعني إندهون ؟" م كالمنفى كي وازسيميرے خيالات كاسلسلىمقىلى مو " پولس محملاوه وه مي شرمات كمال كمال معملي م النيس دوك ديا اور درس كرسات روانز موكئ -المن كرتوب تعاداس فريسيوا شاكر لمتك كِيااً كِيارِي لائل منين بونا ماست ويم تواي بي محمد. ''یهمیداند منے کا دقت میں ہے ۔'' جب مي دابس كوران توقيع مويئ تقى فينسس ميري بلكين کے شا راکمیں سے فون کریں۔' " بِعركيا إندهے كاوتت ہے ؟ موآپ كہيں وہ باندھ دون! ' ن مرکه دیار می اس کی باتو*ں سے جو گئی تھی کر*وہ رضیہ بوجبل تعييراس ليدمي ميدهى اي خوانگاه مي جاكرليث دي مدهنيه " بول ائيس خ شرالكركها " اب يوس كما كما ا رضواك كى اس ب وقت راكني سي بي بخلاكش اوكي في سناسكا مران سنمبرے اس خیال کی تعدیق میں کردی ساک رضوان اور سکیتا بھی اس وقت سوارے تھے ۔ اگر انسیں اطیبان ندموتا سے خاطب ہوکر کہا " تم تناوسسنگ ابرز کا بان کہے ؟" کریسے سی ہوں۔ ا شئ آب كراسيم يوجه دى تقىداب وه تود والزرمير الفارس ماك سام وت-ميرايه كهنا مقاكدوه جارون بتيا بانداندازي موسا الك الماكيتر الريز كادوست ، والسلامة المترسكا كاندريال بنع جائي جب میری اکو کھل توایک جے دیا تھا۔ تیزد حوب کھڑی کے أبريز كابان ب كروه اين اى دوست سے لمنے استو اليرين امتا ال ہوگئے یکس نے اُن کی سامات دیجی تو فورا بھی ٹن کہ ان کی کم م ہم کومی نون کردو کہ وہ یمال جنی جائے ؟ تیشوں سے *جن کر کرے میں آ دی تنی .*یں اٹھ *کریدی ب*ا تھ دد**ے** مبديكيليت يميسف لم تقاط كريغوان ست كهار عثره إظ نے اپنی کارکھڑی کی اور بھا تک کی طرف بڑھا۔ اس وقت ہم لوگ بھا گ برده ماروب تال سے موسے برے الدائ مرتب می مِن مِاكلسي اوركاني ديريك شاور كيني ليث كراني جماني كملندكا سے مل کواین کار کی طرف بڑھ دہے تھے مکن ہاری نظر تناید اس بر ان چادوںسے بات کرلوں ہے بنائلاليا الكائخ أن مادول كالمن كرت بويثي رمنوان مك كيا اوران عارون كوكموسف نكار نیں ٹری متی نکین آنفاق ہے اس کی نظراک کاربیر ٹریکئی ہی کھڑی مى كما يربما محنے كى كوشش فعنول بوگى " ساك القرابرنكا مواحاء ابريكوان المحين عاقوى يمك رصنوان وبنيها ورسنكيتا فيميرك انتظاري ابتك ين أن مارول سے كمات ميشر ماؤادر تجے يہ آا نظراً في عنى اوراس في عنوى كما تقاكه عا وكانشان آي بين لنداوه كهاناسين كهاياتها يم جارون سائدسا تدوكها في مير ميرية بيحكم نے لگاما تفای ركن كونس يدي في إلت كاشت موع كما وتم لوكون في دہم باچے ہیں کہ ہیں اس استخفیت کے اسدی ا جيى كرآيدك رائع بوكيا-إى دار خاب كوما وسي باين بر بیتے ۔ کھانے کے دوران می گزشتہ رات کی باتی چھڑ گئیں۔ ما الله المازو تربيكت بى رواع الله المال علما في كاشكار ك كونشش كى مقى اور ختيج مين خو درخى موكما- " " بھے یقین ہے کہ وہ سے کچھ خان آٹ کالا کوٹ نے کروایا م كون تعيام موں رحقيقت ال كر مون عديل " يكن أك ف عجد بليف كى كوشش كيون كي تنى جُ يُن ف بي ي " توتميس كو في غيرية وارسائي وي على و كيس غرال وں میں میں جکہ قانون کا احرام کرنے والے افراد میں سے سے پیلوبدل کر ہوجھا۔ و بيرتو بمير بهي اس كے خلاف كوئى اليبى بى سخت كارروآ كى ' بیں اِس کام کے لیے گڈونے مے دیے مقے مین ہم اور "اى كاكمناب كيمن انسانى بىرى كى اقد السيكان كريخة بن كركة وسياس كام كريكس ادرا كما منا فوه كا و كرنامياسي يارضيه كر ليح مي اشتعال تعاد بارون كحير سيمند روسطح رضوان تيليفون كادليدور باتوں سے بدات فاہر ہوگئی تھی کہ وہ مہسے بیکام کسی اور کے ا '' جوسش من بذاؤ ا" من نے کہا '' اس کے خلاف ہنگا **ی** الما اس النين مي كي نبرواك كرد إنها-"لبى مرفى يى دىدىتائى باس نے ؟ اقدامات كرنے سے يسل ميں ايك كا مفرور كردينا جا ہتى ہوں كا بركروا أجابتا ب ١ عليما تمرائ مون أدارمي اول-"اسادركياتانامايي منافزونوان بول يرامس كي وازين البيه كثر وكون بيدي الماية مي يوتتوراكن عارون كي طرف متوجم ري -' وخان آپ کالاگوٹ کے اٹرورسوچ کا زور توٹر کام نے ورک استجاب کی لہرمی نغیں ۔ اس سے بیلے کدان جاروں میں سے کوئی کھے کہا، رمنوان اول مونے عاری بوں یا نظمیا نے کہاتا بیٹونناک بامس مجوے " کھ نیں، تھک سے بکیں نے کہااور میران مارول بدمداشوں یرا ۔ بیں گڈو کو جا تنا ہوں۔ وہ لی لمرکبٹ مے علاقے ہیں کیے اس وهوي جاهي يا

رضون منذ بناكر شيب بوكياءا مع "ميكس طرح موسكتاب ؟" " تم پاکل ہو گئے ہو!" وأوشين موكنا وعلا عومأ كمك مبا تاتفاحيكه رصنيه اسكى مادى ۱۶ یک معورت تو وہی ہے حب کا اظہار میں <u>پہلے ہی کو</u>ی « شایراب میک که ری بین ا^{ی ا}بریز عیب از از می می ا^{ی ا} ا ید ده تونهیں لین تکلیف مبرحال ہے " بوں ۔ مینی یہ کمان آف کالاکوٹ کے گفتا ڈیے کردارے پارے '' بالذا"سنگيتاآب ته سابل! م "آخرنمسنے این زندگی دا ڈیرکیوں نگائی تحقیہ" د ۹ بول کرمیری وجہ سے...^{یک} توالك كفيل كافون أياتفا روه أج مشامل میں کوئی ایسی بات معلوم بوجائے کراعاتی حکام اس کی طرف سے مسميري والدكاخيال بيرمي فيانساني فرض لوراكياتها ی ابرز کے کی نے جلدی سے کما " میرے بیٹے وداصل وه چندون كه ليدارين كار و بارك مسا د مرتين من تماراخيال پرچه رمي برك⁴ واس کا انسان فرض تھا۔ یم مس کے اس اقدام سے " میں اسے دن سے آس مے میکر میں ہوں لیکن مجھے کوئی عاستة بي جبهمقد على وحساتك كايدارا ا "يى بەس سىلىيەي مەرش بى دىيا چاتبا بور. " الداديم الريخ ال برفزيه بات نهين معلوم بوسكى " ومنيدن كما ين اليسامعلوم بو تلبيجير وه اس سلسط من آب سعمتنوره كرناجا بنداي الازسے مل مکتی ہوں ؟" الايكيول به 🖟 وه خود عام لموریرفعال منیں رہتا اور لیس بروہ ہی رہ کرا ہےنے ورشمیک ہے۔ می آن سے ل اور کی ١٠ الميون نيس بيلي مي آب كواس كي خوابكا هم الراس ي كميراب آب كو عبود معدم بوكا بحب ي كول " بيربات ميں نے آپ کواس ليے تبادی سال کام کروا بارستاہے میں نے اب تک جوجیان پیشک کی ہے ؟ ينے يكى ذكت كردادُ لين امرزعميب عليمي بولاين بانوا اس سے میں یہ نیتجہ بھی اخذ کرسٹی ہوں کہ وہ کسی کری جہلا له كيساندون كمريم من كيار وإن ابريزارام دوبر وين اماؤل كى الرفع كيدور موما لاتر یں نے بیصلہ کیا ہے کراب یں اپنے ہے کو دل گھراں میں ہی كالكينين ہے جبكہ آپ كهتی ہي كہ اسس نے آپ كوا يک بحرى مرابا مواتها - اس كى أنكميس بندتيس اور دير سريزددى د فن رکھوں گا! جمازمي متيدكيا متعاي مے کھانے پرروک لینا 4 يم شاس وقت جيب ي بي ميني محسوس ك كين بالآخر مى . الباس دروى كاسب يرتعاكر دات كواس كاست " يال " مي في معنبوط ليج مين كها" وه يحرى جدازيى كالبهريز المحارات والمى خيته سي وسكام ا -85. US. E. عِلتُ بِينِے كے لبدئي المذَّكَى . كُينَ عِدُارُ ا تهار مي حروراس كايتا ميلا كرريون كي وراصل المي تك مين دوآب نے میرے یا کو قبوٹ مجھا تھا کین میں آھے جوٹ اريزك باب فأست بكارايه وكمعوتو كون آيا خانة ف كالألوف يربوري توجيهي ديسي بول ميردين سے رواز ہونی میرارخ ابریزے گفری طرف تھا، بہا كري افيابون ارينانيكى محاكوت كالاكاء مسنكيتا يميالجياد بالتحارفوا كاشكرسي كراب يرفاصي حدتك صورت نوجوان ست ملكراس كامشكريداداكماما اسى دتت ابريز كاب والبن آگياا وماس كى وسسے ده أمتكى ستاجمين كعولس سبيب بحام كي نظر محدير معول يراجي أن المذاب من ... في كرشنة رات معن ميري وجرسے زخي موناكوا اا گفت گونسگے زبڑھ سسکی جواس کی مدم مرجو دگی میں شاید بست دیر المسالية مي سفوس كياكواس كم جرس يرعلي م كرفي سنكيتا نفهري بات كاطنة بهوئ كهايع نجع افسوس فيحديمعلوم بويكاتهاكراس جاقوسيمين زخى مى مک ماری رستی ۔ من "آب إ"أس كمترس بالمتراثلا ال ے بانو کہ آب میری ومبرسے برابر برنیشان مولی رہی ہیں ! ابريزكوتوبهرمال إس بات كاعلم ننيس تقاا اس بها ابيزك والدفيرى خاطر والست مي كوفى كسرنسي الثا بديناه مترت كافلام وانعابة سندا فيض كالمشش "اس مشم کی پریشانیان تومیری زندگی بین یا میں خ سکرا تواینی دانست میں میری جان ہی جھانے کے لیے خوا کو ا وكعى ادب مجع تقريباً يون تصنيع يك وإب ركنايرا بجيرش يركدكر دبرى سے كم بڑھ كوأس كىسىنے ير إقد دكد ديا۔ كركمان اكرميرى ذات سے اس تسم كي من كام والبت ناموں وال سے خصت ہوگی کم ابری کر دیکھنے کے بیے ال بھرآؤں گی۔ براسي فكايد الموعجة باندمي كليف بزومان توميري زندكى منايت بوحبل موكرره مائي معصومصورت ابريزي شخصيت مبرعل راستة يرميراد بن بست الجعاراء ابريزك الدار كفتكيف كفتكوك مومنوع كوروت بوامحسوس كرك رمني جلدى بن كني تنى ميري تجدي نسي آرياتها كديرها يدار اب تھے لیتن ہوگیا تھا کہ وہ مجسے حبّت کہنے نگلہے اور بیمرے تت ابريز كے باب في اپن جيس توليس اور مرتجد س ہے دول بری ج باجی اگرآپ خان آف کالا کو ط کی تشخصیت ميرادل ابتك اس بالتديريقين كرنے كے بے أماد و يد عدد رحبريشان كن ات ملى . م ربب ركتي ين درالي كرے سے اينا بائي اور تماكما بريزواتني مجه سے عبت كرنے دلكات. كوشتد بنافي من ناكام رمي توسيردومري مورت كيا موكى واللي بر دیراجدیں اے ای کاراس ہول سے ارکنگ شیدیں وکو ا ق اشالان " ووجارى جارى حارة مواكس من تكريك اس كو آهر يمني كرجب ميدين ايناكار واندر آب في المرك المراب كي الشاره كي التماك جال سونیا کاقیام تفایس سونیاے ملکراس سے ایک کامین من على ميرد جيرد يراس طرح جم مي تعيس معيميرا أدهير عرادى مع بالبرسكل كرميراا ستقتبال كيارووا " فى الحال استعاشاره بى رىبنے دو تعفسىل بيمكسى وقست چاہتی تقی وہی کا م حس کی تفعیل ہے میں ہے رمنیہ اور رمنوان کر تقاداس في مسكرا كرمجوس إوجها يراب وبي مار *بى يغرر كما تما*. الموديب بوجهين فيصكرا كراجهار يركل رات قاتلار عدموارتاع، كعانه كالعدجب بمعائة بي رب تص تومي في كها-اس كام كے علادہ ميں سونيا كے ساتة آنا وقت بحبي كرارنا ماكى) کیے کور تو بھے بھی منس علوم " ابریز نے سخید گ سے -152 10 4 Ul 3." رمنيه إتم ذراسنكيتاكا خيال ركسناي تتمی کرمیری گزشته نول کی مکان دور بوجائے لیکن اس ملا مات «كياآب كس جارسي بي به ابريز كالمب بمصنايت فليقاز اندازس انسط كالصل مقسرايك البم كام تقا-، استمنے کیا حاقت کی تی ؟" دُدائنگ دور مِن جُمامًا موالولات فرائيے! آب نے کیے ا مبرى فول سسمق سعاس وقت مونيلي فريس ووقي ن کی محاتت ؟" وكمال؟ ومنوان بوجه بديها. " مِں دلنت بِی کوآق لیکن مرن ای لیے نیں آن کا ا اوماتر تمعانے مین میں اتر جا آ ؟" " ووايك كام بي ه آدام مي ملل يؤيّد اب مي اي كوديمين آن بون-ال كم ا ن اتری جاتا !"ابریزنے مٹنڈ اب ن*س نے کو کہا*۔

تناۋرىيىيە

مشته بوحاتين "

کینل رف کے بید میشو وہ بال فرائت -اس کا میر و کعل اتحالو و و يسي يعلوات أي أرات تدرت ميفون اس نے اتنی ہار میرا شکریہ او ایک کرمیں شرمندہ ہوئے تگی ۔ رت کے نعامے کا دفت ہوئیکا مقاری ۔ کنیں دضا کو کھائے والاست مامس في تعيين أو يعلو مات أنس مساعة وس ئے ہے روکہ چا اِنگین اک نے معذبت کر ہٰں۔ و من بن افعاً وغيضه إعث زرِّي كي ميه موفع به " مجھاب جاررونگ کی تیدی کرنا ہوگی یا اسے کما حقالہ اللہ بامل مي من روك المسطومور كون مجيس. اس کی خصت کے لید ام اوک کھا اکا سے کے بھے ایکے استقیار م إلىت دوس رساي وياب موجا و تعياها تواب بير بين تحد من متير تريق عين ينبيك روبه سايمنوان وأماده ترال ه تستامی دیر کرز تا تعا۔ الما لا من المراج المراج المراب المراب المراب كالمراب کھائے کے میڈیائی کا وُرِمِلائیکن سکیڈامس پرسٹنا مائیس ہوگہ مد إست عاكان تبتها اورد كى يعان وه الدريني خوانگاه س مي من من من ۰۰ بردوی بت بی دکمی ت ۱۰ رضیب نمیند ساس شد کر ، اسونيت مير إلة كوايانا شيك غيك ومدوك " بو البحي ميا سے-" فيموان مُسرطا كراولا " البي نبوب كى وت ا كافرة ان وى تعاكر إي كى موت كهمدر مبى برداشت كرام كيا - " ما و . . . من يم ينه وينه بوت كما و حب مي م ريل يمدنيه ان إتون مي دلمين نس ادركها يومنيه بتيس كل مه لاياب بوكنين اي لات كو- ٠ مع مع بن کفام کرنے ہیں۔' اد میزاندم بوگا۔ "كِيائ وه بمرتن متوقد بوكئي --16/5-2001/08 ۱۸ کے تیزر فیار ویکا کا بندوست کرو۔ زیراک بیراک ک مه نامجير عيد من المائية المائية المائية المائت *مای معی بسناہوں گے۔ ویسے میں فاہریہ کرنا ہے کوم تھیلی کے منگا* یٹ دیسی متی توسونانے کھڑ کے ستیم اندر وال کراک کے بے کھلے مندیں بعیریں۔ ا ا كرس مر مكر اكرره في اوري في ما ريزها وى . ۱۰۰ دوه زینوان کیمنه سے نکلا جبرو داور میدایک دورس م می دانس این تعرک وف ماری نفی اور وی می مرف إرابته أرمي زري كوخاك ت كالأكم شب والمراس ارمىنى نىيە أناروب سے دېچىنى كىيە . " ہم ال دوئير كو كھانے كے بعد روانيموں كے - " يم ف كا-اس بدراد ندوبست ای سه بط بی عمل موم ، عاسی - ارا کام ادرمی کرنا ہے۔ ہیں ہینے ساتھ ایک بست لمبی بشی مجی لیسٹ موگ۔اس تب کالمائی ڈھائی تم سوگز مونا جنسے ۔اگر مجھے سند · یں آڑا بڑا توسی دویتی اپنی کمرہے باندھ کر ترون کی تارو پکی مے تحیر مانے کا خطرہ مذرہے یہ

ببع يكرينني توسي كفيل مشاكوا بنامتنكر بإيارا مسكاب سائن نے سے بی بنادیا تھا کرد وائے کا رو اسے معنے میں نید بن ا دین جا ا یو بتاہے عمن مسال کے میں ک وصب تن افال كيس ماني كى اجازت سيل وك مركب -مدنے اس سے لیے تھا اُڑے نیادہ سے زیادہ کئے دن می ز^{ان ہ} ماروان ت زيرو فيس كم المين در نماد کھیے یہ کوشش کرتی ہوں اور یہ کو جارت ل جائے یہ م نے ملیفون پر دو ایک مزباری انسروں سے وت بہت کی م رضا ساك : ب كاكركى دونت، بني بيد كنوم كرا

کوابازت ل مائے گی۔"

" دوتونيك سي كنين ١٠٠٠ ألما بحث مي نبيل ميزناما بتي يا "میں خود بھی جائتی مو*ل کہ آپ*ا۔ ، ، كى كيت يى مزيري فكر . . . " ال في ا

ين مال كرديا-"نيس-"يم قين كرس كالدار) بوئے کما " بحث ختر کرنے کا پیمطلب تونیں کولم " إن اسونات عنداساس عركمااال

كواس طرح كزار دينا جائبتي بس جيد يم بمسى رفيزا.

"الليسيس كالداريس ميل الماريس بوں عجمة مصاكب كام ليناہے ." "كُوياكب ايى فرص سے ميرے إس ال مين إ د *دمری حود*ت ب*ی بھی تومیری بی فرض ب*ا ل

" مُكِّن ال مُرْض مِن ميرااتْسَراك مجي تو سرّ الأمو '' نیالحال تمایک غیرمتنرک کام می دلمپی او ایم "تیروه توغرات کی باست حنی ۔ «سونیانے بین می "أب كابركام ميرايناكام ب. بنائي أب مجدت كما

''نی الحال مرف آنٹاکر ایک لائی سے دوستی کا م**ڈ** ا

واكس زوك سے وا "الرئ كالم زرس ب اورود سينث يال مي ترمتي . "كاببت كانت كاينرب واسويات إين الها إ « مِن نے اسے میں نہیں ویجھا۔ " " بجركيا بات بني إلى سونبائ تغب سے يوجعا -

ايروه معالم نس ب حرقم مجموري مر-" " پيركامعالىپ،" "يېرمي تم كومېركسى وقت بناۋى گى يكل سے تم ال ملي كام تردع كردوا"

بجفاك كم إداء من كحداد توتبائي إ یں نے اسے زوی کے ارسے می فترودی معلومات فرام ادربعي بتا دياكروه دلك كى إكب نامودشخفيتيت خان آن كأ

سونيااتنے والهامة اور بتا باسانداز میں مجعر سے لی جھے بربو^ں لعد لاقات ہوئ ہو۔ اس کے بوتوں نے اس کی لے قراری کومرے

عاد خوں ریخرر کما اور اس کے بدل کی میں فریجھے اس کے اُبلتے بمن فيذبات كالنيرك أكاوكا -ال كرمانول كي تون في تجمير سنددی کاظم کے من مجھا نے اور اس کے بانوڈ ل کے مصادرے مجھے مرداب استناكا وويد كمحال طرح مسنناا تقيمي أفابى مانت معنددگرم بوگا بر بجراس سيط كرمذول كامندر مالالم بو

مِانًا يمن في دوني المتياركران بين في أسبتي سع مونيا كوخودس مُعَلِيا ادر مركوش كانداز من بول ياسوني إين تم سع كيد إيس كا ' اتنے دن بعد آئی میں اور مرت باتیں کرنے آئی میں اسونیا " إل-" يسفسن كراك كم شانون يرد باؤ والاادراك

مونے ریٹادیا بھرم نودمی اسکے دیب ہی مٹائی میں نے اس كااكي إنقابية إلى وسي الدراني كودي دك لياادراك بارسے سلاقی بون بول اسب سے پیلے توبہ بنا دُکر تھا راساننی

"اسے میں نے دیکے دے کر بہاں سے نکال دیا ہے! مزیا ف مُنظمنا كركمايديس اس كيد برداشت كرسمتى منى ؟ اس برنجت فأيسكفلان فيح بى استمال كرواد باتقا إن که تفاکرمیرے متورے کے بغیرتم کوئی اقدام نیں کردگی۔

"ادسے تواک لی جوسی اسے دن سے ا اُٹری اسے کب تك برداشت كرتى ؟ تجعاس ك صورت ديكه كرفعتراً كا تقاداً "التنعقيك التاتونهى- وه بحاراعض لايع كاتكار بوكر كيودكول كاالثكارين كما تتاساس نيتنيس تؤكوني نقصان يسخاف كى كوشش نيس كى منى اوه بهرمال تمسي عبت كراحاء" " بوسرا مونيا في سرحتكا " بساس كي فبت كونوب جائتی ہوں ۔اس کی عبت بس اتن مقی کر دھا یتے حبم اور این

بميث كي بعوك ملا أرب - ال محساس اخرامات مي بي زائت

١١ آپ اس جها زكرٌ لاش كراه چارتى بى ١ بى ١٤ رفيد بوجهي مغير تن

"ميكن يه بات التي طرف تصديق بالمجرست كرنواب أف الجراث

موسكا بيرو وجاز سسى اوسيهم ومكرفان

الوقى (الجهازنيس ہے۔ ا

الأن إيس وك يرى ـ الى يرمعينى مى مسكرامة اجسري تقى -كالاكمنشد كماستال مي دبتا بو-اس كيها وه يعي مكن سي كاس تحى اور دومرى الموف مجعے وہ جہاز آلاش كر'ا لما اب مجع مرروی شندسدے اصاص مواکد سنگسامیری آنوش ف بناكونُ زيراً ب معكامًا بناركمًا جو يُه ایک نظری امرہے۔ ایم نے کہا۔ ئیں فندرہ کی تھتی ۔ ان دونوں متول میں کا م یں ہے کسی وقت میں میرے حذبات کالا دائیں سکتا تھا۔ یں نے ا وضوان اور دفيه بحي ال طرح ديجة تك جيدي اغيركسسى ك كدوي في المستكمة في استهي كها- "أن ایی کامیابی کایتین تفانیکن میں اس میلوم الم أس أَسِكُي فودس مُعاليا اورلولي عماية ذرك كويا مُثالًا م اداب. محے ادانت بواکس وستنت مس كوت كسننى فينزا تكريزى ناول كأزم دسنادى بول -مرودُمتولين ناكاي بوني اورخان آن كالأو سے ما*ک کرنے کی کوشش کر*وا درجا وُ ۴ب جاکرسوجا تو!" أخريضوان رُاسامنه بناكر اولا "ميراخيال ب كدايك مي ويز ال يرندنكل جا دُل اس ليني فوالى أيدك لے آئی دلوار نینے لگا تو تھے ایک میسرارامندالی ‹ اُب عِاسَى يس كرم أي كي نوابكاه سيم على جا دُن ؟ · المام آب بى روش كرى كى . ا وه تميداداستدير تفاكني ايب بارميرانا وا ال الموتوجيرات إلى في مسئل كركما بيم السيم الس بنجومت أيس كمثرى موكمى يريس اس كميد كوفرامون نيس در إلى يا مين في موس كيا كرميري أ دا زمر تعش معنى -كرنستى بهت عرصے بيلے من لك اصول بات ك الما 🔹 "أب مجد سے ونزوہ ہیں اس تنا لُسے ؟" درنبترميك جاكر جفاديا -اس كے كداز إ تقديكس كرمكتى جهال خاك إن كالأكوث في تجيعة فيدكما مقائد بوكئ يتى اوركم غالباً اين سرگزشت م يرايم " سُکِتا إلى من السالمودكرد كِما-" ئىكى اى كمرے كوفرانوش شكرنے كا يەطلىب تونىيل كەاك كو مارگی مستنداد الله انتقاری می نے اسے بستر بر چھلنے کے کرا نٹر ہول کے بڑے اب سمی میں چاہتے تھے ہ " ميرا خيال سي كرآب ان دونول بالول كى يما كُ سے فائف والطرععس رجيع كمنايرك ، کا اِ تقر میورد ایس سی ماسی نفی کرمیرے انظرول مي شال بوما دُن . ال النين اوركس كا وه جا و وترج و حكر البيان كا و م بي ابين بستريق أكيس بديك وي الله القمیقے کواں کرتے رہو۔ یں اب مونے جا دہی ہول دفیر ا "تم نفول بمن حيول و اور ماكرسوما وُا رثيبا برمتور دهيمه ليح مي التي دسي يوان تجع فري أنت تميس كل دوبيرس بيلے بيلے برمادا بندولست كراييا ہے يا غوركردسى تعى كدور وازى يريكى سى وننك بول " إنَّوا "سنيكتانے برى بنيدگى سے كما" أيسنے ميرى خاط إ ب كرميرى دم سے آب بے شار اعمنوں كاشكار يعرش يفيها در رضوان كود رأنك دوم مي مينها جيود كرايني بيمى درمي ني بسيانية بندا دازمي يوها ميم ست کھے کا ب اوربت کھے کردی ہی میری محد منس آاک دمیراد مودی نوک سے میری ال کا مانیکن ی خوانگاه می آنی تنب نوابی کالبا*س بین کرم*ب میں بسترریشی تو ومي بول الوارسكت إلى البرية واذا ل ين كس الرع أب كأسكريه ا داكرول عجمت بسي موسكاب ماڑھے دک بھے تھے۔ نیندامی میری آٹھول سے بہت دورم لکن لماليا تفاجر مراجوب مى ببشركے ليے محدسے ممدا كمين تيرت كيمناكم مي مبتسب امني اورسلبوسم كمايسك منبات كومشرو ذكردل " بديري يتاجى نفخو دكشى كرنى ادراب مي اب ی*س نے تنائی عف اس لیے اختیاری عنی کہ کچے سوت سکول ب* ك طوف برهني ميري تجوير ننين أر إنتفاكر منظيما لوا الكيامطلب في يسفيونك كركها بوں تو آیسی پرنشانول کاشکار ہوگئی میں تو پھر کوں مشتاق جنگيزى كامعا لمەزىٹ جانے كے بعداب ميرے ذمي ر یاں آنے کی کیا صرورت میش آئی۔ دیواد گیر تھڑی کھ «اب مي آپ کي نوام شات کے ملاف کو تی مزاممت نبیں کروں م ن يربوهم إتى ره كيا تفاكر واكثر تمكيل كي موت كے ذھے دارا فرا د اد وجود سے ہی یاک موجائے اوری وہی کر گزدوں كربامه تجنيبي والحيميس ـ كوداري لكن ما أبى ملانول كي يحصر مشرق موث ديكداول واكر ين نے دروازہ كعولاير فكتيابيرے مان في كوا مجه يدن لكابيس عكمة سذم يركم في وهوك ديا بوميرا فيم كميلك ت الی نے اُسے ایک تلیکے سے اپنی اُخوش میں میٹ نکیل سےمیراکوئی جنداتی تفکق رہنی تکین سنگساسے و تعالم رہے اس فنسنوان كے باس بركا دُن بين ركھا تھا. كم عقے بے مینک مقامی بانسیار الدمیور نیم بیار فاجر مثلیا کے د بوئے بونوں سے اس ک سردیشان کومومی بول بل-*ئن مند ڈم سٹنگیل کی مور*تی ایس بھی بھی ہوئی تھی۔ یہ تومیرے اختیا^ا سرم رحس مول رخيدگي ي ويكي نيس ي كول ا گال پریزارده برگابگا برکزمیری المید دیمندگی بی جنگ سے محوی بوگئ یں نریخیاکرسنگساکواس کافجوب نوااسکول میکن اس کی دلجوٹی اور نے اپن زبان سے الیاکوئی مفطا داکیا تویم تیری زبان می*ں کوسی سے میری ہجی ہی اسکنا کوسیکی*ا آ دھی ا اور فیصے سے بولی " تو تمیری عبت کی آئی حقیر قیمت مگاری ہے کمیاری اٹنک ٹنوئی کے لیے میں آنا توکری ملی تھی کہ اس کے عبوب کے بەدەن كى يىنگى كىيىس كى يە ياس كيول آ في بيدا یں بیرب کچوارں ہے کر دی ہوں کہ اس المرح کسی و دنریقے متنا ترکہ کے ألميا كاعيس جلملا الميس وه أبديده بوكئ تنى ككن اك ما لول كوقرار واتعى سزا دلوان ك تك د دوكرسكول -منترب وبي والمن في المناورا كميه تھے مال كرنے ميں كلياب بوجاؤں كل. توسنے ميرى تندير توبان ك ميك كاقاب ايكثرك واليور تقالين مين طقي طورياس ، وملك سے ميلے مارے مدبات برقابر الااورول. كركسے اندا نے كے ہے دامتہ دے وہا۔ ہے۔ تُونے میسے مذہبے کوڈلیل کیاہے۔ تُونے ۔۔۔ تُونے ۔۔۔ " میں ک فسق داری خان آف کالاگوش مردال می متی کونک وه ال فرک ون بالوا آب محص شنت سے مائتی یں ا ''جي إن تيريت ميد؛ وه آستم سادل اورا'، غصے کا تنت می محدادر اکسکی . م لے رہی باعث مترت ہے کہ تعیس اس کا حال ہے وليُوركوبا في كالمشش كرداعة ووسي يدكران كالمفيت يرا " ایب ایمی موثی تونیس بی^ن م باز با عجيباً يكفت المحاور مجد مع ليث كرتمين تموث لے اکسے لیے بھی میں گئی تھی ہجے ہر تمیت پر اس کی ایر سانی اور ایں ایسے دنصیب می موجودیں جن کی مجتب برکسی کو و نيس مجھ البھی تيند تيس آئي تھي ايس نے ورما ، رف عي "عصرمان ربي بازا تاسس كاكم عن تى" مارمير كمت مومي مرس وزاك المستعماما لكاردامل معزت آن كايده جاك كرنا تفا-ال الوح سيكنا سي كابراديده دیالگین اسے بولٹ کرنے کی منرودت ٹیس بھی۔ میرانتعال آنا برها مواتها که شکینا کے اسوم می اے فدی طور إدالا مقارات مي اس كري مطابق محد عربت بحى يوابوجا آا درمناشرے كواں بامورسے مى بخات مل باق جو "یس نے دشک اس لیے آہستہ سے دی تنی کواگرہ مِرْمُنٹرا بِرَسِكِ مِي بُت بني بوئ كوئرى دي بَيس مامنے كى والوي خان آف كالأكوش كے نام سے شرت ركھا تھا۔ مالمروه ابني حال رحمي كوي من من من المسلمي ساوار مِن بول كُن تحصير المنس الحركاما ك مورت من أب الم ىع بوئے لاٹ موب وکھیتے جاری تتی۔ مدید دری طرع ترانس می کدوه دافنی محمدس عبت كرتا خان آف کالاکوش مسے نٹنے کے لیے کی نے دوستوں یں کام سكتك كماء م بانو إ" شكية في محمن معرود الا-كمف كايردگرام بنايا فتاسليك المرف قويم مونياك واسط مع ذدي دولیکن امی وقت . . . ۴۰ ابس نے اس کے دیسے کی طرف دیکم اجو اسودس سے جاتھا اسميفيس وسنكتان عيكموا بواعسوى كرايا تل كوالاكار مناكرفان اف كالأكوش كم موف كيدمواد ماصل لامايي "أب كوميرى آمد رتعب بي إلى وميرى بات كا

ے ماہے انتظامات مینوان کے میرد کردوں می میں ماہی تھی کم بمواتعا يتكتان أييغ وونوس إتوج زياا واس كالفافا أسس مىمى وقت كيا بوگاجب لانج كايندهن حتم برحائے كا؟» "كادات كم في تعاليب بالمن في الم ان میں بی امریح حلی جلتے ۔ نئے ماحول میں وہ نور کو کے اُسکوں ہے وحل دھل کوائن کے موثوں سے اوا ہونے مگئے تھے ا كنبعال ليتي ليكن ميراي فيصله أيب نهايت علا فيصارتها لاده ک یالو ۲۴ معان کردیسے بانو إآب کوآب کے بیاد کی شم محص معاف کردیسے! سای دقت تواث<u>د دنجر تروع موکای</u> اس معاس وقت بواجبة يركدن سفال جاتما-موتوميرآب توك مجعے توميس وراپ كرديكيے إمين نيرام واسال "مهان كاماح ل تمحالي ليرزا وخنة كسر م چوکورکھٹی وومیری بہت بڑی بعبول مقی ۔اپ س کا عادو مھی مبدد بيرسيميط بيل لوث آن ال يما تورضوان مي تعا. تم كيور ص كميليا مريم حلى جاؤ- ال المراكسي نہیں ہوگا! متلیتا کے لیے کی التمااین معراج برتقی۔ كالرف نؤث جاؤن كاي المتعالمة وشق مجى آنا فاصلة تبركر طينس كرسكته ! المامي انتظامات كرك الشيقعد بضيدني بتاياكهم لوك مل بلم مي اربان ميري كي بمت باري ١٠ العائك ميراغقد جاك كارح ميماطا كي مي في الكياكاجرو ملك بداين مثن يردوانه موسكته بي-يف دونون التحوي مي ساليا ادر الله الركوسي ما يكلى إ " یه زکو ین ایک مرتبه مجوال کال سے مجوا و قب انوس کے جیاد گیا گھاگئا تهاداس طرح خيال رتعي مسير براخيال دكوا درخشش !" بنید نے بوٹوں یمانھی رکھ کرمر کوٹنی کرنے والے منگمانے بوٹ کانیتے ہے اور آتھیں اٹک برساتی دیں۔ " میکن اک ہے کیا فائدہ موگا اِنو؟" "بناب يب بروارُ إسين في آن كُوكال تبتعيك ما اندازى كهاي المركمي اوسنة من ليا توتميي محدّو بسرمينما دير كاز ا آب برتیزد حوب چک دی تقی اور بم لایخ می ک<u>قط</u>یمندر "ماحول کی تبدیلی و من برصر در اثرانداز م آ م ميه تعدونوان الصامير كرد الماكيونكاس كي فيان " بندرگا وے توبم مُندی آئے ہیں السی کد وندر بھی سی فیلون " ليكن مي ايك نية مادل مي نود كوكس المي ا أمُندوم بيكون بلت زبان بمت لانا!" مفيد بردائى سے شائے ویک كركما بديك تعين مى ميرے ماتحد دان سس ك مضوط باز و ماسية ناتوان ، باز وون سے زياد ه عكيتانة ستآسته دومرتب نفي مي مواليا يمي اين اتين ع المظاہروكرينكنے تھے۔ "ال سليل مي تمين فرخ برست مداريدا جِلْنَا بِمِوْكَا تِنَهَا فِي مِن تَوْمِيرا بِي كَمِينِ بَعِي مَنْسِ عَلِيمًا إِنَّا أس كربيت موسى النواد محيف كادرمياس كي بازوس بارو وال الي في مؤرّ مع كرو لعب دائر المريم كردش لي اورك كل الوال منرود لك جائے كا " رضيه في سخرانه و ثوق سے كها-كربوني وحياض تمعين تعاليه يكرب ين هيرو أون "يەفرخ ہے كون؟" بن الارضيراطراف داكناف كاجائزه لين مي صوف تع "آب الأكيب إلى ملى جاوُر ملى" " وہاں تمعانے میوان بند منرور موں عے۔ ویسے معی وہاں کی اتنظامیہ کے " میری بهت بادی دوست ہے میں نے المرسام ك فكركم في كم فرورت مني ب جناب كواسيل في میری باریت ر کرانبرای دو عدد دور مینون کامجی بندولست کر نہیں دکھا لیں گلہے جسے مدار گزیمی ہوں کی ن پاس این خوابسورت منظر موستے میں کرا دمی و ہاں اپنا ول توکیا بميره وعا ووظروغيره كمسالك فيرجم ورموجا آب و دوددینی آس وقت ماسے مبت کام آدمی تعین ان کی انے وجودمی مسوس كرتى بور كست ميرالكسدنا كوا والمنفخ والما المازمين كمار تخيتامكادى ابيس كآنونس بهديه مقيكنان ہم دوری سے ان جما زوں کا جائزہ کے لیتے تھے جوساحل وہ خودمی میرے اس قرل سے دا قف ہے کرم نت امام رصنيها وروضوان كي نوك جوكك بمي بهت سرمسري طور برسمتي ري الأنمون كالكرز ملف عاعث كقل مندومي إدهر أدهير كىمكوابث أنوون سيميكى مونى عوى بون -رین انجمیں تواطران واکنات کا جائزہ لینے میں معروف تغیی و وزمیک توانان كي كيما تد زنده دمتي بي يكن ايسامنرور بيرا ، زئے تھے اُن می ذیادہ ترفیر ملی کبنیوں کے کارگو تنہے ج میری جمس سے علی ہوئ متی اور میرے تعتور میں دہ جاز تھا ہیں کے رکھتی ہے۔ اس ہے کہنا کہ وم مبی مجھے فون کرلا کہ سہ میں کتے اس کے کریے میں لے گئ ایک گود میں مولے کے بسرم إلااياك اون جامدا ورهان مجر ويكريس كرميان كوريوما اكمين من مي فيدره حكي تي -آدادس كربى مجعانا ي مكون المكتاب متاأى النوع تحارتي سامان بيركرك تصداس تسم يحجهازون كو ادد شب بخير كد كس كرسي نكرائ : ليكن ب مع ووروود كركون جاز دكهان نبي ديدا ن مفتے تک مامل پرنگرا ار زمونے ک جگر نسی ملتی ہے اور "بانوا"، سنگي تميم برسفورس د كميتي بون إلى تحار بن جهاز وں کو بم جیمے جیوا کرکئے تھے او مجی اب دور بین کے لين كمرك كالزف بلت بوث ميرد بزنو ل يرسكواب مقى مندي كمرف ربت بي -ان جهازون كاعلدلانحوسك اددمي موج دي متى كرير مجت كاجذبه مجى كمتنا عجيب موماسي إكسي كميي بادجودبت نتم تقص نفرار ب تصدودين كابغير توانس ديما المايمة آباجا أوسلي بم في اليي بست ي الخيس وكميس جو آپ کوبہت عزیزہے؟ بأتين بوجاتي مي المري إكبي ميك رسان وكمان مي مي منيس أيا بمئنس ماسكت تعاد * إل و مجعة تى عزيز ب كنوداك كويمي الأكا س كارروس وسامل ورسعارى تعين ياساس نفاكئي كى دوز علية كيمة برطاني مادميمون في. آخرجب چار نب<u>م مم</u> تو و خوان بعر محبر سے نما طب ہوا م^م فاتون! الله المركاد كركرت بوئية كالميروابي المراراء كم كافرف لارى تىس-ا پی خوا بگاه می بینج کرئی نے گھڑی پر نظر ڈال تو مارست آب دنیا کی بهت بوسه خزان کاد کرکری بون" الراب دابس كاتصركه في دير كى ترساعل كم بينيية بينيخة دات إلم ودبينوں كى دجرے بيس كمى جا ذكے قريب جاكواس كاجائزہ اره بح تع يمي بستر رسي ادر الكياك بالدي موجة سوح المفروست نسين بوي عمين وري سيان كيام وغيره وكمال ف "جوادگ بائے بول دو کمی خزانے سے کرتو نہیں کو ں شیک ہے؛ یں نے یک طویل سائن نے کر کما جو موثولولا نے کو۔ الآب تسك كدري بس يستنجي تسفية أسانس لما كى لمغ فيذكى افوش ميں بہنے تنی۔ ين دوم مي شايدات كين باد الكاتها. أفرتارى لاران جمازوب سيمجى آعج فكالحجثى أوزب وخوان مح نانية كالبزر وفيه الانتميامير بالتوتمين بالنيترك کل ہم دامی ہمت میں جلس مھے !! إن كى مجلى براشت نسي كرمكاراش في عكايداك بات " اوریرس بایس سمت میں! " رضوان نے منہ بنایا۔ إدهرمي أن ملكته موسي المات مي كعوكم يو . بعد ضران انتظالت کے لیے ملی حمی جن کے بامے میں کی سے مىيە نىڭ يېيى نەمىسىمانلازىمى كەيائىي جىپ ئىسىملىك نەمو أنے مرابات دی تیں اس کی دونائی کے بعد میں اورسنگینا اسٹری الجي فاترن ٻين ساتة فزائے تقے۔ مجے اس سے اپنی ملی طاقات می بازال ما دُن اس مها زي لاش ماري رُمُون كي " " فواعج إ" من فاى كه المحالي كا بس مي بوني تقي ـ "كا بم اى لاخ من لورب كك كدور فكاو السريح؟" سنگنا الشمر لبل. كحدويراشدى بي ميشه كرمي ادر سكيمات تعك " اور رجو فرط خوری کا سامان ساخه کیا تھا؟" "فىالال مين في دو برد كرام ملتوى كرويا بدان الريمون ك منگیها جوکسی خیال میں ڈ دیی ہوئی متن میونک کرمیری طرف مجھنے ى كيام خالفتى ب يغييه نس كرلولي فاحساد لمسب إيثرو بخسر لینے کردں میں جا لیٹے اس وقت میں نے فصاد کما کو مگنا کم

مين بهت اتما فقره كريما تعاسالي مي إن رضوان في تعندا " بال است توسى!" امتسق موسفه ديميمس يه ومت تمنی نظراً رئ تنی . مالے تو کیا مجعلیوں سے کوئ گفت و شفید کرنے جاری ہو!" ساور میں بڑے وار ق سے کہ سکتی ہوں کر خطوع کا م سانس کے کرکما ید لیکن مشکل یہ ہے کہ اس وقت میری ہونے والی بیوی ماربرماد إسمي في مفطران الرازمي رصوان سيكها. چکاہے "میں نے تمبیر لیے میں کہا۔ وضوان نے جیسے بوکھلائے ہوئے انداز میں کمالیکن اسے کیا والی تھا المن! وضوال سنجده برحماية بالانحاس سي زياد وتيز رفياري مجى ساتھ ہے " رضوان نے كن أنمعيوں سے رضيه كى الوف ديميعا -مىكيوك! فضوان بولا ـ الكيا!" ونيد في الكين الكالي يواس كامطلب برمحاكم مرى جس ك يمنيسنة اكيدك تم. نہیں دکھتی مبنی دفتار بڑھائی جاسکتی متی آئی دفتار کم نے مدم موجود في مي باجى كرماته بست زياد وكما في كرما تدبيست لا حج بنتاليس ڈگری مے را وسيے برمزی بي تقی كرونسه ز قند برمادي من جب رضيه سي شين كن كانام مناتها يا " آ فردادی ماسه پیمیس طرح آگی" لب كيام كا ؟" بن في ترتشونيس الدازي رضيه كي وف ديمها الكاكرسندوي تراق مي انرتي على حمري. الآب كى طرح كون اور تلى جمي كسى جهارك الاش يريا الم "ارد كيد زارم ومنيدا" بي ترارت مصكراني ايم مرتبه " ایم جمی اتفاد ایران فران نے مایوسا نه انداز می محتقا الى بسب خيالى بى م كومي عنى يخد بيراد ماغ لورى جهاز کی ناپش میں نہ ہوگا تو دمیل کاشکار کھیل رہا ہوگا!" سائس لیار ندملنے وہ ایکٹنگ کردہا تھا یاسمولی تفاکر دھنیر کیا کرنے كما تدريمويين مي عروف تعاكرا من حاز اك صورت حال تو بی حزت فرا <u>ہے تھے ک</u>ر رضیہ توشادی کے لیے تیا رشیں ہوری ہے ا "كيا بانكل بي كماس بو كلف برج بالمن يمندي وميا إي **برئ** نیٹا جا سکتاہے؟ لنذا آب بي تيار بومائي!" رستے كا وہ بھاتىزى سے كھلنے تكاس كاك برارضيد كريت مكيون إع رضيه في رضوان كاكان يمرار الهاكم وفنيه في حبك كرفوط نودي كالباس اللها با اورمين يحكر ا توومیل ک اولادوں میں سے کوئی چیز یا کی مال اگر " اسر يكواك بدي رضوان بولايا مكلايس ايك برحى معدى کی کردی ہو ؟ میں نے تیزی سے لوجھا۔ بالدو كر مندري أنرى من رجب رسّافتم موف والاتفاتوي في " درا چب دم سمع اوجنے دو!" يس نے جنبلا مركمه پرلینے باتھ کی می گرفت قائم کی اور معراس گرفت کو تبدر یج سخت ان المجى مجى آب محد المكاكرة بي كرب دعيتي دموي عورت ہے تبادی کردں گا!" " ایے توکیا میری زبان کوموسے نے کام میں لائمی گیا "كيابه رضيه نية تكيين فكالين" باجي برهي بيء" كرتى مِلْ مُن مِقصد مِين تفاكر حبب ريت كا نختيام موتو رضيه كي كمركو السااسين بعانتياد سكراريي-دیمے ادرایے دماغ کوسویے کے کام یں لایے!" · اس في آنم يزور سے رضوان كا كان كھينچا تھا كروہ جيم پڑاا! ال ا مندري كود كود كرمان كيانا موكى! " رضوان في وكعلاف زباره ندور كالمجشكان تقيه " رضو إه من نے تشولیش سے کہا" وہ بماری لاقع 🕰 تعاقب كرف والى لايح كى المن في شيخ كادومرا برميف .ازم *روجا*۔ تیرر فنار معلوم ہوتی ہے ! "كياب" رفسه ف بكملاكرش كاكان ميورديا-مارا گیا۔ اس مرتب گولبوں سے مماری لائے سکے ایر گرِد یا ن کے جینے ک نے اس کی طرف دھیان نہیں دیاا حد دمنیہ سے بولی یہ شایر معی ال "رضید نے کها "بڑی تیزی سے قرب اُلْ آثاديد تعديه فابا وارتك مى ريم دك ماي ورزتيرا برسك مى خالىك كروه لوك ايك ليا مكركات كرماك من ملان ي رصوان في التحيين فكال كركما يو اوركيا؟" م فی بو*ں کر تم کیا کرنے ج*ارمی ہوا⁴ بمارىلاغ يربمي يرسكتاب م إمن إلوكيا تمالاكان صنوعي به إ مرامي في التعاكرات مجد مايس كل " آئے ہیں یہ نم الريسة بهدئ ادرم ليده عمى الدوور بن أنحول ع ساملی ہے!" وضوان نے پہلے سے زیادہ ایکمین نکالیں۔ تاوربر بم سطے ہے کان کے پاس ہادی در بنوں م لگا کر تعاقب کرنے والی لانچ کی طرف دیمینے تکی اب اس لارخ کے طاقتوردورین موکی "رضيدندكما يداى يدوه او كي توم ماه مدى تواتى آسانى سى نى كورىكانى؛ دىنىدىنى كماادر روك نية نب يزى أك في خطاخ دى كالباس بين لياتها اواب ليكن بيس أن كى لا بخ وكمان سيس دى " المینان سے دوبارہ رمنوان کے دونوں کا لؤں پر ہاتھ ڈال سے ہے۔ أدى مجع مان نظراً رسيستم أن كالداد جاري وان ي سع و مگرایک سرے کواپن کمرہے باندھ دی تھی۔ یہ کئی سوفٹ لمارتا نے دھاری دار بنیانیں اور تپلونی مین رکمی تھیں۔ ایک نے تیمی ہر الا الدي كيا بوازي مي روكر بالكل بي وحشى موحمي موا" رصوات في مايت كرهابق ي لايخ من موجود تماليكن اس كاوه معرف الساد و محری لولس کی لاغ بھی موسکتی ہے ہے وخوان موٹیرمین دکھا تعاا درجی تن<u>صر کے ح</u>بر ہر جیکٹ تھی۔ اس کے کھڑ کے · مِن سَي تفاجراب الماكم مليخ الكانفاء اخهادخال كيايه وولوك المحلوب لاش مي ساف يمندوكوم بمنبل كوكماا ودمركو بعث كاشت كراين كان جعثولين كومشش ك. المد اسنوا "كي اجاك بولى" اكد الإغ بماست يعج آري بمسف كاندازم بشان استغائق السامعلى موانقابيد أي ا ندلا رسوايرا مي خود لارخ سك ايم ك سے باند صف على بمرت بي ! "ننين ياش نے كما ير بحرى إلى كے پاس بير تم كا ا · أب واقني مجد في أي إن رضيه في مكواكركما .. باقى تينون أدمين مربرتري مامل مو- ايك بنيان والالايخ كواميْمَر يْرِي الْرَبِي الْمِرِي مِهِمَاتَى بِول رِيدالِهِ كُلُّ الْسِيمُ الْمُعَالَى مُلْفَ جعد كرديا تغياا وركوشيروا في ولول مشين كن يرتق. م کما!" رضیہ نے ملدی سے د شوان کے کان مجوڑ دیے۔ * (کاپہلی *مرتب* تھسنے *میری* بات کومذاق مجھا تھا ؟ ⁴ بمادى لا پنجاب دايس سامل كى طرف جاري تقى كيكن اس وقت "کالا اورسی منسام کسنکلا ادر مین مسکواری . اس ميك رضيه كدكت الوليون كي والرس فصاكر ع أي ك الاده اب محصال لا يح برايسة وي مى نظر كن الكريم و والميا كُورُ بركيا؟ وضوان في بانك نكائي-ېم منورث سے مين آن دُورتھ كر دان تك بينينے مي ڈيڑو وو ، مِن آنے والی لائح کی مثین کی سے پہلو برسٹ ماراکیا تھالیکن یم منسی ہیں " «سب كية بوكما " " إجى!" رضيه تُرِحِوشُ أَدَارْ مِي الربي السلائح بريد مثيم المادي أس كازدس كيودورس یں دورین آ کھوں سے مکائے دیمدری تی کردھنداسس رضوان في بلت كرد كها او ديم لولا يسيم توكوني لائح نظرنس م نے داوالور تکال کراوینی ایک فائر جونک مارا مقصدات

"ابمى بهت دُورى سى نظرا شكا

اب رمنيسن عمر دورين أيحور سدنكال مل

الاسے پاس مرف راوالد میں ؟

م تېرنىر پاك كردىما ..

لب تربير إنَّا لللهُ وَإِنَّا اللهِ واجون إن رضوان بلا برايا اورأس

اللانخ كود وربين كربغه بمعي ديجها جاسكة تعاليكن إس

نوگوں کو یہ با درکرا ما تھا کہ ہم غیر سکے منہیں ہیں ۔ اگر اضین یہ اصاب شدالا یا

« رصوان ! " رصنيه تيزي سے بولي يه تم لائح كوتيزي سے بتياہي

ڈگری سکے زا دیے برموڑ ویس نسیں جا ہتی کر دہ لوگ محص مندر میں

مانا تروه زباده بى دىده دىيرى كاترت ديد كلية .

ہم اس جا ذکو فاٹ نرکھ سے تو میرس فوٹسے کے آس پاس اور آب

«يعني تين دوز كي ناكامي كيديديان يان موجا يم مي "

تلاش كى مى شر*وع كرون كى* "

^ر يکرنی اقبعاف مرونهيس بوا^ي

"ابان كاكياحشركرناب إي:"رمنيدال "اور ييم بول يوى يدوس برسط كوليان بمارى لایخ کے متب یں سلخ آب پراٹیم چی متی اور تیرتی ہوئ لاپنے کی ارف گاد بم تروکوں کواس کارڈرا ٹیر کے جوانے کردیں گئے ^{ہیں} لانخ كدارد مرديان من محرى تعين بمترميسا برمث أنا الكامتاكم م انجی بتاتی ہوں ^و برهدری تقی اب میں نے دسامی کیو کر کھینیا شروع کر دیا تھا تاکہ بى فرير إل كرطرح مع جات ؟ " على في يوجيا-اس سے لانے کوم بشکل کوئی نقصان بینے سکتاتھا۔ اگر میں بلاک وہ میاوں بھا بھاسے مدے تھے ان کم ال كور كركيما وى كرماحل يرمينينة توكس طرح بميرا رصنيه عبدا رحبداس لايخ مح قريب موجائے. كرناتم لوكون كامتصدم بآلؤ تمعادى شين محن كمى توقف كے بغير بوكاكن فيراتى تسان سے ادار مطرح بربر كرا ا اس لا نی کے جاروں اومیوں کی تمام تر توجہ ہاری طرف می ۔ مراس دقت تم توگوں کے دلوالوروں کی نالیں ہماری یں نے اُن جاروں کی الاثنی لی ۔ان میں سے ١١ اُن كے مان وكان يرم بي نميں موكاكر منطو" اب اُن كے عقب حولیاں برسامے میں جاتی اور ہاری لا بخے مے بہتھے آ وجاتے " ل زميرتو ديمينه والمصابك مثلام بريا كرفيت " سلغا یه رضیه بهایب مرتب غزای په اگلب مبی تم یع نس فجیر امدایک کے ایس جا تر تعام چر تصریکے ایس ہے م () سے اُن کی طویت بڑھ داہے۔ وں کو بیوش کرکے بے جلتے " م نرجيك والدكوكي اخاروكرت موسة ديمعا- وعاشاره یں نے دونوں راوالوراد میا توسمندرمیں میں کے اب ا آراس کامطلب پیرم *وگاکر تمعاری شامت تمعین دهنگا ہے گئی* ہے۔ کے ا بسهبت مي مجي وإل موجود لوگوں کي توجه بهاري طرف آس نے مُرٹیروا نے کو کیا تھا اور اس کے ہونٹ مجی ہے تھے۔ فالباآ کی نے ميرى آخرى دارنگ ممبو!" ک المرنب برخی ۱۰ اس میں سے کا دتوسوں کی المیٹ نکال کر ۱۹،۹ ، ولّ إ" من في بمكث وال كوتيز نغسر سي كموات وأمرى نيس اليكند لاست! وصوان في اين لا تح سي الك بعينى اورأش كربعدلاج كالمكل جائزه يبنه كربدالم بجد كما تما فردا م تين كن في معرايك مكاما برسك ادا- إس مرته في مونيان لارتم سيم مي كرائي تعين -نگانُ يُواَ خرى وارنگ توان گدھوں كوئيں ہې دول كاكم !" دال كون متعيار نسي هد م تمیں صندوقوں میں بند کرے مے جاتے ! جیکٹ اللے مرا دومادوں باکل فاموش کھڑے ہوئے تھے بیدا " بمير رك ما) جا سي " رضوان لوكع اكرمنجام ورنه مارى لا بح تباه منس إسكى في بدر وفوان سے كايد تم اي بى لا فكا سامنے ما دکی جس نے جیکے جیس دکھی تھی۔ إ" مِن غزائ " تم وُك به حاتت مبر *كونسي كرسكت مق* م منیک ہے ارفار بتری کا کروا "یں نے المینان سے کہا . الرمني بميم بمراكزي موقع مناجا ميدان لوكون كاندمت وتم! " يم في اس كي يسن كلون العمل شاكركما" إله الكوري وترييتني تتي ماحل يران صندوتون كوجيك كرية كاإ وضوان في ثرامان جانے والے انداز مي كها-مِس *ديمو كل تني كرينيد سنه م*تعاقب لايخ كاكنان ميكر لياتعا الداب تینوں ماتیس کے اس ہو؟" يكنے دیا ماتا!" مكرمت إسم نيك فاف ديا اورد باره جيك واله اس كادير حرف كارشش كردي تي . أسنعا وشي عاتبات مي سرالا ديار ان والدير حريم وكات بلكتي -ى طرف متوجّه بوكرلولى أله بال المب جلدى مصاص بات بتافوالواك " به رونیه ک می کمار می ا " رونوان لای کی دفتا د کم کرتے محے فراز دلا ۵ تو بحرتم بی میرے تام سوالوں کا جواب و دیکھے ا^{یو}یں کے طاوہ پر کر تعییں جبوٹ بولنے کی باکل تمیز منیں ہے '' ىكىن اس سى يىلۇ كرجىكەك والا كيە كەتما ، رضوان چىنخ اتھا يىنبرا مو وه جدال مجي ب يغيريت سب يدي في كما. برسكون فيبيريكها يويس وكيدوسي مجون كرتم توكوب كى لايكم انداز كاليين تم يرتنس بوجر والكرتمين باك بيم كم وضوان نے ایک مرتبہ بیٹ کر تعاقب کرنے والی لائے کی ارف دیکھا بالزا ايك لا في الراطرت أريب " تحاليكن ببفرورلوجيون في كم تماندعزام كياتمع ؛ بين بهم ا بارنس ب ليكن دوبين كريغيره دنيركواس لايخ برج است بوائينس وكيوكم آخا مدس إ" من تربك كرمين-بالسدين تم وكون كوكيا والمت الم تعين بحياتم مين والكرام . ده ... دراصل ... ب جيكت والامكاليا-وخوان دور بين المحمول سے جلائے اس مت ميں وكيور التف المائك مي في تعاقب لارخ بركملي محقة وتمين ال كالبيت فِ بِيح لِولُو إسبِمِهِ إِنْ رضيها كِكُ قَدْمُ أَسِمُّكُ ٱلْكُرِمْزَ الْكُرُونِ تحاكر وخيران عاروك كوالمكارعي تحى ادواخوں نے دھيد كے باخذ مي الواد مِدحرے م آئے تھے ہیں<u>۔</u> بٹ کو*ائی طرف دیم*عالیکن جھے کچونفرا المانح ي ارماد كرتموا يه حيك كانتجرًا بنادور كي " منیں آیا عالبادہ لائے امبی آئی دور می رائے دور مین کے بغیریں دو تيدرا. رضيه أس وقت جيكث وليد كرقرب كأ، .. ددامس إ " جيكث والسين ايني مؤثون يرزبان بعيرة ين أدبيل سفليف إتما عُسا دسيدلكن وتعابو كمال يح كواثيرً وتمعا جاسكتا تغابه تيزى سيأس كي كال يرأك التعاكاط الخدريدكرة مولى مولاً! الله مير مرن يه محملاته كرة تميون كوباك كرديا جائے " كرد إنتماس كيدوه إندنهي المعاسكا التم ذاق تنس كريب مورضوان!" من في تيزي م لوجها اس کی اجازت نمیں وی جاسکتی کر کسی سوال کے جواب میں خام کی کم^ا ير مكث وار كوكمور ق رى جومجست نظر بحرار انعا-اس مي ليد موقون رجي الراس تم كاكون مان كرسمة بون المنظ إدهر وضوان فيالانخ روك دى تقى كين انجن بندنسين كما تعاده بالتي دم الص كوف تعد الن كم نفس اب كسايك نے جبرا کرکمااوس کھے اس کے لیے سے لیٹین ہوگیا کروہ جوٹ إى مجرا الموكرمير يرترب أكياتما الديرت معاتب لايخ ك الماني سيجيكث والدكام وزف يعث كياادر بالجول مِين نكوتما ادرمِي مِي النسي نماطب منين بوي حمل -طرف دیمه د باخها جوائب مبت قریب آبگی فتی ۴ آئی قریب کهاس پرموترد بمي نون رسنے لگا۔ غالباً گال كا اندرون حمته مبي زخي برگرياتها. شي*ن بول د إحقا*-منيه إسمي آمستندسي لولى -«رضيه إلب مم كسى را فسطر على في مسكة بي يام في الراجين افراد بغيره ود بين كيم مي صاف نظراً بي تفير. ين بحرائ باجى الارمنسان كااورم وه آى تيزى عجكث رضيد فاير د كاكرويميرسة أن اود دوباره لهاى يوجواب دوكا با زان م تیزی ہے کی او مرتر ہو گاکہ ہم لوگ تیزی سے مل جائیں !! " إيمي! وخوان كم منته سے نكلا يديد وبال كيسے پہنچ كئي " بالسيمي تم توكون كوكيا بدايات لم تعين؟" نذب على بيركون أمرح المتى ب الرمرتباك كالمانجد سإن و و کا ایم کا ایم کا ب^ه دهنیه نیر جیک و ایس کا طرف اشار م ا بروان اس لیے بینے فمی کرازیل کے لوگ اے سامیری کتے ہے ا مربيل ... بين أك كے علادہ كي نسيل كن تصار تعييں بكر كونريا «ارتعاكر جيك والالز كواكي اوركرت كرت بجا .. من فردسه المينان سي كما-ئے جائین یک جمیکٹ ولسائے ایک طریب خون تعوک کرمبران مہلاً كرتے ہوئے لوجھا۔ ماب مج جوث بول سے موضر کیجیے ا" رضیہ نے زہر یے «إنفين ميس لاغ من جرزُ دو- عِيد توقع مي نسي بسكر كان متعاقب لايخ بمارى لانج كے قريب بنج مئ .. مسيميتا يتربو في كما والرخيس بماري الكت كاحكم ملا میں جوارے دیا۔ کام کی بات معلوم ہو سے میاس نے مراز لمین ہی میں روٹیہ سے کما او معر « فريم بال كيون إلا يمن في سيروال كيا-لل تماني بى لائخ مي محد كلي مي في وضوان سدكما الديم حواب مهوك اس وقت زنده نهمونته يتحارى شين كن كابه لادرمط اردوي جيك والد سالول مم تمين مندي مينك رممي ما عكة كانتظار كي تغير جست تكاكر دوسري لا يخ من يهنع كني-مبم برس آنامی کمالیاتها که ویان بیس کانے دیگ کی ایک کا ورے مارا کیا تھا کہ ہماری لائے اسس کی زوے باہر تھے:

ېې کین میری نظرمی تمانگ زیاده قصور دارسی مو۔ وه تو کونی اور بحينس أن متى اور حكث والااني لائح كوابي ك حك كعلف كاوقت موحيكا تضاجب بمراوك كوميني يتكيبا بى بى مى ئى ئى سام يى كالى بادى مى سام كى كالى بادا مى سام لا با تضا- غالباً وه دوسري لا رنح كا انتظار كر د ما موكا. ا اکرمونیاکتی مرتبہ فون کر حکی ہے اور آخری مرتبہ ال نے بانفدوم میں جاکر می نے کیٹرے تبدیل کیے اور روا کی کے بهت ایقی طرح نیٹوں کی اگس بے ہم آناکہ دینا کرمبیحہ ہالوکوٹی تر عارى لا يكابى أتمال رفعاً دسكساته إلى م مى جب بم كرنوون المصفوراً ون كرون. یے کمدمک سے درست ہوئی۔ ابوئنے کرمی نے ایک ملازہ ہے اں گی میں نے سر الا کرسٹھیا ہے کہا یہ چلو پیلے جل کر سنيتا كبارك يرادعها وبيا ملاكروه اين خوابكاه مرصيل محش ۵ آب نے تبایانسیں باجی! ومنیہ مجرار کی ام کی ہ بيكث والا كرجير برجومُ دن مي ماكن ملى و فتم بوكن ب، دخوان ا در دخیرے بارے می معلم مواکد و دوانگ دف الل ادرائ کے مینوں ساتق می مجد شاش بشاش نفرا نے <u>گ</u>ے عالبا کیانیاتبسیدا ہواہے؟ بلدل درانگ دوم می سیح جال میزر ملیس کانی مِیتے ہائیں کردہے میں میں سیرحی ڈرانگ ردم ہی میں سیجی۔ «بسط تومي بي مجددي تني ناكر بيميري جازمي ا أن وكون كولين حيث كايس كرك أميد باق منين دي متى اوراب بم كرسيول يرمغه كم كمان كي دسول كالتطالب " إ إ أ رمنوان مير يسرا ماريا كم كثيري نظر ذا ليني موت ولا -وه تعلى فيرمتو تَّع طور يرم نجان " مامل كريب تم يد . اُن دفت مِن نے رصنوان سے کہا ''مِن سُکُساکوفرّن "كياكسى فاص جكه ملنے كى تارى ہے ئوس بود ل سے مك يى ماب میں موج دبی بول کروہ کوئی آبروزمی ہ^کی يسفيك بارميراس طرف ويمعامد حرونوان ديمه وباتناب المك بعينا جائب بول تم ورى طورياس كايمبورط بن أب توابه مبهت شاندا "رضوان في تعقيد تكايا. دور بحصائك سياه دحتباسا متحرك نظراً بإب کے اِن انتظامات می کرڈالوائ ت بی دمنوان کومیری دایت پرتعجب ہوا۔ ۱۰ ایک کام سے ماری مول - اس نے رضیہ کی طرف د کھید کھ "اً وْرَضِيه إسيم فِي كما اور مِيلاً بكُ لكاكرا بني لا يح بر من حلى «كيا مطلب!" من أس ك اندازير مبالا في م کہا استار تھے دیادہ دیرمومائے ہم سومایا میرانتھا دمست معملنب بركرآب في شايع الدي مي كوني مند · رضيه في لين دل كى بقيهم اس إس طرح الكالى كر جكث والع ل فاص بات س*یں سے میں حرف بیسوقے رہی ہوں کہ* كُرُز يرتفوك ديارش كے بعدد وجی جب ماكرلانخ يرآكى ادرمي ناول يرهاب يورضوان في تمنو أولف والدانداد مي م دہن بیادل کی تبدیلی کا وست گوارا ٹر مرے گا! مضيدني مسرالا ومااوري بصواك سي كجد كص بغيرا برأ كمي فدونوان سے كمايدلس اب تيزىد سے تكل جلر إ ... و و درسرى لارخ مرب بيوره بات تمردوسري بادكر رسيم إ" والم يفوال كي منه سے اتنابي نكالي میری کا دلوزج مس کعظ ی متنی بیں نے اس میں بطحینہ کرائجن اشار ط مردر باك ليكول براخور بن عقى ب: م دورری بارکیا میں تمیری اور وقتی بار می کدیکا م در کیای تناکه کمنیکارنے کی اوارس کرج کی رضوان کاری کھڑک^{تے} اردت دوال زاول نے کھانے کا دیس سکا اسرورع رمنوان فوما مي لاغ كوفركت مي ساياً يا-زباده مذاق كري كي توياني او منيشي باريمي كرووس ا قرم كعظ بوامني فترلدازي ابني كعويرى كمجاد ليقا-۱ و وایک طرالی میں رکھ کروائی تخیس۔ ين دوربين أيحوس الكاكر دوسرى لاغ كاطف ديكهن ایس مذاق کردی مون؟ "میری جعبرلا بست برام می الكابات، واليس في اس كلووكر و كيا-مانے کے بعدم نے اپنے کرے میں جاکر سونا کوفول کیا ۔ من جوبت تيزي برحتي مل آري تي مين من وروي سراود معيمداق منين توكيا ہے۔ اگركوئي آبدوز بالدم، " میراخیال سے آب نے رفیہ سے میں اپنی کہ دیا مقاکر آپ کو ۴ الوالمسونياميري وانسنت بي ميرست الداري سيخي . ينس ديم مكركس لا يح من كتنة أدى تعيد توكيا بأرى بحريه كواس كاعلم ندموتا ؟ ٢ دبر بومائے کی میرے ا نمازے کے مطابق کے لئے جا ہالیا ہے آبسنے ککال فائب دیں سادے دن ک^ا سی تو کیم مجی مرات رضوان بر برا یا ان جارون می ست د منروری تومنیس کروه آبدوز باسے می مندری ال ا السفرودى كام سے كئى بوئى تقى ـ البى آئى بول ـ 4 كمازكمايك أدمكوي كوكر فيطنس " پسردی برا" بر فربتور جنجا ئے بھے اندازی کا واب نورا ميرے مول اماميے! «توهير؟" ين نے توري تربعان ـ مداس سے ول فائدہ نسی ہوتا میار امل شکادی بود وں کے سمندر می می بوشتی ہے " لرلمت كيابي ؟ · "غالباتيسونياسي إس مارسي ي بيمع عيا براب آسكي عمول كارند تويمي نس بان بون م أياً بلني اين كربركر آي كاكراني دان آپ مديراخيال بيركزاب آب جاسوى ناول لكونا نثرز وكر "تم كهناكيا جاجتے ہو؟" ع كرده كس كے ليے كام كريسي يا ال تبصيد يرميري فينبطاب أنى برحى كري خامون "اگراب میرے خیال کی تعدیق کردیں کہ آب دان مجر کے ہے مى بوگ - يىنى آن آب مىرى ممان بوس كى يى سونيا « توبجرانی دیرتک کیون لوچه کچه کمتی دیمی ؟ بلادم می دقت وسيراكل بنيده نظراري متى -اسف ميرى اده جارى بس توم عرمون كالبي كيد معبلا بومائ كايه نوك جونك مي تعلى حقد مني ليا اور دور مين ميرسد إم مدير مرف يرجانا جائزي مق كران توكون كوبلاك بالديم كيا ك كرعقب كاجائزه ليف يكي ذوا تُك كرأس في كمان مها " یم بھی یہ دان آپ مے کھوم دیضمیہ کے ساتھ گزاردوں گا۔" ردين كيونيس برآب كاوعده تفاكروب ين أس باليت مئ تنين ي ہے کم ن دوری لان بی جیٹ والے کی لانے کے قریب " وو تمارے مرمرات جست برسائے گی کوایک بال می نسی زىن كايياب بوماۇل گى نو . . . ^ي « نيكن آب ريم نين مناوم كرسكين!" در محتیہ : لوكما أى علدى ووسى كروالي المجيم والعي تعتب بواحقا. الله وولؤث مي جائي سطح يا يس في كها يواس كان ا منحوق خام فرق نتين پيشاً البقه اب بيرساوين مين ايك اور الولية نوم المرمى فارخ المال بول ي وخوان في مندام الم من على باتے سب كي كركستى بول يا مع الما تعاقب كيا جائي كيونكاب م كيدي ديري أن جا تبرم وربدا بوكيله ع بے كوكما إسرر بال نيس ديس كے توكو إستندفار خالبال بوعائل كا؟؟ المريم خص المراكريا ؟" " ده کیا باجی إ" رضير طدى سے لوج مثي ـ کے قریب پہنے جائیں معے جو سامل ہے وورنگر انداز ہی یں نے منوان سے کے کرنے میں مزید وقت حانف میں مبك إب ميرك إلى نين أين كى مي كونس تأدك مسنة فرد محواب نبيل ديايم الك بارميرد ودمن أنحوب دەنىدىس لاكردە كى -كااوركاركوتركت مي في آئ-ے نگار طرف کردیکھنے ملی تی۔ وہ لا کے اہمی جیکٹ والے کی لا کے مک **خامِی آ**دی ہوں۔' میں نے ش*ن کرک*ھاا د*کے* لیانفلع "اسے اسے اسنے توا" یضوان چنا۔

"كمامطلب!". ليكن مُن ففول إقى سننے محمود في سيرى كارتياك "كُدُّ إِنْ سَعْلِنديكَ كَطُورِبِرِسِ اللهِ " إلى اليس في ايك طويل سائس في كركها إلى حقيقة «معاف کھے گابانو آب کی قوم آج تک ام ام سے نکا بی پخی رواسے مجھے لقین تھا کہ اب دخوان مباری رانت میرے " ليكن ووال تفوير سيمي زياد وخونمورت ميدا ے بہاں کے رہے کھے اور رہے نوگ میں سنیدم ا كمررد ب كادر رضيت كي تثب كرار ب كالكي نتب سازياده وتوعدتهاى سي محصى لوارسى بوءا " بعرفواس کے بس مالاً ہے کے بست حرفاک ا ف بنيد كرفتر هوس كرت بس مخسرتين توكم ازكم نوش ا مى الكاتطى اللينة فيس فارصوان عصب المن واسى طرح "كل تنام كواكر ليجيه مأك نے جي بيان كا ديده كيسا مِوْكا يُسونا نه مِيْتَشُولِينَ الدارْمِي كها. مِن رُدِّين كِي ما تُومِي مجيدالياسي موارجب ١١١ه ا الراتيا ميدوروراد السائل و فطراً السانبين تعاران م میں السامبیس بدل کرجاؤں گ کرمی کے فرشنے بھی مجے "نیکن میماک سے اپنے املی چرے مرے کے ما تینیں کامیں مجھے کر دوارہ ہوئی تومیں نے لفٹ لینے کے لیا ا كے ملاو وہي ايع عزيزا زحال بن رضيدسے معی خوب وافف سے انتارہ کیا۔ اس نے فوراً گاڑی دوک دی جی خاہ ، صى يجعے بيعى معلوم نفأكر دخواك اور دخيد اكب دوسرے كويمت " ادراگرسمان بی لماکیا: " انظر كأظى ننظل بول جا استكن وه مجعدا ويركمن ال تترت سے چاہتے ہی اور مضوان واقعی نتا دی کا نواستن سے این " بهروج مونيات تعبّب كا-" وكھا ما بنے كا من خلات سے معین سر تعراقی ليكن ته بواب مي ال في محيد مثليث كي دو مجمع بون ك. الركسيسيس بفيد كانظر بؤمه فأكرانسان كوس مسي فحت بواس ك "بى نودكو فاما تبرل كركم أول كرتم كوشش كرناكر دويم بالمن جاننے کے لبدنم تونو نزد ولیس ہوکئی ہو ؟ " والتنيمي أس مع ميرى بات ببيت بوق دي مي سنده فرت مامل زكرے يكاف كاميول مي أكر تباده ديز ك كالرس ‹‹ أُول كوايت كمريد يتوكرك ! "يى ئے فونزود ہو انسى سكھاا در بھرايد كے ساتھ او اك نادلسط مون اور تجييري كمشرق محول مي ايب لكارب توجيرا خيانس كمنا وضيركابه انداز فكرومنوان كومرشيني " دە خودىكىرى قى كەلجھانى كىرىدىوكركى ! موت كرمنس بي حلائك لكاف كياف كياني تأديون المي كت كيت ماس کیے میں شرقی طرز معاشرت دیمنے سے بیے پاکسان ک ٥ ورى كذاتم اس سے ميراتعارف بيك كارا اكري ايك نے میری گردن میں مانسیں حال کردیں۔ المحرا المرسس روى يا خواصورت معوف الما یں ان دونوں کی طرف سے طبئ تقی اس لیے موشا کے ہول ا المعت بون ماك طوح وه بهت جلد تجه سے قریب بوجائے كى دو^ں " دوميري اس حييت سے كيد مرحوب مي وكني . ٢ کی طرف جانتے موعے تیں نے ان ودنوں سے باسے ہیں قعلی نہیں موجا۔ المرتفى كواين متبتل كاساي جانف ك فواش موق ب كين اكم ممكتى بوئى داست كى نوشبو أن كوابث لبلتے رائے مِن ف اسے جائے مینے کے لیے دوک لیا اور یم میں خاص و میرے دین می تو وہ الدو مخیر حکرار اعظامیں سے آج میں مندر من فعا م خيون کيا ہے کولوکون ين يكريز كيوز إده ي ب يا ہونے بہے جب میں گرمہی قور ضیرا بی سوی دی تمی لکن مثلیا اُدھری باتیں ہوتی رہیں۔ اس نے میی خود کو نمایاں کر اُنہ ہوئی تنی۔ دخیہ کی بوتساری سے وہ صورت حال طِ ی اسانی سے " الخرب مكركيات الذي مونياك ديرك ادر ليحس الجن وغيره محى كريخ تنى روه نامشة بعى كرنستي مكين أسه ميلانتها ويفا باسعة الدمي أمني تني مكن أكرة اتى توكيابوتا كمي اسي سوال بتا اکروہ ایک بڑے اب کی بٹی ہے۔ اس نے دعد میں وه بولى بالازمرف تھے تبایا تفاکراب رات ي كركيس كل مجدس طفاك ليفتودا ئے كى سبب وہ مانے لى ترم يرغوركررس تقى ممرا فيتن كمطابق نؤوه فاكأن كالأكوط "يم ان وگول كى فكريم بول بنو ل نفي آل كار بناكر فيے كى تىيى دورادرى نەيىغال مى فابركانغاك اب آية كمرے سے اس ك تعود ميں ہے ليا۔ ای کے آدی تھے اور مفعد اس سے علاوہ کچھ نیں ہوسکیا تقاکہ وہ تھے بول كى لندايس في مواكر المشتراب بى كے ساتھ كروں ! گرفتار *کرے کمیں لے جاتے -* فان افسالا لاگوٹ تھے تند کرے جوسے یکمال سےتعور کی میں نے ملدی سے اوجھا ، "ليكن وه توشنا ق جگيزى كامعالد تقايا سونيان ميرست " رضيه التي كك سورسي بي ؟" "مىرى يالى بى اوركمال بوگى ؟" أن يركول كانتقام ليناجا بنا خابوم ب نه اسے لكا محصة - يا كالاادرمشاق حكيرى مل مويكاب ال "جى إن لارمى ف بتايا تفاجيع كدده ادر يضوان ص "دکھاڈا" ميري دمن من بيشبه مي سراتها رجيكا مقاكرة ان كالأكر "مشاق چنگرى كى كى كىت كھادر لۇگى مى تقى جواب يمن عاميحة ك ولانك دوم بي بيدي إلى التركيف سونانے میری بتیانی مسوس کرنی اور صرت یہ کا کسی جانگ بجائے آبدوز کابھی امک بوسک کسے ۔ اس نے صب مى يرى فكري بى -اى سے يبلے كروه اسے مقصد مي كامياب وضوان صاحب كے مانے كے بعدى وسيدى نى نى موئى بول كى اس يا اس کی تھویم دیجھنے کے لیے اتنی لےمین کیول ہیں ؟" تجھاں طرح مندر تھانتے ہوئے دکھا توشایداً سے شہر کردا ہوکیس و مائي يم أن كا تلع تع كرويا ما اي بون ا امكان توسيك وه درتك موتى رمى كانه مبس من اسے دلحصنا حاستی ہوں یا اس کی اجعذ کے بارے میں کچھ حال گئی ہوں چنا کچہ اس سلے مرکاس " د ه لوگ کون میں ؟" موادم دونوں اشتہ کرنس ک معروري محاكم محصياب منظيه الله في السيط مجمي المان ويحاي "مجمع بس اتنا معلى ب كران لوكول كوفان أف كالأكوش ك "رضيه بي بي كوجگاندوا مائے! مستكمانے كويز يش كى۔ وهايت مقصدمين اكام موكياتها لكن مي حانتي منى كدوه أب بتعاملسيعة المنين اسمون دد-اتيلب دواين فيداورى كرك. تعی ٹیلاسر کرزننیں منے گاکسی دقت میں اُس کی طرف سے کوئی فرسرا مهير اخراب في بيمكر كبول علايات ومن توجي المكرخان نوبهت معتزز شخصت بي إ" ال ددرسنگیدا سے لس میری اتن بی کفتگومویی یا نا شتے ک قدم الحد مكة مقا ورس اس كامقا لركسف كے ليے يورى طرح يوكس نے مسکیں دیکھ لیا ہے اور دواب کولیند آئی۔ ۱ "الى كك ين السي معترة تخفيتين ست بي جن كي بيرون مرور فنديى ايس مولم واس كرادي ياربورا يادا مجى وأفق فرسك كانتے كي حيز إ" الرنقاب آكار مسياح جائيس تؤوك المشت بذيال ده جائيس كـ" کی اف عِل بڑی تھی ہیں خاصے دن بعد و فتر سیخی تھی اس ہے ہمد " تم تصوير توديحا دُا" سبب مول سبى توسونا فرى كصنى سے ميران ظاركر "أب كانداز كنتكوش عناط ساء يا سى فأليس ميرى ميرر وهيرتيس يس أناز ادوكام ري الكوا مونانےاینے بستری ساڈٹیل کی درانسے نعوم مری منی ۔ وہ چیوٹتے ہی آولی "ایس نے مازی جنت لی ااس کی "كيامطلب؟" ين منين على المذاب في الى يخركه بايت كروى كرو وخدي فالمير محصے دکھائی۔وہ واتنی برت فرصورت میں اس کے تقی، أتكعول بي السي حك محى مبيركمي بتے كواينامن ليند كھلونا ل كيا ہو. اكاأب ينبس كهنا عابتي كرتب كم اصل وتمنول بي و کی کرانے طور یوناسب تعلی و سے اور میرے دسخلوں کے لیے " أخراتن جلدى فركيسے كامات بوكيس ؟ ا خان آف کالاگوش کی جیلک موجود نوشمی میس رائے ام فان اف کالاگوٹ میرونرسٹ ہے۔ ا فاليس ميركم بين دس مي مدمن الك أده فأل دكيي و لنودكر كيمي محسوس كما حاسكتا تفا-"عفن ال ليركي ايب عير يكي بول يه

عجود كرتار تناتفا-

فالعشامري لهيم سأتخرين لولا-" تحمے وہ بنگام آدائیاں لیندہنیں ہیں جن سے بچان پھیلے۔ مجھ ہی ویجھنا ماسیے تی۔اس کے بعد میں نے دمنوان کوفول کیا – "نيرنيس يسونيا فيطدى سے كما بر كواليا الله ادراس قم کے دوسرے گرامرار طوم کی با قاعدہ طالب علم دومکی ہور مالحره كي تعرب بي توكوني بيان نبيل موتا اكوني سنني خيزي نبيل دوسرى وزئى مرزم منطى بجيزك بعدر تسيوراتها يأكيا ورضوان ك واتنى ؟ "مونيا كومبت جيرت بوي ممنى . معرال بون أوارسال دى يست باللوست المف الميدينكالول مي تومرف مترت بم ترت بوتى ب كيون م بال اورجين وكسن ميري كزن نوسي نكن دوست مزود " دس منشك تاخير بسن لبي تانميزم آل بند. ال بامي غلط كسري مول ؟ ١ یں نفاک سے می بست کھ سکھاہے ! و"المجني كمسسورست بو؟" تارون كارخ بدل جا اے اور ندكى يركر عالما ها ى*د مان گذ*نس!'' "نيس " زرس شرك يرى" كي الكل درست كدري ب " آنچها… آب یں ؟" ١٠ آپ سربان کواینے فن ک روشنی میں دیمیتی ہیں ا بمااب بجداد رتباتي إن اسف إنا إنت ايك بادمجريرك الك " لندای ندی او کی اور در کوراس کے اسے می ادر می ایا " مجهد معلوم بوا نفاكنم اور في تمن حار بح يك درانك وم منىتى موئى بولى . دەمىت مئاسب ائينىگ كردىم تىل ، باتبى معلوم كرمكى مول " یں مٹیمے ای*ں کرنے سے نعے* اخرالیں کون سی بحث چیٹر کھٹی گئی "بس اب بن نيس يا مي في كراركها يو نعاري سالكره "بيلوائيس نصعاته كي يوزري كالمالا در لعنی ۲۴ " بحث توكو أي نيس تني ... م دن کی تغیین نفار مستقبل کے اسے میں بہت کھوتاؤں گی ! "ببلوا" زرس نصركر معانى كا -م ينى بركر ودبيت آسانى سے بائے دھترے بر آ جلنے كى " بھرتم ددنوں کیا ایس کتے رہے؟" "بطے ٹیک ہے۔ میں اصار نہیں کوں کی ۔" متری نے نس اس کے اچھ کالس معی مجھ میا کس کرا آفر تھو ہما یں نے اُمیں آئمہ دیا کرکھا۔ "بس إدهرادهري ا" كركها راس كي منسي من مي بلاك سيس ايل يقي .. "بيميرى نى دوست يى اس زري "سونيا كالا "ادهر وهرك انول مي اتناوتت كردكيا؟" " فَأَكُنْ يُو سُونِيا نِهِ جِلَى بِجَالُ . سادراب تما سے لیے ایک کام ہے " سونیا آس وقت نجے بڑی بمیسے نظرے دیمہ ری تھی۔ "ميرانام رطياب" من ني كها. " اجی آب کیا جانیں کہ جب ووعیتت کرنے والے اتیں کرنے مب دات بودی ہے سون إ" زين كورى بولى بولى إلى الم مح « ميدم ريا دكس ياسونيا في تعروبا -بتيضيمين نودقت كزرن كاحاس بيبس بواأك ۱۰ وکسن از زری و برک کراولی ایرکیا آب مشهور در مرا "كن دَيْن تمايديان آشة كي نا!" "ا چھانچرئیں نے تھیں یہ او دلانے کے لیے فول کیا تھاکہ ویامی مری مومی او محمد اول ایم مردم اآب بیشید ایس مِدْت دال مین دکس کے فاران سے تعلق کھتی ہم ؟ " منكياكوارى معيي كابندولست معين جلداز ملدكراب يو بالوجود كرامي آق ول!" المبنى ميرى كرن ميا ١٠ كب ميري إ دواست كوا تناخراب مجستي بس كراتني ملدى معتميس اس يمعلوات مامل كرنابي كرتس كى سائكروس ك م ممک ہے" میں نے سولا دیا۔ "اد ... او .. " دُرين في مُروبْل سے الداري إق آدى أيس محي اوركون كون بور محية . يادد إنى كى تعبى ضرورت مبش أكمى ؟ * "الدينس مون إ" زريس فطرى سيكماية فيميوا مي ميل بوشے کدارہ آپ سے فل کر بے مدخوسٹی ہوئی میڈم رٹیا ڈمس کم "ان كل رضيه بيساس اس لي مجهة مياسما ونيس را « فلا برب کروان مت بری بری خصتین کوجرد مور کی وز آپ كامارا خاندان بى - - . يُهُ ىكى بون كى الكياب تويدان كابست برا آدى ب بالزا^{يد} لاسبر! مرشف ك ات كالمنة بون كها! وكسس م يلولفت تك توجيورُ أوَّ ل!" "يىسى كى بران كوفك يى ماكروم لوسك " "اتھابی اعھے کوئی بوٹ نیس کیا ہے ! میں نے ملدی سے میں بل محون مون نہیں ہے وامی نے تقرویا۔ فاندان مي صوف مي اورميي مي ال فن يروسترس د كفية بل ا "أخمات آب سے دشمنی کیاہے؟" كماا ورسلسان مقطع كرديا .. "ا قِياتُومِيْم إلَى مِيرِي مالكُن مِي صَرْدَا أَيْن كَيْ مَا إِمِن كُل كُسَى " یری دنسیی ہے کریں نے پیلیسی آپ کا امہیں شاا بنح کے وفت میں دنترسے اٹھ گئی او دسیدمی گھرپنی ۔ کھانے " ابحی قران باتوں کونس سمجہ سکو گی۔ دقت اُنے برتھیں سے جمادہ مة آب كاكارد مونى كود عباون كا" المس كى دمرييب كرس شهرت سنحتى بول ادرمنى ألاه كى مىزىرى فىسەسىمى لافان بوڭى -"ايك بانت كوں بالزا " مِن مُنوراً وُن كُل " مِن في وعده كيا -كابوكا سے اسى ليے وہ مو ما بڑى بڑى تخصيتوں اور بين الأوال، تيسر يركب ين في المركبا و ديرسونا كيمول علف ندي فيك بارعوصا فركر كرمير عمر كالتحان ليا اورجب معاملت مرمیش کوئیا ل کرتی متی ہے۔ تھے اس کی ان ترکتوں ہ ك تأدى كرنے كى جال محص خان أف كالأكوث كى بين زوي سے « وان اكريد سيم على كين آومي الأكريسترير جاليلي-كبي مع عقد ا ما اس - اس كي من كومال وساعم وسيال ا طافات كواسى بيس نے اسے عليديس اتنى زيادہ تبديل كرفى كومغرال مونیا بڑسے فزرسے میرے جبرے کی فرف دکھتی دی اور عیر رمنی میں اور بہان مصلا اکوئی اتھی بات میں سے ا سنياتين چارمنٹ بعدى كؤٹ آئى اس نے درواز واندر سے بولى يدات كوايف ميك الدير تعورى ى نوجرادردينا جابيعتى " عورت معلوم ہونے تکی۔اس کے بعد میں نے ایک میسی منگوا تی اوسونیا " مكن أن سيمس مين أوكسن كالتخفيلات منى غيرمد ك الكيادر ميرميري الرف زمني بوني لول ياكب في توكمال كرديا!" كي ول كالون دوار موكن يم اين بدلى موك تفقيت مي اين "كياكك ؟" رد مانک ہوکئی ہے یا ندیں نے کیا۔ الميراخيال بي كرورك آب كومبير بالوكي فيتيت س جانتير ذاتى كاراستعال نبيس كرنا جائتي منى -" دوانك اورسنى نييز إلى يرسف منه باكركها ياميال "أب فرزي كربايدي أن ميان مينك مي كروال كرى الببي بول بني توجيز كردى منت بوش تم سونا ده آب کواس میک اب یس می بهجان لیس محمد ا بے كدان دونوں چيزوں مي كوئى علاندنيں بے ! له الروكادن مى معلى كرايا!" كى كريدى درس مى موجودتنى ماك كامرا ياد كوكر تحصر تحريرى «ایے نیس ایس نے بے مروائی سے مروشکار میں نے اس کے اِسے می تلی کوئی جمان میٹک نیس کی" " ورامل : سونیان من کرزیس سے کمان میڈم دریٹ کا لین درخیقت می مای می رسویا شیک کردی ہے یون سی آگئی۔ وہنی ہی ایسی تیامت نیبزا انداز فكراي سيمي براغلف ي " بمرك كوس كا علم كيے براكوبرون س كا يوم بيدائش بـ" " سلوميم إ سونياميك يبين أب كانتظامي كري تعي " بان بوجورك اليدي المرائي كارتمي في كريمي مسيح بالزكي يتليت " إل يبيس في كما يربي اس بت كى قائل بول كوار ال من بنس يرى ادر عرس في تهمته عداد مان من الرياري " شايد عجيم كي ويرموكنى - مجمع بي مدانسوس ب- اليسك سے تنافت کیا جاسے یں لے ایراکیوں کیا تھا، پرویلے فرشتے ہی

" میک ہے۔ اندین وی بولٹی۔ یں وف وہراس رمجلا ا مائے ۔الیاتونیس سے کونگوں کے . م كوسكة تع اويل ال كاخردست بحى شين موس كردى على كراى راوم اماکم معاريز كافيال آيارس يرسون كربداس مينس عاشم يني ك بعدم منون والبي كمرسوم ك ذشتون كومحلاف بحان كى كوشش كردل -متقبل مي مرف نوفناك بايس تحرير من إن يسينا المجى بايس مي متى إك كيس بمع المنيس تعاكراب السركة زخى مالت كمين بركي إكر يرمدے دُرب بيني - اس كۆرب كى دىكادىمدى برام ا بونی بیر ۱. کم اس کی قائل مو*ں کہ لوگوں کومرف*ان اچھی با فول مينتين كمجي الزا"سونيامت سنبيد كل سے بولى يواك كريك اپ دتت م م بسيس بدر مرسة متى لنزاش سي سطن جامي منين سكى تى . طارى كرنے تكى مكين ميسنے خود كو قالومي دكما . يى نەنىھىدكىياد كىمويىنى كونىن بەتىكى خىرىيت مىلىم كران كىلىم سے خوش کیا ہائے !! " دو كى تم نے مرف يك وجرسے مول ك بنتے ! "اب بتائي إزري في اينا المقديري ووم ١١٧٠ " نوب ا زرى تجه اليي نظري ديمين لكي خس سيخيدت مح مجانه بنبات مير عدايد وزور اعتنادسي مين اس كي خيرت دريازة ير جنيفاكئ من في اس كالم تقد الما ا " ده دجركيا ہے؟" بحرناميراانساني فرمض تعله "ترماني بوكرين صيحه باز بون جبكه بس تقريب مي محدوك مرب إغفون مي بي ليا بلاتنبسه وه ايك الياسب إلله ها ممني توكمان كادتت مريكاتفارس في منيد سي كاكروه ۱۰ اوراب بېسونا کورې ېوتي ېو کې لولې په پيښايني د ولون المريا وكن كالشت وكيس عي كدكدى يوفي عيرى نكاه ال ككيرول كخروم مدا. كمانا توائر بعيوس ليفكر من من اوري في ابريز كالمرفرن يا. معتززمهانون سے ورنواست کروں گی کر دومیرے سانفہ پیجے لینک جا مهرمكت بها كافيال أدنت بريكن بقيا ديشه ب كآب جُدُورِي مِنْ فِي رِسُولُونِ رِكِينَ مِنْ الْمِنْ الْمُعَالِدِ مِنْ الْمُعَالِدُ اللهِ اللهِ اللهِ مبيوكسف والأكول الذم تحليم في كيد إنانام بنايا اودكما كم م يم مليس يم والم ويس بيس كيد ال جاكركسي خطرك مي ندير جاس " ابريزس بات كرا عائتي بول اك كاندونايا زوس في كعطرت موكر محب كها لا تشريف في عليه مرام سونیانے ملدی سے بول کا کیڈنکال محمضا ا " تما فينان ركموا" من بسرے الحركمي يداوراب يم مجي طول كي" " مولدٌ أن رئيج! " من في لازم من وارتني. " إل إل علو!" ابنآللم نكال كراس مُدِّير كيومندسون كم مِن تغربي كمسكر ال م آن دات نیس دیدم ؟ " سونیاسنی -م منول كرے سے نكلے سونیا نے كمرونعنل كيا اوريم منول مچرمجه كوني أكسه منش بعد ابريزي وادمنان دي مبلوا "برا دى دين كريرايكام مادى دا - زرس برا النتال منلدخون مُذ السملية تعاسدا "يم بي منس يرى يدكيد سياٹ سالبريخا يم*ي آدا زميج*ان نئي*ن سي*۔ لفائد كي ذريعي نيح الركوانيك بارس سنع سونيات ما ع ماسكم طرن ديجه دسي متى ادرسونيا كالدازيجه الياتحا ميد ومديدا متت کابی خیال د کمنام اسے یا مهريز؟ من نه بيايه مے شار اواز بات دیگا ہے۔ مائے منے کے دوران میں ذری نے مجھ م کیا اَپ جین دکسن کے علا رو مکیم جالینوس کی مجی شاگرد دیم بیری^{دید} سعظوظ مودى مو-مي يوجيا يسونياني توكب كراينا لم تفصر در د كعاياموكا إم م بول ريامون يو وى نىڭ بىدى نے ايك اولى ماس كرورى كم الا "شري إ" يم في كت بحدة ال كالالتيسياياد يدانا الدين "كبعى نىير يا بىرى نے كها موسونى نے اج تك پنجوا مش فاہر موبمت يژمرده معلوم بورسے مجر؟ كيا ابھي دخم ميں تكليف باتى ہے؟ دىجھاددىي*ىشكۇكرى*ولى" برسول تھادايوم بدانشىپ،" ۱۰ (دوازست کی طریف برخی م کون سے فرکے باسے میں ہوچہ دی ہیں آپ ؟ " اپریز نے فحسٹا ذرى اى دواكا المجلى صب صوف من كرف دواركا بو-‹ واتعی اٰ زری نے تعتب سے موساکی طرف د کھا۔ سالش يؤدي ميل " اَنْ كَا لَمُ إِنَّ السِي كُمُنْسِينَ كُلَّا يَهُ يَهُ آبِ كُوكِي مِلْمِ ؟ ا " إلى إسونا في كواكركها " دواصل مي ايني ل تدكي كمان م كاتمين دوز فم أعق ميد " يسب امتيار او به بيش دراس كيا إر شرى سے دم بدائش كامبى بتابل ما كاسى ؟ م دونوں کمے سے تکا اور اخٹ کے زریعے نیے اترے اخٹ وافعات سے آگای عالمتی بول عومیر فستقبل مرفر مے اترات یم فودی مودیر ابریز کے جیلے کی سی نیزی عموس نیس کوسی تھی۔ " يى امرى كعاده اى تبيل كدومر علوم يرمى م مونان محمد کدا دری کے اسے می کیا فیال ہے، " مرتب کرسکتے ہیں میں میڈم محصال کے باسے ہیں کچے نسی بتأ بس گھا' ولى يه ايريز في محمد اسانس ليايه برمال إزوكان توبري «ال كي ما تعاكم التجي لأت المرود لا اركى " ركتى بول دروب ميكى كالخ خد دهيتى بول توان سادساله ال " لين ايقة والعاسمي توجان عابي السس وي مد کس مندس موجهاسے ۔ روگھا دور از تم توشاید دو مجبی نه بعر سے ہیں "مشترکولمورمر؟" برومے کادلاکری می منتجے رہیجتی ہوں '' موصل برهاب ! الاوه إلى السياس كامطلب محمى اورمير الشياس الماي "كيا معليسا" "اده .. . اوه .. . شامار از دري فيلوبدلا - اكماك "ببرا وصله ويسي بهت برها بواب يسونيا فينهل أتحيين مكن فكي خيس اوراس كيرجير من كالمرخى المع تحتى تقى . « مي مجي ساتھ ريوں کي بير " بڑی خایت کوآپ نے و د دن لبدمیری خیریت تولوجیولی " ابریز ولي واقتى رمون تعارايم پدائش ہے ؟ مونيانو يولم، "كمازكم مي توميديم كواينا لم تفصرور د كعاول كى يا المؤوث ك بي الم من من من كركداد يرجى ايك و الحسيب بخرب « إلى يَا ذَرِي نِهِ إِنَّارِين كُولِيَّ بِي كُلَّ عِنْ كِلَّا عِنْ بِول إلى الله یں اسند سے منب طری اور تھے لولی "اس کے تومی تہرت " مجے انسوں ہے۔ درامل میں کل بہت زیادہ مصروف دی " مالكوم يستعاد ع الحادث الكراق بول يداوا ال سے بھتی ہوں اس نمرت کے احث سرطاقات کی بیٹواہش ہوتی ي ف برف عل كروب يميى كريد إده وكون الروع م فيكن جس في مجمع ايك زوكمائي فيف والازخم نظاياب أسف كالدوناك ونسرها إيراني الريق الخام تعابوات يدم كاما الارنيا بل ماك كاركان ب سے کدار کا اعتدد کھا مائے ! س ایک کی کے لیے بی اپنے ذہن سے نوشیں کرسکا یا اور بات ہے يس ميس كل دے جا دُن كى تم ان كوسنا دينا ميدم إ دهده كي ۰۰ اگر آپ اس مبنیا جائتی می تومی افراد کرکے آپ کو «يى اس بىل بولى شخصيت يى ايى كاراستال نيس كرسكى عنى " اس مفاکم تی کومیرے اس جذبے کا احماس ہی نہ ہو " كراب ميرى سانكرومي صروراني كى " "تومیرکب بران سے برائیوٹ میسی میں میٹر تکی ماناتو اِس يرننان نيس كروس كي يه یں نے اُس دفت بڑی ہاہے موس کی بیری تھو میں نمیں آسکا "يى صروما دُل كى يجھے بنكام الل سے ببت دليس ب "انبین خیزرانیانی توکوئی ات نسی ہے اسی فیطدی ، تبتش*کل ہے*: كرم كياكمون إسط معى بهت مع مروجو سے اس قىم كى باتيں كرتے " يكن كيدور يط تواب ني كما تفاكراب وس ميندكم سے کا " میں تھا ا فی خد ضرور و کھول کی تکین کرے میں والی مل کر! وتفيك كمدري بوي وسعد من اورمي اخيس أرّب إنقوب لتي دي وربيكن ابرمز كيك كى بنىگامە الانبال بىندىتىي بىل!" ماں توسبی لوگ ہاری طرف منوخہ ہو جائیں گئے یہ جنائج میں قدایک الم اردائم میں الدوال سے دوان مولی ۔ معلط میں میری زبان کے آھے جیسے کوئی شوس بٹان مال ہوجاتی تھے۔

مها نے کیوں اُس وقت ہو ہو کا اندوکی می جا آئی تنی میں نے "الى يى كى نفولىت بى ؟ ٹھا پدائس کا سبب بر برکر ابریزے جنربات میں بلاک شکت متی ۔اک المويادكي اس ك يفرتبه تعياني اوركها واشايدي مباري امريد '' دوخوان اجر، فاموشی چابنی بول یُد مِن مِن خاجمَی ر مستعينا كرماتدي نم إين سائقيون كومي والبرام شدت كالمقابر كراميرك بس معابرتها. ''نومپر دارئویک سیٹ پر تھے مٹھنے دیجیے اِ^{اُ} ''کہوں!' اں ویدے بھے اُمیدہ کورت تھیں میری کی کسوس نیں ہونے لاجونامتن وغيروكوبي "ابريز إلا من في كركه المسترة وكاكر ... تم ... البيضاس دخم الديس في اسكنام جوخط كموكردياتها، ووتم في متياطب "إن: كوز اوش كرنے كاوٹ ش كر واجوز فرد كھائى نيس فيق ان كا ظاح " بم سدها قبرتيان ملاطول گا." وللبءناؤه یں ہے کہ مغیں فراموش کردیا جائے " ٣٠٠ ي منكية أسكيا اليق موى إولى . "اب ارتر شع بحاس مارى رئنى تومى دردا زه كمول كوسي م يعرف ك بى كديمتى بى كيوكم آپ فى شايدوه زخم بى نسي یماں لیدان کی کون ُ خاص *حرومت بنیں ہے۔ جہ* آ «اوراس کا پتامبی به» کاڑی کے امرومکیل دوں کی یا میں نے مزاتے ہو شے کہا۔ كمايا جونوك بدزخ كعاق بن المين فوب معلى مجولك كرايس زخم لان تمين اس وقت تروه كيمام آهي ميكن اب وه بريا الي ١ "كب كوتوسي يعنفسة أكباز رضوان في منه بنايا يايم بن توعف مدای وض تطع اورب و لیرے اتنے نمایاں دستے بی گاں فراموش نیں کے ماسکتے " اس ليے آي ك كاري امتيا تعالر آب كا مى بلاكول كي كي ويساملن يى بى كردوتميس لين كرية واير لورف بينى " ابريز إلا مي في منشاسان لياميا بيمانير فيور ويمي إس كوني كام نسي ليا ماسكتا 4 أواس ديجة كرميراول كأجار إستعالة ن كى ين سف كست ايك طويل تيكس بيسي ويلهد - اس كے علادہ مبياآپ استمين ؛ رضيه في كاد ين اليسام وقت كون بحث كرف كرو عن نيس بون كركس وتت تهد عظ مِن كِيفنس بولى اورمير منوان مي كيب بوكيا-لوب مى يراشان سيس برنا جائي كرجوناتين وغيره مي تمالي كرد ون كى كروه بمى يرسون بسيح كى فلات مي اي يستيم المراكم ا كفريني كرش بيدهى اين خوانگاه مين تمنى ا درنسته مردواز وكتى . الذوں كے - دو دہاں ايك دن رُكنے كے بعدسا وُتوامر يكر جائيں اس کے بعد کھانے کی میزم کوئ خاص گفتگونس مول . مي ني اعين مذكمي اورسون كاكوشش كرف على ميرانيال دورب دن بس نے سونیا کافرن وصول کیا۔ وہ مجمع بار میگ میتاناتوشکل ہے " تَصَاكُما كُرْمِن د د أكب كفيت سولول نو دل كالوجيد بكا ، و ماسم كا -"بعصاب بات كرمواكرال دكونس ب كرايضب بادول ٥ در الملي كل تك أنا تندرست بوجا فل كالم عمرين كل كول. کرزوں میراد فرت نامراہے ہے گئی ہے . ودامل تجهائ بومم دریش متی اس کے بیمزوری نفائیں اوی بحرف نے کربراب آپ سے می مجمعری جاری کول در تھیا کے " تم في اس مع ما الوسك بالديم بمي الرجيا ؟ " يم الل طریحات ویونبدیوں - کی شام مجھے ندیں کی سانگرہ پی شرکت رۇ*ن كارىزىمۇنى* الراك وقت بتاديني ترمي إس دقت كيس ندجا ما ين من المديد « مِن اَسِ كُولُوري فَعْمِيل شيطي بول يُهُ م نبسے مشرک لیے توئیں مجیار ہی ہو کیں و تعیں کھ كرنائتى ادروإن بست كيوكرنا تقاء م التمايس كل دوبركوا وُس كليم ۵ مے کے لیے میاں سے ہیج دہی ہوں تاکہ ماحول کی نبدی تم میونو کوار م.تادُ!" سميري أيحيين درواند بي كاطرف بحوال دين كا" دومن منظی نند و کردب می آمی نواین الداند کے الت مرتب كريك . يجي وص ابدتم والبس المانا . ويسي مي في كمانا " فرن ربی ؟" مطاب*ی خاص بنجل کی تقی میسل کرے کیڑے تبدیل نے بعد میں*نے الماتيمايين نے ملسلەشغىغ كرديا .. ى خوىمى بست بدامركم أولى دا دان سى كداك كام كاوم م إن شايران من تمايد ياس زاسكون " خود كويرى طرح مات وموبنديايا . جب میں کوانے کی میز رمینی توشاید میرے جبرے سے انجمن اور من تجار کم کا شخرای شدگان له اخِماتوسنے!" ماریحیں نے ایا مک کیشروع کیا ادر ایکے کے بک لَنكر كانلهار مود إتعار رضيه مجدسے لوجه متنى يركبا بات ہے باجى! آپ سونیانے دونام بنا؟ شرع کیے جنیں ذری کی سالگروی آنا، ای وتت بیرے کمرے کے دروانے پرفستک ہوتی اور میر میں ایک بارمیز امیرم ریا دس بن کی تھی۔ يكه برنشان معنوم مورى مي!" مُوان کی اَ وازمنا تی وی پرسا ان گاڑی میں دکھا جا چکاہے فافون اِ ان می سے جدمات نام می سفایت پاس فوٹ کر ہے۔ <u>یں نے اس کمیں</u> لی اورسونیا کے بھول کا رف روانہ ہو کھئی ۔ مران .. بنين تر إ" من في حي كركما. "أ ذُمِلِي لَدِين فَعَلِمَا كَالْنَان مَعِيك كركها اوراس إزو "بس تعيك ب ي ين في آخري كما يواب تم ي لاه و زریں کی دعوت جھے بھے کہ تی اس لیے میں نے سونیا کے ساتھ محقود "آب كحير عدة اليابي معلوم بود با تعاليه يهاس سے دروانے كى طرف مى مائي ارومال سے اپنى منس بون ناص بات سس بيم في ما اوركري كسيد كم اس بر مول می من گزاد بسونیان معی اس بات رتشولش کا الما كىس خىك كىيەنى . م أي مير يرول أبلي كاريان يهم ما توماته زي كرديمتى كهجيم يجيهانوك ويثبت سينسانوت كيا ماسكيا بيكين بیو تی میں اے ابرمز سے بانے میں کو نہیں تنا ناجاتی تھی۔ دو کاری میرے کھرسے دوانہویں ۔ایک کاری میرے سات ممريع ملي محي کھانے کیمیز رہنگیا بھی وجودتی اور سرجی کائے میٹی تھی۔ یں نے مسی کی شولش مے ہوا۔ میں قلمی پریشانی فاہر نہیں کی ا سنكياً فيسادر منوان تع جكة دسرى كاري بونامن وغيره تع. ا اواك " من من الم كرملسلة منقطع كروا. و منتِ مقررہ بیم دونوں رئیں کے معر" خان ولا " بینی گئے۔ " رصوب توسیس آیا تھا؟ "کیس نے کھاتے کے دوران میں رصیب ان وگوں كوطياد سے ميں سوركوا كي جب بم لوك والس كورى دویم کے کعلنے کے بعد می ابرازسے ملنے کے لیے اس کے خان ولامبت مرى ممارت تقي اوراس طرح تجي وفي يقي محمر كي طرف دوانه بوحمى معجمعه احتراف بيركراس خولصورت لوجمان ان مدار محدث توميرادل مهت وعمل وحبل سائتا حب كاري « دو نود تونیس آیا گراس کافون آیا تھا یہ جیسے وہاں کسی کی شادی مو۔اسی سے خان آٹ کا لا گوٹ کی جائی^ت م نامَن دغيرة أشع تق است اب رفيد درايوكردي متى رونوان نے 'کدیوں کنا بھا ہے کراس کے جذابوں کی شکست نے تھے کون کہ مرکون^ی خا*ص* بات؟'' اوراس كى روايتى وصعدارى كالندانه كما حاسكتا بقيا-ما فيكيدال كرا ته واف كى كافي ميرى كادي ميدي كا مقار متاقرصرور كياتعار يعالمك يرزي اورخان آف كالأكوم مالول كالمعتال مودبس شكنا كوامريجه بمستض كانتظامت مي لكا بواب وو تى دە مجھى مىرنى كان آپ اينى موسى مُدائى سىمىن كردى تقى زرّى نے بهت الك كريم سے مصافح كيا۔ بنار إتفائد كل كمد ملائدة أنفا لمت موجاتيس سطح سرير يوسون بسيح ك المحدون منكية كوامركيرك ييدروانه بوناتها جب ايراريث " مسائلوه مبارک بوندین!" سونیا نے که کرمیک دیں فلائف مصامريج جاسكتي بي يا " نفول اتیں زکروا': بلن كاوتت موا ترسكينا محرس بيد كم بوث محوث كردوسة ي طرف برها دبا۔ مع لذ إ"مين في مربلايا يه تم ايك كام اوركرد!"

"تم إد مركيون آن موب بي إن وه سرد ليمي بولا « تقیباک پوسونی!" زرس نے سکٹ لیتے موتے کما در کھر وسيسيس ميدم كوكور كاري مي ويدي!" یں آ*پ کو گھا* ڈل!'' بٹ مئے تھے میں اور سونیا ایک طرف کوٹری وگ وه پکیٹ اینے قریب الرے ہوئے ایک سفیداوش فاوم کے ارا بنا دمومي، بين سف كفركي تعربيت كي مي اسس ولين ... يفان آن كالأكوف محصفين تظرار بالقله كامراك ربى تقيس كم ترتيس اور قان آف كالا كم ملا م موتعول بيمير بان اخلاقاً بورا كقرو كلاف كي اس نے اجانک اپنی بات اُدھیوری جھوٹردی اورمسکو کر مجھ طرف برمنتے نظر تسئے۔ اور میری طرف سے بیلفا فر⁶ میں نے زر<u>س</u> کی طرف «اره!» مونيا في نه جافي كيول برعيني سعراه ا ب . زوس نے بھی ہیں کیا تھاا ورمبری مراد کمآئی ایک مفاذ ٹرھلتے ہوئے کہان میراخیال ہے کہ اس مشم کا تحف سے بولا میڈم اآپ کو ہما را کھ بیسند ایا ؟ میں مرے اطبینان سے کھڑی دہی رفان آف 14 معیں کی بیس دے سکا میر تحضیل نے خود سایا سے اوراس مىمەت شانلارىي ىونى!" زرِّى بولى ^{يە} كيانمىي*ن برا*گواقھانىينگاچ^ى اددزی بمارے قریب آگئے۔ يى مىرى دوراتىن صرف موتى بىن "آب نے میل ایکوریم دیکھا ہیں نے بڑی خوبھبورت میل ا فعاكفريهي أكركسي كواخيشانه تكحاقروه حدودته كوووق در ڈیڈی! نتیں نے دینے باپ سے کا " ہو الا ا "اليي كيا چيزسيما" ذري كوتعب سمارها-ئە ئىسونىلىنى كىرى -میدم دینا وسن بن کابس نے آب سے ذکر کیا تھا۔ نرس جواب مي بول يرطى يديس المجي ميدهم كواس الن « اليها أيها! " مان آف كالأكوث مرطا تام المسكرا إ ىدادە ...سونىڭ!" زىيسىندانكىيى تىنىنچ كرفياي داردى ساورميدم إيرميرك ويدى بن التي يعرال سے مرتب کا کہ میہ ہے اپنے ول کوسنجنالنا مشکل موگیا "الی سے « تواس طوندے جادً !» خان آن کالاگوٹ نے براے ف نصف اورسونیا کواینا گذرد کھانا تروع کیا سرمبکہ "کلیڈو،میٹ ہوا میں مےمصافعے کے لیے خاارا ريدم الله وه كدري مراخيال ہے كر مجھے اس سے زیاد وقتيمتى محقفر عام سے اندازیں کالیکن میں وفسوس کیے بغیر تنیں روسکی ا اوين طرز كا فرتيجرد كهاني ديا - دلوارول يرآديزال طرف} كقد ترميصايا-كبعى يحنى كوتى بنيس وسيسكتان كه الاسكرليج مين محكم مقاله الما المورى كے متا بركى تقيل كوكى برم جراسے «مى دو، ميدم!» خان نے برى زمى سے مصافر كو يس مكوكرو كئ - زري نے ده نفاف فارم كے والے كونے • أَمِّن ميرُم!» زِرِين نِ ميرا بالقديمُ لِيتِ بِهِي مِلكَ مِوٹے کہام بھرنی نے بتایا تھا کہ آپ نے ان کا ڈانٹی میآرکیا کی ہے بناہ امارت کا اُطہا رمور ہائقا۔ ى ببائے اپنے ہى؛ تقرم دكھا ورمبارا تقاعقام كرمايتى مبعوثى سے کماا دردو *سری طوٹ ڈوحمی*۔ مكر زوي اميانك وكركمى ا ورسكواكراول شام مدمی بال ایکن تیل نے اس میں مجھ با تول کے افرادھ بولى يراتيد إي آب كوايف ويرى سے الاول ج ہم دونوں کے ساتھ ہی مونیاتے ہم تارم بڑھا دسے تھے۔ ليكن اس وقت وثيري و بال موتود تيس تقاء « دیکھاآپ نے اِ" کچھ دور آنے سے بعدز تریں نے سر کوشی و ما مامنع ب إن يس في تعب سے ومرايا -مريال بي بي نه يع يعني تبايا عقاكه أب السي باللها ‹‹اووا به زرّب کے مقر سے کلائے ڈیڈی شاید کسی ہمان کے كرف والدانداز مي كمايه ويدى بينه وفتر ماص يم فريب سى بسندميس كرتيس حونا توسكوا دموس ساتھاندر ملے کئے۔ آنیے اآپ بھی اندرچلیے اِتم بھی آ ڈنا كوكيكن كعي منيس دسيتر وه لبدس مجهر برسست نارا فن مول ں سے آکے مواقے کا داستہ میں کو اس ہے ؟ إلى المارى ويورسي مين آب ؟" " احجها ميس درا دورس جهالول كود كليول ي فعال أنه ال ده مم رد رول كواررك كني جمالول كي نوراد دهائي من سكر م توپیرتم بهیں إرحرا ئ بی کیوں تقیس ^{بو}سوتیا لول ڈی لا بهست تونعبودت ب في مندرت بنوا با ند بسجيس كها وردوم ي طرفت مروكيار ذبل الآ ك لك بيك عى يمرى نظر جيرول يعيسلتي جلي في ادمين مبس بخيالي عن المحتى يورس في المعتدا ساس ا من برا لما ری مملا مگر نگ ژور کی طرح ایک طرف مجو ياس بى ركسكى-نے محسوس کیا کہ وہاں نتہر کی میریم جنیٹری[،] موحود ہے میوبائی وار^{وج} ليا ي مرى طبيعت كيه مكترم وكن يداب إميام إ الرأب « ميدم! وه محيس بلات ميس في دوس الوكول م اراً مُحْمِعًا نِهُ كاراستُ سامنے آمیا ہا ہے! کے علاوہ دوایک مرکزی وزیر بھی موتو دھے ۔ مُراندمانين تواب بم والسِ مهما نون مين حلين يُ مماا" میں نے دفیسی سے بوجیات لیکن میلاندنگ ور اب القارف اس مع الميس كوابا كه عيراب الك عرام عالي الم زري في مع ادرسونياكوايك عِند سيفايا وربولي يبريهي " ال ال المار جلور كون مرح منيس ي أتى بول- درمس كمجيد مهاك أنا باتى ره كفي مين بدارن کس طرح سرکتی ہے ؟" به دابس مها انول بين آھئے - آدکسٹوا مذھم مرول بين مايير بيخف حامباب كراب اس كا الادكان " ا مجرعی نبیس معلوم امیر صرف ویژی حانتے میں یا ليكن وه تجومهمان آفسيس تقريباً آدها كمفنط لك كباسال داك اين رول كار باكتفار وكول كيهرا سنة أسنة اس دُهن · نرنے بست اتھا كيا- اليى عفلول مى تولوك عمواتي فاص الازم يوريس مع بناما يه كفركي من دوكو ك بديسانكره كى تغريب تردع بوئى بشر موم بنيول سے كيواموا ليے جان كاعذاب بن جاتے ہيں . مجوراً مجھے مشك ردتماناً , المراث جائے کی احازت بنیں ہے۔ درام ل اس طرف زرادر لعدرترس بم مع مدا بوركسى طون تكل كئ إ خوبقبورت كيك كاست بوسف ذري تي مسكرامسكرا كردونين ترتبه كرنايراً آب نتي مى نوك مجع مغرد دادد مراف كي كيت ا انتر فاص مے اور وہ اس بات کولیند بنیں کرتے فسونيا سے كمالا بين كيمروبين جاري بول " میری طرف د مکیعاتھا بھرتالیوں کے شور میں ''مینٹی زعود کیراؤنڈ فعامات سے نواز نے گئے ہیں ؟ الحدوفتر يبن قدم ركھے! "كمال بالسونيل في ونك كريو فيهار کی آوازی کو میں-اس کے اعدادہ وال کی خاتا ہے اس النورج زرس منسنے تکی۔ «نچے خان کا دفتر خاص *ھزور* دیجھنا ہے <u>"</u> موقيداس وروزي - يروران والأرث في تصريحولها " مجيمة من الكرميت بسنداً يا بي بين بولي-ی دقت فردانہ قدمول کی آبیٹ سنائی دی ہم سے م کیاآب سی خطرے میں کو دینے کی قسم کھاجی ہیں بانو ہ^ی تفالك يس و است يريويكوني ايما بالريس ويكف مدوانعي ٢٤ وريس في اتن القي كربت كم ينط مين بولي مري بالرت دمليها - وه تعان آت كالأكوف نقا-م الرحم جابوتومير عسائة جلوور رسيس وكي رمو ٠٠٠ ـ اندازه بروتاكاس نه مجعے بهجان لياموكا .

بالمالغدكعي تنيس تقايه

خاطرتوا صع کے دوران میں لوگ او ایم ل المام

سونيا أيحس كهار مجار كرمارون مهل ١٠ أس كيد منظر البرت الميز تقال كول كور كور ١١١١ شیشوں کے اُس بار ربگ بزنی مجلیاں تیر آن مجرر کو ى خفيف ى جنبش يا ظاهر كريري متى كرد وسمند كاكرال سى بسترير دهير يوحكي تن ادر تھے اپ اُدر الد ا

س الناع مصل المقاد فيال يسع وقدر كالمراكم من تيدكياكياتقار «كياتم ودياره يمال) كرنوش منين جويكر بالوائنا، كة والك بارتجركم يسي كوفي اس كانلان ايساتما مهر

بديسبت وش بون خال اعين فرر عاطيفا كما الشيرار اطينان معنوعي منين كقليد اوربات بذكانا في معنوى بي محما الوروك كريم من المضا الم برمجه ديكدر بابوكاكيونكميري انداز يسكم عابق اس كون شيويرن أن مكسى مغير مكموح وكقى-

م بم. . "سونياكانتي بون آوازمي بولي يمكل كيل مايك بري جمارس يخلى أف كالأكوث كاتعقد كموف «كيول بالو إلى تعدي كسي جرى جهازي كي تلاش يقي تا؟» مر إن يون في في السائس في كركما المحصار السال <u> خاصة وص</u>يتك اس احقاد خيال مي مستلامي بون ب والمجا إفان أن كالأكوث في بالتصم كرف واله كديب م كيورية المرودين ولاتقريب س الماغ م كي بعدتم سے كيوملاقات كرول كاي

«میر تھارا متھا *کروں کی خ*ان! "میں سکون سے مئم ورسكرا كرسونيا ك طرب ديجها-فان آن کالاکوش کی آواز کھر منیں سنانی دی۔

سونیا بلی تیرت سے *میری طرف دیکھ دی تھی* اد^ک چرے پرخون کے اگریمی کھے۔ «أوُمِان!» مِ<u>ن نے اپنے</u> اِزوکشادہ کیتے ہوئے ا

ه وخوت 4 وی۔

والملك ... بدسونيك يكنام إلا كالت كالتى بوق بونى يمي برطال مين علن رب ٨ ل يو لمح كيم كزية بينا وه زير تى كى كي كاعلان كريا مِن كُوسْش كرتى مول كداس كررتے موے معے كو ا المحول كوي توسوينا جاهيه السونيك اس طرح رے انداز دیجھنجا ہے۔ اور ایکھا ہے کاشکار ہو۔

الدار المول كم الدين كياسوينا جاسي بسيل مونياك المعن اندوزيج كربول _ ده كتف ناخوشكوارم وسكت من إ" إس مرتبه مونياً في مجالات مغ بولئي يوآب ايك خطرناك ومنن كي تيدسي بين يين في خاكرآب كاميك أب زياره كاميل منين سبن اور ركيا جامكتا ہے ہے ٠ من المستورسكون مع بولتى رى دمنى جس وتمن كى

س ك قيدس ايك باريك مي روي محي توب ، دمن جسسه كيا جام كسيد وه في بلاك توبركز منين ۱۱ من که نفسیات کونوب کیدم کی جون د است میری وجد ربيه بي اوداب وه لمجيع يُرك لكاكر حساب دارك ألحابًا تمملا هطست داعف اندوزمونا جأ بتاسب اليدادك الك تواسى وتت كرتي بي رب ال كيرواكون جارة كار ومن بي ميس إلقول آمازى منين بواسي اب كوكيسوچناتو جلبيه يو

ان تیدسے مس طرح نکلامام مکتابے!" ماتى بون كرمنين نكام إسكتابين بيلے يمي اس مِكّ تيد اجمى اكاوقت الاكاسل كاحب بمالا وتمن عاب كا أم يرُك كا الشفار كرسكتي بون جوميراد تمن محصولًا نا اس كے بعدى سوچوں كى كرمين اسے كيا جواب دے سكتى

الب وغرب عورت بن الاسونيان ملدى علدى له بالماسان مقدر كايا اور لولى ي فرصت كه بن المحول

دقت میری و من حالت ایسی منیں سبے کرمن کسی جر

سے ذرائعی لطف اندوز میوسکول اسونیا نے چرط پڑے اندازی كمادرايك رس كمسيث ريشك سے اس يرسيو مئى . مِي سِنسنة لكَي بجرهيد تركهاي الجِها توهي ذرادير آرام كريون! بيرسفة تعيس بذكرتسي

کمو دھیرے دھیرے بحکولے لیتار ہا۔ وہ بچکو نے ایسے U تعى الغين بهت توج ديني بي مسوس كيا ماسكيا كفال الرئيس ادرسونباياتون مي بخشنول موجاتے توجين ان بيكو نون كا احساس W منين بوتك شليرمارى دنياس اس وعيت كاكون كمومس عارت بي نيس بناياكيا بوكانين اب ده كمره مرب يدكون عجوبمنين ربا كقل مي تجومي متى كاس كرے كوبلانے يدكيا طريقه اختياركيا أيا موكل سونيا سےزيادہ ديرتك جيئنيں ساكيا اور وہ بول بڑى "باقرا المؤاكب في الجينون من كيون مسلار كمنا جا بي بن ع مين تن تعين كعول كراس ك طرت ديجها اور بول يكيول إي تے تھیں کس الحبی میں مثل کرد تھاہے ؟" مانزآب بتال كبول منين كريما بواكيلب يم الزكمال بي ؟ بم ايك محارت مين كقے ليكن ارس ان و كوكس جماز من تحسوس كردي

بوں۔ يگول كھڑيوں سے نظر آبوا با ن ادر جھيليان آخريسب...» " يمسينعيس بازىست الكيمطلب ٢٤ « یکره اوراس سے منسلک کروبھینی یہ ودلؤل کمرسے ہیں تو خان ولا بی میں نیکن ان دونؤں محرول کے فرش جیست الدوادی باقى عمدت سے الك يى ا

سوني*لے نيري باتيں مُن کرکو*نگ استىفسار تومنیں کیاں کوہ کا كيرك كالمجمن سعمات فلهر بوكياكده ميرى بات منين عجه م اسے يون تحجوا " ميل فرومناوت كى يوتم تين كا ايك طيق مين با ن بوداورايك گيندكومعولىت درن كرمائق اس يوس وال دوراس درن کی دجسے وه گیندر تو یا ن کسطح بر رہ سے کا ن بالكاير مين مبل جائے كى بلكہ بيئ ميں رسبے كى - ان وونوں كروں

معا كواسي اوروه فلاا يكقه كالكوريم سيص مي تجعليان تيرن كهرق بيداس فالكسك كرتا دهرتا الجنيز ف توازن ك درستى يربست زياوه توج دى بوكى ورديه كري سيان ين بست زياده

كامتل الكيندك كاب ال كرون كرو فلا بي حس سال

« ين آب كسانة جلول كي يسونيان فيصله كن انداز

تمامهن ابى ابى دىمىنى يس مكن كقے كسى قے بمارى طرف دهان مى منين ديا بمعمارت كم محصقين تكل آئيين يده يوكر تونك كالري الدي كسى تديير كي بون متى ادر اندار سند بوگیا تفاکد ایک اُدی اس مناس سے گزرسکے۔

« اوہ اِمیرے مُنہے نکامِ عالباً کونَ ایمی اندرگیاہے ۔ ە رەخان تەن كالاكۇپ بى موگا "سونيا نے سركوشى كى ٠ ,س كا لازم فاص مى موسكة بيديد يديس في كمايد برحال رُواهِ مِن مونيا كا إلى بكو كرا مح على-دہ ایک بیٹلی کا دہاری تقی حس میں حیلتے بہوسے تجھے لول وكاجيدين بيكدار فختون برعباري بول ان تختول محر نيجي فلامسوس بورى تقى بالكل يول محسوس بور باكفاجيه ديل

ك دواتون ك درميان راست يرحل ري مون

اس داراری کی طوالت بیس بجنیس فیطے لگ مجا تتى تخمي دامسته مسدود كقالين جيسے بى ہم افترام بر بنع، بمار عدامن خلابيدا بوكيا واس كبيدا بون الماب كابرية ككوئى خود كارفكام بوكارس ادرسونيا اس ملاس بمالزر كية جيديم ووسرى طوف يمني بمارے عقب بي فلابد بوكيا اوراس مبكر كاماحول ويحصر ميس جونك يطرى-دەايك كشاده كمروكقاص مين والذك عيبل ادر وائننگ *چېزىكى ع*لاوە ھرف كراتشى سامان كقا- بائيس جانب ايك دروازه كقاا درسلمن والى ويوارسي خلانظر آرباكقا-مرادل تری سے دھو کے لگامی سونیا کا ہاتھ بکوے دے تدموں اس خلاکی طرف برصی میں تے تھا تک کر دوسری طرن ديجها وبالممبى كونى تنيس تقاييس سونيا كمسلح تيركا

يه دى خوابكا دى جمال مين ايك مرتبه قيدره ميك تقى اور ص كربار ب ميرايقين يحقاكه وه كونى بحرى جماز تقا « خوش آمدير بانو! » كمري مي خان آن كالأكوط ك أواذ مرنى اورس دعم سع بسترير وصير مولى -

1023

وصوان المسين في المكارف والي الذاذ شي كما الجبى تك كون كبى اس كريدين منين أيا تفاحبكه ين جامي ا ومكل في بالتبسال في براشاندارميك أب كي تفاد دوسياه ادره كى بايدى تادياب ناد حاقت كرني جارب مواودم بالسيميم معان أ تن كرملداز مبلدكون وخل اندازى كريد اوريم دونول نريا وه الك والمراتب الراك عرف من وه ترب الرجوب سجى إلى - ووسب ان كا أتطاد كريب موس على النبي يه رمنوان نے بوی مقارت سے میری طرمد اللہ ا چیمی کھانے سے مفوظ ہومائیں۔ دلسے آگر دخل اندازی نہوتی تو مُن كربهت فوش بوني متى كربيري فهان دوست بإمسرى كي داميم ۱٫ ش میسے ہے ہے برسوں لبدیلی ہو۔ لو لنے میں مجی اک کالرق لمجہ عانے کے لیے دروازے کی طرف مُوّا۔ بجهان واع مسكم ازيم ايك فائده صرور مو تاسبين يلقين بوعالما المن تما الكل أن بورزُوال لوكون كى طرح جواين ما دري أبان ان توكول في مجد عدون بان منيس كاد " باسٹری ہڑخم کی کزدری ہوتی ہے ! میں نے ہنس کو کوا كهم كرسيين حنيه ما كرونون وغيره فيضنين إيب ادلام لقين مى انگرىزى كىيە <u>مى</u> كوسلى*تەس.* كريط كن ودوازه بابرس معفل كردياكيا. كربديم بي فون وخطر برتسم كالفتكوكرسكة كقي-ان سے ملونادرہ! میں نے زری کی طرف اتبارہ کیا اور یہ م باتن کرتے رہے کار دوئرتی رہی اور بن روڈ اکلیای مي جند محايف خيالات يركمون مول الدا رمنون مے میری گردن بڑے نرورسے دبا ن محتی لین جیسے بي مي نے فون بر تم سے ان کا بی مذکر و کيا تھا او د ال كارسار كن ادروه وولون ملى كني طرف وبھیتی رہی اور پھر آگے بڑھ کر تھے ہو کے ا <u>ؠ ين نے بي دونوں کشياں اس كے سينے پر رکد كر كھر لور دباؤوالاً</u> حب بن فليك كانفل كعول دئ منى نواندوس بليغون كي اكب ببت بارى بى ي رضيد فردي سيمعالى كت اوندهى وهير موكمى اب ميرس بونونول برسميف ا ونوان كفُزْست يْغ نكل كمنَّ اوراس طرح تجيمُ كا ورثَّ تنسين بلك م کمایا آپ کے ماتد بڑا اقیاو فت محرز زاچلہ ہے!' لنشی بجنے کا وازمنان سے دی تی بی ملدی سے دوازہ کھول کر کھیں دہی متی رصوال کی اس النائک نے میل کم حقيقا كاوفلاسي بولئ مين في اين جم كورضوان كي ميران مين وسشش كرون في كرمبر ب محريس آب وكمى فنم كالليف الدبيني ادميسه ملت بم الدبندكي البرون كالرف مين اب مي بيان مناتوره مئي تقى سيكن اس بات كافاحا طرع أمجيلا جيب اسيرنك والعاكد عيرا فيقلا جاسكتاب یں نہیں چاہتی تقی کر دنگ کرنے والا مالی موکر ڈی کنکٹ کر یدا ہوگیا تھا کہ دمنوان بیال سے نکلنے کبعد می المطرعين سمارے كينيزن بيرول برسياس كطرى المِستنى ومنيكا سوكسي المعاشدات كي يجع كول كاتعا. مسعدنه جانے کس نے ون کما مور لبدس میرا ذمن ایک ملش ک سكے گا۔ اب مادا انحصاداس بات پرتھا کرخالہ آ ؠۅ؈ؙٛ*ٳۅڔڮڿ*ڣؚۅۜڵٞؽڕۅؠارہ الحپلی۔ اس دنعہ *میرا ب*ہف *رص*وان کا أ واب ميس " يس في رضيه اور ذري سے كمار رمنوان ركس مديك اعتما وكركسكات، سينه تقالين وه برى تيزى سے كرشے كرميرى زوسے لكل كيا۔ یں نے رسیوراشاکر کا ن سے رکا یا ترجعے الدو سوگراکردوگر بم لوك النين مص تط اور ندي في اس طوف رُرخ كيا جال م بستر برا وندهی لیشی مونی اس ورائه ی ابنی فوائی اس کی مربر کودی اور کھوا یا تھ وضوال کے 4 بى كادبارك كائل راس فى كارى دى كورى ادر قلى ف طرف سيملسله متقلع نبيس مواتحار بوذراد يرتبل اسس كرے مي كھيلاكيا تھا أي شافير مالايه باتعكيب فيعبان بوجهر فطوط عيلا ركف كفا وريذ . ساس مي دكه ديا يقلى كورضت كركيم كاديس ميضف كل. " ميلو إسمي ما نوتو ميس مي لول. که سکتی بختی که رمنوان دل چی ول میں تھے! س ا رضوان کے شافے کہ آگ کا ووسری مرتبہ فریا وکرنے کے قابل منیں رہ نے امراد کمسک دخیر کو اللی میں میں اور میں جھایا اور " تم کمان تمیں بانو ایس نے تھیں دوسری مرتبہ دیگھ کیا ہے! بُرا تَجُلاك مرب موكاء وراصل ميرك بالتقول أت ١١ جاتى بچونجى دەىنرىياتنى شدىرىقى كەرەنوان كے مُنْسىچىنى ئىلاگى-بمل تشست برمرد حمی ر ووسری طرف سے ایک الیں ا واز منانی دی تھی کرمیرے ماتھے ہر مرم من بيخ مئ تيس ميكن من اليساكر ف يرميد كليك اى وقت كمريكان وازه ايك بمشوراً وازكيساته مان إلم محصصدم آمار ديار والسيم من مكسي كولول كاله تنكنيس يولكمين وواواز خان آف كالأكوث كي تق-اليباذكرتى تووه طواماحاك وارنزبن ياتا - وليته بع كولادر كارى الديمية على أعد ان مين سايك كم إلى مين مبلوا "ميرى ماموشي اسف مع يكادا . نداس وقت کها جب زرین کار کو توکت میں لایجی تقی . مى ابن طرف سے كوئى كسر منيں الحفاد كھى تھى ١٠٠ موال مى پيانس كو ما يا وري في كما و يسايم أب كو "كيابلت ب إسكي فيمرد البيم كما-گردب *اِس بُری طرح د*بوچ*ی حق کراس کی انسکلیو*ل ا « فروار إ » وه گرجا مي تم دونون فوراً ايك دوسر عندالگ م فید میآمادون کی اس کے بعد نادرہ کولیے محر اعجا وال کا۔ لاكيم معول ماموال كرا تعاقب ا" ميري كردن مي اب مك مبن بور مي تقى -من ارده ایم بری سفت تفی سے تعادا نام سے دمی مول-دېمساموال؟" ووبيتريك مي نبتري برندشي ريءاس ي الله مَي فِي خِيج يَح مِي الدارس مُرسم وروازے كالون ديھا ا ، بم عمول میں مجھے تکفات سے بڑی وطنت ہو آ ہے " "تمہنے رضوان کے فلیٹ میں کیوں بناہ بے رکھی ہے ؟ کیاتم مبى كياسكى تقى ؟ محيكس ايسدرد عمل كانتظار ادر كيونو لآرصنوان كوتيجو وكراكيه طرف كخفر كام يوتني ا سمحتى يوكراك طرح ميري نظرست ادعمل بوجا وُكل ؟" · كيونى المازمين مي مومي مون أو تفييسن منس كركها . کے سی عمل کانتیجہ موتا۔ رمنوان بجرتى سي أتعاد وغصة من بيرارواميري طرف بهكالكين میں تمہد ورتی نسین موں کھماری نظرسے اوجل موسقہ " الده! " من يتميه سع لبل -ودبيركو كمرس كاوروازه كفلا تويس في فوسه فرأى دوآدى بمارك يبيح مي حائل بوسكة - المفول في رضوان كى كوشش كرادب يمي نے تيز ليم يس كيا۔ كى طرف ويجهامين مودت عال ككسى خاص تبديل ١١ کے در نول بازو یکھیلیے۔ میں نون رئیسیں اتبی طرح سمجھا میجی مو*ں کھیں ڈری کے* " بعِترا خروضوان کے فلیٹ میں کیو مقیم ہو؟" لكاسى روم صفى مرس يد كما الدكرا يا تفا كما إ د بس اب تبرگر اختم إ" ديوالورواسان إكتر اُنْعَاكركها _ م کیا گرناہے تاہم کوئی بات تمعاری تجدمیں نہ آئی ہو تو تھے لوجو ہو۔" «منردری نبیں ہے کرمیں تھا اسے ہرسوال کا جواب دوں '' ربيان يردكه كرده مجهد سے بولات اس كاينيام آيا + رفنوان كها جلن والى تظرسيميري طرف ديجه مراكفا ۵ می سب محمد دس تشی کرم می مون اب فکرند کوی وه ا الله الله مزوري تونيسيديه وتت کھانے یوس کا سانھ دینے نیں آسکیں گے ل "اسے ماتھ لے علوا" دلوالور والے نے ان ودلول آدمیو الرسمجوكرية تمعارا ايك انتحان عيه مهرتم نے محصافون کموں کیا ہے ؟" اكيلى بى كھانا كھاليں !! و مدے مے بے مدخوش کی بات ہے کا بیرا امتمان م یہ جانے کے بیے کر شایداب تم کمپرو مائز پر تیار موکئی مو 🎱 ہے کہا ہو رونوان کو مراہے ہوئے تھے۔ بهروه بيرع جواب كانتظار كي بنيروابس «مِن نود بھی تم نوگوں کے ساتھ عینا جا ہتا ہوں " رصوان د کساکمبرد مانز ۶ " مي ايس ريم میں نے بسلے بھی ایک مرتبہ تعیں ایک مشکن کی تھی ۔ اگرانم مِن نواسه يكادا "سنو!" "اورزين إ" من ميرلولي" تم في مي لين محرواون كو نے کہا " مجھ ملداز ملد تھا اے باس سے ملنا ہے !

الدوكمال ب " میری دا وین آنے کی کوشش کر رتو یتمعامیے تن میں بهتر ہوگا ر توائفوں نے مجھے مینمر بتایا اور کمار می آپ کی تعریفیں آپ ليمن رضوان سے يسلم مي فروندر كا فون وسول كيا-"مرے بارمی کھڑی ہے" لیکن می محسوس کرد اس مور کردن مردا جال بصیلانے کی فکر تی مرون ي ومينے عي ـ معتم كمال سے لول دى مو؟ " يىسنے چونك كراچ چا۔ موزورا فز<u>ن اسے</u> دوی موادردہ جال عالباً میرے می لیے موعا" یں نے بوٹ بینے لیے۔ یہ رضوان نے میرے ما تعدد دسری بعنفان ولاست و غالباً ننیں بکد.. یعنیاً اس نے زور فرے کر کمان اس ایک لمے بعدی میں نے رضیہ کی آدار سی ا م كونُ خاص بات يو لْ كُتِّى كُراسس بينكن نمالؤى كوميسكرييميد تكافاجا إنعاء وتت سے وردجب فراس جال می کسی پرندے کی طرح محطر محمد ا م رضيراً من في الوازميم كرت الوث كما يدي ا « ایمی مک تومی کوئی خاص بات نبس معلوم کرسی ی^ی الملوا "ومحرر لي اكبيري بات تن دي مي أنا" ی بتانے کے لیے نون کیا ہے کمالات کی لیک بی کرائٹ ۔ ماس وقت تعالے قریب کون ہے؟" التن دى موك " مىس فى كالمطول مانس بي كوكما دكودكم "بت خرب!" فان أف كالأكوث في تنف لكايا لا كياتم المي "كونى مى نبس يى كرے يى نها بون " دخير خيراء آپ آن ہے جس کی رجر سے جمعے اندیشہ ہے کر قرواں کمی ا ، بنسبت مننائي بترسه: كسر باي برعواب سريوليس إ كومي نے عفر اس بلے نون كرديا كرا ہے ميرى وليف سے دليان ما مكامطلب إ" وتسيت رسي لولي. ممی دوجار ہوسکتی ہو یہ ديم تعيين عبى أى طرح بعرام بالمراف كاموقع منود دول كى م تانس م كا كم عي يم ين ميلى سي كما ي يمي وراهل بون ير اوري او الاستون المآب لكرنه كيميي!" خان اسمیں نے کہااور منی سے دنت پر دانت جمالیے۔ م خان ولا مح لوگوں كوتم في كيدا يا يا؟" م، ول ابني مليفيان كي تحني ي من كرا بي تحلي تعي " المراك إلى بتول قرموكا؟" ورى طوف سے خان آف كالأكوث نے بھراكي تعقد فكا يا م خان آف کالاگوش کے ملادہ یہی لیقے وگ میں برسب مجم اله وإ توآب ناشته وغيرو كريميدي درا دير لبدمير فون كران سبى إل" اوداش كے بعد مسلمنت في موفى وارسان دى -مع بست مِلْمُ كُلُّ مِن مِحْمَةُ بِي البَّشْهُ فان آف كالأوشب ميراسانا م بردى طرح موست ياد رمنا يا من نے دانت معنے بھینے رسیور رکھ دیا الداک جھنگے سے دواكيدى رتر كاب يتفركن ارجى المحما تمانيس معادم موالي می ون کنا مزوری می غیرارادی اور برمیرا او خشک مولید الداوا كيرا كرى يرميمومى بريروال ميريد دس مي كرى ورج بيعيد لكا تعاكم وكيوكوس كأنتحول يم مبنى جرك جك العق سعداس كنفت بلفائك تغييت مي كيا جادوسي ا" اسف شايرترك م من كوش كسوم سانداز مي دليبود كود إ إس دقت فان كان كالأكرث في محيد فرن كيون كيا تحا؟ بالتحرف كوير مجى خيال بنيس كويس الى كى يى كى دوست بول ؟ نه انداز مین کها تعا و کمیس دات معرز پ کوخواب میں دعمیتی ری۔ نه خوے سے کا و کرنے کے با وجود میں لی دیالوں ملٹن نیس کا الل اتنى نىس بومكتى تقى جواس نے نون بر ظاہرى تقى-م وہ شاید *بلاے شرکا کمین ترین انسان ہے۔''* يكن اب الى ناملشنى "كاكونى مدارك بنين بوسكة مقاري ا ، ہاور اے کرآب سے بایس کرتی ریوں کی بنیس بوسکتاکہ اس (ن كال سے مجمع كم از كم يه امازه صرور، وحميا تعاكر مان آف مرس تواسے انسان کہنے کی میں دوا دار نہیں " شرى كجداري جيوعي تتى ادرية كمن نسي تفاكر مي كمي طرح اس كه الالوط میری وزے بے خبر میں کوا ہے۔ اب میرے لیے ایک " ا تِمَامِس! فون برزياده منتكونه كرويه مي ن يجعل في ال نابت موسکتی رویسے برمزور تفاکر رضیہ بھی کوئی کولیاں کھیل ہم ل مزد " يى فى موز بينى كركما و بى بهت جارتم ب روشان كن موال يبمي تفاكر وه بيري نعل وحركت بركس مد تك نظر اندازیں کما یہ بہتر ہوگا کرامتیا ط برتی جاہے . جب یک کوئی خاص تقی۔ رہ مان آف کالاگوٹ کے لیے نوے کا بنا بی تابت مول د کور کا ہے ؟ کسی الیازنس کروہ ای ڈراے سے بھی باخر پوگیا بلت نهره بعي فون مت كرناي ا ممب؟"كس نے بشے انتیاق سے وجیار طورے اس لیے مجی کویں نے اُسے خطرے سے الما ہ کو ا ل موجس كابك كردار مي في يضيه كو بناياتها ؟ السي صورت مي رضيه كي رویں نے توعمٰ سیانے فون کیا تنا کائپ پرایٹان نرہوں؟! دومري مع ميري الموليفيون كالمنطق شن كمكن يمي أوا و ين تعين فون بر بادول كي يم مع فون مت كرنا " زندمي خطره بيرسي ميوسكتي متمي "الرمي راشان مول في توجى براو داست تعين فون كرف كي بترب أب كوميرانون غبرتومعلوم ي بوعا! ك عالم من رسيوراطالية ملوا" مي في يعنت المركر رسيول في الدخان ولا كانبروا كاكرنے بجلئے ذری کوکال کر لباکروں کی . تم بھے ذن کرنے کے ملسلے وكي بالزلول ري جي بي ورمري طرف سے ايك ترثل آواز مى دوسرى طرف سے الليم كا تون أن توس في كر ثيل و ما واراد ال مجمع ملے " میں نے کما اور معرجلدی سے رئیسیور ين محآط بي ربو! كون نصف منٹ بعد ميرينگ كيا -ال ترته دوسرى او كنش كى دوسے بی لمے میری سادی غنود کی بجوا بوگئ کیونکم ی اس كى ا واز لا كد تريل سى كيكن اس اً واز كوتمن كريومرا با اون اوركسيورانها يا كياي سلو إسارازان جوزري كيس مى -یں نے سسد منقل کردیا ادرا ما کری برنیم دراز موکر آبھیل اويده ي دازىيون ن من و إن مي بانولول دى بول تاب كم · انعااليدي بداشت نيس كريكتي متى مع ده ده كرونون المحفي زري سے بات كرنا ہے " بندكرلين بمجع لقين تفاكر عبديا بدير وضوائ كانون أسته كااورميس ن تا مع يتن تعاكم أس في عن شارتاً الأم إدارة مِي ؟ "مِي مِان لِوجِهُ كرا بُخان بن مُحْيُد مد آپ کون میں ؟" مهب ندميري أواز نهيس بيجاني السيامي اه باره عول . جيم نگايا ہے۔ يس سوينے على كر يضوان كواس كى سسزا معروزاميكة الأيمي نيومي زضي ثم تباويا جرمير الا محرنون کی بجائے فرد رضوات آ دھمکا رکال ہیل کی اوا نسننے کے في إس طرح كما بيسيه ميرا اوراس كا جنم جنم كاساتند و إبر-زرس کے ابن طے ہم حکاتما۔ بعدي دروازه كعولت وقت لورى طرح يوكس متى ميسند اكم إلته العداقعا إيمس فربات لبخيس كمايد تقين كما ال كركي في كيزات تبيل كيداور مدركم ايك ٥ مولاة ن كيد من زري كوم بلاق مون " ووسرى طرف يس ركيوالور مج كسبيعال رتماتها-تمبركيه معلوم بوا؟" داشت اختد كريم دايس نليث، لكى - درسل رغوان كانون رد رضوان محالى في تاياتها و دا ومريك وه فون كريك ألمه ‹‹تىليات سالى چى! اس ئەتتوخى س*ىكىلىكىن ت*ۇخى <u>س</u> ماءآس فيسلطان سد والبله قافم كرسنة كالموششش كالمقي تو معے زیارہ انتظار نہیں کرنا ہا۔ ملدی دوسری طرف سے ذری محدست معلى ن بعاق كراك ي الرجد مب تعد يس ساله ما تداس كر ليح ين جرت مي متي مدير آي في ميك التعال بمسدر وسكن نفاكروه لسب فيدس السن كريد كاروكم) ئ وازمسنائی دی " میلو!" "بس مي نديه جانے كەليد فون كياتھا كاتم كمر پينج كئى جو بناديا كرميان مان ان كى نون كال سيصوف إلى تح منش مبل و

دوانه بوث أي مجري رضوان بعانى سے آب كي تريس

يو چھ بغير سيڪ بي کا تذکره مرگز نديميے ووال بوأكمريت سينكلانتمار بالمامعوم بوات الميس محياس كيديه صبراواوقت کے بعے راہ اور کو استجمال رکھاہے ؟" میرائیسی ان سکتی ہے" "امتياطاً" من يرجواب وإن خان آت كالأكوك وملوم «المكانى قاتى " يتزى سے بير مياں اُتركر نيعي آيا جال ايك تختمر ُوئين اس <u>سلسل</u>ے مرتمعین سزائیے یونغیر نبین می^ا ا مب شام برگئ تو محد براتا بسط كانتديد دوره يراراي وتت مى را دارى تنى اس سے كركرة آنى كوڈرائىگ روم يى قدم ركعنا تعاجمان موجيك بيكرس سال تيم مول " ''<u>اسر کمتر</u> ہی نیکی رہا د^ہ گئا ہلازم'' رصوان نے م المسائر كالمجمل وكتوك تمار خلامي سنكامريا عده میرون دروازے کارن کرا مین جیے بی ده دابرل کا فی کرے اوا « ظاہرے کواں مے آدموں نے میری نقل وحرکت برنظر رکھی مع كركما يوسي إن وي در ابارا د كياب ؟" مِي فَوِلَّا مِنْيَاهِ رَفَّا ثَيْ كُمِ لِيهِ تَعَارِمُو سَائِي يَتَارِمُو كُمِّ ایک مبیعے سے مک گیا-س کے رکنے کا سبب رتی کا وہ مجذا تھا جواس کے دو حمل سلسلے میں ؟" ا نے کی طرف مجھی ہی کئی کہ کال بیل کچی میں ایک کھیے جهرے كرمامنے لهاد إنقاء د صرف رضيك ربير أنك كالنظار كراب يا كيدا الم منسى اور تعيز نو لأريوالو زيكال كرد رواني كي طرف بره محتى. وومرے بی کھے دہ میندان کے مربر تھا۔ دہ اس کے مربر الے وراب راس كاياكيد عيلاي ان؟ " بن نے دروانے کے قریب میں کو اچھا۔ « نو دخا<u>ن نے مح</u>یفون کیا تھا تیم دروازہ توبند کرد د ^{یا} مېسال کاس کې گرون تک ماينيا د راس کا ماقد تنگ برگې دين اتن تري دديس بسس امكان پينود كرم ي بول كركتوادا ا مزان ؛ بابرسے آوازا فی اس کے لنجے سے تعمر اسٹ رمنوان مے دروارہ بند کیا اور مرہم دونوں نشست کے ے مواسماکد والور والے کوسنیلنے کی مدت بی نیس طی می - جب وہ • آدموں میں توسراس بھیلایا جلنے " كريس بي كن من الساس كنتكر كالمي العيل مورت مال كوكويم ما توميندا يدى الرح تنك بويكا مقااورت ترحي تي می نے دیوانور رکھ کر حلدی سے دروازہ کھول دیا۔ داس عيا بوكاج" ہے تا ا جونون برخان آت کالاکر ہے سے بول تھی۔ وہ سب براختاراك كدون انقاس كالردن ككريش مح ادراس زميندي ر وولاک فری ویر دلیری سے ہم اوکون کی نقل د تھے۔ ى من كرر منوان كے جیسے ریسون كرا مار بدام و حقے دہ بولا۔ اب رہے ؟" مِن مے جھوٹے ہی او مقار كوائي كودن سے تكالكيماليا اس كوشش يى روالورس كرا تقسيمون نظرتكة بوتريس أن مي تقوري مي بيكياب بداكرا ا يىكىيى ئى تىمى جە اس كامطات توسيه واكه رمنيه ... " كرفرش يركر يرايكن ال كى بيندے سے بجات مامل كرنے كى كوليفسش ئى نورىمى منىدىكىلىغ مى كار كامتفكر منورى كى من میں تر کیوں ہے" *جائے توہبترہے"* اركورس بوسى تقى-رى درى طب كمينى اورفرش ساس كمقدم الم ديس طرح بوگاء" مى رىنىسەم آپ دۇن كاتقالىكى كوئى دانىس لا" ومنوان کوردشان سے بچلنے کے لیے میں فیاس کی است کاشتے كف وه فرق سے تقریباً ایک دنے اور برایا۔ یقیناً می کا رانس کاٹ « پر دیرے لیے مظروالی بن ماو*ن گی* ا والس وقت شايد كمي بالقارق بي تقى بشاؤري نے موے کا معرصیدا نازم وشت سی جے خان آن کالآوٹ ما ادرده بلک بهوا الین اس فر تعبر اکرد د این استون سے رس برال اور استا کول رکفاتها ای بر سوری نون کی کمنٹی ہنسیں مارا زوراین کلائیون بروال دیا-اس کی اس حرکت کی وجرے بیندا اس واستدي والفائي جاكر منظر يحول كي يكوا " ماہم .. مبی اس کی طرف سے اِنکل برخبر میں رہاجاہے: ەل جوڭى <u>"</u> ك كردن يرمز ديمنت م بوسكا -مه کان کردن می بیمیزن آردن کا در میروان مین. به مِال ومِرى بارائس نے محصے فون کیا تھا یہ رمنوان ولا۔ "اگرتمان سلسلی می کورسکورهنرور کرنا" اب دُوانگ مدم مي ميري أواز گوني" وُرِي كُدُّ ا بست ول كُنْ نظرآول كى ي رديس سريون كان رضوان في كماية ادر إن المي المطان افراست کیاہے ہ رد بیکارنس ا<u>ت ہے ہ</u> اں نے اقلاع وی مے کہ خان آن کالاکوٹ کے مسے كر موزن يا مقاء ولان عي تاميلاكدوه ومتر ما جيكاب - يس وتحاسے نظیمونے آدی نے یونک کرمیری المبذر کیا۔ میں اینے وركبهي كمعبى بيكان حركتين هي كرنا يُركي بي ال حركت اسس كي فتر بينجا تومعوم مواكده فواب نناه <u>جانح ك</u>يّارى كر ت اه اره تونس مرد إجائے كا " دونول المتريسف براندم بيسا الينان سي موثى متى - تعدد يكدان غان آف كالأكوف كوسيا ندازه بهي موجائے كاكمين ال البدابده كانواب شامسة في كالوين أب ساكس تنعى كما نحول مي شناساني كيفيت نظراً ثُ اس كر بوزت كشير مح مرعوب شيس ہوں يا ى لامّات كراسكون كا" میمنے کی عنی اتن متی کراس کے ملت سے آواز نہیں نکل سکی۔ اسس رد کے جایں الارمنوان نے بیردائ سے شاخ مینے «اسے نواب شاہ جانے کی کیاہ نورت بیش سے گئی ؟" کے ہونٹوں کی جنبش سے محصے منے اتنا ندازہ ہوا تھا کاس نے " ماؤ بھوما «اوراب تم ملتے بیرتے نظراً دیم منے تھر مرین کھا ؟ د وال ایک ی کھرے سات افراد کا ٹرا بیمانہ قس بواہے ادر شلطان کواس کی روز شک سے لیے نواب شاہ میجا گیاہے۔ خطائب مميكزام لا یں نےادیر بلونی کی فرنے دیجی جاں میزان موجود تھاا در وہ تق ای مرونيسر منها كر كوريراس كى سوتى فى ياه ياد كى نوابكاه اويرى رمين منوان عنداماس عركمايات اسه مدادية تمريك كركت كى يسم المحيس تكال كرولي ناك نے ادیر کینے رکھی تی۔ من وات كرووي إى في خوالكاه كم بندورواز الصركر بيحي الركيه بهنج رجعي اللي مجولي أس بي ساه اره کوئینیون مبرکیول دے دیاج و معندا برت سخت موگل ہے رصنوان اس میں نے کہاتا اسے ذرا نیچے کرو كَ أَوَازُلُوجَي - فَامْرِ كِحِ فُوزُ لَعِدَا كِكِ نَسُولُ جِيعَ مِنانٌ دى لورتغيراكِ وردہ مجولنے کی جیزوی نہیں ہے " واصل لعدين يس مرسواكة ب كادل كون جواكيا م الله آب رجم كرك يُرهوان تُصندُ إبالس ر ركمُ ا اكمي بيندے كو د عيدا كرسوں اوريد بل سكے يير كتے بوئے ين برهى مى ران کورہ البرآیا۔ اس کے ابتدیں ریوانوں میں اس کے <u>صامع الم متوان معنم تحير شجيد كى سركها يوه ملطان كى بن</u> اوراس آدمی کے قریب بنیے مئی می رسی سے اٹنا ہوا وہ تنس جرب مرب م مرابع اوريانان مرشي عني -اس عان كالبدي بستريد ليك من حب كل سى ئىين بىتۇسۇتىلى بى بالگرآپ دونون ايك دوسرس كولىند بى مەجرائم چىنىدىم بوتا تتا-يى نەفرى سەس كاريالدرا تىلاالدا يىلالداك الوالجاه كح كميع بوثے ور دانے ہے ایک بیڈنظر آرا تھاجس پرایک به بوزارام کرنے میں کوئی حرج منیں ہوتا۔ م<u>ے گئے</u> ہیں تو میں کماب میں تذی کیوں نوں ؟" ووسروم خابك رسطورت من حاكر كها أكفا إا الرج اوندسي يرى بونى متى جيسے دولاش بور بظا بريدمعلوم موا تر*ين موفي ير*وال ديا-یں دانت سیس کرلول 'رمنوان کے بیتے . . . " وتى آجسة آجستىنى بونے تى الدى بريىيے بى استفى كے يرا ١٥ فغنس كى كونى كاشكار مولى موكى جوروالورسفي موجي معالما وايس المي يمي رونيد كالرف سيمسى فاص ريورك ك٠٠ ونه بنه ي رصوان مصلے عبر اكرمسرى ات كافي ومني

م دوقدم سي مع مع تى اور شب الليال عدا یں نے دیرا اکسٹ داک اس ہے بیدایا متاکہ مجے کو ل مام بات زین سے بیچے، میں نے اس سے کمایٹ خرد لراتم اینے انقرتی ہواسی جنگ طرح زياده ديرتك يفي نيس وعطة كفيظ أدموكن المالما ٠٠٠ يى دانت پردونت جاكرلولى يرنام من من كرميرے كان معلوم بوسكے -اب أكر ممي كوئى إت بنيس معلوم بوتى توق مبتمين جاؤ-ر کتے رہوجاں وہ ہیں۔ اگرتم نے اس کے خلاف کیا تورتی کو معراؤ کر کھینے كى قات جلب در يعافى اورتم رتى براب إستال كالما مر كرمومي عاليس كرب بدونوان فيكيري سالك لكالله ركدسكوكي نتيجريه موكاكر بيندا بجرسفت مومات كاادفم "ليكن مين بناؤل كيسية" بميدني بري بدسبي سيكما" مي كيمام اگری نے اسے بہ تاکیدندکی ہوتی توبیتیاً دہ فرش سے بیکر قلتے ای کے باعث مرما ڈھے کیاتم نے سامنیں کھیائنی لم لے الدا ا ار دی بور کواس مجنت گذو کو گور اینا و سیمید مین میری بات آپ مچندے کواپی گردن سے فکالنے کی کوشش کرتا۔ بیندے کی وجرسے اس کا بىنىسے " « الرُّمُومُ بنين بي توريتماري برَّمني بي- الرُّمْ كيم مانت بوت کتنی اذبیت ناک موتی ہے جمتم اس اذبیت ناک موت عصور ا بى نىيى آتى ي چېرولال مېدى ابورامتاسى نىمىنىك كواسى كىمرون يردمبلاكياتو والم سنرب مي ايني شكار كو تعورت جوئى غرّاني يعتمها لنام كبا مِويا بِيح بول كراين زند كى بجيانا جلبت بوج" تواس وتت تمين زر في ل مال - عام دا تفيت كى بنا براب تمين موت درم ... ش ..." ہے محمد منا میر کا 🖰 مراخال بسكاب تم بول عقر بود يس في كما-معمن بركانے سے كوينيں ہوگا يس مرف ين سال اتنے یں دموان کیوی سے ہیجے آگیا تھا۔ اس نے دستی گیری میں · أن ... إن ... " اس كي من مين ي مين ي أواز لكلي -مجع مترے کے معلمات ماس کرنا ہیں۔ ترمیس انتی مول کو تسين كتوني يركام كيون سونيا تعاب كسى چېزيد الدودى مقى -" تو تمين ماه ياره كوتس كرف يرامور كياكي مناج" اه ياره كونس كرفية شيست يكن جب تكتم اس كالله و " آدً إن بي في ريزان سے كما" ال بماه ياره كي فوالكاه ميں عِلْ بالركة وبي جانتا بوكان منن ... بنین ... مین توبیان .. چوری کرف آیاتما "اس ف كيه ين كوني و ومراموال منين كرون كى ك كرايناملان ميث لائين ي "تىيىنىسىمىلومى،" النقة موشة كماي من في كسي كوتس بنين كياك وه فاموس را درس سے لاکا بواغ بیارا۔ اس کے ب معيدي جناب الميموان فيطويل مانس في كركها-" وه گولى ميلنے كى آواز اور وہ بينخ كس كى تمى ؟" و نسیں یہ تومعنوم ہوگا کہ گڈوکس کے لیے کا اگرنا ہے ہے" فون کے تاثرات مقے۔ جب م وونون بان کے لیے مزے توجیدایک بارمیر کو الے معوميك " معْیک ہے! یم نےاطمینان سے ایک مونے پر ڈیٹے کا مگا- دہ انسانیت کے واسطے *وے کرف*ندگی کی بھیکسیانگ رہا تھا لیکن م بى بس اتنامانتا بول كروه كى بعت بطرا آدى ہے ؟ "تم س كرے ي تقداد رخيس اس كدائے ي نيس معلوم إ ده می تمعا<u>ئے بیائے ک</u>ا مظار کول کی۔ مجھے زبارہ جلدی نہیں ہے۔ یں نے اس کی رکار رکان سی دھرا۔ الى بركة وى كانا المنين مانتے ؟ اديردكينى بولى لبل حيتم مجى ينيح آجاة والوان! وشى كام الكيرى لك جب بمسنى ميرحيال طريب مقدة وموان بولان كياآب واتنى « س. ـ مي تم كواتا بول - مي تع كرر البون ك وه جلدى مِلدى بِولنے لگان جب مِي اس كرے كا درواز و كول كرا ندر بيعيا تھا تو اسے اروالنا جائت جي جي · كذُّوها نماہے؟" «نين . . بغمرد ؟ رتى سے لاكا برا شخص چيخ براديم وال ادي تقى ميرا زر بين كي لعدميدي ي يل في وروازه بذ مراخيل بكراح توماننا عاسي بتادون كابي مب كجيتادون كاي بذكيا بمريدي ردشي بولتي- مي الجيل يراادراس وقت ميري نظر لمن له توكيرأسه اس طررا تجوراً نه كامطلب!" ەنەخيالىسە بىيتىن ئىسى؟" "بيديه بنا وُكرتم بيال چدى كرنے آئے تقے ؟" بستر پر وري مون ليك وي بركش. مجيه نيس معلوم كدده زنده من يامرده! " میں جا بتی ہوں کر اگرا سے کوئی بات معنوم برتو وہ بتل فیرآما وہ ہو ال بس خيال بـ مي يقين سے نيس كدر كما " « نبین میں او بار کوتش کرنے آیا تھا ؟ اس نے مرد وس " ترجوت بل كيب بوي من صنىلاكني يتم محى اس برسنه أدمى كا میرای کرے میں ایک فاتر کی آوازگر بنی او دایک نسوانی جینے منافی دی۔ مجھے في بواور تعين يرجى معدم بكرا وليره كوتس كرف كي يكيل رزق فاتركر في والادكعاني وإمقااور ندوه چينن والى نظراً في متى- مين اس م میں لیتین سے کہ سکتا ہر ایکہ وہ خان آٹ کالاگوٹ اور اسس کے مَّكُونًا " يَسْ مَعْ فِي سِكُون بِرَكَنَ الدَّمِيرُورِ وَكِينَ بِوَلَى إِلَّهُ الْهِ مرية يال سدا تناكعبا ياكرفوراً دروازه كعول كرديان سي سباك كعشا بهوا-مقاصد کے إرب میں کچھنیں جانتا ہوگا !" ونس منس " مجيد في والداندازي كماليم مم كالمالون م اس مورت بین بم است موروی کے . کچه انتظار توکولس ! فدای تم اس اتن بی بات ہے۔ میں چوری می ننیں کرسکان رمنوان نيرآ بسته آبسته رسی کودمیل دی -" من تمعارى رب باتول برايتين كيديتي بور ايكن برات تطي فلط • اوراكراس كاكل كمت كياء" مونسين معلوم يو ء وہ خاصا طاقت وُداُوی ہے میں مجھتی ہ*وں کہ وہ رکی سے لٹ*ک ين نياين شكار سي كما" ببتماسي بَرِفرش س المها "رمنوان! "مي ني نفوس نداز مي ريكارا-ہے کرتم بھاں چوری کی نیتت سے آئے تھے!" كراً ومعاكمه نداته كزادى ديرها" ياكي انتاره مقا بصد د ونوال نے فوراس بحدایا ادرا كي بارميروسى نب مى ترتى بى كويروس رمنا جب تك تم سىمىرى كفت ومكل ا " میں سے کمرر ایموں ^{یہ} جائے ، تم بعندے کواپن گردن سے فکالنے کی کوشش بنیں کرو گے " يه باتين كرت بوئة بم اورِ ماه ياره كي خوابنكاه مين رين مخيم . ن ميداب ايك إرمير فرش مايك ندف اور اشكام واحقا-• رمنون! " مِن نعاد مرد كيرا -م سب سے میلے تواس لاک کی بھوا نکا ہو اہمیں نے مسکواکرانش کی طرف اس كے بر افرش سے لگ محے ليكن اس فيميرى تبنيداده یں نے رضوان سے کہا در ٹی کوکسی تیزہے با ندھ کرنیے آجا ڈ اِ'' ينوان ميرانان مجوكيد اسف فورارتى اديركيني لاوميرى " يره موا دُن كا " عبيد بلبلالي . توقع كرمابن وه شفع ايناراوزن ابنى كارثول يروال كررتى سے على " ين بن إلى وقم ماه بإره كوتسل كرني أف نقع بَهُ" وہ اسٹ دواصل دیڑی ایک لڑی تق بہت عرصے بیشتر رمیں نے مع مح تماری زندگی اموت سے کیا دلیسی موسکتی ہے!" یول نے للك مي اكروه السائر تا تومينداس كاردن يرمير تحت بهوماتا-يوريد يركنى ملك سے فريدى تتى ليكن اس وتت يرنبيں سوجا تعاكد كبي كا الكسة شائع ميتك كركما" من توبس يرميائتى بول كرتم بحيرك في ين ني يمند كود ميلامزوركيا مقاليك اس اس كى كردن سن لكالا "اس کام کے لیے تعین کس نے بھیا تھا ؟" کام معرف بجی مکن ہوگا ۔ بھوا نیکھنے بعدوہ دیڑ کا ایک متیدہ سا بن جا تی ارف دو دار نس و است ترم ماز عصاس كى كى ترداسيس-

مد كياآب محير كعامر محمش إن إرضوان لدمله وأكركها ب*رن کرم*قابد ذرا یا قاعدہ *سشروت ہوجائے۔ م*قابر ہمگا ہتی تو « اب ایسانهٔ کوکه وه کوک با برسے دروازه بندگر می سی جے دیدیٹ کرٹری آسانی سے بنن میں بھی ویا یا جاسکتا متھا۔ رصوان اس م الا مين فررى سخيدى سے كدويا وروسوان المان الم شکست دوں گئی۔ یہ البشر تھاری ہی فیقے واری ہے کرما **میا**ڑ ه میں اسے میک کرتی ہوں تم اور مار میری عد ال كأمين معروف بواا ودمين اس يوسشيده ثبيب ديكارودك طرف متوقير كرمي كلون فالمبلغ وتلوكيس كالري زكوادينا يس اني يرمانية ² كرو. اسے تەخلىنے سے مذلكلنے وینا⁹ رمنوان نے محیری میں جانے کے لیے زسین کا زرا کا برن مس بدير والى سوال مغ اود فاثرك آواز يع ميد لوكعا كيا مسكرام مشكود بارسكى به بريري دروازے کی طرف برحی میں نے وروازے کو کھولنا ما الم ان تقارس ٹیب دلیارڈد کا ککشن میں فامی سویگے کیا تھا حس « اب میں مزود آی ہے کسی رحمی کا) کا بٹراغرق کروں گاہے • ہبتک پرونیسرمنہاس کاپتا ریل جائے ہیں نے کسا۔ عِلاكِمار غالباً مجيدا وراس كامكان العيون رباما الالوار كرے كال شعبى تى دىر مىلمائىدى أيدى خاس طرح كيا تھا كرجب كرے • لِعِدْ مِن ثُمُ مِن كِيمِينَا وُكِيرُ مُعِي إِنَّا میں اس سلسلے میں ماہ یارہ سے دیرچے کھور کے افرازہ نگا او گاک كالمغون نے فرام و خیس ایک ایک کھے کی صلت فیلم عالم، عالم، كادروازه كعول كريندكياجات توكرے كا اثث بحى من أكثر اورتيب ديكالله م خواه مخراه به خرش منی سیم آب کو!" جرنهاس كماغوا كامقعد كيابيه الكنسبيدان ونول يروفيسر آگروه دروازه بابرسے بندکرتے توانغیں چذسیکنڈ ٹرگ و المحى إت ب و دي اجاء كا بكون كمام بحرير كردا بوم سعان آف كالاكوث كون فائده وگ بیندسیکنڈ بھی منائع " نہیں کرنامیا ہتے تھے ۔ مہیر 🖍 میں نے وہ سادام جھام سمیٹاا دراسی وودان میں رمنوان نے روز ائنی باتوں میں ہم برنسس روہ پہنے محقے تھے۔ رمنوان نے مجھے بابنا ہو۔آلایس کول بات ہے توما ہ پارہ کواس محربے کاعمیلم الَّ كم وَمِنْ برمسلط مقا-کاوه (وی بھی تیرکی اند اینے نلیشدیما آرا ورکاری فے رحالا کیا۔ ماہیے۔ یہ بات جھے تم ہی نے بتال کھی کر پروفیسرا سے بجرات میں بی رمنوان رسی کعول کرمحیری سے اترایا بھرام و دارہ ۱ بم في ما وابدوبت محياره بجرس يديد يدكر والا تحسال فليش مين بنغ كرجب مين بسنتر يرنسكن تونيسندس ميراق ه سے مدولیاکر تا تھا ہے تنطے، وروازہ معفل کیاا ورایک طرف چل پڑے۔ رصوال م ماه ياده كويل سينتقل كنيا تقا- اس كع بدست بم قاتى ك أمدكا انتفار أتحيين جل دي تقيم روب كم يس معروف ديم تي محف فيندك • مِع يه بات اس كربعا ل سلطان في تبال كتى جس كاتعديق في كرايا تعا، وه محد دوربارك عنى الم اس تك ميني. ماه إ ودائعي إحساس منبي بوائعافين بسترنعيب بوت الديري الكيس تعرب بم جرمامان لا كرتشت مقر وه مجلى بيث يردكه الا در واب ملى ومين ندوموان سے كما يمرافيان ب كاباس بند يومين اورمين بهت جلد خيند كي الخوش مين بيني كمي - مدهان کواس سلیسلے میں فلیط بیانی کی کوئی مغرورت ہی نمیں ا ولائتنگ ميدش كرار والى بيدش ربيره تى يدرمنوان كه كى لماتت جاب دين والى بوكى "ميرااشاره مجيدكى طرف تقاميميسرا تقربأ مارى دات كزا ركرسون تتى اس لير ايك ون شايد ، ارب مقد که ده ایک کیس ک دیورنگ کے سلسط میں نواب شا ه بات كالشاره تعاكم ودائيونك ويى كرد كاجناني اسدا خیال ہے کہ میں دخصیت ہوتے و کھوکراس کی بھت بالکل ہی بواب وے دويرتك سوق دبتى جيئ ثيليغون كالعنثى كآواند فمجع بيدادكرديل سبنعال ليا اس خابن اشارت كرير يوجها وتعرميون چائے کی اور وہ کوئی خاص اِت بّا سکتاہے تومٹرود تبادے گا " میں نے عنو و کی کے عالم میں ای تر شوعا کر رئیسیورا معا یا اورا و کھی ہیں · إل السے دإل وواكي ون مزود لگ ماكيں عمد " « مجعة تع منين كروه كيمه بتاسك كوكد است مجد معلوم بي نسين میں بولی دہسیوی · فروتوتم اس ميسلمين ماه ياره سي دوي تجه كراكر دنسير " بابی او وسری فرف سے رمنیہ ک آ وا زمسنا لاً دی تومیری المان ونول كمس مم كر تجرب ميں معروف تقايد نیں اولینس توتم اکیلے جاؤگے۔ محصے کم اپنے طیس مہا أتحقيل يورى طرح تعلى كميش _ ٠ ميں كوشش كروں كاكركول فاص سواغ مل جائتے ^ہ الماسكى ميرميان أوكريني بني ادرجب وابدارى سيموار دانك · اره باورصيه بسمين جات وچ بندم رمانے والے انداز و مجھے بیتین ہے کہ اس سے مجدر مرحم معلوم کرنے میں کامیاب م أكب كم قريراه إرهاس وتت بهت برليتان ميشي ا روم میں منے تو ٹیونک کروک کئے ، اسک ال اور میے جدوی کے بعیدے میں بستر میبیٹھ فئ اور میں نے دیوار قمیر کا کسیر نظر ڈا فی جا كباكب اس سيمسم من وجه كجونسين كرنا جامتين ؟ كودكا كمشكا تناءبم كلى دسى كماس كيندے كود كيدكر تمشيك متے كيونكہ جميد رارهے ذکار انعا - میں نے رمنیہ سے دھیات کم کماں سے بول رہی ہو کا بيدى بحد كيد معلوم بوائمين فون يرآب كواس كى الملاع وكزاته عايتى مول يكن كرمنين سكتى راس سدياني منث اباس میں لٹکا ہوائیں مقا۔ و میں جزل بوسٹ اس سے بیک تیلیفون سے اِت کروائ بات کرنامیر سے بیے دو بھر ہوگا ۔اس پر نظر پڑتے ہی میری جالال و يامطهرالعجاب إرضوان بريرايا-م تم غاس بات يريمي تشويش كااللها دكيا كفاكه رصنيه ، خان اتى رُى روع موح اوق بى كۇنىڭ راق بىي " مين نے بت تيزى سے برطرف نظر واڑا وال اليكن مال كوك وكوا وى بالدرزى توكالح كى بول بد ملى جدما بلك كرفك ٧١ الكوث مح مين محى خطرے سے ووجار موسكتى سبے للسذا م دو تين توي سننے مرحمناه كار تومير ساكان بحى اي اوموا، بمليف خان ولاست بحل إول ا ودميرست بإس ايك نوكس ديخن بعي ايها-منين ديا. فبمديكان طرع فائب موجا ما همر عديمية تيرت الكيزتقا-ن بى كى حفاظت برسيسي مين كوتى قدم الحفا ومستحدث مفتكرفيزليعيس كمار مينامكن بعادين أبست يدان وه ازخواس معندسه زرس نے یہ کاراس وقت کے میے میری کھٹے یمیں دے وی ہے جب • ميرى جاميا لنّ حِس كا مذاق أوْكرتم ابِين آى كُورُوو فَى كاتُوبُ كا تك مين اس كركومين متيم بون !! • يوتم نه كياكيا؟ كرديبي بوه مين خرقة بناكركها-« تو پيركونى اوراسے نكال كے كيا بوكا!" رضوان خيكسا = آب كويا وبرگا · مجعالمي كوكرن كاملت بى مبيل على ا محاددا يُوركبي ٢٠ م فیر چور کیدا یہ بتائے کر جمد کے اس طرح فائب ہومالے، كرمبيدك آمد سح بدوم ف وروازه اندر سع بندنس كيا تقا عمن ب و مى منيى ميں خوداى ۋرائيونگ كرراى مول ! · الرّتم اس مسلط مين كونى قدم المعادّ تو مجه سے مشوره مزور كلينا! مكان كمه إبرم يدكاكونى سائتى اسكامنتظر وإبو مجيدى تأخيرس کے ہاڑے کیا ایس ج • اس وتت كونى فاص إت بتلف كم يعي فون كيامقا؟" م کیوں وکما ہے منروری ہے ہے " والا كريرا كي ينسين كراب ك يرفرفان أن كالأكمنا تشویش میں مبتلا بوکروہ اندراکا برگا وراس نے مبیر کواس مجندے • إن مين نمين جابتى كرَّم كونُ بونسًا قدم المُقاكرميرا بي كھيل مىين ماننامايتى تقى كركل لات كيابهوا؟ ميرامطلب بيده بنيح تى بوگى اوراس نے مجھ ليا بوگا كمىس ما ديارہ كوئے أردن أو يعير نحات ولا أن مركًا يُدُ ماه ياره كسليمين ار دوك وه ماه ياره كى وجبست إنقر وموكرمرس يتيير يرمائ كا دوس م مین مکن ہے او میں نے مسر ملایا۔

رمنوان مجرولات أكرير وفيسر محتن كاميال حاصل كرفتيا ب توليقينا میں این نظرہے رمنوان کی طرف دیمیتی رای میں اب • آنا شام كوشايمين اورزري آب معنف أيس ا محف سنگیتاک دعد سے تھی ۔ امر کمید جاکراک نے مجعے ایک بارہمی توفیل نیں مدد م وخلوناک ایما و موک کسی می شهر بر بمباری کرسے اسے تہاہ کونوری طرح سمجھ مذسکی ہوں۔ و کیایہ بات خود زرس نے کسی تھی ہے" کیا تھا۔ اگروہ فون کولیتی تواس سے دریا تیں کرسے مجھے قرار آجا آ بھر المع بسريه م كالشهر راس ملول كى بوجها دكردى جائ اور بروى رصوان بجروولا يويون سمجيد كاس كريدس جاثه مأ "U/G." میں این کسی بھی ذیے واری کو بودا کرنے سے مسلسلے میں تسلمندی کاشکار '*آموت کی نیمس*ندشکا دیاجائے " فث بال يوده فش كليد ، إس علول كم يند قطر ع بمن كا ه توکفیک نب اُجانا !! ا ين عمل سرود يرتمن كي فوج ل كرسا كق بحل كيا جاسكتا ہے!" ىزېوپىنەياتى ـ توده فودا بهاب بن كاس كريدك سارى فعناس ميديد واتی بات ہے۔ تو کھرشام کر کے لیے فدا ما فظا وه دن میں نے نلیث ہی میں بستریر ٹرے پڑے گوار یا میں ماں و توامو و دسیے ام کی تسیمن کوشیٹم ذون یں جلاا م فدا ما فظة • لين إمين سويتي بولى بولي في الرخان آن كالاكوث في متليساكى يادمير الدورماع كوارسندتكت اورمبى اين وقه وارى اس کانتیمہ ر ہوگا کہ اس کرے میں جو بھی جاندا دار گا، رہ سلساء منقطع كرسيمس بسترسي المقى اوربائة ووم كارث كاحساس ميرسد دماغ تك يينيديكا أن بن جاباً مين فدو ميركا میرمندس کواسی ایجادک بنا برا فواکیا ہے تواکٹوکمیں ؛ خان اس ایجاد كيا- تيارمونے مے بعد ميں نے نامشت مى نليك ہى كے باورى خان جانے کے باعث ہلک ہوجائے گا۔'' كعانا بحى نسين كهايا بس مسري يركونسل كري كيدر تبدي كين إلا إلينا فوستاهه و" و مان گاویه میرے منه سے تكات تين وه خطرناك مها میں تیار کا ورنامشت کرنے محابعدایک آرام کرسی پر دراز بوحتی -· ن خوداس سے کون کا کے بار لے نیکن وہ اس ایکا دکوسسی میں مے بعد میائے کے ساتھ وربٹر توسٹ کھالیے۔ میں سوت رہی تھی کہ اب جمعے کیا کرنا چاہیے۔ رمنوان کی طرف سے جمعے كتنى وريك قائم رئتى ہے ! شا كوزري ا در دمنيه مجع سے ملنے آئیں ۔ ان كا آمد كے باعث م ملک کے ایقینکا کرخاصی دولت حاصل کرسکتاسہے ؟ ه بهشکل دسس میکند" ابی کد اقلاع نسین می تقی کواس فیرماه یاردے کیا معلومات میرا دہنی بھونچال کسی مدیک کم ہو گئیا۔ زری جھے سے بری گرم ہو تی سے " موسكتاسے وه كون اوراى بات سوي و إجر" ه تب تو ده کونی بهت زاده خطرناک ایجار مر مرل ۱۰ ماصل کیں رمنیہ سے ملنے والی ایک کھنٹے پہلے کا الملاع سے ملی-اس نے کمایہ آبیدنے مجھے ایک ٹری اچھی دوست فراہم کردی ہے! بدم زر سوااس كمرا مين آجائے كا وروس سيكند كم مالس مطابق وه سور إكتما-• اس كه إر يس في الحال ميس كونُ اندازه منسيس كرسكتي ميكن يه اس کااشاره دمنیه کاطرف مقیار میری دانست میں یہ بات معلوم ہونا بست صروری تھی کہ ليين سے انسان مرمنیں سکتا یہ م لین تھاری اس دوست نے کو آن کا بھی کیا اس نے برسوالی المزديث كراس تفجعا ودسوجا بوي " لين اگريكره برطرف مديدكرديا جائة تومزي نبراا پر دفیسرمنهاس ان دنوں کیا تجربر کرر اِتقاکیونکه میرے خیال سے توزرس کیا تعایمن میری ننورمنیه کا طرف متی -• ترکیر؟" اً سِيكِرِكَ ا درانسان بالآخرسانس هُمُثُ جلنے کے باعث ہم مطابق استعاغوا كابسب وبى بخرب بنائقاء الا میں زری مے تمام کھروالوں کے ایمة و کیم ی بون الا رصنیہ ف و ترکیرکیا ہ واليي توبهت سي زهر ليكيسيس ايجا دمويجي بي جواكرتس میں بیتی ان باتوں پرسوئی رہی ۔ نہ جانے کتنا وقت گزار اتھا کہ كماهِ مْكُواس مِين مِحْصِكُولُ إِنْهَ بِمِي لِيسانسِي لُغُلِّيا بِوزَرِي سَمِيلِيهِ ه مطلب بركراب بمين كياكزنا بوگابه جگر بر حیوروی جائیں تو دبال موجر دم رجا مدار الک برما أ ال بيل بجندتكى مين ايك دم المتى اود ورواز سے كاطرف طحصى جلى • ہیں اس کا یٹا لنکانے پر زور ویٹا ہوگا کہ فعال آٹ کا لاگوٹ نے نقعبان ده^{*}نابت بوس*ے* " « بان یه رصنوان نے سمالا یا پیرونیسرمنهاس کی یه ایماراکم می میرا خیال تعاکد آنے والتحض رمنوان بی اوسکتاہے۔ « مير بيل بي متى تقى ازى جى يدمير كركاكول فردىينى لمسرمنهاس كوكهال وكتعاسي ال میرا ندازه درست مابت برا- وه دمنوان بی تقا-اس کے ایک ننگ مسم کی زہر ایا گیس ہے لیکن پر ونییسران ونوں اس کوسٹ کم میراعز بزمیرے بیے کس طرن نقصان وہ ٹابت ہوسکتا ہے!" م بمیں اس ات کو مذن فار رکھنا جا ہیے کہ پر وفیسر منہا می سنے ابرائے مربعد میں نے دروازہ بولٹ کیاا دربول یہ مجھے لیتین سے کہ مين معروف تقاكراس خلول سعيد اشده بعاب كامعياد كوامع وتمليتين كرمكت بوكتم فيرسب بالتدويد يدبي بعيل في مى دى ايحاد متمل نسي*س كى ي* ثم وَنَى اہم اطَّلاح ہے کرکے ہے ہے ۔ سیکنڈسے ٹرھاکر دس منٹ کردے - دہ اس محلول سے یا کا ایسا غوريت رمنيه كى المرف د كيتے ہوئے لوجھا-» بات توٹری اہم معلوم ہونگ ہے یہ منوا*ن خصو نے پریٹینے ہوئے* عابرتا ہے کہ اگر کسی شریباس علول کی بوجھار کردی جائے تو عیب اگر ه مرف ایک بستی ایسی ہے میں کا با کترمیں اب بک منیں ویجھ کی ہے • كيا ده يركواراكر له كاكرفان آف كالأكوث كم بيد كم كريد ؟ " جلاويين والى وه كاب وس منت ك قائم رسع الين دكامل • تشديك زريعانسان عربت كيوكا إماسكا بعا " وه کون ہے ؟" تک وہ اس شہرک طرف آنے والی بُواکی مسیمی کوملاتی رہے اورا م ماوياره سے باليس نے بے ان سم وجها -و زرس کے والدوخان آف کا لاکوٹ یو رمنیہ نے جواب ویا یہ اکنوں نے معے کوئی بھی جا ندار کوختم کرنے لیے دس منٹ بہت ہوتے ال مراخيال بيركرابتم دالبس تحرما ويمتمعادا وإل رمهنااس معى بيريداس نن سے ولم ين كا الله ارسي كماية «پرونیسرمنہا*س کے بچرجے متعلّق* ؟" « موال بے ہے کہ پر دنیسر کواس سلسلے میں کوئی کا مسیا لمہ " ركيماء" كيس زرس عاول" المحاك إلة بالناسها بم مرددی ہے کہ خان اَ ن کالاگوٹ کا ہا کھ ماہ یارہ ٹک زینج کے ! بوتى بلى يالنين والا م ياك كاكدواي إي ميدم إ زري حرت مع بلاي محلا مرك ومنوان كورخعدت كرائ سے بعد كي ميں مجود دير تك نليث بى و اب ملدی سے بنائمی حکوا" « محصيه ونون اس نے ماه ياره كو بتايا كقاكه وه بست تيز كا

« وه ایک مدوره خطرناک محلول ایجا د کر حیا ، 📭 🛚

« وه ایک ایسا محلول سیے جو بھوا کگتے ہی بھا پ ال

ا در بچاب بفته بی بوامین موج دسادی اسیمن کوم، ا

اسعل میں ایک سیکنڈ مجی شیں لگتا !!

" تحقادی وه بُروتت! مَلَلاع کام آگئی ا درایم نے ما حیارہ کو کالیا ہ

ه میں نے رمنوان کو کمی فون کیا کھا لیکن ملازمسنے تبایا کہ وہ

متمايين دماع كودوسرى باتون مين مذا لجها واورمرف

مور إب ميں تفصيلات جا نناجا ہتى تعى ث

خان دلا کے ماحل پر کڑی نظر کھو ی^ہ

، پائىس مرف برھ دہا ہے اورآگراس تیری کوئس پیانےسے

الكوسش كى جائے تواسے يون كىيں كے كراسس كاميا بى

مل كرف سے معے ليے سوقدم المثانا حزودى بين تو يرونيسراسى

الماچكاتھا وراب مرف بيس قدم المقانے كي وريكتي "

مېرن يونين سويم ميس دونې برني رمنوان ک طرف د هيني راي -

میں دای۔ ورامس میری سمھ میں شہداً و ا معاکد مجھ کھا تہ ؟ ا شانا

چاہیے میں اس دوزمجی عجیب سی کیلیت کاشکار میں ۔ ایک ارنس آل

رِمِيرِي فَويا اكب اہم وَقِے وادى مَنِّى كم مَيس خان اَ فِ كالْاَوْسِ بِمِيسلين

كولم فيصلدكن قدم اكفاؤل ليكن وومري لمرضين ايك عجيب فمكسلى

یامیتت کا شکارمیم تھی محروی کا ایک اصاس مجھے بے جیئے ہیئے

تها جبيب في في اين وتولاتر محصا ندازه مواكميري يديدين

مُن مُنتى بونى قمارهانے كے أدى كے يہيے جا كارى برنى اور الدون بنيس ناجارُ ورائع كرئل لوت يرميلا ياجاتاب كيس كميسل ديكيتى دى بهرايك موقع يرحبب وهيتته بارط لهاتيا أير وليكن يرع ديري ... " زرب بت الحوي تعي م اس میں بوجھ کی توکوئی بات ہندیں ۔ اتبیات اسم کو اا رورسوخ كاستعال بوتاسداد وكيي وشوت كأكرم بازارى كام نے اچانک آگے تھے کس کواس کی دائیں کلا کی تھام کی-زراد سی سے گزرمائے گائ زرم کھری ہو تن اور فالہ ا الله م چ ذکہ نا ورہ نے ان کے علاوہ سب کے ایک ویکھ لیے ہیں اور لَّ ب مصطلم منس تفاكركة وكي ورابد استعال كراب ورفيع اس نے بچ کک کرمیری طرف و کچھا۔ سے رصیہ نے بھی کھڑا ہوجا نامناسب جمعا۔ ارس سے کو اُسمی تھارے لیے نقصان دونظر منیں آیا اس لیے مبدایمانی نیس میلے گی آیم نے اس کی آنھوں میں وکیھتے موم كرسنے كى فكر بھى بنيں تھى ۔ وارے الامیں بولی میتم توالکل ہی تیا رہوکئیں جا کہ کہ میں شبہہ کرستی موں کرتھارے مے نقصان وہ تابت مونے والی مسے بی کی اس بال می داخل ہوئی ایس نے عسوس کماکہ م وقت كمسبعة المازري في كماي كيدي ويرمين مير وشخفیت تحارم والدوی کی برسکتی ہے . اگر محصے یا ادرہ کوتمعام ، إل موجود كى استناص كيريك كى زنكت بدل كى تقى . غالباده م كيامطلب!" وه غرّايا به ك وكيان كورني استردع برجانين ك 4 والدكا اكف وتجيف كاموقع مل ما آومير عاس سيع كاتعدات با بدائ تمارفاني كانظاميد التنتن ركفته تقراور مجيد اجتى طرح الماب مطلب بعى مجعاؤك بيم ن فيطنزير مي مسكور بعث كرية میں ان رونوں کو جوڑنے کے لیے دروازے کی طرف کا ا ترديد بوستى مى . وميد زياده امكان تعبدين كاسم ركيا اليسسى انتے تھے میں نے ان میں سے دوآ دمیول کوٹری تیزی سے ایک كماتيم يركنيال ب كرب ايمان كامطلب ايما نداري منين بوتاك دى كورزى كى ون جلتے موئے سركوش كى مى تناكب أولا كول مودت مكن بدكتم لين والدك إنكاعكس عاصل كرمكو!" والس كالرف برعة وكيفانس يرينيم "كالختى كالموك يقى غالباً بيان قدار بازن اكس عشكادك راي كان فيرايا با زريمسكوان وركير آبست ولان فون يرتباده ما « آپ نه تو مجه برت روث ن کریا میدم! « زرمی بقوال مولی لیکن اسے فروایی افلازہ ہوگیا کہ وہ گرفت کسی معولی مورست کی الله وكاكره تقاادروه دونون أدى كله كوميرى مدسمطل كي دهنيه بادئ طرف متوقبهوني تومين السي بن كمي ميبيع كالع مى نےكسى الون كوئى فاص توقر بنيں دى اور ايك اليبى زتن سے تجو کمائی سر ہو۔ « محدا فسوى سے يكن ميس كياكرون ، ميس جموت، بني اول كت بولوگ اس تمار بازے کمیل بہتے ، بیرت سے بیری وات ان دونوں کورفصت کرنے کے بعد میں میراً دام کرہ میں نے تعارے باعد میں جرکھ دیکھا تھا ، وای تھیں باد یا ایس نے المزيرجا رُك بهال فليش مور بانها بولوك تحيل ليد تق وه مح دراز موتنی اور آنگیس بند کرکے سوسے می کری نے جو 🖟 کماا در کھر رُک کر اول و کیا یہ مکن ہے کہ کم کسی طرح اینے والد سے المحة بى ابنى كرسيول سے كوشے مو كيا يى يقين سے كرسكى ومنوا "يس نقرار بازي المحول من ديجية موسك كما تم يعنكاسي ووسيدها يركا ياألثاني نفال أثكاركم الدر كوان يس مع كون بي منس بيجا تناتها ويمعن مرى تخفيت المتذكاعكس ماميل كرسكوجه ف ان تربیت ادمیول کی ایھول میں ہدست دھول جو تی ہے۔ زرى نے فوراً كوئى جواب نميں ديا۔ ده كسى سوي ميں باركى تقى۔ كولين جال مي بهالسف كريي فوداس كى الكى كواله كارا م بس كے روس بن اگر وہ كوسے موسے تھے۔ بهتر بوگا کرتم وه مب کچه والپسس کر د و بوتم ان سرجیت چکے ہو" كايرد كام بناياتها بب ديمينا يتعاكمين لين ذهن مسد يس نيكن ايحيون سے رمنيه كالف ديجها - ده زري كى چهرے كاج آزه م کیا آب کمیلنالیند کرس کی ؟ " ان میں سے دوآدمیول ہے " فبرداد !" قارفانے میں ایک ادار کو تی۔ لائجة همل متربير كريحي تقي ، و وكس حدثك كازگر ثابت موتا ا ر دای متی کچه در بعد زری نے ایک طوی سانس مے کو کمات میں هے بک دقست مخاطب کیا۔ یں نے ہے نک کرا دازی طرف اس میے بھی دیکھا کروہ ہے مى بنين أشكريه! أب وكرتشريف كيس ا دركسان اريكيس. انتصر بوسيكا تفالنذام في الموكر لأنش أن كاد كوشش كرون كي يو یے ایک بنشناسا آداز تھی۔ ابریز کی آواز بی نے اس کے باتھ نگی کردات کا کھا ناکھانے کے لیے تھے کسی بسٹورٹر کانٹاکڑا ا لى الحال صروب وكينا لسند كرو ل كى " مي في مسكرا كركها -ين بستول ويجعاروه اس سے ان بينوں أدميوں كو كؤركر رہاتھا الد نی الحال اس کاکوئی امکان منیس ر با تھا کہ زئیں سے دوبارہ 🕪 م يراك جور جوروكيد إنس سوين كاكر مجد اس الساس ان توگول میں ا کے شخف شاید قمار خانے ہی کا آدمی نفا۔ مقب مع مور مل كرنے كے ليے برھ ليے تھے۔ مولنزام فم يناط المسن والابروت تم كياا ورصبي إز كياكزاجا بسيدي ما کے تیرے سے خانت متر ح تقی اور وہ مجھ عمیب می نظر سے ابريز كو دبال ديجه كرمجه تعبّب توموا تقاليكن مي الرقيق فلیدے سے تکلی ر میں نے اس سلسلے میں ذری کوز ارد کر مدنا مناسب مذسمحما ابریز کی موبود کی برمؤر کرنے کی سجولیش میں منیں بھی۔ میں نے ان لوگوں نے ایک اربھرامرارکیا کریں کھیلوں لیکن بیب اكم السيتورث من كها ناكهاتي بوسي من في فيد ا در نولی ما جیماخیر حمور وان باتون کو امقدرات اس موتے ہیں اور تمار باذکی کائی پر گرفت سخت کرتے ہوئے کہا ی^{می} کماتم نے سنا أع سي كذو كي قمارها في مي كوم تكامر كيا جائ ميا، المنين بمشكل بى تبدل كياجا سكتاسب للذاس سيسط مين قبل أز ساً ما دونیس مولی توانفول نے دوبارہ کھیل ترق کردیا۔ میں گرنتية رات كوتفائيكن عين ذنت ير رمنوان سے ماہ ياره كم وفی سے کھڑی مون کھیل دیجھتی رہی لیکن میں لینے اود گرد کے وقت رکشیان ہونے سے کول فائرہ شیں ۔ یہ بتا و کرمیں تھاری کیسا يعراياك السائسوس بواجعة قاربازا ففكر محد يرعبيط هی الملاع بل گئی تھی ا درمیرا "بنگامی پردگرام" دھراکا د ال سيمى بي فرينين تلى رمينجرك كمريس وه وونول آدى چُرے کالیکن اسی وقت ایک آواز کسنا اُل وی مین فیروزا ایکامیے کیا مقار ە تىڭغات كى مىرودت مىيى مەيەم ؛ " زىرىي نے تېچىكى سى مسكلىرىشە كە مِن أَ يَحِكَتُ عَدِ اوراب السامعلوم بور باتفا مِيد استظام بدس ک مرورت قطی بنیں سے ا کھانے کے بعدمی گڈو کے قمارہانے کی طرف دان ماكةكدا يمس كيست ملن كرجي يا إكتااس بيميس بست جلدك يماكلُ منت برتحق محدركراى نظر ركميم بوث بو-یں نے کن اعمیوں سے دیکھا۔ دہ گڈو تھا ہوا پنے کمرے ہے د *و مُگرمیری دیکھی بھالی ہوئی تھی۔ ٹھے دہاں لیک مرتب*ر تبا^م پول - اب مجعدا ورنا دره کواجازت دیجیم !» كيس يندره مبس منطبة ككسيميل ويحيتى دمي اورآتني ويريي نكل كريمارى طردت بره رباتها-م كيون ! أخراتى ملدى كيا ہے ؟"

بابرس تواس تمارخان يرايك رسيتورن بي كالورط لكا

التماليكن اكساندروني وروائع سے كروكراس بال مي بينيا

ماسكتا تفاجهال لمي بياني يرقدر بازى بوتى تقى اس قرار فلي

الاكسنس تومنيس تعاليكن اس تهركرا چى ميں بسبت سے دھندے

عجے اندازہ ہوگیاکروہاں ہے ایمانی ہورہی بھی ۔ قمارہ انے کا اُ دمی

يتّم باز تفاليكن بولوگ اس كرما تفكيل رب تفياده اس كي يتّم

بازى كوير كالمبين سكته تقير

ميں نے آن دات لين كالى كى مجداد كوں كوكھا نے ، * ا

م كوياس وعوت كالوجه تعيس ناوره كى وم عدا ما"

وراصل میں كالج میں نا درہ كا تذكره كرتيكي كتى . يتم يا اوال

قريى دوست ادره سے ملنے كامشتاق بركسيں يا

ڈیڑی میرے ہے کس طرح نقصان دہ ٹابت ہوسکتے ہیں ج⁴

• كيرون كى زبان كومين ونيا كىسىبىسىتى زبان مجمى اول "

منى نوتون لىع مين كما يا ورتهاد العلى كيرول فرمحه يى

بتايليدك تمعادر كحوكا بى كولى فروتمعار سريے نقعيان وہ ثابرت

پرمادسکتی بول ہے تفاركة دكفوم كرميزكي يجهاين دلوالنك بيرتك كا يم نے ابر نرکی آنگھوں میں انھیں دیکھی شایدوہ فیصلونیں يى ننيى بينه كمين الريز في الثارث كيا اور لولايكمال علول أب كويميا الركاكا بانوا" سلف طیری مولی کرمیوں کی طریف اشارہ کرتا موالوں " تشواج كريار التفاكة كروميرت قريب أف وسياسين -مرتس روقو" "يتودتت بلك كاكر كيفياواكس كانقدرب." اس کا نداز کھالیساتھا میسے یہ ہماری پہلی طاقات ہوا ، • کاوتزکرت پس اگٹی۔ یں نے ابریز کواشارہ کیا کہ دو کرسکون سے۔ وأفرأب كاامل مقصد كيسب درمیان کسی قسم کے اختلافات زموں . كُذُو قريب أكيا وربولا في كيامعاط بي ؟ " متم اس قمار فانے میں کمال سے آنگئے ؟ ایم نے لینے ہی م مين محين باوركرا ناجابتي مون كرد وتحق مي ميرا كوينين بكار من اورا بربر بعظم محمة مبهت چیوار امامعامل ہے <u>" میں نے بے روال سے شانے</u> ج*کراتے ہوئے سوالوں میں سے میلا موال ا* زبا ن اُشنا کیا۔ ا ملاس كايست بنائ مين مامل بادرس كادب تم ٠ أب كي بيان أبدِكا مقصد؟ "يرموال كرت بر معشک کر کھا طیس وہ رقم والیس کردا نا جائتی ہوں بوہا کیا گی سے "أب كي يجهي يحفي الرين تراب دياء کے بھے میں ایک سی عنی آئی تھی جسے میں نے بوری اثا وت المنطقة بود. "توتم میرے تعاقب م*ی تھے*؟" مِنْجِكُس كُرُبِشْت دِينابى مامل بنيں !! محسوس كيااور تيوري يرهاكر بولى-مدية فمارخانسيداورييان كوني بعي اسكمات. وفى الحال ثم اس سے انکاد كر لوليكن ميں تم سے اس كا اقرار مراخیال ب رجیتی موئی رقم کانوے فی صدر مقتب ایمان ميهان توك بواكيسك أت بين لكن أب بوالمسلالي مردا کے رہوں گی !! «بس بب آب کو دیکھنے کے بعد دل محلقا ہے تو میں الیا ہ گذو مجي ورتار با شايداس كى مجيدى بنين آر باتقاكداب كدول فيروز كرسامن جع شدورة كودوول المتقول ب کرتا ہوں لیکن آپ کواس کا پتا منیں ملنے دیتا کہ میں آپ کو دیکھ مين بواليسلنية ي أن تقى يم سفي مساطينان عيما سمیٹ کراک توگوں کی طرف بڑھا دیا جو فیروز کے سامنے بیٹھے ہوسے ر ما ہوں رہی جیئی جا سی خاموشی سے آپ کو دیکھتا رہتا ہوں اور جواکھیلنے سے پہلے میں یہ المینان کولینا چاہی تھی کر بیاں ہدا ہا ابریزنے اس دولان میں بالکل خاموتی اختیار کیے دکھی ہتی۔ جلاجا تامول سيعنا احقاربات إلابريز يحيك سانداندي مسكوا تھے بھراس نے اپنی نوگوں سے کہا ۔ آب لوگ اس میں سے اپنی تومنين بوتي!" لذر بح اس سخاطب بنيس بوانقاس فيس يك دهمرتم مع دي رئي رئيس كي محسوس موتاب ؟ "آب ک اطلاع کے بیے عرض کردوں کر مرتماز ولئے کا منتىسى نظر والي تعى . فروز بونط بييني بيطار بإراب يس نداس كى كال مي حيلة محومايس كوني مسكن دوابون ؟ " بين مسكوان . والصالواب من على مول " من في مراع موت موت مود كله دى تقى اوراسے تفنيك أبيزمسكام بك كرماتھ ديھورى تقى -٠ ين بيان كي تمام قمار خانون كوايما ندارى تكماؤن كا. ١ مسكن دواتويس منين كهول كالبكن ميرسے بيے مسيحا ضرور ثمر * بستميس يفين موما م التي تمارا باس عبي ميرا كه منين تكارسكتا مصطفسوس بيئن خصين بنظيط التقون كمطليا يثمين برے المینان سے کما یہ سر حنید کہ تمار بازی بی کونی ایک چیزی ال يراور بات ب كرآب كواين ميهان كاندازه منين آب كوويكار ونجرتم مجدس مفامرت كرلينا الحرتم اس مبيث كأادكا دخن ك الرانے والے ازاری بول ماکریس تھاری کان جھوڑ دیتی توتم ليكن مي مجتى مول كاس مين الما الأوار تحييل منرور مونا عا المائے میرے ساتھی بن جا دُنونریا وہ فائدے میں دمو کے " مجھے بوسکون ملاہے،اس کا ایب اندازہ بھی منی*ں کرسکتیں* اور آب میان کے جاتے ہ بنياأب مير عكرت مي جلنا ليندكري كى ؟ "كُدُّومِه اگرتم نے اپنے تمار خانے کے طریقوں میں تبدیلی منیں کی تو ایں یا ا مہیاس کرسے جارہی میں یا تمار طلف سے ؟" ے بایں کرکے مجھے ہو آمود کی حاصل ہوتی ہے اس کا افہار کرنے * فى الحال توشى تمارظ فى سى جارى بول تم اين ادميول کے یے تومیرے پاس الفاظ نیں " روزانهی اگرمشگام کیا کردل کی "-وتمعادا يمس ميرى بمعي بالاترب ! بم في فلا النس كرمحها ووكرايان كاسلساح محديا جلث مي دوباوسى تت مالز!"دومجه تصورت لكار يان أدُن كى الريس في اسسلط موجارى ديجها توجيراس بال كى منوب إسي طزير الدازمين مسكراتي وتوتم في تراث كلا میں ہے ہے بات کرنا چاہتا ہوں ولیے اگراپ کرے "اب، ی کیا، نودمیری محدیں منیں آتاکہ محصے کیا ہوگیا ہ تبای کے ذمے وارتم نود موسکے " كمم تجے ملتے ہو!" یں نوبلناچایں تو ہم ال میں ہی کسی فالی میزور بیٹھ جاتے مُ لِذَّ وَكُم مِونِ كُلِي اور بندم و كُنُّ . وه نرمان كياكت كنة ١٥ديس يرجى مانتابون كرآب يمان س يدنين ال كبى كبى بين نے يول بھى سوچا سے كرشليديں ياكل موكيا بول كا م منیس ہم یا گل نیس ہوا كريمان بوئے ميں بے ايمانی ہوتی ہے " «ہنیں بمی تھا ہے کہے میں جل جلتی ہوں؛ میں کے بے خونی "آوُابريز بشين نے كمااور وروانى كى طوف برھى جا كى۔ * آب کی زبان سے بیس کر محص توتی ہوئی میں نوسجو تا القا ميرس يداني مول " کا مظاہرہ کیا میں ہاں ان توگوں کو میں باؤر کرانے تو آئی تھی کہ اليد فورن سبابرين كريس فيط توثيكي كالاكث مير توأب بي تباين كي " كرآب محے ياكل ياب و توت بي مجتبي مول كي" ابريز تلخي م سكرايا مي ان سي تطبي نو فيزده منيس مول. ‹ توسُوْلُا و اِسْمِن مِنْزِير ٱلْکے کی طریف تُجَلِّ کرلولی * الله اتشريف لأيس أ الكر قوفي النه كمرك كاطرف اشار كايا. من بيند لمحي فالوسس والراول وتم إينياس مديد كوكيا یک اِدھراؤ حرایک نفر دالی اور بھر تھ نک کرار مرسے بولی ارسے إل إتم تواين كارم موسك إم تيسي ويكورس عي " تمهارے اس قرار طانے کو برباد کرنا جاہتی ہوں " یں نے ایر ز کواتنارہ کیا کہ وہ بھی آئے۔ اُس نے ماتول کو من مجا، أب كدا در الكسس كريي بي ميري كارى ادهر دديس فياس وقت صورت حال كوسنوار في كي يديد كل ميعك توين ليصمرت مجتث سمجتنا تفايط سازگار پاکرنستول این جیب میں رکھ لباتھا بمیراا تارہ ملنے پر كمرى مع يُاريز في إكسار التاروكيا . ے کام لیا ہے میں اس کا مطلب بیمنیں کھی ہمیشہ ہی اتنے کمل دومير اوركد وكرماتق ساخه ساخه ملني لكالي العج كاسس ہم اس طرف بڑھے میں ابرزے کی بائیں کرنے کے لے وجین ابروکون گا" *اگریکسی تسم کی دیمی سیستویس ایمی بربرپرویٹ اٹھاکرکٹا كامظايروكون كا" *اب ؛ ابریزنے ہی کیاتے موٹے کہا جمیرا خیال ہے کریشاید الحبن من تھی کہ دو بیاں قمارط نے من کیسے بینے گیا۔ عی میکن بی فیاس وقت تک محمل سے کام لیا، حب تک بم کار عشق مع المح ك كوني فيزيد ہم کر و کے کمرے میں داخل ہوئے مواد سط طریقے سے دکور

ودمار ہونا بر تاہے جن سے میں موتی ہوں ! "اورتم مجھےان نطرات سے بچائے رکھنا چاہتے 'رہا' ' م يس كيدرك ربول ومتعارى كيامالت بوكى الراجانك يس * توجر ؟ يتم سيمت بوكري تحيين أسانى سان كه بال اي بيرى طوف سے فكرمند نه مول الريس اس دُنيا من یر کدوول کریس تم سے شاوی کے یعے تیار ہوں 4 مُكُمُ ازْكُمُ كُوشِيشَ مَرْوِدِكُونَا جِا بِسَابُولِ؛ يىن تنارون كى ؟" ، ﴿ أَوْكِيا فَرَن يُرْمِا كُلَّا إِ" الريزك نبح سے ياسيت عميك هیں فررا انکار کرد دن گا^{ید} ارانىت تونىس تادگى، ترم مانتابون . مكياته عارات ومن مي كمبي اس شبع نے بھي رائمارا ١٧١ إ من يونك كاس كاطرت ويجفع لك -«توجداس موموع برگفتگوکرنے سے فائدہ؟" م<u>ن نے اس گفتگو کو طویل کرنا ہے کا رسمحاا درصرت آناکه آبنین</u> مركسي برائم يشير كروه سفتعلق بوسكتي بول؟ ٠٠ يال ين الكاركودول الم الرقم نے ماہ پارہ کومیرے والے نئیں کیا تو کل کمی دقت اس U باینا خیال رکھنا ہوگا۔اسے میری فوائش سمجوا⁴ م گر . . گر . . کیوں ؟" • يەشبە مەلىمىيىنى بوا ؛ کے باب روفیر مناس کی لاش تھارے گوکے وروازے بر پڑی ہوئی ہے و تايدة جميراكستاره بهت عروج برب بريزمسكايا. ماسس كى مى وجوه ميل ميرى اوراك كى عمرش بست ميرس ياس اس كى كوئى دليل بنيس يس يون مجري كن ا تغاوت ہے میں وُنیا کی نظر *یں آپ کو تماشانیں بن*انا چاہتا اور میراید احمقان دهمی بے فان فائاں اسکس فرمیے ہوئے لیے "أيدك فمندسول يعرض من كومل ميدين كرمير سافون كى آب كے بالسيم كوئى غلط بات كبى مؤتم بى بنين سكتا. إلى الله نغودتماشا بناجا بها مول وومرسي يرهي مجتنا بول كمشق ين كها يتم انتے بے وقوت بنين بوسكت كرير فيسركواس طرح ضائح می تر بو تی جار ہی ہے۔ اگراً ہے مجھ سے ایسی ہی باتیں کا اوران ميرك ذبن من ايك خيال صرو دائع راد مبالب " کی موت کا دور انام شادی ہے ۔ كردوتم في لسدا بؤاكياب توفاهرب كراس كاكوني خاص مقعلي ا دا کے بار بھر مجھیں ذرورسنے کی مگن بیدا موصلے ؟ * مائی گاؤی میرے مُنہ سے نکلام نمھاری اور صنیہ کی سوزح تو الرشايداب مكومت كيكسى اليس شيد سيستن دكمش إ یں نے مبنس کراسے خدا حافظ کہا ادر کارسے اُتر کرد روازہ بالكن كيساں ہے جرتم ميرى بجائے س كى طرف كلتفت جھے واجتمى باست ب وخان ميرے تواب پرشا يذعبنا كيا " توجرك كرديا يعرم بالأنك كركيك كاطرف طرهني حلى كم ادارين حب كاتفادم وائم بمينة افراد سے موتار بتا ہے! ہوتے تو نئوب گزرجاتی " ُ اربرهاكياتها-ومجينين معلوم كسى اورك سياته ميرى كسي كزرتي ليكن م اِس خیال کواینے ذہن سے جھٹک دویمیں کسی بھی سکاری "كل كيا موجا في كابسيكي معنحك أواني والداذي التي بك فليت من بنع كرمي نے كبرك تبديل كيداد دعربستر بر طاذمت يي بنيس بول جم السيابو ما تومو وه حالات سي نبناج اب مجے بول عسوس بوتلہے کہ اگر آب بھی مجھ سے دور ہوکیس • کل کے بین اس قابل ہو ماڈل گا کرتم سے براسانی سونے لزی ى تقى كرفون كى قىنى بجنائى من غربلة افرالسيوراً شايا ادرارة ييے بست آسان بات بوتی = توآب کے بارے میں موزع می کرمیرے دماغ کی خریائی بھٹ هموبوده حالات ؟" الريس يولي ييميلو!" مرودے مازی ؟ ميراندازه بيى تحاكزتم فليت يتخي كي بوگى يوخال آن ہیں کسی وقت اس کے مایسے می تقین تعقیب سے تناؤں گر وایقا چوطرو اس مومنوع برہم پیرکسی وقت طمینان سے خان اً ف كالأكوط نے كوئى جاب ديے بغير سلسائن قبل كرديا الا نئن ہے تم میرے کچھ کام آسکو. میراخیال ہے کریش تم برگال الگا، کفتگو کریں گے۔ نی الحال کھے کام کی باتیں ہوجایں تو مبترہے! الأكوث كي أواز على جسه من كرميري بيشان بركش كيس فيكس نمي ريسيد بالقديس تغام كجبي بوثي نظرس اؤته بميس كى طرب دعيتي ابريز چيب ريا . فالبا وه ميري اللي بات كالمنظر تفا-رى يەمىرى مجەم مىنى أسكاتھا كەكل تك خان آف كالاكوشكس المي بولى بنيس تقى اس بيد توقعة فيقيمى ووسرى طرف س «اس اعمّاد کاتشرید میں ایک بات کموں؟" میں ساتھ اوکاتشرید میں ایک بات کموں؟" یں نے بوجھا؛ قارفانے میں تھا اسے باس کیتول کہاں سے .. تسمی سوف بازی کرنے کی بورٹیشن میں آسکتا ہے؟ كي بات اعديه بن في مرد ليح من كها -ديسوركوكر بكرل ير ركه كرجى مين اسى الجبن مي گرفتا ديسي در المان أبسب بأيس كرك مجم بودنوش بوئى بد الدوكي تعارفاني من الكرف سيتميس كيده مل ه ميري جيب مي تقاي بستر دلیٹ کراس کے بارے می ٹورکرتی دسی۔ بار بارمرف الكِن كَيول تفا؟ تم توض مجدد يكف كريد ميرس يجع كك ایک بی خیال میرسے ذمین میں اُر یا تھا کرخان اُٹ کا لاگوٹ میرسے مُ أيب نيه ابك بارتقي ميرا مُلاق مين أوايا ؟ "مون بي بّانے كے ليے فون كياہے تم نے ؟" کسی قربی ساتھی کواڈ انے کی کوششش کرے گا تاکواس سے اویادہ وبرول شيم مسكراتي بيعويس في يك طويل سالس بياا ور م إلى ليكن مجع يه اغلازه بويكاب كرآب كي اليضطات كاتباد ل كرسكه بيرسات قربى مائقى مرب دخوان اوروميري «بنیس اوه دوسری بات بے !! شاید کھے کہتے کئے ڈک گئی کیونح ابریزنے کاردوک وی تفی دخرا ، معلیل دی بی بومیرے لیے انجانے بی ایک مرتبر میرے تقيادداب ثنايدار يزهى ان مي شامل بوكياتها وهيلا ورمغوان ير م طدی سے کہ والو بیرے یاس وقت نیں ہے ا كافليف أبنكا تفارم ن في الريزيس كها يمكل كسي وقت بي تمت مامنے آب پر قاتلا زحمل ہوئیکا سے ادراس کے علاوہ می کھالیسی ہتہ وال توفان آف کالاگوٹ کے لیے کچھ ہسان بات نہونی میں < میں ماہ یارہ کے بارے ہیں او حصنا چاہتا ہوں !! تفصيلي طاقات كروس كى ي ابريز كوده ترى أسانى سے اعوا كرد اسكت تقا-بأيم ميساء متالد المين أن مين عن سائدازه موتاب كراب ميالوجفاجات بو؟" کسی وقت بھی کسی بڑے خطرے سے دوچا رہوسکتی میں ایسس م نے میلیفون اٹھایا اورایت کھرکے ممبروائل کرنے کی ہی • نست تصيب بي متم نے دے کمان جھیا یاہے؟ ظامرے کرم اسے دلیات میں دروازہ کھول کو ترفی ورعیرایاتے م مک کرلول اس سليط مين رمنوان سے على مشورة كرلينيا جيا التى تقتى الا كن طلف وقت آپ کی اورقما رہانے کے مالک کی باتوں سے بھی میرے اس الى توجها منين سكيتن اورا سے اينے كھيراس ليے نيس جيورو وكى كر اليضاب ثم إيناخيال ركھنا" ا فازے کی تعدیق بولئی کو ایسنے فود کو کسی نظرناک المے میں بر مجع دومری طرف سے رضوان کی آوازمنافی وی ۔ ا وبكرمير معلم من سے اور تم اس كى حفاظت كے ليے وہاں بنيں بي يينساركاب يا مالات كرىت بينس كى بس مردوصورتول دركيامطلب!" ئیں نے ماؤتھ بیس میں کہا یمیں بانو بول رہی مول می خان آئ كالأكوث كي غلط فهي يريس زيرلس مسكروى -وبولوك مجف تريب بوطات بن أيض بعي وليدي نظر مِن خطات أب كرم برمندلا اليه مِن ال "اولتي رسي إفي كوئي اعتسان بنين اعيد وہ بولنار ہات تم نے اسے سی ایسی جگرچیکا یا ہوگا بومیرے

• سنيدكى سے شنو إ العي فال أحث كالأكوث نے تھے فول بالسيمين تواقلاع مل بي في بوكى!" مى تىتىن بىل يۇكئاكرنا ھامتى تىق : عوش بوكيا ميسياست ووجال كى دولت بل كمى مو وه اولا كيس میں بوکنا ہوگیا،آب نکر زکریں اب اہر ہ مهل اس في تعاديا عايد الرابائي في المركم لمج مرمسرت ليكي برمري تقي . ماده إكيوں!" رمنوان فورا مبخدہ بوگسا۔ "اب کی کے لیے سنسنی فیزا قلاح یہ ہے کردات کوٹھ حالی وه م تجربه كار الراكم عن أب كي تستق مي كرنتار و ابرينا بين بنيدگ سے بولی يا آج تم نے جو کچھ کيا ا قِعَالين مں نے سے وہ بوری نفتگو تائی جوفیان اُٹ کا لاگوٹ سے بجے خان اُ من کالاگوٹ اسے اپنے ما تھ ہیل کویٹر میں کھیں کے معيت كربينات مونی تقیم- رمنوان وه *سب کچه کن گر نوری مور بر که بنی* بولا -• بھے اگر کو ٹی عطی ہو گئی ہے توش معانی کا فواسٹگار ہوں "اب مي اس كو نون كرون كي" تديرے توقعت كے بعداس نے كها يكو ما تھے يورى طرخ يوكنار سنے مىبىلى كويىرى بېيىن يونكى -بع ميري غلطي سي أكاه مزدر كرديجي!" واكب اللاع تعيى سن يعيد!" ك مزورت بدفا برد كروه ماه ياره كي سليلي من تبافيك كا *جى إن ـ عَالَبًا ٱبِكُواس كا علم مني*ن كرخ*ان آف كالأوطى وتنين قرارها في من كيستول بنين تكالنا علي تعالى «كيسي افلاع؟" مأل عامل كرنا جاسے كات کے یاس ایک مبل کویٹر بھی ہے " می کیے مکن تھاکد وہ نوگ آب پر توٹ بڑتے اور می کشان «رىنيە نے آب كوفون كياتھالىكن مب آب نياما" مزمرون تميين بكذي ارزكوهن بواشياد كرن كربالي ممجهد واقعي اس كاعلم منيس تم في ايك من إطلاح دى بيا. ماس بل کویٹر کو کھڑا کرنے کے بیے خان ولا کے پائی باع می سوخ تاری ہوں! میں بھیم کی صورت عال سے نیٹنے کے لیے تیار نہوتی توی • تمين تو ده رنگ كرنى بى رېنى بوگ: می خان آن کالاگوٹ ابر برکوا تنا اہم سمجی سکتا ہے کاب من ایک جگرابان کئی ہے " ٨٠ تير تعياد كا أغارى منين كيا موتا بير تو كيده موكيا، وه موكيا الكن اس وقت مردن اس يليه رنگ كيا تعاداً 🕶 🕏 اش کے عوض ماہ یارہ کو اُزا د کریں ؟ ٣ م کیا خان آهد کالاگورش اس بیلی کویٹر کونو دا اگر اکر کے گیا كم ذرا مورستياررسنا" يبنحا ددن كرآج شام إكب فيرمك خان دلايس آيا بهاء كه «لبعض وبووك بنايرضان يسمجومكما سيه" «كمامطلب؟" كالا فور مي كامه الدين المين المين المين المين المين المين المراد المين المراد المين المين المين المين المراد ا «بعض وتوه ؟كيا أيب ابريز ك طرف كي ملتفت ،وكم يس ؟ ه جي بنين . فعان أف كالأكوث كاليك مُونكاميتها بحصفان ٠د و لوگ تم ير داركين كي كوششش كرسكتي ين " معمن اس كي كرده ايك فيركل بي فے شایداینے ہی مطلب کے لیے بُوا بازی کی تعلیم داوا ن سے اس کا دليه دوار كاب ماما جوناك واوه ! وكلما على " مهموں! دیکھاجائے گا۔ یہ تباڈ کرتم نے رضیہ کی مفافلہ کا مکیانگ نیے ہو؟" نام عارف سے اوروی اس بیلی کویٹرکوا ڈاکر کے جاتا ہے !! مبواني كروش مين أدُ-امتياط برمال اجيّى جز بول بين مسلطين كياكيا ؟ تم نے كها تعاكداس سنسط ميں كول قدم اخا • مِن يو*مون كر*ر واتعاكراً خراً بيكاد البسيح بي كما ؟" المون يمي يرتفكرا فدازمي بولى يجركل دات دوميل كوير ١٠٠٠ أب بى يەكدرىي بى توشى متاط دېول كاڭ مبكواس بندكر ديمس في يعارش اكسن واقع كابنا والم داليس كسائيا تفا؟" * بان - مين مين جائرتي مول كرتم دوايك دن ذرا محساط مابعی کسیم کوئی قدم بیس اٹھاسکا ہوں لیس میں ندا كيا تها أن يم كذ وك تماره ني مي تمي تمي تمي اوروان اك « بانځ نځ کے قریب " كوايك بات كى تاكيد مزور كردى تقى يا تيوت سے مناح میں ابر زہی دخل اندازی کرمیماتھا۔ محرىاكون وصافى فمنتظ بعدة میری فاطراپ کی یا فکرمندی میسے رہے باعث مرتب " مکس باست کی ۴۴ *اده! ده کیامعاطرہے؟ " رموان نے بینک کرلوتھا ! ذرا میں نے اس رومانگاف موطر پر گفتگو کوطول دینامناسب بنیں میر کرده مجمعے بر محفظ بعد فون کرتی سے باکر کمبی اس کا زاد ٥ وه ميز على خال أف كالأكوط محسا تقدى والبس أكياتها؟ تعقیل سے بتائیے !" م بعاا درسنسا منقطع كروبا أخريس مي نے عرب شب يخر كه تقار منیں آیا تو می مجھ ہوں گاکروہ کسی میکریس مجنس تم ہے۔ کسس بوابآ مس نے تفعیل سے سارا دا تعد تبادیا ۔ سب کے سُننے مجي بان" بهمالات كے مختلف ببلوڈل پرخود کرتے كرتے كمس وقت طرح من بروقت وكست من أسكول كالا کے بعدر منوان نے ایک طوبل سائن اداود بھر کہا ما ابر بزکی وتخفيس اس كانام بنيس معلوم ؟" لھے بیندا کئی ادر صبح بک میری نیندمی کوئی مل منیں پڑا بیسک وغیر البورا نام توننين سلوم " رمنيه في كما " خاك أف كالأكوك * تعيك سے " طرب ہے سے کی کشولیش تواب واقعی حتی بھاٹ ہے لیکن ہے ے فارخ مونے کے بعدیں نے نامشتہ کیا اور دیٹیا وس کاروب باست بمي طع بودي كريه الوكا اريراً بيدكى مالالدي جان يرهيلة مکیاس کا امکان بنیس کرخان آن کا ناگوف نے دنیہ کو اسےمطرباب کہ کرمخاطب کڑاہے !! رسارلیا۔ آئ میٹی کادل تھاس سے یہ بات سی میں تھی کرندیں کے یے بروقت تاربتاہے میرافیال ہے کاب ہے کا دل بهيال ليا بمواوروه اس يرب تقرفوال كرماه ياره كاتباد لرزايل، ١٠ «مسطرباب؛ أيس في زيرلب كها .. ىسەزنت دھىمك بىرتى -بسبع بى جانا جا ہيے" مين اس امكان كويجسرنغرا خاز تومنين كركستى لكين امًا دس بجے تھے دب میں نے رمیسکا فون دمول کیا۔ مهي بان يو مكامطلب؟" مزورمانتی بول کر دھنیکوئی تر نوالرمنیں سے اس پر ہاتے ڈالنا «وواب بھی خان دِلامیں ہے؟'' اومند نے کہا یمیرے پاس ایک سنسی نیزاطالع ہے "أب بست مروول كرول تود فارسى من اب مان کے یے کوئی کمان بات سیس ہوئی: اس بے جارے برتو جم كر بى والے كا: «تهیس کچه اندازه بواکرخان ولایس اس کی موتردگی کی^{ام}ی البرمال بين اس ك وان مے بے فرنيس رسا يا ہے ۔ يدفتره خاصا ربنيان كؤتفاليكن دفنيه كيربيج مي بوسكون تعالم میں نے یہ بواس سننے کے لیے تمیں ون میں کیا ہے ! ركمتى بدادرفان سيميلى كويرس كهال لح كياتها؟" س کے باعث میں بی برسکون رہی اور میں نے کمات وہ کیا اطّلاع وہس کی طریف سے باخبر رہنے کے بیسے میں نے تھادی ا میں ایسی ان ودنوں ہی باتوں کے باسے میں کچھ نیس کرنے اللہ ولون كاتودى سے يى نے بنس كركها ورسد منقطع كرد بار ﴿ يَعْرِي اسْنَے كے ليے فول كيا ہے؟ واك دربارى؟ . دوفوان سے آپ کوخان آٹ کالاگوٹ کے فیر ملی ممان کے اس كے بعدي في ابريزكونون كيا ميرى أوازس كوه إس ويتانكانے كى كوشت ش كرد "

اً تے ہیں چنا بخے کل داست میں نے ان کی اس فٹفانٹ جواب میں رصنیہ نے کھے کہا تھالیکن میں سٹن بنیں سکی *کیونکہ* زندہ دموگی میں نےان کیروں میں ایک کیرلیں بھی دیجی ہے *ک* ذدس كى بدادت كايتا جلتياتها والحقون كي يحيرس بانكل صاف نظير د دوه کس طرح ؟ ۱۱ امِیانک نی انتصفه دالی کال بیل نے مجھے یوز کا دیا تھا۔ مي زماد ومتفكر ميس مولي ارى تىس ان كىروں نے مھے تاياكر دوايك شاطراوكشيطان " بب مي ودوه الراك كرم مي كن وي «كون مى لكير؟» الماقضا رصنيه بمين نمصاري طرف سيمسي ودمسري إطلاح كانتظأ اُدى كى كهانى بيان كررى ميں يمين خامى ديرتك ال كيوں كورهنى «ایک کیرے ہویہ تباق ہے کہ اگر کوشش کی ملے توکے ایناکیمروممی نشکار کھاتھا جب اینوں نیاس کے) ، ا کردل کی " میں نے ملدی سے کہا درسلسد مقطع کرکے وردانے ک والع ميرك وقت سے بياجا مكتاب ليكن اس سلسط مي تيس بيات میں نے کہ امیراجی جاہ رہائے کرآئ آیا کی کو آمور ہو طرف بڑھی کون بورسکتاہے ؟ میں سوئی ری تھی۔ درانے کے اً خرزت*ن سے منبط نرموسکا*ا وروہ لولی «اب تباہی جکیس!" میری به باست من کروه منس دیدا ورتصویری استران برا، قريب بينح كرمي في كال بيل كابتن واليف والي سے او بھا مكون *أن! يمي خيالات سے تونك أس كى طرف يجھنے لگى -منیں اس کے لیے اپنی جان بر بھی کھیلنے کو تباد موں السا « تا محه ۱٬۰ ده بول) یک به بانترنسی ایسیه آدی کے بوسکتے میں تو یں سنے اُن کی کئی تصویریں بنائیں اور پیراس توا بھوا 📭 كرمي الن كے بات كى يقى كي تصويرين بناؤل كى الفول مين زري بون ميدم إلبابرسي واذاني-م جان پر کھیلنے کی مزورت بنیں بیش آئے گی جان اسیں نے كمى ميرے ليے نقصان دہ تا بت ہوسكے؟" ے بوجھا اور کس لیے ؟ ئیں نے کہ اکر آید کے اتر بال ا واوه إسمس في وردا زوكمول ديا . اسے بیاد کرتے ہوئے کہا۔ معے انسوس بے کئی تھال ماس سوال کا بوال اثبات میں ا افر کید تبائیے توسی کر ملے کی کرنا ہوگا؟" یں ۔ یہواب من کردہ منے لگے اور پیرمیرے گال پاک۔ "زری مسئولی بونی اندرائی اوری نے دروازہ بنتے مع اور عكيا!" ذتين البيل بلرى اس وتستاس كأكل م سائد يثبل بر لكاكر بوك يكون بنيس كمتى كرميرك القواءك فراو وال «نادره کهان ہے؟» «درامل سب سے بیلے تو یہ ملوم کرنافزوری سے کر تحقامیے ددست کودکائے گان کاس بات پرمی جینب کی با منیں سے گھرہی چیوٹائ ، مول ساپ کی نوا ہش بوتھی کہیں رکما ہوا زہر آ تو تعینا اس کے اتھ سے گرمیا گا۔ دالد كس قسم كى مُراميُون مِن الوّت مِن الله فيرس ول كايوركوليا تفابهرمال انفول فاينه تنهأآؤك! "وومعنى نيزاندازين مسكوني ـ "إن زري إ" من في منه السائنس في كركها يسي ومخفى " نكيرون سے س كايتا ابنين ميلتا؟" ك فوالوكران بنان يرجى كون احتراض بنيس كيا تعايدا فرم موں اگٹے ایمیں ہی مسکوئی دواس کے گلے میں پائیں ڈال مسين ينس في مواب ديا ينكرون كي زبان بهت مبهم مولًا ب يوتعاليه مستقبل يواز الداز بوكا دقت ده نونوگران بے کران موں " کوس کے عادمن پرلینے مینے کا افہار کر بیٹی ایرائے زارگاہ یں "أغركييه ؟ "زري بيمين موكئ . سبعدان تكيرول لمي ذندحي كابروا توددن بنيس بوتا ! "آنی ملدی دولی کیسے ہو گئے ؟ "أمی رتعب في اورليته بريطاني بوئي منس كريولي المبيم كموكى كمريسي اليے كىسى بائى بولتے بولتے دانسىزىپ بوكئى-وزياده يرايتان نمو. ووسب كيهم بدت أسال سي كروكى مُمُ سنة و در لولب يمين مُحَدِين مُرا ذاتي والكالم دسى مخصوص ادر بنج اسكوائش يا دُل!" " ہاں ہاں کہیے!" ذرس کی ہے تا نی طرحی ہ جمين تحيين تناؤل كى يس اك دراسكون سے تقور اسا وقت گرادلو ال م يه فرانس توس بميشد كياكرون كليا عمعے فوتوگرانی کاشوق ،جنون کی دریک سےمیڈم!" سکون سے میری جومرا دیتھی ، دوزیں نے بھی مجھ لی اور بھر " شَايِدِتُمعِين مِيرى بِالون يِرِلْقِين نراستُ الله زرس فراينايس كحولاا دراس مي سي اكسالماد ٠ «توبليطو! من العبي لا تي مول بنا كمه". مين توايب كي اس ما ت يريسي يقين كريكي بون بوابس أب ہم نے ایک تھنٹہ بڑے سکون سے گزار دیا۔ میں بھی آیا کا ایک کام کرکے لائ ہول" كرميرى طون برهاديابي في لفاذ الحرما كريبل ياكم في ميسية زرس في مران موني أوازم كهار ميراخيال تصاكد ذرى اب يورى طرح ميرى گرفت ميں سے لور حكول ساكام ؟" ادر کوری بول بول اول ترمی تعالیے لیے دری اسکوائش، ه الربه قيس ميري أس بات يريقين أكياب توجيراب س بات ا ایسے نے کہاتھا ناکہ آپ کوڈیڈی کے باتھ کاعکس طیسے " يس لي طرى أمانى صفال أحث كالأكور طي كفال ومتعمال "بالكل بنالايم ين في فواه دبر كردا دي " يريعي يقين كريوكرتمها يسه والدا احقه كرداد كم أ دمي بنين بن " مين فولو كراف بدكران بول " میں مبنتی ہون کین کی طرف جل گئی۔ زتي اس طرع ميرامند سحف على ميد ميري باساس كي سحف وتم مب سے بینے توالیا کوریا ہے نے زری سے کہا ۔ کو کھر وه كيسية بي ني في المار الوجياء کھے دیر نبدرجب بم اورنج اسکواٹش کے گلاس فی سے الم مِاکرتا دره کومیه بسی باس بعیج د د بی نا دره کوسمجها د د ل کی که ال دئیں نے کل دات نودان کے ہاتھوں کے نوٹو لیے تھے اپنے زیں بول وات کومب میں نے یہ فوٹو دلولی کیے تونادر می ین زورفید کرلولی ده کی اعتبارسدایک برمدا دی مالات میں کیا کھ کیا جا اسکتاہے بعروہ میساکٹے تماس بڑمل میرے ساتھ ڈاک روم می متی دات کوم دواوں نے بہتای كرتى ريوديس يورى كالششش كردل كى كرتهما ليصد والدكوان الأفتول * یہ کیسے مکن ہوا؟ بدئمن اورزخ اسکوائش بعبول كرزي كے نواب گاه کارخ کیا ہتا ہے ' مكس اعتبار سے میڈم ؟ ازیں نے معم ا وادی او چھالیس سے نکال ہوں وتھا ہے تنقبل پر ٹرانداز ہوسکتی ہیں " اب يه بات ميري مجهد من أن كرمنيه في حال بعده ميل الماش ال خلافلتول كاعلم موسكتاجن من ميرك والدمين توليف ويرى كوست انقيااً دى مجتى بون " كيد ديكه لياتفاجك آئى دات مكر است فواب فركوسش مياا، مبست أسانى سے درس مسكرائي و دامل دات كو فريڈى ماخين سبى اجعاأ دى مجعقه بن لكن مقيقت اس كريكس بوائي ين ازي في المرائي موني أداري كها -سونے سے بیلے دودھ کا ایک گاس حرور منتے ہیں - برسول بیلنے سبے ایک دن آ مے فوا سب الن کی وہ سب برایاں لوگوں کے مامنے • فكر شكر دوسيم معنوم موما من كالله ين في من كالما تعيك و نادره يه فراد و محمي عدا ذرى في متايا ميس نياس و حسیمی تیمونٹ تھی توہی نے جند کی تقی کر ڈیڈی کو دو دھے کا أجأيي كى اودتم اس مي تسرم محسوسس كروكى كرتم خال او كاكوث كراب نسلى دى يديس اس معاملے كوادھورابنيں جيود سكتى إيرے اس کی دائے ہوتھی تقی نگین وہ کینے نگی کواسس سلسلے میں مرآ گل*ائ ن*و دېينجا ياكردل كې -اس د تست ميرې په ميند *يو د ي كرد* ي كمي ادر کی بیٹی ہو" فقرے میں بوعزم او کشیدہ تھا السے ذریں منیں سم ملکتی تھی۔ ہی ہے بات کرنا ! يمريري يووون بن كرروني بيين سيآج نك ودوه كاللاس بركش من وه دن آفس يعلمي مرجادل!" ميدم إس فرهم المحمل كما فيرأب ك بات المحكم مېون يمس في سائد عميل سے بغافه اتفاكراس مرية نمیں ہی ان کے کمرے میں بینجاتی ہوں یو بیس تھنٹول میں ہی دہ منين يمن في لي النائوش من سينة بوس كما "تم ير قاس رينين كراسا جراك ب كي مكراوركون يه بات كتاتوم وَلُوكُونُ لِكَالَ لِيهِ . لِانتِبِرِوهِ يُرْبِهِ عِلْ فِي كُرانِ يَعِينَ مِنْ وقت بوتا بي وب ويدى ميك رماته بهت تمفقت سييش

پڑا چاہیے افین تھانے وقیے سے بھی کی قسم کا مشبد ہوگیا تو اس کے لیے اتفول نے حکوم شندسے تصومی امیازت نادرماصل کرتکھا مدده إينكة ترواتعي بست كام كلب " السند فاتون إلا رمنوان محفة يحفظ ي غراً يا يأسلس. «محبّست کے بحتے واقعی بست کام کے بھ<u>تے ہیں "</u> رضوان لول وَأَبِ اللَّيان رَضِين مِجه سے يرب وقونى سرزديني بوكى" كاندولست كركيميه بي اب زياده دن يك يهال قيدنين إ يڑا " نىيىسكن آپ نے تمبی ہى بيلور فيرس زاويے سے غور نيں كيا! ا «اكتابيمة ؟" مين مسكل في ميعالا يحربيال ماه پارونجى تونو، مميرافيال برابهمين جاناجاب فعامى درمولى ب "ان باتون مح بدندري مح ملف توكيس اين نواع ومير على كثي چىمى زادىيە سەكيامىللى: ئىم لىن گھونىنىگى . «اورمیری زندگی کے بیے عذاب بن کروہ تی ب " ذری جانے کے لیے کھڑی ہوگئی یں اسے جھوٹرنے کے لیے ہمی لیکن کوٹ ایک تھنے بعد بائیں باغ کے اس معقے میں پہنچ گئ ہمی • نیس تعبی رمنیه کی عدم موتو د کی میں اس مسینلے پرکھنگوکول کاگیا دکيوں ؟ » دروانية كريم من مان توين ناور كويسي دول؟" مال سے میں نے میل کوٹر کواڑتے و کیفانفا بھریں دہیں ایک الين منه بالرعير رصنيه كي طرف متوقة مؤكمي اوربولي في عادنت موه کتی ہے کرمیں بروقت اس کے ساتھ زفانے ہیں ا كغ يريجي ري فني وواصل من وكيفنا جائي في كرسيل كويير کے اس مذیا کا ذری پر کیا او عمل ہوا ؟" اس دفعت کرنے کے بعدی صوفے پیٹی موتی دی کواجی كب الس آلب مبياي في بوبتايا رميل ويرياي بي ٥ وه اب تک تو عادی کونظراندا زکرتی دی سے " " تور باكر ويي في من تونين كيا ييم مسكوا كربول : ولا يك توصورين ب مرام ميرك قالومي بي سي طرع مي جا التي لوانفااور كي في من مصرف من تحقيقي ارتب وتيمي كيل «ليكن بالسائد عارف يرنوم وينا يرك ك" بعي تم نوب مورت وكوں كى ميتت ميں رمنالين وكتے ہو! تھی۔زویں کویں فراہنی مقی میں لے لیا تھا دراب رصنیہ کے خان اَن کالاگوٹ، دہ مخیر ملی مسطربای ارضان کا گونگا بھتیما عاریب * ظاہر ہے کہ اس ہیلی کو طیر کی اصل منزل ہیں عادف ہی ہے " ہوں " میں نے سر بلایا " تھیں نیین سے کرخان کو وہاں بر 'ه مهو*ن وحنوان غرابا "* تواب مجهر سيانتقام كه مي ي." وليدس سيدت كيدكام فيستى تى-معنوم ہوسکتی ہے " میں انتقام بنیں بے رہی موں انتھاری تعبلا میا ات مورا، تماري موتودكي كالمتشمير يعي بنيس موانقا ؟ " کچھ در بعد رصنیہ نے نون پر مجھ سے ابطہ قائم کیا اور لوجھا ڈریں اس فیری باب کواس سیل کو ظیریس کهاب لیے حایا جام کیا أنركب بك لنظ واس عرق رمو كے بين عامتى موں كم او إدا «اس كاتوكون موال بي بنين " تارمي عني رأب نے محصر الاياب! سے تھاری شادی موصلے ادر بھے تم مہنسی نوشی لیسنے لکوہ " يِقَالُوا مَ مَن مُ فِي كِياكُام تَرُوع كِيابِ ؟ " "بان كياتم فان ولاسے بول رسي مو؟" "مجها لك ستبهريك" رضوان بول يرا . ەسنىي نوشى بارمنوان ئەم بونىڭ بىيىنى بىيدا درمىي كموندا میں نے زوں سے اس بیل کویٹر کا وکر چیٹر ویا تقااد رائع معی نیں وہاں سے توهل طری مول راستے میں خیال ایا «كيا؟ " يم اس كي طرف متوقر بولئي -اب مجيم منسي أتمى اور مجيرين في مزيد وقت ضائع كرنامنا الم کر آپ سے فون پر دابطہ قائم کر لوں ۔ زیب نے مجھے پہنیں تبایا تھا «شایرخان اُمٹ کالاگوٹ لئے دیاں لے گیا ہوجاں اس اس كحيمسك ك تا تزاست كل داست كے ناترات سے مخلف وسمحد رصنير سي كما و من في مين يرسمها نے كے ليے كاليات كال كرآب نے محصکس وقت کا یاسے ہ نے پرد فیسرمنهاس کورکھا ہوگا؟ م کواک ام رول او کرنا ہے . ذری اب بوری طرح میری گرنست " چاواتھا ہوا کرتم نے فون کرلیا۔ اب تم تھر پینوا میں وہیں اُ متم نے کیا کہ اتھا اس ے؟" "اس کا مطلب تومین بواکه دهکسی فیر پی طاقت سے پروفیسہ میں ہے اور اب میم اس سے بست کام کے منتقے ہیں ^{ای} «يى كركيا وأنعى فاك أف كالاكوط اس بهيلى كوظريس اين مناس كي تجيي كالوداكرا بالماب ا مس نے مجھے ان بانوں کے ایسے میں تبایاتھا ہو آپ اس سے کر میکشائل بل کےمعاتنے کے لیے مباتا ہے باس کی مزل کوٹ اور ١٠٠٠ نڪت براك يهنايمي موزي ميي ين مِكُ مِن يُرمنيد نه سربالا كركها و وبدت انسرده لفي " المعلوم مكرم وآلسنے؟" مہوں ^ی بیں نے سربالیا : اور ہیں بیرمودا کائل جونے سے ورسب سے پیط تھیں اس پر زورو بنا بوگا کراس کا نسرد ک ۱۱۱ء کے باجی ! ۱۰ ميمراس نے كيا بواب ديا؟" يىلے يىلے پردفليى ئىسابى ئىسەبىنى اجاسىد ؛ فق كردد اين افسردگى كى دىر سے وہ خال آف كالاكوٹ كى توم يكم میں نے سلمنقط کمااور فلیٹ سے ملک آئی میں نے تھید میں نے کماناکہ کل دانت کی برنسیت آج وہ نذیذ کے شکار قا ورخان أف كالأكوث ماه يادة بك مبنينة كى فكويس مِنْ مِنْ ع نستكور في كي ليدايت كمركانتخاب ليدي اتفاكروال تحى اس نے يولب ويا تفاكر صورت حال يرحوايك نى دوكتنى ومیںاسے سنھال بوں گی^ہ لفتكوس رصوان معى شركيب موجاتا يعف اوقات وو معونك بری ہے اس کے باعث اب دواس بارے میں لیکن سے کھھ " بإن اس نے كه توميى تھا" دمنوان نے كها . مادراس کے بعاقیں فورس بردیجنا موگاکراسے خان آٹ میں بڑے تنے کی بات کرمباناتھا۔ "كِمَا مطلب!" كالأكوش كفلات كسطرح استعال كيام اسكاسيه " مهمل يأني مواليه الدانسس رهنيه كي طرف ديليتي رمي . فليت سينكل كرمي خيال أياتوكس دوباره فليسط بيس ٠ ميراَ پ كوتباوُل كرميراس كام كا أغاز كردي بول يه دامل ہوئی ابزری سے القات کا امکان نیس رہا تھا اسس في هائى هائى كالركون الدبات بوتورىنيدوه بعى تباقيه . پین کراہے کوئ فا کرہ بین ہوسکتا !! یے میں نے ربیا دلسن والا بروپ تم کیااوراس کے بعد محر فلیٹ وده کیسے ؟ " «كيول! وفيدلس ككورنے نكى ما فراس نے ماہ ياره كوتتل رمنے نے کما یمی نے زری پر زور دیا ہے کواس بیلی کویٹر ۵ کل داشت اس نے میرے مامنے می ده نو تو ڈیولپ کیے ہے۔ يت تكل آئى مين في ايك يحيى كى اور وليفنس كى طرف ردا مز کامل منزل کا پتا چلنا صروری ہے۔ دری اس سلسے میں مارت كوالے كى كوستسش كيوں كى تقى ؟" اس بے توہم نے آئی دان گئے اس بیلی کویٹر کودیجہ لیا تھا جس "اس كوسشش كالمقصد توير بوكا كريمين ويات يرد فيرمنها و م كام ليستى ب نے کل دات بی جب زری سے اس کے باوے میں او جھا آوا ک کے بب مي گھربېبنى تورمنيە و ہال مو تو دىقى ليك ۋكس يىلى موه کس طرح ؟ ٢٠ كر كرب كاعلم زيوسكية 1079

تا یاکداس کے والد کھی کمیں وات کواجا تک اینے شکیٹائل ول کے معاشے

كي يه عباته بين أوكارى عبائي بيلى كوير استعال كرتي بير

« عادت لا كد كونسكا اورببركسسى ليكن المجمول كى زمان سياس

نے زرس کو اکثریہ بتایا ہے کدود اس سے مجتب کرتا ہے !!

کومی نے بورج میں کرا ویکھااور مجھ کی کری وی کا بساہ

ر صوان ا در رمینه در اسک روم یس ی مرتو د تھے .

زیں نے رمنیے کے دقت کردی ہے۔

مكران بآوس كالمختك يفي تمهاليد والدك كانول مي منين

كك يراينا لسقط يماني كاكريس بس ينعوصا روسى بلاك اس بؤنءميرم ذبن يركي عجيب ماأثرم تسم كياتغار مسيدي فاحاتمنا يابواس كيؤكرهن كساس يهال امريى جيبيري بمي مرآ وسيرمي نكل بيس فيايي اكب الأدمركو بلك سے زواده كامياني حاصل نيس موسكى ہے يس معابرة المتعدّد وال وهرك مورست مي يرا ويها ووادي مي نظرا ي منول ني كى بعداس كاذور كي فرح هليا وربايد وكون مي امريك كفان اليف يبرول يكيس اسك براها كمح تصادران كم بانقول سي بكه مبنوات بيدا موسعة مين ميكن من مجتنا مون كرية مُدس كي الميمرسطن بتيس العمنول سيكسى الغ تشرك برست تيز بوجيعالها كونى برست درطى كاميابي بنيس " ہورپی تھی اورخالیا اس کی بوٹے ساری فیٹا کومسم م کرو با تھا۔ همياتم يكمنا جابتة بوكرخان أث كالأكوث روسى الجنث یں نے میا ہاکہ اینا ریوا اور یس سے نکا لوں نیکن میر ہے اپنا كان كرد وكف ميرى يندليول مي ميسي مان بي نيس روكئ متى -«بنین بین کسی تبویت کے نغیرید بات کیسے کدم کتا ہول-ين فيمسى ينزكا كسسما واليناجا بالتحرناكام دمي اوركر يري ميرا ين تومرن علات كاتجزيه كرر إتهار نیال ہے کرمی نے دمنوال کے گرنے کی دار بھی صنی نفی او میری ت مالان كاتجزيرك الماري كالرين كاكام بيرس موف إف موف ستقبل ميرسدو من من أخرى خيال يرا يا تفاكر يد فيمنها ال كام سے كام ركھنا جاہے " كايجاد كايبلا تجربهم مى توكون برتونيس كياكيا؟ «يىان كونى سى ، آنى ولى دالابنين بينيا بواسم بوآب س موموع يربات كرت بدع وردى بي يرمنوان فرمنز بناكركما. ش بنس كميز سے الحكى - يم كھانا كھا چكے تھے۔ مع ما م ورا محك روم من ميس كلي من في كما . بم ودائنگ دوم بس ما بينظ در الذر في د ال بينيا جب میری آنچه کھل تویں نے خود کو اور رصوان کوایک دی مائے بینے کے دوران میں رفوان نے پر چھا یا اب آب کاک پرد کرام ہے؟" کشادہ کرے کے دد مختلف بستروں پریایا۔ جیندلموں کے «بس اب مائے بی رمبادُن کی ا فی نستری برزری رہی کیوں کہ میرے وہن میں ہے ہوشی سے قبل کے دا تعات بھرانے نکے تھے۔ پھرجب مجے سب کھا يادأكيا توش ايك جصط سائط كربيط من ادر بانظر عاراس موالیس فلیده ویس نے مواب دا شمیرامریم کے بیے کال كمرك كاجاثره لينفانگي۔ كب كرناب بسنيكت نياب كم مجيركوني فول نين كيا- منه دوسر البتر پر بڑے ہوئے رفنوال کی حالت سے مانے کیا بات ہے!" الدازه بوما تفاكدوه المحق كك بيربوش بد مائے!"رضوان نے ایک دل دوز آہ بحری یکسی بے قراری ب- اب ذواتعتود يمجي كم مجيل مينه سے جُلاكر كے آب نے جھ ہور مى بىترسە أى كۇردرانىي كىگى اور توقع كے مطابق ام سے کھو ہے میں ناکام رہی وہ باہرسے بند تھا اگویا اب كتناظلم كردكھاہے !! مح دونول توسيلفون يريايم كرتي بي مست موديمي سكت ہم دشمن کی قید میں بتھے اور دشمن طاہرے کرفیان آٹ کا لاگوٹے كت ايك دم بونك برى ادرول ير وكيسى بدى کے میواکون ہوسکتا تھا؟ اب بی دمنوان کے مبتر کے قریب گئی اوراسے بالیا جُلالا اب دونوان نرمين مك سكولري يال شي تو إده والا بؤبرى تيرى معرفه دى تنى اى دقت بابرسكسى الازم اس کے سانس اعتدال سے علی کیسے تھے اور میرا اندازہ تھا کہ اسے ہوس آنے میں اب زیادہ دیرنیس ملے گی-می اس کی كيينينك أوازمستان دى مي فيايك بينك سيال دكودى اد الظائرد دوانے کی طرف بنی میرے پیجے دخوال بھی تھا۔ اسس پرکیا طرف معطیمن مونے کے بعد مھراسی بستر پر عبا بیٹی جس كزرى؟ في بيس ملوم يكن ميرات درم وكركا سر كم تقراس يرميري آنجه كفل تقي ..

ليكن يم في المصطفين رويا أئ ميسرك بيركوده اه باده کے در ابد میں اور منوان کھانے کی میز مائٹ کی ال اس دوران می ذر ریروندیسر شماس می کاریا -ه ميري سمجه مينيس إنا وصوال بولا وكرخال أن الألام پروفیسری اس ایجا دیک توش کتنی دولت هاصل کرسکتان، ا «تمھاری پربان دخاحت طلب ہے" وه خان آف کالآلوٹ کے یاس دولت کی تمینس اد ما ایر ، ايجاد كي عوض اسدار بول روبيا توييس بل سكما!" «تم بالكل طفيك موت رہے مو² متوجيرتابت بواكربات بيسي كانيس بكانظمام مِن في من وقت جلدى جلدى بليس جيكانيس ثنا إمل دى بات كف دالاتفا بويس سوى بى تقى-«بيرام طلب سيه يوخوان بعر بولاي زخان آف کالاً کوشکم، فامی نظریے کا مامی ہے اوراس نظریے کے لیے کام کو ہا ہے اب ده کیا برسوال کرده کون سانظریسی تومیرے خیال کے: الله ونياي مرن ووي نظريه الثيباش بوسك يس درستيبلش إسين مسكران -دہل منوان نے سنجی کی سے کہا جمیر اخیال ہے کو کہا گا بات کی دفاوت کے لیےاس سے بھتر افظ استعال نیں کوسکا ، تمارس دقت دنیای*س مرو*ن و و می نظریات کام *کریسی* اِس سروايه واوا زنفام ادوامشتراكيت لنزاخان آث كالأكوط إأامرا بلك كالبيب بيدارس وكاكا اسبس معلوم كرنا موكا كملا كس بلك كے يدكام كروبات باب ك تخفيت سے بتا مرا، مكتاب كرده كس كالم الشندوب ليكن يد فروري فيركا. حس مک کابات و ہواس کے لیے کام کردیا ہو۔ غذار برج کی ماتے ہیں کسی میں امریکی بلاک ایات ندوروس کے لیے اور می ا روسی باک کا برخندہ امریکہ کے لیے کام کرسکتا ہے " ربول يدي مسكران عين في كها كارجب تم سبخداً بتس كرتے موتواچى خامى و بانت كى باتك كرليتے ہو" رصنوان نے میری بوط "پر کوئی چوط منیں کی اس ا مرتبد مجيدد يكهااور يولنار بإيات كل يدوون بي بلاك بمال

رمنوان کی بات کھے کھے میری مجھ میں ارسی تھی۔ میں نے بلکیں جيكا رأس كى درد دي اورولي تواب اس في مح وهكى كيول دى تقى كروه مبلدى ماه ياره كامرواكرنے كى لوزلينسن مي أمام كا" ه مس کاایک مقصد رجی موسک بے کرای ماه پاره کی ضافت ك ميريس وي وجائي اور دوسرى وندود وهير وفيسرمهاى ك تجربه كاموداكرفي كاليب بوط فيده جابتنا بدكراب دو بك ون اس كى طرف إورى طرح متوتة من بوسكيس" بهول يسيمسكون وبعض ادقات تم خاص يتقليندى كى باتيم كرنے لكتے ہو مي تعالياس فيال سے دو كالري منفق بول ك اب اسداه باره كي حول سكون فاكره بنس بوكا اس الماره مواكا كريوبات ده جيميا ناجامتنا تفاعوه اب مالات علم مين أيك بعك. س ك بعداس كريد واوباره كالبميت فتم موماتى ب وتواب ميكيكر نابوكا باجي إسرمنيه في يوجها-وتمحارا يك كام تووسى ب كرخان أن كالأكوث يرنظر كمو اور دوم را کام تم فودې کرم کې مو۔ زرس اور عادت کے ذریعے پر معلوم ہونا مزودی ہے کرخان ان کالاگوسٹ اس ہیل کوشیوں کمال ميكه اورتونيس كمناب آپ كومجه س ؟" روننس کیون؟» «زرِّی نے کہاتھا کہ میں کھانے کے دقت تک ٹوط کول اُ وعيك بيتم جادُ!" رصنيه کھڙي موحمي ۔ اسس کا وجی کے بعدی نے الازم سے کما کرمیرے اور دمنوال کے لیے کھا نالگایا حاسے۔ " ما ہ یارہ کو بھی مجل لیمھیے کھانے کی میزیر بی و موان ترارست "ارتم اس كے بغیراداس ہوتو میں ملی مات ہوں تم اسے بلالوكها نسكى ميزدر بير میں تواس سے کدر ہا تھاکہ وہ آپ کوبٹ لیسند کرتا ہے۔ ئى مرتباپ كولوچھ مىكى سے " اس كے بھال كاكيا بوا؟" « ده آج ہی واب شاه سے لوالہ ہے۔ فون پراس سے میری کفتگو موجی سے دو ماہ یا رہ کے سلسلے میں بھی پرلشان موگیا تھا

به بوش ليدين اب مبي كي على المريد الرياد كالم الع مابوتو مجع كانوكشش الديد كدسكتے بوي یم اذ کم میں تو ہوں ! اس مين توكون كشب كيابي منين طاسكتا تفاكدين بهين مسخودل كويرواشت توكرسكنا بهون الفيس فوش أعيد "اگرايدزنده يسادري مرحيكا بول تواب بمكوه ال در رصنوان نبان اَ ن كالأُوط كي قيد مي تقع .التي يجهنا هر^ن الدادولكا نامشكل سع كر ين يكن كراي س بسكماً "فان آيت كالأكوث نے سرد ليح ميں كما۔ يتفاكهم كمال قيدبي اورتيس إس طرح اغوا كرنے كامقصد كرآب سے يمث ما دُل كا " واه ا ارصوال مقدر كاكر بولات يرتوم في مايت موعين ب شد زیادہ وور تو مبرهال منیس مول کے یمکن ہے کریرسندھ میکن یا فرور بتا دینا کرتم لا توں کے بھوت بنوع یا كيا ہے جكيافان أف كالأكوث اسى طرح ماه ياره كاسوداكرنا اس نقرے پرفیا ن آن کالاگوٹ بڑی طرح تلما گیا ۔ اس · سمرمبل کوشرای سے بیال بینجایا گیا موگا!" ماه باره ؟ ير دوكي اب ايك الممسوال بن كني تفي مي رمنوان في اس نوك جهونك كوزيا وهطولي منيس كها کے بیرے سے متر کشن بھا کہ اس نے نود پر قابو یائے رکھنے کی ا ہے کارکے ذریعے میں دات بھرم ماصا اورادهرادهرويحقا موالولا بكيايه دروازه باسرع بنب نے ادر دھنوان نے تو پرسوچا تھا کراب خان آ مٹ کا لگوٹ بهر او دکوشش کامتی ورنده همنگعودگشا کی طرح برس بشرتا . "توكيا كمُلا بوناجابي؟" مے یہے ماہ یارہ کی کوئی اہمیت بنیس ہوگا - آگریس اینے اس ردارے می الی کار کھراسٹ ہو ل میسے ش نے اینے بیٹھنے کے یے میزے دوسرے میرے کی ا " كفين يا بند بون كاكياسوال ؟ بواسى منيس يا بيدا نیال کواب جی درسنن جانے *دم*تی توپیریسول بدیا ہوگاکہ گری کانتخاب کیا «درومنوان کواشا ده کیا که ده میری قریب بینط كى بول مِن المُنتَ أَنْ كُلَّى بو مِن اور ومنوان يونك كراسس "اس كامطلب ب كتم اليمي يورى طرح موس ين ايم میں اعوا کرنے کا دوسرامقصد کیا موسکتا ہے؟ لیکن اس نے میزکے دسولی ایک کری کا اتخاب کیا اور بیٹے ہی الن ديكفف ملك وروازه كفتها نظراً ياادر بيراكي آوى كى أئے بہتر مو گاکر کچھ ديريب رائز اكر تمارى دماعى حالت میں ان سوالوں سے توالجھتی رسی نیکن پرلیشانی یا نوٹ شكل دكھا ألى دى - وه جيو طنة بى بولاي ناشق كى ميزير ميز بال اس بلیط کی طرف احد الرصایا جس مین نیکن سے بستے موے کرم كاكونى احساس ميرے ذہن ميں وُ دروود تك بنيس نفاء إس معول يرا فاستع كم وست ركھے ہوئے تھے۔ اس نے دو وسٹ نكال كرائي أب محمنتظرين يو رحنوان نے ایک بھنڈا سائس بیا اور پیر بولا ہ میراخیال اعتبار سے شاید میں ایک اینباریل عودت ہول کرنعفن اوقات بلیت میں دیکھے اور چیڑی اٹھا کرا یک ٹوسٹ پر محقن دگائے میں نےاور دمنوان نےایک دسرے کی حیاب د کھا پھر ب كرفال أحث كالأكوط في مارس كفن ونن كاسار انتظام خط ناک ترین صورت حال بھی مجھے پرلٹیان مہیں کمریا تی ۔ مجھے ين كرى موق مون أست سع بولى يدا دُميلت من مكل كريبا بوگا!" اببالحسوس مؤما دبتا ہے جیسے ان حالات سے نیٹنا میرسے لیے «صبيحہ بانو!" فان آ من كالاگومشامسرد ليجيميں بولا يُركب مں اور رمنوان اس اوی کے تیکھے یکھے اس کرے سے "المرفان اسكالاكوش الساكريكاب تويقينيا وهسب كم نائل منیں اس وقت بی میں کچھ الیسا ہی محسو*س کرد*ہی تھی ^ہ مم ایسے درباریوں کو آ داب معفل سے آگاہ بنیں رہتی ہو؟ " مفط اب میں ایک بتل می دا بداری میں چیلنا پرار با تھا بھنوی اب اس کے کام اُٹے گائے . بكرشايدي كوم طلن بعي تفي مجع يول لك راحف الجيس دوشني اس دابداري بين بهي بيلي موني تني ادرمي اس عادت رصنوان نے اپنے کان کے قریب ا*س طرح ہاتھ ہ*ایا جیسے نان آٹ کالاگوٹ نے میری مشکلات کوکھے اوراً مال کردیاہے۔ وديكن يوفرى وليسيب بات سي كراس في الحال بالن مجنجناتے ہوئے محیر کومیرگار ہا ہو۔اس ترکت کے بعد دہ بھم كما فت كم بادك مي مويض يرغبور موكمي تقى كبير كون اليا مجے راحساس کیوں تھائیں اس کے بارے بی کھے بنیس کہ ٹومٹ پر بھش رنگ نے میں معردت ہوگیا ۔خان ا ف کالا گوٹ نے أرام وأسائش كالورالوراخيال ركفا سے دون می نظرینی آر با تحاجال سے روست یا بوا اندر آ سكتى - غالبة إسى بسي في حرب كى كرست مدسازى كهاجاسكتا سختی سے موزط بھینچے لیے اورا دھریں یاسوج رہی تھی کر وموال مي تمها دانشاروسي فاص بات ك طرف سيع؟" ئے آخریہ ہے تکی توکیش کیوں تروع کردی ہیں ؟ کیا اسے صامی «أب في عسوس مين كياكهم ايك اير كنال اين الركناليننا كمر لأبدارى كم مرسد يرايك أبنى وروازه تفاداى ودائد رمنوان کی بر براس می کرادر ایس کوش بدینت دید کرم منیں کرمم اس وقت کے خطراک وشمن کے شکنے میں ہیں ؟ 🤝 كة تريب زش بركون جاربنط تورسي ايك وهاتي جا ور الكي « زمرف محسوس کیا ہے بلکاس پرمتعجب ہول ؟ اس كى الندمتون بول دغاباً اب رصوان كوبوش أرابتها ميرايد "محرّم ميزبان !" من خان أن كالأكور في كالريث ويجهتي بول محق عصع بى بمارے رمبركا قدم اس جا درير يرا اورداره «تعجب كازدركس بحقة يرسبع؟" اندازه درست تابت موارس نے آبھیں کھول دی کھیں اور ہون سیاٹ بھیمی بول "میراخیال ہے کہ ہیں ناشنہ شروع ا ووبخود ككنت جلاكياسيه بالكل سأمنى كالتستم كردهاتي جادر ١٥س كنة بركه بهادس متريس تواجعي اتني كرمي منسيس اب بليس جي كاجيكا رحيت كى طوف و يحدر الم تقا شايداكس بريرسف دالادباؤكسى اليسيم كمنزم كوحركت ميس لايا بوكا ووداني كردينا جاست إ" " يْن تومرن ايك كب جائے بيول كا بى اينز گرس مے ذہن میں جی ہے ہوئی سے قبل کی دہساری باتیں چراری كوهول سكتابو-يُكما مطلب!" رصنوان الحِيل يلا -ناشت كرك آيا بون " اب بم ایک بڑے کرے میں واقل ہوئے تھے بہال بول كى جوميرے ذہن ميں ميں ميكرات كى تتين ، بيرين نے ائسے «تمهادا يرامچيلناظا *بركر*تا ہے كرتم ميرام طلب مجه كنے بوكها كراشية ديهها بجدير نظرير تهاي أسكا منذاس طرح كفسلا اس جواب برمیں نے چیز فحول کے بیے بڑے عورسسے كاف كانن برى ميز بجى مون تقى بسيراً عدادى كمانا كالكتے تھے ميزور المشتر لكا ہوا تھاا درميز كے بم بے ير تو خان اُ ٹ کا لاکوٹ کے جیرے کی طرف دیجھا بیں اندازہ لگا اُچاہی "أب يا كهنا جامبتي فين كدمهم اس وقست كواجي لين بنين تخفييت بيش مون عقى اس ديك كرفي دراجي تعبب نيس مياير عربرسينك نكلك يشي بايس بولى -تھی کرائس کے اس جواب کا حقیقی مقصد کیا سے ؟ کیا دہ مھے یہ مىم ... يى يە ... مون رام بول كر . . مرنے كے بعد بادر كرانا يابتاب كرص ويؤيم قيدين ده مقام اس ك تفريس "پىساس كائىشىبە كردىپى بول^{ي،} « نُوشُ ٱ مُدمِد صبيحه با نو اسخال اَ من کالگوط کي اَ دا زينے زياده دورىنيس؟ بب كرمير عن ال كرمطابق يدمقا) الدول مند "تو ييم مم كمال موسكة مي ؟" يصوال خاني دسط في اي كسسى جُكُرِيْقا كرا في ميراجي آني گرمي بنبس بقي كرايركنڈ ليشنڈ اس کرے میں گونے سی پیدائی۔ "مِرانام دهنوان سِنے ؛ دهنوان بڑی سبخیدگی سے بولات اگر ایناجم تولی به زنده پیس ؟" رمنوان ایناجم تولین لگا۔ مسعظم كوآل وكلينے كى مزودت ہوتى۔ يرنظركا لتة بوغے كها " وقت توب تبار إسبے كرمم داست مجر

التدميال فيهم دونول كويجاكرديا" «مرنے کے بعد بنیں امرنے سے پہلے !!

تفاجسے اس نے کوئی عجوبر دیکھا ہو۔

اريس ما ان تويد سك . د كينريس اس آوم كو ا فيال ب كتم اتناطويل انتظار منين كرسكتے - يم س وقت رصوال فيات زور سودكار فى كر لمالد برهال میں نے فال کے اس بواب کے سکسلے میں ایسنے تفكاني لكاسستي منى ووادار مبرتفاليكن اس كعداد يمين ملد اه ياره كو بإنا چاست بهد يه كالأكوش يونك كيا . رضوال نے توسط ادراند و با م وماغ يرزياوه وباؤمنين والاادرب يروان ظام ركرف كمس کے بنیں معلوم تھاکہ اس عمارت سے نسکنے میں جمیس کن کن کاولو ەل، ّەن كالاگوسى نے ايك طويل سانس بياا درىجر بچھے بے باق كرنے كے بعد وكار لى تقى اوراب لى ياسك واف و الدازمين شافيا يكاكرناشة بين معردت بوكئي سددسرك الريت کا را مناکزایرسے گا۔ یقیناً وہ دکا وہ سالیں ہی ہوسکتی تقیم کہ ابوا وتوتميس اندازه سبه كديس اس سيسله مي علدى موكيا تفاراس فيميري يافان آف لأكوط كاطرت وكليله ل د صوان ما تول سے كويا باسكل بے خبر اكوكر الوست اور انڈول ان سے گزرنا ہمارے لیے بدن مشکل ہوتا۔اسی رکا داول کی منیں کی تقید اس کی ہیں ترکست پر نرحرنٹ خان جسنبا ا اگر'ا دجه بسيخان ك من كالاكوث كويسى المينان موكا ورمذوه ايك مامنے کی بات ہے '' بورموكمي هي . بوستحض بيس كراياتها وودائس مى يراليستاده ش مناتحص كو بمار محافظ با و بسر نه بنا نا -المنوا الفال كرس سي هرا موكيات محصواقعي صلدى بامت کوپڑھنے سے دو کنے کے لیے کیں خان کی طرن م تخاس كرے كو دودوانے تھادر ووسے دروازے جب دہ محص میں اس مرے میں جھ وار کرمانے لگا تو بن ... مير تحيين شام كب كي دملت ديتا مول- اجتمى پریسی ایک، وی مستعد کھڑا تھا۔ اس اوی کے کوٹ کی بھولی ہوائ موكرلولي" تم كياكهنا عاست موفاك!" رهنوان نے مبلدی سے کھا "سنومیان ایر توتیاتے ہاؤ کددہیر · جم يم كرف في المركز الم المال المال المالي المالي المالي المسايد المالية المالية المالية المالية المالية الم " میں " خان نے ایک طول مائس ہے کر دہنوان کے ہ کے کھانے کا مینوکیا ہے؟" شام كوبهي تتحال الجاب السكاريس بوا توكيم كميين عدورج مے نظریتال در مجھ سے کہا یہ مجرتم او پارہ کا بنا تبالے برا ، وتوتم نے دیجھا صبیحہ بانو!"خان اُٹ کالاگوٹ قدیسے اس شخص نے جواب وینے کی بجائے دھڑسے وروازہ الكاودا فريت اكب صورت حال كاسامنا كوا الوكاية موجاو تومی مجی تھیں تبادول کا کداب میرے لیے اورار ا توقعت بولالا مي في كها تقانا كريس بهت علد ماه ياد كالوا بندكياا ورئير بابرسي تفل مكين كأ والأمسنا لأدى-اس کے بعدفان ا ف کالا گوٹ نے میرے جواس کا كى كياا بميت سع ٢٠ ''یسالی کم بخت تولیسیلی کاکتابھی کم بخت :' دھنوان نے م كون بواب فين كر بجائے است كھورنے الكي مراخيال «گويامشروط؟" ایس کیا. دہ تیزی سے دوسرے دروازے کی طریف تفذر اسانس ایا اور دهم سے نبتر بر مرکز کیا۔ تویہ تخاکرفان نے میرے گھرکے تدفانے سے متنا پراہ یارہ کو سنو إسمان نے الک لگان "گھر سنج كرائي فيريت "اب مجيمة تمنياري وماعي حالمت يركت بدم بونے ليگا ہے!" م بھی برا مد کر لیا ہو گالیکن اس نقرے کے بعدیہ بات واضح مو گئی «اگريس انسكار كردون؟» اسے تھورتی موٹی لولی۔ مز ورجیحنا۔ دوفط تاریمی کانی موگا " «تولمیں ماہ یارہ کی اہمیت کے بالسے میں کچھ بنیں بتا اُس تتمی کرفیان کے آ دمیوں کے ہاتھ ماہ یارہ تک منیں مینج سکے « سنيد كى دير؟ "رصوال نے الرى معصوميت سے لوجا فان أف كالأكوط إيك جيشك سے ككا والسامعلوم موا كاليكن تميين توبالأفرماه ياره كابتابتانا بى يرمي كالمتم بيال وكيا محض اس يسيئ تهنها لأطنفه كمه باوجو دمين نياتيمي مك آييت مبيروه بليط كروهنوان كرسلسليميس كونى سخنت فتحمصاور مسيحسى تميت يربهي منيس نسكل سكيتن صبيحه مانو إاس عادست میں نے خان کے ہونگوں پرفاتحانہ مسکوارٹ لرزیتے اظهار عشق نيين كياا" ر می جس کی تعمیل کرنے کے لیے اس کے دولوں آدمی ترکت سے مرت دہمی توکس نسکل سکے میں حفول نے میری بات مال "فير مجدت اظهار عشق كري توتحيين لقينا جوت كمانا ، فایس کے نیس پیرندہانے کیاسوچ کروہ پلٹے لینر آ تھے ہے۔انسکادکرنے والول کے فحھا پنجے اس عمارت میں اب ہمی الموب اليم في وهراء سع كما يا كوياتم مرسع ومن یری مع الا خان سے تم جس طرح پیش آنے ہے وہ تو مونیفد موتوويي راكرتم جابوتويين تمعين ان كاويدادهي كرواسكن ماالدور^{وان}ے سے *شکل گیا*۔ احقار تعل نفا كياميس احساس بيس كرنى الحال مم بالكل يلي مائع إ"رضوان في طنط اسانس ليا" برك بمرقت وحم دواؤل مے عوض اسفال نے لفظ او دنول ابر زوردیا۔ ميري مجهمين بنيس أتاكر تمهارك يعاب ماه ياره كى كيا وواه إسرصنوان نے إنك لكائي فيكياتما عرامة باست عند إ بایرهن واسلے" باش أب كوشق ك بالبي كابيى احساس بوسك إ" محصر صوان برجيب لم الرط كربا وجود فان أث كالأكوس دُهايِّخول كا ديدار المسبحان النُّد!" «كيابات بون!" کے لیے حسن دالے کی بھبتی پرمنسی آگئے۔ «اب كأكيا مطلب مواج يسله اس كي كياا بميت مقى ؟ " "ميراخيال سيد؛ خال أمن كالأكوط غرّايا " تمهار س م مجدِ مِن ان امن کالاگوش کی موجھول سے حشق ہوگیا ہے۔" "بط توم يرمنس عائبة بوط كور أن عريف مرمناس بوعض بيس بيال لايا خفا بلندآ دادمي بولا" اب مم اس مسخرے سائقی کو ڈھا نیجے میں تبدیل کرنے کا انتظام تو میں منوان معتمد فيرمنيدكل كرماته لإلا جب ده عقية سالوتي بس ١٠ نول معي دليس ڪيو!" تومجه وهكتيا يادأ مباتل بع بولنكاشا شريس ميرى كارك نيعية أكر "چلویجان إ"رصوال في تفاقراب نس اي كركها باك " بوں " خان نے مربلایا " تم نے تھیک سوچا۔ پہلے تولمیں رمفان!" بیں نے اس کے وہن کورھنوال کی طرف سے موب کی دخص*ت کے* بعد بیال کیا خاک رونق روحمتی ہے ۔' والعى هرف اسى تكتے برسوچ والم تھائيسكن اب مودست حال بٹانے کے لیے کہا میں تھیں او یارہ کیارے میں ہر گر کھے منیس وتر الاوماغ مزورميل كياسي يسيس في مُنْ بناكركها-میں رمنوان کا ہاتھ کر کو کراس وروازے کی عرف بڑتی حب بتاؤل كي تم آخرك بك مهاكس عادت مي تيدركه وهل منيس كي بلك وواركيا سي م بميدال آئے تھے . وہ آدی بين داست دينے كے بيے ايك مصح يقين سے يو ميرامن بنار الم يمن ال حالات ميں ان برط كيا يوب بم وروازے سے كروسكے تودہ محر با يے اکیاتم مفاہمت کی فعالی گفتگو کرنے کے لیے تیارہو؟" مبسب كم مردها يخازين عبادُ!" دهنوان سے سخیدگی کی توقع کر دہی تھی میکن وہسنسل بھک مع بی کھے آنے لگا داب م بھراسی بتلی سی دامداری میں جیل وكياتم آنا الول انتظار كرسكو يكي بي مسكاني _ د إنها بين نے مناسب ميں بجھاكاس بھن مودت حال ــــ ہے مع حس کے افتتام پر ہمارا تیدفار تھا۔ «کیامطلب» فان مجھے کھود نے لگا۔

سے انعیاف کرنے میں منہک تھا۔

كرف كيوركيس من أجادُ ل كار "

ماہ یادہ کا مطالبہ کو سکے اِ"

اہمیت باق رہ می ہے!"

ك بحريه كاعلم بوسكے!

«كيامطلب!"

جیب فام کردمی تھی کراس میں دلوالو دموجو دسیے۔

نیٹنے کے بلے دھنوان سے مشودہ کرنے کی بجائے حرف ایسنے " ورم " ييل في ايك الحويل سالس في كركما إلا ور تنجي كبي هاكر منوال مجدسا تنابتك مبزطرات بركفتكوكرسكتا بدين افسوس بوكاكيس في تعارب بالمقدير تورد واسه غور پرسو ہوں ۔ هتم بدت تعليا حورت بو؛ رهنوان دانت بهيا جب میں نے *رموان کی ہے تکی با*توں *کوڈا موش کرکے* لیسنے سيدوم خم بي إن رضوان في رسي حصة ، وست اليح سي كها. منوان فیصله کن اندازمی بولایه محصے اسبتم سے یا تمھارے تحاری دج سے تھے ہمیت مشکلات سے ددیار ہو ایالالد، طور مرمويض كافيصل كياتومير عوص من بيلاسوال يراجراكم "يى اس كرسواكيمى كياسكتى بون يين تقيين اس قابل منين UU ے کوٹی ولچیری نیس رہی ۔ پس فیان اُف کا لاگوسٹ کو اس وتست رصنيه كياسوچ دېي بوگل ؟ آسے اس باست كا علم توميرى ربتنے دوں گی کرتم فان آٹ کالاگوٹ کو ماہ پارہ تک بے جاسکو ہا، بى جاه رباس كتين مار والول دين التول ستركمها ايتا بنادول كا. يرتو تفيك سي كرمس فكرماه ياره كوركما فازاؤل سے موگیا موگا کول وات میرے تھو برکیا واتعد بیش « اَوْ تَوْجِر يِر صرت بِعِي إدر كاكر لو إن رضوان في إلك قدم ميري ' نه و و الي نين من كايما بنا يا جاسك يا خان آف كا لا كوط آیا تھااور وہ واقعمعلوم ہونے کے لبدوہ بچھ کمئی ہوگ کر محجاور طون راهلت وست كماية أج يس كبي ديك لول كالمم بو دور التي • تحالا ماغ تو جي عليك بدائي من غزال ١٠ (٧ مبيرا يتے كوم كھ سكے ليكن يہ تومكن سے كہ ميں خودخال رصنوان کواغواکرنے والے خان آفٹ کالاگوٹ بی کے آ دمی كتى بڑى ماہر ہو" الم الله المراس مِكْر الديمان ماه ياره تيدس ا موسكت بي .اب دهنيداس فكريس موكى كركسى طرح بهم مك مان سیج می میل گیا ہے میراد ماغ یا رضوال کی امام الدر صنوان إلى شامت كوده كانه دو تومبترب " موال کی ان باتوں نے مجھے اور ہونے کا دیا میں اسے کھولنے يهنج جائيسكين بداسى وقعت ممكن تقاجب وه فعال اً ف كالأكُوط " منين صيحه بانو إن توييم كرم وكردب كاديري بمانس "تم برسوں سے مھے بے دقوت بنال ملی آر ہی ہواہ رہا ، نے ایک الیبی بات کمی تقی جس کا کون مریئیر بی بنیں كانعاتب كرسك اگرخان أفكالاكوط اسى مقام تك بسيخف أحين ده الكمي بجالينا جابتا مول بورسون سيمر سيين محتت می بے وقوت بتا چلا ارا بول بجب سے محد م اره مِس جدُ قيديقى اس جُركايًا بناني مِس كون ويحيد ل کے بیے بیل کویٹر استعمال کرتار اسے تواس بات کا قوی امکان ين وبك ركاب يم في بست تريا يلهد أن تعين كازكم آيا سيع يس تصلاب كاشكارمون اورسلسل عاسو ١٠٥ مجيمنه من كوني وشواري موسستى تقى . تفاكر مينهم تكة سنج بمائر كى مجع نوب المازه تفاكر ليسي بنكاى الكروك بترى الققائل موناى وساكايه کرتم مجنّت کے معاطے میں مجھے بے دقون بناکر بمیشہ ایا آتی مراسى بوصيحه بانوا ، رصنواك زورت كريولازين اب کرتی دہی ہوتم نے بمیشد جھے اپنا آلاکا دبنایا ہے ادائے **کا** عالات میں وہ بڑی تیزی وطرازی کا تبوت دیتی ہے - وہ الی کوئی الاكوط كوس وراتيس حروري حاول كاجمال بس حقارت الميزاندازيي منس يرى-يريهنستاد بامول- أع مجع يقين أكيا سي كفال ان ١١٧ ذكون كسبيل بيداكر بى ليتى كرمم تك منج عاشے ليكن كس كمكتياس ماه باره كوقيد كرركها بيدة " ایمی تحداری تنبی تهاری کامیون می تبدیل موجائے گی " س طرح اجانك تبلي كاكوندانيك جاناب التعالى جیسی تخفیتت سے کو کیا تم جیسی عود آول کے بس کا ا م كهدوير لكنه كااحتمال مزور تفاسيه بات مكن بقى كرده أج رمنوان بيركتما بواميري طرف جعبتا . الهات بالخنت كيرك دماغ مي المكي أورمارك وتبت كي نسيس اس يد بتريس ب كداب مي اس معاط ي ا دات ك بجامع كل دات بيال بسيختى جب كرفان ا م كا لا گوت ودحراجا كالمحي خيال آياكهي يمعرك آلان فيصووبى بالميراجي حِا باكر صنواك كوتوم لول. رصنوال في قان آف كالأكوط كاساتقد دول!" فے مجھے مرف آج دات تک کا دقت ویا تھا۔ نابت مذہو۔ یہ ماری فرام خیا ل *میں ہوسکن کھی کہ اس کمیے ہی* خفیہ وكيا بكواس كيدها ليد مو؟ "عقد ك دجت م ۔ *اوبھا* نسنے کے بیے اچی خاصی بلاننگ کرڈا کا تھی غالباً ماه پاره میرے گرکے تنفانے میں قیدیقی اوریہ نامکن ما عرونون يا خفيمليويرن آن موسكتى سبد ان ودنول مزول ونياييكقاكهاس كمريسين كونئ خفسه مأنكر دفون فنرور لىح مى ارتعاش يدا بوكيا-تھاکریں فان ان کالاکوٹ کواس کے بارسے بی بتا وی نیکن ك عدم موجود كى كے باعث يسار اورام افلاب بى بو كا اوراى ورائ «یر بواسس نبیسے میں فال ان کالا کوٹ م س تمريعين بوفي ولي تعتكوكا ايك ايك تفظ خان آف اس كے ماتھ ماتھ فجھے يہ نكر بھى لائق تھى كروننوان كى عام موجودلگ میں حال والنے کے بیر محصاور و خوال کو او میں باا وجر ہی کھا الرسید کے باعث میری الار رُفاص کا و پارہ کونور و نوسس کا سامان الوق أومى صروركت ربام وكان ايك امكان يريمي تفاكه کے بارے میں تباووں گا ! رصوان في قريب تستي بي مجهداي كرنت بين ميكر ليناي المكن المرزنون كےعلاوه كون يوسسيدة تيليويزن أن تجي بروب "رصوان " من مصفح سے کانیتی مول بول" اول ا بینجانے کے لیے جب نذخانے میں جائے گی توعین مکن ہے کا واوہ مِن في ايني وائين الكركواتني تيزي سے حركت وى كرونوان اس كوقابومي ركف كي كوشش كرويه بهرى نقل وحركت يرفظ رتقى جار سي دوراى انديستمك دمنوان کوزپاکرایے سے با ہم ہوجائے درتہ خلنے سے نسکلنے کا کوشش سے الحد کرجیت کا۔ کرے۔ وہ ترفانے کی تیدسے عاجز توبھی ہی اوریہ باسنت «ميراد ماغ بالكل قالومي سے !! ن نے مجھے کوئی اشارہ بھی تنیں کیا گھاجس سے میں محسکتی م يميلاسبق ہے يوسف فيرا سے المينان سے كما الم الكي الكر ای مت صوبوکر می تھاری ساری بٹریال بیس کو مجصر مغوال تباييكا تفاء تحبب بوش ندايا توية تعارى برلفيني بوكي غرض يركر جب مي نے موجنا شروع كياتو بست كالجعنين ٢ جيكيس وفنوان كامقف مجوعي تقي، توبي فزوري موكيا ر شوان کوئ جواب دینے کی بجلئے بڑی پھر تی سے انٹھا اور میرے بارے میں کسی غلط فنی کا شکار موکر تھیوں ميرے ذہن ميں درآيس اور فورى طوريدان كاكون على عيميرى مى مى دراسىمى اليفكرواد كولم يوربناؤل يم فرصوان كس ارف كليف كالمرع تيرك ما نندم برى طرف آيا ميس في ترى سے الفائلير عامين ان مردول من سينين بول في الم، مجهم بنين أسكاتها-لى: دىئى كمايران دماغ كو هندار كفوا درسود كريم كماك سى ندوسي نكل جانا جا باليكن رفنوالديه بالت مسليري سورح جيكا كقا تھادے باتھوں پٹتے لیے ہیں۔اہی تھیں تجربہنیں ہوا میں نے دحنوان کی طرف دیکھا جومیری طرف ابیسے ا' مداز كهيرايساكرول كل حنامخدوه والسنة ابأش يبلو يح تل اس طرح ين ديكه رباتها ميس مجد كما جبا جائكا. سلب مواكه س كى دونون الكيس ميرے بيرول تك بيخ تين إن نے جو کھے میں کہ اے بہت سوی سے کر کما سے "و وال محصر منوان يرغمقد توأربا تفاسكن بم تعمب ين بيرت ع يولى يكياد يك ايسيمو؟" ن برى ينزى سەرى ددون ئالكون كوميرى بندليول يى الجياكر یقیں بنیں اربا تھاکیمیں رھنوان کے منہ سے بو کا کسس متحارى فبيت صورت "رعنوان ييخ كربولار لى بىغى <u>ئىسلەرنىغ</u>ران كربوتوم يىتر جوگا ؟ اس طرح كروت ليكس اس كم أويركرى اور اس في دولول القول مول وه حقیقت ہے کیجی میرے سان کمان می ایم میں بھونچیگارہ کئی۔رھنوال کا پرطرز شخاطب میرے یہ ... به رصوان كاانداز يراتيكه التقا. سےمیری گردن دبوج ل۔

دھاکے سے کم منیں تھا ۔ اس نے میں اسس طرح میرا ، ا

كالتقت له ليا. ده مينتا يوجي!" " تضوان المليم في المكارف والحا غلافيس كها : المرم العبى تك كون معبى اس كمرس مين منيس آيا مقاحبكه مين جاسي المعمرة "بِرُه كرديكه يعيد إ"اس نے كها اور كھانے كے نمال مرانن بکیا کھانے سے قبل دخت ِ در کا بناولست مکن ہے آ حاقت كرنے جاسے موا دري اسكى معان مليل كا ١،١ متنى كر جلداز جلد كون وفل اندازى كرسا ورهم دولون نريا ده و مجاس سلسلے میں ہدایت لینا پڑے گ 4 انظار کرے سے نسکل گیا۔ یمی نے فورا کفاؤیاک کریے کسول دهنوان نے بوی مقادت سے میری طرف بقوک دیا • حوثمي كمعانے سے مفوظ موحائيں۔ وليسے اگر دخل اندازی نهوتی تو الس سے ۲۴ میں سے وہ سفید کا غذنے کال لیاجس پرٹائریے میں بیرعبار سنب عافے کے لیے در دانے کی طرف مُرا۔ بى سى درامى سى كم ايك فائده صرور يوتا يبيب يلقين بوجاتا ۱ اسٹرسے یا ان او كول في محص كون باستدنيس كى اور دمنواله الساس كرسيس فغيدما تكرونون وغيره فطمنيس بسادراس لقن * مامٹرکولی؟" بسبيحه بانو إتمها لاسافتني بهت جالاك ثنابت بهوا . وهمير كر چلے كئے۔ وروازہ بامرے معفل كرد ياكيا-كيديم بيخون وخطر برسم ككفتكو كرسكة كقي "جوبيال كانجارج ب" آدميوں كو گواج دسے كونسكل جانے لميں كامياب بوج يكا تم چند لمحایف فیالات می کون مون درواد دمنوان فيميري فردن بزس زورسه دبا فأتتى لين جيب • يەكون سى عارىت سىم؟" طرت وكيميتى ريى ادريم آگ بڑھ كرتھكے بوف المالل معطريقين جانوكدوه اب بمى تحدالي ليركي بنيس ى يى نى دون كنيان اس كىسىنى يرركد كر كور دورادوال مراخيال نف كروه ب اختياري يس ميرساس سوال كا كرسك كا و واب مى اس بات سے بے خرب كر تم كمال ادندهی دهیر بوتمی اب میرسد مونول پرضیعت م دىنوان كِفُرْسِے بْنِ نْكُلُّى اولاس طرح تجھے محاور تەنىمىس بلك ب دے بینے کالیکن میراید انداز وقطعی غلط تابت ہوا اس مودية اطلاع مين تم كواسس فيد دسه ريا مول كم المينان کھیل دہی متی۔ رصنوان کی اس بلاننگ نے میراجی فوش کا حقیقنا گلوخلامی ہوگئی۔ میں نے اپنے جم کورضوان کے ضمیران تدمے کرکر کمات میں اس سوال کا جواب بنیں فے مکتا ہے سے بیٹی زرمو بک سوچ کر تمیس کیا فیصل کرنا ہے۔ وات اب مي بيال منها توره مي تقى سيكن اس بات كا فامها طرح أمجيال جيد اسپريگ وا ڪگڏے پر انجسلا جاسكتاہے۔ "اجِّها إلى في ايك طويل سائس في كركما يتم ليف ماسر ك كفاف يرمي نم سه لآفات كرون كاا درتهما إبواب الطرعين كس ممارك كيغيراني بيرون برسيده كالخرى مدا ہوگی تفاکر وخوان بیال سے نکنے کے بعد میرے 🏖 سننے کے بعد مجھے اینالا تح عمل طے کرنا ہے ہم دونوں نے سكے كا داب مادا انحصاراس بات ير تھاكرفال ان چون*هٔ اورکیپر نوکهی دو باره اقبلی-اس ونع* میرایدن *رصنوان کا* ويس جا كرمعلوم كرنا بول أكر محصا جازت مل من توهم فرك جود لاما كييلااوه واقعى نوب نهورسنه تغارميرى طرن سينه تقالين ده برئ تيزي سے كوشك كرميرى زوسے نكل كيا۔ رمنوان ركس مدتك اعتماد كركسكتات؟ مت يم مطلوم في كأوُل كادواكيس شاوُل توآب يمحه سے مادک یاد! میں بستر براوندھی لیٹی ہون اس ڈرامے بر ابنین فواتی اس کا مربر کودی اور مجرایک کھڑا یا تھ رضوال کے بيه كاكراجازت بنيس لى يا بوذراديرقبل اسس كرسيمي كهيلاكيا تفاريمي الإب شانے پرمال یہ اِتھی نے جان ہو تھ کر دُراڑھیلار کھا تھا ور نہ وه خطاط ورس وادير تك كن كامالت من كراي و رصوان کے شانے کی ہڑی، دوسری مرتبہ فریاد کرنے کے قابل بنیں رہ که سکتی بختی که دمنوان دل چی ول پس مجھابس دنسی دوستض ميلاكيا واس كانداز نهايت فادمانهي تفا-گئے۔ وہ چومیںنے امتیدول کی ایک جہوٹی سی عمارت بال کتی جیسے مِا تَ*، كِيمِ كِي وه فر*ِية تى شدير*يقى كد ره*نوان كِمُنْهِ سِيحَ بِنِي لَكُلُّ كُمُ بُرا مُجُلاكه رام بوكاء وراصل ميرے ما تفول أسے ووا بان ان توكون كو براست كروى تمى موكى كرمير سائق كون مخت ا كمازلند بريما شكار يرمنهدم بوتنى مند مرت آني بات تواهمينان يجنش مزي جي مين مين مي الساكر في بالميودالي كليكسى دقت كمرس كادروازه ايك يمتنورآ وانكيساته متى كري وان إس قيدخانے سے فكل كيا تھا اواب و ، رنسب سے اليهاد كرتى تووه طواماجال وارنهب ياتا - وليست دمن ال لعُلادرين آدى الديمية علية أئ - ان مين سے ايك كم الته مين بس منط کی بجائے بندرہ منط گزر گئے لیکن وہ آدی مل مع يايد اولك كياره بن بانالين يات والوق سي نير كهي بھی لبنی طرحت سے کوٹی کشر منیں انتھا دکھی تھی۔اس المرنس إيد من مجمع كن كراسه المازت منين لى بوكر حاسکتی متن کر گیاره کاده مناسمیرے بید کب بامآور نابت پرسکت گردن اِس بُری طرح دبوجی مقی کواس کی انسکلیول کماراً ه خبروار إ" ده گرجام حمدونول فوراً ايك دوسرے سے الگ گا۔ وقت تدیمبت کمرہ کیا بھا۔ دات قریب عثم ادر مجھے نمان آٹ کالاکو مش ين نے كانا كا يا اور كيم ليستر ير ليدك كئي ، اب وقت ميري گردن مي اب مك مبلن بورې يقى -كوحواب دينا كفامير فينفى جواب كاردعل بقينا ميري ليه كونى لنف كے سائف سائف ميري بے چيني بھي راھدي تھي و موان ووبيزك مي نستري يركيشي دي اس محملااه ئیں نے چونچے ہوئے انداز میں مملکر دروازے کا فرف درکھا يريشان لاكا. تجيه إت يك كامهلت ديين كامثلب بي يخاكس ع بدا ہوئے میں گھنٹے گز دیکے تھے میرے اندانے کے مطابق مى كيامسكى تقى ؟ مجيكسى ليسدر وعمل كانتظار تعا) اور كير فولاً رهنوان كو تيود مراكب طرف كفر كا جوكمي -ب كُ بِكَ يُحِدُ بُومِ مَا يَا مِن عَالَكِن كِي مِن بُواتِها . مح بعد خان آن الاكوط مولى سخت تدم اعفارا کے سیمل کانیتھ ہوتا۔ رمنوان كيرتى سه أكفاا درخفت ميد يعارواميرى طف بهكاليكن ئير في خطابها (كرا كيد المريبينك ويا ادبيقي وتيى ربي تيسرے بيركا دقت بوكياليكن مودت عال مي كوئ تنديل ووبركو كمرك كادروازه كفلا نوش في غور الا فوراً بي دوآدي بمارك بيج مي حائل موسكة والمفول في رفنوان كرابين البينطور يركميا قدم الطامكتي جول بمكيائي لأت كاورخان آت ک طرف دیجھالیکن میودسیِ حال ک*یکس خاص تبدی*ل کا ا^{ناا} مس موني -اب ميرا فيهني انتشاره اصابره حيكا بقايم الطركر کے دونوں بازو پھٹے ہے۔ کالاگوٹ کی کارروا ڈ کا اُتفار کرول یا س سے پہلے ہی کچھ کرکزرنے ے کمیں خیلنے منگی۔ لكاسل وومشعف ميرك يعيكانا فيكرأ ياتفا كلافي أ ر بس اب تبنگر انتم إ" ديوالور واسف ما كقد أنفأ كركها-ى كو ئى كوشش كى جائے بىچىرسىسسە اېمسوال يى تقاكد كى كوشش چھ بے کے قریب کرے کا در دارہ پھر کھٹا ادر دہی رتیان پر رکھ کردہ محص سے بولا یاس کابنیام کیا ہے، کرا رصنوان كمعاجلف والى نظرسيميري طرف ديجه راكتفا-م اندرا یا جود د بیر کومیرے لیے کھانا لے کرا یا تھا۔ ی حاسکتی ہے ہ وتت كهانے يِزَب كاساته لينے نيس آسكيں مگر لها واسے ساتھ لے حیوا" راوالور والے نے ان وولول آدموں ا*س میلوپرغور کرتے ہوئے کھیے کھیز*یادہ وقت منبی گزرگھا[©] "أب كي يك ايك خطب "اس في ايك لفا ذميرى طون اكيلى بى كھا نا كھالىں " ے کہا ہور صوان کو کمڑھے موسے تھے۔ كه ايك باري مركب كاوروازه كفُلاادراس آدى ك شكل نفزا ل جو يهروه ميرع تواب كانتظار كي بغيروال س المه مين فود جي تم وگوں كرمائة مينا جا سامول يوفوان وويمركومير يع كما فاوكيد دريك فان آن كالأوت: فطالها "كس كاخطسيع؟" مِن نَوْتَعِيّب سِي نُوجِينا اورلفا فيكس ين في المصي يكادا إلى مسنو!" نے کہا یہ مجھے مبداز مبلد تھا اے باس سے ملنا ہے !!

المراح يس خال آت كالأوث يريظ الركرنا جابى تقى كميس برتی توکهان سے ایکی ؟ اس سوال کے دوجواب می ن الدازس متى ميے خودكوس كميروكرنے كے ليے بورى طري تفامیں نے س کے باتھ میں ایک ٹڑے دیجھی اوراس ٹرسے یں تمام یہ کٹیلیوٹرن آن کے ذریعے سب نے بھی کھیے فرار : 9 کے ا بوتل خالى كردى ب اورس بهت زياده نشفي بول ليكن ميرى مطلور بوازمات موجود بحقے۔ المفش هرف اى صورت بين باراً وَرموك يُتى جب إس كري بي اس نے کون کامس میں دیا ویا ہو گاجس کے دہتے ہے ا اس ك نسكاه ميرسع حبماني خدّو خال مين الجبي اور مَين في ويكهل وه بولايه ماسطرف باس ست آب ك اس خوابش كا ذكر كميا ينكيويزك أفيموجودية مور بهن تك تواس كالدليثيدر بالقاكيمال ميں رقى رُوحِارى موڭئى جوڭى اور يا كھراس دھاڭ! تقادرياس يدمام وكواس كي اجازت مل كن كراب كومطلوبت كرده ايغ حشك بوت بوئ موتمول يرزيان بيبيرني لكاتفا يقينا گزرنے وابے کواسے جورکرنے سے پہلے کون السائل کما ؟ بِمَا كُرُونُونِ اورَحْف مِنْ لِلدوِرْنِ أَنْ مُوحِودِ بِوكُي لِيكِن ابِ مِن النَّهِ میری ترکت نے اس تحضیم میں کچو سنسنا ہوں کو میدار کر دیا ہو گا U فراہم کردی جلتے یہ « وري كَدّ إ " مُن تِ مسكوا كركها ين يحيث كي كان أن الأكوا جن خشيمين برق روكاسلسلة وقتي طور مينقط موماً أوا نی*کن پعرفوداً ہی تھے اس کے چرے پ*رائیسا تا ٹر لغز کیا جیسے وہ می نواب بن من آنے والے اس مركان كو آزمانا حامتى تھى كەشلىدىلىدىن ك الديوا مرت خفيد مأتكر وفون بى بود ابعن كم جو كيد بويكا بقالاس بهرصال، بات جونجو بهی و فرار کی میری بیمبلی کوشش ۱۱ ه سے چونکا ہو۔ اس نے مبلدی سے کھائے کی میزیہ خان آپ کے نے فحدیر دعایت کیول کی تنی اس فرسوما ہوگا کو نشر بوجانے بليونزن أل كي موجود كالبت تهيس بول متنى الته خفي الكرونون کے بعد بمکن ہے، میں اپنی قوّت ادا دی پر قابونہ رکھ سکول اور م اده ... گر ا تحديموكيمي لكويي بيد عيواسيس كوري ٦٠؛ القيني تفاءا كرويهي نه وتاتو ده لوك ميري اور رصوال كي تفكم كم د فعتة آسى دروازه كفلا اور تحصي ايك آدى لفل الم ١٠١١ أسع وهسب كجه تنادول جووه فجدسي معلوم كمينا حياستا كقار تتخص نفاجواً بي صبح تحجيه وريصنوان كوخان اَف كالأكوث مي موتى بولى لول اوروه دروانك كى طرت مراكبيا الاه كيسة موتع والمراميرايه نيامنصور كامياب موحياتا توريات ٹرے تبائ پر رکھنے کے بعد حدوہ جلنے نگاتوا جانگ كين را بدارى بين المكات قدمون سياس كر يعيم ميلنة م ثابت بوجا تى كەس كمرے من تىلىيونزن أن موجودىمىسى ي نامشتركانے لے گیا تھا۔ میں نے ایک فیصل کرڈالا۔اس فیصلے سے سی میلو برخور کر کے کی لگی-اس نےحرف ایک مرتب مُوکرم میری طرف دیکھا اور کھے سیدہ حاجلتا بوتل مينكي فصرت ايك وتعان فيتومي وراس كادهكنا « يهال سے ميم كوئى فرار مندي*ن موسسكا فعبليح* بانو إم و و مهلت پنیوکتی ورزشادئس وه قصله ترتی .. دادمير ومن ين أس وقت مرت يدسوال كردش كرر بالخاكا بى یا میں نے گرے پر جوشر بانڈیلاتھا وہ گرے میں جذب بوارك آيا ورفا برب آعة في الماسكة المراعة تم كبلي كاطرح استخف يركوندكش ادر كرات كاصرف ايك وروازے كرسامت ملى مون وحاتى پليٹ ميں كياس وقت يمي كرنے K یا نقالہ جادر کورد بارہ اس پر تجنیا کر میں نے اس کے کیلے میں کولوشیار يست كررنايط الكين اس يرير في توكاقطعًا كوفي الرمنيس أوا باتدئسے ہے بی مش کرنے کے لیے کاتی تھا بھر کیں نے ایک کمر دور را دوگا ؟ ادر کیاس بر تی موکوشقطع کرنے کے لیئی برے رم بر کو ى صَالَتُهِ مَندِن كِما اورحسنت لكاكر كمريد سن تكل فمن يَبن وير بلابين في المراكبي بي المراع المراكب الماكلاس فے مزید کہایہ اپنے کمرے میں وائیں چلوھیں ہے ہائو اِس باادراس كتهوف تهو في تمونط ليف للى بئي بيا بتى تى رجب اس بيهير رسكت كتى كركم سيين لوسفيده تيليويزن آل سف كون ماص وكت كرنا يرسكي ؟ كى اس كرمبوا كوركتبى تتبير سكتى كقى مكن دالسي م الْ لَعِي لِينَ ٱلْحُرِينَ مِنَا مِوادِ كَلِمِهِ .. ئي برك انهاك سے اپنے رمبر پر نظر كھے دى كي منين مُواكِنُ مِيرِ عِي يحص يحص ويهي كمر عين ميلا آيا. «ممسى» كواس بات سے باخبر كرد با ہو گاكه ميں كساحركت كر حيكى ئى تقى قرىرنے تكى كەس وقت رونوان اوررھندىرجوڭس عائى تقى كەس كەر ئى معولى كى توكىتىمىنى مىرى لغارسى يومشىدە رە ہوں۔ اب اس سے پہلے کو وہ ایگ میری را د مسدود کرنے حبیشخص کوتس نے ہے ہوش کیا کھا، وہ ایجی تک ک بنى بول مى ياسوچيى تمجيف اورفيصل كرية كے بعد انفول نے كس جائے بمیرایہ اہماک اس وقت واتعی بڑے کام آگیا۔ میں نے اپنے 🔾 س منیں آیا تھا میرے بھے آنے دلے فاسے مے موشی می ما ک کوشش کرتے مجھے دہاں سے نکل جانا جا ہیے کھا میں نے والم يرمل شروع كرويا بوكايمكن بكرجلدى وه محيدرا أولاني دمبرکاایک عجیب می ترکت و بیمی . اس نے وہا تی پلیٹ برقدم رکھنے مين المقاكراية كند صرير والااور كمري سي نسكل كيا. دور تے ہوئے را داری مطے کی اور آسنی دروازے مے قریب سے پیداس پلیٹ مے باش کونے پراہنے بائیں نیر کے حوتے کا اول ميديهال مينع جلت ليكن مي عرف ال يرتكيم تدير مسكتى تعى م تجير ينع لئى معيديقين كقاكرجيسي دهاتى بليط برمير يصبم كادباؤ بابرس وروازه ايك باركير مقفل بوديكا كقاا ورمي كا دباؤ واللحقاء اس كے بعداس نے ابنا دایاں بیرودھاتی بلیٹ برے بن الدريمي كويرگزرنے كي كومشش سے مبلومتيں بجا أعقار یٹسے گا' آئن دروازہ کھل جائے گامیکن ہوا یک جیسے ہ دحات ذىبن يەناكا ى كى تىنجلابىل طارى تىنى بىر تىنجلابىل مىيى مىيە الوسي كريب حب كمركا وروازه كفلانون اس كفلف ك ركه ديا- اس كم ما تقديم أن دروازه كفلها حيا الي عقار دخت رزى يادانى دوس كل كير من فتا يرصرن يون تعنظ مير بليث يرميرا بيلاقدم يراائي ايك شديره يماكك كريسي كطرت از كوسنتے كا محلاس مُنته سے منام كم كتى - جب وہ آ دى اندر كياتوش اده كافراميا ذبن جيما شايداس برتى تدكاسك شقطي كيف كرى حقيقت يدسي كاس بيشكر في برك طرح لوكعلاديا تعا و مرمیس محرمبورگی می ری گفتی. كى يى تديرسه كداس يوقدم د كلف سه قبل اس بليط كر باش كون اس اندازس سوجنے کا ا غاز کیا کھنجا ہے جس کسی مسلے کا مل نیں اويس كونى ايك منط تك دا بدارى كے فرش برجيت يڑى رمي تى. يه وي شخص تقاحواً ح قسم مجهه ادر رصنوان كوخان آث كالأكوث سوچ کاسلسائٹردے ہوا توکھروراز ہی ہوتا چلاگیا۔ نمیدم بی اس ایک منٹ کے بعدمیرے تسخیناتے ہوئے دماع نے فیم کام بإس في القاداس فحيرت عدا تحد بوتل كالمونديكا اور جبيس اسبيط يرس فررى توكي فيايا يملا قدم دعاتى عورت كميد وختر منكايمقال اتن منس مقى كرميرا دماغ سوي مي شرص كياا دريه بات ميري مجيس آن كراس وها تى يلسط بي . إيسب لي كنين ؟" کرنٹ دوٹرر اکھااوروہ برتی کواٹنی طاقت *وکھی کہ* اس نے يليث كحاك كوفي دركماا وريفسون كيے بغرنزده سئ كراس كونے كا مسب ، ... سبكال ؟ مني تيجوت موت موت كالا أيي اب دات بوحیکی متی نیکن مصنوعی روشنی کے باعث دبان کے ام! محص كوليا كاطرح إنعال ديا كفابه كحصة دحات ك طرح يخت ثنين بلك در ك طرح نرم تخيار ماسين دو ... دوگلاس ... باتى بى ي ميركوني تبديلي مندين بهو ويم كفتي - إسمسي وقت كفي قال آت كالأكر * ئىن فرش سے اتھى اور ديوار كے سمار سے كوطى موكنى -ووسرى طرف كمري والمنتك ليبل كرمري كاكرى إميرا منين ترجم ميسي ييني والى عورت مجبى نبيس ديكيي إن و و كشف أ كأبلاوا أسكتا كقاله كميراب تك كوفئ اليس تدبير منين سويرح سك تقيكا *ىيرى بنڈلياں اب تک سنستار ہی گفتیں ۔ میں ہونٹ بجندنج کر* لامیزمان مهموجود کفتا- اس فیصسب معمول تجعیر خوش آمدید کماا ور 🔘 اس تیدخانے سے تحات حاصل کرسکتی میکن ٹیں نے ایک کیام کرنے اس وحاتی پلیٹ کواس طرح غفتے سے تھورنے لگی جیسے وہ کوئی ا برسے تورسے میرے ڈگر کاتے قدموں کا حائزہ اسا۔ "تواب دي ووا" مين في الكيم بورانكم الله التي موسك كما فيعسل فنردركر والانفاء زى كدح وهمن تو-م حم في بهت زياده يو لي مي مبيعه بالذي " ده يو تي يغرز ره لمليل المحفول سيماس كى طوف ويجعا لين مسكل فى مجيم كجعد اسس ين فيستري جادرا علان اور بلاما خير بوتل كري ا يميرى تجديه تنبس آرباتهاكه اس دهاق يلسطيس احانك

معلانس ماه یاره دے اس سے کرتی رہے۔ اس کاکٹ الكيابوكا بكي في ونكي بوئ الازمين ابن بيشال في ار « منیں تو ہیمی نشے کی محالت میں بنس بڑی و میں نے کھھ אנקט זפט-ماه باره کے بارے میں تم نے کیاسوجا ؟" ماه ياره أجائة تووه اس كام كوبهت جلة يميل تكبينيا اور لولی م ال ایک رهنوال کے بارے میں او جو رم معل زياده توسيس بي <u>»</u> م وه " خان آف كالأكوط مسكل يايع بالشبر تم دواه ا الائين اس كے بارے ميں كياسوج سكتى بهول ؟" مدخاب إسميرارمريول بطام لوتل مينشكل سے مقوري س "یں بیمعلیم کرناچا ہتا ہوں کہ تم سنے اسے کہاں بچھیا، اده ... القفا إسمين في محد حاف وله الداديم ماليا. نهايت نوب ورت ولام العيلا عقاستين وهوكا كهابي كماه «خوب ا» خان آف كالأكوط كي بونثون برايس مسكرا بسط ٠ لنزائي*ن برتب*يت بريراه ياره كوحامس*ل كرناجا بهتا بون* م ليكن - . بعدمين . . . بواكيا كفا ؟ " الميرية وى رصوال كي المحدل برقي بالدور كرات ١١ " خان إ المى ف اس طرح كما جيد است يقتر و الويات م اس ملک کے بیے کام کررہے ہوخان ؟ اكبري جيبے يمعلوم كركے اسے خوش بو ل بور ك كوستش كررى بول يواس وقت تجيم لول مگ راس عيب فان آن كالأكوط في علي ميرى طرف العراض الله الله و و المبين اس بات سے يرخر إى م الا ا يا دحرتير كيئ ول بي ول بير اس بأت يرخوش جور سي كتي كم كسمكرة يركياكيا تفايه لولاي بيخيال بحقين كيول بواكبتي كسى ملك كي يدكام مير المنالات مي كوئى انقلب أكما بوداس وقت سلى مرتر مس اس كمريدين فيليويزن أن يومشيده منيس متى - الربوق تويه لوك س بات الله موجات كمي في دخت وركا بااحقة بسرك الا وہ تھارے اومیوں کے القدے سی طرح نکل او دليس ينعيال إب كرين نفار المائة دول نيكن ... " كابهي كدايس جيزول سقم خودتوكون فائده نسيس م چونکه اس برول ی حد تک اعتماد جونگیا مقاللنا ماه ار . كتب كوه يلاه ديا تعا-" فيكن كيا ؟ منال آف كالأكوث فيسيد تا إن سع وجيا -ىلاتى بى اس كەسائقەھرن دوادى بھيچ مگئے كتے .ان «او ئیں فان آن کالاگوٹ کی امازت کے بغیر ڈائینگ کمیل کے " ب*ى عجلت مى كوئى فبصل نبيل كر*ئاچايتى . عج<u>ے</u> سو<u>ينے ہے</u> أدميون كوهي اس ك طريف من كوفي الدليشه منين مقاللا و و ووسب برسع كاكرس يربيع همئ اورقابول كى طرف ويجيتى بونى لولى فال آف كالأكوث في نوراً كون جواب منين وياره بهت المے کھے وقت اور در کار مو کا : دھو کے میں مار کھا گئے۔ رضوان انفیں بے ہوش کر کے دکل ممال علىرى طرف ويجحف فكاكفارا ميانك تجيراهاس بوكياكرفجه مدينوشبوئين توميري اشتها كوا در برطعاري من يه خان اَن کالاگوش کے جہرے رجینجلا بھ کسی کینبت لاخوب! مين أسته سيمنس يوى. « شروع كرد! " خان نے كماا ورخود تعبى ايك قاب كى طرف ملطی و فی سے میں ذرا وریکے دے نشے کی اداکاری مول نظراً فى كين اس فررامى خودىر قابو ياليا ادر بولا يا كيكن " نكن جيساكرس نحقيس خطير لكمّاتمة وه اس مديدة اندازمير باتيس كرف متى متى اورفان آن كالأوط بم معیں موسیے کے لیے اورا دن دے حکاموں ک الصحكون كربيا كقار کھانے کے دوران میں ہم دواؤں نے کوٹی گفتگونمیں کی میں مقام سے بے خیرہی ہے جہاں اس وقت تم موجو دموہ "به دن تومرت رموینے می گزرگیا کومی برال سے کس لا بوالا إلى مين في يروا فكت كما يو تجيدا المس اس طرح کھاتے میں معروف ہوگئی کتی جیسے خان آف کا کوس کی و: البسته سي بولام اس كافيعىل توستقبل مي تمريع كا طرح فرار موسكتي مول ليكن المعي فرا دمر يمطي . . . إل . . . مادس مين خودكو في فائده الطامكتابون ياسنين!" موجود فی کویمول عمی مول میں اس وقت نیٹے میں مہونے کی بہت المبي كيد درينل . . بوي مستقبل كا وكرتميش اعما . . -اس برواسنين ب يتمية بتاؤ كمتعين ماه ياره كالني شديمن شاندا مكشك كرري كتي ليكن مجيخ خوب احساس كقاكه خال آن وقت سے میں اپنے ذمن میں اکس معرفیال سافسوس کردی مول -"مستقبل!" تيس في اس طرح كفند اسانس ليا بين ظاهر نا کیسے بڑھی ؟" كالاگوط برى كرى نظرى مراجاتز داے راہے ـ بجعے الیانگ داہے کریں مامنی میں اپنی زندگی سے مبنری سال « چلوبتائے ویتا ہوں مال تک تمہنے ایمی تک اس مل اول کمیری دینی کرد محیر مبک رسی ہے یہ میستقبل مبی بڑی کعانے کے بعنیس نے اس طرح مسکوکرخان آف کا لا گوٹ ضائع کردیچ ہوں ۔" سن المان إسداس ك يعانسان كيا كه كرتاب اوركما ئیں دوستی نجھانے کاکوئی وعدہ منیں کیاسہے یہ ك طرف د كيما جيسے وه ميراكون ويرينه ووست جو.. " تونيرلب نخيس كياتيكياب شب بسينيسل كرني مين ؟" • بالدے لیکن وہ سب کچھ کنیں ہویا تا جوانسان چاہتاہیے۔ ئىرسوالىدنظرى ساس كى طرب دىمىتى رسى ـ «تهيين يهال كون تكليف تومنين جوي مبيحه مانو! "وه طرى المحانى زدك كارخ بدائ كارات بدائدك اردام مي ديداركركب أمى اليف مستقبل كي لي كيد خواب ويجيد كقي حوالورس مني كجه ديريبدده بعربولايه يه توتم حانت بى جوكه برفعيزما شأنستنى سيبولار ا دریصیلرا نیامعولی نیس *سے کریں اسے ع*لیت م*س کرسکول*ی^ا كديس نے بنی قوم اوروطن كريد من وائے كا كھ كرا والا لاكن ان دنون ایک خاص تجربیس معروت تقااور کس نے اس ک ای مورمنين تطعي منين "مَسوينے كے لياتو يركننا وقت چاسنى ہو ؟ خان آ ٺ ایجادسے فائدہ انتفانے کے لیے اسے اعواکیاہے۔اس انجاول مل يه فيميل ساتھ وياند ... اوه إسيم ايني پيشا ل رگھيانے لگي اور عر الاكياتم في اس باست المازه نهين نظايا كمين ليك اتحادوست كالأوط اين تعنى ابط كونسط كريف كى كوشش من الكاسوا مين يوكسررة كي كتى وه إين تك إنى يدين عابيا بول كروم لَ * يرمَن كما ففنول اتيس كريد يُوكِّي " شابت مو*مكتا بون ؟ "* جلداز جلد ممكن بوجائ دين يرونيسركواس مين ديولك رئ -. بنعنول باتين منيس مي مبيح بانو إن خان آن الأكوط في نور یں نے کدد میرافعال سے کوس نعیس کل میں جواب لایےشک ۱۱۱ كرك الايرقوم اس قابل بى منيس ب كرتم اس كے ليے كوسوحو!" م وه تصارب يدكام كريني آمان جوكيا يسين تعبد. دسے کول گی پُ • فايتم تشيك كدرس ميويس في في المانس في كركما ور «تورير تمين مجهد معاممت ريينا چاميد ! " نامكن إلى ان اف كالأكرث في ميزر يكونسا ما إلى تخيير مُوانِ بِيسَانَ مِيزِي سطح سه لكادى يعجيه اب مجهد ميند آري ب: مير يه يه كام كم فريسي كوتيار بوناي مات مرن تم له «ماه بارد کے سلسے میں بن میں مبنس بڑی -آنناوتت دمنا میرے ہے مکن نبیں میں اب زیادہ دیرانٹطار م بخرال بون آوازس كما-ای کھ دیرنگادی ہے " ښ*ين کړک*نان «اقِيماتو إل» وْكُرِشايدماه ياره كالحقا!» - ایکن سونے سے میلے تھیں ایک فیصل ممہاہے ؟ « و: ... وه ... اس کاکمیا هبوا به منیس اس طرح اینی بیشانی التو تو السي المين من جار أن من من برات المبنان س وكوشف فلى جييدكو في مام كعبول ري جول فيجيداب كوفي شبرمنيس وكون سافيصله والتمين فيسراكها يا ادراس طرح التحيين ادراصل يروفيسرنهاس كام كارفيآرببت مستب كهااورايك بارتعيرايني ينتيانى ميزريه نكادى يس بيه ظاهر كرما ر ا كف اكد خان آ ف كالاكو ط كومير سے ليتے ميں بون كاليتين الاس كاطرت وتكيف فلى جيسے ايئ نميذ كوكھ كانے كاكوشش اوراس كرسان كرمطابق وه اس بات كاعادى بود كاب كرا

تججيهال ستفادك كوشش كرنا بخكقى وصنيه ا وردهنوان كانتفأ عا دری می کفتے ی دجسے میرادی بہت او تعبل ہے -في ميرك سوال كونش كاسبب محما نغا ، و و ال ا لميفون يريه خان آن كالأكوث كواب نتابده مكبول براترا ناجاب ممى ذريع سے "خان في جاب ديا يہ تم اس كے باسك ابزياده وتستمزر نيتكنين كياجا سكناتنا وليركبى اسمحص ان أدمول كوظرها بايد حورمال تتعتبين ب ١٠ كم اذكم آن لات أن كى طرف سے كو فَى أمّىد ما قى مندى رى تقى اگر ١١١ تفالكن البالنيس مواد وونودير قالو بالمت ركف كى بورى لورى ۱ واه ۱ میں نے کھل کر کست فو غیبہ وجمال وه يهال مينية توفان آف كالأكوث كي تعاقب من بينع حاقيلين ابناك ي ابيس فيسرولاكركما-"كُوا! خان بعي مسكراً يا نظاء كرشش كردانها واس نفرمى سيكها يرسن وصبيحه بانوااب یں شخیدہ موکر بولی او پیران دل نمائے کہ اب توخان آن كالأكوط بمال سے والس كھي حام كا تخار بين حيلو گايو خان کھڙا ہوگيا۔ تم زندگی کے مس نے رصی طوف جانا چاہتی ہو، وہ نیارخ ا فی اِسیں نے ہاتھ ہلایا اورا یک بار بھرمیز ریسرو کا دینا آ دھے تھنٹے تک میں ای مسئلے سے الجعتی رہی کہ تھے بہاں سے رگملسے خاك!' نمست عبی عجلت کامتقاضی ہے۔ نم اگرملدی کردگی نوب دراسل ہے جات! ‹ د خاصاع صد ہوگیا!' فاربونے کیے گئے دشوریوں کاسامنا کرنا پڑس کتاہے۔ تعادي ي من بتراب بوكارم الاست بتير فوالمرمال أصصے كھنٹے كے بعد دروازہ كھ لما اورا يك اُدى كى شكل لفر كركو كي جكة ناخير كي مورت بي وه فوائد كيدكم موما يُس كي بي " ہوں "میں نے ایک بار بھیرائی بیٹیا آل ا سري فعان بول يرا. ٱق جوميرك يسوول فرايا تفاريمير عديد ايك نى مشكل قد اس کا اعت تعیں انجی نہیں مجھا سکا مخرفین کروکرمی نم سے لىنىس استمرتعبسه سى كرطرف ديكينے للى-یودہ آوی نمیں کھاجیے ہے پیرٹ کررکے میں ایک مرتب میال سے محبوط منبس بوك ريامول إ مريمال منين بيطوگ اينے كمرے ميں حاوُ!" خان يجب بتعاري ذرادبربيد ورا وميل فرار مونے کی ناکام کوشش کر میکی گتمی۔ نبها یه میں نے ایک طویل سانس مے کر کها اور کھولی بوکر ى آئيس سناني وي ليكن ميں في ميزي سطح سد ١١٠٠ اجنی فرسول کی او تلین تیانی بر رکھیں توسی اس سے گوٹ کاطرف دکھنے ننگ مجھریں نے بعبرائ ہوئی آ واز میں کہا۔ کچھ ت تدموں سے والیس اس در وازے ک طرف جل بڑی جمال پھریں نے پیھی *عسوں کیا ک*ران دونوں آ دمیول ہی لون يرمنير، وإل منير، يمال لا كركه دو! "مين فيسترك بركواتها اس في ايك طوف بط كر تحصوا مسته ويااور كير بھی ہوفان امی سوجنے سے لیے کچھ وقت صرور میا ہول کی تم مجھے کے قدموں کی اُمٹ ور وازے ہی پر کرکٹمی متی می ' ا سأير تميل كاظرف اشاره كيا- بوتل يمي سأيط فميل بي يرركني يديه يهي بلين لكا . تجدمير التيد فاف المين تبور كروب کے قدموں کی آبرے میز کے اس بسرے پر آگرد کی متی جا ا سوینے کے لیے زیادہ سے زیادہ کتناوقت دے سکتے ہوہ ا أن كالأكوط بتيها مواتضا _ س بان نگاتوس في اس سي كهايوسنوا " -خان کے پہرے سے خفیف می جنجلابط مترتبے تنی ۔ اس نے اجنبئ سوڈے کی تولیں اکھنا کرسا کٹھینل کی طرف لااتو " بافر إ اخال أف كالأكوث في قديد بندا وازمي وبسواليه نظرية ميرى طرف وتلفين لگا-این کھٹری میں وقت دکھا ا در معیر نولا استحمے ابھی ایک صروری مين في دخت رُزى بوتل المعاتى اوراس كا دُعك اكھولنے لگی ميرا مكيا المنظر اسور امل سك كاب اب يس اس بوتل يس يحقورك کام سے جا ابھی ہے ۔ کچھے اس میں دوتین کھنٹے لگ جائیں گئے ۔ اندازالسالخا بيسيمي ييف كي ليرب جين ببيلى بول مكن يري "أن إسك كوياج بمكرسراتهايا-می کیول رہنے دول!" یں تھیں سوینے کے لیے لی اتناہی وقت دے سکتا ہول ا اس حمكت كاابسل مقصد كجيرا وركفا- ودمقصد راجبني كمسحجوب ١٠ اليماية اس فيسر بلاكركهاي ميس المجي مجوامًا جول " اويدماسطريع! " وومن كفنظ ! مير في صير سويتي موث كها إم ملوصك اس بيئنيں أسكاكهم بين آنے كالمح أنے سے بيلے وہ بے بخش المي منين إس في القد أعقا كركماية أوه المن لعد " يى نے اپنى انھول كوتتى الام كاك ستبنا بلنے كى كو سے یمی من کینے بعد عیں اپنے تعلے سے آگاہ کردول گ ا موچا عقایی نے بوری قوت سے ان مرسر روی ل دے ماری تقی-ک اوراس آدمی کی طرف دیجها جوخان آف کا لاگوٹ سے، ا " اس بات کا امکان بھی ہے کہ میں تین گھنٹے بعد بھی نہ آسکو^{ہ،} يس في ال الريس الني توت استعال كالقن كر بوتل كرون توثوف ده چَلاگیا ۱ در دروازه با جرسے عَفَّل بہوگیا۔ برمود بانداندازمي كعرابواتفاء مرمیرے ایوس رہ کئی کھی اور لوٹل س کے سرمیسے اٹھیل کوٹر 🗸 میں نے وصے تھنٹے لیدرسو ڈابلا وجرمنیں منگوایا تھا۔ و و چالیس بیالیس سال کا ایک لمیاً موشکاً ا دی نغا، ا "اس مودت مي تم اين جوب مير ايك أدى كا كاه برجا كركتى وإن جونكه قالين تجيا بواكفا للذااس كے توسینے مے گفنٹے کم ملت میں نے کھروچنے کے لیے حاصل کی تھی کے بال خاصے کمیے لیے تھے ۔ وہ تھا تومفامی میکن اس ایکا ا سے اتمار برورت جما کائنیں ہوسکا جو فرش پر کر کر رفشنے سے كالخفوص بالمربين دكفا شأعج كزائرا ودحجرو وعيره سكما سوواس بيمنكوا يتحاكسووالان واليربا تحصاف كركم «بمس اومی کو ؟ • كم بركه يمال سي فرار مون كى كوئشش كرول - إسرات واله كوئ بينته بيراس كي تيزيكيلي أنحيس مير يرمير و وا خال آف کالاگوٹ نے دوسرے در دانسے پر کھرطے اجنبي تيورا كرةالين برخراا وربيحسس وحركت بوكيا- إس الجيري كيداندازه توجوى وكالخاكداس وهانى يليط كارتى كد ہوئے آ دمی کی طرف دیجھا اور تحکما نہ انداز میں بولا رہ ماستر کو كے مرسے خون بھی بہنے لگا تھا ہیں حیاری سے اس برتھ کی اور مسليس طرح تنقطع بوالبي مير . . بيماسطرب إلى مسؤاندا دانين منى ال اس كراس كالشي لين لكي مي توقع كرري كفي كراس كي وبمثداب ببراني مبكه باتى تفاكدس زندال سے تعلنے كے ببريداس انداز برمام فرك وبرم يرمرحى سيميل مل وه ادمی میلاگیا۔ بیں اس سے پیلے بھی ایک مرتبہ کسی ماسٹر ىسى جىبەي رايوالور يابستول مل جائے گا مىكن مىرى يەتوقع لەيك تفی مگرغالباً خان آف کالاگوش کی موجودگی کے باعث مجدست بيني خودكوكمال يا رُّل كَيْ ؟ اكربيا ندرون مسنده كا علاقيهوا كا ذكرس يكتفى اوريس في مجديها تفاكدوه اس مقام ميفان نہ بوسکی ادرمیں اس کے مباس سے حرف ایک حیاقر ہی مرآ مدکز سخار فان آن کالاگوٹ کی دسترس سے فکلٹا خاصامشکل ہوجائے گا كجيمنين كههسكا. آف کالاگوظ کانائب ہے لندا سے مامشرکها جا ا ہے ' بیفر بھی میں نے اس وغیرے حان کرا ہے تیصف میں کیا اور تیزی سے لبول كمانددون كمسندح تواس كااثر يوسوخ بهت بحادياه وكقا-خان آف کالاگوشف میرے مذاق کونظرا نداز کردیا الد یں نے بڑی سنجیدہ سی آ دانرمی خان آٹ کا لاگوٹ سے توجھا۔ برقدم قدم برخود كواس كر كول كي جال مين باتى مكبن اب کفلے ہوئے دروازے کی طرف لیکن۔ پراطمینان تو مجھے ماصل ہو بولا" إلى بالو إلم مين كفف بعداسه است فيصل سي الكاد ريا. " برمانظر ساسكول بي طيعاً اب ؟" مالات اس نع ير المخ كالمراع سے برا خطور مول في كريمى بى چاكھاكە دىال كوڭ خفية لييونزن آئى مىنىيىسىيە، صرىب خان کے ہونٹول پرنخبنف می مسکرامیٹ چیل گئی ماس محصاطلاع دسے دسے گاہ

مانگرونون ہے۔ میں نے دروازہ مبذکیا اورتیزی سے مبلی ہو فائملولوی

مطركة منى دروازت تك ببني فحق و دهاتى بليط يرقدم ركھنے

سے بیلے میں اس کے قریب ہیک حمی اور اس کے بائیں کونے کا

مائزه لين لكى ات قريب سے بغورد كين بر محمد الدازه موا

کہ اس کوسنے میں کوئ تھے ایخے کا ٹکوٹا کم از کم اس دھات کا ہر گز

سيسيحس دهات كان بليط كقى ليكن اس كرف يراتى

خوب مورتى سے رنگ كياكيا مقاكدوه اس دهاتى بليث سے الگ

لو فَي جِيرِ مندِ معلوم مِومًا كَقَامِين فِي أَسِتَلَى سِي الْمَدْ رَجْعِهَا إِ اور

انكلىسے اس كرسے كوتشكوا اس لمسرسے فير كو فى كر تى توشكا كيس

لگائین میں فے ربر کی فری صرور تھسوس کرئی۔ اس کے بعد میں نے

وصاتى بليك وتفيوكرو يكهاا ورتفينك سيميرا يا كمة تعبغيذا كيا- وصاتى

بليط مي كرنط موجو وتقله اب مي سيدهى كحرى جون أادري نے

ابني بيرك يرى اس جدائي كالطي يررك كروبا وفالا

اس دباؤ کے ساتھ ہی میرے اس بیرنے مترقع می مسکلک می آواز

نحسوس کی.ابیں نے اس پرسے بئر چٹالیا اور تعبک مرابک بار کھی^ر

الكىسەس دىعاتى بىيى كونچىا-اسىرتىد مجيكو ئ تىشكاسىس

لكاربرق ووكاسلسامنقطع بوحيكا كقلداب بيسف كحرط بوكراينا

وايا*ں بيرُجِن وحا*تی پليٹ*ے پر رکھ ديا۔ برتی رکو*يقينًا منقطع ہومگائتی۔

ابغرب فابنا وومرايتركيم وعاق لمبيط يرركه وياا ورحب ميرب

حيم اوبا واس بييط بريواتوا بن وروازه كفلتا مبلاكيار يس بواك

تيز جمو بحے كى طرع اس ميں سے گذرى اور ئيں نے خود كوا كيے منظام فيز

طوفان بس كمواجوا بإيار ميري سان كمان مين بمى مرتصاكه اسطرف

يدمى كمره تفاجهان آج دومرتبه خان أف كالأكوط سيدي

طاقات مونى عنى محراس دنت اس كمرع كي واصورت بيا نامشكل

تقى - أنْنَكُ مِيلِ اللَّي يِرْى تعى اوركرسيان إدهر أوهر بحري وفيّ

تقيير- اس محملاوه و إل آوانش دزيبانش كاجرسامان تفا و د بعي

اس طوفان كى نفرو بوگيا تقاجس سے اب يمي مى دوجار بوجى تى -

أتي بئي اس تسم كسى طوفاك سے دوجيار بوسكتى بول ـ

موايرتھا کہ جیسے می کمی آبئی دروازے سے گلہ میں پینچی تھی، مجھ پر دوافراد بھیسٹ بڑے انعول ''ا دروازے کو گھنٹے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

" با بی !" رضیه مجد پر نیظر پرسته می دینج انگی تمی . حیرت کاده دخیکا در شیدادر مجه دو نول می کوم ۱۹۸۸ محرب میں موجود حجوبار افراد بیطے دخیہ سے بجوائے می الم میں سے دد مجہ سے بھڑ تکتے سنے ادر بقید دو دہیکو تا بام کی کوششن کر رہے شنے روضیہ کو دہ چاردل بل کر آنا بام الار سنے توجیر دو افراد اس کا کیا گیا ٹرسکتے سنے لیکن ام ایک

ہی میری آمدی مبعب رضید میری طوف تتوقر جوگئی آم)ا نے جیج کر مجھے بیکا ما تھا۔ ہیں دہ اور تھاجب دہ دہ اوا) کا پڑے تھے۔ رضی کی طوف تتوقر ہوئے کے مبدب کا کہ ان پڑوا اُنصان " زکر سمی تھی اور الیساہی دضیرے ساتو ہی ' داکھ وہ دو نول رضیہ پرچاوی آنے کے تھے الدا خاط مدالت رہو گئے تھے جنھوں تے جھے پہلے ہی ہے ہم اوج مر دنیا چا چاتھا۔ مر دمنیہ اِستبعلوا " میں نے اپنے اور محل کر کے اال سے ایک سے میلیا تھا کہ کیک کیک تھے اور محل کر کے الا میں نے دیکھا تھا کہ ایک کیک کا تے ہوئے ہوئے ہوئے کہا میں نے دیکھا تھا کہ ایک شخص کر میں اٹھا کر دہتے ہا

ین سے دیکھا کا دابک میں رسی اکا رابعہ ال سے اس پر عمر مسنے والا تھا اور در ضیہ و در سے سے نام عمر میرا خیال فلط تابت ہو اتھا۔ در نے دالا تھا در نید ال موجود شخص کا جغرا سلاتی ہوئی ایک دم مرای تھی اور مہر ا لات کی بیجیے والے شخص کے بید فیر بر طری تھی اور مہر ا جس شخص کے بیسنے برمیری فلائنگ کیک بڑی تھی ا دوبارہ الحمان نصیب نہیں ہوا تھرد در اورا جان دار الرابت ہا دوبارہ الحمان تھی کا حشر و بیسنے کے اوجود جمہد میرا تھا تھا تھا تھا گیا ہ

قه اینضدانقی کاحشرو یجفتے سے باوجود تحکیر پر اُتھا تھائے کی ہ مرمیٹھا تھا۔ اس کا اچتا ہوا ساکھڑا اِتھ میرے شائے ہم کم مرتجھکا ٹی دسے مرتکل گئی تھی۔ بربات میرے لیے بھیٹا میرت کاسیسیٹنی کدوہ ہا ہ

سبات برسے بید بھیا پرستاہ مبت کا دوہ ۱۹ غرمستے تھے گرحقیقاً ایسانسی تھا اس کا اصاس مجھ کہ ، ہی ہوکیا تھا۔ میں نے مو چاتھا کر انھوں نے دخیست اسم لڑائی کیوں لہندگی بم کیا وہ غیر مستح تھے ؟ ادر کیا دخیست)

می جب ک دوارتی ہوئی رضیہ سے قریب بنی اس نے فرار سی تقا ؟ رضبه نے آخرانسی فلطی کیول کی ؟ مونے والے کوففلت کی میڈرشدا دیا۔ پر نیڈ مرن سے بہوتی کی جسد ي تواسى د تحت يتا چل كيا تفاجي يس نے اپنے مقابلے ير كىمىتقى بادە واقعى ابدى نىندىروگىياتھا اس ابت سىھ مجھىكوتى دىچىپى تماسخس كوزين چيوادى تى كدوه لوك فيرست بهرسال المهقداس شخص سے كورش كى اجرى مول جيب سے ديوالور رضيه ابھى انٹھ كركھرى نەجويا ئى تتى كەسەگا فىضا كىك فائركى 🔱 دورها گراهاليكن رضيه كيول غيرمسلم متى ؟ يېسستلداهي أدازسي ورينين كم عن في اللي الله عن ويرينين كي تعى ادرالية اس دوران مي رضيه في كيستنع كوكرا لياتفا-اب لينت اس طرف أيك فالرجونك دياتقا حس طرف سدكولي عيلان كني تھى- رضيہ نے مجى ميرى لقليد كى تھى -يمن افراد معبوش بيد عق اورجي تعاصفص البينة ين اس لاہداری میں دونوں جانب کمے بنے دستے تھے ا در بھیل کا حشر دیکھ کر کرے کے دومرے ددوازے کی طرف أيك كمريكا دردازه والدارى كما فتتام بربائك سامنة تعاجولي

ادهرى سعة أنى تقى -اس كريكاندوازه تقور اساكفل بواتفا-

سنى-اس عساق يدلقين ولا فيسك يك كردهكى وين مالا

اينے دعدے بي سچا جه قوراً بى كيد فائر بهوا حيلا لي جانے والى

حولى ميرسادرونيدس سروليس ايدنا أسابيداكر تابوق

كزرهمى حينه لمحه لعديى وبي بهاري أواز بيركونجي يوتم دونول انب

دہ آواز دا ہدادی کے دوسرے سرے مربنے ہوئے ایک کرے

سے اُدہی تھی اوراس کرے کا در دازہ مجی تھوڑ اسا کھلا ہواتھا جس

سے دلوالورک مال باہر حمالک دہی تھی۔ دیمکی دینے والا اسسی

دروازب ك يعيمية بميا جواتفاس يدميرى نكابول سادجل

عه ماجي! د لوالور تعينيك دين؛ احا يك رضيه نسيم كُونني كي-

كرمامغ أسكة تقف يقينا دخيص يربات مجري تفى كدوه لوك

مجهادراس ندوكرنا جائية ين-ان عادد فيمستح مون

كعباوتود دبوالورك تعال بنين بيعه تق اس كاسب بعي يي

مِن فِي خُودِهِ مِن فِي لِل كِياتِ الله وه لوك الن صورت إي كُل

من في اسى طرف مراكفاكر وكيفا عبرص أوازا أنى تهى -

سے گھرچی ہوصبیر بانو ا بہترمیں ہے کہ دیوالور بھینیک دو اِ

و ريوالور موينک د ومبير بالو ورنه تم دو نول کو مفرون د ياجائے

افاتھا۔
" دک جاڈ ورز گولی ماددول کی ایک میں نے لیک کریے ہوٹی

کا ایوالوں اٹھائے ہوئے چیے کرکہا۔ میے خطرہ یہ تھاکئیں
می کمرے سے نکل کر اہا ہر سے وروازہ بندند کروںے ۔
یہ خطرہ فٹا بدر دفیر نے میچے ہوائی تھی۔ فرار ہونے والاُدکا نین
ہونے والے سے بیعیے ہوائی تھی۔ فرار ہونے والاُدکا نین
میڈ نے والے سے بیعیے ہوائی تھی۔ فرار ہونے والاُدکا نین
ماڑ نیر کسی تھی کر فوراً ہی دفیر مامنے آگئی تھی۔ اندازے
ماسی مجھ فلی کو خطرے میں نہیں ڈال تھی تھی۔
مورد فنون اور دون آگے بیعیے جاگتہ ہوئے اس کمرے
مورد فنون اور دون آگے بیعیے جاگتہ ہوئے اس کمرے
مورد فنون اور دون کے بیعی باب اس کے سواکوئی جادہ

می تفاکر انہی سے پہنچے جاؤں۔
دوسرے ہی کمے میں جنی اس کر ہے سے بھائنی ہوئی تکی۔
دائیں ہوڑی میں ماہدادی تھے۔ دہیداس شفص کو تھائی ہوئی تکی۔
باب ہو جی تھی۔ دہنیہ؛ نادرہ ہی سے میک اب بلی تھی جسس
مجھے ہداندازہ لگائے میں دیر نہیں تکی تھی کدوہ خان و لا ہی
سیدھی د ہاں ہنچی تھی کئین رضوان کہاں تھا یہ کیا اس نے دہنیہ
مدال طرق میں میں تھا جا کر ایسا ہی تھا تو کیوں ؟ دضوان اس
کیوں نہیں طای جی نے توسوجا تھا کدوہ دو نوں ہی دہالتا تھ
مہنیوں کے مگرد ضیہ فی الحمال تنا آر ہی تھی۔ کمیں دضوان
مارت سے کسی حضتے میں فور خسنوں سے نبرواز مانسی تھا بھی

و چنے میں اس بیے حق به جانب تھی که مجھے ان جارول میں اسطر

بين أيا تقا- وبإل ان كي تعداد كتني تعي اس سيدي ببرسال

ر ما مِوگا- خان آن كالاگو شد بهرطال اس دقت نگ مجھے بلاك بر ثا نميں جا ہما تھا جب تک مجھ سے اہ بارہ سے بارسے بیں نر پر چھے لينا ليكن انھوں نے رہنبہ کو کمپول زنرہ جھوٹر و بابقا 'اير بي انجي مجھ نميں يا دي تھی -

اگر مي د ليالور مينيكينه كافيصله مذكرتی توبيه اسكان صوروتفاكه [[]] 1097

096

دہ لوگ جنجا کر متماط فائز نگ شروع کر دیتے اور اس فائزنگ سے میں دیں ہے۔ اور اس فائزنگ میں میں ہے تاہد ہیں متعاط فائز نگ جن میرے تق میں بی نکانا - اس متعاط فائزنگ سے میں اور درضیہ ہاک دہمی ہوئے تاہدی ہو تاہدی ہیں ہے۔ ایسی صورت میں وہ لوگ ہم ور نوں ہی کو تعیدی بنا نے میں کامیاب ہوجائے ۔ وہمی حالت میں کا دخیر اور ہیں ہول اس کا مقابل در کریا ہے۔ اس کا مقابل در کریا ہے۔

ئیں نے چنڈ ہی کحول میں بہ ساری ہاتمیں سوچ لی تھیں اور شاہد دخیر بھی اس نیتیجے پر بہنچی تق- اس نے یو نہی تو مجھے دیوالور پھینگئے کامشؤوں نسسیں دیا ہوگا-

" تمين د ليوالورجينيك رسى جول ميدلو!" كيمن نے بلند آواڈ مين كها اوداس طرف د ليوالورمجينيك ديا مبرحرسے وحكی فينے دائے كي آواڈ آ تي تتی -ص تو نے دلوال، معنک كرنشنا عظ برندى كاشوت و ماسط

معتم نے دیوالور بھینیک کرنینیاً عقل مندی کا شوت ویا ہے۔ مبیر بالوب جواسییں بھروہی جالدی آواز سنائی دی اوراس سے سابھ کرسے کا درواز داکھلا۔

ما ہوسے درووروں معلقہ کیم نے کمرے سے نطنے والے خوص کو دیک بی نظرسیں مہان لیا- یہ مامٹر تھا- اُس سے ماتھ اس کا ایک اور ساتھی کرے سے نکلاتھا- دونوں سے اِٹھول میں دلیہ الورشے-

میں اور رونید و ونوں ہی ایک دم اجیل کر کھڑے ہوگئے میں اور رونی و اور کی طرح ہو گئے تصاور ہمارا کرخ اسٹری طرح تھا۔

" دوسری طرب جی دکید لوصید بانو ایک اسٹری بھاری اُواز سانی دی-اس سے شانوں پر بڑے بڑے بال امرار ہے سے اورجم پر دہی مخصوص لباس تھا ہو بہط ہی ہیں دیکھ چی تھی۔ کیس نے پکیٹ کردیجہ - راہداری دوسری سے تھلی چا تی دوافراد ہماری طرف بڑھ وہ سے نئے -اُدھر ہی سے گولی چلائی گئ تھی۔ ان دونوں سے افھول ہیں سی دیوالور سننے گویا ہجھ اور نہیں تھی گراس تھ سے ساتھ افراد نے گئیر لیا تھا ادر کئی رامنر نہیں تھی گراس تھ سے سالات سے تو ہیں اضی ہیں متعدد بار دوجار ہوچی تھی۔ دونید سے لیے ہی ہے وئی ایسی تشویشاک صورت حال نہیں تھی۔ وہ بہ حال میری ہن تھی اور کی ایسی تشویشاک طرح جانی تھی۔ جب میں دوبادہ ماسر کی طرف مڑی تو ہم ہی ہوئی تھی۔ ہوئی نگاہ دونیہ سے ہیں دوبادہ ماسر کی طرف مڑی تو ہم ہی دونی۔

اب اسٹراینے ساتھ ممیت ہم سے کی فاصلے پردک گیاتف

ادراس فے دُکتے رہے مخالف سمت سے بادی مانے بڑھے

جائے ادرین ایسے مصدین کا میاب ادبی -"اگراب ہمنے خان کی شان میں کوئی کستانی آنو ، گا تصین گرلیاد دون کا " ماسٹری آواز شخصے سے کانپ دہی گھی میں جراب میں ہنس بڑی مجر بدل " تم اس بلیہ ٹو ا اکٹر کر بات کر دہے ہوکہ تصادی کا تھ ہیں دیوالوں ہے و تماری آئی ہمت نہ ہوتی کہ صبیح بالؤسے اس لہے ہی ا

ویمی نیمی خوبی تعدارے بارے میں مناہے کرم بہت ہا ہا ہو " اسلامی کرم بہت ہا ہا ہو " اسلامی کرم بہت ہا ہا ہو اللہ اللہ کا اللہ ک

اس کے جارماتھ وں سے بی اور دفیہ کو دہر پہنے ہوا، ا جی نے نے اور میں مجھ بی تی کہ وہ بھی تر دو اور کرائے کے نن معد الم تنے کین وہ میر سے اور دفسہ سے سلسنے سی طرح نہیں جا کہ ستے اسے مقایلے برھے، وہ مجماس دفت اسر کے ساتھ جو لوگ جو لتی افراد کی طرف سے نوکوئی ایسی خاص نکر نہیں تنی لیمزا ا اس کی خود اعتمادی فی مجھے خاصا جو کرنا کر دیا۔ اس سے ماداد کی بیشیال دکھنا تھا کہ بہر حال وہ سب منتی تنے اور کسی کوئی میں ہے بیشیال دکھنا تھا کہ بہر حال وہ سب منتی تنے اور کسی بھی ان بانسا بیشی کو اتنی مملت نہیں و بنا تھی کہ وہ رابوالور فرکال کیا۔

سی وا می ست بین دیا می دن دیواور اول اساء اسٹرے مم براس سے ساتھیوں نے دیوالور امیسیوں میں کہ سیے ستے اور اب نیے کئے تدموں سے ہاری طرف بڑھ دسسید شے۔ وضیر میری و ہاں موج وگ سے سبب اب تک خاصوش تا شال

تی گراب عمل کا وقدت آچکا نقا-اس نے ٹالین ہمست نے والول کوسنبھا لئے سے بیے اپنا گرخ تبدیل کرلیا تھا- میں دن متوقع ہوگئی تھی عبوطرسے اسٹراپنے ساتھی سمبست مبری تہرم - قدام بڑھ وال تھا-" در اول ما اگر تھوا۔ شوائد کید نہو ذرکو وار کرزاد مثر

"اے لڑی! اگر تھے اپنے اتھ کپر نہیں ٹروانے لوفادنی پرے ساتھ یوں کے ہاس جلی جا !" اسٹرنے دفیہ کو نما المب کیا ۔ " اوصوب ہے ! اگر توصیبی بالوکی بجائے جھے سے دود واتھ پاہے تو میں بھی تیری تجہ بال توڑنے کے بہت تیا و بہل ﷺ رونیہ ،از مجے اپنی کٹینٹ کی طوف سے سائی دی ۔ ،از مجے اپنی کٹینٹ کی طوف سے سائی دی ۔

" اقِیا آدَیْ نِرِی صریت بی نکال دون گائ امرٹوق یا تیکر چیرے بیے میرے شاگر دہی کا نی ہیں۔ توڑ دواس بذربان اقد پیراِ" بُوری مجداس نے اپنے ساقیوں سے مخاطب بہا فقا۔ ماسٹر کیوں کہ مجدستے نما لڑنے کا دیوی کردیکا تھا اِس بے

کے ساتھ کسنے دالگا تیز نیز فدم اٹھا تا ہوا آر افخانا کہ اپنے

سرے ساتھیوں سے جائے ۔ وہ اسٹرسے چند تدم آگے تھا۔

۔ اپنے ساتھیوں کک بینچنے سے لیے ہرطال میرے قریب

۔ گزرنا تھا اور میں بینچنے دول گی۔ اس میں صوروت اس کے

میرن کک بنیم بینچنے دول گی۔ اس طرح دخیب کا لطب پر

افزاد ہوجائے ۔ ہر چہد مجھے لیتین متنا کہ دخیبان مبزیل کے

اکی جی بنیں تھی گھریا بات میری سرشت کے خلاف تھی کہ میں

ان جوجیتے ہوئے اس شخص کو دخیہ برجما کرنے کا ارتب دے

ت یو جیتے ہوئے اس شخص کو دخیہ برجما کرنے کا ارتب دے

مار طرسے ساتنی کو شاید توقع نہیں تھی کہ بین اس کا راہ میں مان ہوں سے بھٹر کروں گا۔ اس کا سب خالبائی تا کہ دو می ان ہوں کا کہیں اس سے بھٹر کروں گا۔ اس کا سب خالبائی تا کہ دو میں اور مند اس طرح خواہ مؤاہ اپنی طاقت ضائع کروں گا۔ دو میں اور میں دوجم انسی کیسے کہ وضید اور میں دوجم انسی کیسے میں اور میں بیان ہوں کا دوسرا نام دونسیہ ہے۔ ماسٹر لے اس کے دوسرا نام دونسیہ کے مشورہ دیا تھا اور گوئر کی کھا گئی

م. "صبیر بانو!" ایاک، اسٹرنے مجھ کا کمس کمیلائی تم نے مان کے ماحث مجھے دیکھ کر ٹرسے تصنی کس آمیر انداز ای کہا تھا' سامٹرسے! اس دتست میں نے خان کی موجد گی مے مہرت ہے سے

کھ نہیں کہاتھا گراس دقت تحصیں حزود باڈل گاکہ میں کیا ہوں!" * اسٹر!تم نے میرانام ہی نام سنا ہے کین مجھے نہیں جائے ۔ اگرتم مجھے سے واقعی واقف ہوستے تو ایوں اپنی موت کو دعوت ذیتے " کیں نے پُرسکون اواز میں جواب وبا۔ '' میں تم سے اتبھی طرح واقعت ہوں صبیحہ بانو! میں نے تعدارے ۔

تفضن دیگے ہیں۔ ابتیک تعادا سابھ کونڈ دل سے بڑا ہوگا کو فی اللہ مردة سے بنی ہوگا ہوگا کو فی اللہ مردة سے بنیں بردی تسلیم کردیتیں " " تو تم مرد ہوا " یک کر میں بہت زور سے بنس بڑی ۔
" اس کا فیصلہ تواجی ہوجا سے گا" اسٹودانت ہیں کر بولا۔
اسے اپنی مردانگی برمیری ہنسی لیتنیا گراں گردی تھی۔
اسی و دردان میں اسٹو کا ساتھی مری اسے ترجیب بہنے چکا میں تھا کہ میں آسانی سے اس پر تعلا آور ہوسکتی تھے۔ اسٹو کسس سے

اسى دقت محص بشت سيد منيدى غرابه ط سنائي دى مري

نے مزاکر دیکھنے میں وقت ضائع نہیں کیا ۔ مجھے سمجھنے میں ویرنہیں گا گئی تنی کر دھیہ لیت نا ہے اسٹ نسکار پر جھپٹی ہوگی۔ دوسرے ہر ٹریں۔ وہ بیٹ اکر اُلٹ گیا۔ تھی اور چیر میرسے چہرے پر ٹریں۔ وہ بیٹ اکر اُلٹ گیا۔ تلاکوں کہ قطبی فیرمتو فع تفا اس کیا چہو بیگاڑ دیا تفااور وہ دو نول ہاتھ اپنے چہرے پر سکے ترب وہا تقا۔ اس کی انگلیوں کے دومیان سے تون بہر وہا تھا۔ سٹ ید میری جم او جڑے سے اس کی ناک کہ کم تی ٹورٹ کی تھی۔

میری بم پورترب سے اس کی ناک کہ آئی گوٹ گئی تھی۔
کیری بم پورترب سے اس کی ناک کہ آئی گوٹ گئی تھی۔
کیک وسٹار نفرہ ادکر تھے پر چھانگ لگادی تھی۔ اس نے بھی
دہی داڈا آزانا جا اِ تھا جر کیں اس کے ساتھ پر آزا چکی تھی گر کیں
نے انہائی تیزی سے ایک طرف مٹنے ہوئے اس کا داڈ نا کامہنا دیا ہے۔
تقاادر دہ ا بنے ہی ذور میں مجھ سے کے ذاصلے پر گر پڑا تھا۔

ئیں نے تیزی سے ایک طرف ہٹ کر بیٹنے میں دیر بنہیں کی تقی گر ماسٹر میں کم چیر تریا نابت نہیں ہوا تھا۔ ایک دُم اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

۔ اب برار کرخ اس میت ہوگیا تھا جدھر دونیا مطرکے دونوں ساتھیں کے مُنہ سے چنین تکوارسی تھی۔ میرے یے یکوئی تقبہ نیز ہلت نیس تھی کہ دفیہ ان دونوں بر مجاری پڑرتی تھی۔ دہ دونوں دفیق مے بعد باہرسے دروازہ بند کردیا- ان میں سے چارکو ہم ، راس کرے أخير بوجاتى تواسرابنى جبيب مصدريوالور نكال جيكا بهوناء تیزی سے پیچے ہدا کرداد ارسے جالگی تھی۔ اِس إداس سے کا کی کر لڑدہے تھے۔ سے مسبط كراائے تھے - آھ ازاد مى سے بن جتم ركبير مو دفيه كي ياس اس مورسة ومال مير اس كي ميواكو تي جاره اس اربعی بی نے اسٹرکوہل کرنے کاموقع دیا اور اسسے مسيحيخ بعي نسكل تي تقي-كَمْ يَتَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَك بديم مراس عقد الزين من الراجي ثال میں تفاک بہرے منع کرنے سے اوجود وہ اسٹر کونشانہ بنا دسی المرائم كرم كي زين برادم نفاا ود كركر بارباز خما چڑانے کے یہ اِن کااشارہ می کیا- دوسے ہی ای اس نے تفا اسٹر توفیر دفیرے اتھوں اراکیا کھرلتبے دوسے بادسے میں کجھ العاس نے بین کیا تھا۔ يس الحيل داعقا اسى وقت ميري نكاه ماسطر كماس مالمي بيمركر مجرميرى وانب جست لكافئ أدرعين اسى لمح ميري بيرون مجے يشجهنے بين ذيا ده دير نبين لگي تھي كر ماسطر مفر آخرت نہیں کا ماسک تھاک کس کے اِتھول بلاک موٹے تھے۔ ال اوادل جومیری کیسفر بھی شمہ رسکا تھا۔وہ میرے تربیب می 📭 نے بھی ذمین چیووی میرے اور اسٹر کے سم فضامیں ایک دوسرے ك كرو ارال قرال توطيعي تقيل-پردوار موجیکاسہے - ہرچیذک دھنیہ نے اس سے باند کونفار بنایا تعااور بيهوش نغاء سے مکرائے اور اس مکرا ڈسیس نے پورا مائرہ اٹھایا میں تو مَا كُركولى الدوكا كوشعت بعارتى بوئ اس سع ميلغي أترهمنى. دو دوريوالور من في اوروضيد في المناس ركه لي تقط المركواب مي المصفى مسلت نهي دينا عام تي الم اس بات سے باخبرتھی کروہ مجھ روحبت لسكائے گا ليكن شايدا سے جن سے ایک جی گولی نہیں حلائی گئی متی ، بقیہ مار در دالورہم نے الررفيداس ذادييه سيفاثر نذكرتي توكولئ سيدهي عادراس ایک جی لمرضائع سے بیزاس کا طرف جیٹی ۔ اگر میں اس م ية قرق منين تقى كرين اس سے معادى جسم مسط كرانے كى بتمت كرول مورت میں مجھ می خطرہ بیش آسکتا تھا کیول کر میں ارطر سے وابدارى بى بين يمينك ديد تق كيون كدان كالدي المائ يعرا سكاتى تولينياً حاتث كرتى كيون كرميرى تو تع ك خلاف، • كى يى فياس كاس لاعلى سيد فائرة الماياتها- جيدى ميرا ما منے ہی تعربی ہو ن کھی۔ ميرى نظريس اس دقت بيمود تعامير المين البي خطره ليدي ايك دُم بيٹ كراس مجر سعيم حاكميا تفاعجد تقريباً مبرمنا ١٠٠٠ جسماس كيحسم مست مكراياتها عب في المنصد ول المقد الارتقيليال " آپ سے کہیں چوٹ تونیس آئی باجی جھ رضیہ نے میرے طرح ملانهين تقااس ليه ميراا وررضيكا مستح بونا فرورى تفا-جب بيرون بركارا بوكيتها-اسف فالبا يي سوعا بوكاكر مي اس سے سر ریادی تعیں- بین اس سے معادی جم سے مکرا کر دمن تك بماس مماست سے نكل كركمى محفوظ مكر نديمني جاتے كيے نيي قريب بهنيج كراوجها- اس كم ليح في كاكى مجتنت تمي. برحبت لكاؤل كى اوربول اين بى ندرس ذين ماسله يرشا في سيم بل كرى تعي ا وروه بيود أكر أكب طرف حاميًا تقا-كها ماسكنا تفاكد كن حالات سے كزر نائے آ-لله بيكلي الم بين منس دى بو تو تو مجه التي طرح ماني سه بيم کی کیرسے پیط اس برجست ہی نگانے کافیصل کیا تھا گم یں اس مرتب می زمین ری کرے ہی احیل کر اٹھ کھڑی ہوتی تی ابتك بمع دفيركو تباخ كاموقع ل مكامقاذ كي يوجيه می یہ بات بوجھ رہی ہے ا لمحيم اينا فيصله بدل دماتفا-مرامطر مجرتي كامظامره لذكريا فاخفا مبرى كطرى تتعيليول كحرب نیں نے ایک می نظریں یہ دیکیہ لیا تھاکہ رضیہ وخی میں ہے كالكين اب ان العول سع جاندادا درب جان جمول كورا مدادي س است كفرا موقاد بكف كر مين ايك تصليك سي كري في فاس كعداع كى جۇلىن بلاكردكەدى بول كى- دەلىتىنا ایک کرے میں بند کہنے کے بعد کیں کسی فوری خطرے سے محفوظ س يعاس سے كيو لوچنا فيرمزوري سمها نفاء مین اس ونت میری ساوت سے سے دریے دومیسا کم ج مخت جان تھا جراتنی شدید ِ خرب مهر گیا نظا در مذاس کی هیکہ کوئی ہو گئی تھی یکیں نے رضیہ سے پہلاسوال دھنوان سے بارے میں کیا۔ "ميراخيال سب كراس مارت مي ميي آكا افراد تقوين بي مكراتى تقيس-ميرى نكاه غيرادادى طور براس طرف الدمى مو الدبوتاتوشابدكاني ديرمي الأكركمرا موسكمة ے دوایک مرجع میں اور بھیے ہوش ہیں "میں نے اللہ طلب " رضوان في مجه مصرابطة فالم نهين كيا ألا رضير في حواب سے پنیں سنان دی تھیں - رفیہ اینے حصے کاکام میاکر ہ اسراله كركوا تو موكياتفا كمر بارباراسيف سركو مينكے اے ویات یا مکن سے اس نے کوشش کی موکیوں کہ آج دو بر کے المازيس رضيرست كها-سےساتھ میری طرف آرہی تھی۔اس نے ایٹ متعالی مدانری " بان میراخیال بھی ہیں سے باجی ! اگر اور لوگ بھی ہوتے تو بعدىمى زديس كے ہمراه شاينگ كے يا صدر كئى تعى اور م ددنول والأاسر إوال كور كصيفك اردب مواسي کوزمین میر لٹا دیا مخاموہ دونوں زمن برہے *شکرھ پڑ*ے گئے بتناً اسم الكام أوائي ك بعد خالوكسس مد ميطفة " رهيد في جواب كانى ديرىبىد توسف تق دري مجے ساتھ سے جسنے پر برون دموا في رمنيك إلى مين ديوالورمين ديكها تفاحريقية اس فيدالي ہنس کرکہا اور اس سے سانھ اسے دوبارہ جست لگانے پراکسانے حميم متى درىز ميں سرماتی ^{يو} را بجرفوراً بى بولى مع إلى بال زري كمى كرك مي مزور بندر كي ال ود نوں میں سے سی کی جیب سے نسکالا ہوگا -سے بے اتو کا اشارہ کیا۔ " ہوں یہ میںنے گراسانس لیا یہ ہیں ہوسکتا ہیے یہ 🥑 « ذرّبی ۱۹ می*رجونک کر* بولی-المطرى كيشت وفيدى طوف تفي ميرسد دمن من دما م " ين تجيه زنده نهين مجور دل كان اسرن مجه براي تيزيكيل العظر الحي اومنوان كوتوكب كصالته بي مونا عابي تقا. " إل وه ميرك بي ساته أني تفي "رونيد في بتايا -سمیوں بیخیال آلیا کہ کہیں دمنیہ اسطر ریکولی نرطا دے ایام أ بحيس كالرت إحداد مجے تریس اندازہ تھا " رضیہ سے لیعسے سے تدر فکرمندی کانداد میں نے اس دقت یہ وصاحبت مزددی بنیں بھی کرزرس مرئيس لبندآ وازيس لولي ميز رهنيه گولي نه عيلانا إ⁴ ا يدادمان بسن سيدلوك ايفسينول مي كرم كيم منيك ساتفكس طرح وإل برنج كمئ تعى اوروبال كسطرح تيد میرے اند ماسطر سے درمیان عرف دو تمین گز ما فاصل ا لمسررا اورشايدتم بعي مرجاوً " و وہمی میری طرح بیس فید تھا مگر بیان سے نسکنے میں کا میا برحمی تنی- برمادی با تین بدمین بوسکتی تغیر-محال اسٹر میری بات من کرا تھیل ٹرا ا مھر دوسرے ہی کمی وہم إدحرميرا فقره بوماجوا ادرادهر ماسطرف مجه يرجيلانك موكيا تفايي مدرمنید إزري كى تلاش سے پہلے بر صرورى بے كہم ان نگادی-اس بار میسفے اپنی مگرسے حرکت بنیں کی تعی-ارو کو مجسیکی کی طرح زمین برگر ری اتفا ادر گرشے ہی اس نے اہا ا یمی تونع دی ہوگی کراب سے بھی میں پہلے کی طرح فضایس اس « نیکن ... وه .. . وه یهال آپ کوهپور کرتها . . . افون افراد كونيرستى كركيكسى كرسي مين بندكردين يين في كساي جيب من دال ديا تقاء * الراس دوران مي اان مي سي كر بوش اليا تو إارسي معجم سے محکراو ل کی اس لیے اس بار اس سے دووں یا ون آگے '' حالات ایسے ہی تقے ^{یہ} میں نے دخیر کی بات کا ہے کھ وورس بي لمح وهبيس ولوالورف مفلوا كل ديا تعا ١٠ كهايع بين تمعين تفصيل سے مب كيد بنا دوں كى ليكن بيلے تم مير تباؤ تقادروه كان سيحيوث بوت كسى تيرى طرح ميكورف ارش ونسي فانل بنين منى ادر لينيا اس نے اسٹر كوميب اون مشکل کفری کردسکتا ہے۔ كريهال كس طرح بهنيج كميش ؟" رضيد في مير من حيال سي أنفاق كيا ادر مع بم دولول في دا ها بطيدي اس كابعارى جم مرك قريب آيا من فيجلى كى ي من باتذ والته ديكه لياتفاه اسطراس ليه اين جيب عدايام وري في من من المرن عادف كو اس براً اده كر ليا تعاكده واكر الله تصول كالمسيت كسيب كاغيرستى كرنے سے بعد واہرارى نكالن مين ناكام را تما اوركولي كعاف ك بعدي كرودمرى تیزی سے بینترا براا ادر میرمیری دامین الک اطی میرے جوتے ك ايك كريدين ذرك كيد مو شي جافودول كى طرع وال وياسين تن دان خان آف کالاگوٹ کو سیلی کویٹریس نے کوکس مائے گا تو ہے كى توك بدى توت عصاس كى كرير بلى هى الداس كساتهين طرف السط گا تھا۔ اگر گولی جا انے میں دھیہ سے ایک ہے کہ ہ

دامادی کے بسرے پرسنے ہوستے ایک دروا زے کی طرون ہے جانے ملکے توزر می خفتے سے بے قابو ہوگئی۔اس نے اسٹر كيس تيدس اب مزيد تفصيلات بي جان كادتت بنم میرے یعے سم منامشکل بنیں تھا کہ زوی نے اس گونگے كوبهت وهكيال ديركه وه ابنے والدسے كه كراسے الازمت فوراً ذري اوريروفيسرمنهاس كوتلاش كرف كع بعداس ما كوكس طرح اس بات يرآ ا ده كيا بوكا-کھے ویرلبدی مصے اندازہ ہوگیاکہ وہ عمارت کانی برے سے انگ کرا دے گی اور بیر کو رہنیداس کی دوست ہے گرا ہاڑ سے تكل جانا جا ہيے۔ يمال كسى بعى وقت كو فى خطو چي اس مين في البي مزيد كوئي سوال نهيي ما تفاكد رضي عير بول اللي -دقيمين موني على- ميد ميد دت كزرتا مارا تقاميرى نے ایک درسنی - رونید اور زرس کو حدا ہونا ہی بڑا - رونیہ نے مد السيسة موقع من في كلافي بربندهي موي كوريدا و میں نے لاکھ جا الکرزوی صرف مجھے مہلی کو مٹیریں جانے وے مگر اس دقت بعي من كلده معه والتركريزكيا . وه كسي إيسام وقع بِمِينِي بِرُصِي عِارِبِي تقى - العِي كَابِ بِمِ سَندَبِ كُوتَان كُريكَ ويما ادربولي "اس وقت كياره بيف واسليس أن ما ها ا وہ نہیں انی میری باتوں نے خود اس سے فرمن مرحبس سدا تے اور نہ پروندیسرمنہاس کو! ہمیں اس ممانت میں عکر اتے کی تلاسش میں تھی کہ اس سے مقابل کم سے کم افراد ہول اور مانه بح كي بعد خان أن كالأكوف إلوبيال خود أفي إ كرديا مقاكرخان آف كالأكرف ورحقيقت كهال هاماً سهدا" ہوئے تقریباً دس مند گزر بھے تھے کیسنے اس ووران بيراسي يدمو تع مل بي كيا- رضيكو غالباً ده أسي كرس بي اسر سے دارد قائم کرے گا۔ ہارے یاس مرت ایک آفاد ہوا ه تواس كامطلب يه سي كرتم دونون اسى وقت سعيهال مر دونيرس بقيه واقعات بعي معلوم مركي منع تيدكرنا عاست متعجال الفول في معددكما نفاء يمى طاشده نبين كروه إيك تصنط سيط الرست والإال ہوجی خان آف کا لاکوٹ آیا تھا ج میں نے خود کامی سے سے رضیے کے بیان کے مطابق اس نے ایک سیعے تک رضير سے بيان كى روشنى ميں مبرے بيے ليم جھنا "امشكل نیں کرے گا۔ ممن ہے وہ پہلے ہی وابط قائم کرنے اور و و بنینے کے بعد زریں کواس بات بر آبادہ کیا تھا کہ وہ عارف منیں را تھا کہ وہ لوگ مستح ہو<u>۔ نے کے</u> اوجو د رمنیہ کو تصابو سے کوئی جواب نر سنے کی صورت بی ورا میں کوئی الی مال " بال " رصيه بولي عين زرس مح مهمراه بهاي كويشر سے اتر كوتفورى مى كماس " دال دے - ندي بيسكل اسس من كرف سے مے يد والوالوركيون استعال نيس كررہے تقے اور جل دے کہ ہم اس کے حال میں دوبار معینس جائیں ب مراس ارت مے إدر كر ديسك موسف ورسوں كر وسلامي ميك ده فيرسلن كيون تهي . رهنيه نه يهي نبايا تقا كوخود استرني كي كارنجر براً اده مونى تقى اورنتيع حسب توقع تكلاتها - عارف کئ تھی- میں نے سوچا تھا کرجب فان آف کا لاگوٹ ہلی کو بیٹر رضيه نے مجھے سے اس بات کی وضاحت بنیں ہاں مُرْكُون كوديوالوربستعال كرف سے فريز كا يحم ديا نفا- اسر فان دونون كويد بي مهلى ويركم يحيد عقيم بي جي . يى دىنى دوانى ماما سائى كا توزى كودى جوز كرعادت كا معى كم مجمع يسيس يقين بيد خان آن كالأوس ايكم ميذه ب دیا تفاجهال وو بسرا شویط مذع سفیمس بید روست نے اس بے رمنیہ کے ہمراہ زیادہ آدمی بھیجے سنے کہ اگروہ کوئی ياتوخود وبال ينتيدكا يا المرسد دابط قائم كركا ودتم مل ۇخ كرول گى-مىرا تىياس تھا كرخان آٹ كالاگوف نے آي كو منگام کرنے سے بارے میں موج جی دہی موتواسینے ساتھ تقے مالانکہ وہ ہوائی جہاز منیں ہیل کو میٹرتھا۔ زری اور دینے تنعيلات مين بالف كالنبين مغذا وداس بات كالذازه ومنبهم ادر دهنوان كواسى عارت بس ركفا بوكا " آنے واسلے افرادی تعداد دیکے کر ڈرجائے۔ اسٹری بربھیی باسان ان براشوتس سے نیج تیب می تقین - فال آن مجي ہوگيا ہوگا۔ المنسي يركب معلوم مواكرين اور رضوان فان آف كالأرث كالأكوف مح فرشتول كواي علم فربوسكا تفاكر مبل كوبطريس ہی تعی کردہ رفسہ سے واقف منیں تھا۔ مبرك وبن مي مي اس وقت كي تشدموالات كرولس لم ك متع رفع من مين الله من الماريا-" رضيد!" بن نے ایک طون موستے ہوئے دفیہ سے کہا-اس سے گورنے سیتھے کے علاوہ بھی دو عدد معصوم ول دھول رس تقع ممر من في الحال النفين ومن سيد عبل ويا ما الى مسح إحب مين في دهنوان سند دابط قائم كرف كي --اندان ك محد طابق تقريباً أيك تعنظ ياس سع كيد كوستشن كى توجعے أيك ملاذمر سے دات كو بيش أسف وال عجب یں ادروفیداس وقت داہرادی میں کوسے ہوئے باتی کرمید " يه معي تو بوسكتاب كماسطر في مداول كود . اللي واتفے کاعلم ہوا ؟ رضيه نے حواب ديام ميں اسى وقت خال ولاسے ستے میلے ہمنے دی دواول جانب سنے ہوئے کرول کہا ، كم مهيلي كويشرفعنا بين يرواز كرتار بانقاء بيرحبب خان تن كالأوط کتے کتے رک گئی۔ میں نے رہنیہ سے کہانے تم نے کیوسنا؟ رداز مورمي تاكر تفصيلي واتعات جان كركسي سينيح يربينج سكون -لينا فردرى مماسانى كرول ميسسه ايك يس بم فيان افرار اس سے اتر کرمیا گیا تھا تورضیہ اور ذری میں عارث کو بائی بائ ۷ ان که محسوس توبوا تفا جیسے کون سسکیال سی بهرين في طاز ما ول سي منتكو كرس ين نيم افذ كما كرفان افراو كومبد كمياتقاء كيروبال سے چل دى تقيل - وه كونگا يے عاره كتا سنامى الدوا ہو " رضیہ نے میرے خیال کی نائید کردی میں دی أن كالأكوث آب يرادر وفوان يرباته لاالنيس كامياب موكا وہ چھ کرے ستھ و دو را ہداری کے دو نول سرول برستے كيانوه اول آل كرك ره كيا تعاجى ير فاندي ف توجر دى محتی اود دخیدسنے میں میری تقلیدکی تگراب وہ آفازسنا کی نہیں ے- يىلے محص طبر ہواكر شايد كيكوفان ولا بى يى دكھاكيہ ادرماردرمان مي-ان مي ايك براسا كروسي تصاجى مين فه دسے رہی کتی۔ نين بيريراخيال بدل كيا-ميران ومن مين ده ده كريبي خيال نام کی کونی چیز زمیس تعی- وه کره بانکل خالی میرا تفا-جب فان آف كالأكوف دوباره سبل كويشريس مبيرة كر وه أوازغالهاً اس طرف سے آئی تھی یک بیں نے سا ہے۔ ارم تفاكز فان آف كالأكوط في جهال يرونسيرم نهاس كور تف " أكس كرس بين غالباً كمطراب شاكر دول كوجرد وكرالي كى مانب استاره كيا حدوه رار مكى نفى -وبال مصحيلا كيامقا تورفيه ادرزرس عارت كاطرف مراحى موكا، ويس ده أب كومي د كه كاس خيال كابك سبب يها ك تربيت دينا بوكا إلى من في اس بال ما كرے سے نطف ال تهير سيكن ان دونول بى كو تعياب لياكيا تھا- رصيد في دانست « اس عارن بین اگر دو می افراد فیدین تو میروه سسکیان كدخان آف كالأكوث يرونيسرنهاس كوكسى اليي بي عجر دكوسكت اس وقت بشكام بريا كرف سع كريز كيا تعا كيول كوان وون ندىي سى كى مرسكتى بين أومنيد بولى. رضيه نےمیرے خیال سے اتفاق کیا۔ بقیة تمام کرے تقاجو برطرح محفوظ او زخفيه بو- خان ولا بهرحال ده جگر نهي بو " جند لمح فالوش وموا ميسف كما الممكن ب وه أواز كويكر كرعمات ي مي في جايا حار القا- رضيكا وبوالوراس مكتى تقى وه مكر ميرك فيال مي وبي موسكتى تقى حمال خال أن د الشي تقريس في اندازه الكاياكروة المحول افراد انهى كمرول مصاسى وتت جيين لياكياتها-پیرسنانیٔ دی جائے اور میم میر*یسمسن کا اندازہ نگاسکیں ﷺ* میں سہتے ہوں گے۔ان میں سے ایک کرے میں اسٹری بڑی كالأكوث ميلي كوميْر مِن مبيغة كرها آعة - اس يقع نك . . . ٩ سير رضه بحيخيال مصامتنى تفي تكراس كا الهار حزوري نهين مجا نزين كوو يجفقه بي ماستر حونك الثما قفا- اس سنه رهنيه " تھرو دھیں!" یں نے اتحا تھا کر دھیدی بلت کاف دی -سى تصوير منجى ديواريراً ديزال تقي-فاندازه لگایا تخاکر کم از کم اسط فرزی کومرور بیانت اسے جب كې دىرىدىدېرسىكيال ائېرىي ادرىي تونك اتلى - ميرا والمامزيد وقت صافح كرنا بيكادتها اس ياي مي اوروفي مم نے برومیسر منہاس کا ذکر چیز کر ایک اور داو سمحادی بین تعارے استريحهم بردزي كواور دهنهكواس كح تريح الك الك

اس خيال سے تعلی شفق مول كرير دنيسرمنهاس مى اس ا

اود اسے پیلے ہی میلی کو پٹریس جھیا دے گا ؛ دفیر نے جواب دیا .

دضيه نے ندى سے موال كيا۔ اندازه فلط نهیں تھا سسکیوں کیوہ آوازسلمنے ہی سے آری "يى نے اور بامى نے ان مىر كو با زو كر إكر كر سے م طرف چلناچاہیے ! اب بم سب تادی سے نکل کردوشنی میں آیک نظے توقق كرمطانى يبا ميرى أوازمن كرا ود بعروفيد كم منه نے فوای مجتب سے نے ت رضیری بات کا جواب ویٹ شہ کا ا سے باجی اس کرندیں یونک القی تقی ۔ رضیداورین ایک ساتھ اس طرف لیکے - ہارے ندمون زدي ف دخير كواليي نظرت و كيها جيسياس في كالوايا میری طرف موکر دیجها تھا۔ اس مے بھیول جیسے رخصار ول م^{ال ا} " الناكي واز ادر . . . اورا تكييس . . . اور . . . اوتيم ا كى كونخ سنة في كومجرد ح كرد ہى متى -ہوکہ دانت کے وقت مورج نظر آر ہاہے۔ کینی ایس بھی نغی ۔ مجھے وہنی " کا زہ کھلے ہوئے گالول ہم انسونی لدستنى سة اركى من ينتيف كي لبدحيد لمح مح كيونظر روی میکاکرده می بم این کرتے ہوئے کہیں اُسے نہیں تھے بکداس ال کنی کی مانندهوس ہوئی۔ '' إلى نتين! إلى كاحبره فكره ميري الناد ميا أدكسن سے مىنداياتها يسسكيان عردك محرقتي تفين-بره دس تع جدهر بس نا تناره كيا تغا. یں نے یعنوں کر لیا تفاکر زیں مجھے دیکھ کر جو کی حمرا العی میں کوئی فیصلہ نرکریائی متی کردھنیہ نے ذری کا نام ہے مِتْ مَلَا جَلَاسِے اوراً واربھی إن رضيہ نے جلدی سے کہا " بین و زختول کی دوسری مانب ایک جمیونا سا قطفهٔ زین مبور اس تو كفته كاسبب بيس الجيمى طراع مجتى على - بيس في مرو تأواً أ ممنا يائتي مونائم ؟" كركم بمايك برأمد مع بين كالع جس بي تجبي وال كابب كامك أي بس يوب ساكياتها . تدي كي يؤنك الله ال ن نا دره به حواب می فوراً هی زرس کی آوازسنائی دی تیس و إن أن زير في النات من سرالالا مل را تفار سبب بي مشابهت دې جوگی ـ " يه كونى غيرهولى بات نيس و دنيا بين بهت سے توكوں كے ٠٠٠ بي بهال سون 4 والمامى دوكرب بالبرابرب موسة تصادر دولون "تمنيم يرى بات كاجواب نيين وياندين إلا رضب ساله « عجرادٌ مت زري إس أكن بول أي رضيه نے حواب مرے اور اواری بڑی مدیک مئی ملی ہوتی ہیں تم نے بر کاوں کے وردازے مفعل تھے۔اس کا ندازہ میں نے اور رضیر ہے كوابي طرف متوجر كرليا-كيبهت سے تقصف موں كے . باجى اور ديا در كس مرسكل وسي وروازول كيميندل كيزكر وكايا تقاب "يى نے بس ايک باريرشنا كاكواندرون سندوا الله ا بى نے دالتند كي لوك سے كريز كيا تماريوں جى اس ران مِن مثنا بدن بهت سے " رضیہ نے معلم کوسینحال بكيانيال بين ادره ؟ بس في منير كومني نيراندازي کی ذاتی شکارگادسے جہاں وہ مجمی مجھار ہی جاتے ہیں .اگرم ا ونت مى رسوع روى تقى كرصبحه مانوكي حينتيت سے تو زويس مبرت اندازه غلط نسیس توب وی جگسے یا زریس فرواب دا. " گُرِتِحادی باجی بیال . ۰ - بیال کیسے آگیں ج' ندب ہے امنیں ہی ہے ، ظاہرے کراس وقت کیس دیماً جمعن سکے " معیک ہے ہای! دہ میرامطلب مجھمٹی تھی۔ "مقام کے بادے میں تھیں مجھ بتا نہیں ہے ؟" رضیہ ا زِسوال کیا۔اک کے لیج میں اب بھی تیریت بھتی ۔ میک اب میں نمبین تعی اس لیے زریں مجھے نمیس بیجان سکتی تغیاور بھردوسرے ہی کمجے و درحمائے ہوئے اور ندی جسنح جلدی سے دوسرا سوال کر دیا ۔ 'دیکیائے نے کہیں بہنیں مکسناگم · ہ "يراكك لبى كمانى ب ذري إنى الحال صرف أنناس عمد فی الحال اجنبیت کی یہ ولوار کرا کا ضروری بھی نہیں تھا۔ پر می ایم . . . بیر . . . کیاکردی ہوتم ناورہ ؟' تىكارگاوتقىكىس تىكىرى" الكتمادي والدسن مجه اغواكرا ليا تفاا وريبال فيدرو ياتفاه وه ايك جيوا اساكره غفاجي مي فدين كو بندكيا كما تغا-مضيرف بادى بارى دونول تغل فاثركر كي تود ديد "ایک بار ڈیڈی کس سے باتیں کردہے تھے توس ایمان ای بادیمدنے ذذیں کوفاطب کریا۔ اس کے زیب ہی ایک اور حیوا اساکمرہ نھا۔ یہ دونوں کرے اس اتنائنا عَلَا تُشكاركوه القل سے جندمیل کے فاصلے میسے ان نہا عارت سے کانی وکورینے ہوئے تقے جو غالباً زیا و واکستنمالیں انغ ... اغوا . . بيرك ديدي . . . ميرك ديدي في الاندي الممراؤمت ابم وكيوكر دست بي ايك مظلم . . . وه . . . وه - . . وليي . . . اليه بي ويري " نبیں رہتے تھے ۔اسی وجہ سے ٹنا ید وہاں مجبی مبھی نہیں تھی او ماگر سنے حواب دیا۔ صحف کی حال بجانے کے لیے کردسے ہیں۔'' میں نے ذریں کے ا یه کنتے بوٹے زرس کی کواز بجترا تمی ۔ اب میں بھی تدم بڑھا کران ودنوں کے فرب بینے کمئی تم تفی بھی گوبلیب بہب دگائے گئے تھے۔اس کمرسے سے وروا نسے کو شانے برہاتھ دکھتے ہوئے اسے تعلی دی ا دراس کا جہانی کم ہے دخیرسنے زوں سے مٹرے کام کی مات معلوم کی خی اب تھے ا'، ا ہ بالبرمية تمثل كرسن كي صرورت يعي نيس مجعي كمئ تفي اصرف كندى " نەھرف قچھے بگرانھول نے ایک فرمب بیدونیر کومی ہیاں عموك كركي ميهد عدان من اكب برتى مكوسى دورتى .. دولى لگادی کمی نفی بیسے کھول کریم سنے برآما نی ذریں کو کمرسے سے موييكا نفاكر في كرامي سيمتني فور بول .. ندكرد كمل ادرم اب اس كون ال كردس ين الا يم ن ہی اتن حیین اِنوف ندہ ہو *کر تو*وہ اور بھی نوب مورت مگ اب م حليه موسل محراب حكمة بنع كثير تقيح جهال من لي رمید بن : "مگر کول؛ ڈیڈی ۔ ۔ ۔ ڈیٹری نے اس پرونیسر کوکس " وه . . . ووطيع إلال والا بدمعاش كمال كيا ؟ ا ور - . . إذ مسسكيول كيّا دارسي تقي . من نے گھڙي ميں وقت ويکھا ساڻ هو پھر مادی اری بہنے دونوں ی کرے دیجھے تے کرونول اس کے ماتھی . . . تحر . . . تحر مهال ویدی نے اتنے ماسے ادی كباره فكارب تفحه راب وتت بهت كم تخاا وراجى ير ذمير ثبال ہی خالی تھے ۔ بم نےان دونوں کروں کے لمب دوش کر دیے تھے ہوا كيول وكمي بوئي بن إن زوّن دفيه كي ساتھ اسكي آسكي ملتي بوئي كوبقى ال علامة من لاش كرنا نخا-"بروتت ان باتول كانبير " برسف زوس كا بات كاف بيس دان كوئى بعى نظرنيس آيا تقا-" ناوره! بم اس طرف نيين گئے يا اچانك بين نے دنسيہ كم كركها" يتفليل بأيم بم جليدس بوتى دين كى - المجى بم " يهال توكونُ نيس " دفسيات دوسي كري كومي خال، یں دانستندان دونوں کے تھے میل دہی تھی۔ زوس نے نخاطب كرتے ہوئے ايک طرف اشاره كيا- اس طرف ندمن كتي منزاء خطرے کی مدود میں بیں ا ياكركماا درمير وهميرى لكابول كى سبيديوس ويجينے تى۔ميرى رضيبر كيمبراه كسى اوركى موجودكى يرحيرنث كاا ظهار نوكيا تعاكمر زدي نے میرے افواک و ترزونیں او چی تھی لیکن روفمیر يند درختول كي دوسري وانب نم الدي مي محوس مورسي نفي مي نكاه مداشنے كى طرف ائتمى بوئى تتى كىرے كى وہ ويواد ايك العبی کب یفیدنے اس سے میرا تعارف نہیں کرا ماتھا۔ رصیب نے نے وانست دفیر کونا ورہ کہ کرخاطب کیا تھا کیو کر نہ ہی است سمے اغوا کا سیس ضرور جانیا چاہتی تھی۔ برد در كے تيجيے جي مولى على - يرده يھنت سے كردين تك الي نام سے جانتی تھی ۔ اک کی بات منی اک منی کردی تفی اور دوسری بات کرسنے نگی متی ۔ " وه بدمعاش كمال كم ي زدي في روس موال كي "كياتهين ال عادت كي إرب بي يبط سي كيوملم فغاج" الأكيب تصك كهدوي بين باحي إلا رضيه في حواب ومال بير بصييكي دخيسك نظرا نداز كردياتها رضيه ميري لكا وكامفهوم مجه كرتيزي سياس كي طون

" عجمے بیشروہاں آنکھوں پریٹی یا ندھ کھیا جایا جا الہاہے دك كئي اس كالم نفدا تضاكا المصارة كما تضالة يرونبيسرمناس يقيناً ساعجيب سي ليح مين كها-کهایداس دابداری کے اختیام برایک کمرو بست بوگا اور مین ا اورولاں سے داہی میں بھی بہی احنیاط برقی کٹیسسے ''پروندیمنسکس يىس قىدىد؛ يى يُعِين لىح يى بولى بيرنى نے دخبر كوبتا يا الميكوة زاوكران كميك إلى ين في حواب ديا-ن بتابا " ليكن مجع اتنا الداره ضروره كدوه ليبارشرى أبي ووز ب كريروفيرمناى اسي يديوكا- إلىسنواكر شكان ا كرجهان مجع قد كياكيا تقا ووقيد فانبعى ايك ابنى ودوانسف "منیں ... مجھے ... مجھے اندادی نیس جا ہیے میس بد بحى تغنل بوكا اورات توشف كے ليے تھے فائر بھى كرنا تيس ا " معسريه يرونبسرا" يى ئى جلىرى سەير دفيسرىنماس كاباڭدو دمنے دوائیر دفیر منهای کی اواز بھترائی موٹی تقی ام محصے ترول ندى چران چران سى كھڑى بوئى سب كچه دىكھ دې متى -و عيك بي أب جائين وضيد في أنباتى الداري ما الم اور خىر فروشون كى ليے آلادى صرودى نىيى . . يىلى مرودى نىيى ! بر باليس معال بيد براب إدُن ركفوا في تقاس من بافي یم نے دوسرے می کھے اس دھاتی لیٹ سے عموس م عجعے تیبی نفاکرامی آبنی وروازے کوکھولنے اورنید کرسنے کا البرونيسرا وقب كمها ورم خطرك مي مين مي أب مع والم أودور المربيب ا بنے بیر کا داو فوالاا ور بھر بکی سی کلک کی اواز مسوس کی ۱۹۸۰ طريقهى وي بوگاج ميرت قيعظتے كاكھوسىلنے اور نبذكرسنے " بعر؟" بيونبرنهاى ن مجي سوالدنغ ولايت و كين بيت كرتى بون كرآب فوداميرے ساتھ ميلے طيس ورنداه ياره كى خىلەككى بدئیں بہت اطینان سے وحاتی لمپیٹ میطیتی ہوئی لاجاءی 🕛 🛚 كے ليے استعال كيا حاكا متاميں و وابنى درواز و كھول كرانمة مى كوئى خطروميش أسكتابي: من في دانستنه جوث فولا. كما يمهل وهاتى لجيش برياؤل د كم بغيرتوم ودوازه مبورس بابراً أيمى مكن اس إبرس كس طرح كعولاجاً انتا بين اكس دابدادى كرف كي بدحسب توقق محيد ايك كميت كادرا "ماهاره! وه ... وه كمال ب يكيا وه يمي خال آف كالأكو ك قديم ب عرابيا بو أنو ... تو ... ال نظراكيا-ددوازه مجيم معفل بى المكريسف فالركرك تفل ومداد بعربنيروقت ضاتع كميمي نے اور دھيدنے و إلىسى نیں نے پرونیسرمنہاں کواس میکنزم کے بارے مس عنف آتایا ا " يەباتى بىدىي بوكتى بى برونىسر! يىس نے گھڑى بر نظر پوسٹیدہ بن کی تاش شروع کردی میکن ناکام دے۔ ای الاش پھولىك يكب ميرے لبداى دھاتى لميٹير باؤى دىميے كا "كك . . كون ب ي ودوازه كملة بى ميرى ساعت ك التے ہوئے کہا اس وقت کینے بارہ بجتے والے تقے ،اس عامت سے کے دوران میں کیں نے اس کرے کے فرش میرغور کیا ۔ اس الدیت امنى دروازى دوسرى جانب دفسيراور زري موجوي -الكن كركياب ميرك إلى مرف يندره منط باقى تقى مي جاسى اكيكانېتى بونىسى اوانىڭملاق بىرونىيىرمنىاس يقينا فائركى اوارنمو یں اب کک میں نے دو کرول کے فرش ایک جیسے و تھے تھے میلا " ير دونول كون بيس ئ بروفيسرًا بنى در وا زوجه و ركست محث ولل مئی کرپروفیبرمشاس کوول ل سے نکال ہے جلسنے کے بعدخان آف کاڈاگٹ كربدار بوگرا نفاركمهده مي بلي نيل دوشني بيل بودُ يمني ويغرشال کمرہ وہ تعاجماں کیں خان آف کالاگوٹ سے لی تھی اور دوسرا المنیں بھی آب میری طرح اینا بدر دسمجھ سکتے ہیں " میں کے کی مزاع میمی کرول بر دفعیسر نهای اور زقیب کی موجود گیمی و کیس كوثنا يداتنى مىلت نبيس فى تحتى كروه زياوه يادر كالجب روشن كرميكما کمرہ یہ بھا۔ان وونوں کمروں کے فرش جوکومٹا کول کے بنے جوئے محقر بواب وياا ودكعرى ويحيى داب بار م يختر مس صرف بايكم شط ال سے بھڑ انہیں مائٹی تنی ۔ تدهم لي دوشني مي تجھاس كامرف بيولاسانظرار إنخار تھے۔اس کمرے میں بھی ایک آئی ورواز و تھا اوراس کمرے میں باقى تقى - مين دخيرست غاطب بوئى يا اب المدست علداس عادت سوتیل میں ہونے کے یا وجودیر وفیسرندام اویارہ سے عبت " آب پردند منهاس بین نا ؟" بی نے آگے بڑھتے ہوئے ایما مجى! يرمأكمت ميري نظر بس محنى نبس تغي -سے نعل علوا اگر دقت مو آنوی ده زمی دوزلیبار شیری مزور والاش ارتا تفادان كالدازه عصاس وقت بواجب يه بات من كراس ك " بل ... بال مُحرَقم . . . نم كون موع البحى المبى . . . ١ والمار ده دروازه وهاتی بلٹ کے ایک خصوص مصفے پریئر کا دبار كرتى جمد كم اردي مي تجھے يرونسيرے معلم جواسے كريرونسيرى ببرسكادنك تغيز بوكيا اددبهر كيودير لبدوه ميرب ساتقد علني وللغرك بعدا دهاني ليبط يرجهم كروبائدس مكلا مقارا جانك ميركم غِرمِ و و کیک بعد خان آف کالاگوٹ کے بیے و و کیبارٹری مے مر " وه فارْمِي نيه اس كريد كاقعل توليف كيدي كما بخا " فران من برخال مجلى كوندے كى طرح ايكاكميس آمنى ورواف کیں نے اجاری میں پر ونبیہ منہاں کے ساتھ ساتھ طاتے ہوئے مِي سويكُ لوروك طرف برهني بوني لولي -" امى امكن سے كراس عارت كريسرون سقيم مى كون كيرا کے قریب کسی جوکورٹاک بر د باؤ ڈالنے سے توبیا بنی وروازہ نیس اسے خاطب کیا او وہ لیبارٹری بھی لیقنڈاسی علمت میں بوگ جہاں " فغل تور ف محريد! . . . مكر . . . مكر كوب و كرا تعال نغار دخيره مواور بين وإل كوئى كارباجيب ل جائد ي رضيت كمار أب مان أن كالأكوث كم إيار كام كرمب عضر إ خان آف کالاگوٹ سے نبیں ہے ؟" دوسرے ہی لیے کی آئی دروانسے کی طرف تیزی سے بڑھی يم فريد كي خدال سے أنفاق كيا يعربوني يونيك بم الك ميرى بانتهن كريرونيسرمهاس وبك اطحاا وربولا التوقيين "بنبس "بب نيجرك دياء المي محصاس كارتمن مجرك بل ادماسی دوران میں رضیر کومبی اینے خیال سے آگاہ کرویا جومیرے تلاش میں وفت منائع نبیں کریں گے !! سب مجد علوم ہے!" بيعرب ى تيزى سة تركت بي الكئه . وه علامت كيامتن لورى فيتحص بتحصري لبكي تقى .. " بال يبير نے عواب دبا يا اور من يھي جانتي بول كرا بيك "كيساس ووران يس سوك لور طوتك يستي بكي بقى ـ دوسه، اور بيرميرا خيال ميح نابت بوارة بني ورواندے كے دونوں مشيطان كأنت بقى يم اس كي بعول بعلتون مي كوكر دان بعول مفامدنك نفي ردنسير!" بى لمح كمي نے بن و إوبااور كمرہ تيزروشني ميں ساگيا۔ كَتُهُ. لِيل مجى دات كا وقت تخاا وراورى عادت بي روشن منين على ـ یُٹ بغیرکوئی اواز بدا کے ولواری دونوں جانب تینزی سے کھسک بمدونيمناس في التدركوفي فيال ال أنسيس ك ودسر رونتجیں . . . تقییں میں نے اس سے سلے معینییں و کموا^{ید} جا كرفائ بوكف ظاهر ب كرضيد في أواس يرجيرت كا اظهارتيس الا كريجوجة اليك ييس بوت تقر. بفكات مينارا لمے بدیرونیے منہاس کی اواز پھے رسائی وی ۔ وہ میری طرف جبہ بند بين الى مشيطانى عادت سے نكلنے ميں تقرباً وس منٹ مگ كيا بوكا مكرزري ضرورا جيل يرى مى -

آمنی در دانه بر کے اندر کی جانب دھاتی پلیٹ نظرا م کہ آم،

میری نگاہ اس پرجم کمی اور پھرٹیس نے وہ حکر کاش کرلی بال کھا

بئيرد كعنا تغا تاكروحاتى بليشي ووثرتى بوئى برتى روكاسه

" تم ذي كرماي سي ديوا" بن نے ليك كرولي

منعظع بوجلستے ۔

كمُى اودىروە لېكىنلون كىسىكلىتى بى چونك ائتى - وإل دليار

بوعتی ہے '' میں نے نروفت دخیر کو نبیسری اور دو مفک کر

" رضيه! دروازے كو أنح ندلكانا! اس بي مرتى مُوجى

میں ایک آئمنی وروازہ نظراً دیا تھا۔

ے وبجدد إنضا اور كى بھى اس كاجائز ھائے دى منى دو مارلش اور

موال جواب سے بینے کی خاطر کیا۔

«بین آب کے بیٹے منطان کی دوست مول " میں نے مزید

" بكن . . . نيكُن نم . . . تم يبال كيول أ ثى بوي " پر وفعيسمنهاى

"آبسنے میرے موال کا جواب نہیں دیا پروفسیرا" بیں نے اسے

د الله ود بسبارتيري اسي مادت مي جوگي ي

" بوگ سے آپ کی کیامرا وسے ؟"

ادر دفید کاساته دے دستھ اسبی نے اپنی افکا کہ: کھڑے ہوگئے۔فضائی کسی بہل کو چہ کا میکا بسکا شوراً ہے۔ دیا تھا۔ محصاب دتت نيس دا مفاكريم سيكرج كى كاش ين اندهبريم كاوارُه بم سے تقریباً بچایس كرة كئے حكرایا مين جونك اللي معیلتے بھرتے کیوں کرعادت کے باسر ادی منی -سے بھی تیز کردی متی - اب ہم مرب تقریه ووڑ دہنے منے . مرئ لامُطب نے اسی محصے کو دکشن کردیا نفا۔ وہاں حبنگل و نادره! وه مبارى لاش مي أرا به يد من مع رضيه كو عارت سے نکلتے ہی میں نے حو و کوایک چھوٹے سے جنگل میں پایا ۔ « مين . . . مين بوزها شايدتم . . . تم نوگون اساتم " و حدودتم موراى تفيل ميرس تدم خود بخود رك محتف إب كا بكه كير فاصله سے وإل ودختوں كرجبند نظراد سے نفے جغول نے كانت يادُن . معجد . . مجهد سين تعور مادي جنگل بارے یے بناہ گاہ کا کام دے را تھا۔ ہم اس کے محلاً در مین با می وه اس ماری مین بهیں کیسے الماش کرسک ہے!" الاتب بى كى خاطرتو بم في ابنى جان كوخطوك مى الاالا كوچىيار كما يخا ميرد انداز مدير كمان وه ديكل ممارت كى جادوك اینی موت می کردووت دیتے۔ بعرفيلا بم تب كويوال جوو كر كيدما سكة إلى المين في ا طرف بعيلا بوانغا-میرے دکتے ہی بقیرافرادھی رک کئے تھے۔ م كون آرا بها الماك مح زري كي أوا زسال دي-بمسب نے ایک دومرے کے باقہ بکرانے ہوئے تھے کوکسیں " أوكس كفي ورفت كم ينج بيط مالين " من إليا می بجبوراً کسی قدر کمی کرتے ہوئے کہا -" دہی تعمی ب نے محصادر پرونیسرکو اغوا کرایا تھا " میں نے « گركيول ؟ تم توگول في اين جان خطر سي كي مل اله تادكي مريبيتك زجائي إورايك دوسرے سے مبدانہ ہوسكيں يريح اتنى دىر ادىكى يىل سفر كرف كى لىدىمىرى أىكىس برى مارك اا زدیں کے سوال کا جواب دیا۔ ايك إقديس روفيسر منهاس كالمحقادد وسرعيس مفيما إتعتقا-نيم - . - مين اس فابل تو بنين تعا-بين أيك بزول أدى ; لا ا كى عادى بومكى تقيى- وزختول كے مبدولول سے ير اندازه لگا " مراب مراب تو كدر بى تىيى كراب كوادر يردنيركومرك فان کی بات سیم کرسنے کی بجائے خود کمٹی کرلیتا کیں ۲۰۰۰، رمنيد في زدي كالمقد تعام لياتعا. مشكل نهيس تقاكد كون سا درخست زياده كهنا جوكا يسبلي كويييه وليرى في الخواكرايا تقابة وري بولى-اس سے بعد مسين يون الجى م جندى قدم جدمون مكى كداجا ككرين جلتے بطرقة وك مك وقوم كانتزاد بول مين بركز اس سوك كاستى بين ا الب توف كركسي اورسمت جيا كيا تضار جبيا بعولين تعار منهاس جذباتى بوكميا مروندكه وه بهادر فخفس نسيس تقامم المسسى پڑی میری ساعت سے ایک ہیل کویٹری گڑ گڑ امسٹ لکراٹی تھی۔ مب سے پہلے پرونسے منہاس نے میری دائے سے " مِن فعلط نبين كها تعاند فن إلى من في كها في تم بلي كوشير وه كرو كرد ام مك دنته زنته قريب أتي جار بي تفي-أنفاق كيامين مسكرادى -اس بوارس في مناسي مراكي لاية كالتورمن ربى بونا إجهيلين بديراس بلى ويرمي تعارب طاہرے کراس بیلی کوشری آنے دالا فال آف کالا کوٹ کے ورس مك وقوم ك المنت بين برونسيسرا أب جي إماه معى دندى ين اتناطويل اوروشوار فرارسفر جي رنا برسي كا دیمی سرسوا ادر کوئی میں ہوست " ازددكوك كردكمان كاموقع دياما ئے توبارے مكس ك سارا رسوا اوركون موسكة تفارتين محينيا ميهات بورى موحي تقى اورده خطو توخیردربیش تھاہی جسسے بینے کے یا مزدری تھاکہ ؟ جواب من ذرى كوينس بولى- من محد كى كروه إل فيل كردى مكتى ب ديهادى بنعيسى بديروندسركم ماين كك م مجر براوراست جواب ليخ آبهنيا تقاءاس في لينيا ميرك جنگ میں دہیں گرمے بردنیسرمنان ادرندی رہی رحم ادا موكى-اس كاباب مارا وشمن تعااور وه مارسه ساته تعيدين مطف كوام معيق موش اس اسر برجودنا منامس بين محما ذبين اور باصلاحيت افراد كوأتجرف كاموقع نهين ويقدوان اس طرح کھے دیروہ بھی سستالیتے. مے بیے برحال نہایت آک در فریوزلین تھی۔ من آپ کاكوئي تصوير نيس به برونسير اسب جي اوك ونيادا م سب ایک محفے درخت سے نیے ملے گئے۔اس وقد اس دوران میں بیلی کا شرکا شور مزید تربب آگیا اور میر کھے « باجی اِسِلی کومیٹرک اواز اِ" رمنیہ نے میری طرف تھیکتے ہوشے نہیں ہوتے۔ آپ لوگ زندگی بھراہے کام کی دھن میں گزار ا زَرِين كِي وَازْسَانِي وَي " نادره إ مجع بياس مكر ربي ہے " ديرلعد سي ايك براسادوش وائره رقص كرف لكا بي اجيل ہیں اور فاموشی سے مرماتے ہیں۔ بھرصد یول سے ماستے م اب يرونيسرمنهاس في جي اس كي دازمي أواز طائي " اور " إن من مي من عي مول " مي في حولب ديا " أكر أكس اوكون كانام رتم موما باست يه ميس في محمد بات كاجراب معتم نے دیکھا نا درہ اِ دہ مہلی کو بٹیر سے سرج لائٹ بھینک وقت میرے ساتھ مروفیسر منہاس مرستے اور زری می تمادسے جذبات سے دیا اور برمبرے سیتے مذبات سے میں آجی طسما اتنى ددرىيدل جلنے سے بعد تعورى بهت بياس مجھ بعي" محمت میں طاش کرد واسے " میں نے دھیے سے کہا۔ ساتديدان دائى موتى تواقى خان افكالاكوط سے افرى موركم و يهات جانى تفى كم برشخص تشدد بنين سهرسكما اوريكونى لمد لگ دہی ہتی نیکن ابھی مں اس سے چادگذا فاصل عبور کرنے کے " إل ال الماسي إي بات ميرا ومن من نبي اسكي تفي كد ہی جاتا " میں نے دالستہ اُ وادفعی رکھی تھی تاکہ زری میری اِت فطرى بات مبى تهيس مقى-بديجى بياس برداشت كرسكتي تعى اور رضيه سيمبار سيدي ميراسي خيال مع مي . . . مجع مزيد شرمنده ند كرو . . . " برونسيز شام دمن منے - ید سمتے ہی میں لے اپنی دفتار تیز کردی تھی اصرالا وہ ہادی تلاش سے بیے مرج لاعظ میں امتعال کرسکتا ہے ؟ تفائ برونيسرمنهاس اورززس كامعامله ورامخلف تقاء ان مالات بقيه افرارست معيم براساته دياتقا-كي وازعير اللي الدوه مزيد كيه مكر كسكا-ين العين عرف تقى مى دى عامكتى على كيول كديانى وارسى إن مين عانتي تني كرخان آٺ كالأكوك كيد ديربعد بهي حقيقت « الكن اس كى كوشش والميكال بى جائے كى چنكل كفاس استے بعد مجے پر دندیمنہاں سے تیریطی سے لیے ۱۹۰ كنابراتها اس كاسانس بعول وإتفائكن اس سع إدحودوه في سے آگاہ ہوجائے گا بھروہ کسی زخی سانب کی طرح بل کھانے گئے اورجب مك مم اس جنگل مين بين ده بين نين دووند باش كاي م اور فور أبي جاري لاش شروع كردي كا-ان حالات بي جم ابھی تیں اُدیں اور مرونسیس منہاس کوٹسٹی بھی نہ دے یا ای مص قدم طاكرهل دم نفأ-مواس المطلب توسى مواباج المرم اس جنكل سے زعين! من ورك ميلا بواتها كرا . اس بارت سے ملداز ملد مبتنی مبی وور ہوجاتے بہتر تھا۔ متی کراماکس نصابے وریے دحماکوں سے کو بے اکلی۔ " إن إ" من في تواب دما يع حنكل من نكل كر ساري ننگ بيلى وشرى كوعوا بسط اببست واصح اورقر سي محسوس بهرطال كهين فركهين ختم موزا بهي تعاسبين اس جنكل مين علية موسك خطرے مصے دوجار مروسکتی ہے ؟ وهماكول كي آوازس كر مجع زياده حيرت نهيى بوئ كيول آ جورى تعى-بس كي وازست يالذانه لكانامشكل مور إتحاكروه در آب اخيال درست اده بم ير فالراك بي كرمكا ب یں پہلے ہی موس حکی تقی ا خان آٹ کا لاگو کے ہاری الماسٹ 🕜 تربه كيدره بس من بوجيك في ابد خطره يقي تقاكد إلى ناکام ہونے کے بعد مبنجا کر میں کرے گا۔ دھ ماکوں کی اوار زیادہ ومندف اس خطرے کی لوعسوس کرلی خس نے میرے ذہن میں خطرناك جنبكلي مانور مر موسكين استبك بم اس خطرے سيم الوا بهرتموزى ديرلعدستان حاكيا يهلى ويشرغالبا أتركاتها-دورسيدين آني تغي-بر دفيه مناس اورزرس دونون بي كوشاير صورت عال كي بيركاني دير مرج لاشك كارتص جارى دا - ايك بارتيلي يشر " یر ۰۰ م یه وصما کے ۰۰ مشایدوه ۰۰ م ده فائرنگ کر دو نهاده سے زیادہ پایج منٹ اورگزدے ہول کے کرمیرے نوميت كاحساس موكليا مقااس يلهوه ددنول فاموتى سيميرا سے ، مونسرمناس کی خوف زدہ آواز اعبری اور وہ فائر اگ بانكل جارى ونت مرول سك اوبرست كزراء امى وقت مرج الثث

ك خان أف كالأكوث والسي جاجيكا ب ! نهين دېي بوگى مرده درم سے درم ملا رجل دې نفى -كى زندگى خطرے يى برسكتى تقى كىكن ميں يدخطره مول يسف برآماده دد اجى اس كى محركت كالتصدفاليا يبى بي كرار مع بالكل !" يس بولى-پرونسیر شاس اور زری کے دم اور کوان کیے سے جبك بهول توكع ربيال سف تكل مأيس " نفيه مجه سے بعربم في تقريباً نفف كنشه درنت بى برگزادائين بر يديك كرس في كدور وكك كاف الكرار العي المراجع چند لمح بعدى كي اور دهنيه برونيسر ادر ذري كونيعيى طرف سنا المجايار إ- خان آف كالأكوط كيم بيل كو بيركادوردور كا الماديذ كرباني تقى كرتيز بكساعي -رد يكونجي مين م المجيد المين محصور کر ایک بواے سے درخست پر حرام کئے۔ من عاما اندازه تسنيصدورمت بعظيم في من في وفي محمال يتاننين تقاسب مزيد وفت صافح كرالاهاصل تقااس يليكب ويحمانغا مرويدكروه أواز بهت تدمنى كرس يواورده دهنيكويه تناف كي عزودت نهيي تقى كرمود ركى دينج كتني سے آتفا کیا " اور ہم برحال ایسانہیں کریں گئے " اور رهنيه وزحت سع أتر أفي. سنے سن لی متی ۔ ال ماميرى بات حمراى موفي متى كريبروها كرمسائي وينفطك يهززين كاحاقت بي نفي كمراس دوران مين اس نير د ببسر جنگل اب بست بیمیر ره گیاتها در بیمی مور میمی بیر. " اب اگرده ادهرسے گزرانو بم اسے ادگرائیں کے " رضیہ بان كى يمت منلف تلى يداندازه بس في برواك ووش يمر النها كولية بارس مين تباويا تقا-يه جائف ك بعد كرزين تفاكر بم دوباره وبال نياه في سكة رف ن آن كالأكور ، كي جال في يرحوش وازي كها-اسی خان ان کالاگوسط کی میلی سین جس نے است قید کرر تھاتھا، كالميلب ربي تتى - وه بين كسي المسيط ب الرجن المستعلا في في والى أوازول من مسالكا ما تفا-یں نے اس کا بات کا کوئی جواب بنیں دیا۔ میری نگا ایس کا يروسوروا بهارد عاس باس كوليال برس دسي تعين - خان برويسرمنهاس اس مع كه كفنها كفنها سابقا -جب مين اور رهنيها میں کامیاب بر کیا تھا - بہلے اس نے آندعاد معند فار ان كريك ى طرف اللى بونى تعين جرخالى تفا-اب بيلى كوطيركى آواز بعى دور ان كالاً كرف ريجية إن فارى موكي تفا- يول موس مورا درخت سے آترے تو دہ دو فول ایک ددمرے کی طرف سے مُرز يمقصد حاصل كرنا جا إنها مهراس يربكن رعكم مل لياقلا دور تک منانی نہیں دے رہی تھی۔ پھرے بیٹے تھے جب مجھاس کاسبب علوم ہواتو میں نے تفاجيه برين كن مل زب بوسكن ميراخيال اس مي مختلف تفا-اس في تقريباً مكوا محصف مبركياتها ادراس مبركات است ل الارمنيدا يسمج ويربودكي ومحم لبح يس بولي يع يعبى تومكن وہ بری تن سے برسط نہیں ہوستے سے اس خیال کا فراسب پروفسسرسهاس كوسمجاياكر جركيه اس كه ساته بيش آيا ب اس مي نفا- اب بهاد سيد كون يناه زنتى - ودزنك عبيلا بموا بے کروہ الیس موکر کو ط گیا ہو! بہرمال یہ بات اس سے ملم لمى نال دائے وہ ريوالورستے جوميرے اور دسيرسے ياس ستے . يى دريكاكونى تصورنيس - زوي اسف باب كى حكتول سس ريت كاصحراتها اور كفلا أسمان إ من نهیں اسکتی کرم دان سے کب فرار ہوئے ہیں ا یر دیدالور فان اف کالگوف کے ادمیوں کے مقے المریمی مورد إ معلى لاعلم تقى يىلى فرزرى كافرنسس خداس كاصفائى بيش میل کو پشرک اَداز رند رند قرب آنی جارسی کی اگویارت د مكما تواليه اس سے اجی ا" مصير نے جواب ديا يا م كھ موزر : بن بوركا بوا بعادرساته ماتع خدكار جي اس کی تو ده سنگ بڑی۔ ده بڑی حتماس لوکی تھی۔ بادى طرف آست آستر بره دې يقى - بادے قدم كوبامون دیرادراس کانتظار کریں گئے بھردبگل سے نکل کرسی قریبی كيك ذات بن أيك فراجي كيا جاسكة بصادر مسلسل فالرجاب و الدره إرمياد مسن في . . . انهول في . . . غلط . . . غلط استقبال كرن كم بيخود مبخودرك مختف تقر آبادى كك ينيين كى كوشش كرين سكة تاكه جيس وإلى ست كونى أ بھی۔۔ بواور میں نے بیلے معی وسکھا تھا اور استعمال می کیا تھا۔ بنیں کا تعاد . غلط بنین که اتفاظ یہ کتے ہوئے زری روسنے اب باری الش فال آف کالگریل سے یعے مست کمان ممنویس بل مسکے یک ا سے ہماری خوش قسمتی ہی کما جاسکتا ہے کہ خال آف مكى "كبرس من كيري حبوط مبين ولتين إ تقى- دەيقىيا بىس لاش كرتا بوا بى اس طرت د بايخ - مربكك ن كالكوشكابيلى كوشريم سے كچه دوركولياں برسا ما بواگر دكيا-دفيسفالت كمى فرق معجا كجاكر فيب كراياكيون كدوه جانتي بن رات محدومت أدهراً في والانجلا وركون والكات نے بنایا ہے تو گوف و إلد يمي بيال سے زياده دور رنيس موگالين پرونسيرمنهاس اورزتي شايداس فدرخوف زوه موسكة غف تفی کرمیں فررا میں دال سے دوانہ مونا ہے ۔ جرکھ دیر بعدی معاً من نے اسف اللہ يردفسيد كے الله كادباؤ محسوس كيا مشارتويه بي مستول البي ملم بنين يم يتين كي ساتونين مم اس جنگل سے نکل گئے۔ آسمان بر جاند دوشن میل مم اسس كمان سي بولاي نهين جار في مقاسد بي د ضيه تو م صح علم مقاكر ابلي اس دباؤیں مصبی کھ تھاجی مجھے رضیہ سے تو تع تھی، جرش، كريكة كرافقل أكوف واردكك ينبين كي يا يهي كس كمت موقعول براس كاومن طى تنيرى سے كام كرتا ہے۔ وہ لقيناً كچھ ى ننكردوشنى مي ايك دومرے كے الفتحا ايك المون ولوله اور محبّت إين ني سناي اس كا باقة فرحوش الداذير دبايا المان المراج الياب اوريه القابى بي المين في كما-برا صف ملے مگراس رنگستان میں سرز نتاری ممکن بنیں فغی بهرطرف مذكي موج رسي تحى اورميرا اندازه غلط نهين تكلا-جب كي ويربعبد بمت دكيفا اورحوصله ابانا إيوه الغاظ تصحوذ بانول سعادا " ين آپ كامطلب نيس مى اجى!" يبت كامحراتحاادر بمبدمنزل كيكسمت بطع است تقيد فائرنگ رک محمل اورستال ميل كيا توده محصيص مخاطب موائي. نہیں کیے گئے متع مگرانھیں سن لیا گیا تھا۔ پرونیسر منہاس اورندی و سيدهي مي بات ب كذ مان آن كالأكوف باري ملاش بمارا مقعدمرف يرتفاكم خان أف كالأكوط كى دسترس سيحتى الا بتي الداس بيكا كومى اسف كورى طال محفوظ فيدر معمود یں ناکام ہوکر کسی قریبی آبادی ہی کا دُن کرے گا " یس نے اپنے مع يجرك فق مق يمل محسوس بورا تها بطيت مس فان ودنول سكتة بهي لول إنه برائه دهرك نبس معماعا ميدا دور تكل مكين بترسيد - چلته بوائه مادسي وال ارسيدين پر محر کردیا جو- وه وولول بتول کی اند بعیص و حرکت که طرایها خدستے کا افہار کیا-و بچرې بىر نے دوں بى كەد ياكيوں كەميرا فىن خود كچيسوچنے وهنس دب ستح جرست چلنے بین نباحث مود ہی تھی سکن یہ میری بات سن کر دخید نے طویل سانس لیا 2 آب میک موسف اس طرف ويكم جارب مفع مدهرس ميلي كوميكي آدار قباحت اس خطرے سے بسرحال کم تق جس سے ہم کچھ دیر بیط منانی دسے دہی تھی۔ سمتن بين ممراس مورت مين مين كيا كرنا جاسييم؟ و خان آن کالاکو طے سے آنوی معرکہ آن ہی کیوں نہو که دیری گزری نفی کرمیلی کویٹر نظر بھی اُنے لگا۔ وہ زیادہ مرحكل برمال فان آف كالأكوط كحدود يسب اس ہم تقریباً ایک بھے اس بنگل سے چلے تھے اوراب تو نے ما مے! "دخیہ لولی-كامطلب يهمواكديهال بهرهال خطرة بسيح وكسي بعي ونت اور بندى يريرد ازنبين كروا تقا وإندنى كصبب فان أن الأكرا دومونے دالے تھے مجنے چلتے ہیں پُون کھنے کے فریب ہو نے سرچ لائٹ کی مزورت محسوس ہنیں کی تھی۔ بول بھی ہیل کویٹر سے مى بى فىكلى يى جارى مائة أكتاب في الحال الدي س مع كيابم اس كيميل كوميركوبسك نهي كرسكت إ" چکانقا برونسرمهاس اور زری کا مجامال نفاره و دون ب برواز كررما تفااس يله سروج لامرك سح بيزجي بمين ديكها بالأ فائده اتفاكر بهماتنا توكر بى سكتة بين كداس بكرس مكذحد رضيه نے گوباميرے دل كى بات كدوى تقى يمن البير فيسر جاننے کے باوجود کر ہاوے پاس یانی منیں سے ممی ا ربانی انگ منهاس اور زری کی وجرسے کچھ جیکیا رہی تھی کیکن رضیہ نے جو ىك دورنكل مائل "مى تى جواب ديا-بيح تق - بطة بصلة ميراحل بعى خشك بوكما مقاليكن بيارس ابي بعرشا يدخان آف كالأكوث نهين دبكه ي لياكيول كيا كجرار مع ليكن بداسى وقت مناسب موكاجب بيس ليتن بوط كجيسوجا بقااس مي بردنيسرادر ذري كوكون منطره بيش بنيس ناقابل بردانت بهین مولی نعی و فیرک مالت بھی محص محلف برى تيرى سيمارى افرطها قاده الموامنوات احسمه

أسكمة بنفاء سرميد كداس طرح فاكامي كي صورت في ميري اور رهيه

نا بواا حرجى آسكنا جے يك

فيك ساته ابنى عبكر سے چهال كائ اور اسى دوران مي تقاوراس ليداس باراس فنائرائك سيركرز كياتفاحه لین اس سے پہلے کی یا دھیا ہیں کوٹپر ہی فاڑ کو ستے ا بينج توكم اذكم إتفول كاشار عساس كامقصد سمطهاليا مِيل كوميْرك طون كوليال ميلالين -أكرين اود رضيد كميح بعربهم، اس بات سے بخرای و ا مرکا کراس کا خون اس سے بادت عِ كَ نَصَا بِيلِ وَمَا كَمُ سِيرٌ وَ خَ اللَّي - بِهِلَا فَالْرُفَانُ اَنْ كَالْأُولِ جيدانگ لكانے مي ديركرتے تو بارے جم كوليون سيميال محرحيكاسب ودمة اليبى احمقان حركست مذكرتار دومرسے بی محے خان آف کالاکوٹ کی آواز بھرسانی دلی۔ بى طرف سے كيا كيا تقاريب نے اور رضيے نے اس ليے فائر نہيں ہوماتے۔ کچھولیاں زیرسے آس پاس سے بی گزری تعیرا جب زري نعاين جگسي حركت نهين كي تو دوباره كياتهاكم أجى بيلى بشراد يوالودكى دينج سع بابرتضا مكرحنيد لمح لبد التري اليتم فاخف كيول المارسي موج كيا مفصد ب اس كاج كيا مِي ويلي ركب بارجير بلند موزا جلاكيا تقا-استاكيدي كئي مهلي كويطراتنى بلذى برتعاكم بم است معط مى مدرت دال بدل مئى مبرى ادر رضيك رايوالورست دو تم مراحم النانبين جابتين بالبية بوشفان أن كالألوط برونىيى مزباس شايدمر فيست كهوزياده مى دراتها الم نبي كريسكة تھے اس ليے ہم نے كوليال فالح لين كيں-شعلے لیکے اور اس سے ساتھ ہی میلی کویٹر بلند ہونے لگا۔ سے لیج میں تقی آگئی اگر میں نے تعیک سمجات توایک اد اسی خوف نے اس کی جان کیالی تھی۔ وہ اپنے پیروں پر کمو ا ووذري إجرتم البين والديم مشورت برعمل كرنا جاموكو بيربيلى ويثير بالكل قريب آكيا ميكن وه أتنى بلندى يرميكر ميرانكارين إنفه إلاؤ تاكركين تهصين افران كى منزا د مصلكون ال نبين ده مسكا تفا- اگر ده كوار برقدا توكوفئ منركوفئ كولى است الممين الساكرن سينين دوكين مح " مين في ذري س لكاد با قاكر بادا فاتر تك كرا الاهاصل بقاء بادسے ياس موليان في نرتی مصدوباره افکارس ای با دید ادراسی و قب مزود چاط جاتی کیول کدوه مجه سے اور رضیہ سے زیارہ دور میں بيعدد پديم كاد و كاد او ي من كر مير الهار بري روند كا محدورتقين اورهم انصين ضائع نهين كرنا چلبت سقي-" نبين بركز نبين!" دري برجوش ليح مي بولى " مح تها. بتانهين ده موش مي تهايانهين! در اس سے پاس میں لفت ایک موزد ہی ہے۔ اگر برین گن ہوتی آ میں میں مال ہوا تھا۔ وہ فاٹر نگ مبین کو بٹیر سے نمین کی گئی تھی ا یں نے اور رضینے زری کی طرف تھیلانگ لگا کی تم اليى زندگى ننيں جا ہيے!" يى بات ميرے يا تشولش كاسبب بنى فق - يم ر فائر مكر في وہ بلدی سے با دحود فائر اگ کرتا " میں نے رضیہ سے کہا -زرين جيداب موشين نين بتي وداب بجي چيد بل زوي ميرعياس دوربن بادريم مين ويك دا مے جو بی تق اتنی دوستے کہ ہیں نظر نہیں اکسے تے K البى دضيريرى بات سے الفاق يا احتلاف مكر طاقي تقى كم وا بول " معافان آف كالأكوف كي آداز كير كوني "م ب فكر ربي تي يه ويدى كبر دايل ورسوا موكر جديا نهي ما بلي الم فارنگ دانفلول يا بندوتول بىسى كى كى موكى دوم دىدالوزدا اچاک میل کو بٹر تیزی سے نیج ایا اوراسی کے ساتھ ہم بر دمو اگران دو نول میں سے کسی نے تھیں دوکنا چاہا یا تم بر مل كردي كولى اردي!" گولیوں کی بوچھارسی بوگئ کولیاں جارے اس ماس سے موکر سے فائزنگ کی صورت میں وہ لوگ ہیں نظر صرورات - مرتبات " زديرا ، وشين آد إلى في المان المراس المان المراكم المراكم فانركياتوين انصير بعون والول كاتم اپنی دوست نا دره كو مُزْرِكُيْنُ بِينَ بِمِينِ سِيمَسِي كُوزَخِي إِ طِلَكَ يَكُوسَكِينِ- اص م ناھلو کانی ہونے کے مبب ان میں سے ایک گولی ہے ہم انگ وتمهين السأنهين كرزا جابسي تفاريخودكشي بسادن ووسطم معماوكم وهاس والاك ورت كى بالول مين نه كي اورده نيس بهنيج سي متى مكن ميمورت مال مدل بي سكتي تتي - و د كاسبب غالبا يتقاكه فالزئك أتهان حلدى مين كالمني تني أدر بحی چاہے تو تھا داساتھ دے کراپنی زندگی بچاہے مگر اکس وه چینے چینے فارش بوگئ بیراس نے جیب الله سل کو شرچر تیزی سے ساتھ طبد ہوتا جدا گیا تھا تگراس ددران لوگ قریب می تو اُسکتے ہتے۔ مورسيس است ابناد بوالود يهينكنا بوكا - من تم ر بودى طن معدى وف ديدا-اس عسو كه بوع بون أفي مماه من ميرى جلال أون ايك كول اس مر بحيل حقيب يومت حيند لمحترمي وكزد سعيقك كم مغالف سميت سيجبي فالزنكر نظر ستھے ہوستے ہوں اور پوکنا ہوں۔ تم فور اُ میرے شورے كى دىدى اور جراس سير دخساندل برمونى بيسن كك ١٠ موكئي تقى . فال أف كالأكوف جان جيكا تفاكر م مجي ستى بين ال مونی اور بھر جاروں طرف سے فائر نگ مشروع ہو گئے۔ اسسی برعمل كرو!" اس ك بعد فال أف كالأكوث نے مجع محاطب كيا۔ یے دہ نے کے کرافردا تھا۔ دفسیہ نے میں ہلی کویٹر ریافر کیا تھا اس وقت مجى مصع بے صرفتين نظر آدہى تھى ميار وا معدان مين خان أف كالأكوث كا تعقد طند موا-م ادرتم سنوصید بانو اید دانتمهاری زندگی کی افری دان ہے . آب گراس کا فائر بیکار گیا تھا۔ بیلی مرفیراس سے فائر کی دینج سے مقاكرات سين سي لكالول ادراس سيموني حرم لول " تم نے دیکھا جسے وانو امیرے ادمی چاروں طرف سے جیب معالحت كادفت كزدجيكا ب تميس مزام وكالم برتيت برمرا زياده ديرور اس كاطرف متوجر مزده سكى يميل كونير) مواله کھرے میں سے بیلے ہیں ^{یہ} خان آٹ کالاگوٹ نے مجھے مخالب کیا۔ | اس میں شک بنیں کہ ہم بھی فی الحال خان ان کا لاگوٹ الله الرين تمين نشار زهى باؤل توتم منين رج مكتين برحيند بير قريب آتي جاد بن نقي- ميس اَسان کي طرف د سيمين گل^ي حراب مير اكتناكي فضول تفاكيول كه فال أك كالأكوط ى طرح مستم عقد دىن يعنيقت حتى كم اس كائبًا مهارى نفاء وهيب كرزي ميراخون سيد مگراس كادگون مين اس كامال كاخون سيى 🄱 بادبيل كوير تيزى سے نيج نيس ادباتا - س اور دفيا) المحدميرى أوالزنيس بنبج سكتى تقى- من في ايك بارجرزد يس چاہتا ہی کو ٹیر کو نیجے لاکر ہم رِ فائز گاک کومکنا تھا مگر ہاں اور اثن دوروا ہے۔ دومی اس کی طرح اعمق اور بے وقوت اتنی میراایک پرفائر کرنے سے یہ بری طرح تیار تھے مین دہ ایک نام المهاكدوه استضاب كاعكم ال العديس بسرحال دانستديانا واستد مختف تقى يهي اس بدفائر تكرك كالوقع وين اسى وتنت عكم منان كروه به وقوت على موت كي نيد سوكتي نفي اور أن اس مدئک نیعی اگردک گیااوراین جگد گردش کرنی دانگا اس كااحسان نيس لينا عامتي تقى- يس اسى فطرت سے مجبود تعى . ل مكتابھا جب تودیم اس سے نشانے پر بھوتے۔ اس سے ملادہ یہ كى بىلى نى نىدە سېنى كاموت كىوديا-اب كچە سى نىس بولىكىا ! الماكك أيك تيزاً وازسنال دى جيب كونى لاأنا الرجيه وه زندگي زري سي طفيل ملناتمي تومنطور منين تقي-كر جارب بإس منتى كافوليال تعين اور ظاهر سب اس كياس پرلول د فا بو بهلی کو پشر کے شور کے بادجود وہ آوازہ اللم فان آف كالأكوف كالفاظسية بلت صافظ مريدكي ندیں نے ایک بار بھراہے باب کا حکم اسنے سے انکار کر تى كەزرى كى ال كواسى لىقى تىلى تھا يىس كرزرى خو بر خاصا بيونيشن رع موكا ورندوه يول استصافع شكرنا-پرسائ دے رہی متی اور دہ آداز خان اک کالا گھے دیا مقااوراسی کے ساتھ وہ جنج بڑی تھی الرقیری! اگر آپ مک مجے توق علی کرمیل کو بٹر چرائیج ائر ہم پر فاٹر نگ کرے تالوز پاسکی- ندجا نے اس میں آئی طاقت کہال سے آگئ کر میری آداز بہنے دہی ہے توسنین کہ مجے موت قبول ہے اذات مِواکسی کی بنیں بھی۔ کا اورجرحنید کمیے بعد ہی میری توقع بورق موگئی محراسی دورا ك ايك بى تصفح من اس فرمنيه كا ديوالور تعيين لياح اسك « زدّین بر ان دولول کو جود کر ایگ ک زندگی نہیں۔ میں سننے کے بے زندہ نہیں دمنا ما بہتی کہ قريب بى كىلى كىقى-مي أيك إورخطرناك واقعه بيش آيا-مراباب جرام بشراقا الآل تناك يكدكرزري ف المنف دون دائي سمت مجاك جادًا فوراً إين معين مبلي كو بمراس ميدي بي موير في فوط الكايا ازي الفيل كر اس كالون وقاتل إميرى ال كع قاتل إ" زدي في سفي موسط

عبائي اور ميروه نوري توت سيخ يحي له زيدي إ ٠٠٠ ويدن 🚅

اسی لیے سیل کو بیٹرسے فائز نگ ہوئی۔ میں نے اور دفیہ

مجهے گولی اردیجیے ڈیڈی !"

ن زندگی سے بے جنگ روناتھی۔ رونسے ادرمیرے داوالودکی

یں بیک وقت سیدی ہوگئی تھیں اور ہم نے ایک دوسرے سے

ت جيور ديے تھے۔

لىك كا- مبلدى كردبيتى بمبلدى بالمفان بن كالأكوث كرد ما تقار

" نهين! نهين إنهين!" زُدِّين أيك باربجر وحيخ التي-

ملف ظاهرتها كرخان آف كالأكوط ف زري كوديكه إيا

إنة دوردورسي انكادي ما دي تق - بس شاير اب

احساس موجيكا تفاكراس كى أداز فان آف كالأكوط كسنين

يهنج رسي تقى - مه عامى تقى كداگراس كى آواز و بال تكسين

م ادست ادست ... یا کیکردې موتم ؟ پروفیراس ودب بیل کویٹر برنا لائک شروع کردی تی مگر رضید نے دير جو گرئي عتى - ويل كو بشراس دقت كمك او نيا جو- ، منكا مقا يهكابى وكلياوديس فساسعا للكرابئ كمرير لادليا ويوميرنس فان آف کالاگوٹ نے لینے کونگے اور بہرے معتبہ کو بست رأبى سدراوا رهبين لياتفا-اها-اس دوران میں رضیہ زری کوئسی سرسی طرح مجب کرانے محدم اوجه ميرك يع قابل برداشت تفا يون مى ده إليل كا و کردمی بود ک است است دانش دیا پیگولیل التجى تربيت ولوائى تقى اب نك مجع يارضيه كواتنا مرتج نين ين كاميك بركمي تعي ليكن اس كرسسكيان المبي نبين وكي ان که بین بنج سکن ن دوبلندی برسیداوراتنا بدوتون ملاتها كربم بهيلي كوميشرى لنكى كونشانه بناسكة وه متنى برلمي موجلوا" میں نے دہیدسے کہا۔ ان به من وقت مجر جارون طرف سے فائرنگ شروع و مع نيچ أنا تقا اتن بى تيزى سے بلند بوتا ملا جا اتحا-ميركمة وجول لاند بن جاعي ذري مجع اس طرح ميرت سے ديكو دى تقى جينے ميں كسى زر سنے غفے میں اپنے ہی مرسے بال نوج کیے تھے اور میری اود دفسیه کی نکابین ہیل کو ٹیر برجمی ہوئی تعلی ۔ اب المؤاد ينازك بطيئ شبت بشد يتني اس ات في مجم ووسرى ونياكى خلوق مول- دهنيه أزريكا إلة بكوا مرمير عساقة اس چوہ بنی کے سے کھیل سے مجھے الحبن اونے لگی اتفی . فعن من وال ديا- آخراس شدّت كي كيام ورستمي! ابعي ميك ق چردیت بینه کردد ۔ الی تعی-ساته چلنے می فاٹرنگ کی آوازیں اب تک آرہی تعیس اوران یں اب مکسیس فی معلمت کے بیش نظ بہت مماط ہوروار اگ يتج لك د بنج سلى تى كد فالزنك بي مزيد فندت أكئ - مح تھ یے تقوطے و تفے کے بعد جا بدل طف سے فاڑ کھے جاری وسي شدين برقرار محي-كى تتى-ايك ديوالورغال بون دالا خااورب يس نيده فى اورد ورت مل رطل خطراك تمى - فائر مك كرن والد الی مسوس مور الفاجیسے میں محافی جنگ سے قریب ہوں الترطي إلى من تيز تيز قدم الحات برع فرانيدس يكراد نبين تريع تيداس كامطاب يتاكرافون في دیوالودابنے دائیں اتھ میں الاناجی سے ایک ای گولی " يول لگا ہے باجی بعيد دو گرو بول سے درمیان جم كما يم بميال في متنى دور تكل جأئين الإنكاب تاكر خان أف كالأكوث ت برا ملات كوكر بي ساتهااور فامرب ات نہیں ملائل عنی تنی افاہرہے کمی اس بنگاے کے دوران مياري مو يور دنيه ميرے قريب آكر بولى-بهیں فورہ تلاش مذکر سکے او والمصالا في كوكيرك بر لين يكي الأي تعداد كابونا د بال محسوس تو يهي جور إسب مكر دومر اگروه كون سا; و یں میلائی مانے والی گولیاں ہنیں مکن عی تنی سوہ دیرالو کسی مزدرى فا -اسس فن آن كالأكوط كى طاقت كا الماري رضيه نے اپنی نقار براهادی - زوی اس کے ساتھ تقریباً مجى وقت براسائه جوار سكنا تحاجر مرك انداز ك يصاحابي مكتابي:" مين في كها-ركهست ديى تقى - طاہر سے كروہ جي مجھى بينے إليے حالات بو الغاد ، ال الوكويس برحال أبس تعاتو كي من بو كرجي فود " : ود بميدي احي إلى معاً رضيه في ميري توج ميلي كويم كال اب خالی ہوسنے والاتھا- رہنیر کو بھی بیں سنے اب دومرار ہوالور سے دوجار نہیں ہوئی ہوگی۔ توبهت دظامركرتيس استعال كرسنے كى تاكيد كردى تى - اگريس فائرنگ كرسنے بى میں نے اسمان کی طرف دیکھا پہلی کو مِٹر تیز رفتاری سے ایک ير بسرمنهاس التدرندهال ورتعكا بواتفاكه ايك بار سفر حادي د يا بچري اس وقت كعل التي جب ميري نظاه اس قىدامقداطى كام زلىتى توشايدات، ئان تى كالاً يى كى ایک جھو ملے سے تالاب بربڑی ۔ میں اس کی طرف تقریباً الدائے ویت برا نے کے بعد اس نے آ تھے کی کوشش نیس کی تھے۔ یہ اللي كويشركو بهط كريكي بوتي-كى يى دە كى تى جبايانك فالزنگ بندېروكى ادراسك « یا جانک مواکیا؟ مضیفروکلامی کے سے اندازی اُراللہ اس ي قد نقاضا بجي تو -جب یں نے ایک بار میرسلی کر پیر کوغوط مگاتے دیکھا له فان أف كا وطفهم رفائز تكرف كاداده ساتھ میری ساعت سے میل کو پیٹر کا شور مکرایا۔ میں نے مراکر مدىين مكن بي كذب يبيج مك م منهج بين فان آث نوسوجا اس بار با اس بار ا طايدموذ في روياتها واليفيها كوطيركومزيد اوبركسيا كالأكوط نع يم د بن تتيج اخذ كيا مو " بن في كمان وه ثودول ويكها بهل كوبهرا بعى وورقعا - خان أن كالأكوط بعرقها بن نبير عيسه بى بيرسنه ميل كويث ديوالود كى د نجير مي تقاهم بهاد عدول ير ويكرك وانفاء غالباد وقت مربارے سرول برجرانے والا تھا-اس دوران بین کم از کم بنج كرمالك كاجائزه ليناج المالوكا- مارى طرف سه اسه كيا الوالورى للبي وباتى جلى كئى-اور عفال أن لا كرط بياس توجعان بى ماسكى تقى- يان دىكى كر بايسس كاشت فكرمند بوسف فرورت بى سير كيول كداس في ابن وانست كاستنظر جباس برومي قريب بينه واسد بى كولىبال برسار ما تقالكن مع يسمعني من دير بنين كى كد يبات اللي علممة بالمراسع والزاك مين اس بور علاق كو بادے ليے تيد فار باويا ہے ، نم بڑھ گئ تی بیوسے ملق میں بھی اب کا سٹے پڑنے لنگ تھے پڑنیر ہارسے ساتھ زدیں کی موجودگی نے اسے نا ٹریگ کرنے ہے ى مارى فى الر نى نى براسال كرنا تفا- اس اسكان كو تعبلا مالدون طرف سے گھرے مہونے کی صورت میں جاہمی کہاں ^{سے} مهاس كوكمر برلاد كرئين تقريباً وُيرْه دوميل ديت برمل تقي اوه بست ممتاط كرديا تحا يحوليان بارسه نرب أكرديث مين بهرحال نفر إندازي بالسكة نفاءاس في ابنة أوسول كوهم ہیں ^{یا} میں نے چند کمھے توقف کے بعد تھیر کہا ^{این} لیکن ہم اُٹا تو **کم** بى انهال تىررىقارى سى اىكىن اس سى ادىود وال بان نظر وهنس دبی تعین - لاکواس کے سیلنے میں دل کی جگہ بیمر تھاممر ویابوکه بین زنده از ارکرنے کارشش کری- اس کا ایک بى سكتى بى كداس جكرس كدهم بى الانكل جائلى - ده دوسال منا ما تومین دین کافیصله ندکرتی- فائزهگ امانک کیون دک ق بهرهال باب نفاء اس كى يمت نهيس بورى نفى كرز تريكى _ا سبب میرنهاس بم بوکناتھا۔ فان آف کالاگوٹ کے ئى ؟ اودخان آن كالا گوٹ كيول كوٹ كيا؟ تالاب كى طرف كاجائرة كرمير ادهري آئے كا- بارى دد باره تا ش يم برواكي بنربرا وراست اندعادهند فارزنك كرسكا عممیا س وقت برباند . يقيناً نبس وكى كرزي بعي جارك دورت موسط يددونون موال ميرع ومن من مزين سى مكا اسے بسرمال کے وقت کے گا اور اس دوران بن ہیں کومو ﴾ ففاب درب وحماكول سے كرنج دہى تتى اكسس بار مِلْعَبِ بِب اس نے اپنے آدمیوں کووہ علاقہ گھر لینے کا كاموتع ل جائے گا 2 خان ان کالاگوط یمی پینے ک نسبت ز. ده دیرمقابے برو المقار حمدیا بر انگراسے یہ نافزدرموگاکم بم پرونسیرمناس کونے رصير في مرح فيال سع الفاق كيا- ذري كو توثي بحراس سے پہلے کہ ہم الاب بک بینینے میں کامیاب موتے مجے بغر دُکے فاڑنگ کرتے ویکھ کرون بد کاربوالوری سلسل أوس ب اسمير ادرونيدى زندگى سے كوئ و تجسيى میل کویشر ہادے سول پر عیرانے سگا۔ بی نے دوڑتے دوڑتے ساته چلغ برآماده كرياكيا تمر بونيسر منهاس المه كريميا شُكُماً كَلُ وَإِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ نهين تعي بن برونيسر اس كوده لاز أ زنده كبلز ا عاسا موكا ليتبارز بواداس بمبت واب داع مئ تعادر بس كيمواكولها ایک در وک کر بروفیسرمنهاس کودمیت برمیسینک دیا- اسی دقت منين تعاكديا تواص وبين جيورو داجانا ياكر برياد كرجيا حب الما- ا میلی کویشر تیزی سے پنیچے آنے سگاء ال مام بالول كومَّ نظر و كلفة بوسِّح كين يرسوچنے بين ميرده لمحرأ بي گيا بب رهبه ديني پي ده ارا! اس بارفار نگ بهاری طرف سے متروع موقی میری اور وبال تحرف في كاربدها مطلب بير موا كرم في البيني وعمن الم حق به جانب تعی کداس و فرنگ کامقصد بمین بلاک کرنا بسرطال میری علان ہونی ایک گولی نے میں کوٹیری منکمی مواخ رمنيه كي حلائل موق دوكوليال مبلي كويليري الحرى مي لكيس غان بزدی شکے قبول کر لی سے اس سے میں تے دوسری مود نیں۔ اس نتیج ک بنینے کے اوجو میری فکر کم نہیں آن كالأكوط نے بھى جوانى فائزىگ كى گراسىد پندلموں كى سل كوشير بين مانك وُمراكل بحط راهر بقران ويلمت ب یر دیمه ذو سی و بهمالاگد مل کی قید میں حاسنے کامطلب بھی گوما

موت ہی تھا۔اس کے آگے تبھیار ڈالنے کا توخیرسوال ہی

ىدلكى اليس المقى بوقى بين اس كاسينه عبلنى بعى كمياحيا اسى وقنت رضيه سحے دليوالور ف شعله أكل ديا . خال ان کے ماتھ زین کی طرف اُ لے ملا تھا۔ اب مسیمی کمے اس کی ميري بإول ك عور مفاس كى بيانى كى كال بين شكاف وال كالاكوط كى چيخ منافئ دى اورده لهراكرويت پرگر بيرا. مجع ئنى ئىچەطەسكتى تىنى ادەفىھايى اس سىمچەتنىۋىسە بىھوسكتى تىقە. بيراس مسيهك مين كيدكهي، فان أن كالأكوط بير یددیکه کرخوشی بوانی متی کروضیہ نے بھی اس سے تیرول کو نشاط آخر كادىي بى كويى كورى فرك مى كامياب بويى كمى تقى-بعرچندى كمع كزدے تقے كدوة آمية أمية أشفالك ابى W مانها ع الرتمادي القامين داوالودى بجاش واقو بوزا تو بنايا تفاد رضيدميري بهن تقى ادريه بات أتيى طرح مجمتى تمي كمي ميلي ويثراب شعلول بي مجيم وميا تفا اس مِن جان بھي باتي تقي اور برست بھي إين انتظار كرنے لگى كد ده جراس سے پیل میل پار سات ایس انیاشکارخدد کرے کی قائل ہول-محیں تنانا کہ…" الظ كوكم البودائ يواس برعم كرول مكراس سے بھلے بى إيك تعريبا أهاه ستركز سي فاصله برميرات كاربت برياا ما لا لوا میں نے تعماری آخری حسرت بھی پوری کردی کا میں نے کسی کواس میں سے جہانگ رکاتے دیکھا مگریں اسے دحاكا ہما اور خال أف كالأكوف سے يسلنے سے خُون كا نوارہ أبل نرب را تعامیں نے وقت ضائع کے بغیر تقد مرک میرسم ا بيجان ندسكي اس مح كبرول من أكسك بوي تقي-بالوراكيسال ميسنكة جوف كها "اسميرك دونول إلق برا بينسلى يم سمحه بى نبيل بائ تقى كداس بركولى كس فعطال إ ساتة وضيداود ززي بهي ادهردور بركافيس رضية وخسي مريك مشعلول بس كيمرا مواميل كورثير بهارس إنكل اوبرس این ادر تمعارے باس جا قر ہے مرنے سے بھلے اپن درت رضيه سيكين اس تركت كى توقع بنين كرسكتى عنى وفان أن كالأكوث كال لوإ" يهكد كرين رهنيه سع مخاطب موني يتم اس بر يزدنارى الماة دىدى قى كرززى يجيه المئى قى-مینہ تعامے گرفے لگا مگراسی وقت ہے در ہے دد کو لیال اوران مورتا ہوا زن سے نکل گیا- وہ اس قدر نیجا تقا کہ ہم سف منوا جس وقت میں دور تی موقی خان آٹ کالاگوٹ سے قرسیا ہا سى كروگى يىمىراشكاسىك سطون كى بيش بعى محسوس ك - ده كهين مى كركر تباه موسكة معضمين أتركش -ایک دُم اجیل بڑی سوہ میری نو قع سے خلاف اجا نک اٹھ کر محراً ا رضیہ نے البات میں مربادیا۔ وہ حوب جائتی تھی کہ ایسے مقا یرسون کرمی<u>ں نے رہیہ کواشارہ کیا</u> تعااور دہنیہ از ت_یں أجائك ففامين ايك بنرياني تمقه بلندم وااور بجرابك أواذ بوگيا خالميكن اس كى مالت دارگركون تنى- اس سي جيم إريت الد في ريم كمى دومرك كى داخلت تعلى ليندنهي كرتى - رضبر أبحرى يديس في ابنى ال كا انتقام الديدي في ابنى ال كانال سمبت دیت پر گر فری تفی-بانى مي التصرا الروالباس ميتيطرول كي صورت مي حجول را تعايد و كوبلك كردياء اس مع بدمير تنفي سنان ديث مكي ملى كويشرسة حيلاتك تكاف والاسيدها بالابين محكسا موامقا موني كادا بالحقد مل كياتفاجس سعاس كانهره كون كس كافكارسب مبيد بانوا يراجى تياجل جائے يں سف مركر ديكوا- دهيدسے كيو فاصل بر ذري كامري تتي-گرااددایک جیمیاکا موا- اسی کے چند کمے بعد ایک زبردست فان آن كالأكوث وانت ببي كر لولاا دراسي كم مراته مفتي جنريك رباتفا جبم كم يحد حظة تطبى بي الباس في اس کے اتق می دیوالور تفاجر خان ان کالاکوٹ سے نبرد ازما دحها كاسلال دیا اور بهست نقر بها مسو گردود مهلی كوپشرسك مع يسمع من در بني ملى تعى كداست كولى نهي الى ال فے مجے برجھلانگ لگا دی-اس قدرزجی ہونے سے چیتھوے بھومے گریم اس سے پہلے ہی دیت پر گریوے ہوتے دفت میں نے بھینک دیا تھا۔ فزیر سنے راجانے کب وہ نے من مول ملکنے می مامیاب اوا کاری کی تھی ورنہ وہ اپنے بیکا ل س كى ميرتى قابل داد تقى .. يقراس يدي كراس كاكون بحي تكثرا ادحرأ كتانقا بجيريي مما الوالور وهوند لياتها-ين اس كى طرف سے فافل بنين بھى مگر تھر بھى اپنى جگرت بعرين اس دقت كانب كرده كل حبب زري كود بوالوركى بھی تنا میل کویٹر کے جلتے ہوئے محرے عاسے ادیر سے است كفرا بوت ديكه كرمجيج توزمني عشكا لكاتفا اب نال الصاقة محاداب اس فريوالورك نال كاوخ ابنى كنير كزرے تع كرم تعلى محفوظ دے تھے - بردنسيرمنهاس اكسى میں اس سے منبعل علی تھی۔ میرے اور رضیہ سے دلیوالوروں کی بيرجيبي منان آن كالأكوث ايت بعادى تن و توش طراح ابتدريت يريرا مواقعا-اس في منكاع سع دوران كى طرف كر ليا نخا-يم سے مكرايا أيس في اس سے واليس اعقى كلائى بر نالىن مان وكالأكوك كالمون اللي موتى تفين مين كيد بارجى الشف كي كوشش منين كي تقى -اگرومنیه شانے کی آئی ستی مزہرتی تو دریں ورکش کر حکی ہتے۔ إلم مادا - يرجيا تلا إنفا تقا- اس كمنز سے جرح مكل مى خان آن كالأكوط مع اسطرة تعوروا تقا بطبيع من مغيرسف ذري سك دلوالودكى نال كونشانه بنايا تفااوراس داديه جلتے ہوئے میں کو شرسے تالاب میں گرائے والا فان آف وسيوط كردود فإكرابين اس سيعادى جسم سي تكراكر طاقت كااندازه لكانا عامتا بو-معاً بسنفخطو مسور كيدخان سے کد ذری کومعمولی سی خواش بھی نہیں اُئی تھی۔ ذری سے كالأكوش يحرميوا ادركون جوسكتا تقاا ودميرا اندانه غلط منسين اَن كالأُوط مع دونون إنه بشت كى فرف تنع يمير او دمال ماقی لیکن کی سنے ایکھنے ہیں دیر نہیں کی تھی۔ لیں دانستہ التقسم ديوالور حيوك ربهت دور كرا تقااور كير جيه ده م ف كالا كوف كے ورميان عرف فيد كركا فاصله تعا-بے بنیں بل بقی تاکروہ قریب اجائے تواسس کی کلائی میں اور دضیہ ابھی اٹھ کر کھڑے ہوئے تھے کہ میں تے کسی کو ہوش میں آگئی تھی۔ مع خان! اسى طرح بيوس و حركت كفرت ومنا إله مي سف - تجاسكول اوركيس ابيف مقصد بين كامياب دسي تقي. آلاب سے نکل مربعا گتے ہوئے دیکھا۔اس کے قدم بری طرح " فيرى إفيرى إلى وجيني مونى اسطون دورى تعي اسے دادنگ دی يا اگرم سفايفنم كودراسى مى جبلش النا عنقودد باره المفالوك بين في است مخاطب كيا-جهال فان من كالأكوط كى لاش يرى موتى تهي. وْكَمُكَارِبِ تِحَادِرِمِن فِي السيهِ بِإِن لِياتِهَا- وه خال أن لمع مين تمسخر تفاء وومنظرين أج جي بهين مجلاسي -ندي اپنے باب كى كالأكوث بي تفا-يس ا بناجد بوران كريائي تقى كرخان آف كالأكوف وشياط مح أميد نبيس معى كروه ووباره حاقوا تفاف كى كوسندش ع خان إنصْرِعادًا" بين بَيْخ اللهي لا ركسهادٌ ورندين كولي خول الود لاش سے لیسط لیسط کر دورہی تھی۔ یہ درو ناک لمرده میری بلت من کراس طرف برطه گیاجهان چاقه برگرا اندازین منس برا، چربولات وردی موم مجه سے! میرا منظرديك كرميري أنكمول كے كوشتے بھى فى بو كئے تھے۔ الته مي عرف جا قويد الروادد موا تواب تك مدونول الري أنكعول مين اس وتت مونيا كاجهره كعوم رم تفااور چند لمے بدہی میں نے یرونیسرمناس کو گرتے بڑتے ميري وممكى كاس بريحوتي اترميس بواادروه عباكتابي دا-ایت بر بڑی ایٹریاں دگر دہی ہوتیں یہ یہ کتے ہی اس کے أكى أكسيس جل رسي عني .. ادرربت برتقريبا محصيفة موسط ادهرأت ديجهاتنا- شلداب یس ارس تیرون انشانداد در ترکید دا دیالکین دارنین أناس كمح مبدوة حاقوا تفلف تجعك راتفا المرن اینے دونول إلق آھے كرساہے-اسىيقىن بوگلاتھا كەكھىل ختم برونيكاب-سرار مراد اورفالی موسیاتها میں نے وہ دیوالور دمیت بر مجع اعتراف ب كفان أفكالا كوف براء داراً . جست سكان يجراس كم متحرير براف والى نرب پھینے کر دوسرے داوالورسے فائر کیا مگر کولی اس کے نہیں اسى دقعت فضايي بلكا سااد نعاش محسوس كركي ين جونك كالك بقا-اس في إلى أسكرت بوط يرهبي بروالليس لليرتقى كروه جيخ ماركر أكسك براتقاءوه جارول شان المنى - بيركيد دير بى مين يه ادتعاش مكى مكى سى كرو كروامدك مين ئ تھى كريس اسے وارنگ دسيجى مون ادراس كى طرف ا - بربراتقا الدام رئم ما تقه سخان بان بان أنا سانه و از مس و اذخار لينه بين وقدم صالعُ مِيرتا-

سے وہ خطاص دا بھا ۔ وضوال نے اس کمرے میں واخل موتے عِدرٍ رِّاا درتيز روشني كسبب ميري أنعيس خور برخوا ا " باجی !" رضبه نے مجھے خاطب کیا " شاید ایمی میل ختم اس كے بعدرضوال فوراسى تركت بى آگيا تھا ليكن اوپتيك وروازم ك شبشول سے يمنظر و كيماتھا . ما ن كي وي يشخف كے ليے اس كابرا وقت ضائع بوانقا۔ فرد بى دارا فكومت سے بمحك كركمرك مي واخل موتے تضے قوفان آمنس كالأكوث و مضوان إ "ميري ساعت سے مضيري اواز كمول ، ٠٠ د الديم مي مي مي موس كروسي مول مكراب ... اب ادهر لرابط قائم كياكيا نفاجهال سے لميٹرى اكيشن كے اسكابات ملنے ميں خطا*ة كديم ميز ب*رد كد ديا تخا-توت سے چنی متی تاکر ہیلی کویٹر کے شوریش اس کی اماز م^ط خاصى دير دفي تنى رالت كوتعربًا دو بيج الميرى تركت بي أثمي بنى اور كون أسكما بي مين في كما-خان آف کا لاگوٹ غالمیٹ اپنے مہاں کے رائے دخوان الكياب فان آف كالأكوث مصاتعيول كوعول كيس بعرفان آن كالأكرث كر بمكان رجيايا بالكيانيا خادولا فأبات كرنانيس جابتا تفايس يلحاس ني باب معدد ميلى ويوسم ورواند مي نظران والارضوان مي ل كويمى كمير لياكيا تعا ممرز جلنة كمس طوح باب وشي كن ك كن عنى اور اجی ۴ رضیرمبدی سے بولی۔ تحى ادركها نفاكر وه خو دامجى كيمه دير لبداك كريم مي أجلرً وضيه نداى يليه السيل كويطرير فاكرنيس كيانغا -ہ لین امران لوگوں سے باس کوئی ہلی کو بٹیر ہوا تو وہ وه د بال سے بیلے ہی فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ مِربَقِيهِ باتِمِن وبي بول تي_ بهت بہلے فان آف کا لاگوٹ کی مرد کرسنے آ چکے ہوتے '' خان اف كالأوشك ايك بوره الصادم ساس ك شكار كا خان آف کالاگوٹ اپنے مہان کوچپوٹرنے کرے سیکنداز كين رضيه اور وضوان الورانك دوم مي سيع برا مل كايتاجيل تعاجر القل اوركوث وبإروك درميان واقع تقى ريدييا میں نے حواب دما۔ با ثفاً وراى دولان مي رضوان كولم تقوى صفائ وكحلف كا بِى دبے تھے ۔امبی ایمی مضوان تمام تفصیلات بتاکرخا' وقی ومكن بي خال أف كالأوث في المبين ادهر أف س علتے ی بٹری بلی کو پٹرا در مک اس ممت دوانہ ہو کتے تھے۔ ل كيا نغا وه ياول كمبل في بهان جما نفاادراى خط تها. وه اس شرط را مجهة تفعيلات بتاني برداضي موا تفأكرا منع كيابو إن يضبه في ايناخيال ظاهركيا-وإلى بنيخ بي ليرى في الله وسده الملات كوليت كيبر عين وكالمفاكرليف موزاء مي فعقل كرويا تغار اور ضیر کوبرازیل جانے کی اجازت دے دول میمنست ای دفت بک گوگراهط می تناصابها فد بوچکا نخاا در مے لیا تھا اور بھر فائزنگ کی اوازی سنتے ہی اس طرف کا دے کیا گیا الم كے بعد یضوال نے خان آف كالا گوٹ كو اس طرح باتوں ك طرف وكيما تفاا وريضيه ني زنگايس تفكال تيس محرا رقم یں سم میں تقی کر در مری ایک بیلی کو بٹرگ آواز بسرطال نیس ہے۔ تقا مدهرس يرا واري ارسيفيس. وكأبا تفاادرمهم بادسامي كهدايسة ابم انكثافات ببكف يى مرضى تفى يى نداخيس برازيل جاف كى اجازت من وال بعروه لوگ البری کے مامنے زیاد ه در نبین کی کے تقے جو وهايك نهين كئي بيلي كوبير بوسكتي بس - اكرآف والي دافقي خاك وفي دينسي ال خطاط خيال بي نكل كيا تماجي كيد ديرسيل ال "الداّب كے ہونے والے بجون كوجيّا ديھے: اضمال ملقه بنائے فائرنگ كمت بهائے براھد بے تھے .. الن كالأرك بى كم ما تنى تقع لواب م اس في لين بي تيس تق اجانبت لمني كانتاء آب بنى الياكيوں ذكرير كمام دفعوال بعى إينا أثر ودمون أمستعال كرك بطرى أبيتن ش کران سے مقابی رسکتے اس لیے میراڈکن بجیبا ڈکھوڈیم ہوسینے ك كربيرس بالندن على عائي مكرمي توبيمشوره دول الم تَنَالُ بُوكِيا بَقار ووتبي أيك بِطرى بِلِي كُويرُ مِن تَعَار مرخان اُف کا لاگوٹ کے حکم پراس کے اوی دخوان کولے تشريف ليمايى ويان وعدداط كيان آب كي ا ين مصروف موكيا .. پھرخان آف کالاگوٹ کی لاش کولٹری نے اپنے تبغے یں ہے بمرکیم می دیر بدر سی کوسٹر نظریمی آنے گے . وہ نعدادین مس دوان بوك تاكرم ياره كومي في جال يجيار كما ها ا وْش داه كِيم بِيمِي بول گ نوب گزدے گرجو ف مبين لا تخا۔ ندیں اور پروفیسر مہاس جلسے ساتھ ہی دہے تنے۔ يمن تقع اوربست يجى يرواز كريس تقع - قريب آفيري الغيس مسے اُسے نکال نے جائیں ۔ رضوان ان دونوں کومنکعوبیری بم مب ایک دلای بیلی کوپٹر ہی بی کوپٹر تھے تھے ۔ دانتے میں نشانه بنالبيت اسان نفامكرميرے إنحفال تعے مي انتاكى يم بح يشي كالم وفوال في مستكينا و وفتر في كم ا كالرنسك ي تفادر معيرية أماني واج وكرنكا يكاتا. دفيم نفيرك اليابؤنذي كوايت اوميرت بادعي تناويا فغار تيزىك ماتقال لمون بكي مدحرين نے ذري کے إنقست كيا تفاهم ئين بضيرى موجود كى كرمبب اس وتت رضم الرا ا ر وقت رضوال کے وہم وگھان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ اس وقت ندّي اتن ترهال اوراداس تنى كرومس اكشاف ينيس ربوالود يجوث كركرن وكيعانقا بين يسك بي عموك كريمي عقى كرفير ايم وه فالناك كالأكوث كيفاف كتامنيوط ا درابم چۈكىتمى دىيادكسن اومىيى بانواكىك بىشخقىتىت كے دوروپ نفئ كر إنتدم صرف ايك دلوالود تفاا وداس كم بارد مي مي يين مالمل كريكانغا. دخوان كواس باست كا احماس اس وقت " فرزی کواس بی کے حادثے یا کام کی ات می کمد اك يريمي ذريسن كمى فاص ودِيمل كا اطهاد نبير كيا تقارز ديركو بے مجد نیں کماجا کی مقار اس میں کتنی کوبیان باق تقیل . دومرا نے مضوان پر آنمیس نکالی تقیم . بم خان ولايس جيور كرولفيس الميئة تقدير دفيسر منهاس اب مجي ربيال رفسان خال موجان كالبديسك ديامو كامساخوي خان آف کالاگوٹ کے نام نفا ۔اس خط کو تھے والا ٠٠ کام کی بات تونیرا کی ہی ہوتی ہے جو اپ اس ا بارے ساتھ نفاکیوں کا سے بنادیاکیا بھا، مسر یارہ میری کوشی بمسعمس يرفائز تقا-اى في كلما تفاكر فان ون كم ودوي نيس نير حوالي عيرم سي؛ يدكد راما يتين كرما تقواس دلوالوسك إدساس مبى كيونيس كهاما كى تەخلىفىم موجودىسے اوراسى و بالكيول ركما كيا تھا. ايمايرتمام تياريال كمل بوعي يمي ادراب عرف خاك كوهمينيتين يرين أكاسياه ياده سع جان بعط لسف كنا تفاكراس مي كوبيان يي تتيس بانيس مصير كم الأش كراجاتي مضوان كواس تيدخان سے نكال كرخان اللك دیہے اس خطی فان آف کالاگوٹ سے اس کے کے لیے دخوان سے کہا تھا کہ وہ نورٌا پینے دوست مدانان کونون مخى فين مسيم يم امكان كونظ انداز نيس كباجاسكما مقاء وديانت كياكيا تغاجس بربر وهيرمهاس كام كرر إ یں بے جا اگیا تھا۔ وہ مغرایک جیسے ذریع کا کا كرك وإل بلاك إكروه ابين والدروفسيرمناس اورابى رتيل بهراس سيط كرمي ده رنوالور دهو بلهدنسي ايك سري اسے اسے موسوم کیا گیا تھا کاب کی سزل می ہے۔ كى المون سے اس دقت مٹى كھولى كى تى حب كا جى كەم بىن ماە يادە كود إلى سىمە ئے جائے ۔ لاتط كادائره مجدم جندفط ك فاصلي جكرايا مي ف مراطاكر يندكرونوال ساميس أكيا تعاداس يربر تقيقت منكتف ہو تھی تھیں۔ دوا دمی وفوان کے داکس بایس منے تھے ومنوان كى يغربو يودگى مي ميرى الازار فاص مرياسه كيدي آسمان كىطرف دكيها - أيب ميلى كويشر بالكل مير المسرير يبنيم جيكا تقا فال آف كالأرط اقتدار ميقضه كرنے كے خواب و كجھ رنوالورول کی تالیں اس کی لیول پی گڑی ہو فی صر نود و نوش کا بندولست کرتی دې تنی اس لیے مدیارہ کے جم پر ترچھا اور و مس النسط اسى سايستى جارى منى - بىلى كويشراس تدريني بفنوان كي ليديم حضاجي وشوارتيس را مفاكرفان كا آف كالأكرط؛ وموان سيخان ولايي يم إلا تحا.ال، بوائد گوشن بول کاتوں موجو د تھا۔ تعاكميم وافع طوريراس كے دروازے بي كھٹرا بواسخص نظرار لم والبيمى برى طافت كانما تنده مصص حال ان أف كالأوط كرا تداس كاغير عي مهان إب م مَّا مِيلُ كُرِيرُ عِنْ مُرْتُنْ مُثْنَى اسى لِيمِي نِهِ اسْتَحْمَلُ كُوبِي ان ملطان اپنے والدکے بادے می نوش خبری سنتے ہی فرام پی أف كالاكوك كوئى خطام ورباب كوسنار إنهااد كوتمى بين كما تقااور بحير وهاين والدا وربوتل بين بمه ورجا لبا تخاا و دائیل ٹری تھی۔اس وقت سرّح لائرٹ کا وائرہ براورامٹ

من نے اس كي بوب كانتام الياب-ہی رخصت کرد یا گیا کیوں کہم مبہی نبداسے مورسے تھے۔ كوئى بنتة بعرليدم يرخى نوبارك كربي بسيطم ك ، کیں نے کامی آتے ہوئے دانتے میں بست کوشیش کی تی کہ بس ای دوران بس اربیست یمی لی راس نے کچھ اِس ا ماز رضوان مجع تغنيدلان سس أكاه كرار كروه دام نيس بواتقار ینویارک کے بیے کآف کرنے کی خواہش کا اظہاد کیا کہ ججے ا ما ا آئندہ دورونیکے اندرخان آٹ کالاگوٹ کے بارمے میک می ا درباً مِنْ سلفتة أيمن - أكريه باتين ساخے ندا تين توجي كليمي جى دان يى روانى بونے والى تقى كي نے ابريز كوفوں كا ا اوا _ا مانی رسنگیتا کافجوب شکبل کون مون سے دو دبار موااور فعال وفستومقتره يرائر بببط بينج كبارجب مسافرول مصحبارمي أف كالأكه طف نياس كيس كوكون دكوا وبا تطا بيسروه مجون ميرس كى در نواست كى جارى تفى اور مي ابرنز كوندا ما فظاكر كوم ا والخضى نوا جانك اكسن ميراع تقركي ليا يميسن حيت فان آف کالاگوٹ کے رود دو مَنام بخیے کے اون کا گونت مِن اَ بِكِ تِقْ دِاني كَ وَوِجِي مَام إِنْيِن سَاسَةَ الْيُ فَيْل . دد دراس به الريز نع بيب سيح ميك المال نهان آف كالأكوش اقداركية فالبس بون كم يص غير قالوني ميرے چرے مرحی ہوتی تیں۔ اسله بعى جمناكر دبإ مقاحس بن فيرعى استهجى نبال نغاجوانمكرو وكيون كوفى الت كمناب ي يم في ديدا -كے ذریعے مك میں لا باجآ ما تھا۔ اس كے ملاق خوكر ما ندر د لوامك « نيين يا اس ني جواب ديا-غيرُواوْنى طورير جو السلوية يَا حَكِياجاً مَا تَعَالَ هَانَ ان كالأكُوكُ وَه "ىجېرېسى چىرت سے بىلى ـ تعى فريدًا تقارينام الخرز كارگاه كامادت كوزي دوز "بس كيد ديراس طرح كعرى ديس بانو!" اس ك اوا نه فانون می دنیره کیا جاد اجتمالی می تمام می ادر میری الحرب وورسية أري متى إيس . كبي اس مظركواني أتمعول الم قبشركياتنا بجداليومامك كالسايعي الاتقابن سيساطا بر ليناچابنابوں " دوستا زمراهم تقيا ورحكومت نبين جائبتي مقى كدان مالك سے يس پيائتي آواس كي خواش كو معكراسكتي تفي مخرز ما تعلقات خراب بون اس ليے انجارات ميں کچھنيس آيا ۔ لوری مان^{کن} نیں نے ایسانیں کیا۔ میں اسی طرح کھڑی دہی اور ابرنج **کھا** كافايوش كرمائة قل تم كرديا خا كمر يغوان تواكب تعبيدى والبغير وبمبتارا واكرس ول كراس كوتيت خفر وكر تفا وه سارى نبرى بيرا كاتفا ي بين مجيد ينى ديكھ جا آ د ميرسد دل يركمبرك اس مسنگیتا کے بوبشکیل کا تعادم ایک ایسے ، ق ارکست جوا لونی خواہش کسی مرد کے لیے پدائیس ہوئی سے تغاجس ميغيرقاذني استولا موانفا بيى سببه خائنان آف كالا كوئى اليبا بوكر ويكيمت مبلست كوط أى معالم كود بأجابتا تفا-وه ابت منت مبالك مذك كيمل جهال تك نظرة كم حاكول كامياب مبى توكيا تفامكر وزميان مين كيس مير الأكاب الأوى -اوراس دن بھی میرے دل میں بینوائش سا اس نے مجھے اس معاطع میں دلیسی لینے سے روکنا پر ہا ور پھریات مالائد عصفين سايس بب كنظراتى رى بورگ برهنى حلي كمى يشكيل توقل نهيس كياكيا تفاجك وه دادشت كاشكار بغير ويك جديكا في وكيفنا والموكا -بوانتا نمان آف کالگوٹ نے مجھے اس معلیطے سے خبنا وور سکھنے كى كۈشىش كى ئىم اس بىل اور لوث بوتى چلى گئى نە خان آف كالاك^{ىل} کی ایم معمولی خلطی اُسے ہے دوبی۔ اگر وہ مجھے نرچیٹر اُ کوشا پر اتنی جادی اینے انجام کوند پنجیّا- شایداس نے مجھے بھنے می طلحاک جهلاوا تخى خيراس ديكا مخصراكترم ومودت كرجين يستطى كرت إيراد اسے خودسے کمترا در کمز درجان کرموت کی نیڈموجا نے ہیں۔ 小型的/IK云 ا کلے ہفتے میں نے رضوان اور دنیر کونیر بادکھا۔ وہ دونوں بازیل M بطے کئے میرادادہ بھی بندول ممل آرام کرے نیر ایک جانے کا تفا مجھے ان دنوں مشکیبا بہت یا دارای تعی میں اُسے بنا ناچا اتی تھی کر